

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

江西省其中前 6 个科类中，只能选报其中一类，不得兼报；戏曲类可以单报，也可以兼报前 6 个科类中的一类。

音乐类包括音乐表演类（声乐）、音乐表演类（器乐）、音乐教育类三个方向，三个方向可以单报或兼报，选报音乐教育类方向的视为兼报了音乐表演类（声乐）、音乐表演类（器乐）两个方向。

表（导）演类包括戏剧影视表演、服装表演和戏剧影视导演三个方向，三个方向可以单报或兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学。

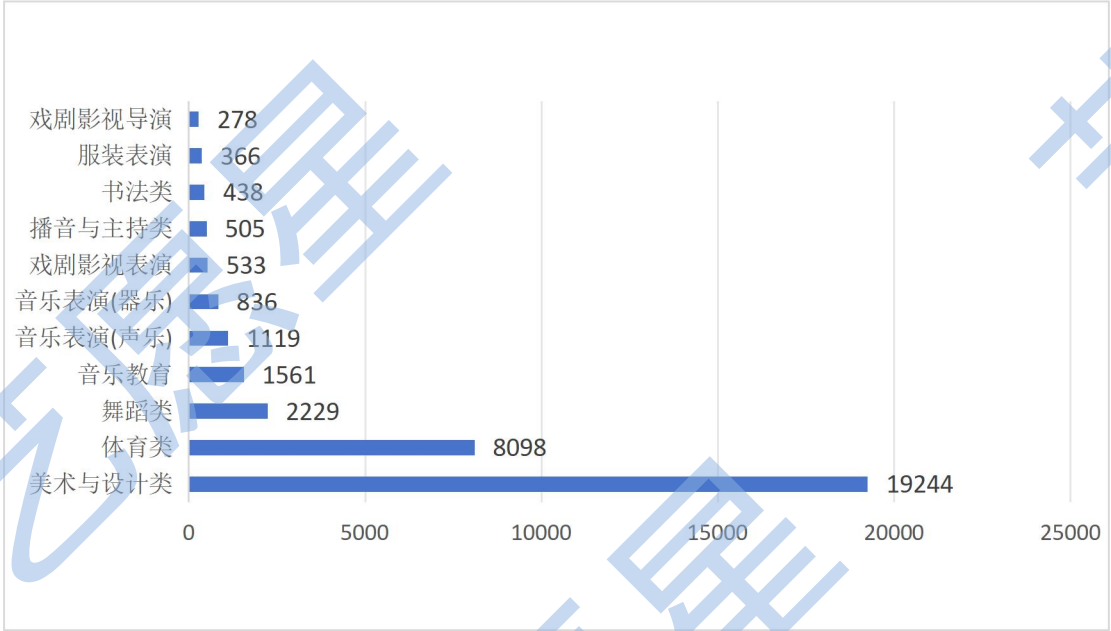
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

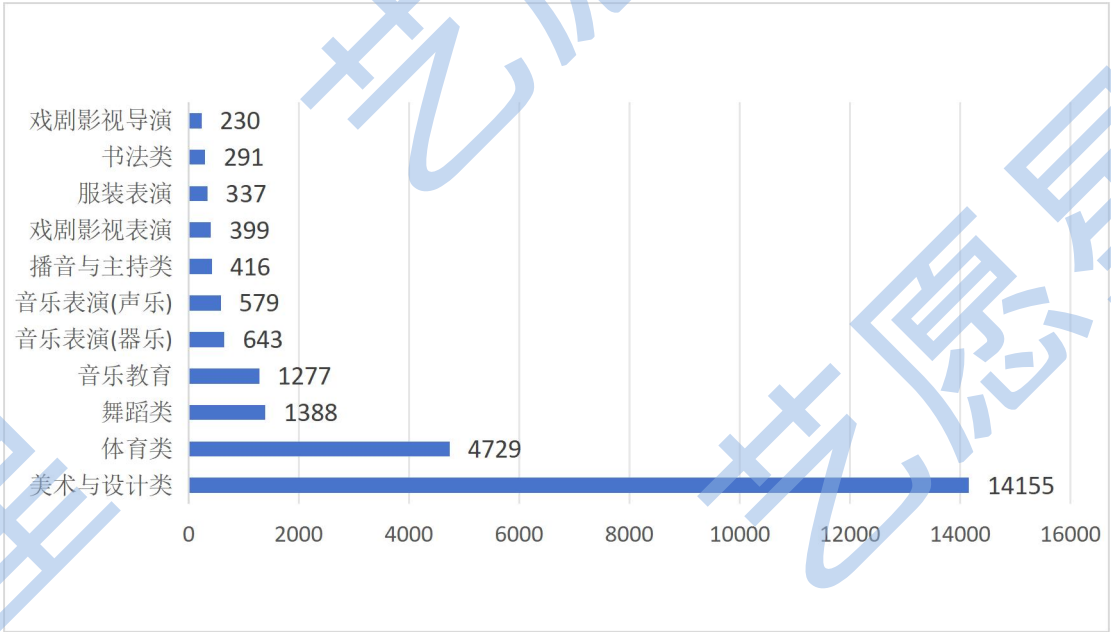
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前本科批	音乐教育	文：486 理：429	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：486 理：429	文：150 理：150
	美术与设计类	文：486 理：429	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：486 理：429	文：150 理：150
	服装表演	文：486 理：429	文：135 理：135
	播音与主持类	文：486 理：429	文：150 理：150
	舞蹈类	文：486 理：429	文：135 理：135
	戏剧影视表演	文：486 理：429	文：135 理：135
	戏剧影视导演	文：486 理：429	文：135 理：135
本科批	音乐表演(器乐)	文：321 理：321	文：192.5 理：192.5
	美术与设计类	文：321 理：321	文：206 理：206
	音乐表演(声乐)	文：321 理：321	文：189.85 理：189.85
	服装表演	文：321 理：321	文：135 理：135
	播音与主持类	文：429 理：429	文：192 理：192
	音乐教育	文：321 理：321	文：193.5 理：193.5
	舞蹈类	文：321 理：321	文：230.6 理：230.6
	书法类	文：321 理：321	文：247.5 理：247.5
	戏剧影视表演	文：321 理：321	文：227.67 理：227.67
	戏剧影视导演	文：321 理：321	文：191.17 理：191.17
体育类本科批	体育类	文：300 理：300	文：89.79 理：89.79
提前批高职(专科)	美术与设计类	文：168	文：180

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：168	理：180
	音乐表演(器乐)	文：168 理：168	文：150 理：150
	服装表演	文：168 理：168	文：135 理：135
	音乐表演(声乐)	文：168 理：168	文：150 理：150
	播音与主持类	文：240 理：240	文：150 理：150
	音乐教育	文：168 理：168	文：150 理：150
	舞蹈类	文：168 理：168	文：135 理：135
	书法类	文：168 理：168	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：168 理：168	文：135 理：135
	戏剧影视导演	文：168 理：168	文：135 理：135
高职(专科)批	美术与设计类	文：168 理：168	文：180 理：180
	音乐表演(器乐)	文：168 理：168	文：150 理：150
	服装表演	文：168 理：168	文：135 理：135
	音乐表演(声乐)	文：168 理：168	文：150 理：150
	播音与主持类	文：240 理：240	文：150 理：150
	音乐教育	文：168 理：168	文：150 理：150
	舞蹈类	文：168 理：168	文：135 理：135
	书法类	文：168 理：168	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：168 理：168	文：135 理：135
	戏剧影视导演	文：168 理：168	文：135 理：135
	体育类	文：168 理：168	文：60 理：60

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前本科批	音乐教育	文：463 理：448	文：150 理：150
	戏曲类	文：463 理：448	文：180 理：180
	音乐表演(器乐)	文：463 理：448	文：150 理：150
	美术与设计类	文：463 理：448	文：197 理：197
	音乐表演(声乐)	文：463 理：448	文：150 理：150
	服装表演	文：463 理：448	文：135 理：135
	播音与主持类	文：463 理：448	文：196 理：196
	舞蹈类	文：463 理：448	文：209 理：209
	戏剧影视表演	文：463 理：448	文：243 理：243
	戏剧影视导演	文：463 理：448	文：213 理：213
本科批	音乐表演(器乐)	文：336 理：336	文：150 理：150
	美术与设计类	文：336 理：336	文：197 理：197
	音乐表演(声乐)	文：336 理：336	文：150 理：150
	服装表演	文：336 理：336	文：135 理：135
	播音与主持类	文：448 理：448	文：196 理：196
	音乐教育	文：336 理：336	文：150 理：150
	舞蹈类	文：336 理：336	文：209 理：209
	书法类	文：336 理：336	文：241 理：241
	戏剧影视表演	文：336 理：336	文：243 理：243
	戏剧影视导演	文：336 理：336	文：213 理：213
体育类本科批	体育类	文：313 理：313	文：87.65 理：87.65

批次名称	类别	文化分	专业分
提前批高职(专科)	美术与设计类	文: 168 理: 168	文: 180 理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 168 理: 168	文: 150 理: 150
	服装表演	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	音乐表演(声乐)	文: 168 理: 168	文: 150 理: 150
	播音与主持类	文: 240 理: 240	文: 150 理: 150
	音乐教育	文: 168 理: 168	文: 150 理: 150
	舞蹈类	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	书法类	文: 168 理: 168	文: 180 理: 180
	戏剧影视表演	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	戏剧影视导演	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
高职(专科)批	美术与设计类	文: 168 理: 168	文: 180 理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 168 理: 168	文: 150 理: 150
	服装表演	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	音乐表演(声乐)	文: 168 理: 168	文: 150 理: 150
	播音与主持类	文: 240 理: 240	文: 150 理: 150
	音乐教育	文: 168 理: 168	文: 150 理: 150
	舞蹈类	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	书法类	文: 168 理: 168	文: 180 理: 180
	戏剧影视表演	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	戏剧影视导演	文: 168 理: 168	文: 135 理: 135
	体育类	文: 168 理: 168	文: 60 理: 60

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批-单志愿	音乐学	文：472 理：445	文：100 理：100
	美术与设计学类	文：472 理：445	文：270 理：270
	戏剧与影视学类(广播电视编导)	文：472 理：445	文：100 理：100
	播音与主持艺术	文：472 理：445	文：100 理：100
	舞蹈学类	文：472 理：445	文：90 理：90
	音乐学类(器乐)	文：472 理：445	文：100 理：100
	音乐学类(声乐)	文：472 理：445	文：100 理：100
本科平行批	美术与设计学类	文：333 理：333	文：323.67 理：323.67
	音乐学	文：333 理：333	文：100 理：100
	戏剧与影视学类(广播电视编导)	文：378 理：378	文：145.5 理：145.5
	播音与主持艺术	文：378 理：378	文：159.96 理：159.96
	舞蹈学类	文：333 理：333	文：153 理：153
	音乐学类(器乐)	文：333 理：333	文：120.27 理：120.27
	音乐学类(声乐)	文：333 理：333	文：153.81 理：153.81
体育类第一批本科	体育类	文：311 理：311	文：86.07 理：86.07
本科单志愿批	音乐学类(器乐)	文：333 理：333	文：120.27 理：120.27
	音乐学类(声乐)	文：333 理：333	文：153.81 理：153.81
	美术与设计学类	文：333 理：333	文：323.67 理：323.67
	舞蹈学类	文：333 理：333	文：153 理：153

批次名称	类别	文化分	专业分
	戏剧影视文学(广播电视编导)	文： 378 理： 378	文： 145.5 理： 145.5
	播音与主持艺术	文： 378 理： 378	文： 159.96 理： 159.96
体育类第二批本科	体育类	文： 311 理： 311	文： 86.07 理： 86.07
提前批高职(专科)	音乐学类(器乐)	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	音乐学类(声乐)	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	美术与设计学类	文： 140 理： 140	文： 270 理： 270
	音乐学	文： 333 理： 333	文： 100 理： 100
	戏剧与影视学类(广播电视编导)	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	播音与主持艺术	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	舞蹈学类	文： 140 理： 140	文： 90 理： 90
高职(专科)批	音乐学类(器乐)	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	音乐学类(声乐)	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	美术与设计学类	文： 140 理： 140	文： 270 理： 270
	音乐学	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	播音与主持艺术	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	戏剧与影视学类(广播电视编导)	文： 140 理： 140	文： 100 理： 100
	舞蹈学类	文： 140 理： 140	文： 90 理： 90
	体育类	文： 140 理： 140	文： 60 理： 60

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
------	------	------

提前本科批	包含院校	包括采用艺术校考成绩录取的专业以及戏曲类专业等，按单志愿投档录取。将填报志愿且符合条件的考生档案提供给高校，由高校根据向社会公布的录取规则进行录取
	志愿数量	设单志愿，1 个“院校专业组”内设 6 个专业志愿。不安排征集志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	校考/联考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 30 日 9 时-7 月 4 日 17 时（2025 年）
本科批	包含院校	包括采用省统考成绩作为专业成绩录取的专业，按平行志愿投档。对省统考成绩达到我省对应层次专业类分数线，高考文化成绩达到对应层次专业类文化分数线的考生，将其文化成绩和专业成绩按一定比例折算为综合成绩，分科类、不分首选科目从高到低统一排序，依据院校专业组志愿，按计划数 1:1 的比例投档
	志愿数量	设平行志愿，45 个“院校专业组”，内设 6 个专业志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿

	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类-戏剧影视表演、 表(导)演类-服装表演、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 表(导)演类-戏剧影视导演、播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
	填报时间	6 月 30 日 9 时-7 月 4 日 17 时（2025 年）
	征集志愿数量	安排 2 次征集，均设 20 个院校专业组平行志愿
提前高职 （专科）	包含院校	包括经批准列入本批次的高职（专科）专业。投档时，将专业及高考成绩均达到我省高职（专科）相关专业类分数线、填报了相关高校志愿的考生档案全部投出，由高校依据学校公布的录取规则择优录取
	志愿数量	设单志愿，1 个“院校专业组”，内设 6 个专业志愿。不安排征集
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 30 日 9 时-7 月 4 日 17 时（2025 年）
高职（专 科）	包含院校	包括所有未列入提前高职（专科）录取的高职（专科）专业。投档规则同本科批次
	志愿数量	设平行志愿，45 个“院校专业组”，内设 6 个专业志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考

体育本科批	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类-戏剧影视表演、 表(导)演类-服装表演、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 表(导)演类-戏剧影视导演、播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
	填报时间	6 月 30 日 9 时-7 月 4 日 17 时 (2025 年)
	征集志愿数量	安排 2 次征集志愿，分别设 20 个“院校专业组”
	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组 (2024 年新高考)
	志愿数量	2023 年政策：包括教育部直属高校、“双一流”建设高校、体育类高校以及江西师范大学的体育专业。 2024 年志愿：设平行志愿，45 个“院校专业组”，内设 6 个专业志愿。安排 2 次征集志愿，分别设 20 个“院校专业组”。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	文过专排
	投档公式	无
体育高职	体考项目设置	素质占 80% -高中生：100 米、 800 米、 立定跳远、原地推铅球； 专项占 20% -篮球往返运球投篮、足球 20 米运球绕杆射 选考一项； 成绩按百分换算, 满分 100 分
	征集志愿	该批次征集 2 次，征集志愿时设 20 个院校专业组
体育高职	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组 (2024 年新高考)

专科批	志愿数量	对专业、文化分别达到对应批次专业合格线及文化控制线的考生。 2024 年志愿：设平行志愿，45 个“院校专业组”，内设 6 个专业志愿。安排 2 次征集志愿，分别设 20 个“院校专业组”。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	文过专排
	投档公式	无
	体考项目设置	素质占 80% -高中生：100 米、 800 米、 立定跳远、原地推铅球； 专项占 20% -篮球往返运球投篮、足球 20 米运球绕杆射 选考一项； 成绩按百分换算, 满分 100 分
	征集志愿	该批次征集 2 次，征集志愿时设 20 个院校专业组

四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
书法类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
文化分满分：750		

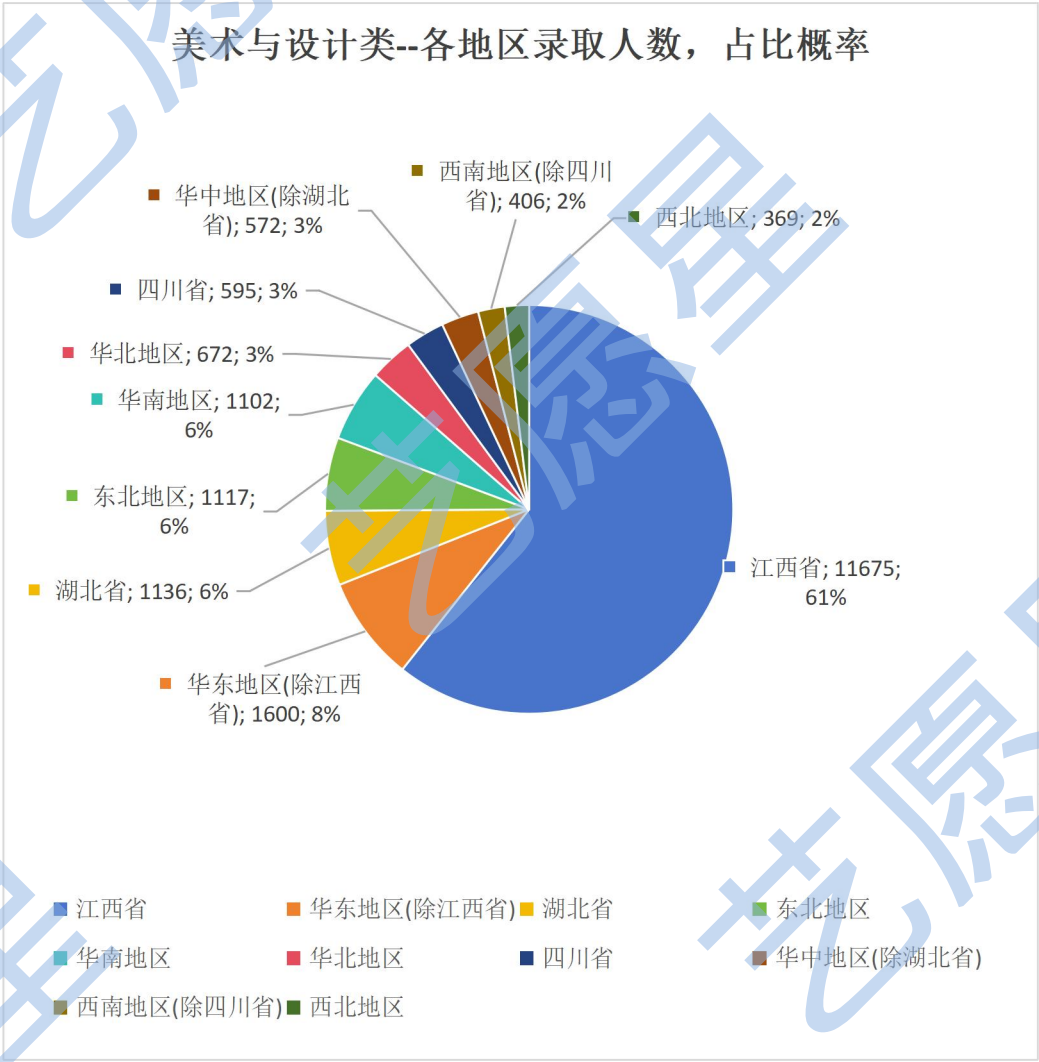
五、考生录取地区分析（2025 年）

下图是江西各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=江西考生被各地区录取的人数/江西考生总录取人数。

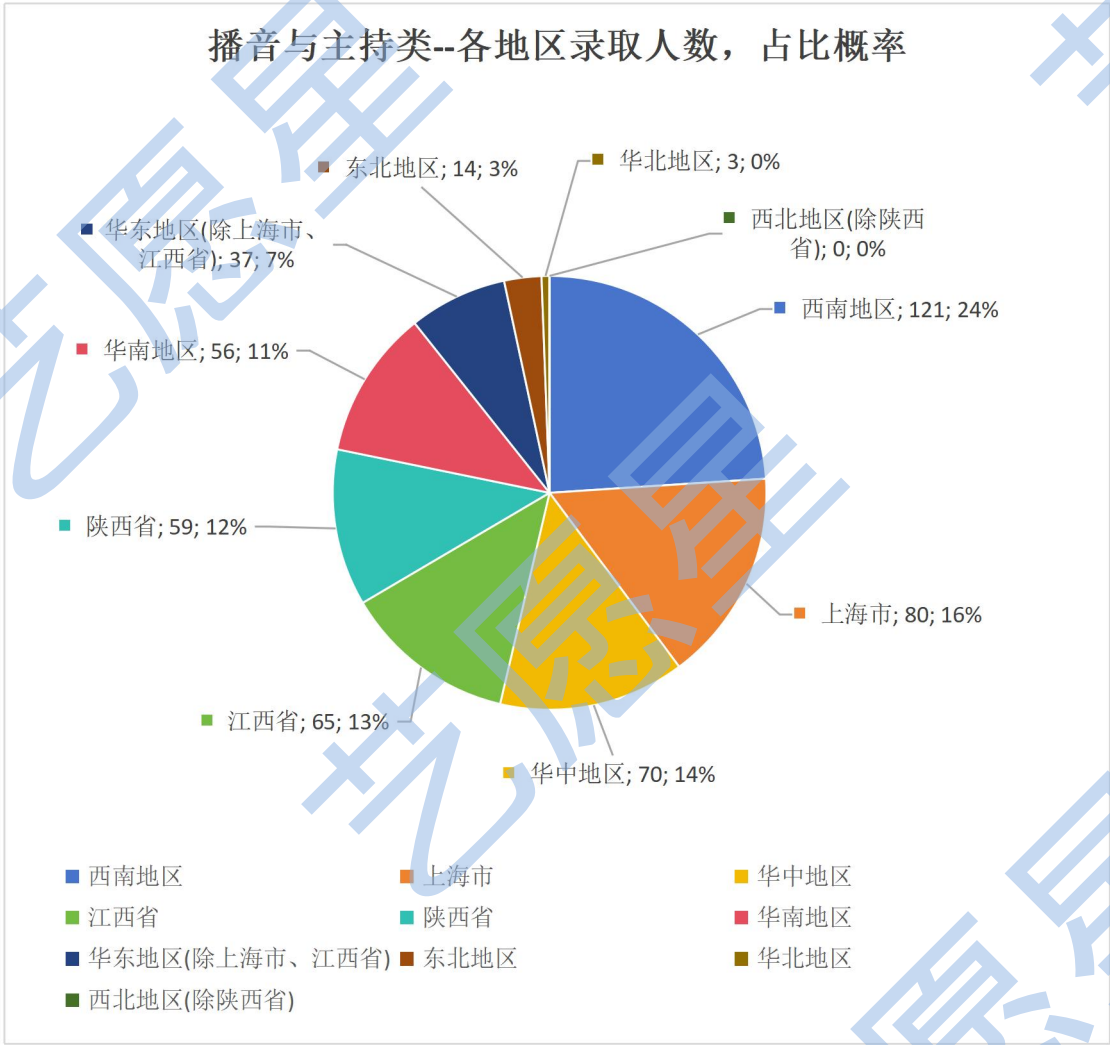
1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、湖北省、四川省。江西省录取人数是最多的，录取了 11675 名考生，占比:61%。其次是湖北省录取人数 1136 人，占比:6%。第三名录取江西省考生最多的是四川省，录取人数 595 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



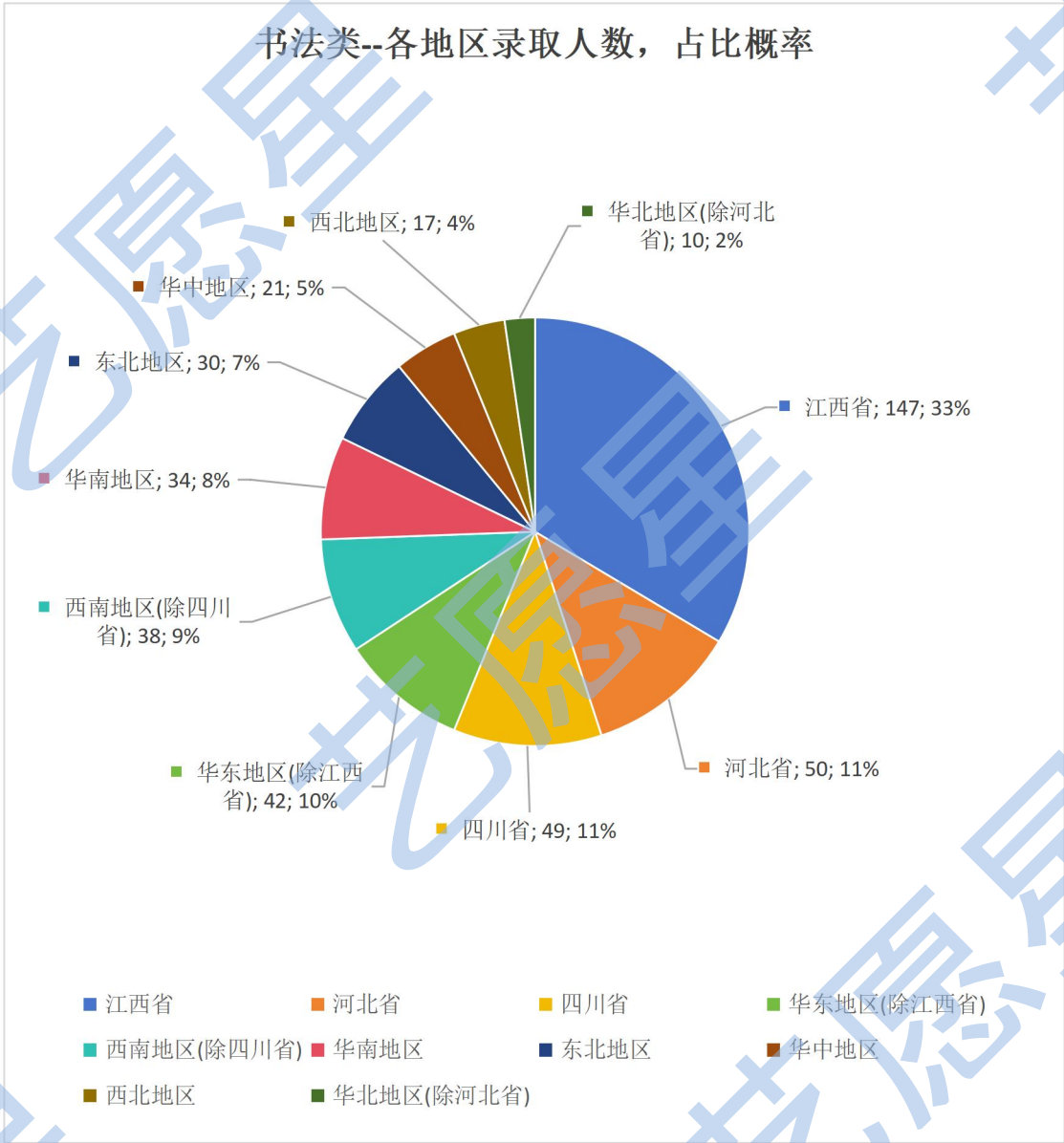
2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、江西省、陕西省。上海市录取人数是最多的，录取了 80 名考生，占比:16%。其次是江西省录取人数 65 人，占比:13%。第三名录取江西省考生最多的是陕西省，录取人数 59 人，占比:12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



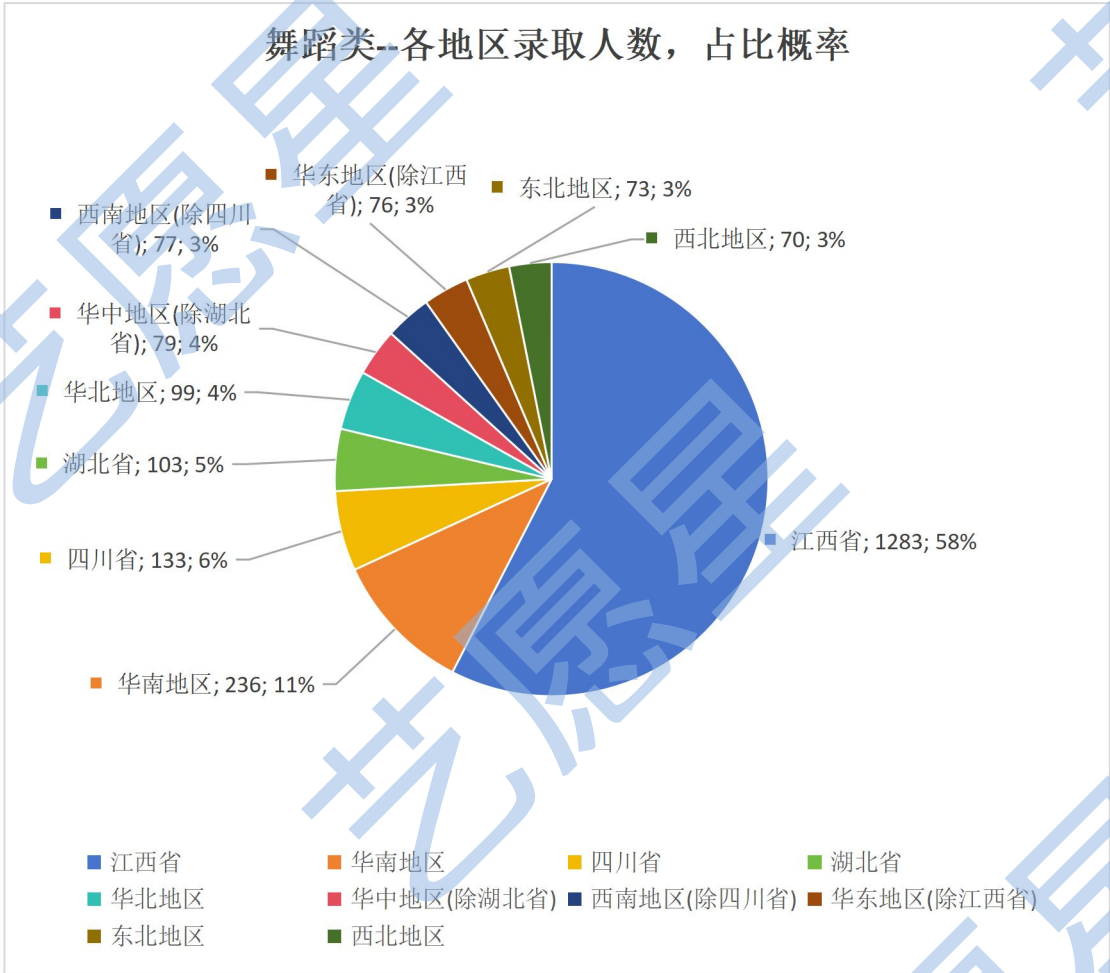
3、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、河北省、四川省。江西省录取人数是最多的，录取了 147 名考生，占比:33%，接近江西省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 50 人，占比:11%。第三名录取江西省考生最多的是四川省，录取人数 49 人，占比:11%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



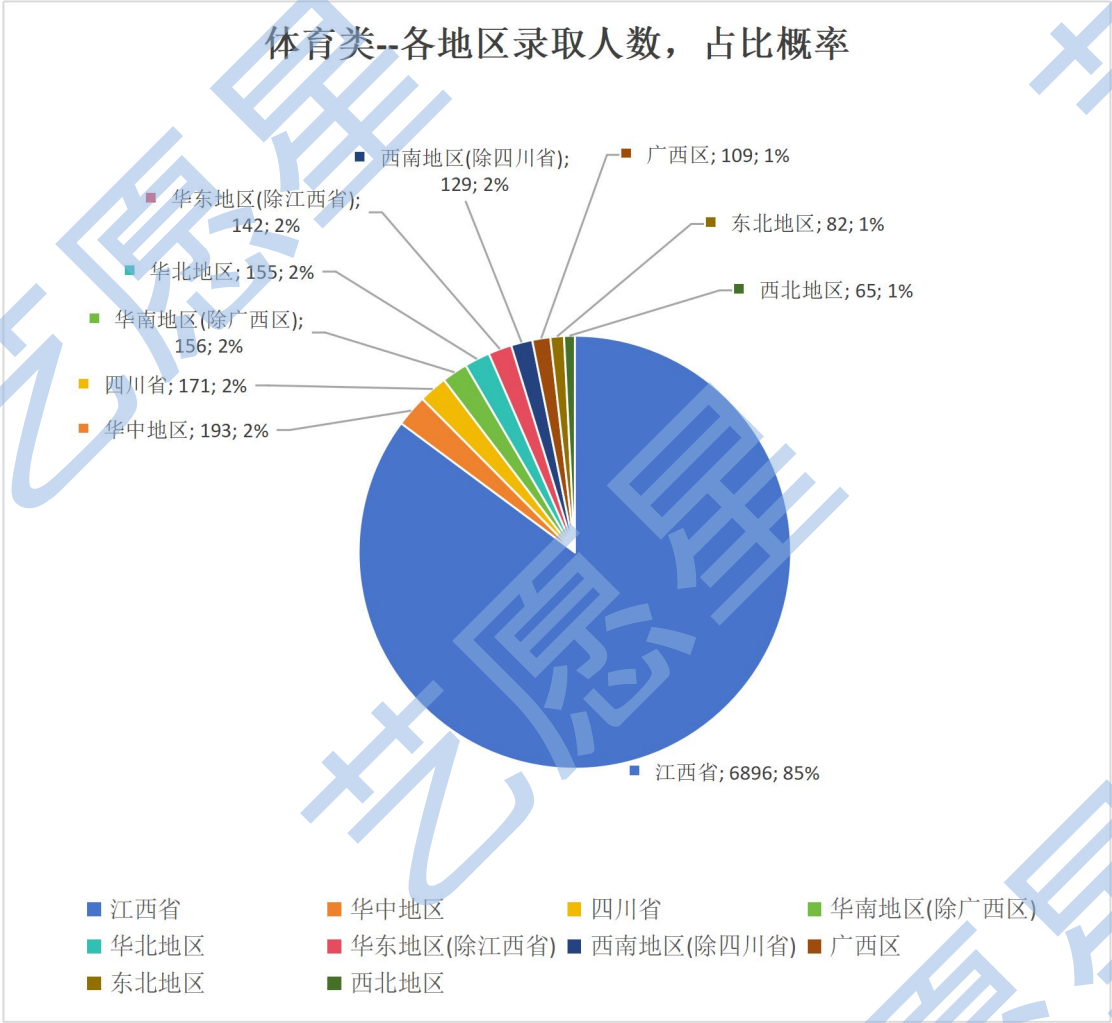
4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、四川省、湖北省。江西省录取人数是最多的，录取了 1283 名考生，占比:58%，接近江西省舞蹈类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 133 人，占比:6%。第三名录取江西省考生最多的是湖北省，录取人数 103 人，占比:5%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



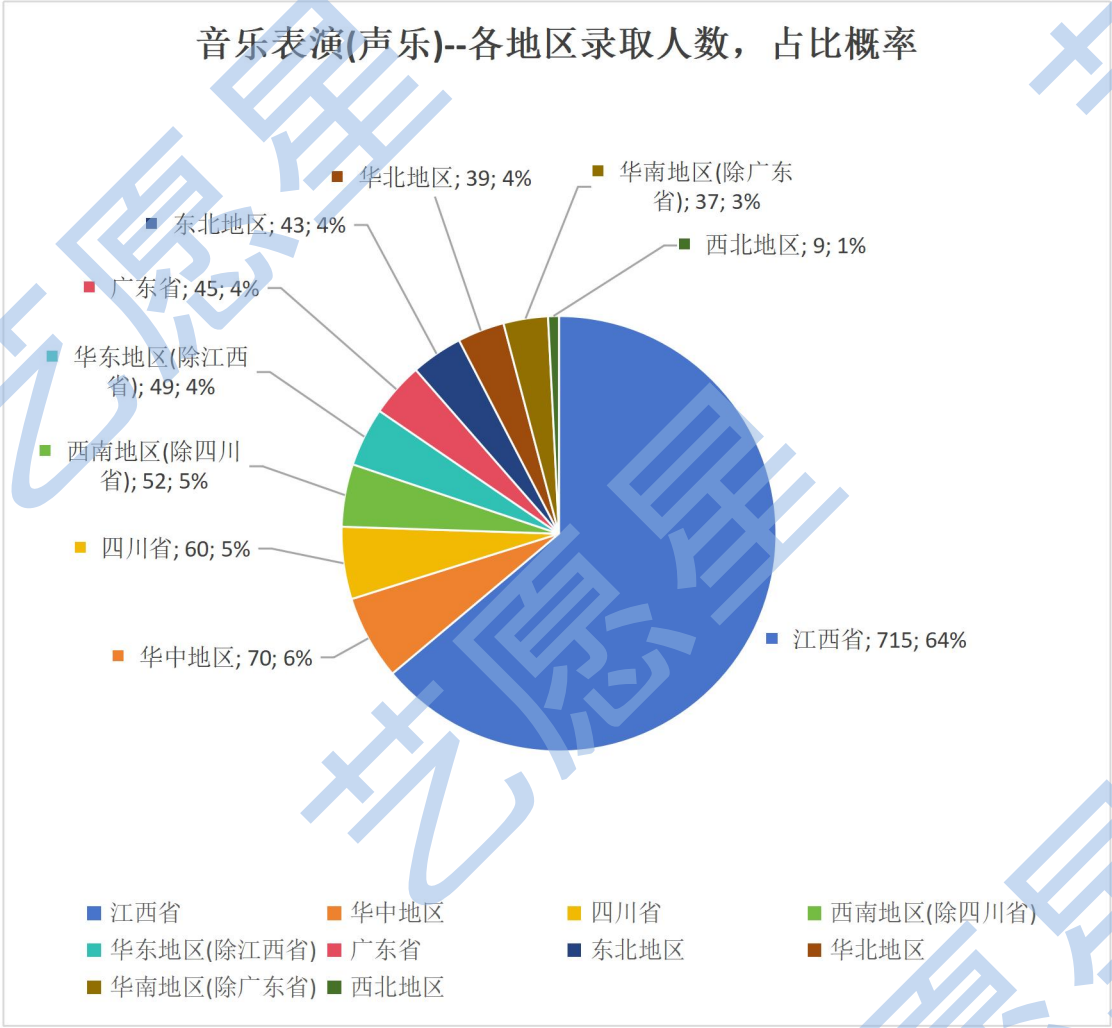
5、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、四川省、广西区。江西省录取人数是最多的，录取了 6896 名考生，占比:85%。其次是四川省录取人数 171 人，占比:2%。第三名录取江西省考生最多的是广西区，录取人数 109 人，占比:1%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



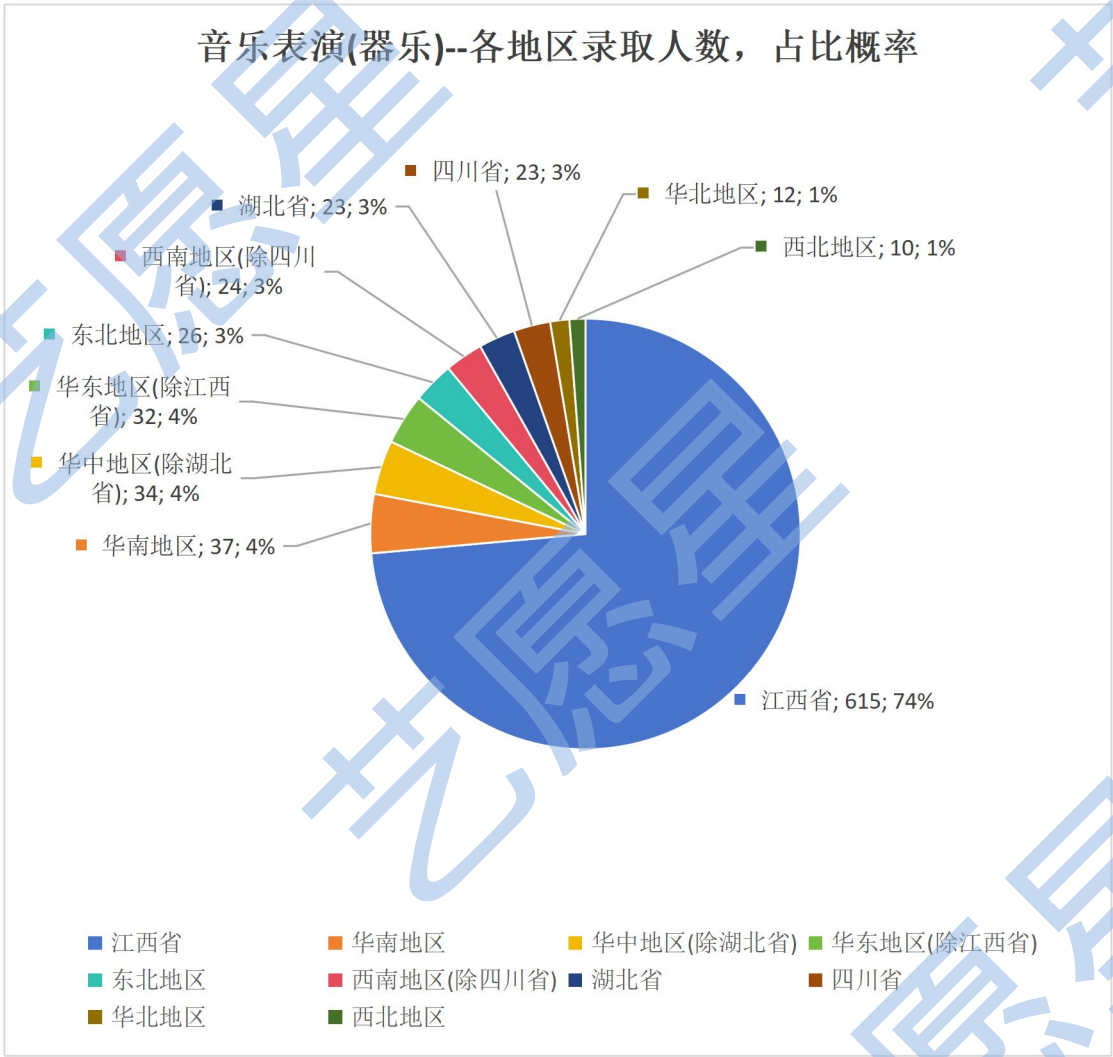
6、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、四川省、广东省。江西省录取人数是最多的，录取了 715 名考生，占比:64%。其次是四川省录取人数 60 人，占比:5%。第三名录取江西省考生最多的是广东省，录取人数 45 人，占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



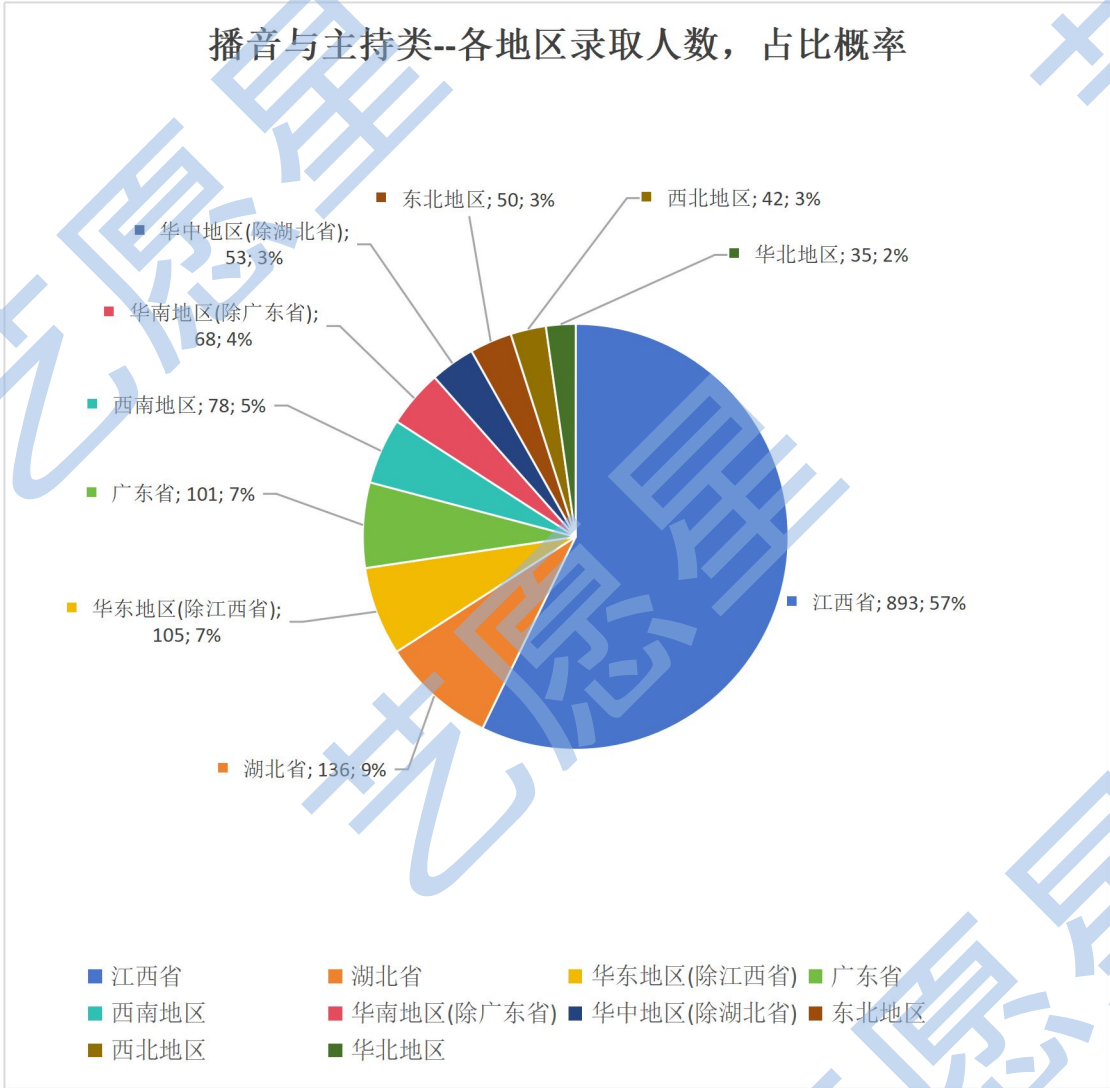
7、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、湖北省、四川省。江西省录取人数是最多的，录取了 615 名考生，占比:74%。其次是湖北省录取人数 23 人，占比:3%。第三名录取江西省考生最多的是四川省，录取人数 23 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



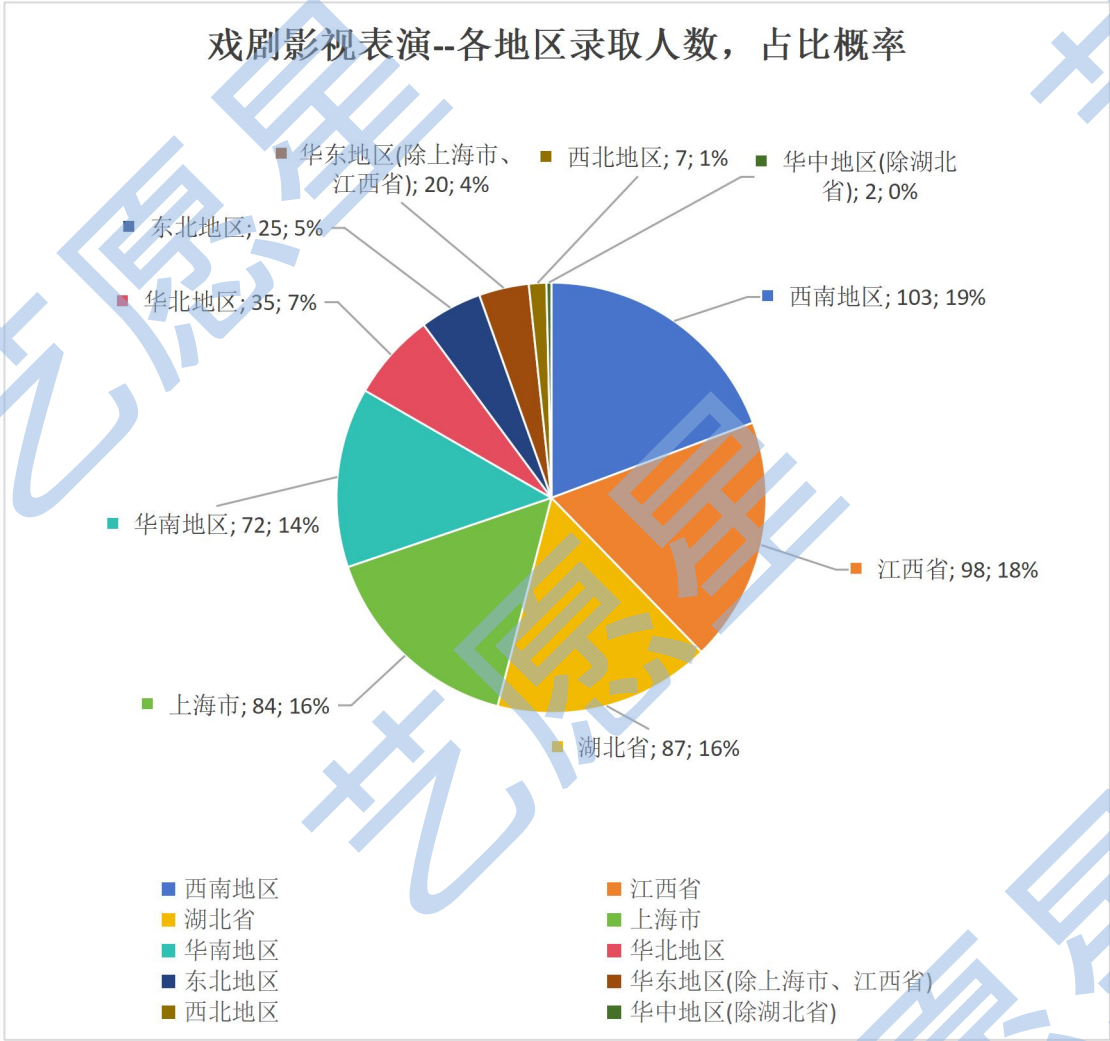
8、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、湖北省、广东省。江西省录取人数是最多的，录取了 893 名考生，占比:57%，接近江西省音乐教育一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 136 人，占比:9%。第三名录取江西省考生最多的是广东省，录取人数 101 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



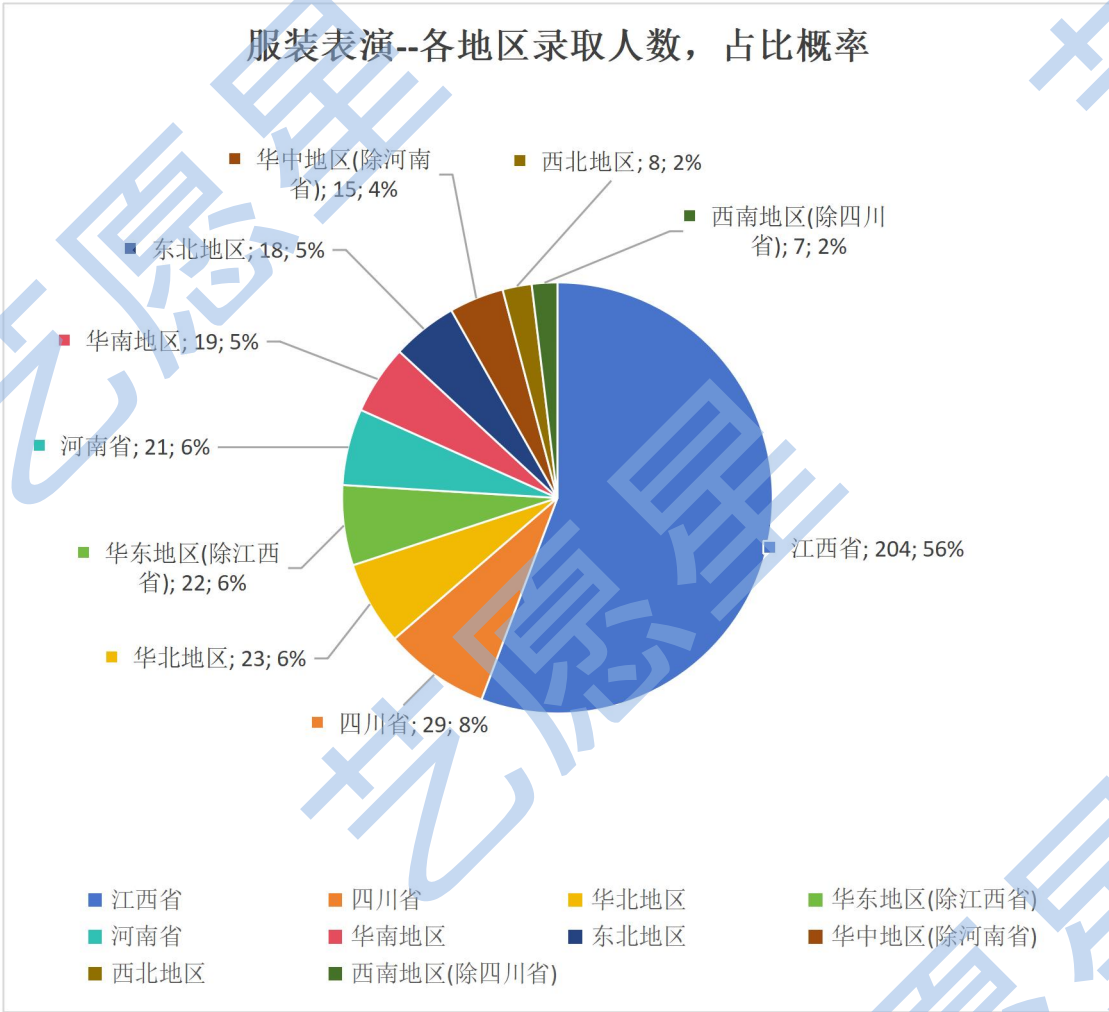
9、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、湖北省、上海市。江西省录取人数是最多的，录取了 98 名考生，占比:18%，接近江西省美术类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 87 人，占比:16%。第三名录取江西省考生最多的是上海市，录取人数 84 人，占比:16%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



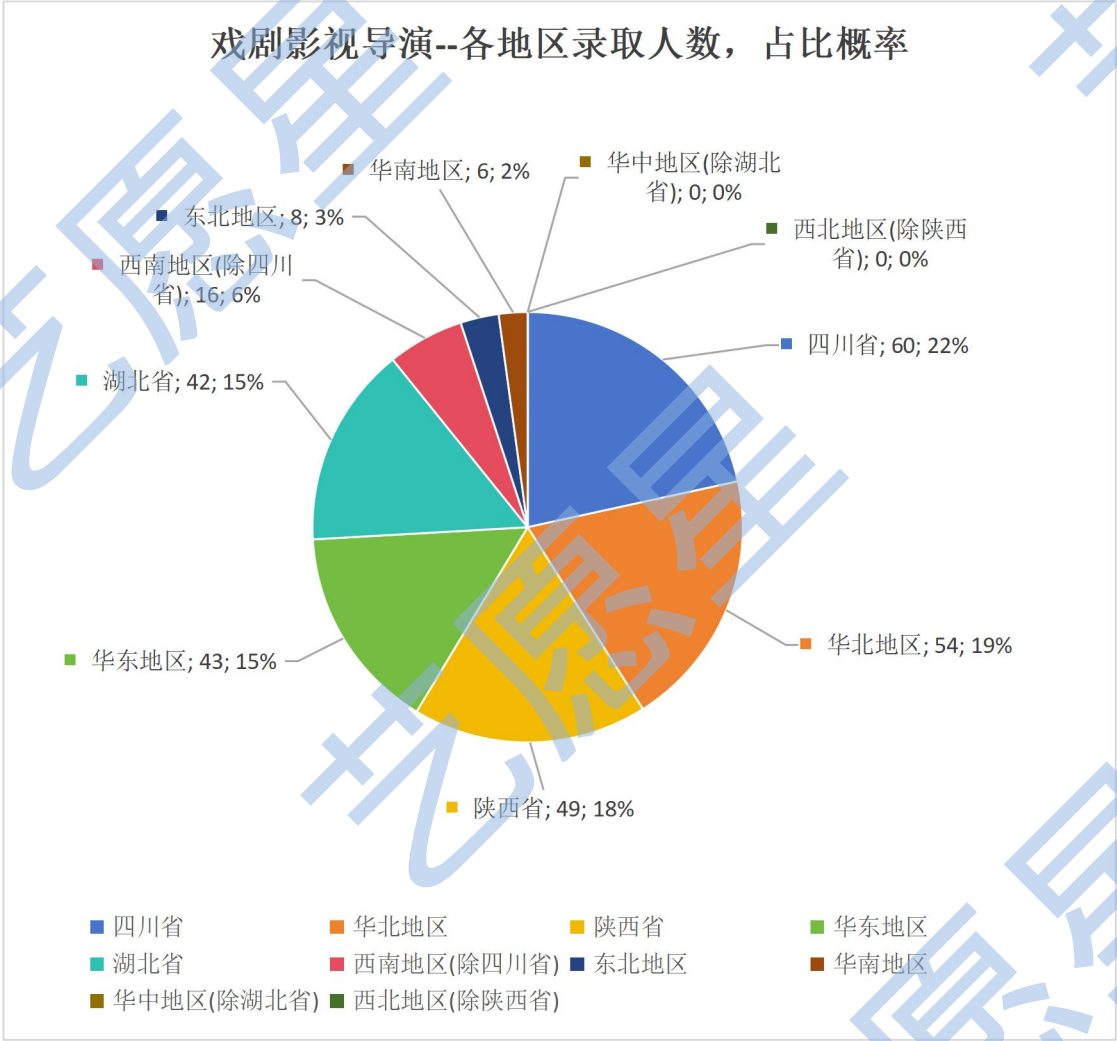
10、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江西省、四川省、河南省。江西省录取人数是最多的，录取了 204 名考生，占比:56%，接近江西省服装表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 29 人，占比:8%。第三名录取江西省考生最多的是河南省，录取人数 21 人，占比:6%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



11、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、陕西省、湖北省。四川省录取人数是最多的，录取了 60 名考生，占比:22%。其次是陕西省录取人数 49 人，占比:18%。第三名录取江西省考生最多的是湖北省，录取人数 42 人，占比:15%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

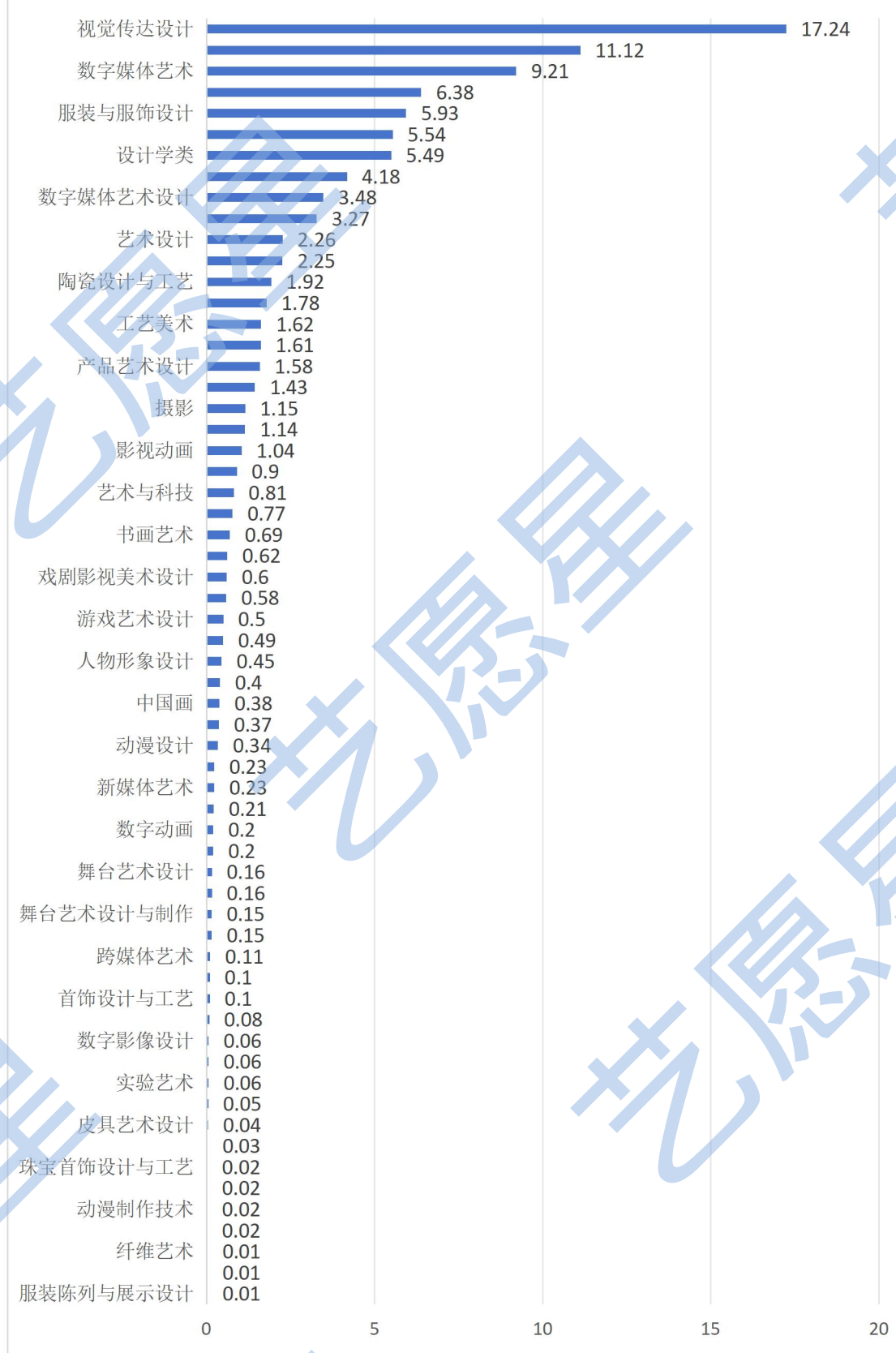


六、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

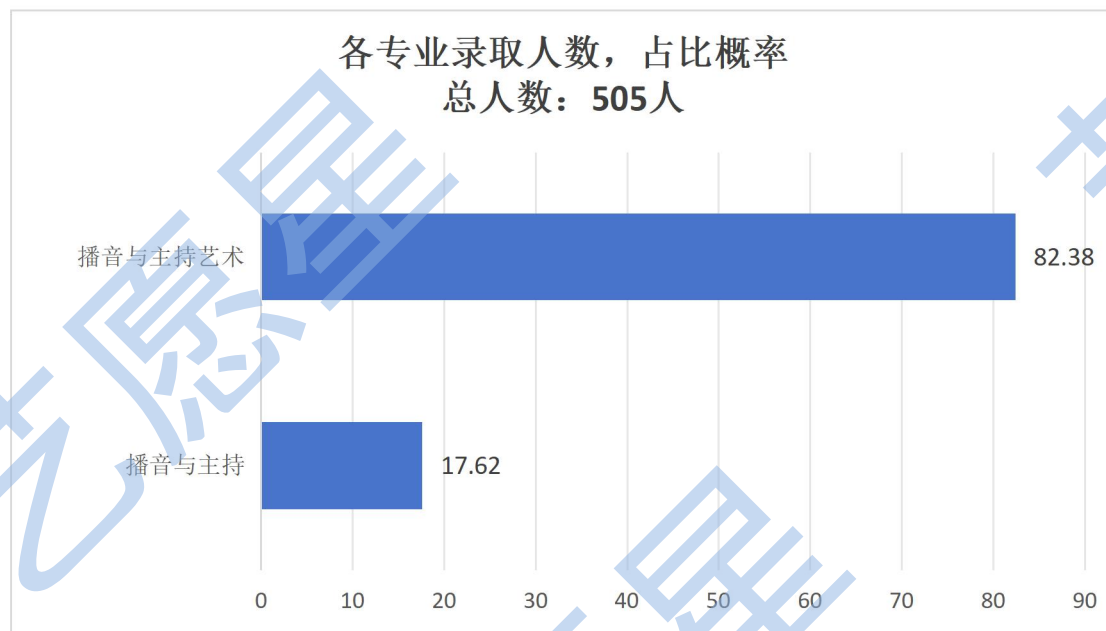
下图展示江西省美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在江西省共有 61 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 17.24%，有 3318 人。其次是环境设计录取 2139 人，占比 11.12%。再者就是数字媒体艺术，录取 1772 人，占比 9.21%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：19244人



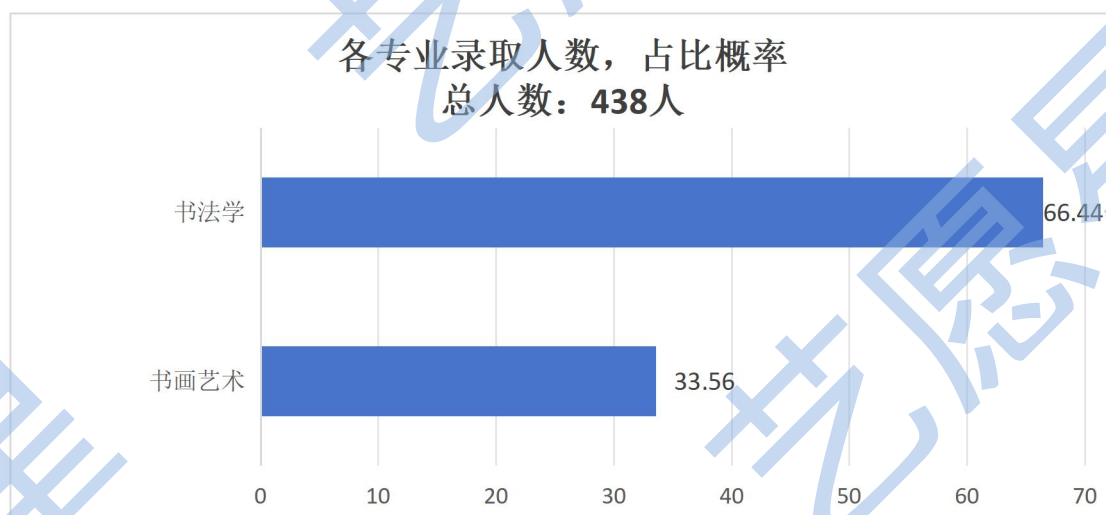
2、播音与主持类

下图展示江西省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在江西省共有 2 个专业。



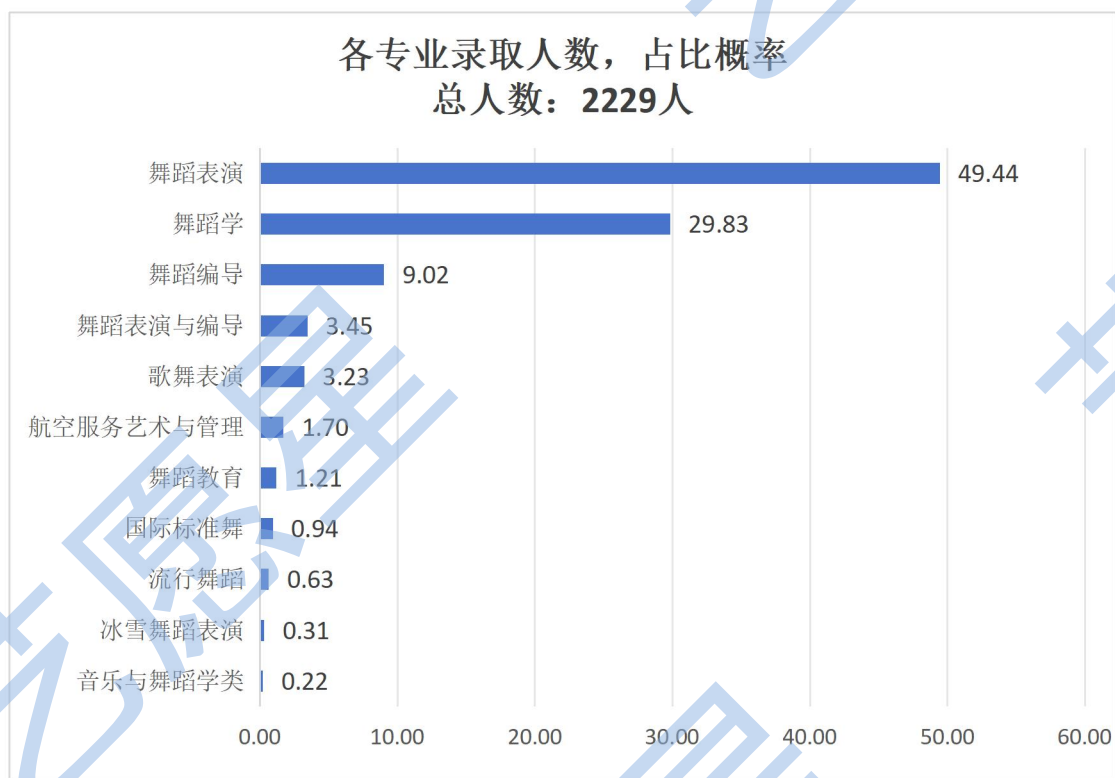
3、书法类

下图展示江西省书法类各专业录取分布情况，书法类在江西省共有 2 个专业。



4、舞蹈类

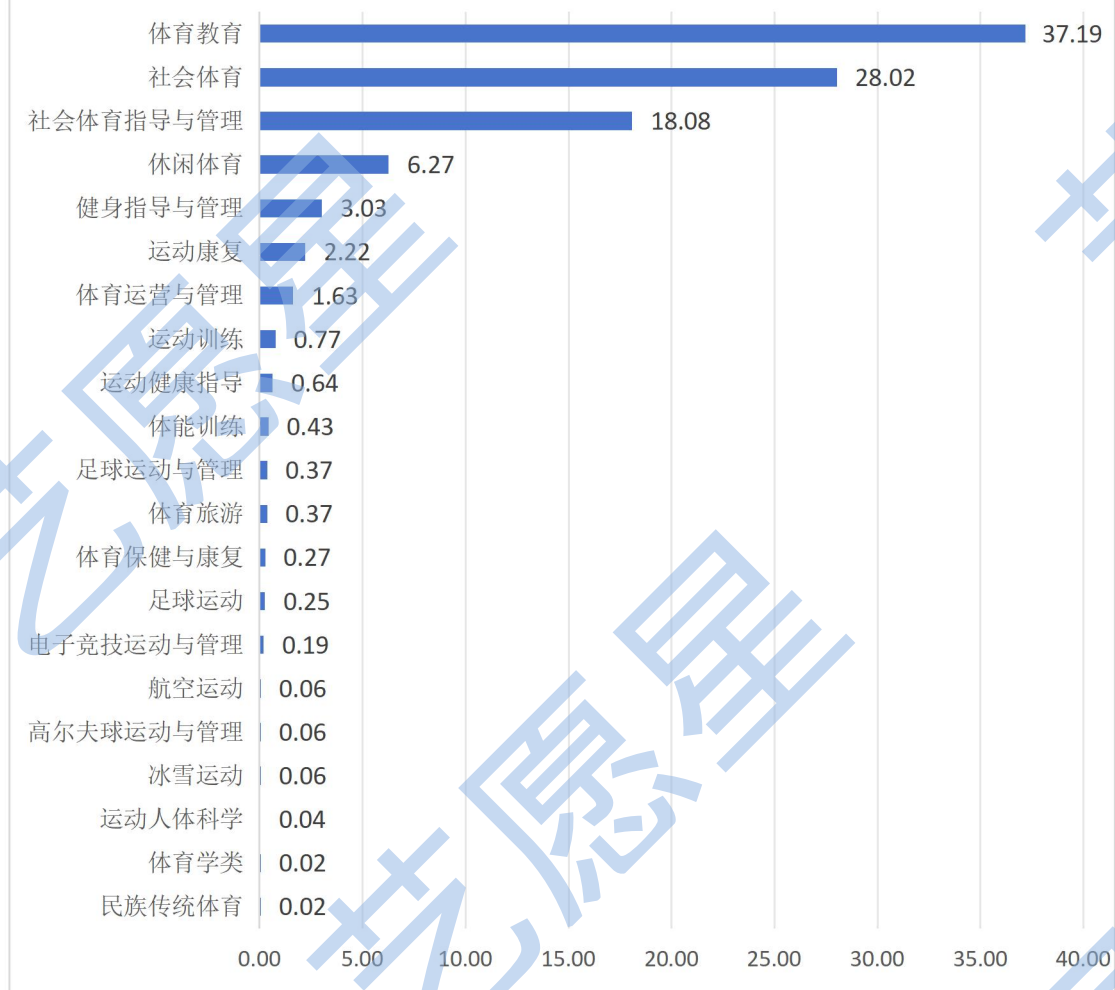
下图展示江西省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在江西省共有 11 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 49.44%，有 1102 人。其次是舞蹈学录取 665 人，占比 29.83%。再者就是舞蹈编导，录取 201 人，占比 9.02%。



5、体育类

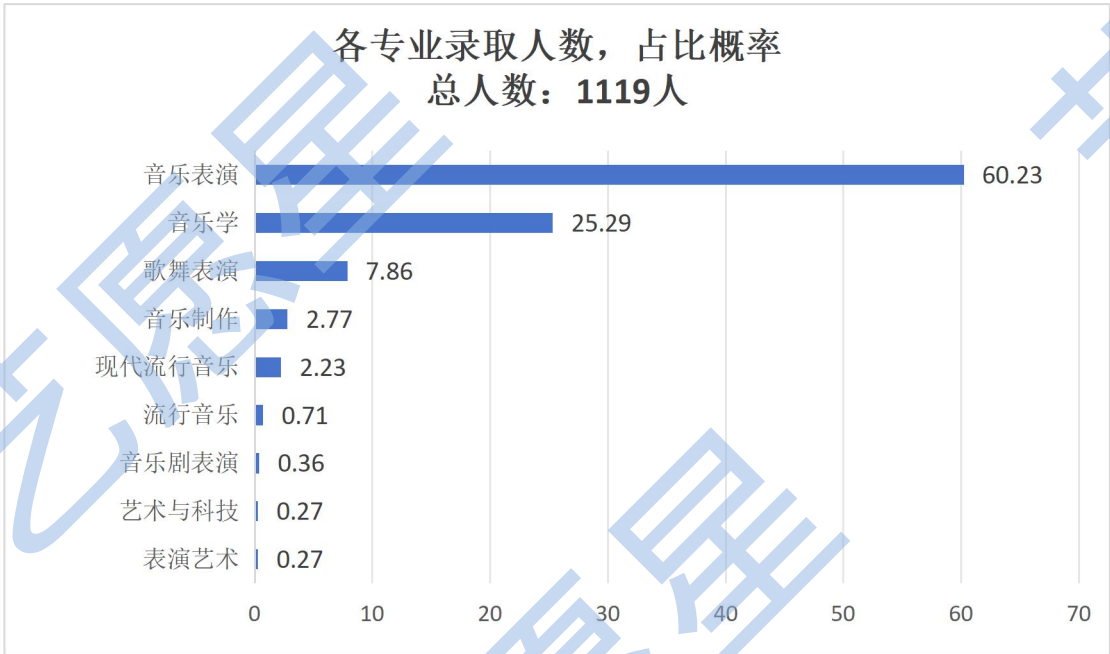
下图展示江西省体育类各专业录取分布情况，体育类在江西省共有 21 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 37.19%，有 3012 人。其次是社会体育录取 2269 人，占比 28.02%。再者就是社会体育指导与管理，录取 1464 人，占比 18.08%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：8098人



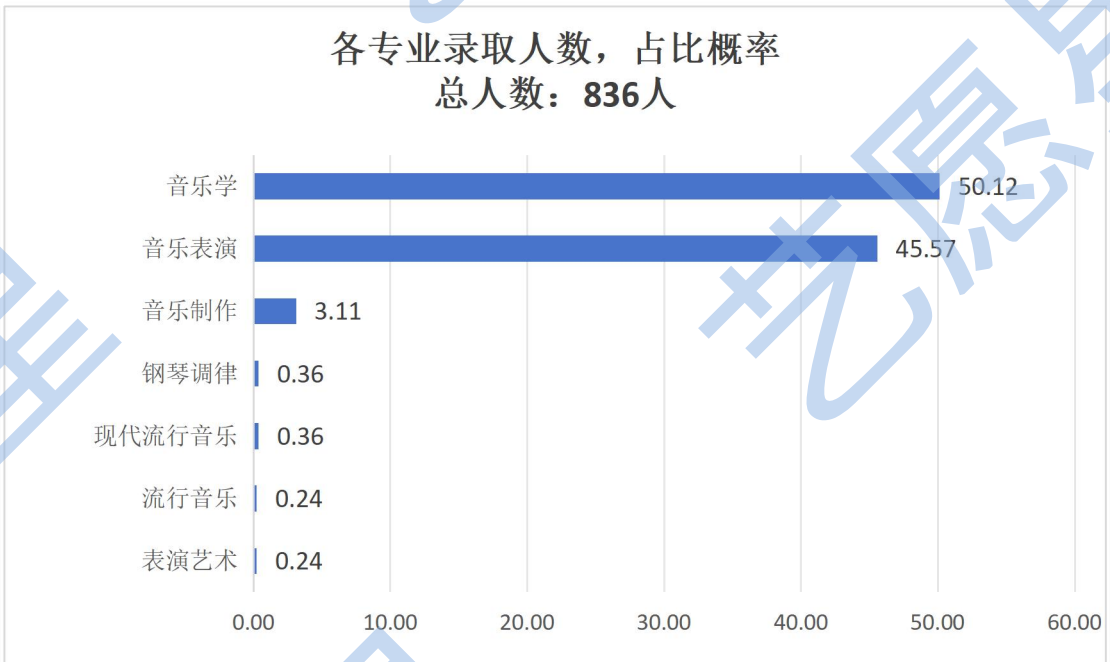
6、音乐表演(声乐)

下图展示江西省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在江西省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 60.23%，有 674 人。其次是音乐学录取 283 人，占比 25.29%。再者就是歌舞表演，录取 88 人，占比 7.86%。



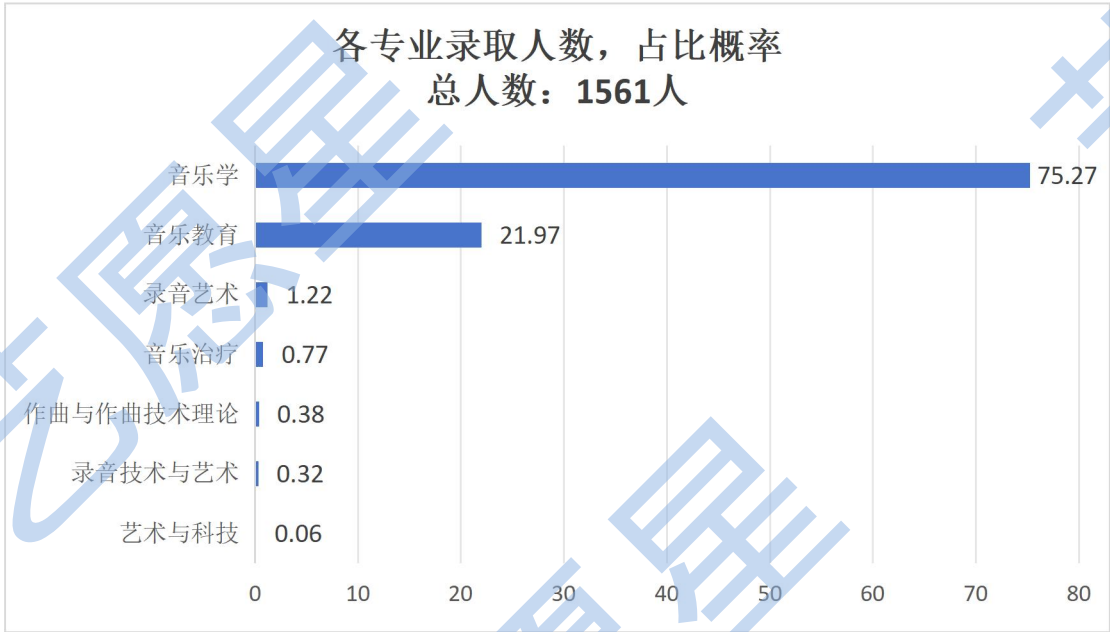
7、音乐表演(器乐)

下图展示江西省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在江西省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 50.12%，有 419 人。其次是音乐表演录取 381 人，占比 45.57%。再者就是音乐制作，录取 26 人，占比 3.11%。



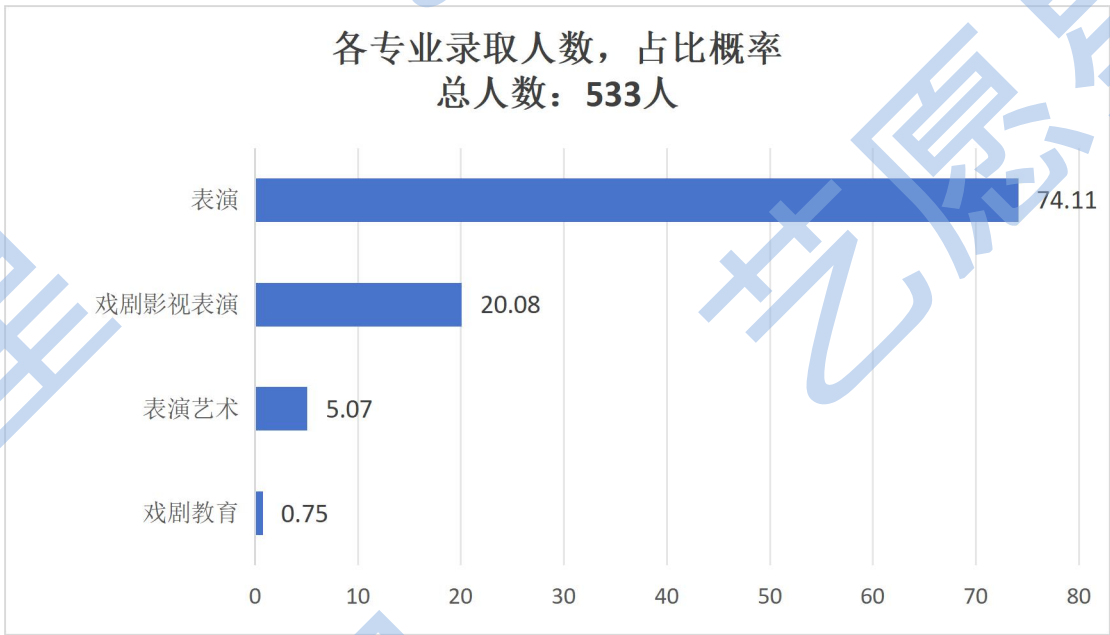
8、音乐教育

下图展示江西省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在江西省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 75.27%，有 1175 人。其次是音乐教育录取 343 人，占比 21.97%。再者就是录音艺术，录取 19 人，占比 1.22%。



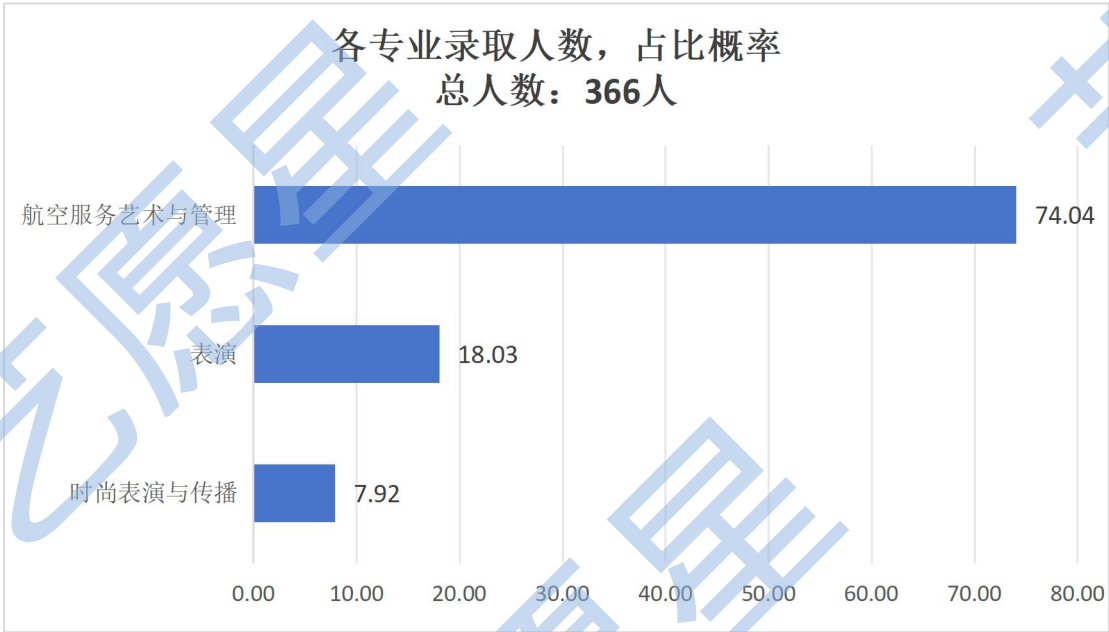
9、戏剧影视表演

下图展示江西省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在江西省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 74.11%，有 95 人。其次是戏剧影视表演录取 107 人，占比 20.08%。再者就是表演艺术，录取 27 人，占比 5.07%。



10、服装表演

下图展示江西省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在江西省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 74.04%，有 271 人。其次是表演录取 66 人，占比 18.03%。再者就是时尚表演与传播，录取 29 人，占比 7.92%。



11、戏剧影视导演

下图展示江西省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在江西省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 82.73%，有 230 人。其次是影视编导录取 21 人，占比 7.55%。再者就是广播影视节目制作，录取 19 人，占比 6.83%。

