

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

贵州省报考艺术类的考生可在美术与设计类、音乐类、舞蹈类、表（导）演类、播音与主持类、书法类、戏曲类 7 个科类选择其中 1 个类别报考，不得跨类别兼报，但同一类别涵盖的方向可以兼报。

音乐类考生可以在音乐类(音乐表演)、音乐类(音乐教育)两个专业统考方向选择填报并允许兼报，考试科目根据其选择的统考方向确定。

表(导)演类考生可以在表(导)演类(戏剧影视表演)、表(导)演类(戏剧影视导演)、表(导)演类(服装表演)三个专业统考方向选择填报并允许兼报，考试科目根据其选择的统考方向确定。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

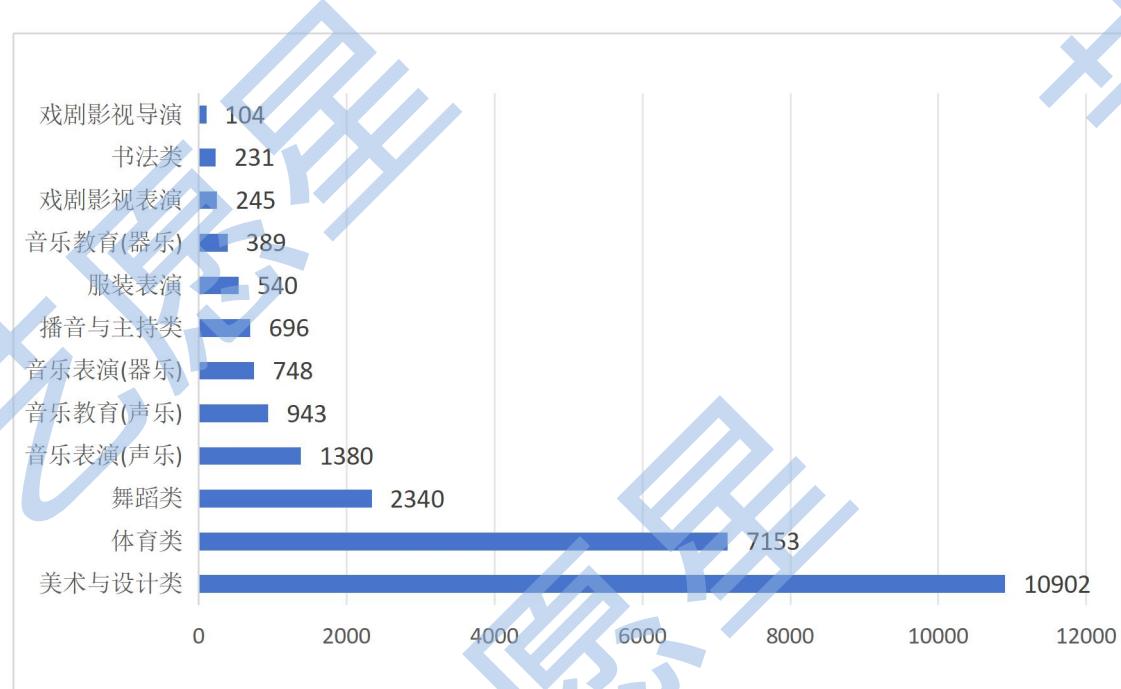
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

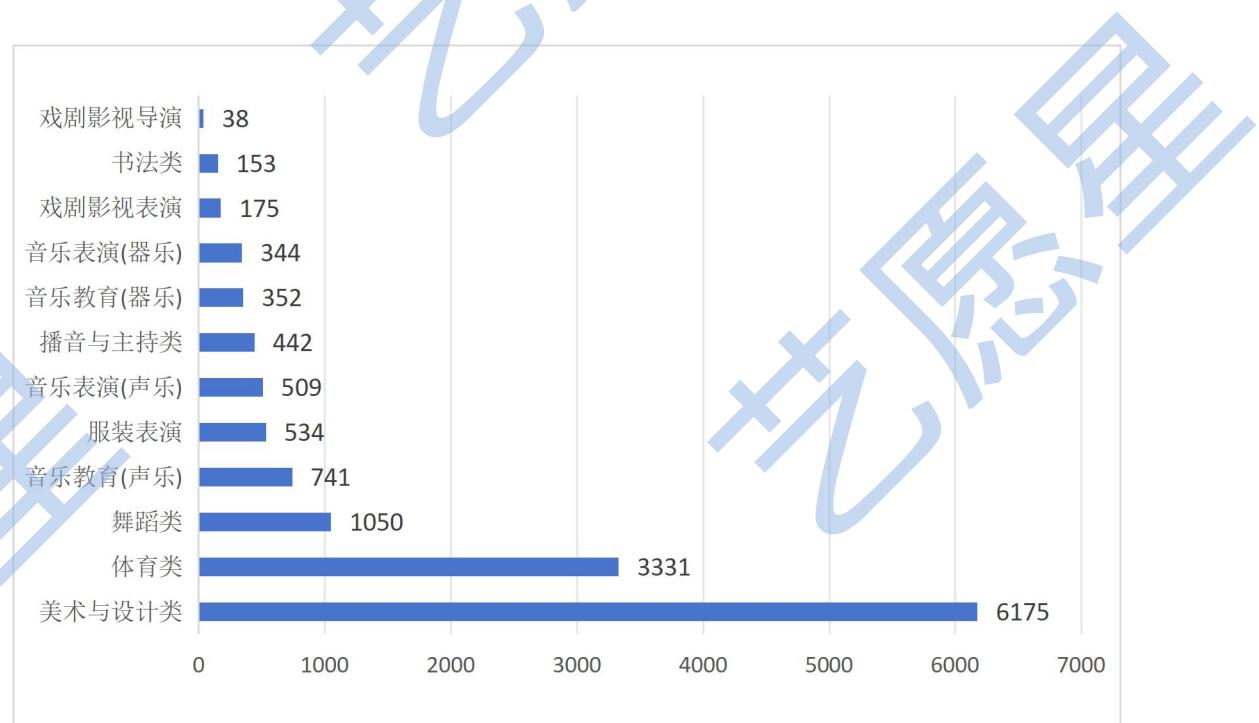
2025年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川8个省份。

一、2025年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近3年）

2025年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科批 A 段	音乐教育(声乐)	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
	音乐教育(器乐)	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
	戏剧影视表演	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
	服装表演	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
	美术与设计类	文: 458 理: 387	文: 180 理: 180
	播音与主持类	文: 458 理: 387	文: 108 理: 108
	书法类	文: 458 理: 387	文: 202 理: 202
	戏剧影视导演	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
	舞蹈类	文: 458 理: 387	文: 107 理: 107
	音乐表演(少数民族特色)	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
体育本科批	音乐表演(声乐)	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
	音乐表演(器乐)	文: 458 理: 387	文: 100 理: 100
本科批 B 段	体育类	文: 382 理: 347	文: 105 理: 105
	音乐教育(声乐)	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	音乐教育(器乐)	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	戏剧影视表演	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	服装表演	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	美术与设计类	文: 343 理: 290	文: 180 理: 180
	播音与主持类	文: 343 理: 290	文: 108 理: 108
	书法类	文: 343	文: 202

批次名称	类别	文化分	专业分
平行志愿高职(高专)		理: 290	理: 202
	戏剧影视导演	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	舞蹈类	文: 343 理: 290	文: 107 理: 107
	音乐表演(少数民族特色)	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	音乐表演(声乐)	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	音乐表演(器乐)	文: 343 理: 290	文: 100 理: 100
	音乐教育(声乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐教育(器乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏剧影视表演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	服装表演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	美术与设计类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	播音与主持类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	书法类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏剧影视导演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	舞蹈类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
体育类高职专科	音乐表演(少数民族特色)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐表演(声乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐表演(器乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	体育类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科批 A 段	音乐教育(声乐)	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100

批次名称	类别	文化分	专业分
本科批 B 段	音乐教育(器乐)	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	戏剧影视表演	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	服装表演	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	戏曲类	文: 442 理: 380	文: 180 理: 180
	音乐表演(少数民族特色)	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	美术与设计类	文: 442 理: 380	文: 180 理: 180
	播音与主持类	文: 442 理: 380	文: 156 理: 156
	书法类	文: 442 理: 380	文: 186 理: 186
	戏剧影视导演	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	舞蹈类	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	音乐表演(声乐)	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	音乐表演(器乐)	文: 442 理: 380	文: 100 理: 100
	体育类	文: 358 理: 308	文: 110 理: 110
	音乐教育(声乐)	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	音乐教育(器乐)	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	戏剧影视表演	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	服装表演	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	美术与设计类	文: 353 理: 304	文: 180 理: 180
	播音与主持类	文: 375 理: 323	文: 156 理: 156
	书法类	文: 353 理: 304	文: 186 理: 186
	戏剧影视导演	文: 375 理: 323	文: 100 理: 100

批次名称	类别	文化分	专业分
平行志愿高职(高专)	舞蹈类	文: 309 理: 266	文: 100 理: 100
	音乐表演(少数民族特色)	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	音乐表演(声乐)	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	音乐表演(器乐)	文: 331 理: 285	文: 100 理: 100
	音乐教育(声乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐教育(器乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏剧影视表演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	服装表演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏曲类	文: 160 理: 160	文: 180 理: 180
	美术与设计类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	播音与主持类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	书法类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏剧影视导演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	舞蹈类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐表演(少数民族特色)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐表演(声乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐表演(器乐)	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
体育类高职专科	体育类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
梯度志愿本科批	表演类	文: 358 理: 278	文: 203 理: 203
	播音与主持艺术	文: 405 理: 315	文: 230 理: 230

批次名称	类别	文化分	专业分
平行志愿本科批	航空服务艺术与管理	文: 382 理: 297	--
	书法学类	文: 382 理: 297	文: 189 理: 189
	声乐	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	器乐	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	民乐	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	管弦	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	键盘	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	作曲	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	民特	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	音乐类	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	戏剧影视文学	文: 405 理: 315	文: 263 理: 263
	广播影视编导	文: 405 理: 315	文: 222 理: 222
	美术类	文: 382 理: 297	文: 180 理: 180
	舞蹈类	文: 334 理: 260	文: 120 理: 120
	戏剧影视导演	文: 405 理: 315	文: 204 理: 204
体育第一批	体育类	文: 435 理: 350	文: 97 理: 97
体育第二批	体育类	文: 435 理: 350	文: 97 理: 97
平行志愿本科批	声乐	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	美术类	文: 382 理: 297	文: 180 理: 180
	器乐	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	民乐	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130

批次名称	类别	文化分	专业分
平行志愿高职(高专)	管弦	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	舞蹈类	文: 334 理: 260	文: 120 理: 120
	键盘	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	播音与主持艺术	文: 405 理: 315	文: 230 理: 230
	作曲	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	表演类	文: 358 理: 278	文: 203 理: 203
	民特	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
	戏剧影视导演	文: 405 理: 315	文: 204 理: 204
	广播影视编导	文: 405 理: 315	文: 222 理: 222
	书法学类	文: 382 理: 297	文: 189 理: 189
	戏剧影视文学	文: 405 理: 315	文: 263 理: 263
	航空服务艺术与管理	文: 382 理: 297	--
	音乐类	文: 358 理: 278	文: 130 理: 130
平行志愿本科	美术类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	舞蹈类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	播音与主持艺术	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	表演类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏剧影视导演	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	戏剧影视文学	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	书法学类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	广播影视编导	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80

批次名称	类别	文化分	专业分
	声乐	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	器乐	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	民乐	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	管弦	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	键盘	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	作曲	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	民特	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
	音乐类	文: 160 理: 160	文: 80 理: 80
体育类高职专科	体育类	文: 160 理: 160	文: 97 理: 97

三、2025年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科批 A 段	包含院校	少数经批准组织校考的艺术类本科招生专业、使用戏曲类省际联考成绩的本科招生专业
	志愿数量	设置 1 个院校顺序志愿，每个院校志愿设置 6 个专业（类），并设置是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）

本科批 B 段	包含院校	包括使用我省省级统考成绩作为专业成绩的艺术类本科招生专业
	志愿数量	设置 60 个专业（类）平行志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
	填报时间	6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）
平行志愿高职(专科)批	包含院校	使用我省专业统考成绩的、高职（专科）院校
	志愿数量	设置 60 个专业（类）平行志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6

	填报时间	6月28日-7月2日（2025年）
志愿批次	参考数据	具体内容
体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（2024年新高考）
	志愿数量	设置60个专业（类）平行志愿。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分/2
	体考项目设置	素质每项40分：100米、800米、原地推铅球、立定三级跳远；无专项满分160分
体育高职 (专科)批	征集志愿	有征集
	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（2024年新高考）
	志愿数量	设置60个专业（类）平行志愿。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分/2
	体考项目设置	素质每项40分：100米、800米、原地推铅球、立定三级跳远；无专项满分160分
	征集志愿	有征集

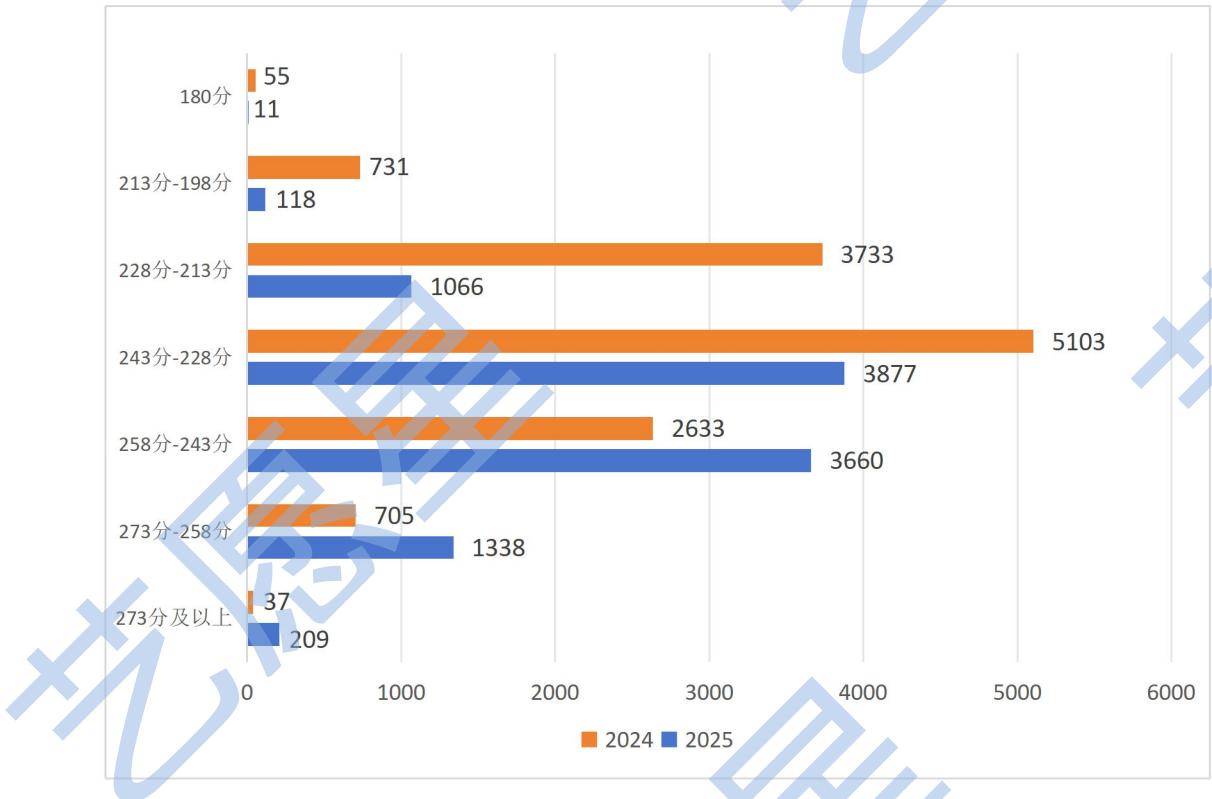
四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
书法类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	160	专业分+文化分/2
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(少数民族特色)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分: 750		

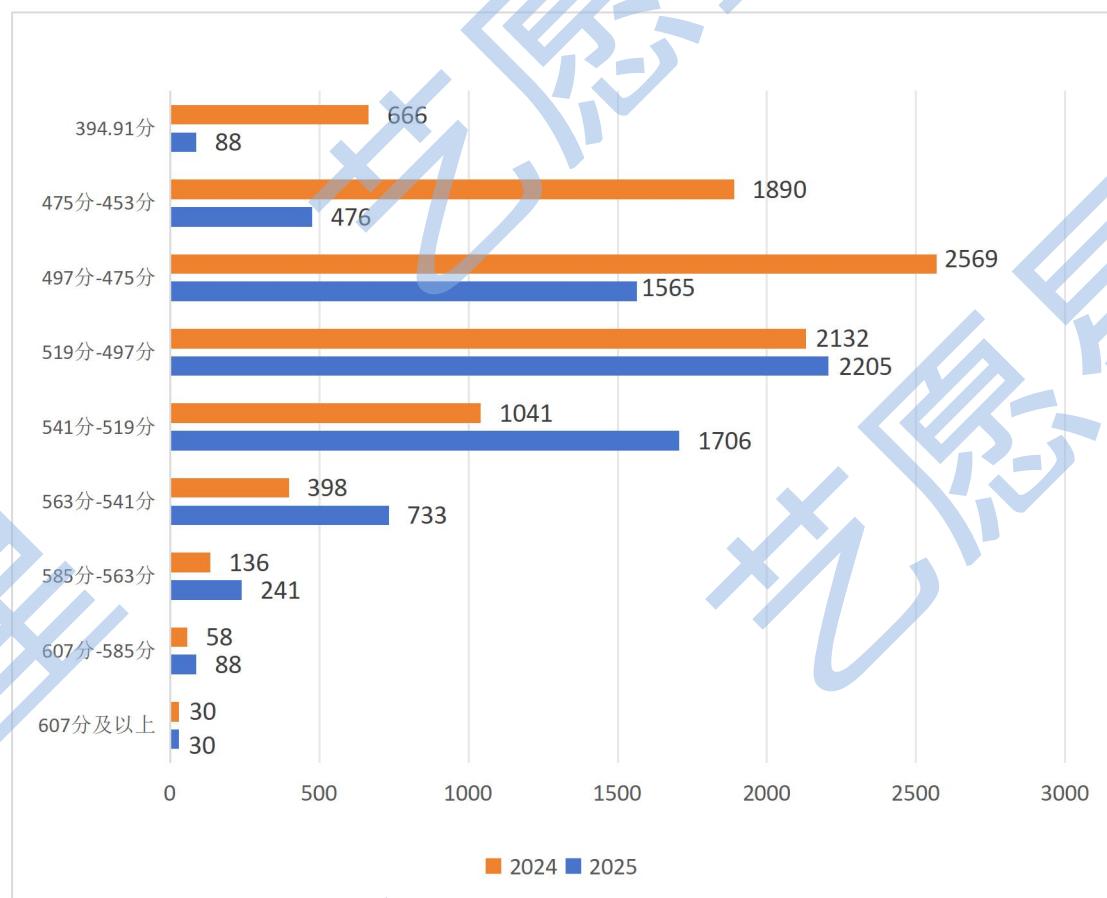
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、美术与设计类

美术与设计类专业分本科近两年在 243 分-228 分的较多，分别占比：2025 年 37.72%、2024 年 39.26%。

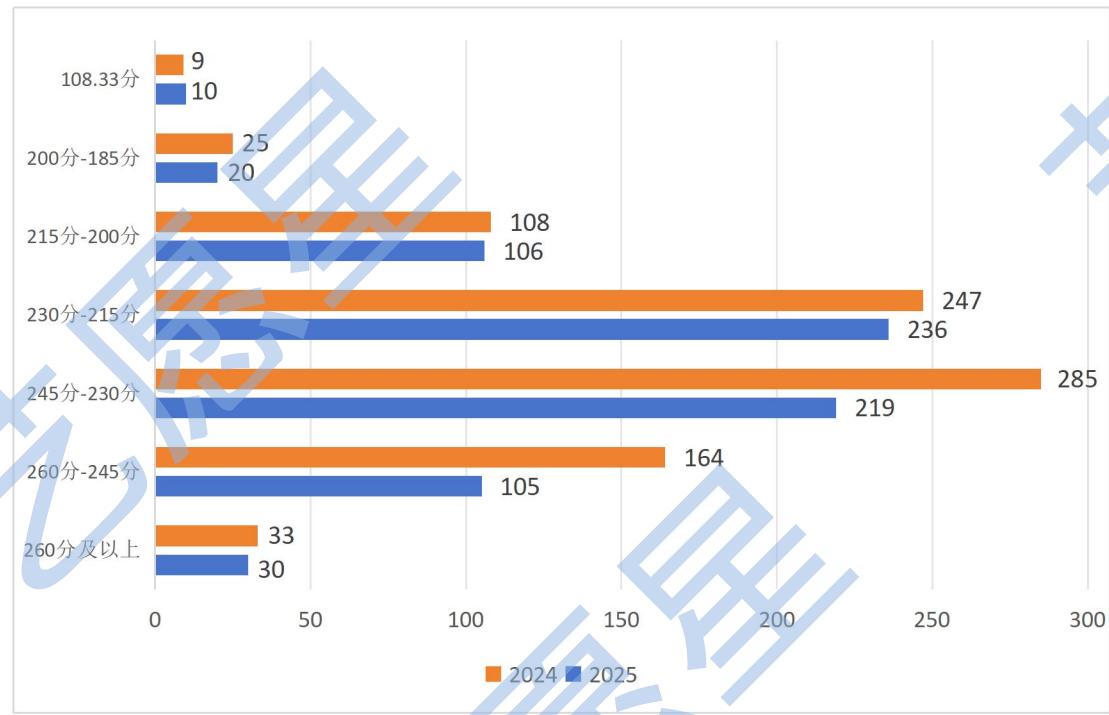


美术与设计类综合分本科近两年在 519 分-497 分的较多，分别占比：2025 年 30.92%、2024 年 23.9%。



2、播音与主持类

播音与主持类专业分本科近两年总体在 245 分-230 分的较多，分别占比：2025 年 30.17%、2024 年 32.72%。

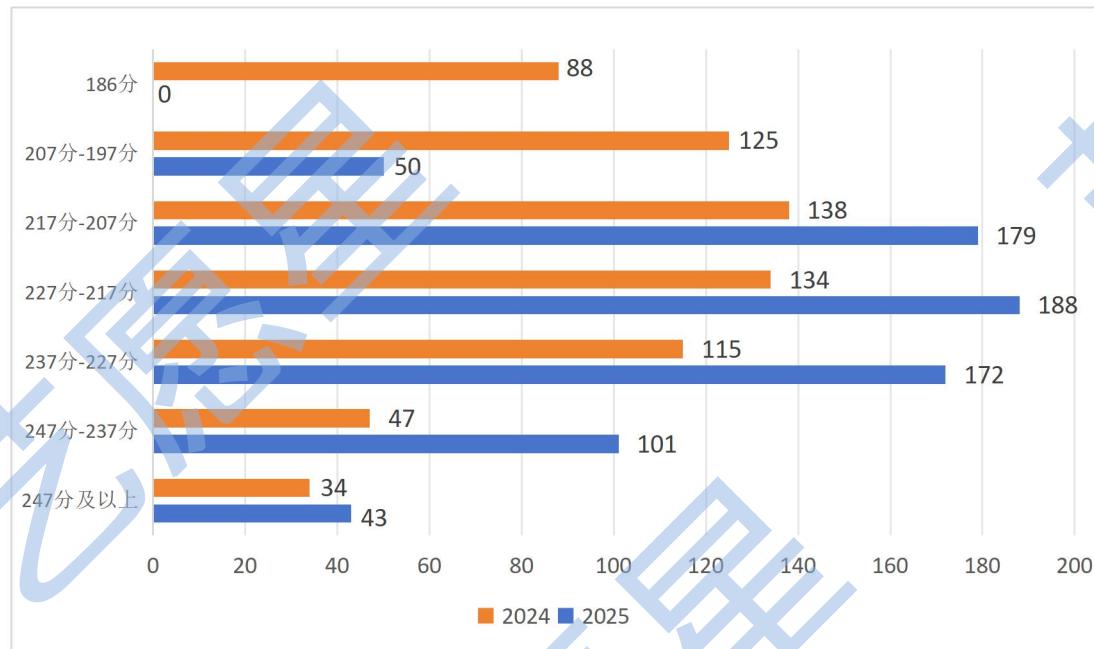


播音与主持类综合分本科近两年总体在 529 分-507 分的较多，分别占比：2025 年 17.68%、2024 年 14.23%。

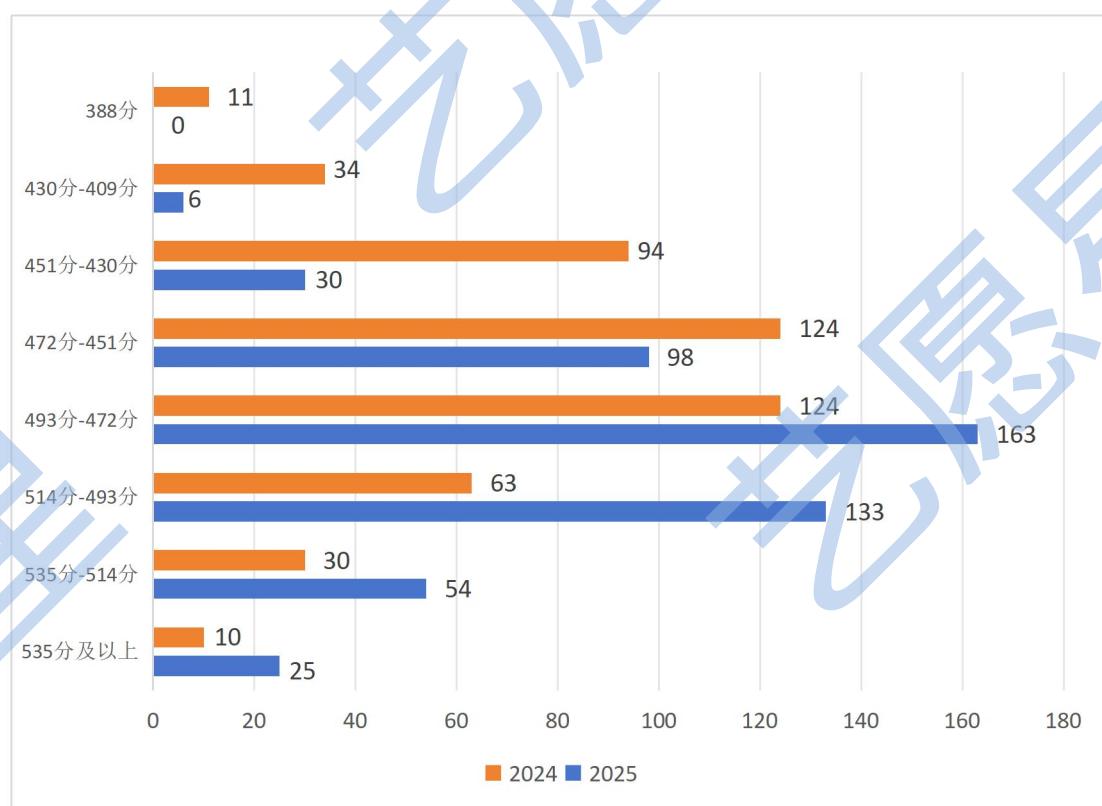


3、书法类

书法类专业分本科近两年在 227 分-217 分的较多，分别占比：2025 年 25.65%、2024 年 19.68%。

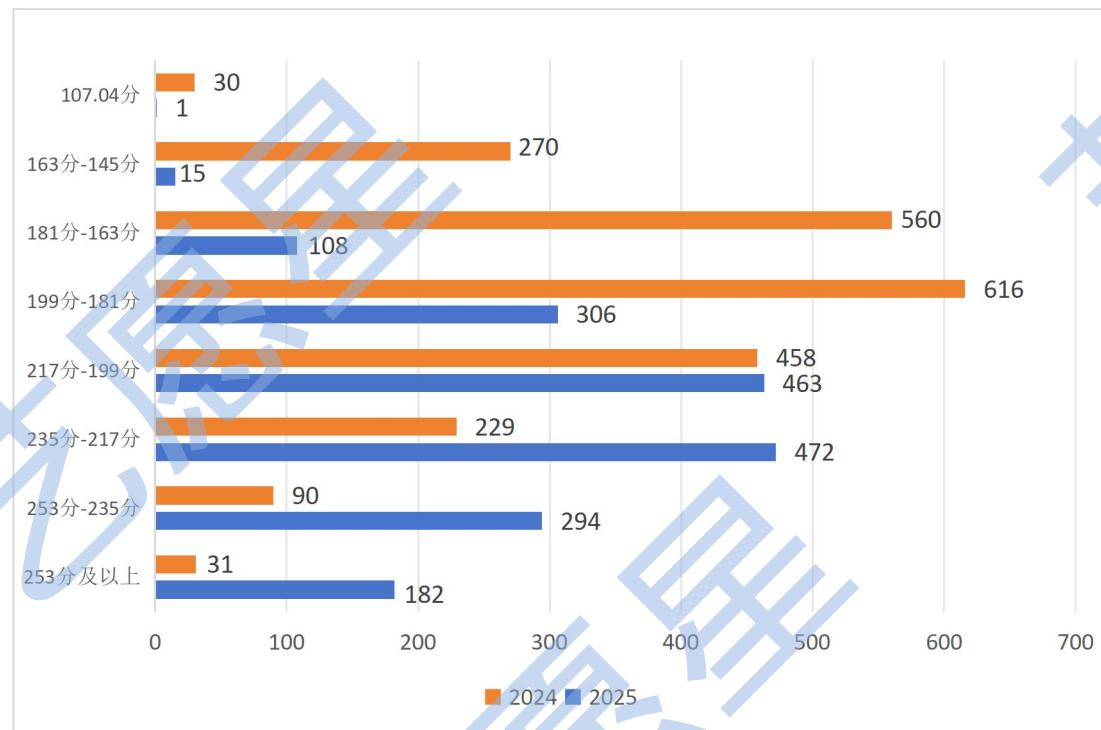


书法类综合分本科近两年在 493 分-472 分的较多，分别占比：2025 年 32.02%、2024 年 25.3%。

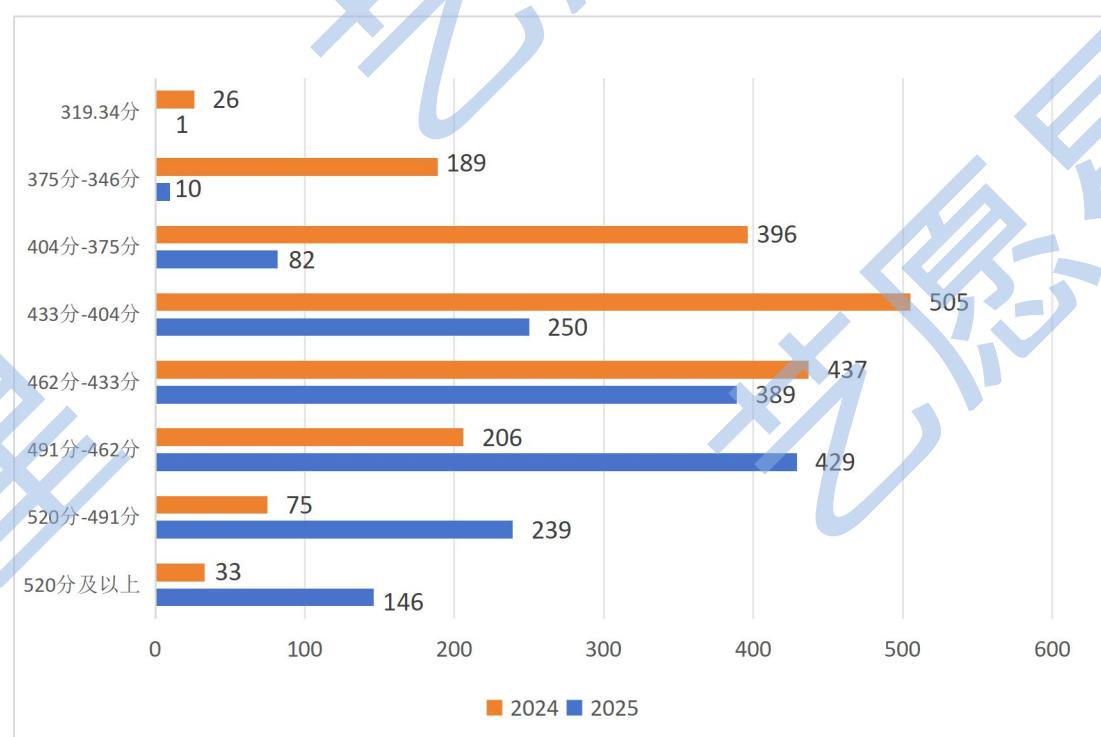


4、舞蹈类

舞蹈类专业分本科近两年在 217 分-199 分的较多，分别占比：2025 年 25.15%、2024 年 20.05%。

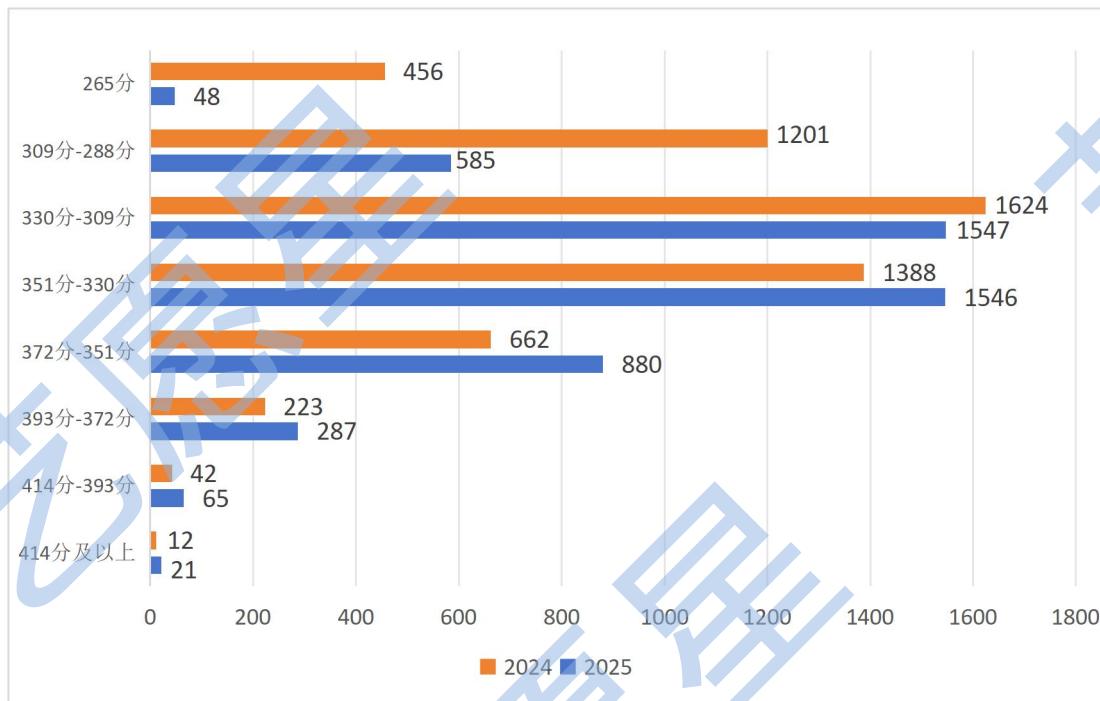


舞蹈类综合分本科近两年总体在 462 分-433 分的较多，分别占比：2025 年 25.16%、2024 年 23.41%。



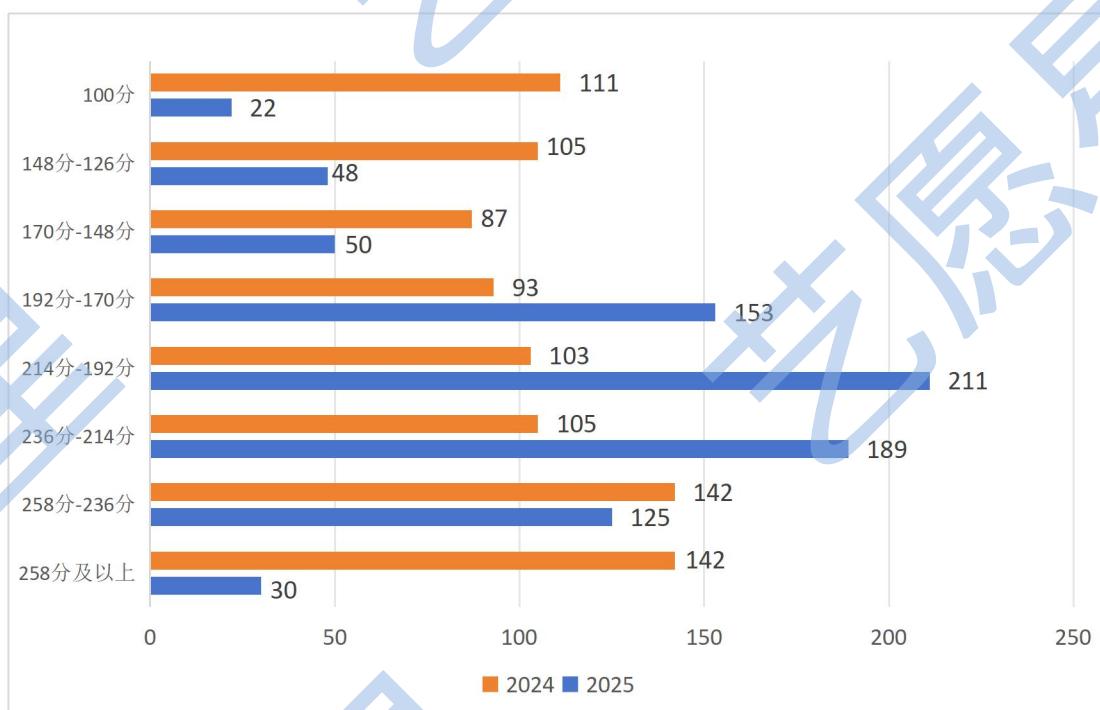
5、体育类

体育类综合分本科近两年 330 分-309 分在的较多，分别占比：2025 年 31.07%、2024 年 28.96%。



6、音乐表演(器乐)

音乐表演-器乐专业分本科近两年总体在 214 分-192 分的较多，分别占比：2025 年 25.48%、2024 年 11.6%。

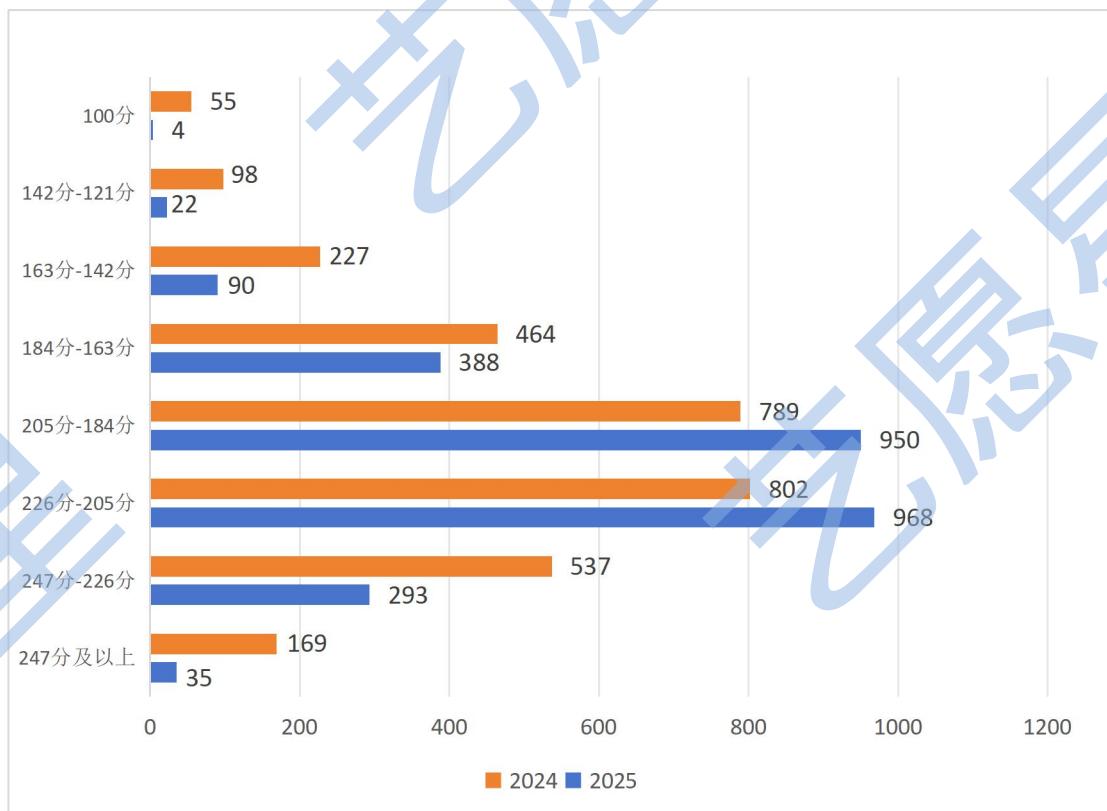


音乐表演(器乐)综合分本科近两年在 499 分-455 分的较多,分别占比:2025 年 33.08%、2024 年 20.71%。

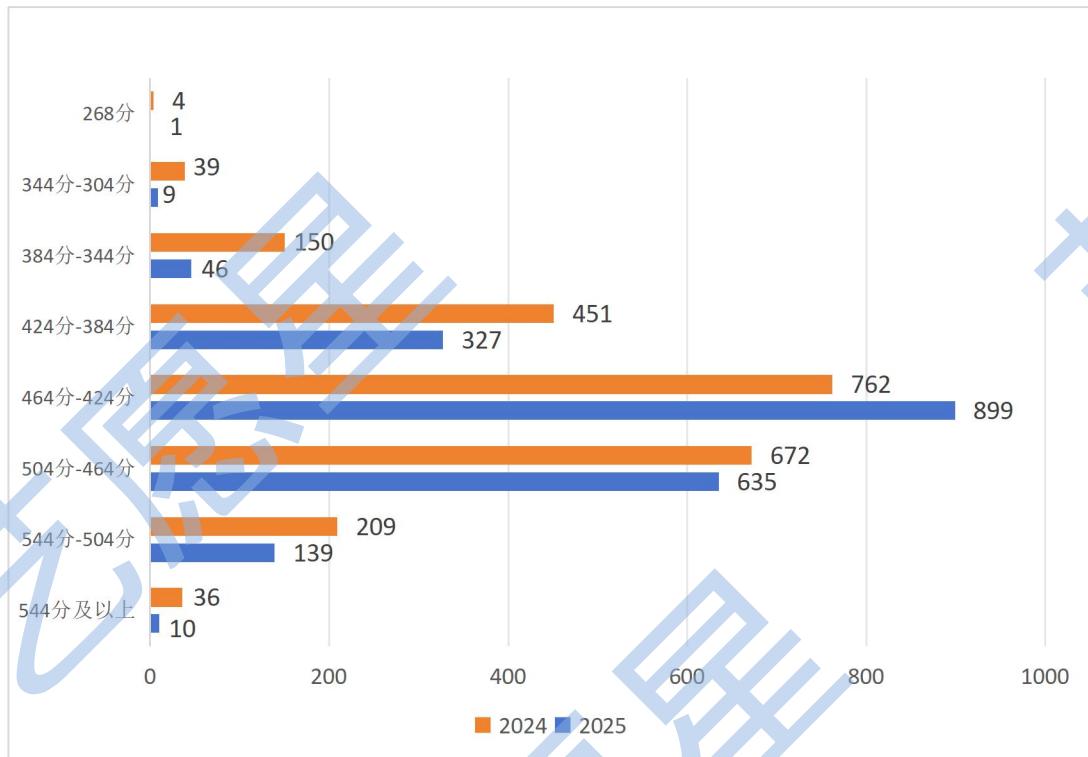


7、音乐表演(声乐)

音乐表演-声乐专业分本科近两年在 226 分-205 分的较多,分别占比: 2025 年 35.2%、2024 年 25.53%。

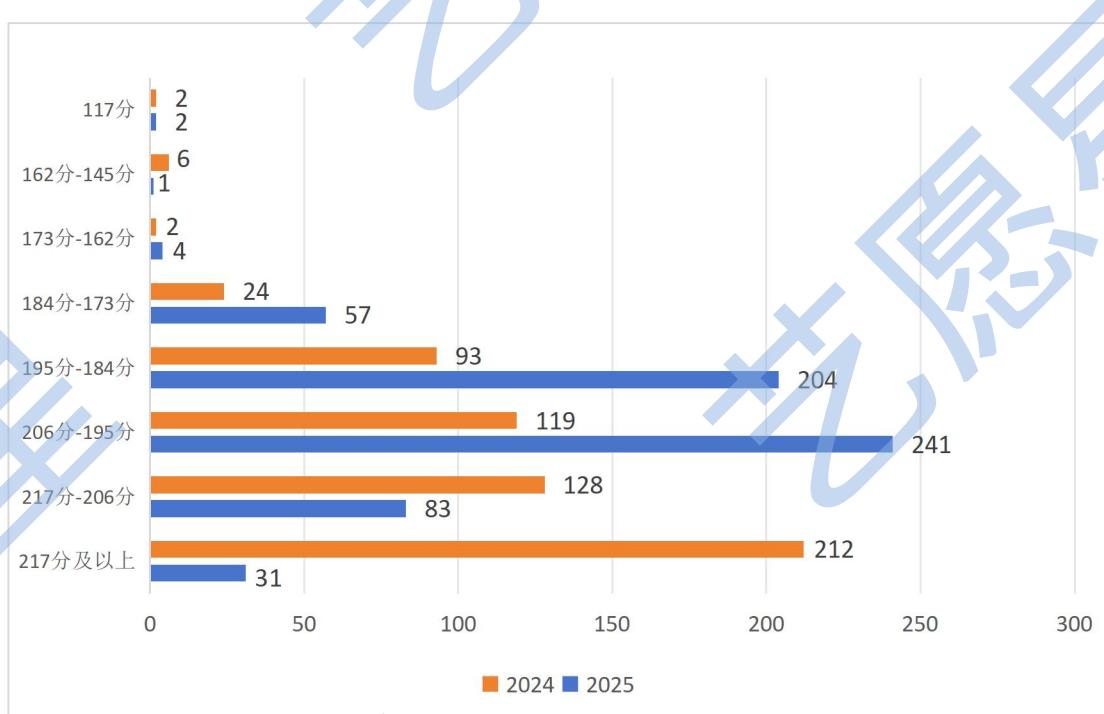


音乐表演(声乐)综合分本科近两年在 464 分-424 分的较多, 分别占比: 2025 年 43.51%、2024 年 32.8%。

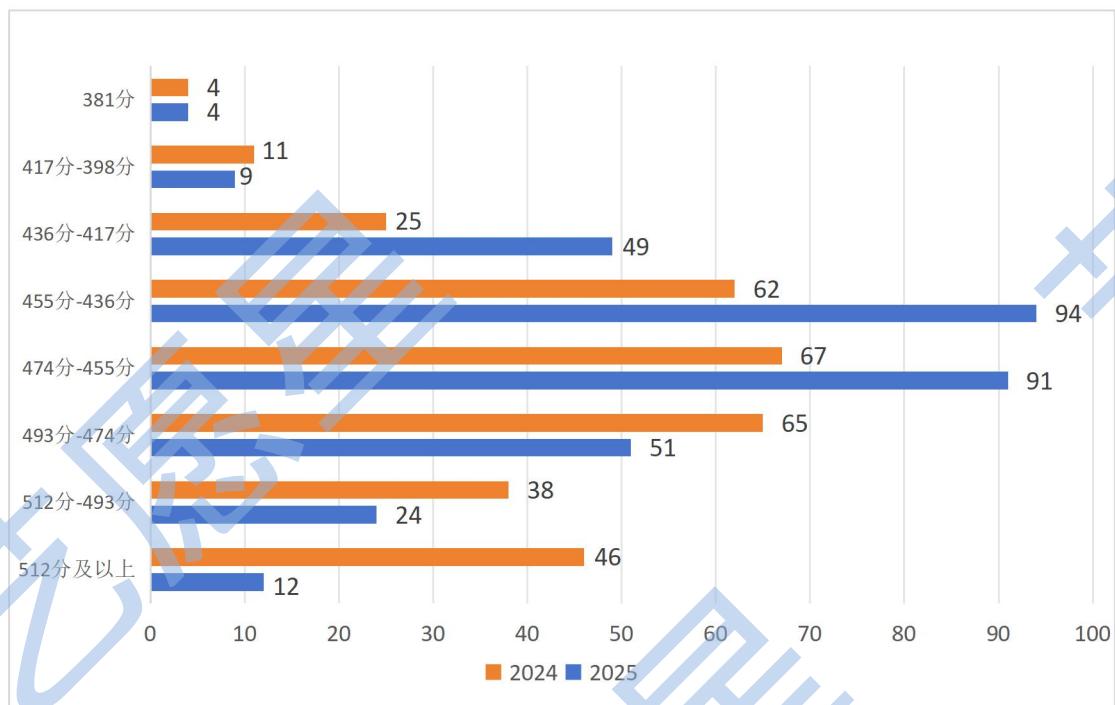


8、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科近两年总体在 206 分-195 分的较多, 分别占比: 2025 年 38.68%、2024 年 20.31%。

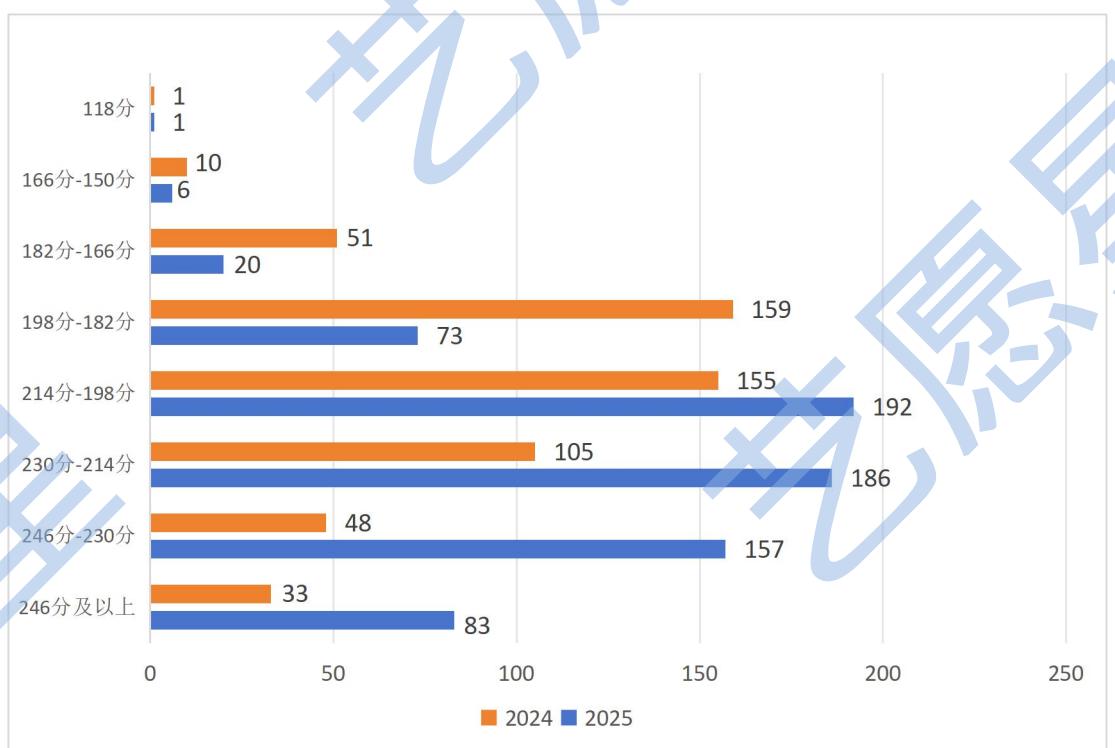


戏剧影视导演综合分本科近两年总体在 474 分-455 分的较多，分别占比：2025 年 27.25%、2024 年 21.07%。

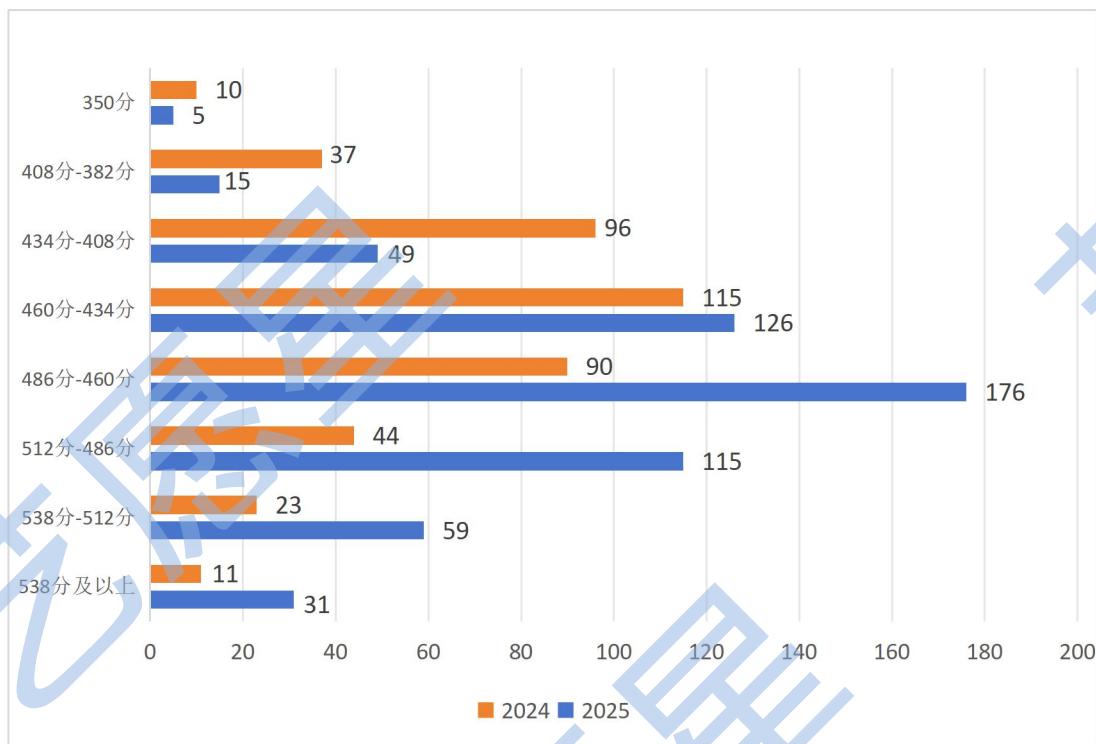


9、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分本科近两年总体在 214 分-198 分的较多，分别占比：2025 年 26.74%、2024 年 27.58%。

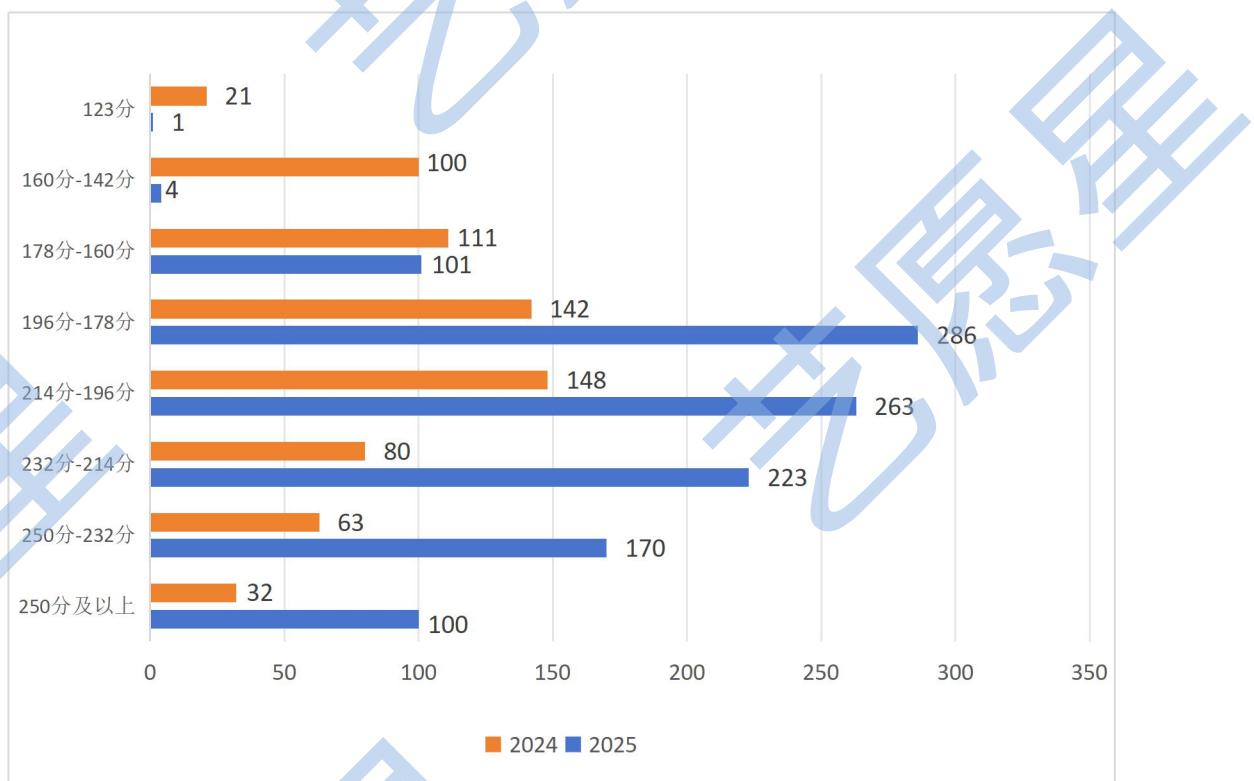


戏剧影视表演综合分本科近两年总体在 486 分-460 分的较多，分别占比：2025 年 30.56%、2024 年 21.13%。

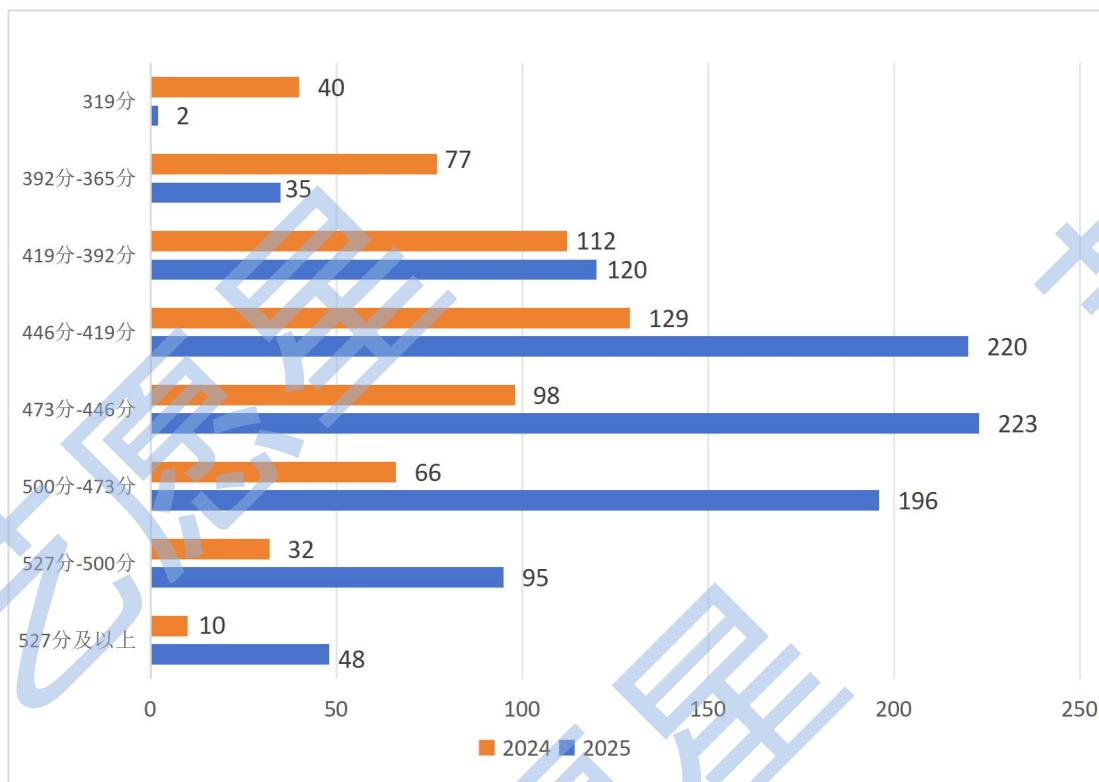


10、服装表演

服装表演专业分本科近两年总体在 196 分-178 分的较多，分别占比：2025 年 24.91%、2024 年 20.37%。

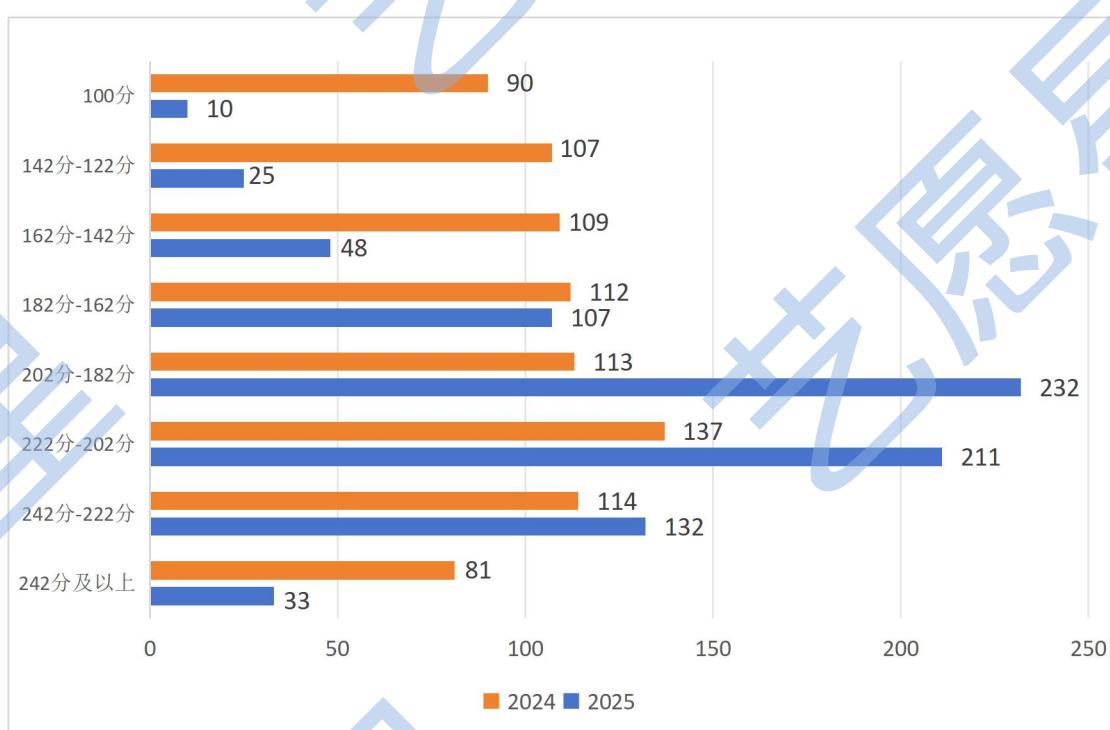


服装表演综合分本科近两年在 446 分-419 分的较多，分别占比：2025 年 23.43%、2024 年 22.87%。

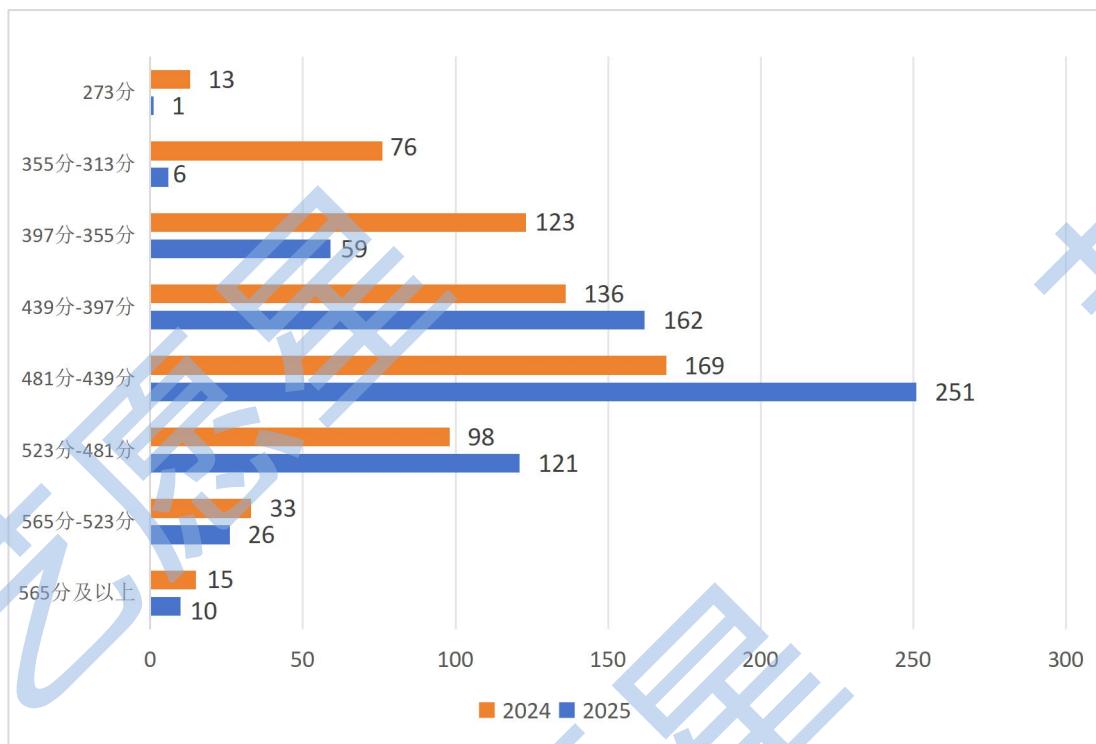


11、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)专业分本科近两年总体在 222 分-202 分的较多，分别占比：2025 年 26.44%、2024 年 15.87%。



音乐教育(器乐)综合分本科近两年在 481 分-439 分的较多, 分别占比: 2025 年 39.47%、2024 年 25.49%。

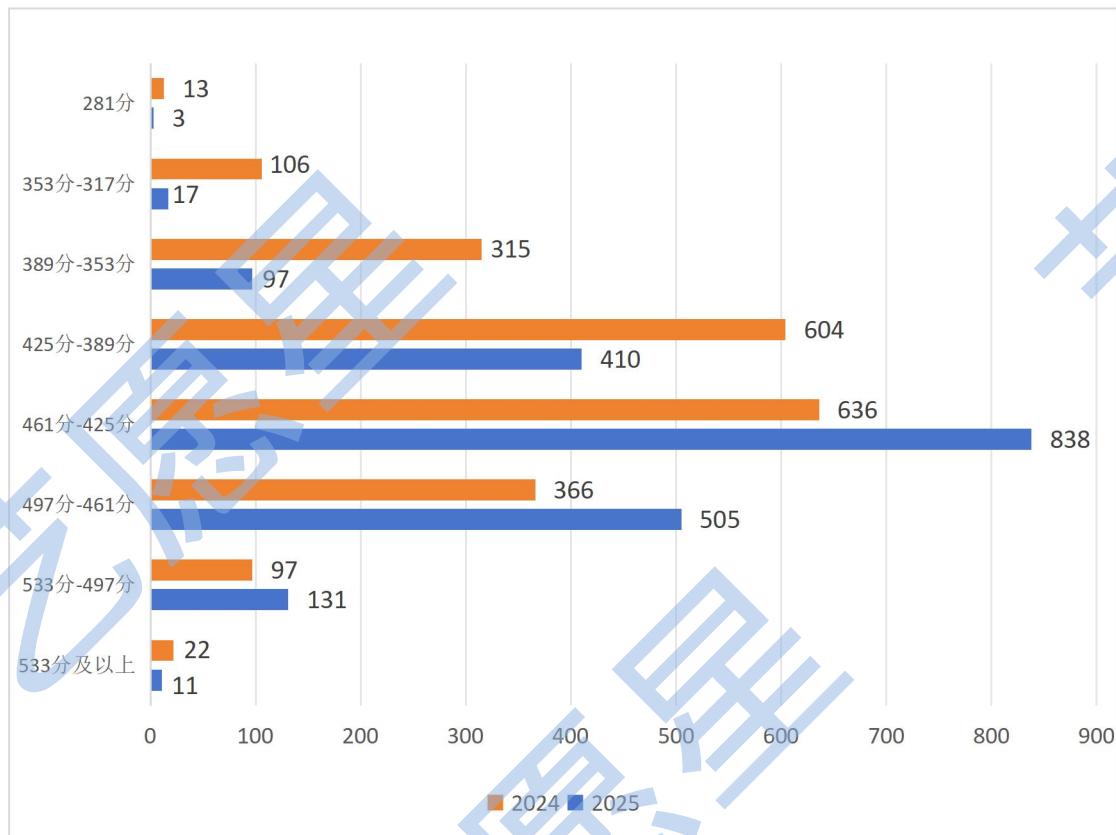


12、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)专业分本科近两年总体在 218 分-198 分的较多, 分别占比: 2025 年 36.95%、2024 年 20.74%。



音乐教育(声乐)综合分本科近两年在 461 分-425 分的较多,分别占比:2025 年 41.65%、2024 年 29.46%。



六、考生录取地区分析（2025年）

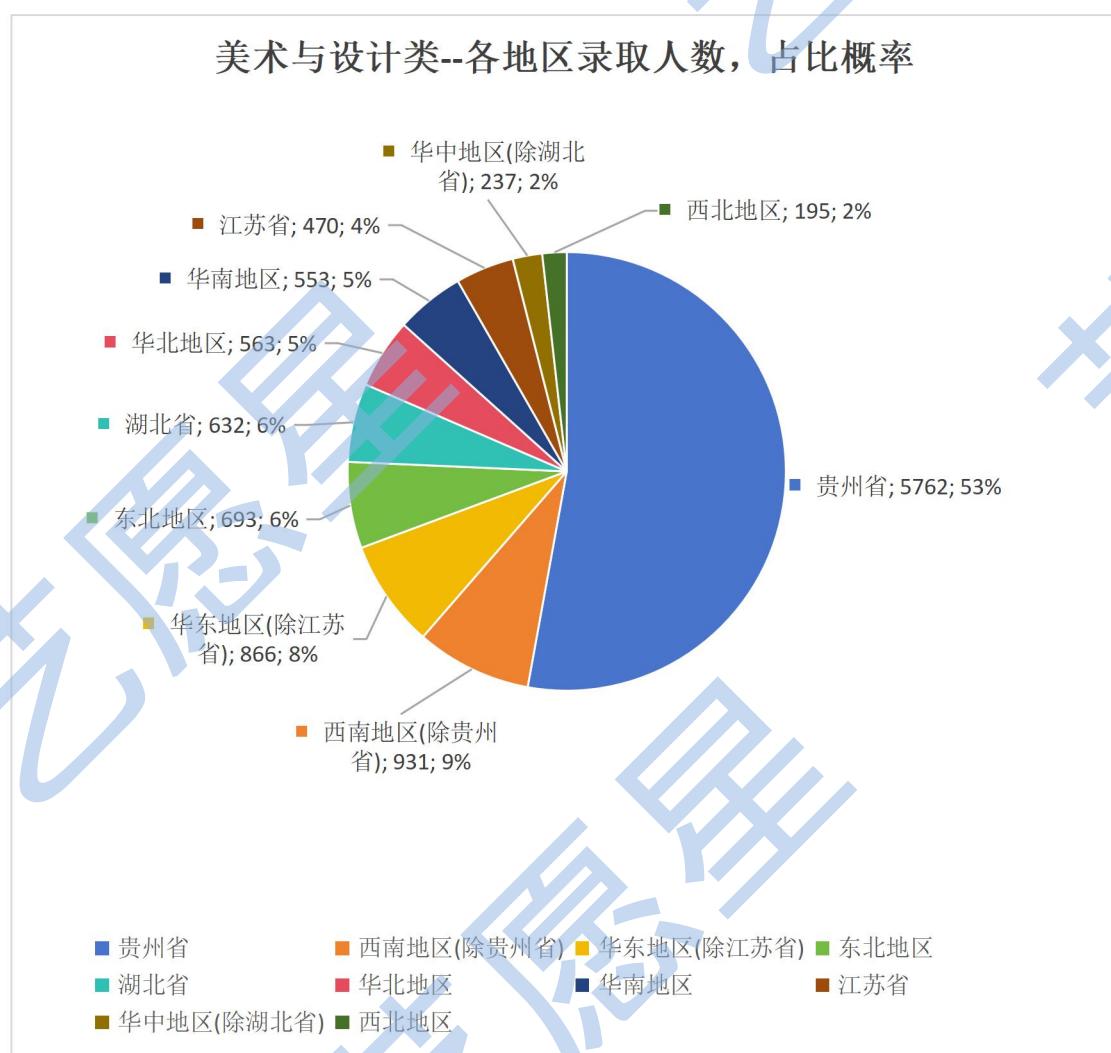
下图是贵州各专业考生被各地区录取的人数,以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=贵州考生被各地区录取的人数/贵州考生总录取人数。

1、美术与设计类

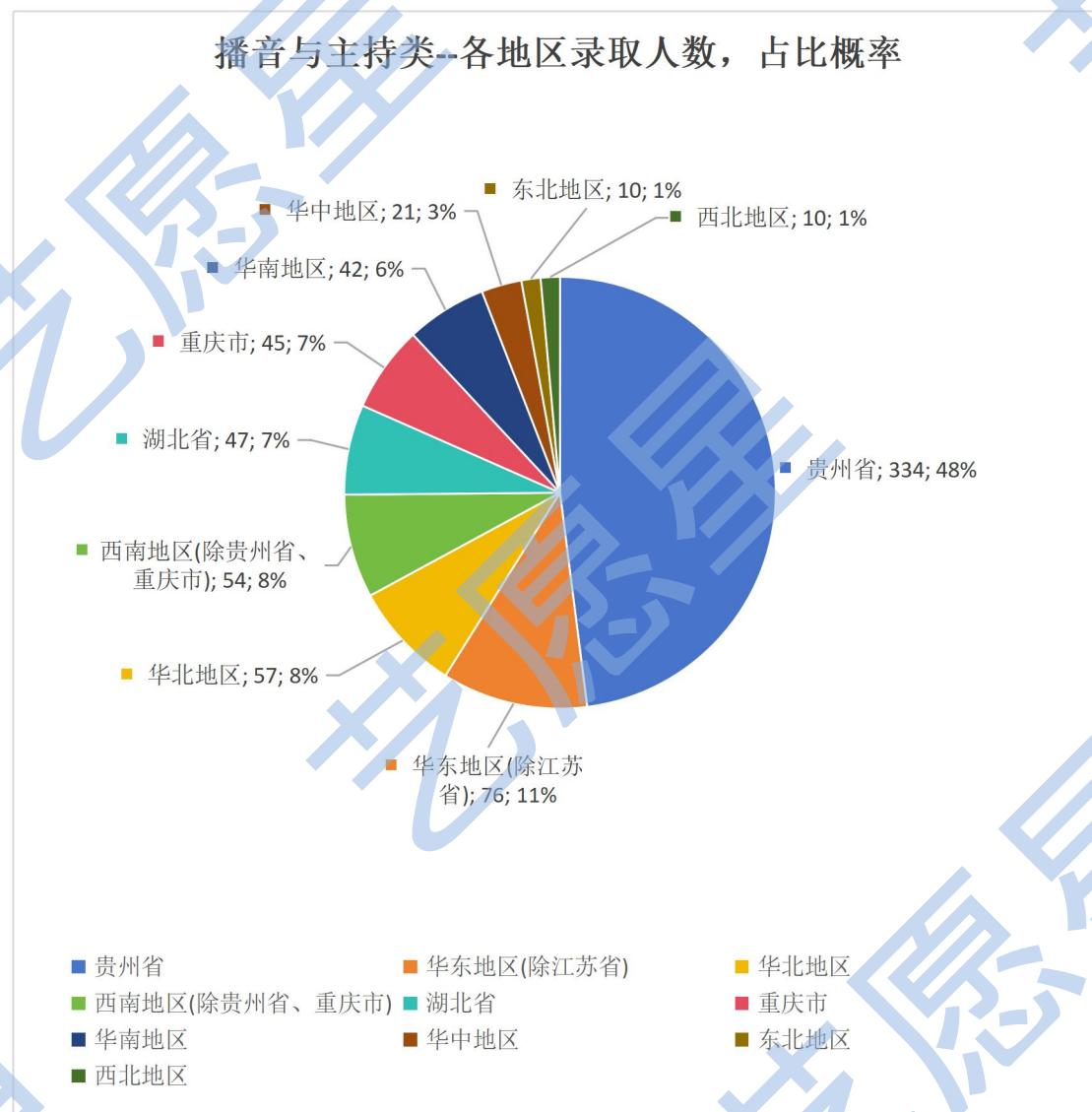
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:贵州省、湖北省、江苏省。贵州省录取人数是最多的,录取了 5762 名考生,占比:53%,接近贵州省美术类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 632 人,占比:6%。第三名录取贵州省考生最多的是江苏省,录取人数 470 人,占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

美术与设计类--各地区录取人数, 占比概率



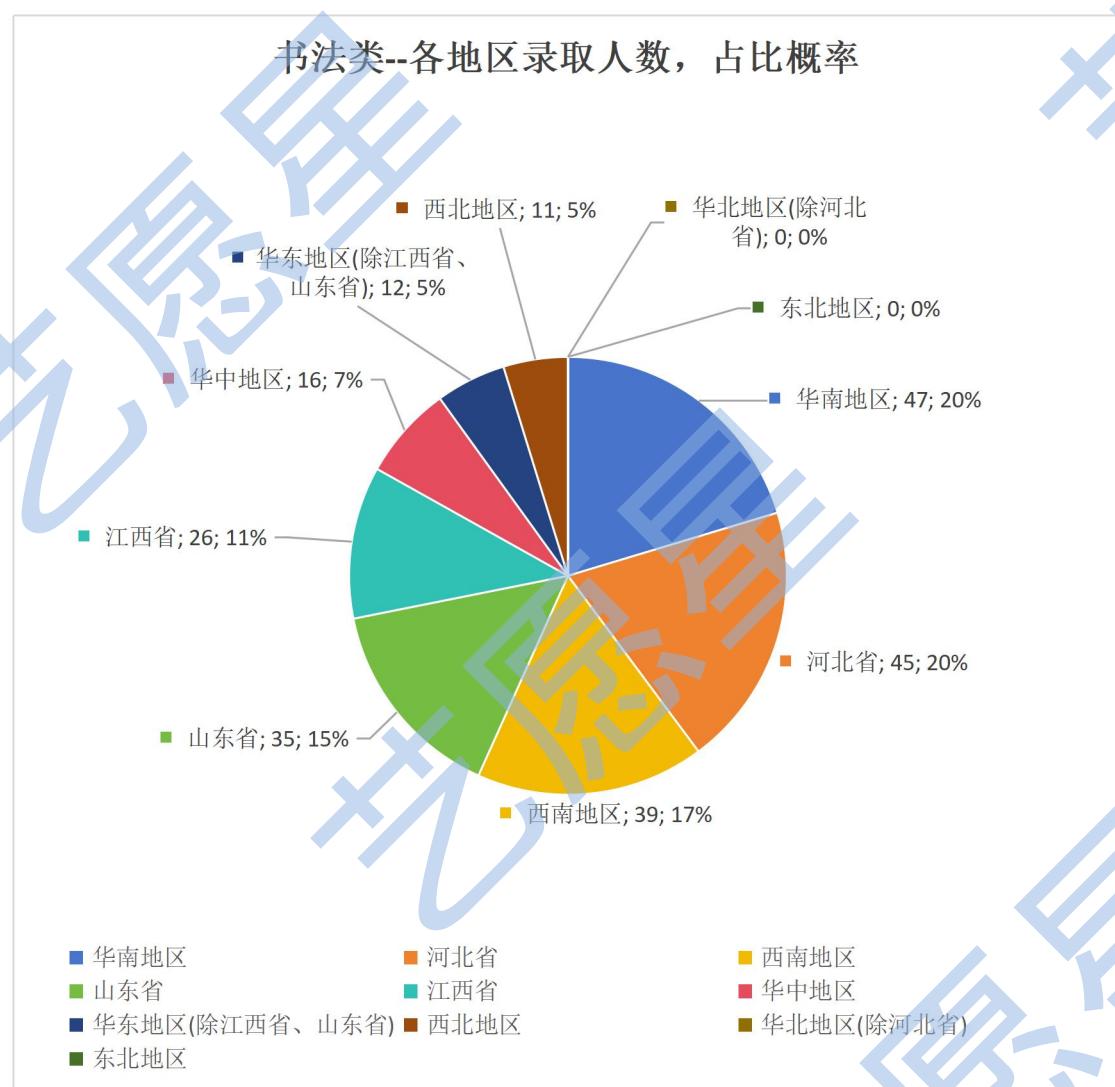
2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、湖北省、重庆市。贵州省录取人数是最多的，录取了 334 名考生，占比:48%，接近贵州省播音与主持类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 47 人，占比:7%。第三名录取贵州省考生最多的是重庆市，录取人数 45 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



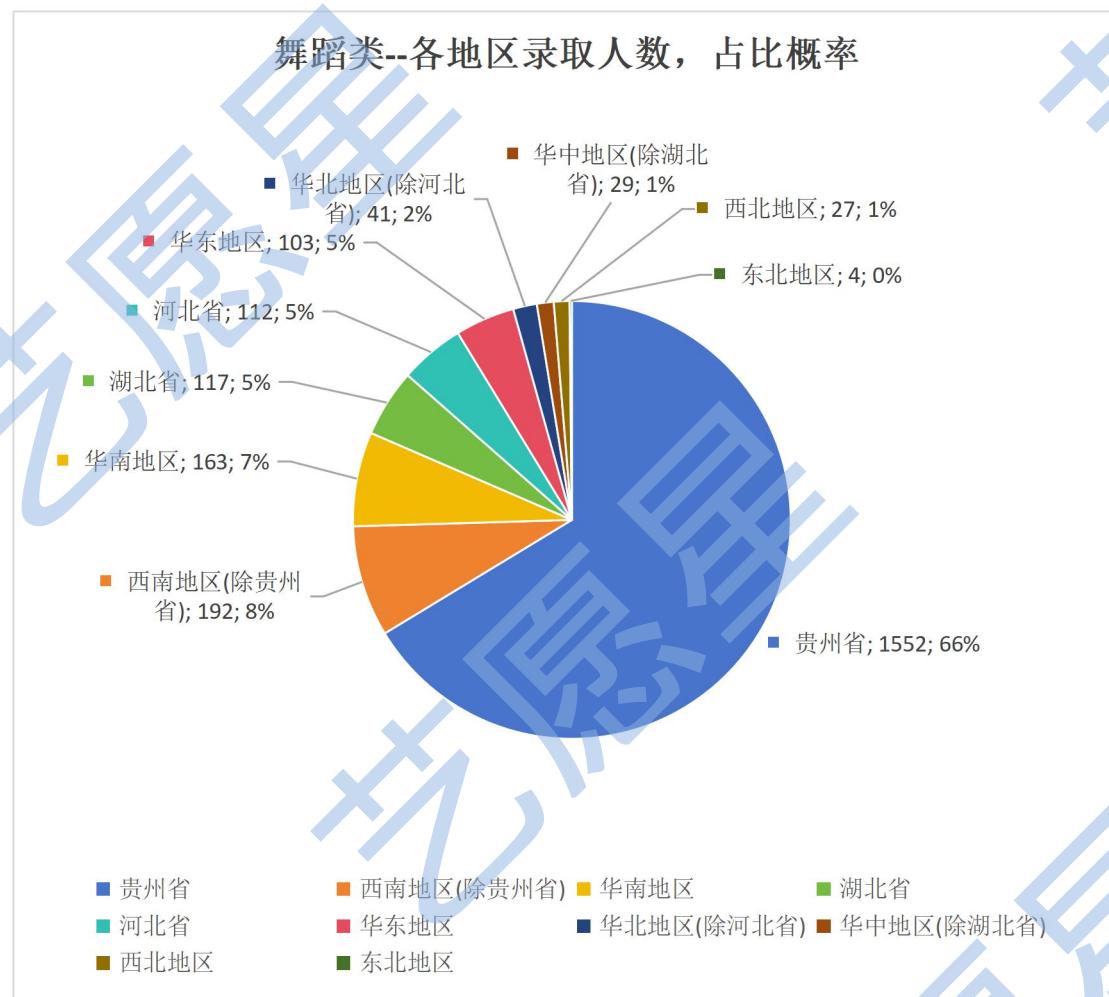
3、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河北省、山东省、江西省。河北省录取人数是最多的，录取了 45 名考生，占比:20%。其次是山东省录取人数 35 人，占比:15%。第三名录取贵州省考生最多的是江西省，录取人数 26 人，占比:11%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



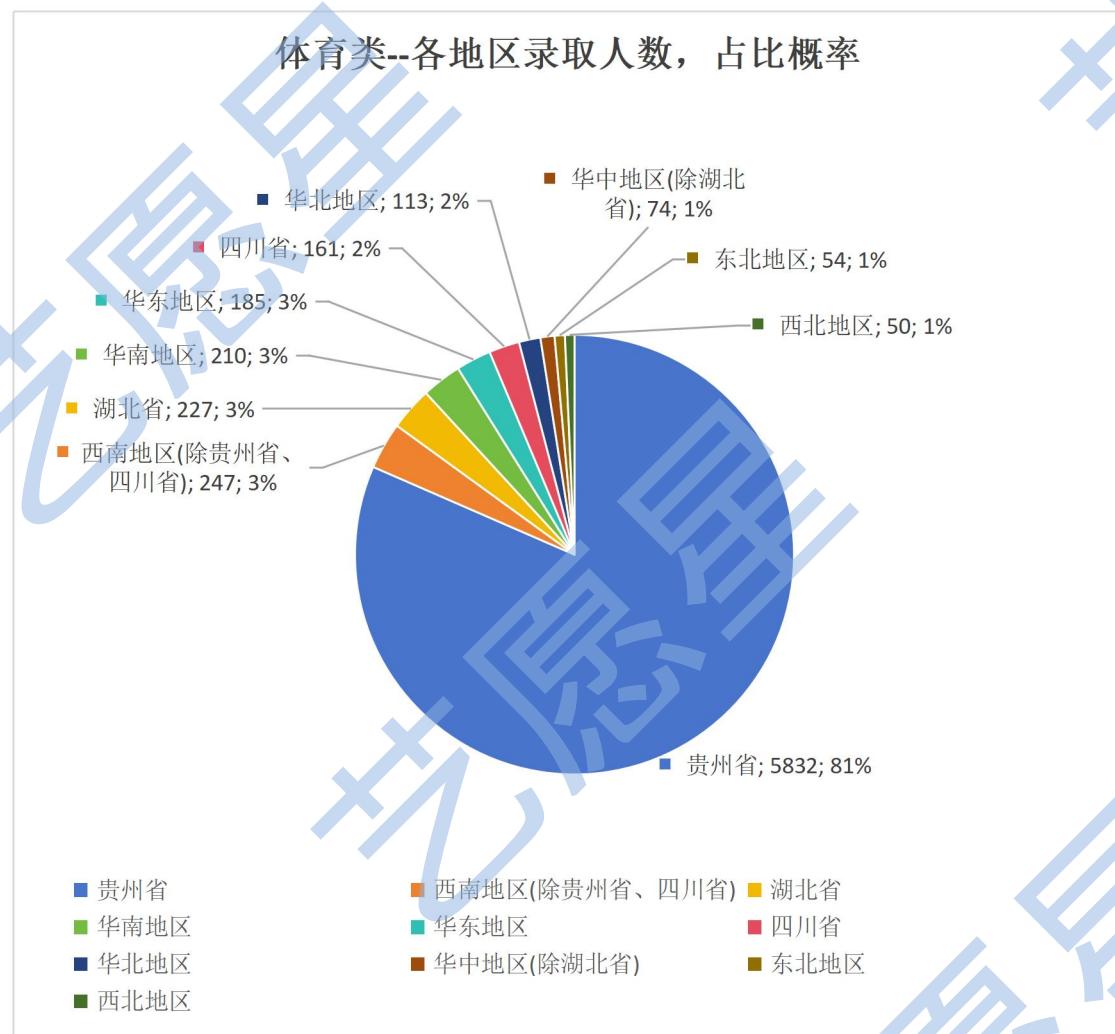
4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、湖北省、河北省。贵州省录取人数是最多的，录取了 1552 名考生，占比:66%。其次是湖北省录取人数 117 人，占比:5%。第三名录取贵州省考生最多的是河北省，录取人数 112 人，占比:5%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



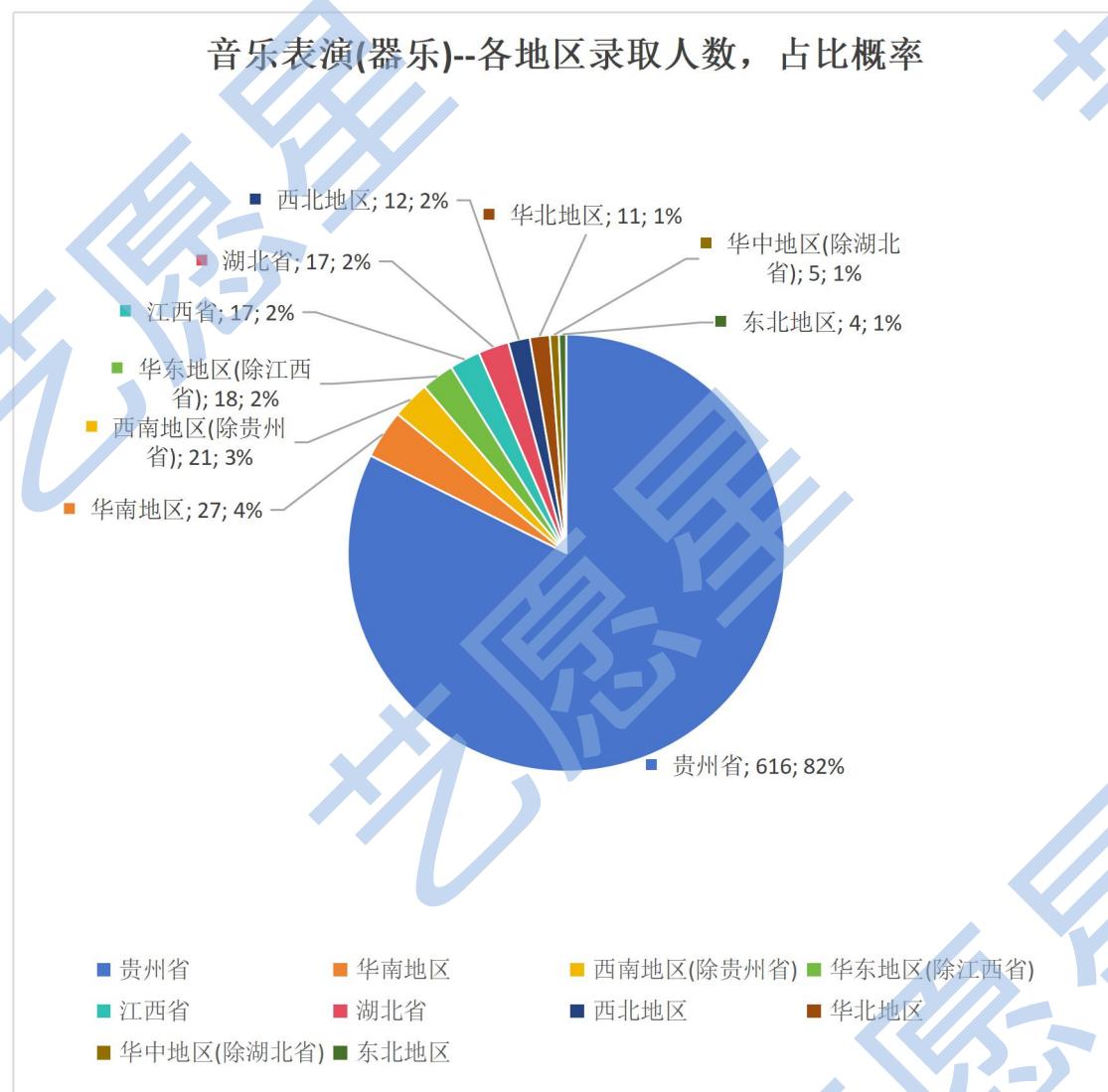
5、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、湖北省、四川省。贵州省录取人数是最多的，录取了 5832 名考生，占比:81%。其次是湖北省录取人数 227 人，占比:3%。第三名录取贵州省考生最多的是四川省，录取人数 161 人，占比:2%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



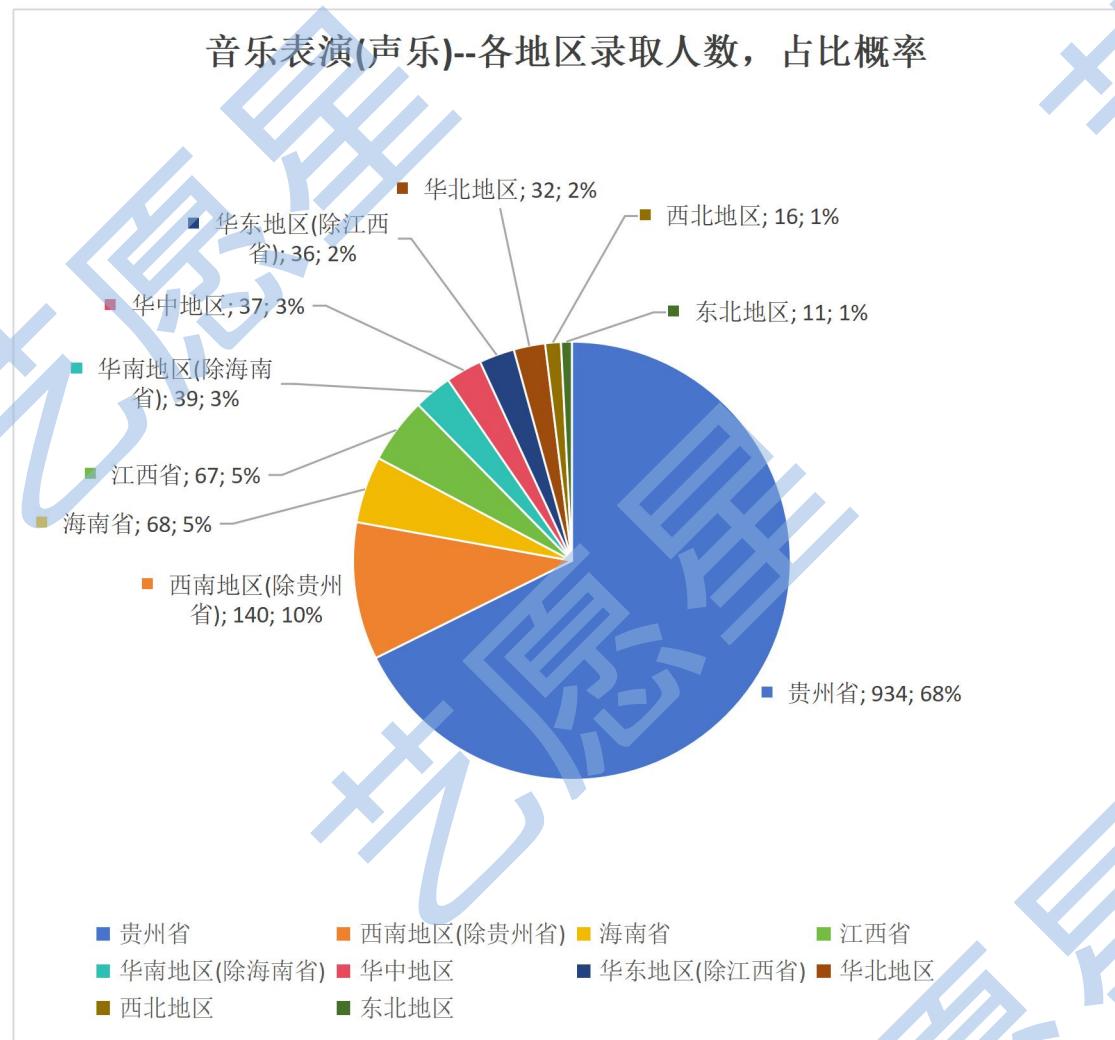
6、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、江西省、湖北省。贵州省录取人数是最多的，录取了 616 名考生，占比:82%。其次是江西省录取人数 17 人，占比:2%。第三名录取贵州省考生最多的是湖北省，录取人数 17 人，占比:2%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



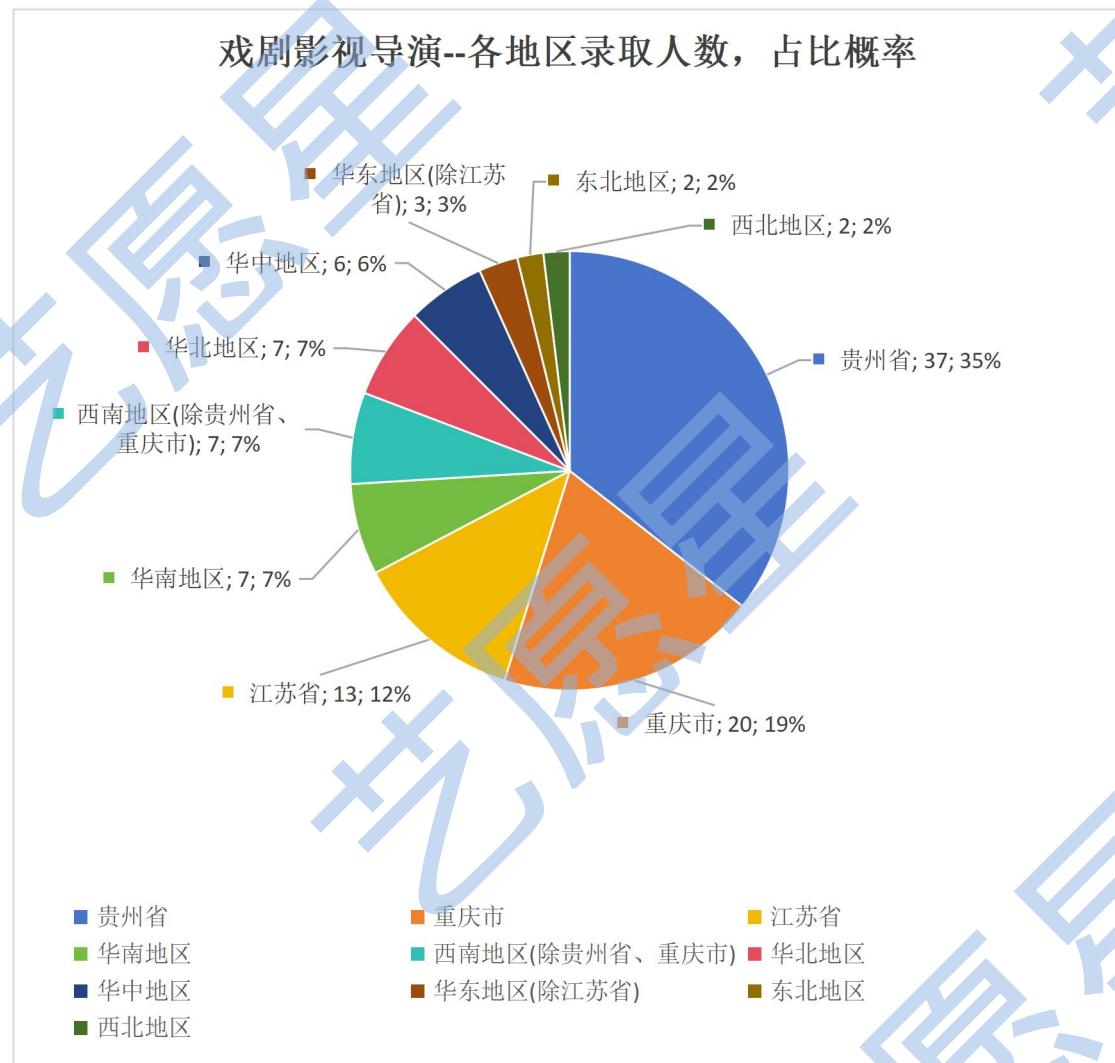
7、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、海南省、江西省。贵州省录取人数是最多的，录取了 934 名考生，占比:68%。其次是海南省录取人数 68 人，占比:5%。第三名录取贵州省考生最多的是江西省，录取人数 67 人，占比:5%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



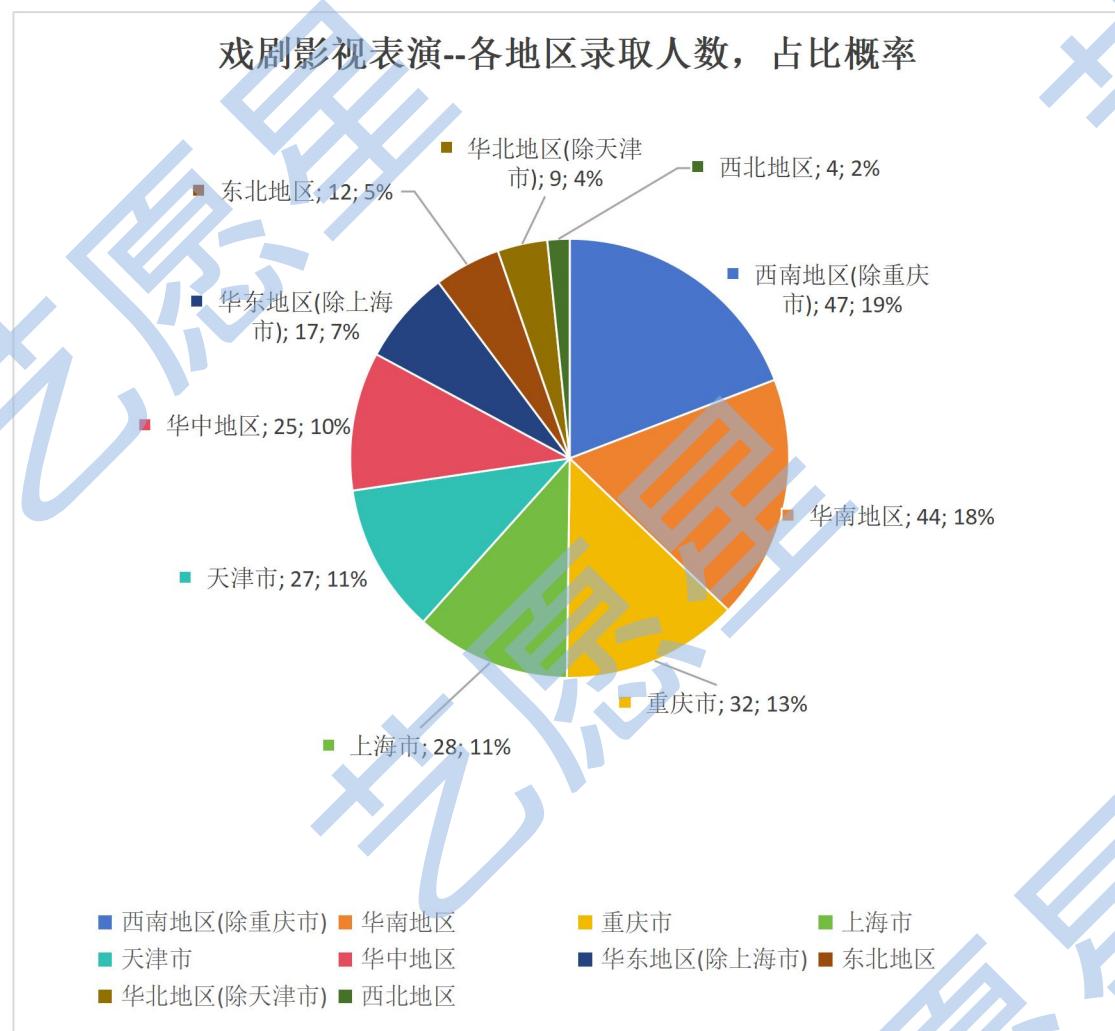
8、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、重庆市、江苏省。贵州省录取人数是最多的，录取了 37 名考生，占比:35%，接近贵州省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是重庆市录取人数 20 人，占比:19%。第三名录取贵州省考生最多的是江苏省，录取人数 13 人，占比:12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



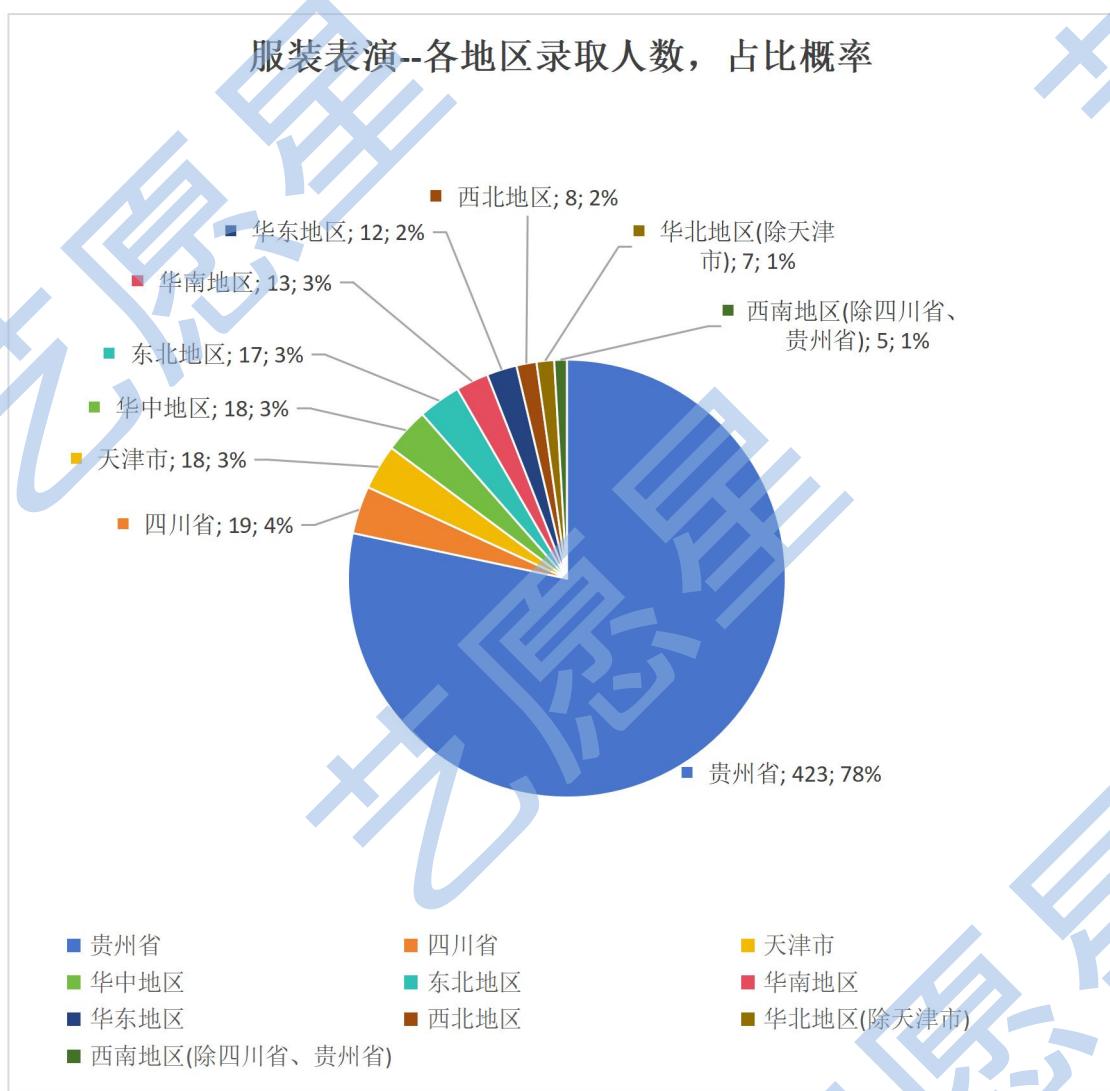
9、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、上海市、天津市。贵州省录取人数是最多的，录取了 32 名考生，占比:13%。其次是上海市录取人数 28 人，占比:11%。第三名录取贵州省考生最多的是天津市，录取人数 27 人，占比:11%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



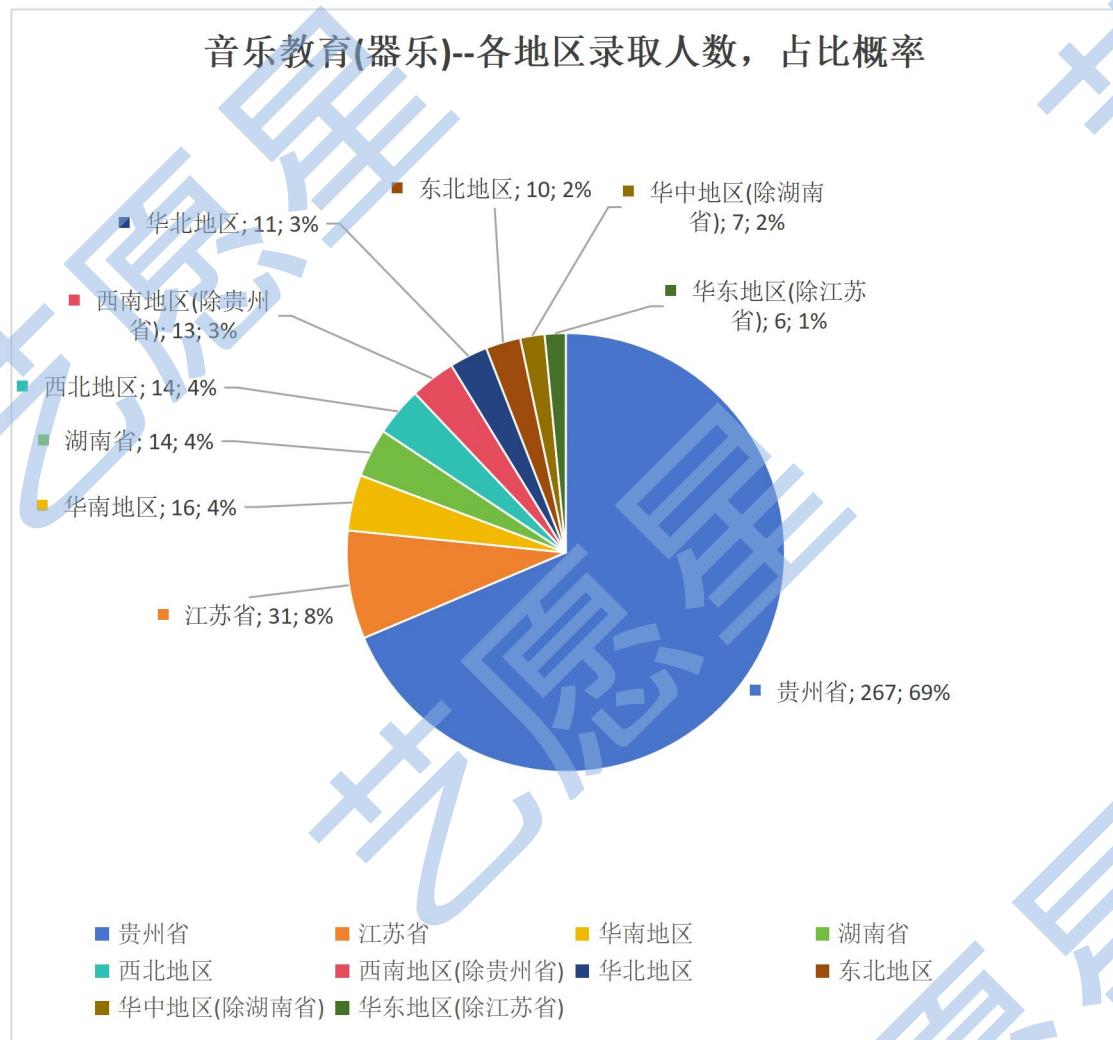
10、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、四川省、天津市。贵州省录取人数是最多的，录取了 423 名考生，占比:78%。其次是四川省录取人数 19 人，占比:4%。第三名录取贵州省考生最多的是天津市，录取人数 18 人，占比:3%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



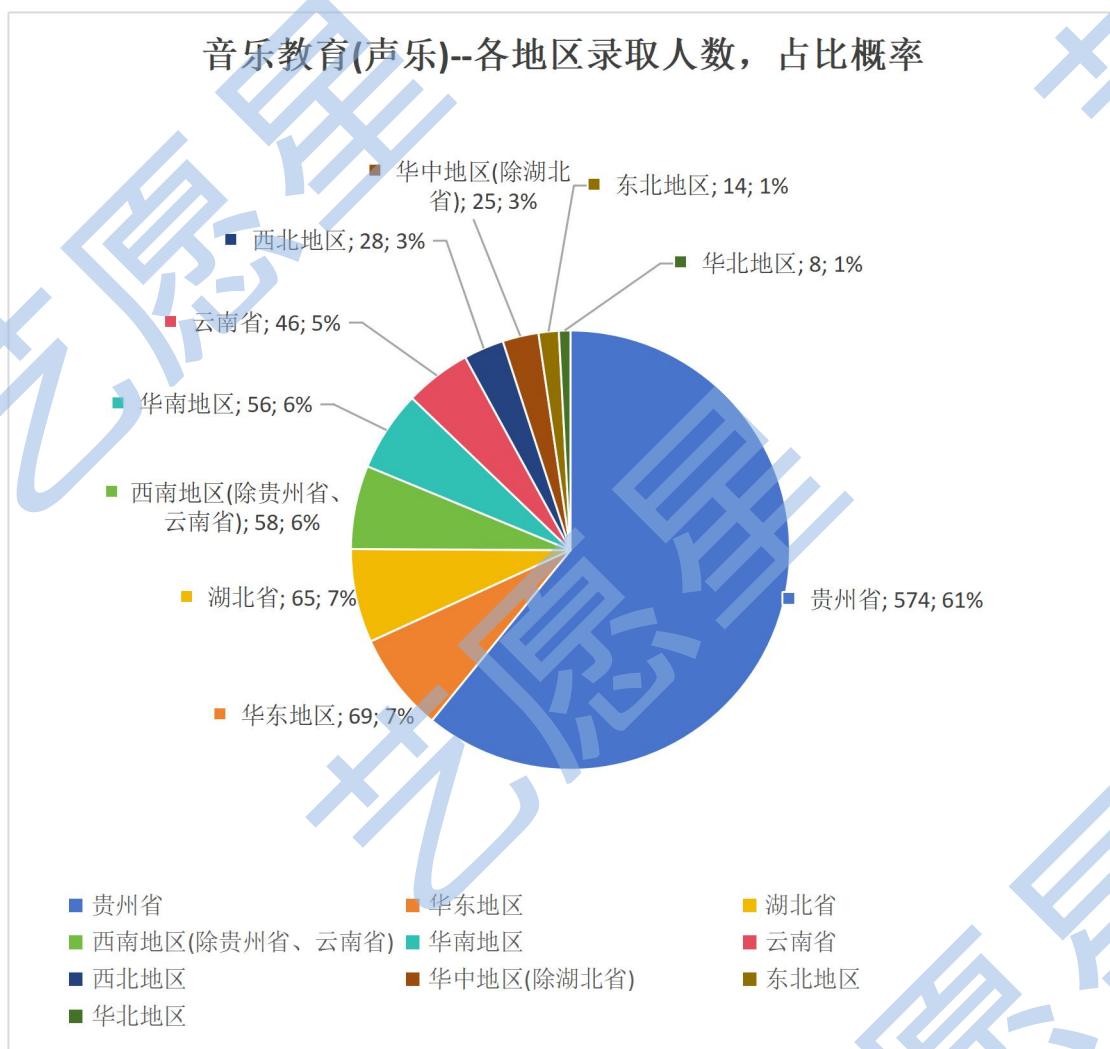
11、音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、江苏省、湖南省。贵州省录取人数是最多的，录取了 267 名考生，占比:69%。其次是江苏省录取人数 31 人，占比:8%。第三名录取贵州省考生最多的是湖南省，录取人数 14 人，占比:4%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



12、音乐教育(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：贵州省、湖北省、云南省。贵州省录取人数是最多的，录取了 574 名考生，占比:61%。其次是湖北省录取人数 65 人，占比:7%。第三名录取贵州省考生最多的是云南省，录取人数 46 人，占比:5%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



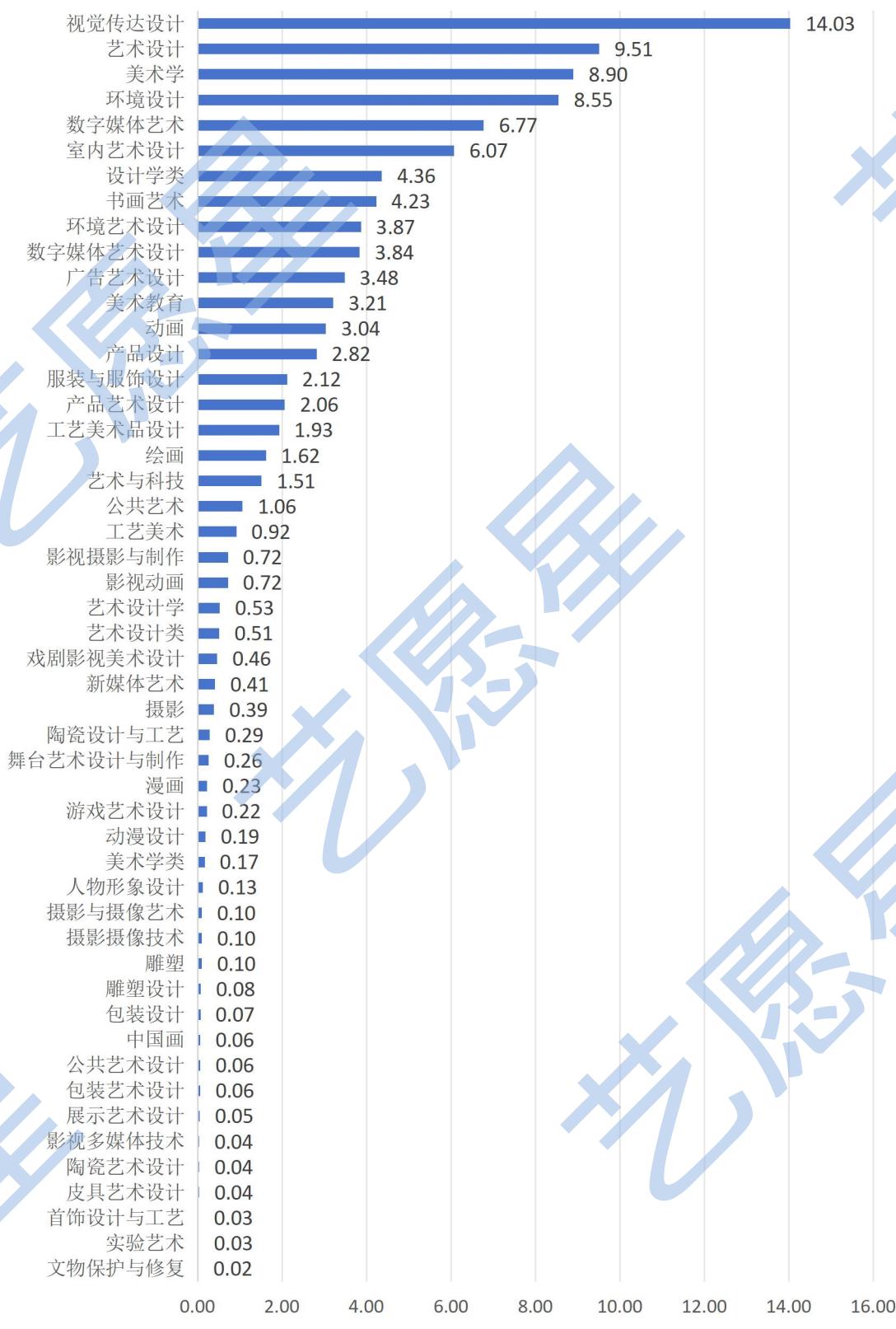
七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

下图展示贵州省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在贵州省共有 50 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 14.03%，有 1530 人。其次是艺术设计录取 1037 人，占比 9.51%。再者就是美术学，录取 970 人，占比 8.9%。

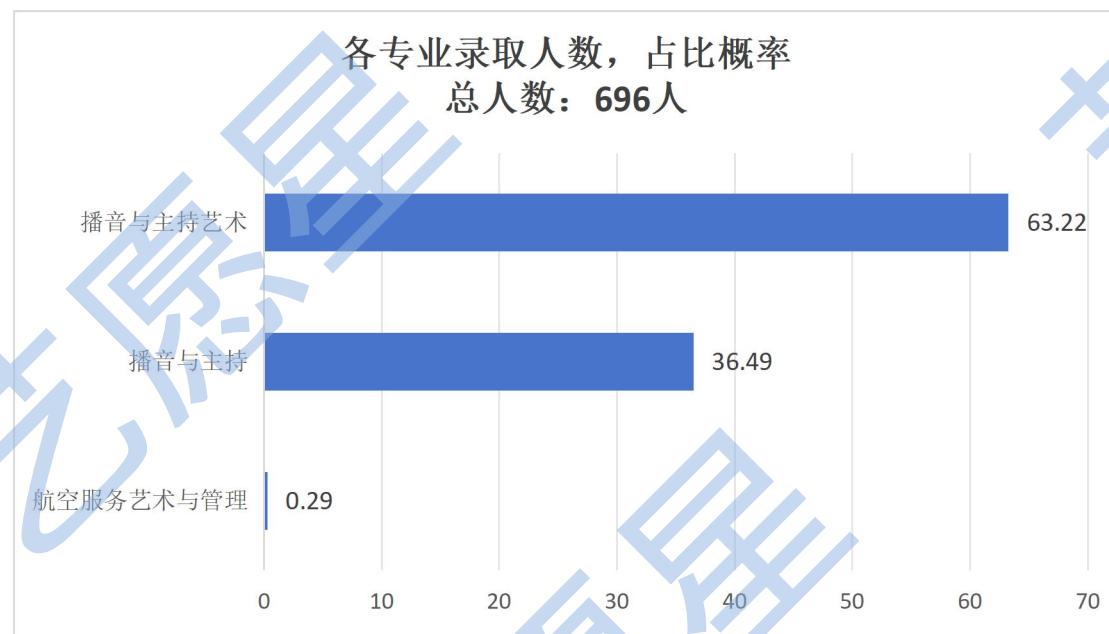
各专业录取人数, 占比概率

总人数: 10902人



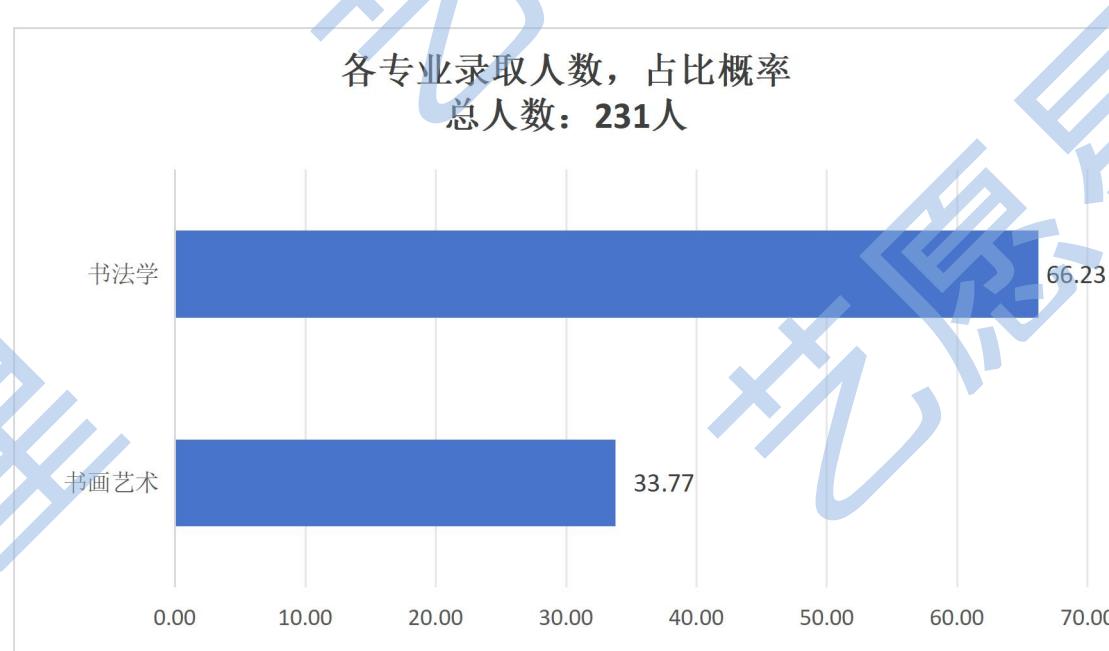
2、播音与主持类

下图展示贵州省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在贵州省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 63.22%，有 440 人。其次是播音与主持录取 254 人，占比 36.49%。再者就是航空服务艺术与管理，录取 2 人，占比 0.29%。



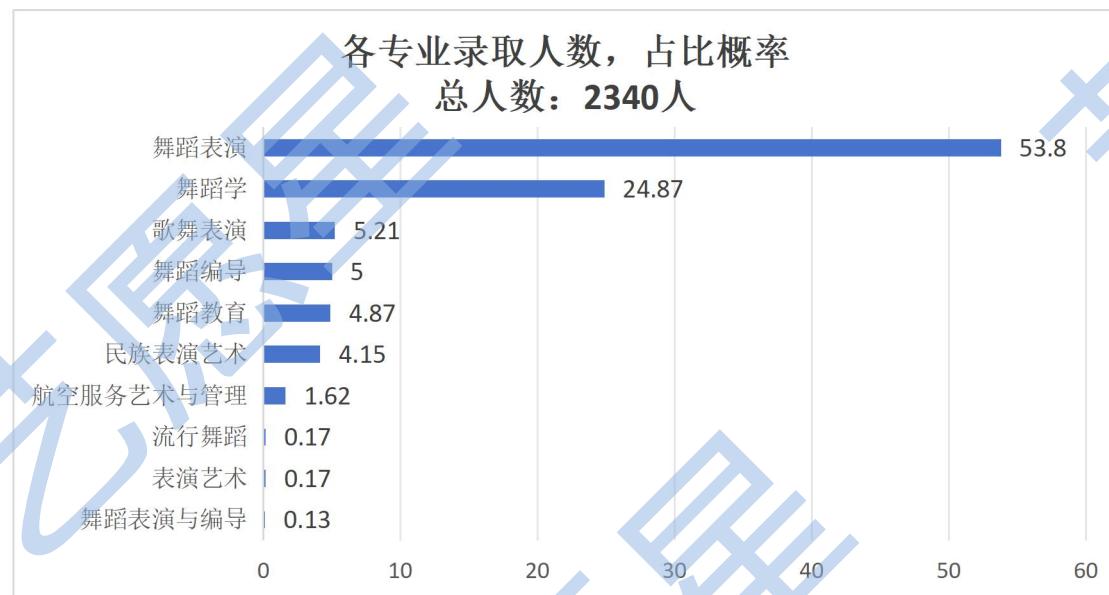
3、书法类

下图展示贵州省书法类各专业录取分布情况，书法类在贵州省共有 2 个专业。



4、舞蹈类

下图展示贵州省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在贵州省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 53.8%，有 1259 人。其次是舞蹈学录取 582 人，占比 24.87%。再者就是歌舞表演，录取 122 人，占比 5.21%。



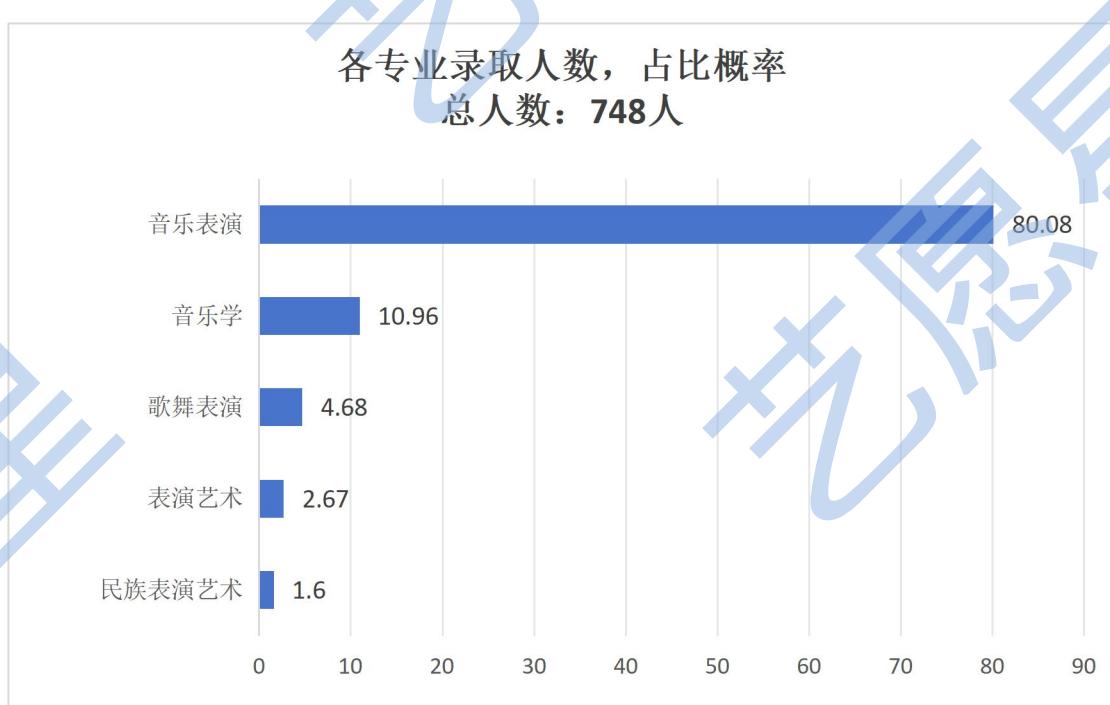
5、体育类

下图展示贵州省体育类各专业录取分布情况，体育类在贵州省共有 21 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 25.72%，有 1840 人。其次是社会体育录取 1494 人，占比 20.89%。再者就是社会体育指导与管理，录取 947 人，占比 13.24%。



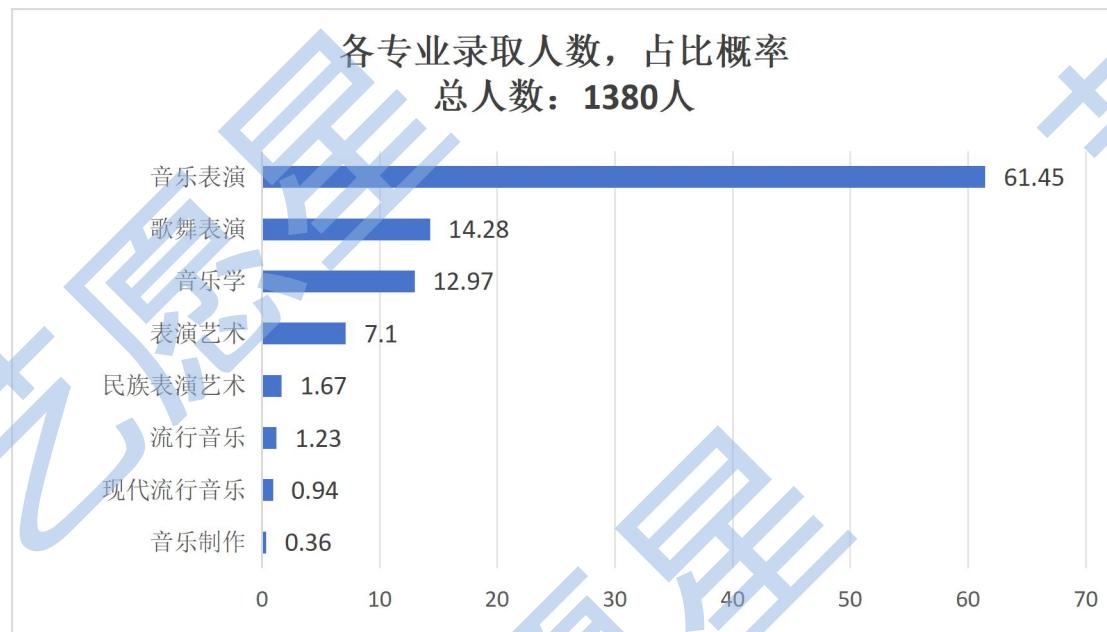
6、音乐表演(器乐)

下图展示贵州省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况, 音乐表演(器乐)在贵州省共有 5 个专业, 其中录取最多的专业则是音乐表演, 占比 80.08%, 有 599 人。其次是音乐学录取 82 人, 占比 10.96%。再者就是歌舞表演, 录取 35 人, 占比 4.68%。



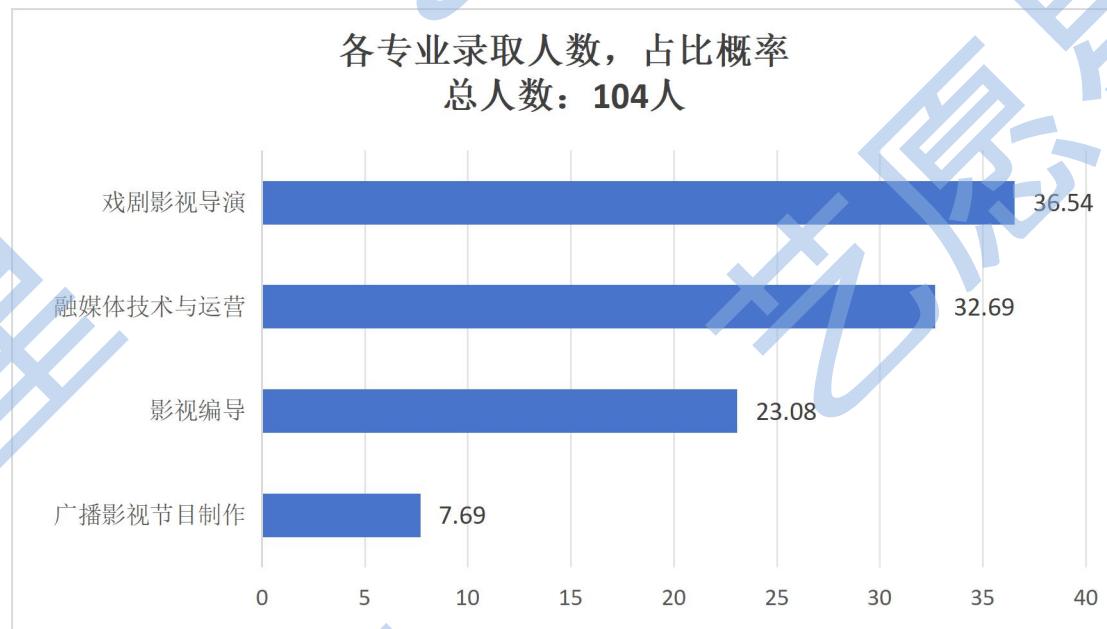
7、音乐表演(声乐)

下图展示贵州省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在贵州省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 61.45%，有 848 人。其次是歌舞表演录取 197 人，占比 14.28%。再者就是音乐学，录取 179 人，占比 12.97%。



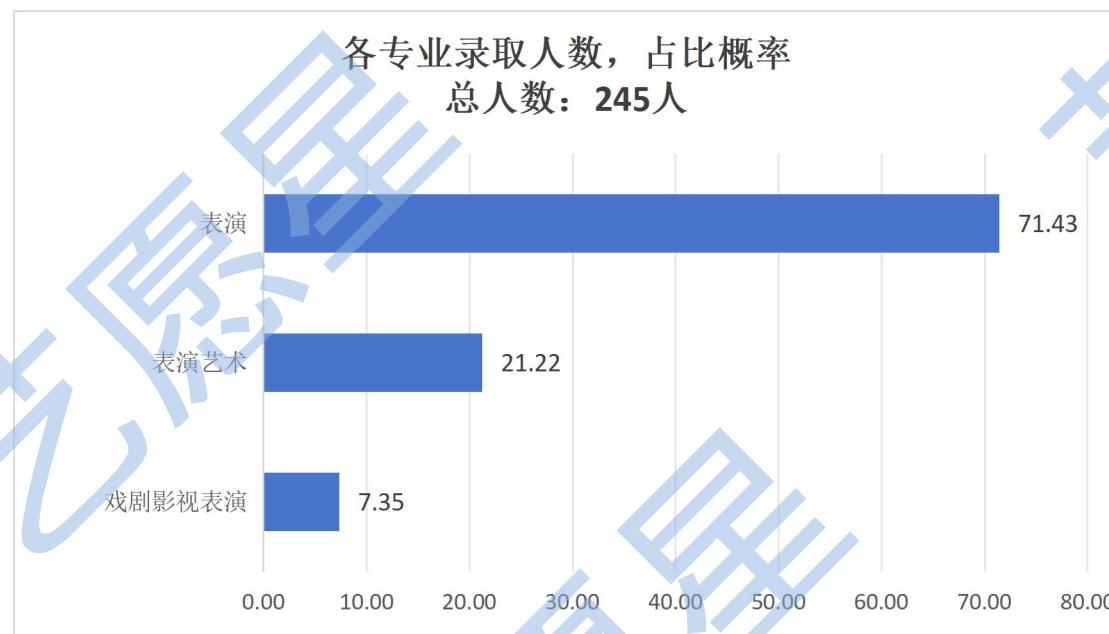
8、戏剧影视导演

下图展示贵州省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在贵州省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 36.54%，有 38 人。其次是融媒体技术与运营录取 34 人，占比 32.69%。再者就是影视编导，录取 24 人，占比 23.08%。



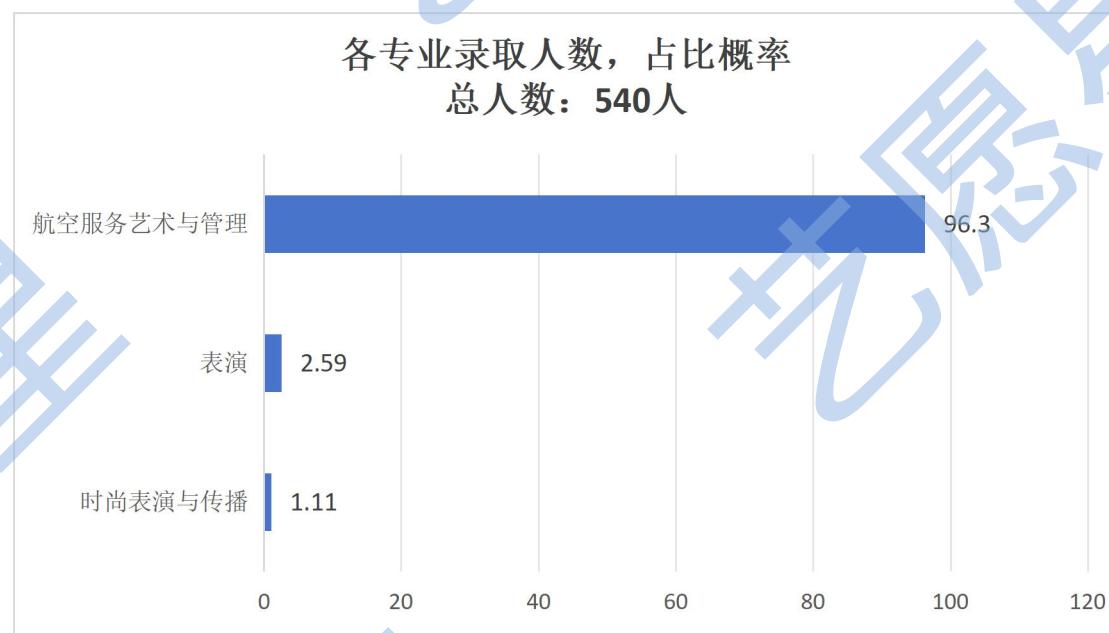
9、戏剧影视表演

下图展示贵州省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在贵州省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 71.43%，有 175 人。其次是表演艺术录取 52 人，占比 21.22%。再者就是戏剧影视表演，录取 18 人，占比 7.35%。



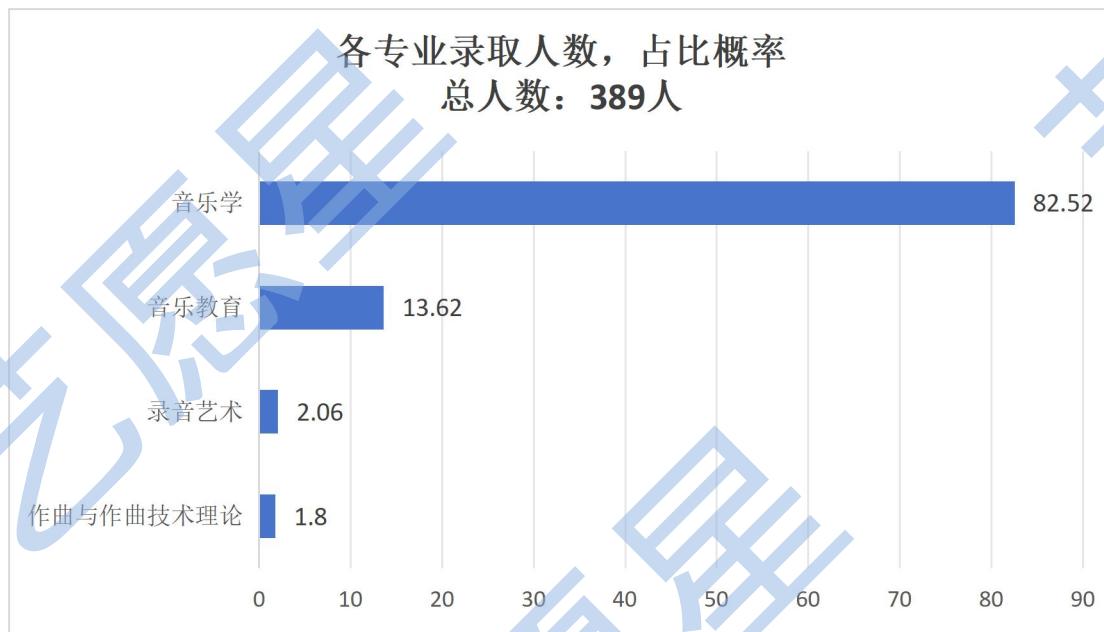
10、服装表演

下图展示贵州省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在贵州省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 96.3%，有 520 人。其次是表演录取 14 人，占比 2.59%。再者就是时尚表演与传播，录取 6 人，占比 1.11%。



11、音乐教育(器乐)

下图展示贵州省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在贵州省共有4个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比82.52%，有321人。其次是音乐教育录取53人，占比13.62%。再者就是录音艺术，录取8人，占比2.06%。



12、音乐教育(声乐)

下图展示贵州省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在贵州省共有4个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比69.67%，有657人。其次是音乐教育录取263人，占比27.89%。再者就是录音艺术，录取22人，占比2.33%。

