

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取,包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业;

一类是可组织专业考试的专业,安排在艺术类录取,包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业,直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价,择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业,在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取控制分数线基础上,依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取,其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%,具体投档录取办法由各省(区、市)确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业,在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上,依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求,进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生,高校可探索高考文化课成绩破格录取,具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业,使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上,依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

河南省美术与设计类、书法类、音乐类、表(导)演类戏剧影视导演方向,因省统考笔试时间相同,考生只能选报其中一类,不得兼报;在报名考试时,这四类中任意一类均可与其余艺术类兼报,其余艺术类之间也可兼报。详细规定以艺术类考试文件为准。

音乐类分为音乐表演类(分声乐、器乐方向,考生任选其一)和音乐教育类(分主项和副项),考生可以兼报。兼报音乐表演类和音乐教育类的,考生音乐表演的专业方向须与音乐教育类的主项一致。

表(导)演类分为戏剧影视表演方向、服装表演方向、戏剧影视导演方向,考生可以兼报不同方向。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

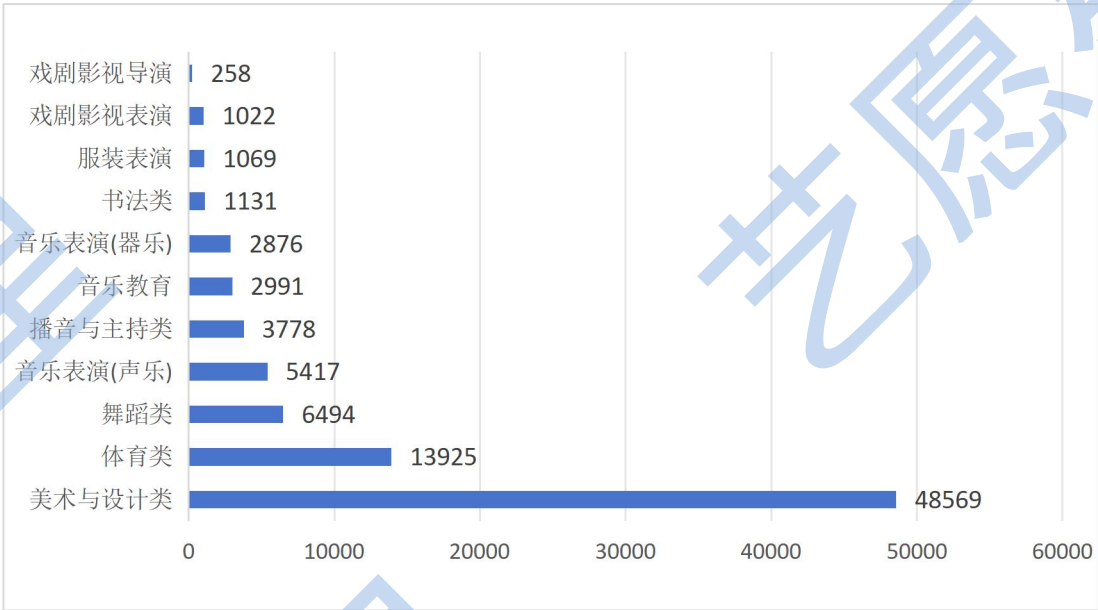
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

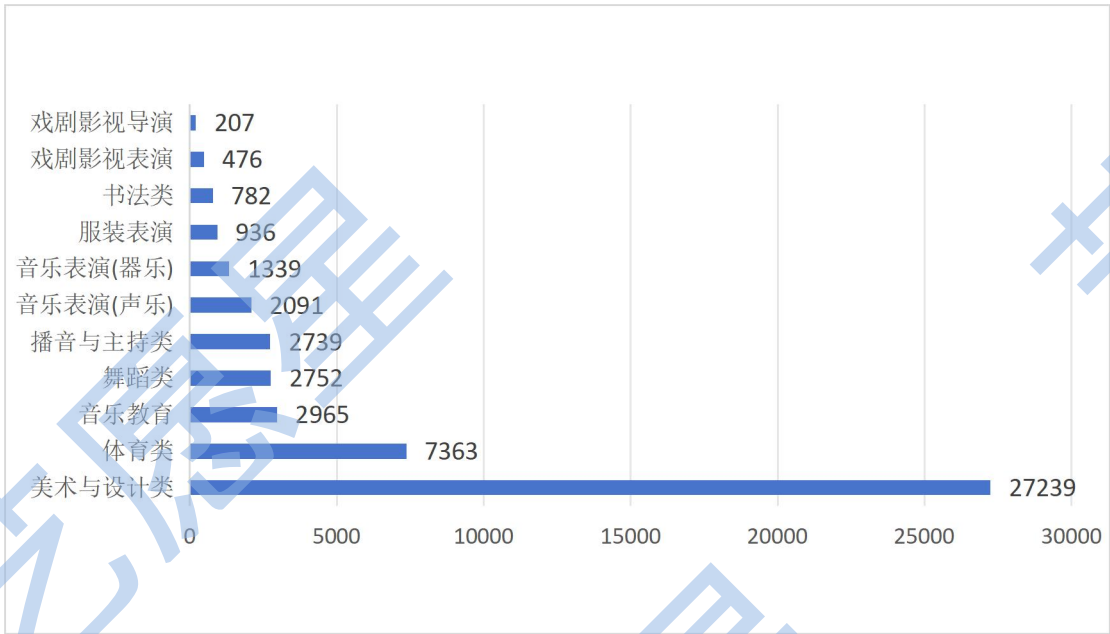
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

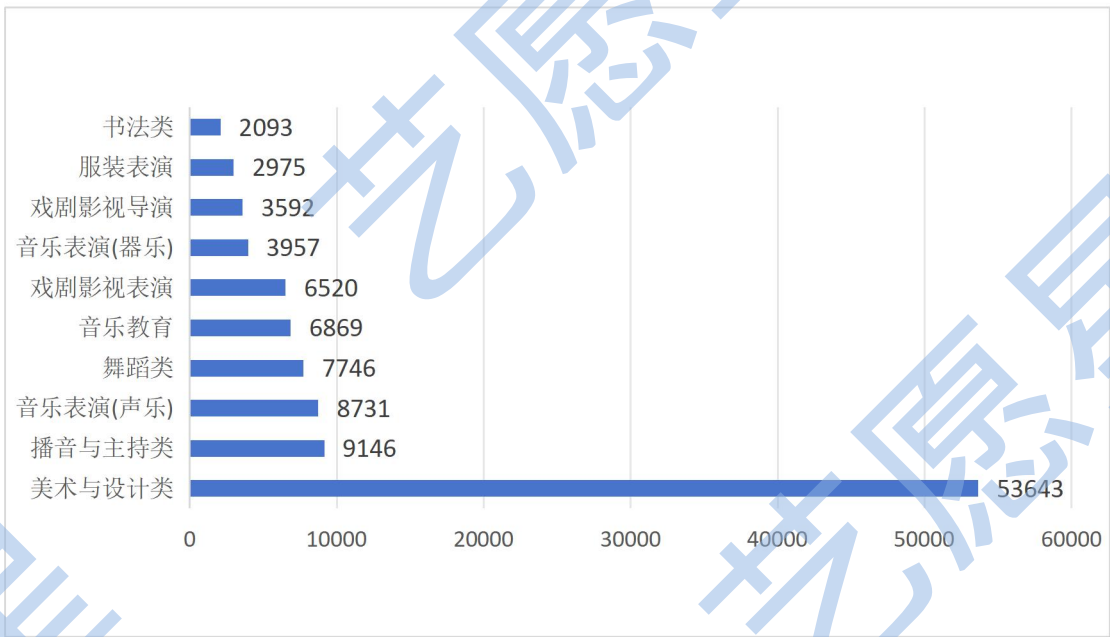
1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类本科提前批	音乐教育	文：471	文：190

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：427	理：190
	戏剧影视表演	文：471 理：427	文：205 理：205
	服装表演	文：471 理：427	文：205 理：205
	美术与设计类	文：471 理：427	文：193 理：193
	戏剧影视导演	文：471 理：427	文：205 理：205
	播音与主持类	文：471 理：427	文：200 理：200
	音乐表演(声乐)	文：471 理：427	文：190 理：190
	音乐表演(器乐)	文：471 理：427	文：190 理：190
	书法类	文：471 理：427	文：206 理：206
	舞蹈类	文：471 理：427	文：205 理：205
艺术本科批	音乐教育	文：331 理：360	文：205 理：205
	戏剧影视表演	文：356 理：389	文：237 理：237
	服装表演	文：328 理：330	文：205 理：205
	美术与设计类	文：331 理：328	文：193 理：193
	戏剧影视导演	文：383 理：388	文：222 理：222
	播音与主持类	文：383 理：406	文：212 理：212
	音乐表演(声乐)	文：308 理：359	文：225 理：225
	音乐表演(器乐)	文：326 理：343	文：230 理：230
	书法类	文：338 理：350	文：206 理：206
	舞蹈类	文：308 理：282	文：225 理：225
艺术专科批	音乐教育	文：165 理：165	文：190 理：190
	戏剧影视表演	文：165	文：205

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：165	理：205
	服装表演	文：165 理：165	文：185 理：185
	美术与设计类	文：165 理：165	文：175 理：175
	戏剧影视导演	文：165 理：165	文：205 理：205
	播音与主持类	文：165 理：165	文：200 理：200
	音乐表演(声乐)	文：165 理：165	文：190 理：190
	音乐表演(器乐)	文：165 理：165	文：190 理：190
	书法类	文：165 理：165	文：180 理：180
	舞蹈类	文：165 理：165	文：205 理：205
体育类本科批	体育类	文：370 理：368	文：106 理：106
体育类高职高专批	体育类	文：185 理：185	文：94 理：94

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类本科提前批	音乐教育	文：428 理：396	文：200 理：200
	戏曲类	文：428 理：396	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：428 理：396	文：233 理：233
	服装表演	文：428 理：396	文：200 理：200
	美术与设计类	文：428 理：396	文：200 理：200
	戏剧影视导演	文：428 理：396	文：217 理：217
	播音与主持类	文：428 理：396	文：214 理：214
	音乐表演(声乐)	文：428 理：396	文：215 理：215
	音乐表演(器乐)	文：428 理：396	文：210 理：210

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	文：428 理：396	文：205 理：205
	舞蹈类	文：428 理：396	文：225 理：225
艺术本科批	音乐教育	文：311 理：311	文：200 理：200
	戏剧影视表演	文：312 理：312	文：233 理：233
	服装表演	文：265 理：265	文：200 理：200
	美术与设计类	文：300 理：300	文：200 理：200
	戏剧影视导演	文：347 理：347	文：217 理：217
	播音与主持类	文：347 理：347	文：214 理：214
	音乐表演(声乐)	文：285 理：285	文：215 理：215
	音乐表演(器乐)	文：285 理：285	文：210 理：210
	书法类	文：300 理：300	文：205 理：205
	舞蹈类	文：265 理：265	文：225 理：225
	音乐教育	文：165 理：165	文：185 理：185
艺术专科批	戏剧影视表演	文：165 理：165	文：200 理：200
	服装表演	文：165 理：165	文：180 理：180
	戏曲类	文：165 理：165	文：180 理：180
	美术与设计类	文：165 理：165	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：165 理：165	文：200 理：200
	播音与主持类	文：165 理：165	文：200 理：200
	音乐表演(声乐)	文：165 理：165	文：185 理：185
	音乐表演(器乐)	文：165 理：165	文：185 理：185

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	文：165 理：165	文：180 理：180
	舞蹈类	文：165 理：165	文：205 理：205
体育类本科批	体育类	文：320 理：327	文：103 理：103
体育类高职高专批	体育类	文：185 理：185	文：90 理：90

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类本科提前批	舞蹈类(国际标准舞)	文：465 理：409	文：140 理：140
	美术类	文：465 理：409	文：182 理：182
	声乐类	文：465 理：409	文：130 理：130
	播音与主持类	文：465 理：409	文：268 理：268
	编导制作类	文：465 理：409	文：115 理：115
	书法类	文：465 理：409	文：185 理：185
	表演类	文：465 理：409	文：145 理：145
	舞蹈类(艺术舞蹈)	文：465 理：409	文：140 理：140
	器乐类	文：465 理：409	文：130 理：130
艺术本科 A 段	舞蹈类(艺术舞蹈)	文：328 理：328	文：162 理：162
	舞蹈类(国际标准舞)	文：328 理：328	文：161 理：161
	美术类	文：370 理：370	文：216 理：216
	声乐类	文：368 理：368	文：160 理：160
	播音与主持类	文：405 理：405	文：305 理：305
	编导制作类	文：405 理：405	文：141 理：141

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	文：370 理：370	文：226 理：226
	表演类	文：358 理：358	文：166 理：166
	器乐类	文：368 理：368	文：160 理：160
艺术本科 B 段	舞蹈类(艺术舞蹈)	文：321 理：321	文：155 理：155
	舞蹈类(国际标准舞)	文：321 理：321	文：156 理：156
	美术类	文：358 理：358	文：200 理：200
	声乐类	文：354 理：354	文：155 理：155
	播音与主持类	文：385 理：385	文：294 理：294
	编导制作类	文：385 理：385	文：134 理：134
	书法类	文：358 理：358	文：217 理：217
	表演类	文：340 理：340	文：163 理：163
	器乐类	文：354 理：354	文：155 理：155
艺术专科批	美术类	文：165 理：165	文：182 理：182
	编导制作类	文：165 理：165	文：115 理：115
	书法类	文：165 理：165	文：185 理：185
	播音与主持类	文：165 理：165	文：268 理：268
	声乐类	文：165 理：165	文：130 理：130
	表演类	文：165 理：165	文：145 理：145
	舞蹈类(艺术舞蹈)	文：165 理：165	文：140 理：140
	舞蹈类(国际标准舞)	文：165 理：165	文：140 理：140
	器乐类	文：165 理：165	文：130 理：130

批次名称	类别	文化分	专业分
体育类本科批	体育类	文：389 理：361	文：115 理：115
体育类高职高专批	体育类	文：185 理：185	文：105 理：105

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
艺术本科提前批	包含院校信息	包括经批准使用校考成绩、戏曲类省际联考成绩作为专业考试成绩的本科专业
	志愿数量	设置 1 个院校志愿，内设 4 个专业志愿及是否同意专业调剂选项。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	梯度志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 26 日 8:00—28 日 18:00（2025 年）
艺术本科批	包含院校信息	包括使用艺术类省级统考成绩作为专业考试成绩的本科专业
	志愿数量	实行平行志愿，设置 64 个“专业+院校”志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿

		<p>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：</p> <p>本科：</p> <p>1. 文化分</p> <p>2. $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.2 + \text{文化分} \times 0.8$ $\text{专业分} \times 0.5 + \text{文化分} \times 0.8$</p> <p>3. $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.3 + \text{文化分} \times 0.7$ $\text{专业分} \times 0.75 + \text{文化分} \times 0.7$</p> <p>4. $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.4 + \text{文化分} \times 0.6$ $\text{专业分} \times 1 + \text{文化分} \times 0.6$</p> <p>5. $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.5 + \text{文化分} \times 0.5$ $\text{专业分} \times 1.25 + \text{文化分} \times 0.5$</p> <p>如院校未选择投档排序成绩计算方法，我省将默认按照办法（5），即“高考文化课成绩$\times 0.5$+专业省统考成绩$\times 1.25$”的公式计算投档排序成绩并进行投档</p>
	填报时间	6 月 30 日 8:00—7 月 3 日 18:00（2025 年）
	征集志愿	7 月 24 日 9:00-18:00（2024 年）
艺术专科批	包含院校信息	包括使用艺术类省级统考成绩作为专业考试成绩的高职（专科）专业
	志愿数量	实行平行志愿，设置 64 个“专业+院校”志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿（2023 年之前的投档原则）： $\text{专业分}/\text{专业满分} \times 50 + \text{文化分}/750 \times 50$

		平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专科： $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.5 + \text{文化分} \times 0.5$ $\text{专业分} \times 1.25 + \text{文化分} \times 0.5$
	填报时间	7 月 5 日 8:00—7 日 18:00（2025 年）
	征集志愿	8 月 10 日 9:00—18:00（2024 年）
体育本科批	考生类别设置	体育文、体育理
	志愿数量	实行平行志愿，设置 64 个“专业+院校”志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	按五种排序投档方式之一
	投档公式	$\text{综合分 } 1 = \text{文化分}$ $\text{综合分 } 2 = \text{专业分} \times 3.5 + \text{文化分} \times 0.3$ $\text{综合分 } 3 = \text{专业分} \times 2.5 + \text{文化分} \times 0.5$ $\text{综合分 } 4 = \text{专业分} \times 1.5 + \text{文化分} \times 0.7$ $\text{综合分 } 5 = \text{专业分} \times 5$
	体考项目设置	考试内容为:100 米、原地掷铅球、立定跳远三个考试项目 成绩计算办法:每项 50 分，总分 150 分
	征集志愿	有征集
体育高职高专批	考生类别设置	体育文、体育理
	志愿数量	实行平行志愿，设置 64 个“专业+院校”志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿

	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*2.5+文化分*0.5
	体考项目设置	考试内容为:100 米、原地掷铅球、立定跳远三个考试项目 成绩计算办法:每项 50 分, 总分 150 分
	征集志愿	有征集

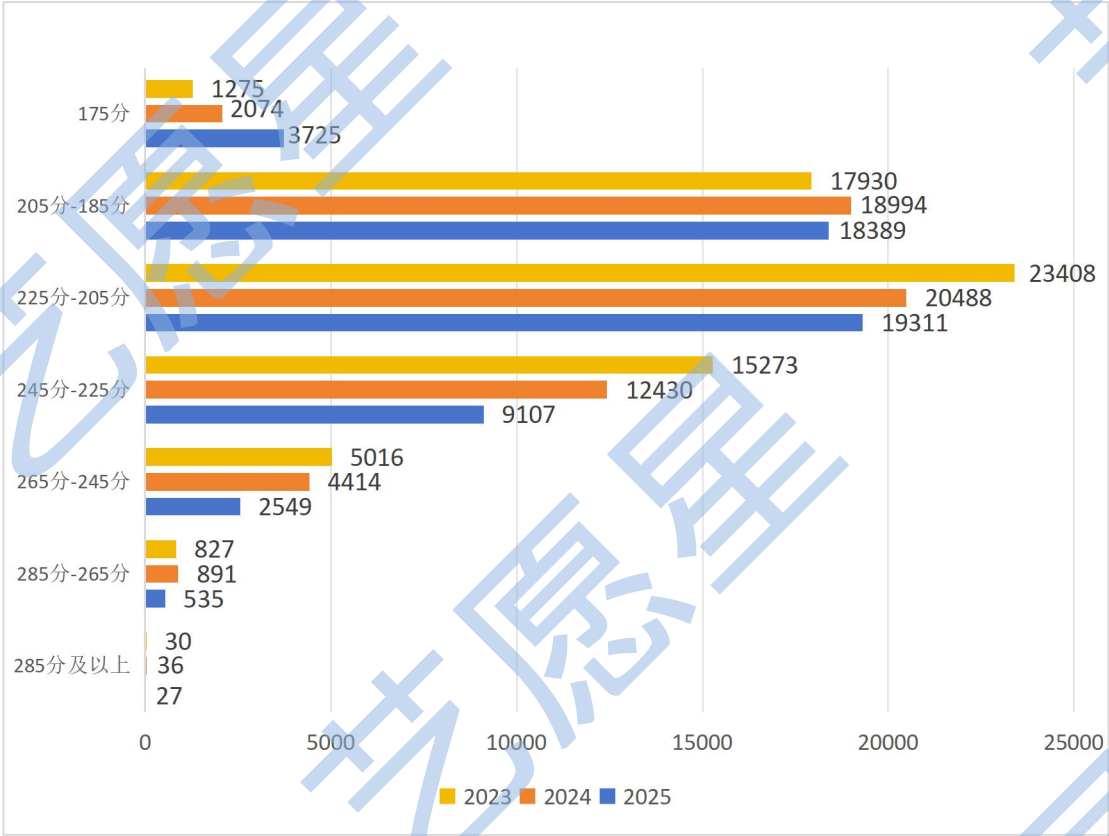
四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	24-25 年公式未变化 本科: 1. 文化分 2. 专业分/300*750*0.2+文化分*0.8 专业分*0.5+文化分*0.8 3. 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 专业分*0.75+文化分*0.7 4. 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6 专业分*1+文化分*0.6 5. 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 专业分*1.25+文化分*0.5 专科: 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 专业分*1.25+文化分*0.5
播音与主持类	300	
音乐表演(声乐)	300	
音乐表演(器乐)	300	
书法类	300	
舞蹈类	300	
服装表演	300	
音乐教育	300	
戏剧影视表演	300	
戏剧影视导演	300	
体育类	150	本科: 1. 文化分 2. 专业分*3.5+文化分*0.3 3. 专业分*2.5+文化分*0.5 4. 专业分*1.5+文化分*0.7 5. 专业分*5 专科: 专业分*2.5+文化分*0.5
文化分满分: 750		

五、分数段波动情况（近 3 年）

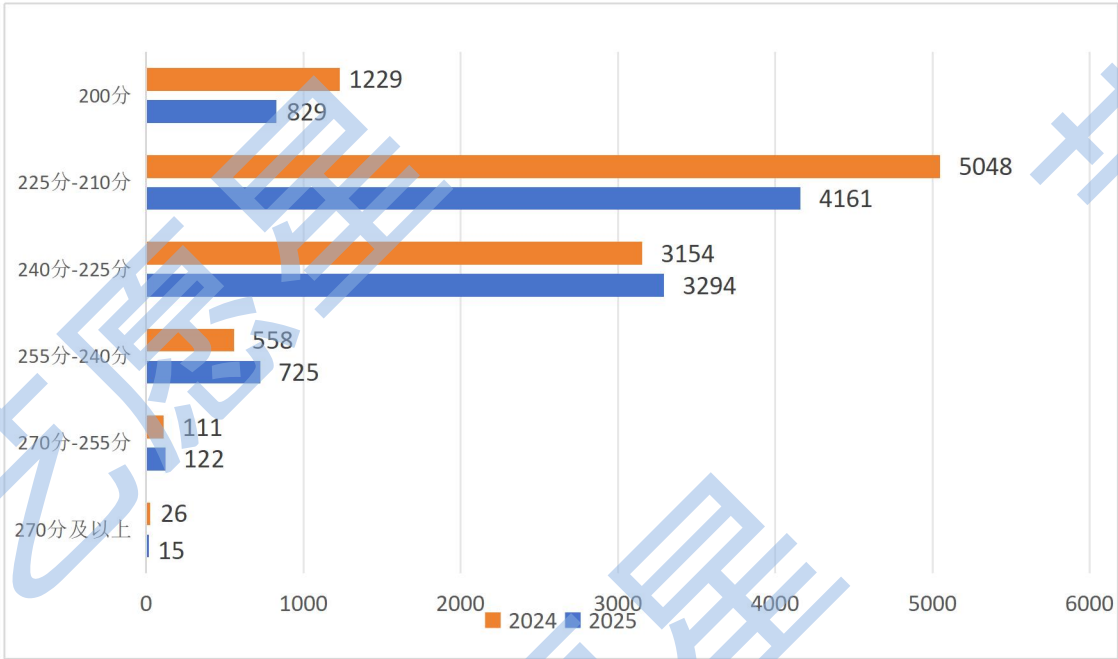
1、美术与设计类

美术与设计类专业分本科+专科近三年在 225 分-205 分的较多，分别占比：2025 年 36%、2024 年 34.53%、2023 年 36.71%。



2、播音与主持类

播音与主持类专业分本科+专科近两年在 225 分-210 分的较多，分别占比：2025 年 45.5%、2024 年 49.85%。



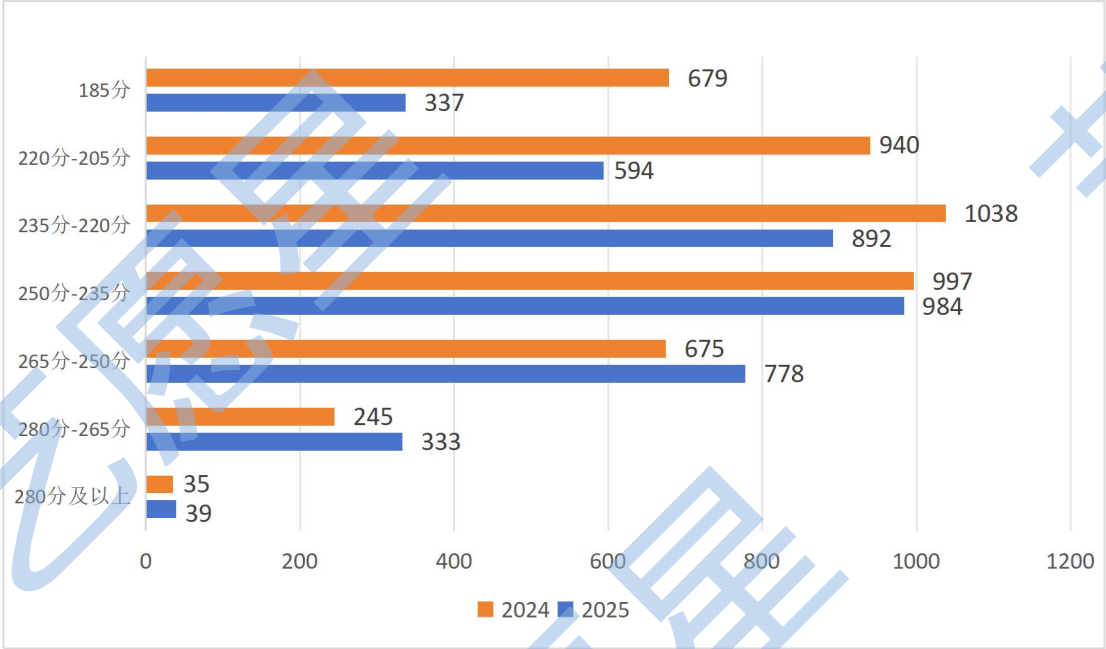
3、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)专业分本科+专科近两年在 230 分-215 分的较多，分别占比：2025 年 33.89%、2024 年 30.54%。



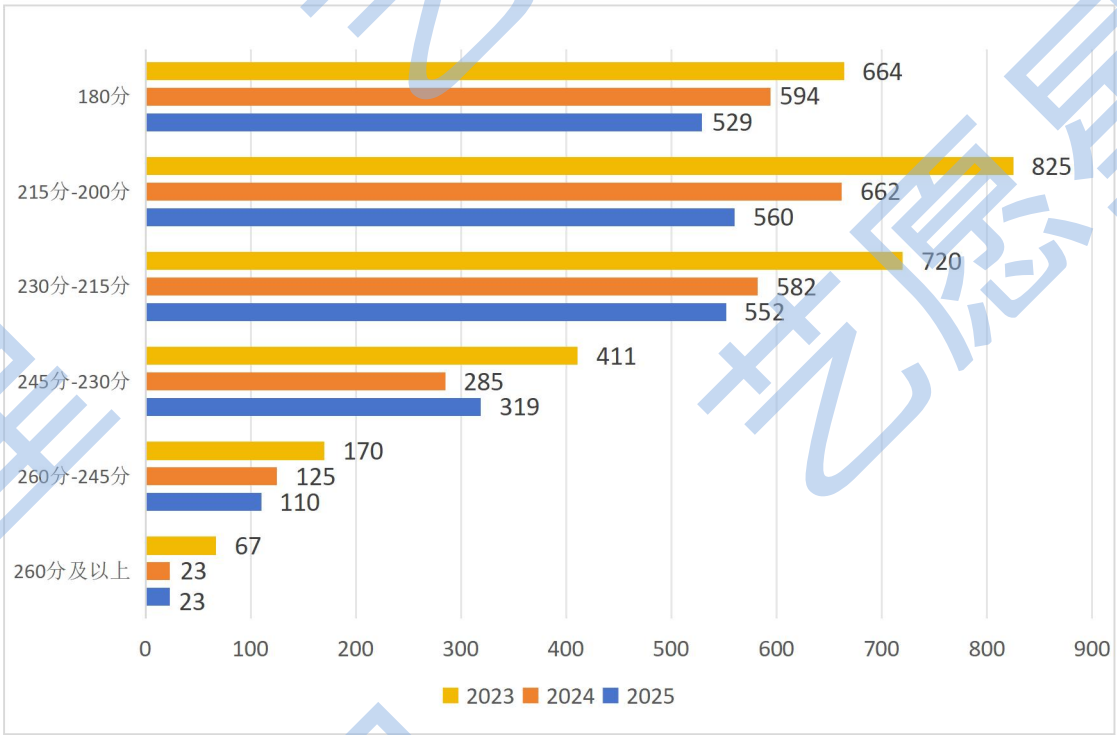
4、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)专业分本科+专科近两年总体在 250 分-235 分的较多，分别占比：2025 年 24.87%、2024 年 21.63%。



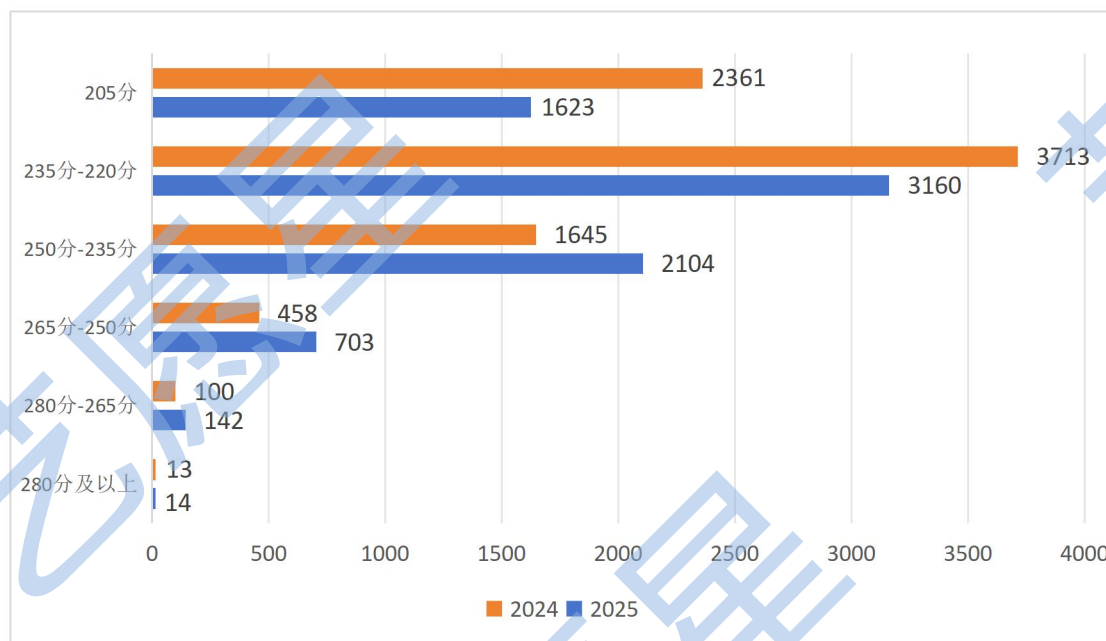
5、书法类

书法类专业分本科+专科近三年在 215 分-200 分的较多，分别占比：2025 年 26.76%、2024 年 29.15%、2023 年 28.88%。



6、舞蹈类

舞蹈类专业分本科+专科近三年在 235 分-220 分的较多，分别占比：2025 年 40.8%、2024 年 44.79%。



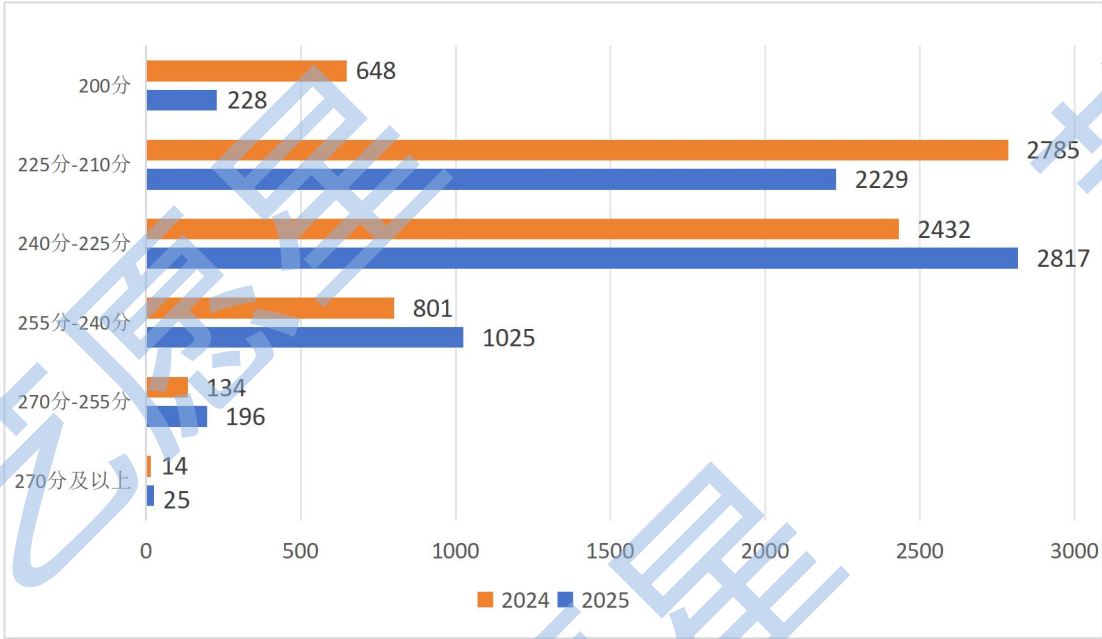
7、音乐教育

音乐教育专业分本科+专科近两年在 225 分-210 分的较多，分别占比：2025 年 29.86%、2024 年 30.41%。



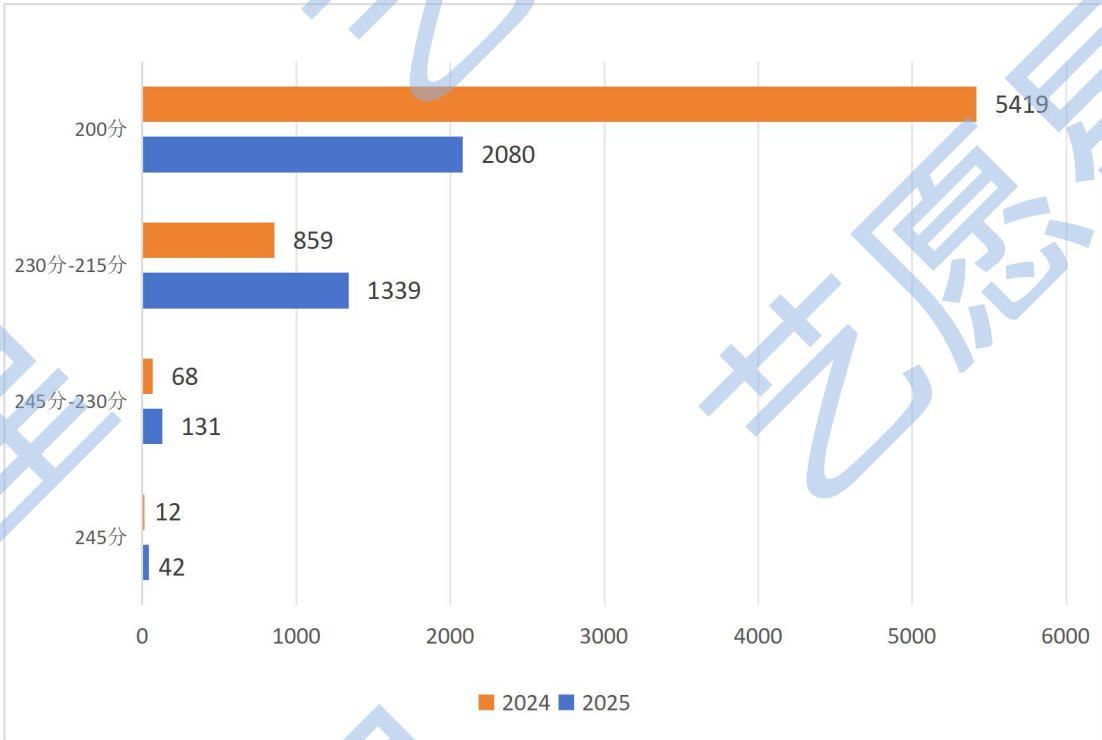
8、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分本科+专科近两年总体在 240 分-2225 分的较多，分别占比：2025 年 43.2%、2024 年 35.69%。



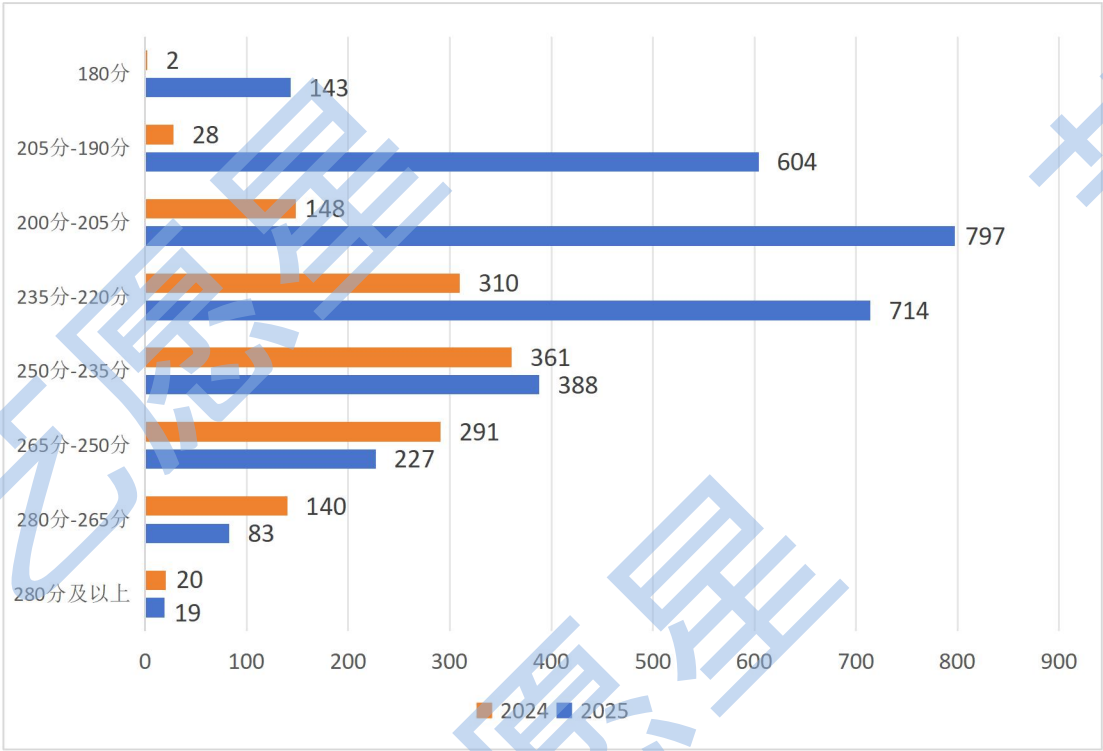
9、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科+专科近两年在 200 分的较多，分别占比：2025 年 57.91%、2024 年 85.23%。



10、服装表演

服装表演专业分本科+专科近两年在 235 分-220 分的较多，分别占比：2025 年 24%、2024 年 23.85%。



六、考生录取地区分析（2025 年）

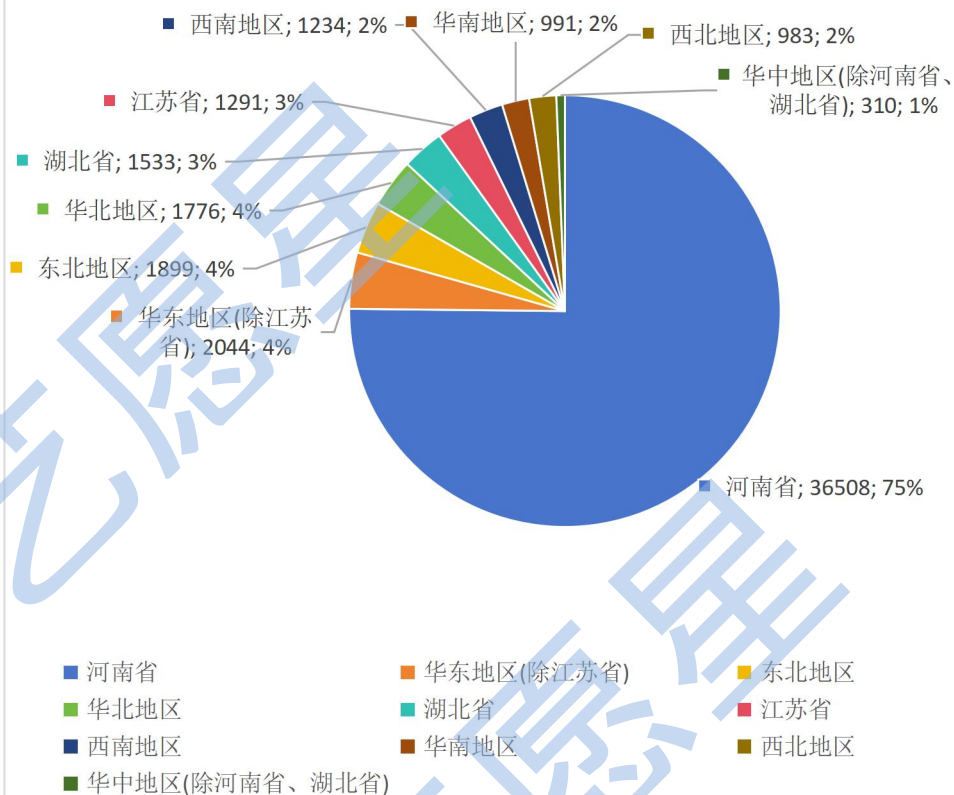
下图是河南各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=河南考生被各地区录取的人数/河南考生总录取人数。

1、美术与设计类

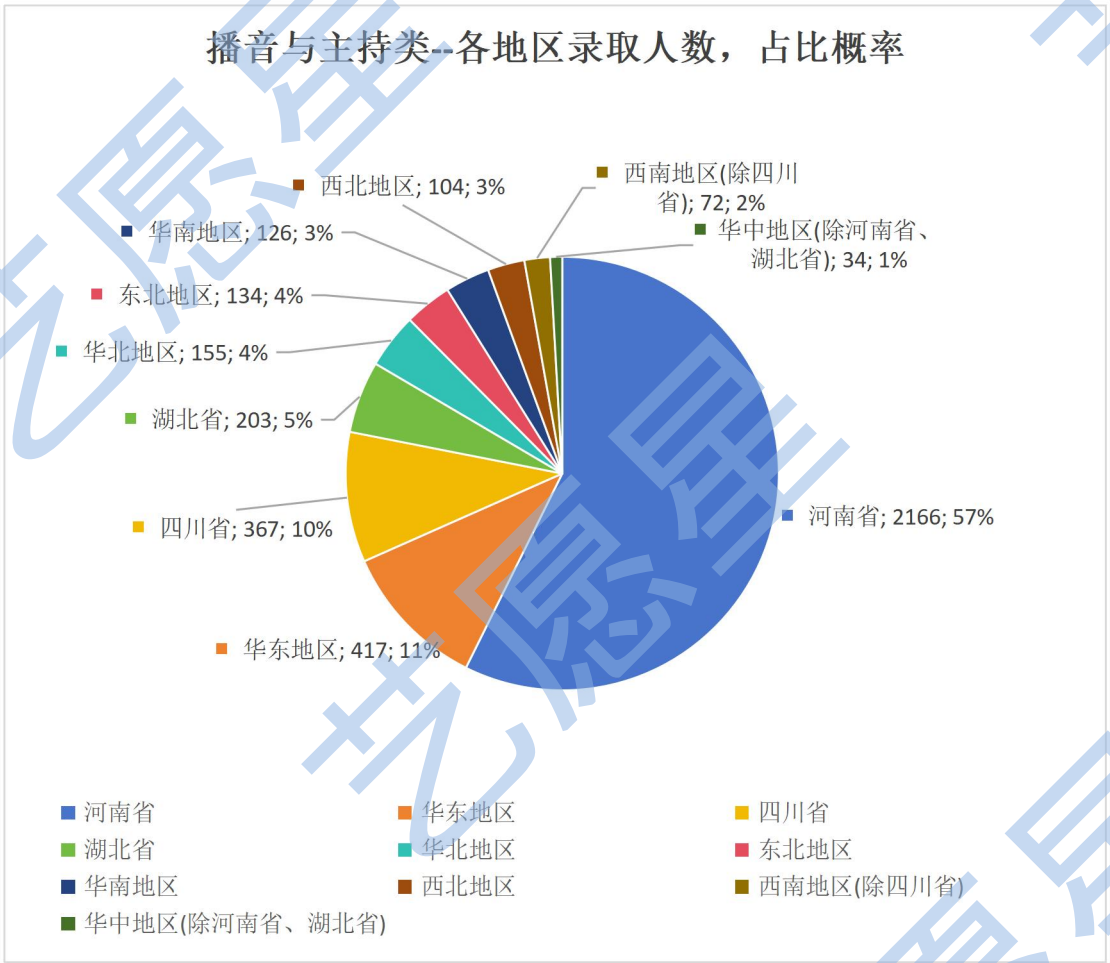
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、湖北省、江苏省。河南省录取人数是最多的，录取了 36508 名考生，占比:75%。其次是湖北省录取人数 1533 人，占比:3%。第三名录取河南省考生最多的是江苏省，录取人数 1291 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

美术与设计类--各地区录取人数，占比概率



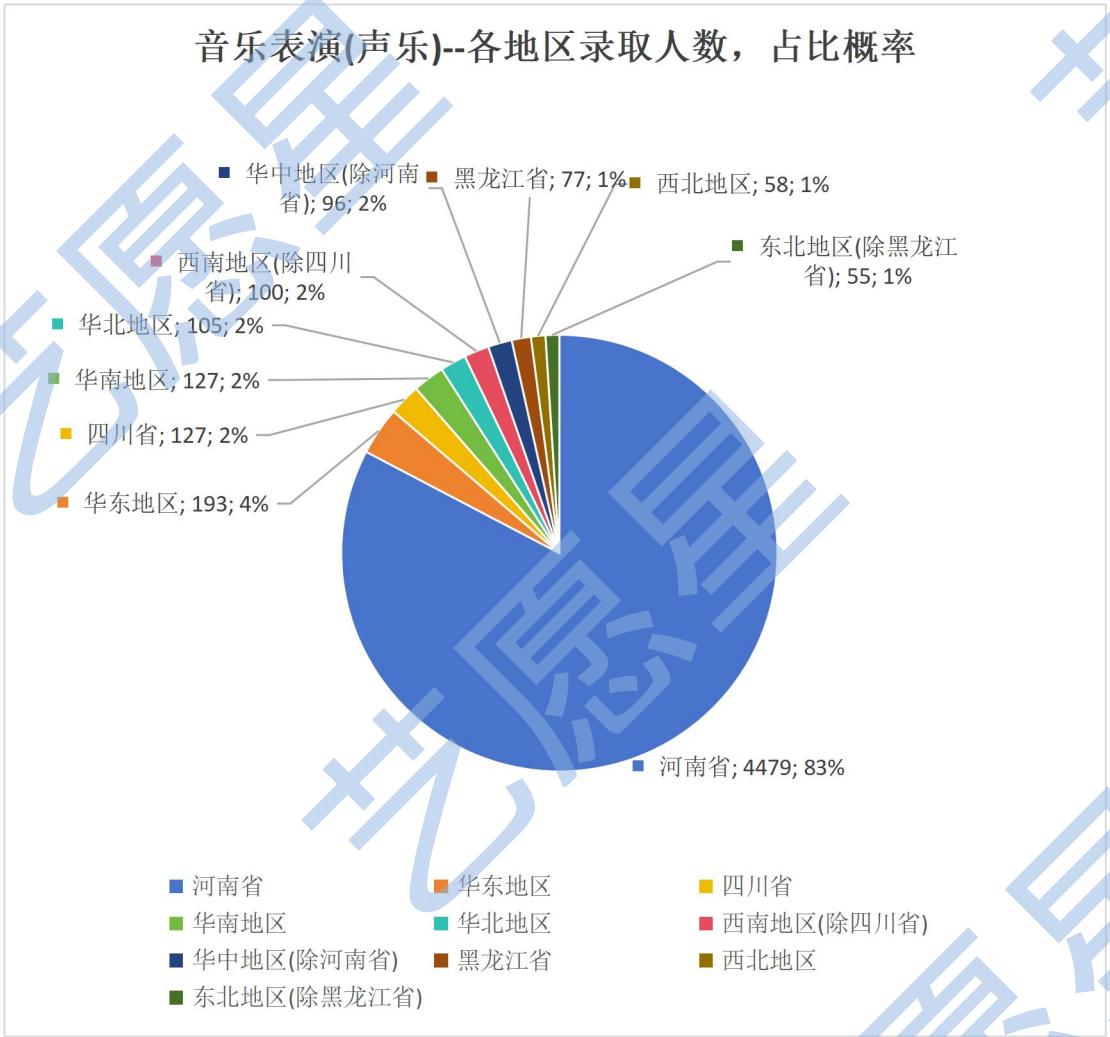
2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、四川省、湖北省。河南省录取人数是最多的，录取了 2166 名考生，占比:57%，接近河南省播音与主持类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 367 人，占比:10%。第三名录取河南省考生最多的是湖北省，录取人数 203 人，占比:5%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



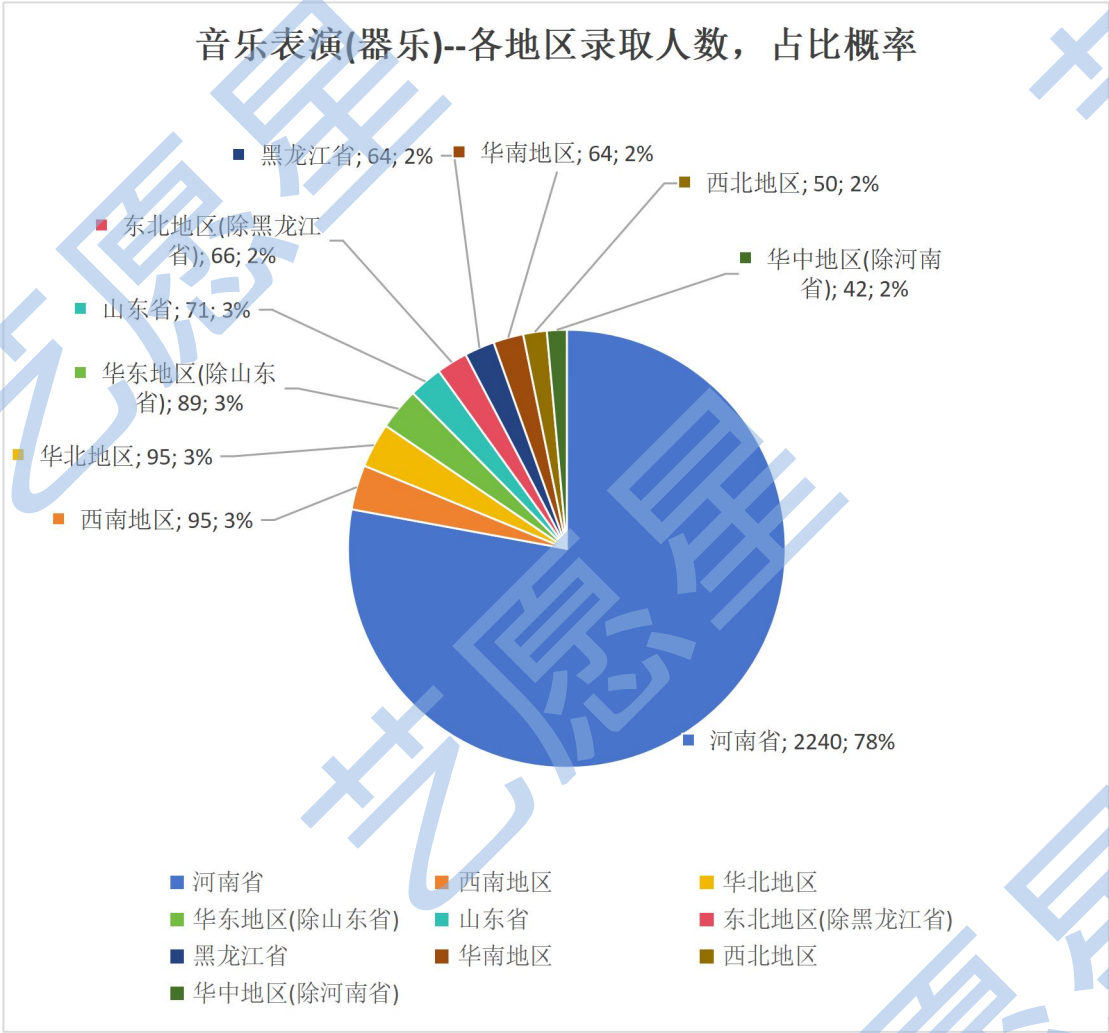
3、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、四川省、黑龙江省。河南省录取人数是最多的，录取了 **4479** 名考生，占比:**83%**。其次是四川省录取人数 **127** 人，占比:**2%**。第三名录取河南省考生最多的是黑龙江省，录取人数 **77** 人，占比:**1%**。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



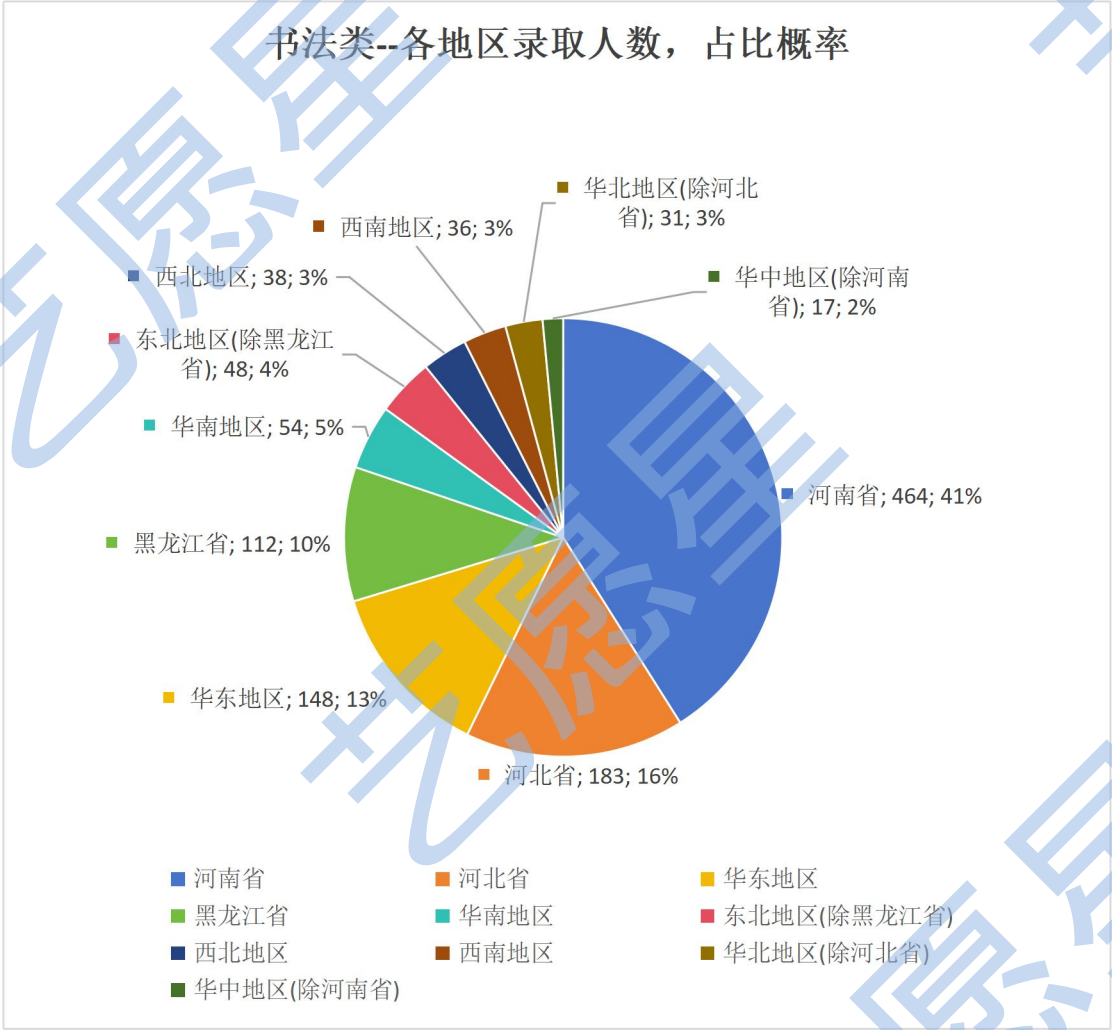
4、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、山东省、黑龙江省。河南省录取人数是最多的，录取了 2240 名考生，占比:78%。其次是山东省录取人数 71 人，占比:3%。第三名录取河南省考生最多的是黑龙江省，录取人数 64 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



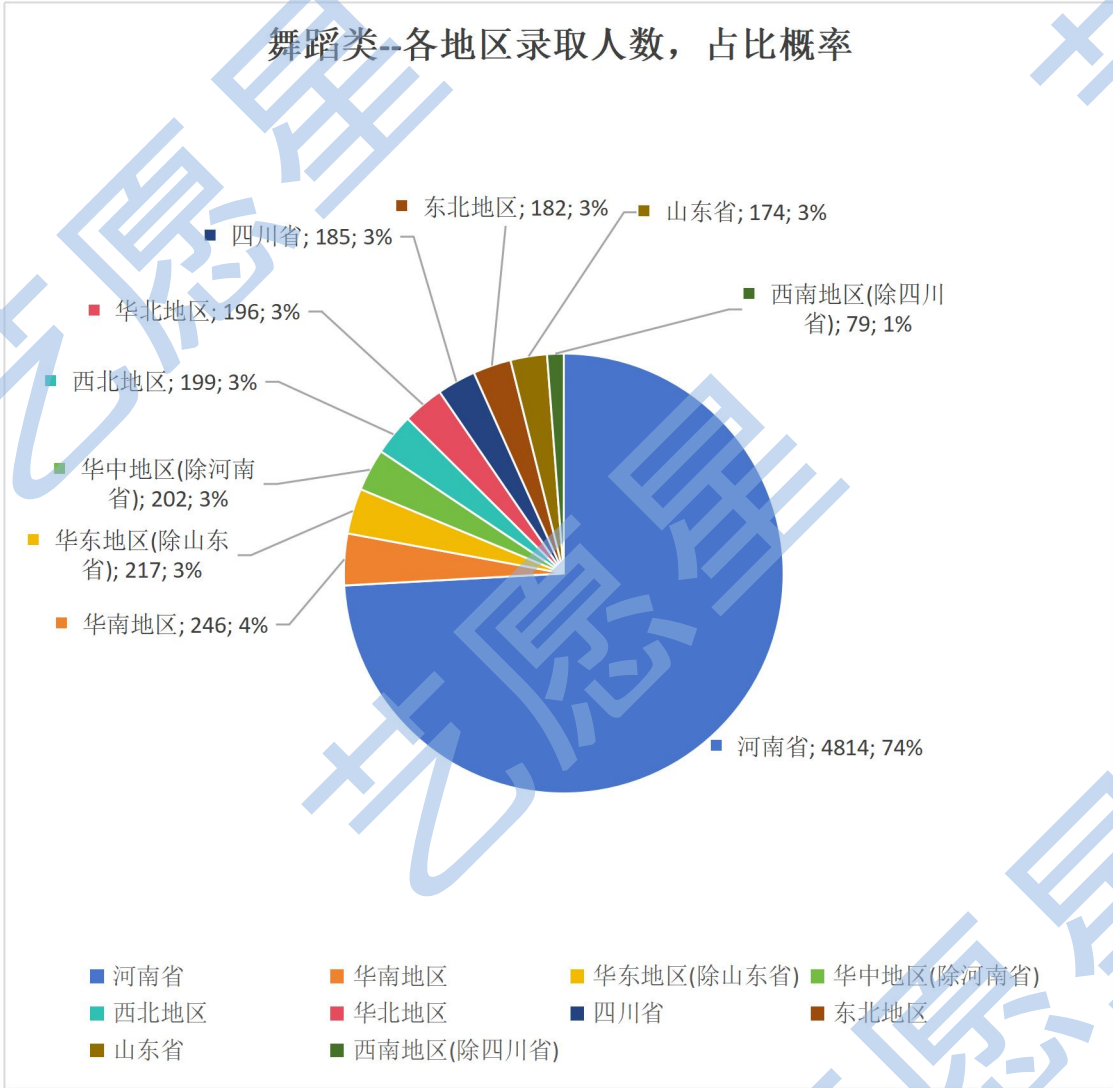
5、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、河北省、黑龙江省。河南省录取人数是最多的，录取了 464 名考生，占比:41%，接近河南省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 183 人，占比:16%。第三名录取河南省考生最多的是黑龙江省，录取人数 112 人，占比:10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



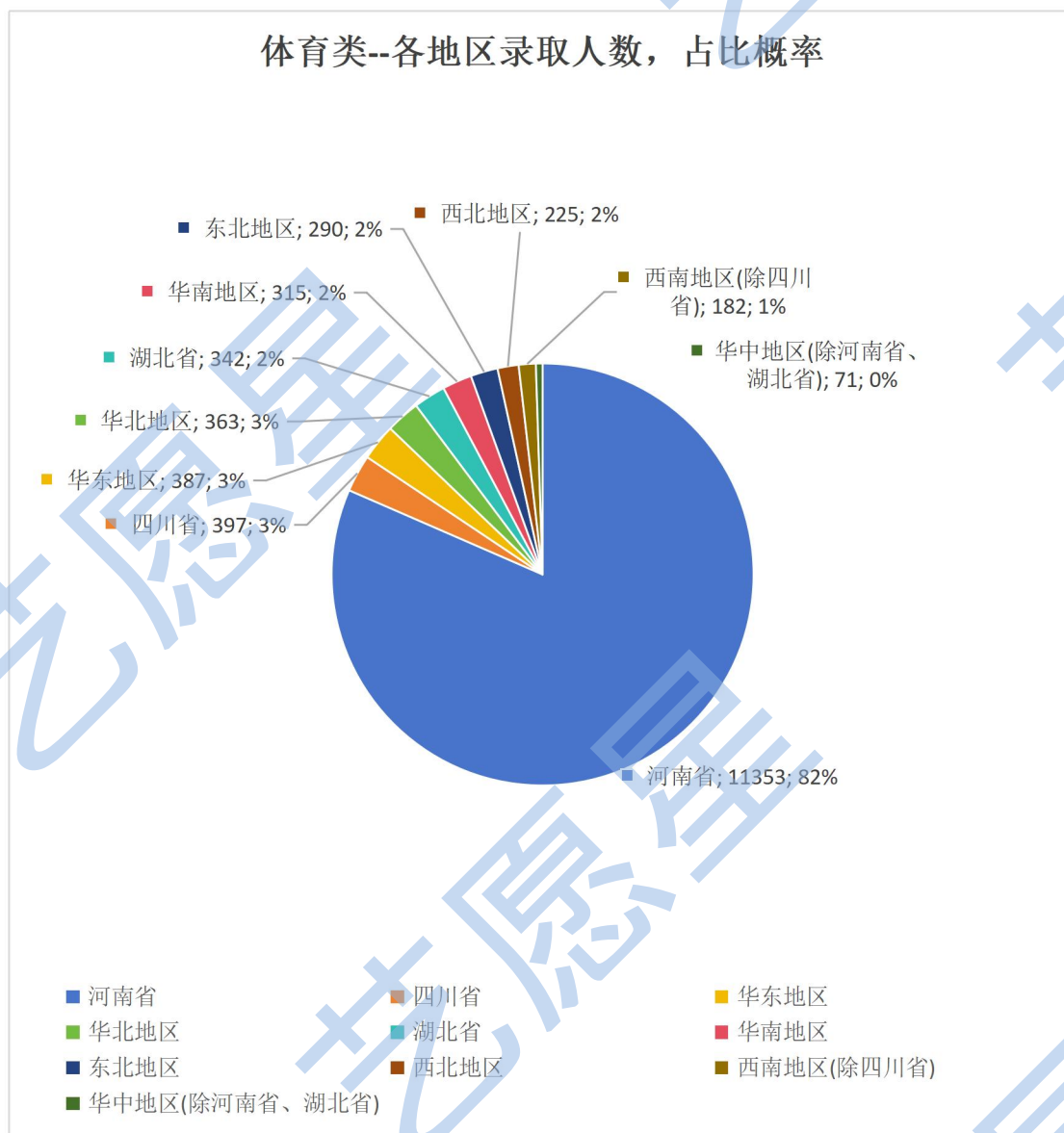
6、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、四川省、山东省。河南省录取人数是最多的，录取了 4814 名考生，占比:74%。其次是四川省录取人数 185 人，占比:3%。第三名录取河南省考生最多的是山东省，录取人数 174 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



7、体育类

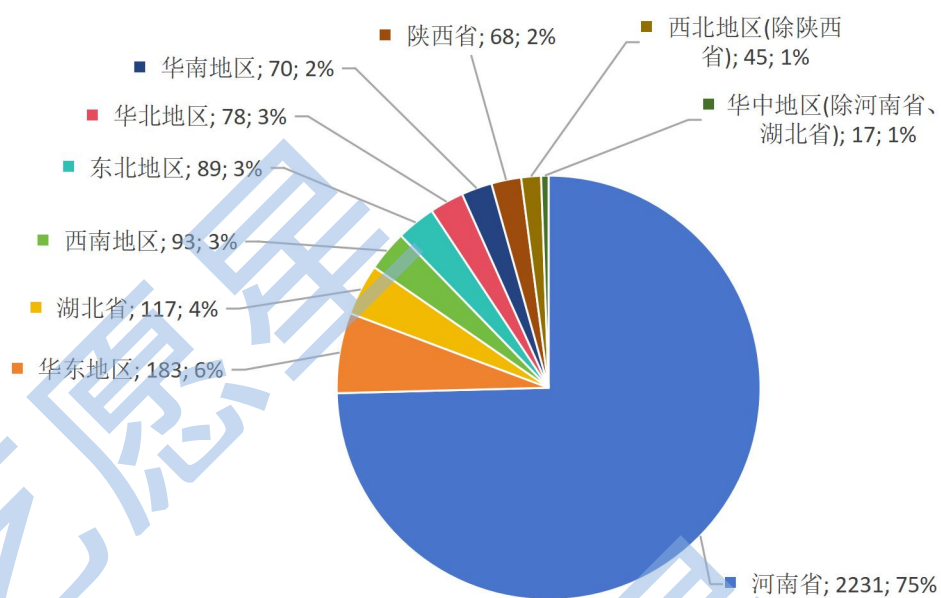
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、四川省、湖北省。河南省录取人数是最多的，录取了 11353 名考生，占比:82%，接近河南省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 397 人，占比:3%。第三名录取河南省考生最多的是湖北省，录取人数 342 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



8、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、湖北省、陕西省。河南省录取人数是最多的，录取了 2231 名考生，占比:75%。其次是湖北省录取人数 117 人，占比:4%。第三名录取河南省考生最多的是陕西省，录取人数 68 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

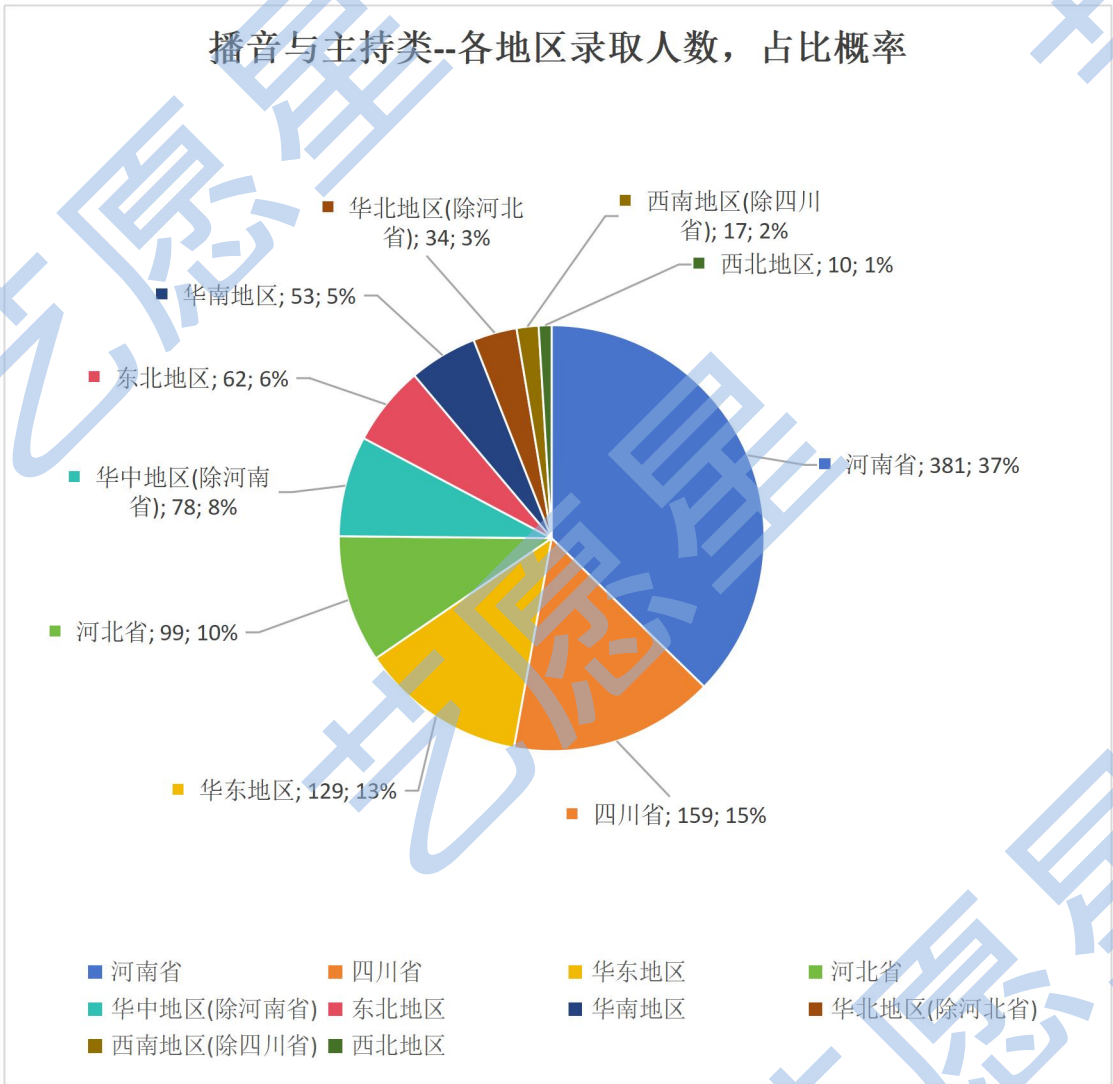
音乐教育--各地区录取人数，占比概率



■ 河南省	■ 华东地区	■ 湖北省
■ 西南地区	■ 东北地区	■ 华北地区
■ 华南地区	■ 陕西省	■ 西北地区(除陕西省)
■ 华中地区(除河南省、湖北省)		

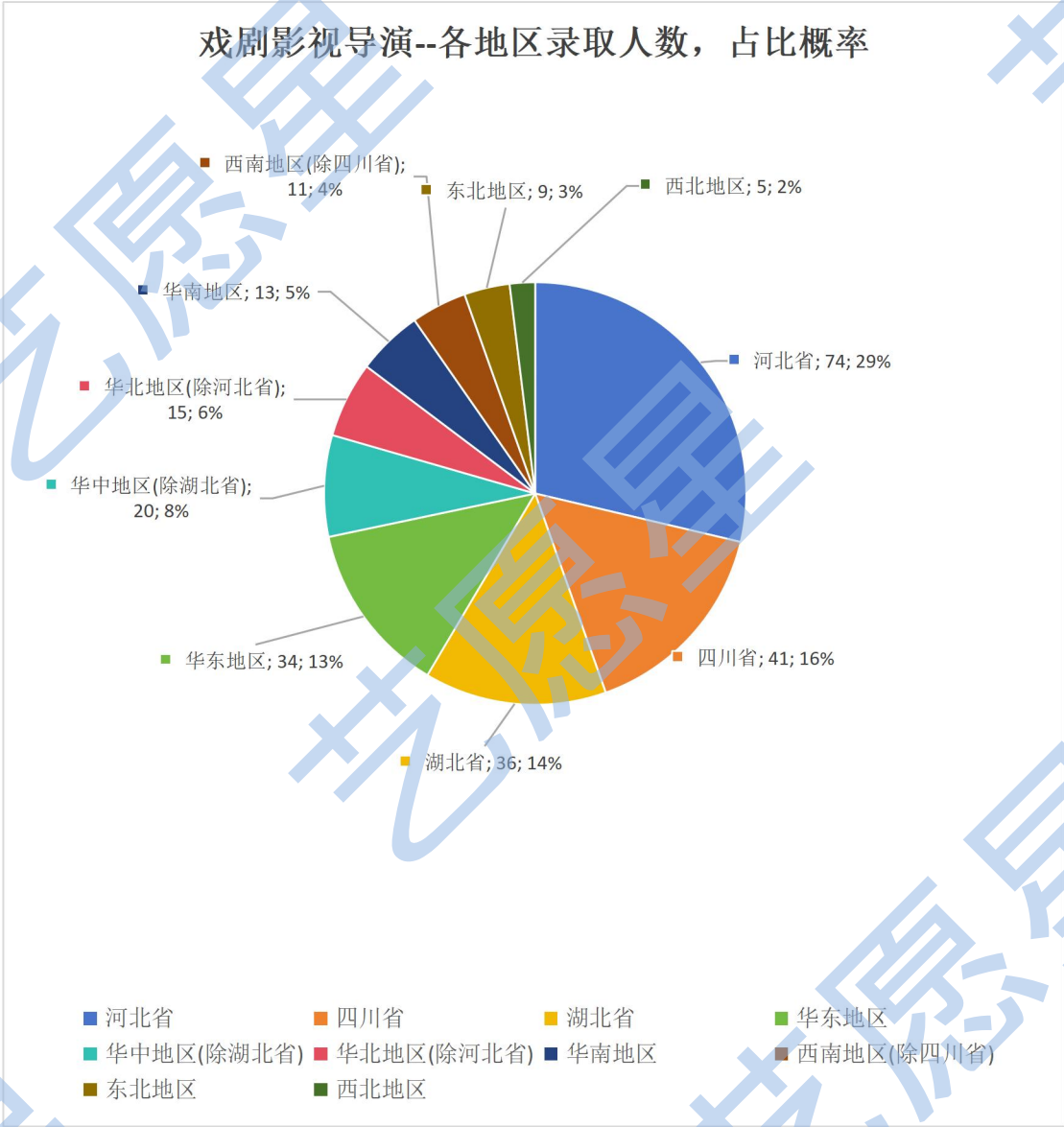
9、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、四川省、河北省。河南省录取人数是最多的，录取了 381 名考生，占比:37%，接近河南省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 159 人，占比:15%。第三名录取河南省考生最多的是河北省，录取人数 99 人，占比:10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



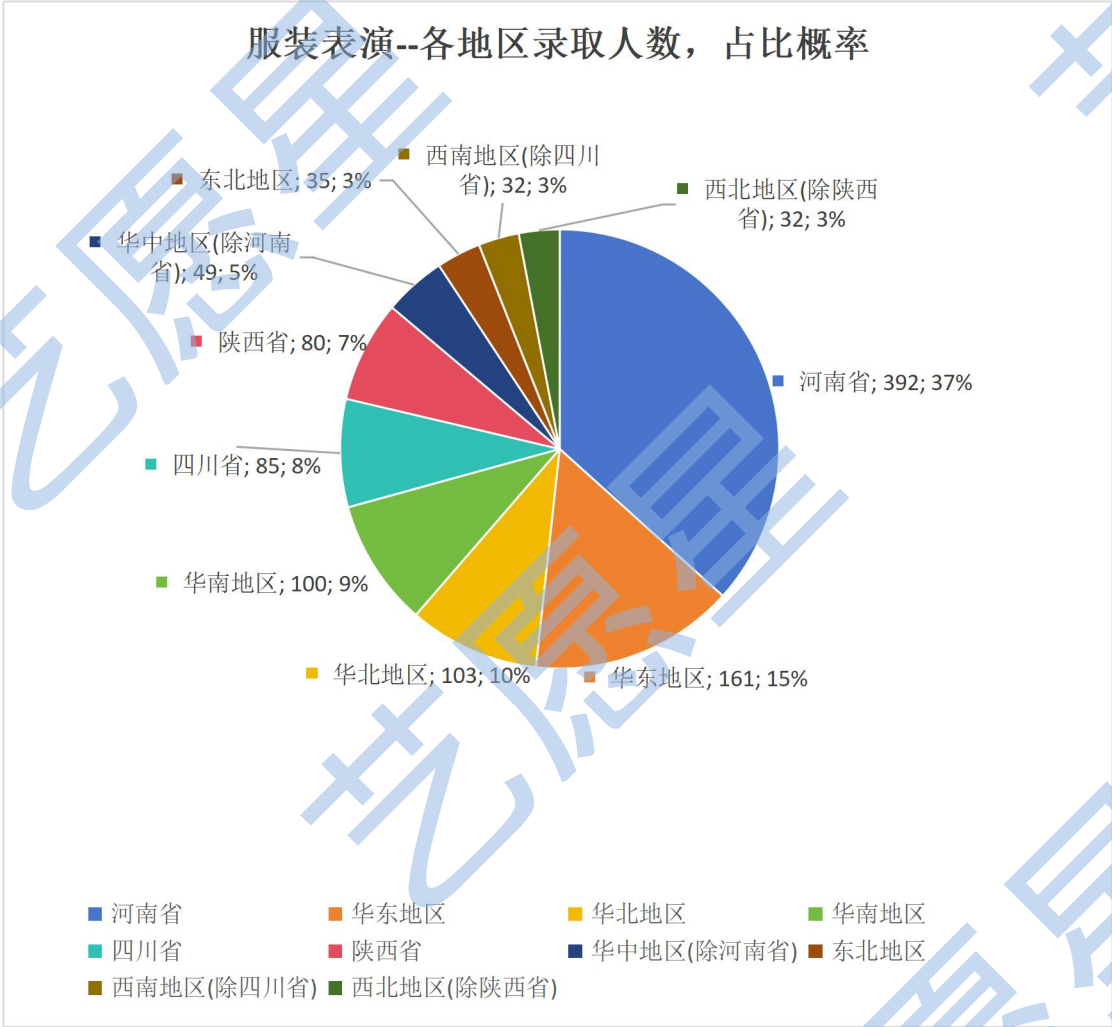
10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河北省、四川省、湖北省。河北省录取人数是最多的，录取了 74 名考生，占比:29%。其次是四川省录取人数 41 人，占比:16%。第三名录取河南省考生最多的是湖北省，录取人数 36 人，占比:14%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



11、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河南省、四川省、陕西省。河南省录取人数是最多的，录取了 392 名考生，占比:37%，接近河南省服装表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 85 人，占比:8%。第三名录取河南省考生最多的是陕西省，录取人数 80 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

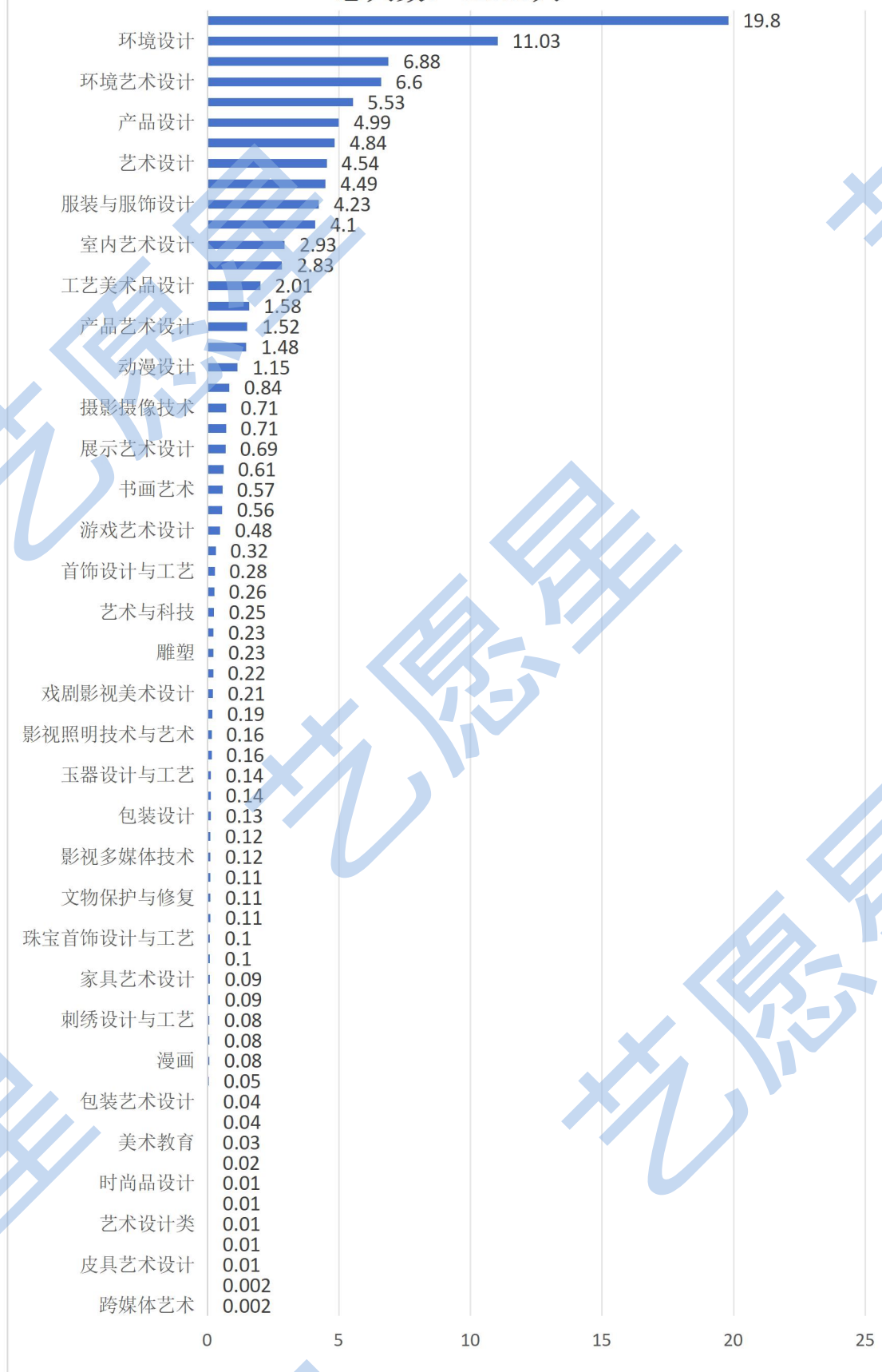


七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

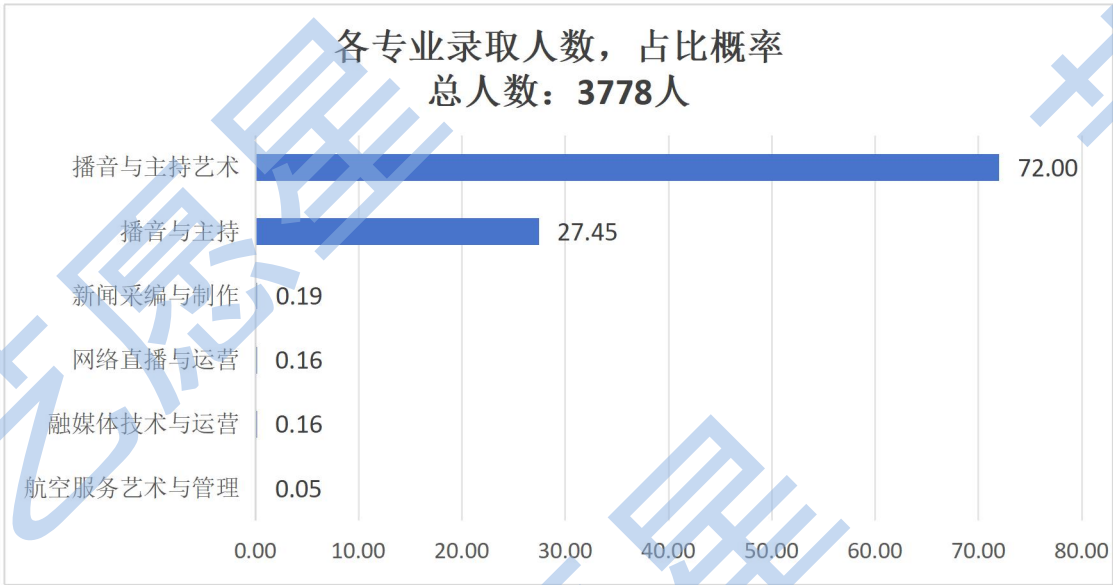
下图展示河南省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在河南省共有 64 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 19.8%，有 9617 人。其次是环境设计录取 5359 人，占比 11.03%。再者就是数字媒体艺术，录取 3343 人，占比 6.88%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：48569人



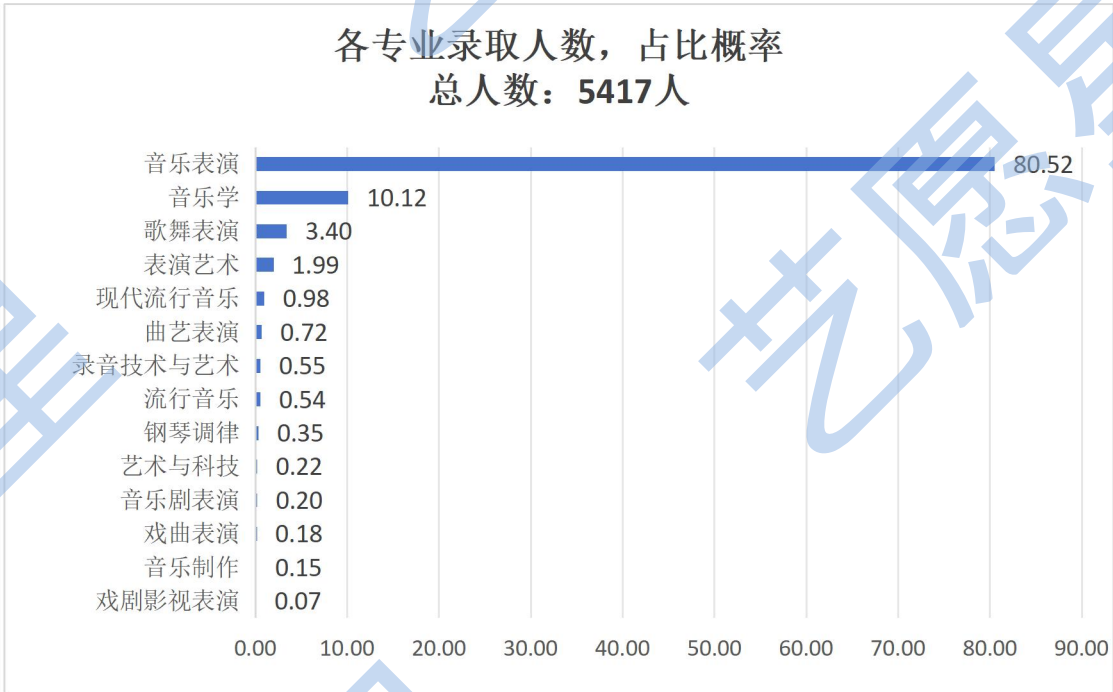
2、播音与主持类

下图展示河南省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在河南省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 72%，有 2720 人。其次是播音与主持录取 1037 人，占比 27.45%。再者就是新闻采编与制作，录取 7 人，占比 0.19%。



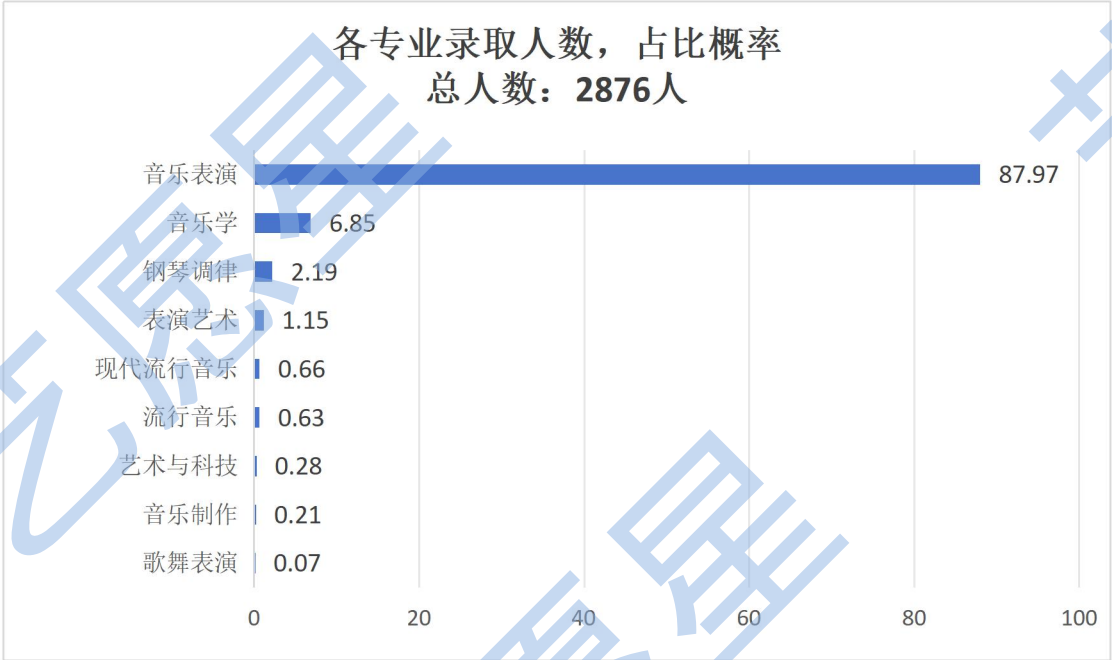
3、音乐表演(声乐)

下图展示河南省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在河南省共有 14 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 80.52%，有 4362 人。其次是音乐学录取 548 人，占比 10.12%。再者就是歌舞表演，录取 184 人，占比 3.4%。



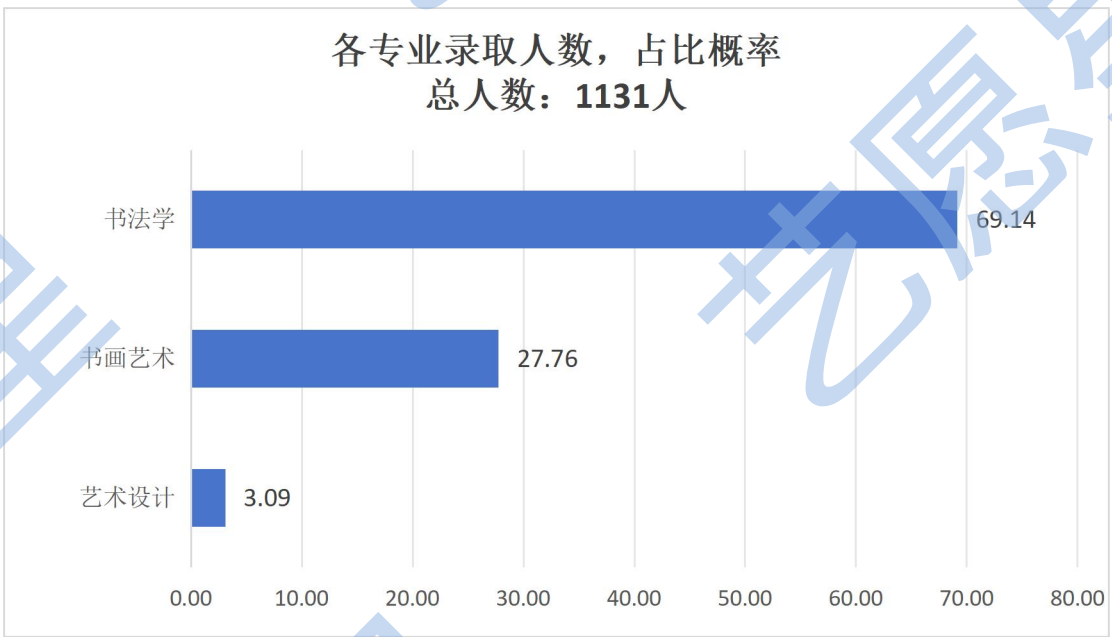
4、音乐表演(器乐)

下图展示河南省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在河南省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 87.97%，有 2530 人。其次是音乐学录取 197 人，占比 6.85%。再者就是钢琴调律，录取 63 人，占比 2.19%。



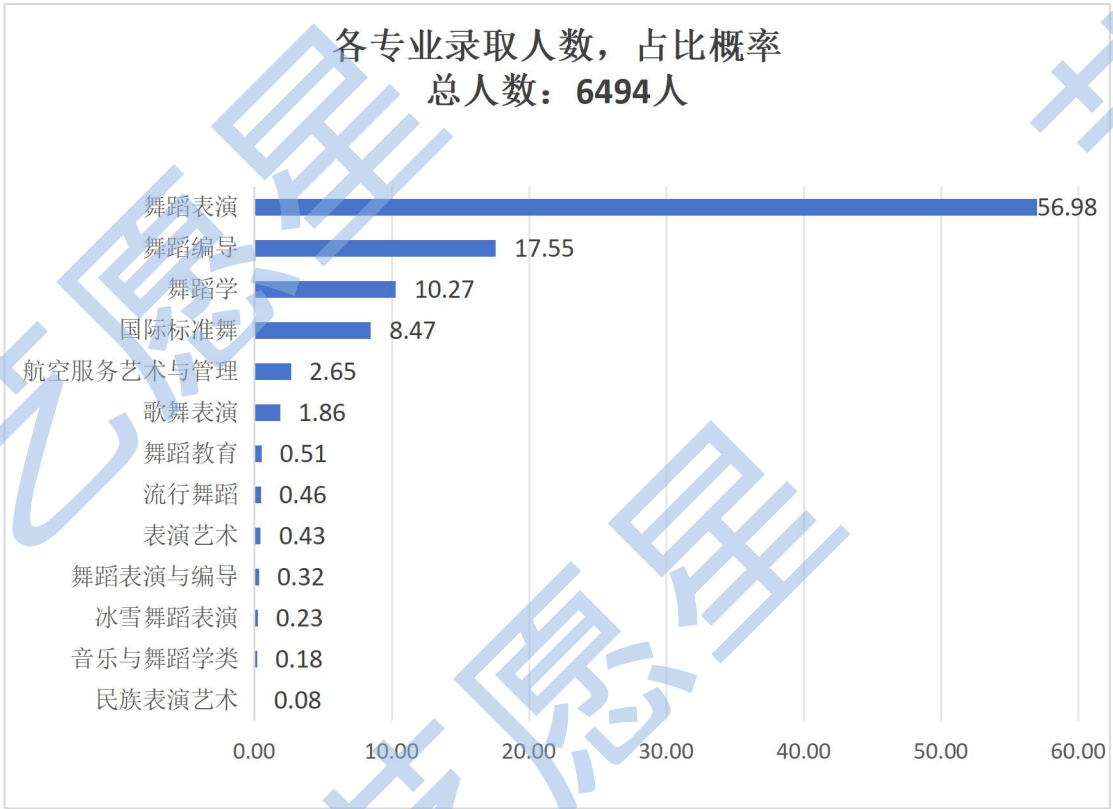
5、书法类

下图展示河南省书法类各专业录取分布情况，书法类在河南省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 69.14%，有 782 人。其次是书画艺术录取 314 人，占比 27.76%。再者就是艺术设计，录取 35 人，占比 3.09%。



6、舞蹈类

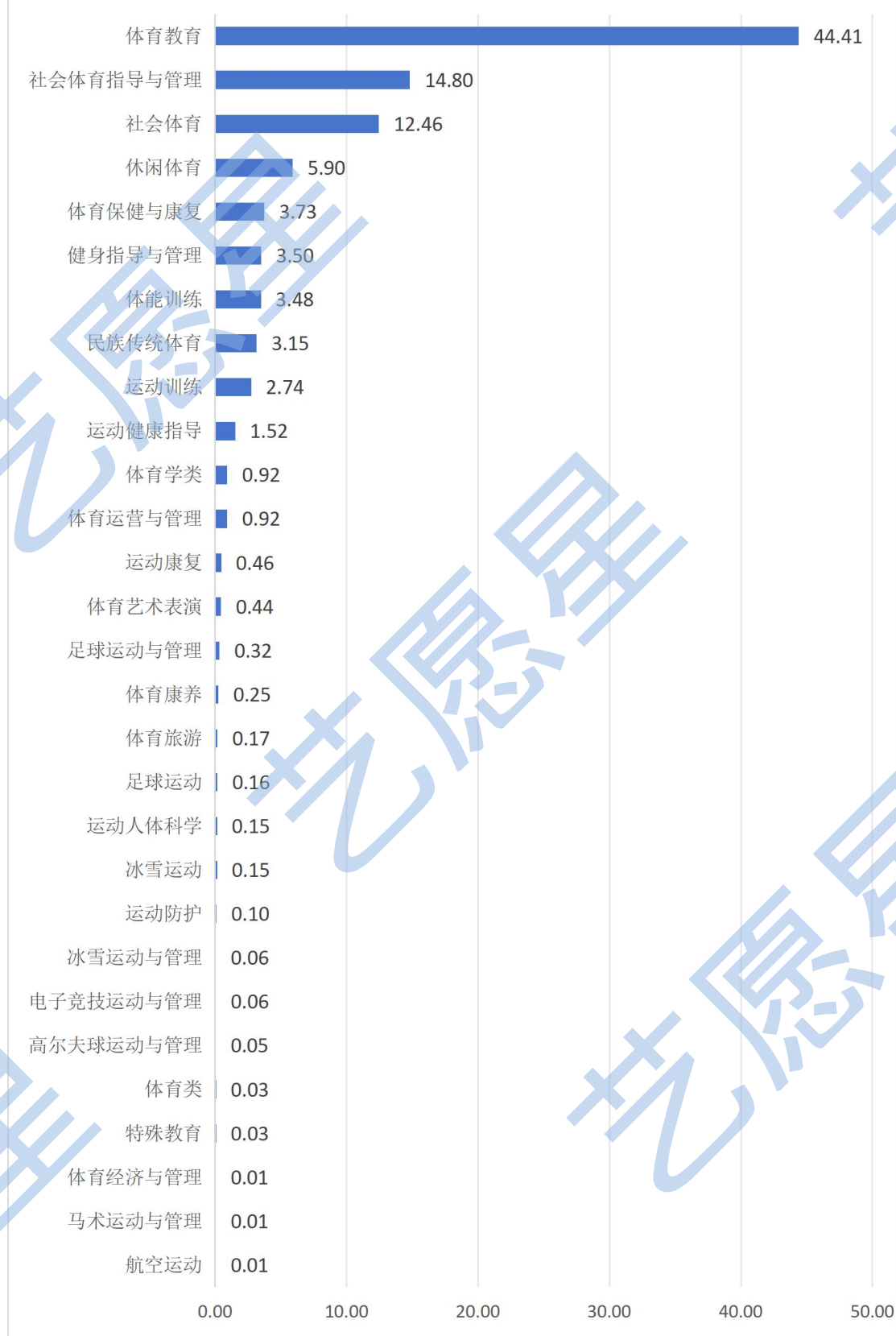
下图展示河南省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在河南省共有 13 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 56.98%，有 3700 人。其次是舞蹈编导录取 1140 人，占比 17.55%。再者就是舞蹈学，录取 667 人，占比 10.27%。



7、体育类

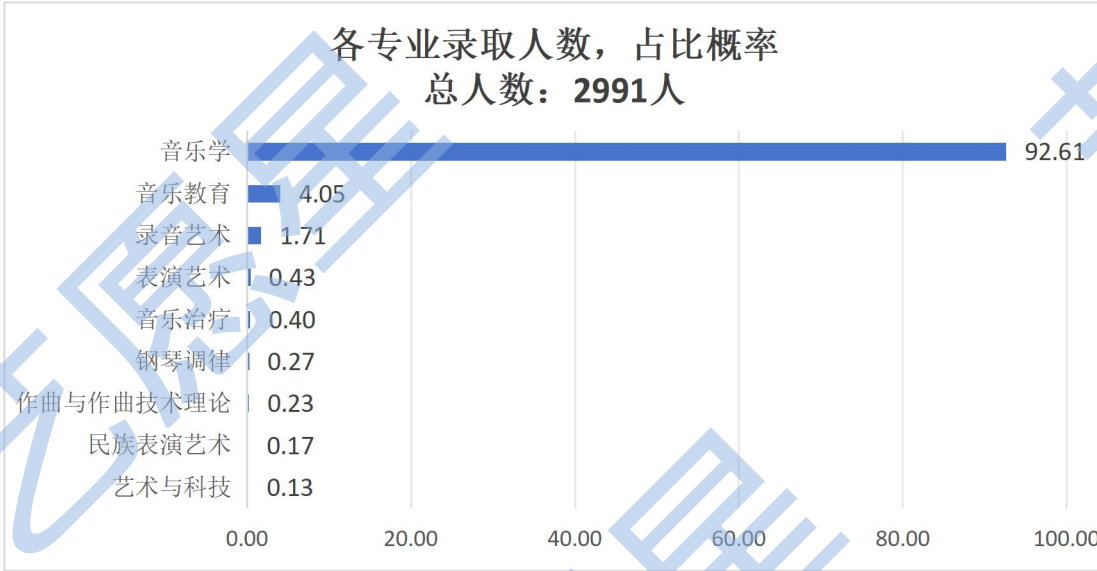
下图展示河南省体育类各专业录取分布情况，体育类在河南省共有 29 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 44.41%，有 6184 人。其次是社会体育指导与管理录取 2061 人，占比 14.8%。再者就是社会体育，录取 1735 人，占比 12.46%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：13925人



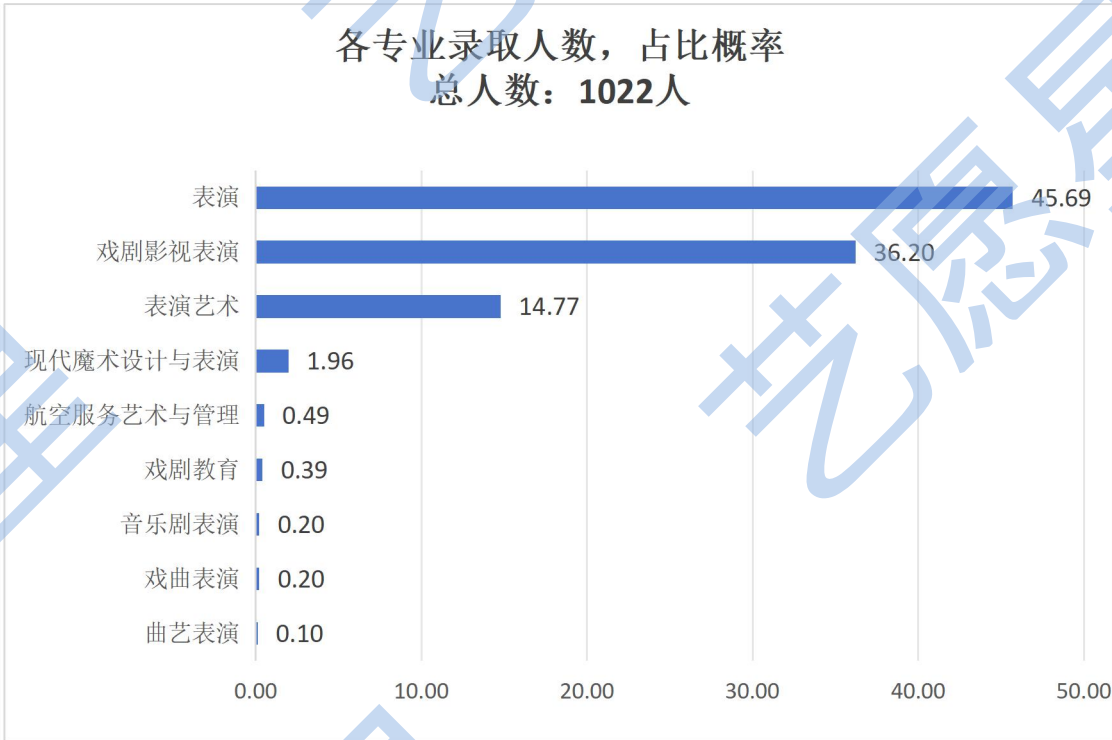
8、音乐教育

下图展示河南省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在河南省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 92.61%，有 2770 人。其次是音乐教育录取 121 人，占比 4.05%。再者就是录音艺术，录取 51 人，占比 1.71%。



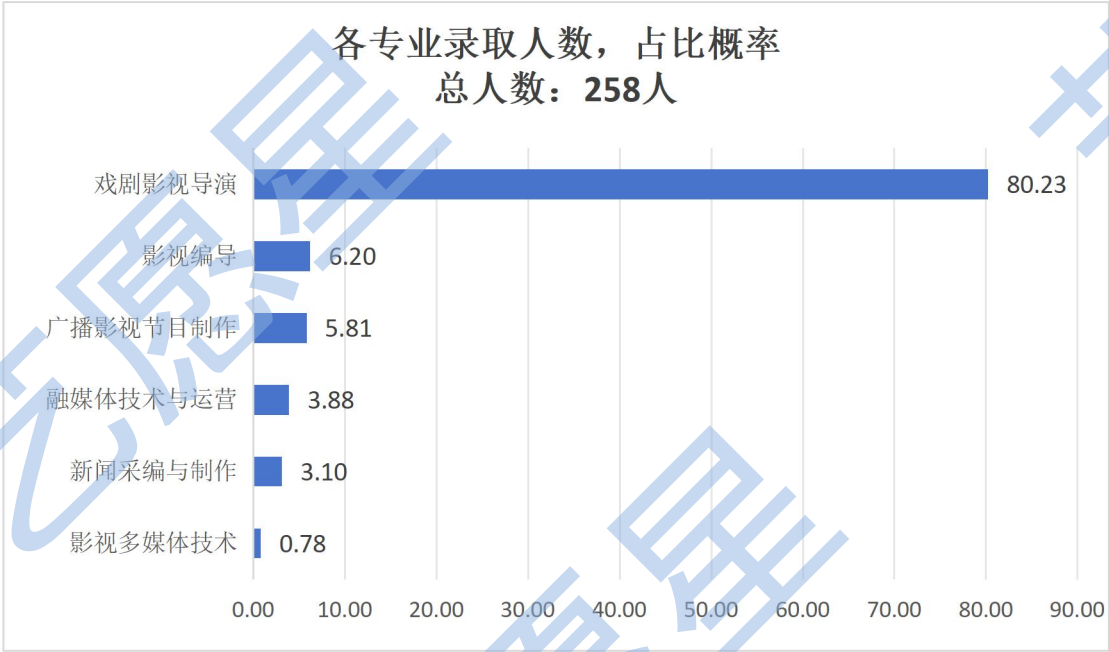
9、戏剧影视表演

下图展示河南省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在河南省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 45.69%，有 467 人。其次是戏剧影视表演录取 370 人，占比 36.2%。再者就是表演艺术，录取 151 人，占比 14.77%。



10、戏剧影视导演

下图展示河南省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在河南省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 80.23%，有 207 人。其次是影视编导录取 16 人，占比 6.2%。再者就是广播影视节目制作，录取 15 人，占比 5.81%。



11、服装表演

下图展示河南省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在河南省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 61.09%，有 653 人。其次是表演录取 283 人，占比 26.47%。再者就是时尚表演与传播，录取 97 人，占比 9.07%。

