

## **2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：**

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括**艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术**等专业;

一类是可组织专业考试的专业，安排在**艺术类**录取，包括**美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类** 7 个类别专业。

## **艺术类招生录取方式明确 4 种形式：**

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生**高考文化课成绩**、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用**省级统考成绩**作为专业考试成绩的专业，在考生**高考文化课成绩**和**省级统考成绩**均达到所在省（区、市）**艺术类专业录取控制分数线**基础上，依据考生**高考文化课成绩**和**省级统考成绩**按比例合成的**综合成绩**择优录取，其中**高考文化课成绩**所占比例原则上不低于**50%**，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校**艺术类专业**，在考生**高考文化课成绩**达到所在省（区、市）**普通类专业本科批次录取控制分数线**、**省级统考成绩**合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生**志愿**和**校考成绩**择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生**高考文化课成绩**录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索**高考文化课成绩破格录取**，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行**省际联考**的高校**戏曲类专业**，使用**省际联考成绩**作为考生**专业考试成绩**。在考生**高考文化课成绩**达到所在省（区、市）**戏曲类专业高考文化课录取控制分数线**基础上，依据考生**志愿**和**省际联考成绩**择优录取。

## **2025 年艺术类各类别报考：**

重庆市考生可选择**1 个**或多个专业统考科类兼报。

兼报**音乐教育**和**音乐表演**的考生，其**声乐唱法**或**乐器种类**须一致。

## 2025 年校考招生院校 36 个：

**美术学院：**清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

**音乐学院：**中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

**艺术学院：**南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

**戏剧传媒类院校：**中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

**综合类院校：**中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

**其他：**北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

## 2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

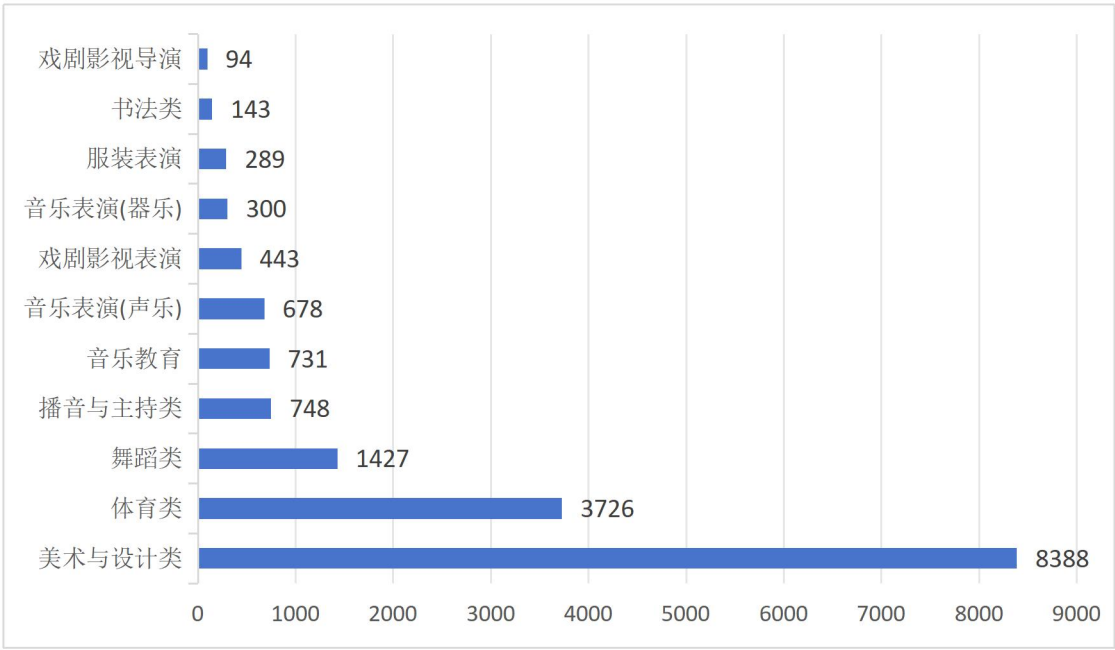
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

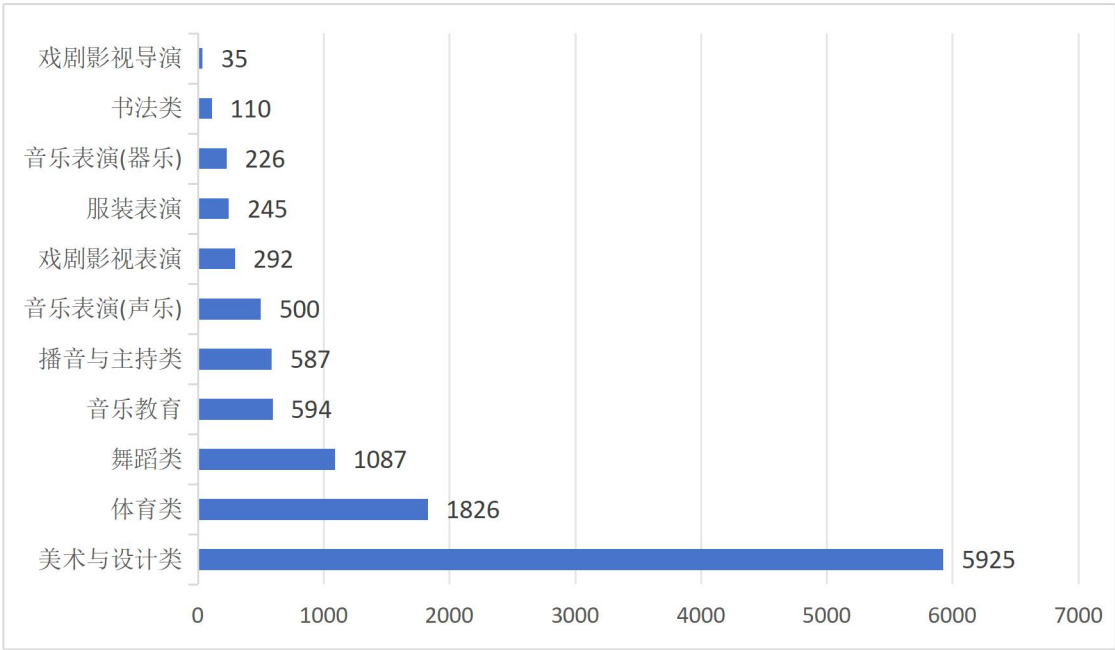
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

## 一、2024 年各艺考类别人数统计

### 1. 招生人数（本科+专科）



## 2. 本科招生人数



## 二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

| 批次名称  | 类别     | 文化分            | 专业分            |
|-------|--------|----------------|----------------|
| 本科提前批 | 服装表演   | 文：438<br>理：425 | 文：200<br>理：200 |
|       | 戏剧影视导演 | 文：438<br>理：425 | 文：200<br>理：200 |

| 批次名称  | 类别       | 文化分            | 专业分            |
|-------|----------|----------------|----------------|
|       | 书法类      | 文：438<br>理：425 | 文：200<br>理：200 |
|       | 美术与设计类   | 文：438<br>理：425 | 文：190<br>理：190 |
|       | 戏剧影视表演   | 文：438<br>理：425 | 文：195<br>理：195 |
|       | 播音与主持类   | 文：438<br>理：425 | 文：180<br>理：180 |
|       | 音乐表演(声乐) | 文：438<br>理：425 | 文：180<br>理：180 |
|       | 音乐表演(器乐) | 文：438<br>理：425 | 文：180<br>理：180 |
|       | 音乐教育     | 文：438<br>理：425 | 文：185<br>理：185 |
|       | 舞蹈类      | 文：438<br>理：425 | 文：190<br>理：190 |
| 本科批   | 服装表演     | 文：350<br>理：350 | 文：200<br>理：200 |
|       | 戏剧影视导演   | 文：401<br>理：401 | 文：200<br>理：200 |
|       | 书法类      | 文：354<br>理：354 | 文：200<br>理：200 |
|       | 美术与设计类   | 文：332<br>理：332 | 文：190<br>理：190 |
|       | 戏剧影视表演   | 文：363<br>理：363 | 文：195<br>理：195 |
|       | 播音与主持类   | 文：372<br>理：372 | 文：180<br>理：180 |
|       | 音乐表演(声乐) | 文：300<br>理：300 | 文：180<br>理：180 |
|       | 音乐表演(器乐) | 文：300<br>理：300 | 文：180<br>理：180 |
|       | 音乐教育     | 文：350<br>理：350 | 文：185<br>理：185 |
|       | 舞蹈类      | 文：253<br>理：253 | 文：190<br>理：190 |
| 高职专科批 | 服装表演     | 文：180<br>理：180 | 文：200<br>理：200 |
|       | 戏剧影视导演   | 文：190<br>理：190 | 文：200<br>理：200 |
|       | 书法类      | 文：190<br>理：190 | 文：200<br>理：200 |

| 批次名称    | 类别       | 文化分            | 专业分            |
|---------|----------|----------------|----------------|
|         | 美术与设计类   | 文：180<br>理：180 | 文：190<br>理：190 |
|         | 戏剧影视表演   | 文：180<br>理：180 | 文：195<br>理：195 |
|         | 播音与主持类   | 文：190<br>理：190 | 文：180<br>理：180 |
|         | 音乐表演(声乐) | 文：180<br>理：180 | 文：180<br>理：180 |
|         | 音乐表演(器乐) | 文：180<br>理：180 | 文：180<br>理：180 |
|         | 音乐教育     | 文：190<br>理：190 | 文：185<br>理：185 |
|         | 舞蹈类      | 文：180<br>理：180 | 文：190<br>理：190 |
| 体育本科批   | 体育类      | 文：368<br>理：368 | 文：73<br>理：73   |
| 体育高职专科批 | 体育类      | 文：180<br>理：180 | 文：73<br>理：73   |

2024 年各专业在各批次的省控线

| 批次名称  | 类别       | 文化分            | 专业分            |
|-------|----------|----------------|----------------|
| 本科提前批 | 服装表演     | 文：428<br>理：427 | 文：180<br>理：180 |
|       | 戏剧影视导演   | 文：428<br>理：427 | 文：185<br>理：185 |
|       | 书法类      | 文：428<br>理：427 | 文：185<br>理：185 |
|       | 戏曲类      | 文：428<br>理：427 | 文：180<br>理：180 |
|       | 美术与设计类   | 文：428<br>理：427 | 文：185<br>理：185 |
|       | 戏剧影视表演   | 文：428<br>理：427 | 文：180<br>理：180 |
|       | 播音与主持类   | 文：428<br>理：427 | 文：190<br>理：190 |
|       | 音乐表演(声乐) | 文：428<br>理：427 | 文：185<br>理：185 |
|       | 音乐表演(器乐) | 文：428<br>理：427 | 文：185<br>理：185 |
|       | 音乐教育     | 文：428<br>理：427 | 文：190<br>理：190 |

| 批次名称  | 类别       | 文化分            | 专业分            |
|-------|----------|----------------|----------------|
|       | 舞蹈类      | 文：428<br>理：427 | 文：180<br>理：180 |
| 本科批   | 服装表演     | 文：320<br>理：320 | 文：180<br>理：180 |
|       | 戏剧影视导演   | 文：397<br>理：397 | 文：185<br>理：185 |
|       | 书法类      | 文：321<br>理：321 | 文：185<br>理：185 |
|       | 美术与设计类   | 文：322<br>理：322 | 文：185<br>理：185 |
|       | 戏剧影视表演   | 文：334<br>理：334 | 文：180<br>理：180 |
|       | 播音与主持类   | 文：352<br>理：352 | 文：190<br>理：190 |
|       | 音乐表演(声乐) | 文：295<br>理：295 | 文：185<br>理：185 |
|       | 音乐表演(器乐) | 文：295<br>理：295 | 文：185<br>理：185 |
|       | 音乐教育     | 文：340<br>理：340 | 文：190<br>理：190 |
|       | 舞蹈类      | 文：247<br>理：247 | 文：180<br>理：180 |
| 高职专科批 | 服装表演     | 文：180<br>理：180 | 文：180<br>理：180 |
|       | 戏剧影视导演   | 文：190<br>理：190 | 文：185<br>理：185 |
|       | 书法类      | 文：180<br>理：180 | 文：185<br>理：185 |
|       | 美术与设计类   | 文：180<br>理：180 | 文：185<br>理：185 |
|       | 戏剧影视表演   | 文：180<br>理：180 | 文：180<br>理：180 |
|       | 播音与主持类   | 文：190<br>理：190 | 文：190<br>理：190 |
|       | 音乐表演(声乐) | 文：180<br>理：180 | 文：185<br>理：185 |
|       | 音乐表演(器乐) | 文：180<br>理：180 | 文：185<br>理：185 |
|       | 音乐教育     | 文：190<br>理：190 | 文：190<br>理：190 |
|       | 舞蹈类      | 文：180<br>理：180 | 文：180<br>理：180 |

| 批次名称    | 类别  | 文化分            | 专业分          |
|---------|-----|----------------|--------------|
| 体育本科批   | 体育类 | 文：350<br>理：350 | 文：84<br>理：84 |
| 体育高职专科批 | 体育类 | 文：180<br>理：180 | 文：73<br>理：73 |

2023 年各专业在各批次的省控线

| 批次名称    | 类别           | 文化分            | 专业分            |
|---------|--------------|----------------|----------------|
| 本科提前批   | 美术类          | 文：407<br>理：406 | 文：211<br>理：211 |
|         | 编导类          | 文：407<br>理：406 | 文：187<br>理：187 |
|         | 音乐类(音乐学)     | 文：407<br>理：406 | 文：217<br>理：217 |
|         | 音乐类(音乐表演-声乐) | 文：407<br>理：406 | 文：230<br>理：230 |
|         | 音乐类(音乐表演-钢琴) | 文：407<br>理：406 | 文：227<br>理：227 |
|         | 音乐类(音乐表演-器乐) | 文：407<br>理：406 | 文：189<br>理：189 |
|         | 舞蹈类          | 文：407<br>理：406 | 文：220<br>理：220 |
|         | 影视类表演(影视表演)  | 文：407<br>理：406 | 文：220<br>理：220 |
|         | 影视类(播音与主持)   | 文：407<br>理：406 | 文：214<br>理：214 |
| 本科批 A 段 | 美术类          | 文：320<br>理：320 | 文：211<br>理：211 |
|         | 编导类          | 文：373<br>理：373 | 文：187<br>理：187 |
|         | 音乐类(音乐学)     | 文：336<br>理：336 | 文：217<br>理：217 |
|         | 音乐类(音乐表演-声乐) | 文：280<br>理：280 | 文：230<br>理：230 |
|         | 音乐类(音乐表演-钢琴) | 文：280<br>理：280 | 文：227<br>理：227 |
|         | 音乐类(音乐表演-器乐) | 文：280<br>理：280 | 文：189<br>理：189 |
|         | 舞蹈类          | 文：229<br>理：229 | 文：220<br>理：220 |
|         | 影视类表演(影视表演)  | 文：328<br>理：328 | 文：220<br>理：220 |
|         | 影视类(播音与主持)   | 文：351          | 文：214          |

| 批次名称    | 类别           | 文化分            | 专业分            |
|---------|--------------|----------------|----------------|
|         |              | 理：351          | 理：214          |
| 本科批 B 段 | 美术类          | 文：320<br>理：320 | 文：211<br>理：211 |
|         | 编导类          | 文：373<br>理：373 | 文：187<br>理：187 |
|         | 音乐类(音乐学)     | 文：336<br>理：336 | 文：217<br>理：217 |
|         | 音乐类(音乐表演-声乐) | 文：280<br>理：280 | 文：230<br>理：230 |
|         | 音乐类(音乐表演-钢琴) | 文：280<br>理：280 | 文：227<br>理：227 |
|         | 音乐类(音乐表演-器乐) | 文：280<br>理：280 | 文：189<br>理：189 |
|         | 舞蹈类          | 文：229<br>理：229 | 文：220<br>理：220 |
|         | 影视类表演(影视表演)  | 文：328<br>理：328 | 文：220<br>理：220 |
|         | 影视类(播音与主持)   | 文：351<br>理：351 | 文：214<br>理：214 |
| 高职专科批   | 影视类(播音与主持)   | 文：190<br>理：190 | 文：200<br>理：200 |
|         | 影视类表演(影视表演)  | 文：180<br>理：180 | 文：195<br>理：195 |
|         | 舞蹈类          | 文：180<br>理：180 | 文：195<br>理：195 |
|         | 音乐类(音乐表演-器乐) | 文：180<br>理：180 | 文：160<br>理：160 |
|         | 音乐类(音乐表演-钢琴) | 文：180<br>理：180 | 文：190<br>理：190 |
|         | 音乐类(音乐表演-声乐) | 文：180<br>理：180 | 文：190<br>理：190 |
|         | 音乐类(音乐学)     | 文：190<br>理：190 | 文：190<br>理：190 |
|         | 编导类          | 文：190<br>理：190 | 文：180<br>理：180 |
|         | 美术类          | 文：180<br>理：180 | 文：180<br>理：180 |
| 体育本科批   | 体育类          | 文：336<br>理：336 | 文：85<br>理：85   |
| 体育高职专科批 | 体育类          | 文：180<br>理：180 | 文：75<br>理：75   |



三、2024 年批次设置说明

| 志愿批次         | 参考数据     | 具体内容  |
|--------------|----------|---|
| 提前本科批<br>A 段 | 包含院校     | 经批准组织校考的本科层次艺术类专业和戏曲类省际联考专业                       |
|              | 志愿数量     | 设置 1 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设 10 个专业志愿和 1 个专业服从院校调剂标志。 |
|              | 是否有服从调剂  | 有调剂   |
|              | 统考/联考/校考 | 联考/校考   |
|              | 志愿类型     | 顺序志愿  |
|              | 录取方式     | 院校录取规则  |
|              | 填报时间     | 6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）                          |
| 提前本科批<br>B 段 | 包含院校     | 国家公费师范生等其他经教育部批准允许在提前批招生的特殊高校本科层次艺术类专业            |
|              | 志愿数量     | 设置 1 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设 10 个专业志愿和 1 个专业服从院校调剂标志。 |
|              | 是否有服从调剂  | 有调剂   |
|              | 统考/联考/校考 | 统考  |
|              | 志愿类型     | 顺序志愿  |
|              | 录取方式     | 院校录取规则  |
|              | 填报时间     | 6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）                          |
| 本科批          | 包含院校     | 包括本科和本科预科艺术类专业                                    |

|       |          |  |
|-------|----------|--|
|       | 志愿数量     | 设置 40 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。  |
|       | 是否有服从调剂  | 无调剂  |
|       | 统考/联考/校考 | 统考   |
|       | 志愿类型     | 平行志愿   |
|       |          | <p><b>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别）</b><br/>           音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：<br/>           1、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取<br/>           2、文化分/文满分*50+专业分/专满分*50<br/>           3、文化分/文满分*70+专业分/专满分*30</p>            |
|       |          | <p><b>平行志愿 2025 新艺考投档：（专业 6 大类别）</b><br/>           音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：<br/>           1、综合分=文化分*0.5+专业分/300*750*0.5<br/>           2、综合分=文化分*0.7+专业分/300*750*0.3<br/>           3、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取</p> |
| 高本贯通批 | 填报时间     | 6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）   |
|       | 包含院校     | 高本贯通培养 院校及专业   |
|       | 志愿数量     | 设置 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。  |
|       | 是否有服从调剂  | 无调剂  |
|       | 统考/联考/校考 | 统考   |
|       | 志愿类型     | 平行志愿   |

|       |          |   |
|-------|----------|---|
|       |          | <p><b>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别）</b><br/> <b>音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：</b><br/>           1、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取<br/>           2、文化分/文满分*50+专业分/专满分*50<br/>           3、文化分/文满分*70+专业分/专满分*30</p>            |
|       |          | <p><b>平行志愿 2025 新艺考投档：（专业 6 大类别）</b><br/> <b>音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：</b><br/>           1、综合分=文化分*0.5+专业分/300*750*0.5<br/>           2、综合分=文化分*0.7+专业分/300*750*0.3<br/>           3、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取</p> |
|       | 填报时间     | 6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）  |
| 高职专科批 | 包含院校     | 高职专科院校及专业   |
|       | 志愿数量     | 设置 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。   |
|       | 是否有服从调剂  | 无调剂   |
|       | 统考/联考/校考 | 统考  |
|       | 志愿类型     | 平行志愿  |
|       |          | <p><b>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别）</b><br/> <b>音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：</b><br/>           1、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取<br/>           2、文化分/文满分*50+专业分/专满分*50<br/>           3、文化分/文满分*70+专业分/专满分*30</p>            |

|       |         |   |
|-------|---------|---|
|       |         | <b>平行志愿 2025 新艺考投档：（专业 6 大类别）</b><br>音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：<br>1、综合分=文化分*0.5+专业分/300*750*0.5<br>2、综合分=文化分*0.7+专业分/300*750*0.3<br>3、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取 |
|       | 填报时间    | 6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）  |
| 体育本科批 | 考生类别设置  | 体育类物理组、体育类历史组（招生计划不分组）  |
|       | 志愿数量    | 设置 60 个专业平行志愿。专业平行志愿以“1 个专业（类）+1 所学校”为 1 个志愿  |
|       | 是否有服从调剂 | 无调剂   |
|       | 志愿类型    | 平行志愿  |
|       | 投档方式    | 综合分   |
|       | 投档公式    | 综合分=专业分*0.6+文化分/750*100*0.4   |
|       | 体考项目设置  | 素质占 60%： 100 米、 800 米、立定跳远、原地向前掷实心球；<br>专项占 40%：田径、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球、艺术体操(女)、健美操、武术、游泳，任选一项；<br>满分 100 分  |
| 体育专科批 | 征集志愿    | 依照当年招考情况  |
|       | 考生类别设置  | 体育类物理组、体育类历史组（招生计划不分组）  |
|       | 志愿数量    | 设置 60 个专业平行志愿。专业平行志愿以“1 个专业（类）+1 所学校”为 1 个志愿  |
|       | 是否有服从调剂 | 无调剂   |
|       | 志愿类型    | 平行志愿  |
|       | 投档方式    | 综合分=专业分*0.6+文化分/750*100*0.4   |
|       | 投档公式    | 无   |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | 体考项目设置 | 素质占 60%： 100 米、 800 米、立定跳远、原地向前掷实心球；<br>专项占 40%：田径、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球、艺术体操(女)、健美操、武术、游泳，任选一项；<br>满分 100 分 |
|  | 征集志愿   | 依照当年招考情况   |

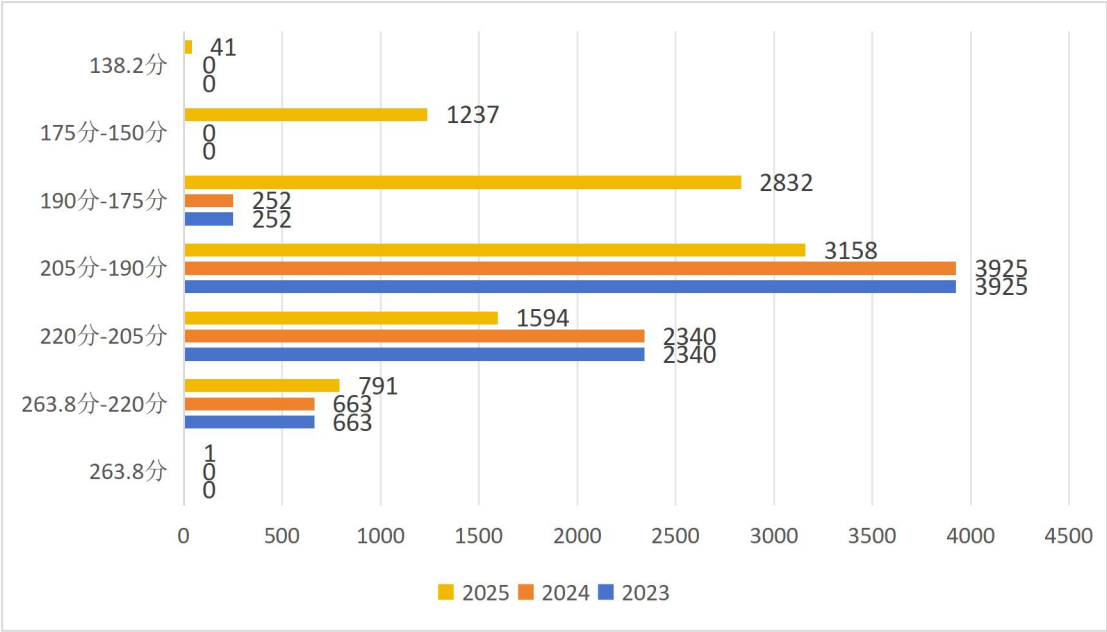
#### 四、2025 年投档说明

| 专业        | 满分  | 投档规则                    |
|-----------|-----|-------------------------|
| 美术与设计类    | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 播音与主持类    | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 音乐表演(声乐)  | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 音乐表演(器乐)  | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 书法类       | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 舞蹈类       | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 体育类       | 100 | 专业分*0.6+文化分/750*100*0.4 |
| 音乐教育（声乐）  | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 音乐教育（器乐）  | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 戏剧影视表演    | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 戏剧影视导演    | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 服装表演      | 300 | 专业分*0.5+文化分/750*300*0.5 |
| 文化分满分：750 |     |                         |

#### 五、分数段波动情况（近 3 年）

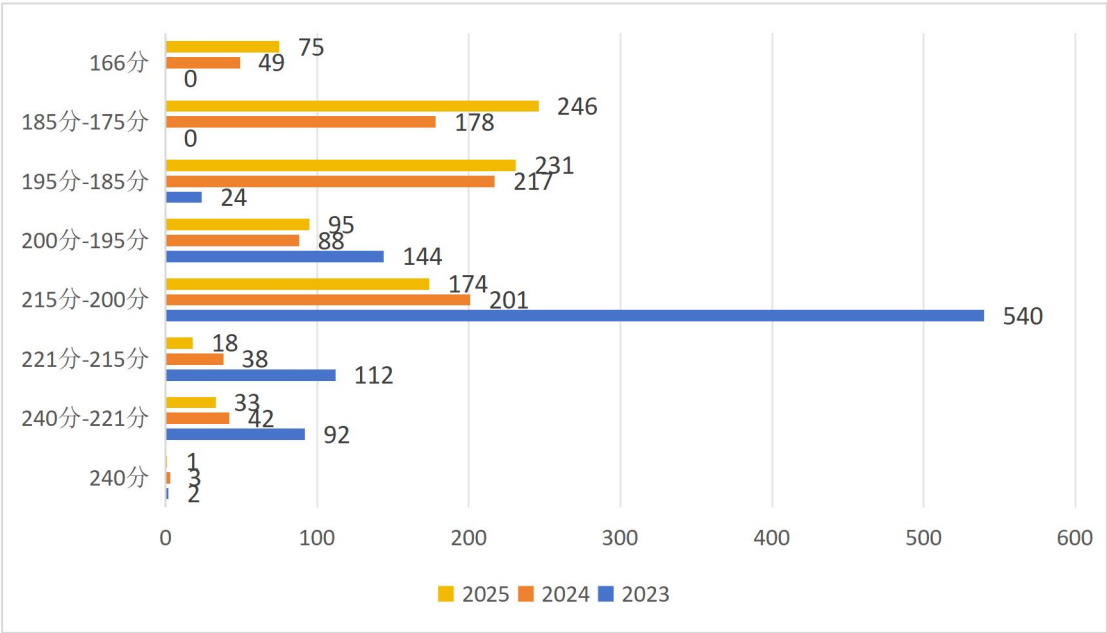
##### 1、美术与设计类

美术与设计类综合分本科近三年在 190 分-175 分的较多，分别占比：2025 年 32.71%、2024 年 39.44%、2023 年 54.66%。



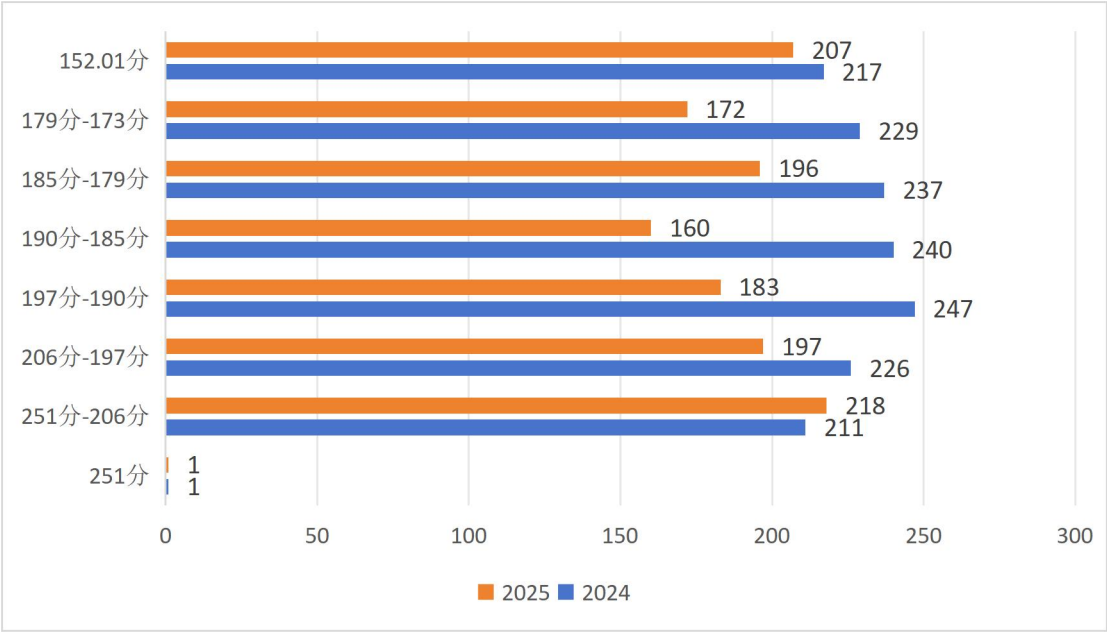
## 2、播音与主持类

播音与主持类综合分本科近三年在 185 分-175 分的较多，分别占比：2025 年 28.17%。



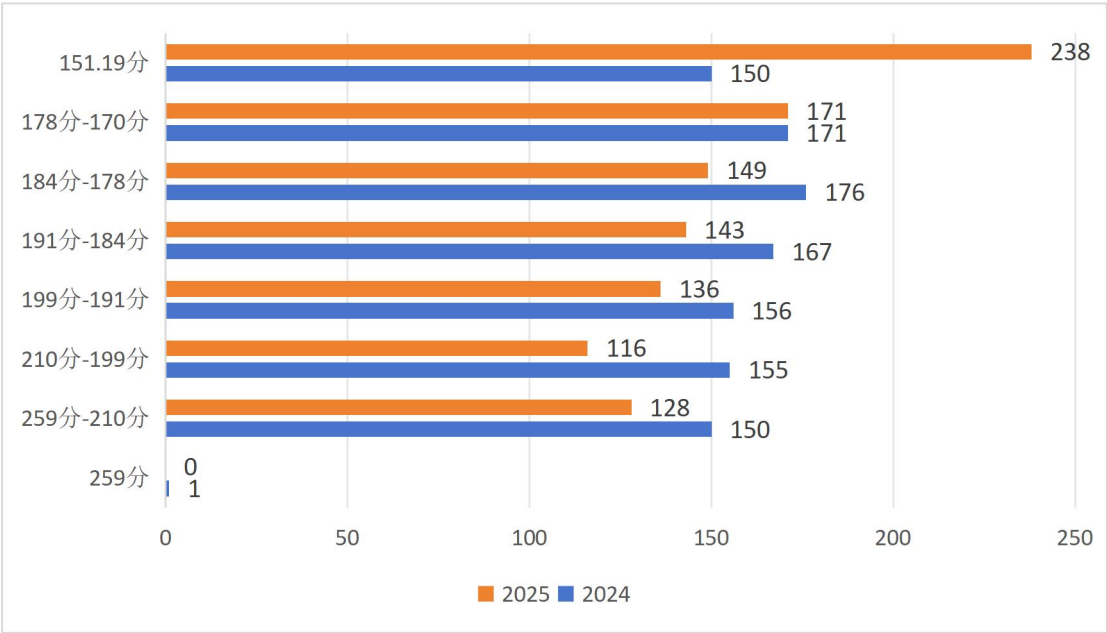
## 3、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)综合分本科近三年在 251 分-206 分的较多，分别占比：2025 年 16.34%。



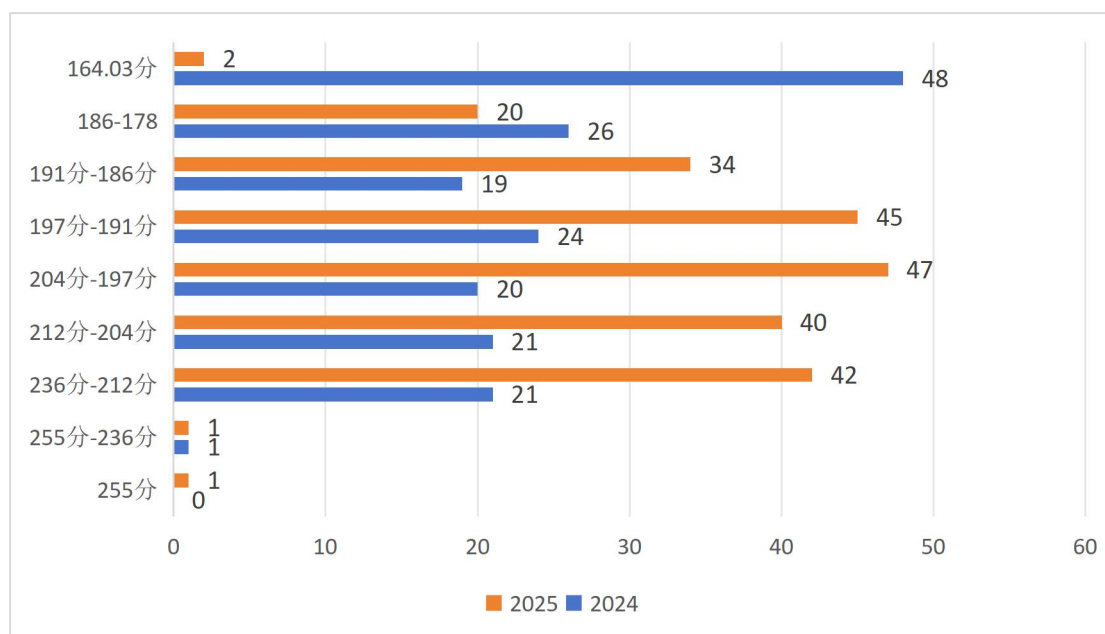
#### 4、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)综合分本科近三年在 151.19 分的较多，分别占比：2025 年 22.01%。



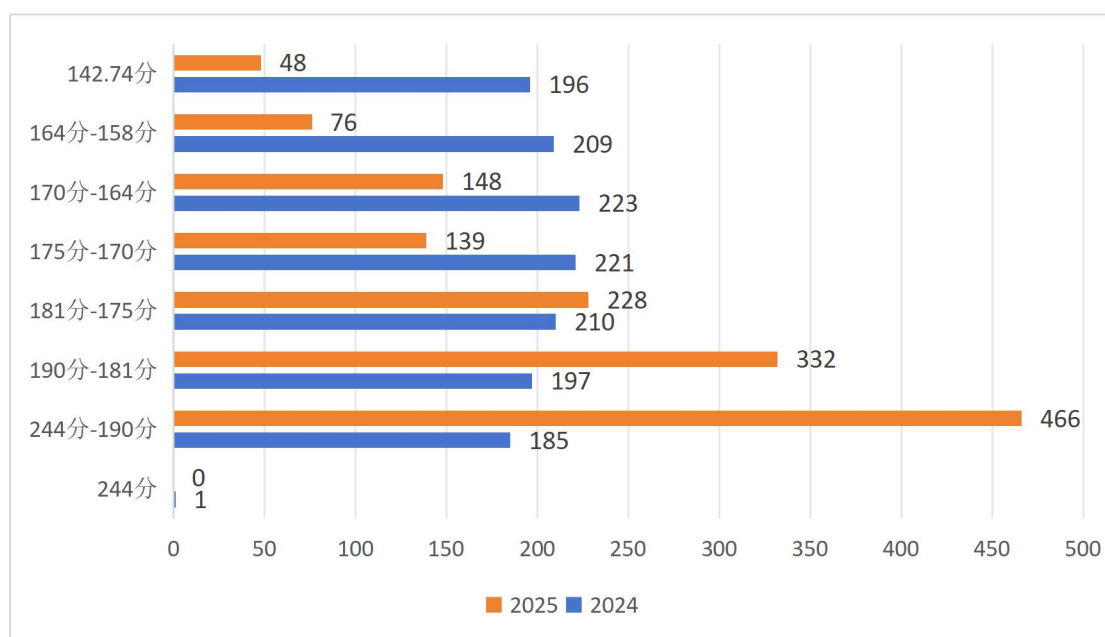
#### 5、书法类

书法类综合分本科近三年在 204 分-197 分的较多，分别占比：2025 年 20.25%。



## 6、舞蹈类

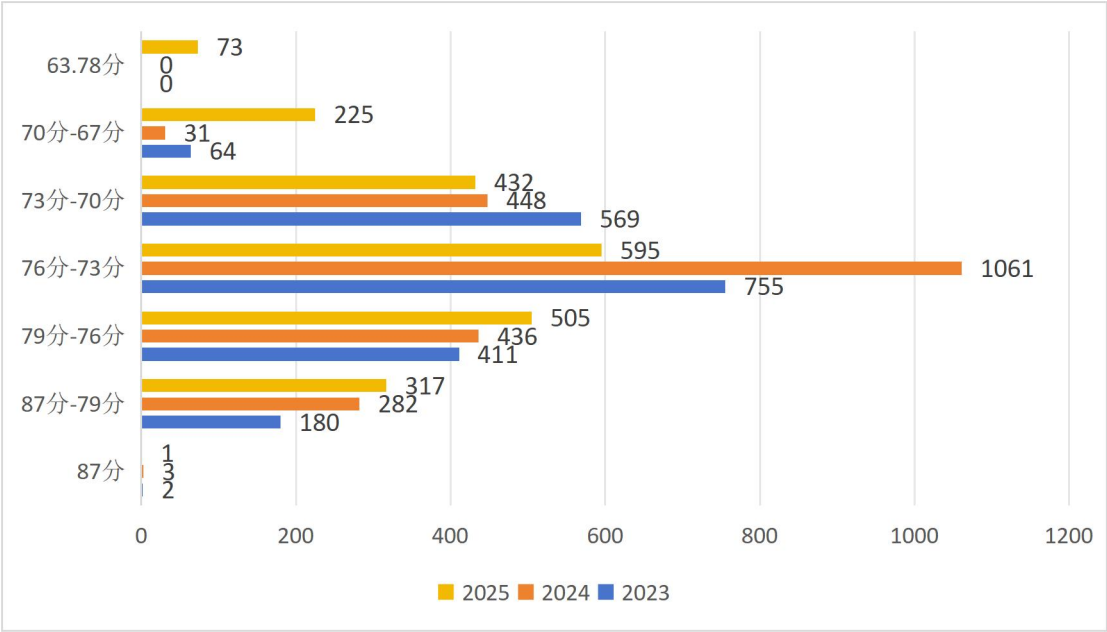
舞蹈类综合分本科近三年在 244 分-180 分的较多，分别占比：2025 年 32.42%。



## 7、体育类

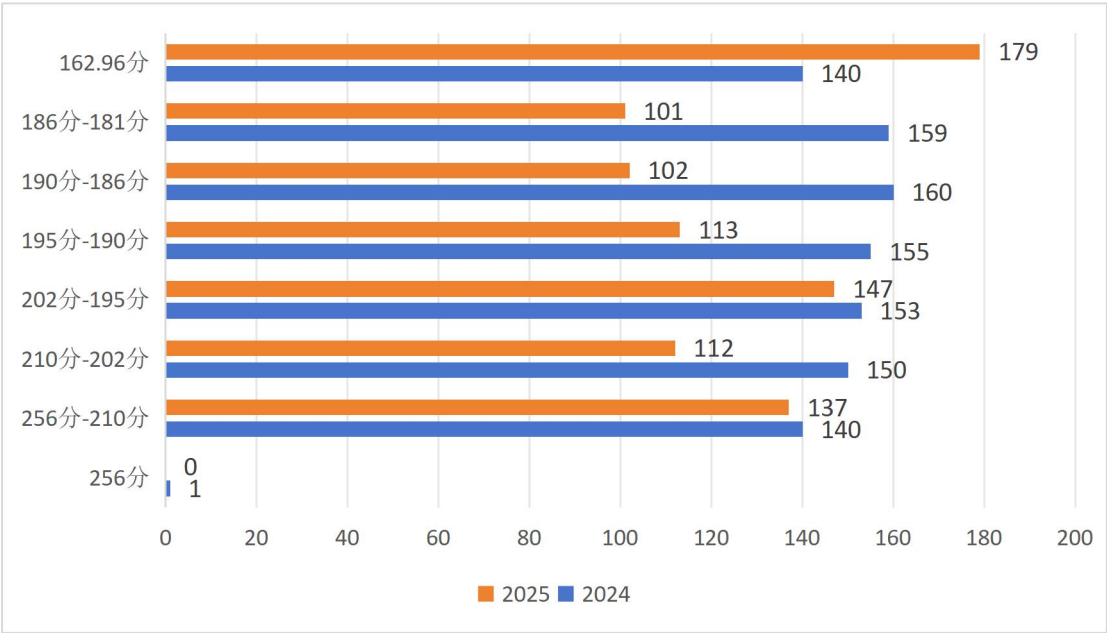
体育类综合分本科近三年在 76 分-73 分的较多，分别占比：2025 年 27.7%、2024 年 46.92%、2023 年 38.11%。





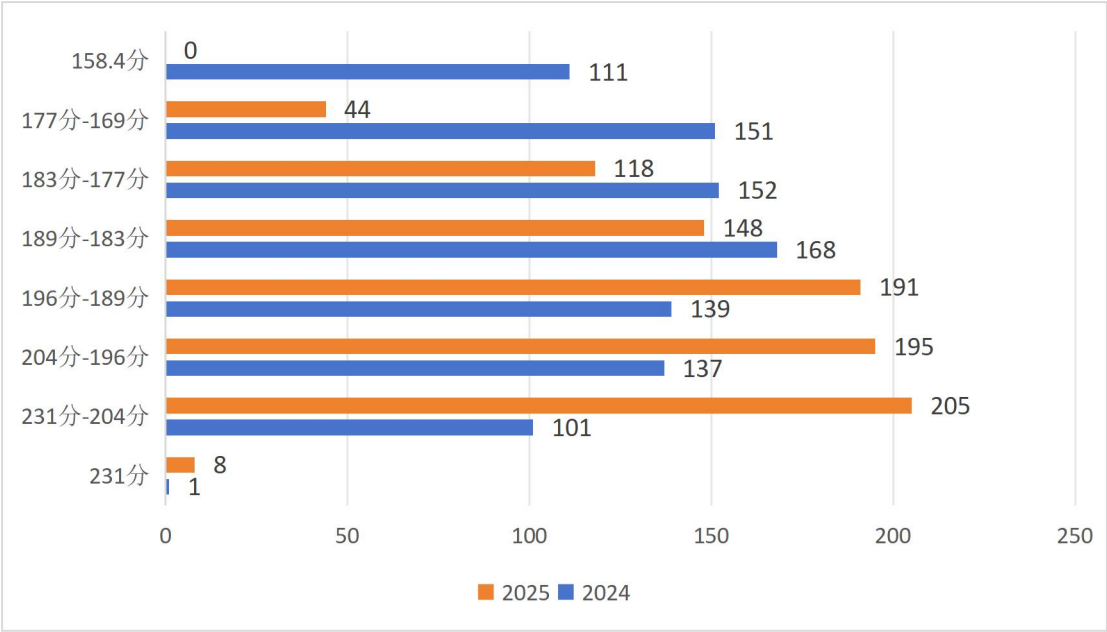
## 8、音乐教育

音乐教育综合分本科近三年在 162.96 分的较多，分别占比：2025 年 20.08%。



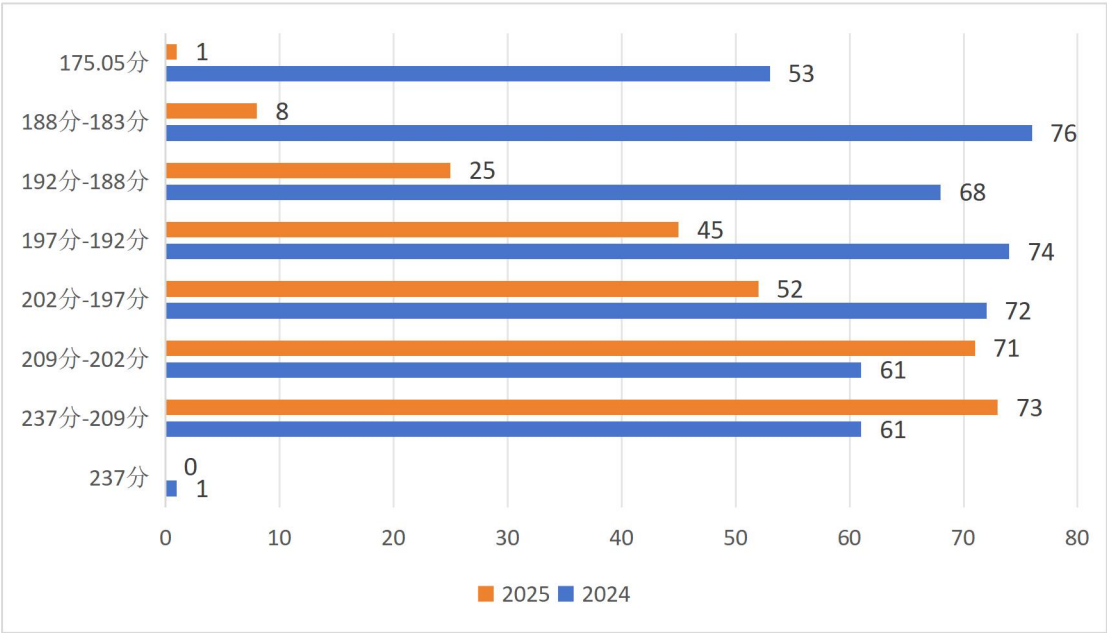
## 9、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科近三年在 231 分-204 分的较多，分别占比：2025 年 22.55%。



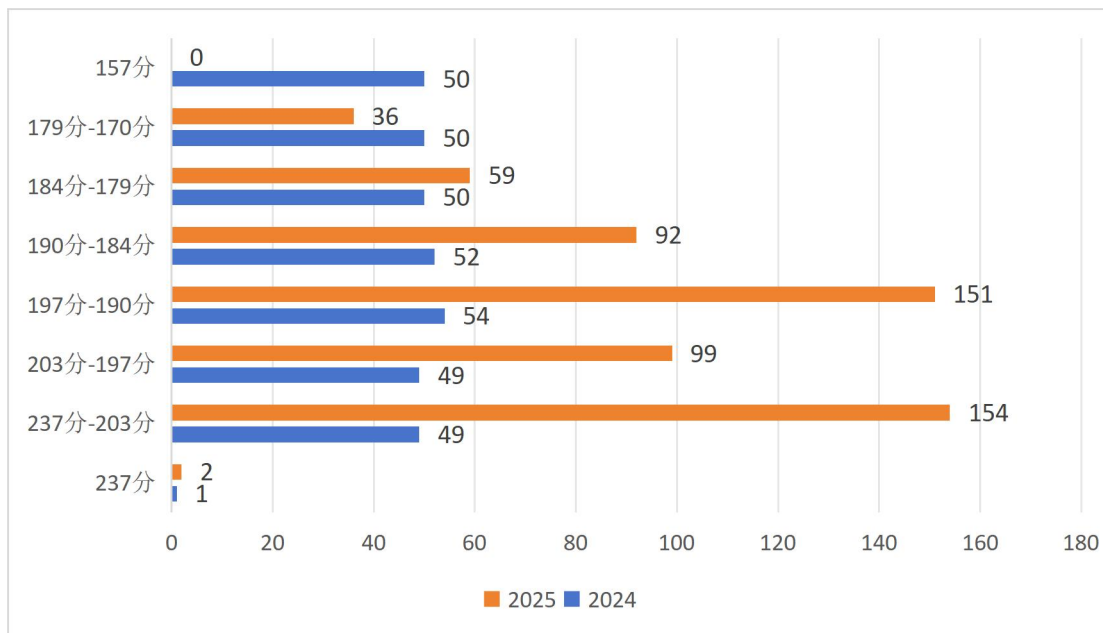
10、戏剧影视导演

戏剧影视导演综合分本科近三年在 237 分-209 分的较多，分别占比：2025 年 26.54%。



11、服装表演

服装表演综合分本科近三年在 237 分-203 分的较多，分别占比：2025 年 25.96%。



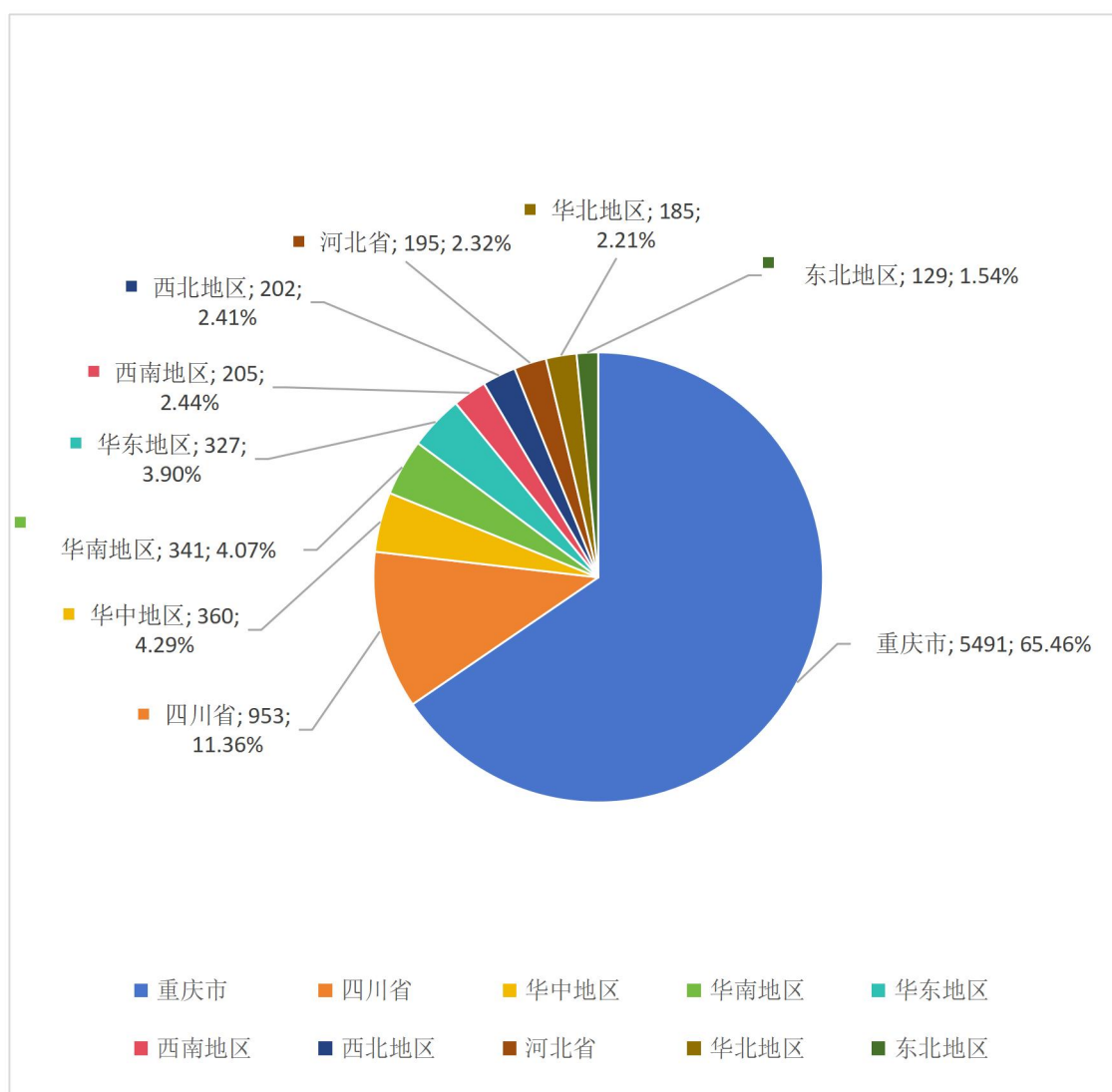
## 六、考生录取地区分析（2024 年）

下图是重庆各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

**录取人数占比概率=重庆考生被各地区录取的人数/重庆考生总录取人数。**

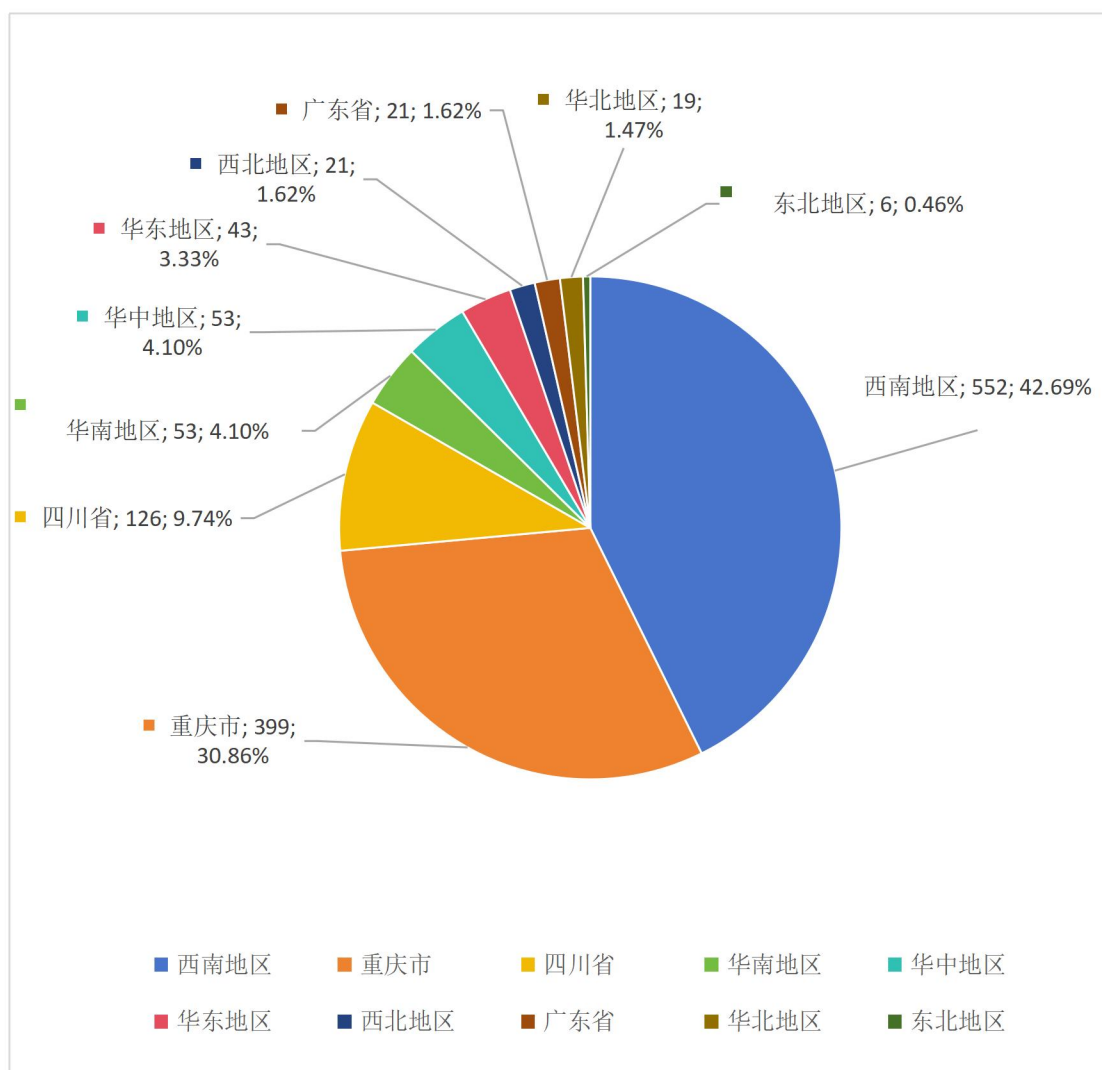
### 1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、河北省。重庆市录取人数是最多的，录取了 **5491** 名考生，占比:**65.46%**，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 **953** 人，占比:**11.36%**。第三名录取重庆市考生最多的是河北省，录取人数 **195** 人，占比: **2.32%**。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



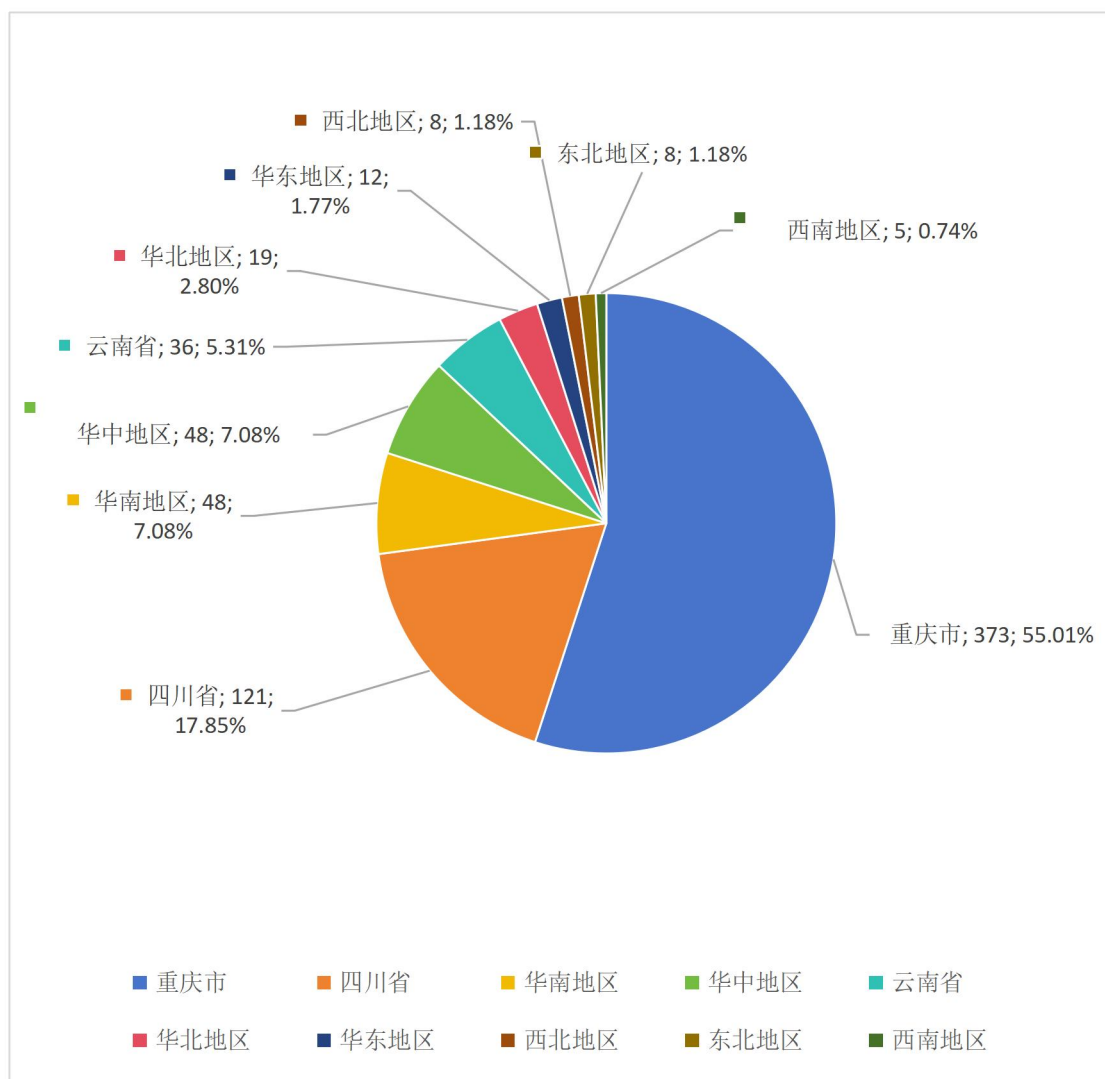
## 2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、广东省。重庆市录取人数是最多的，录取了 399 名考生，占比:30.86%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 126 人，占比: 9.74%。第三名录取重庆市考生最多的是广东省，录取人数 21 人，占比: 1.62%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



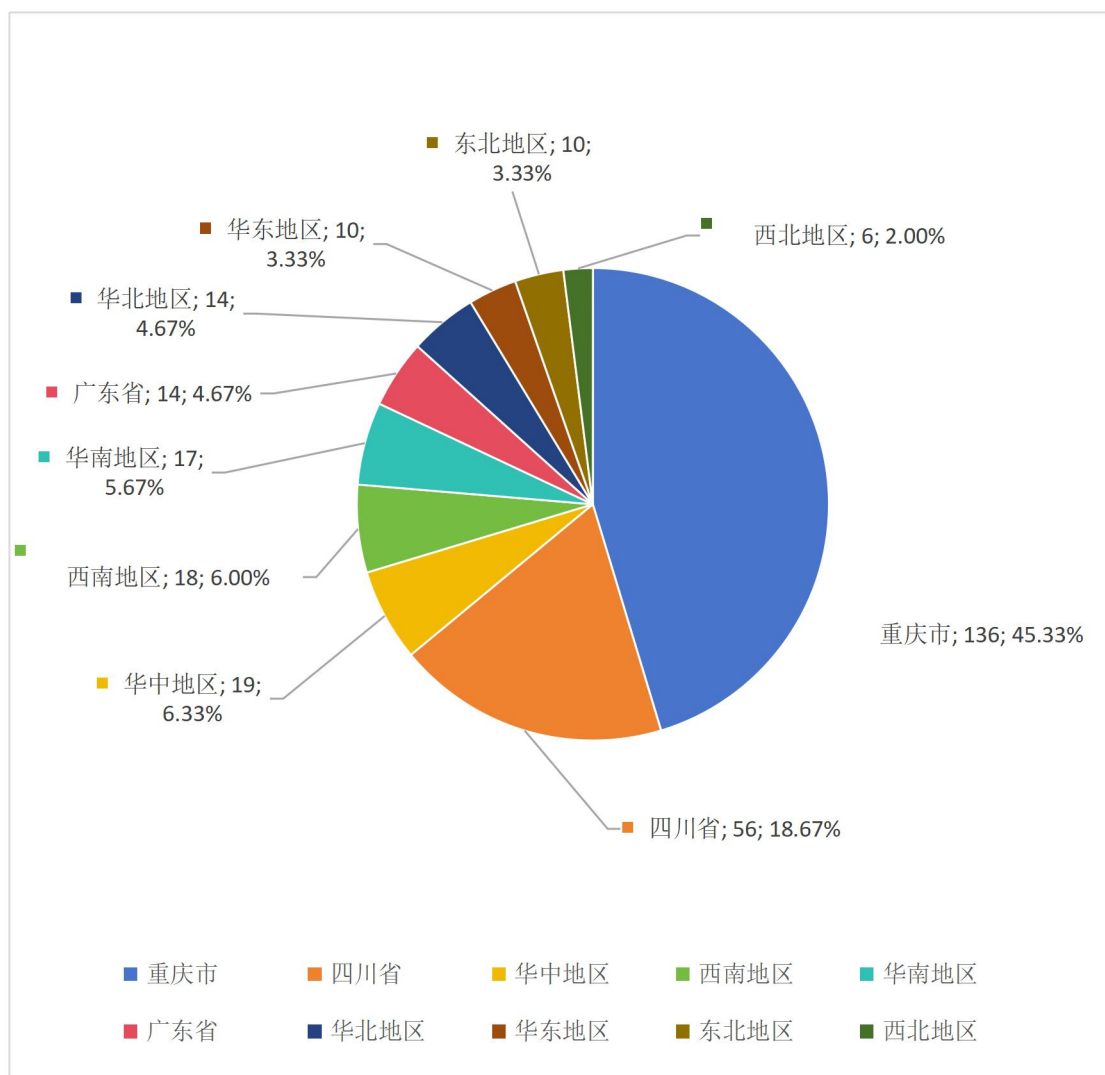
### 3、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、云南省。重庆市录取人数是最多的，录取了 373 名考生，占比:55.01%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 121 人，占比: 17.85%。第三名录取重庆市考生最多的是云南省，录取人数 36 人，占比:5.31%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



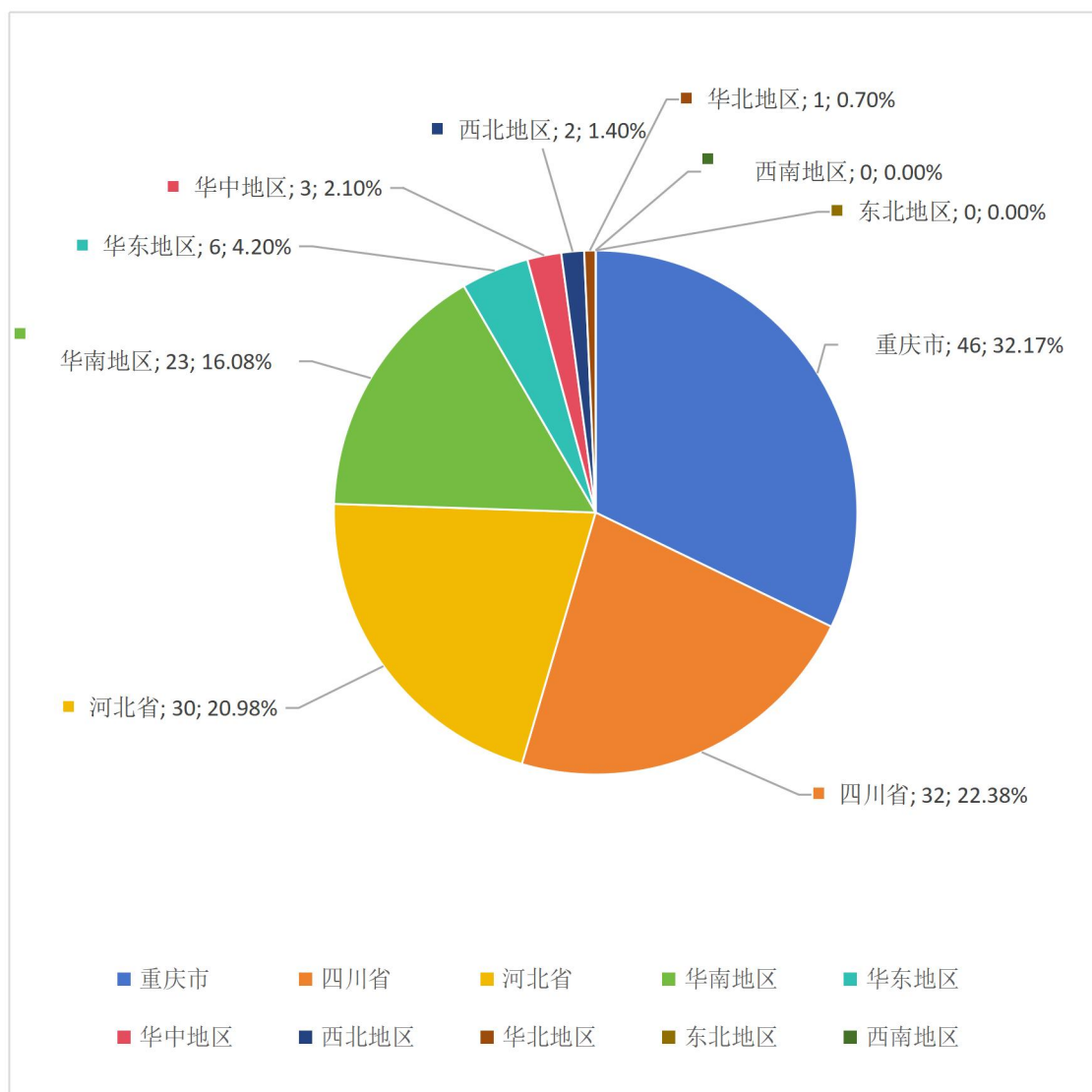
#### 4、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、广东省。重庆市录取人数是最多的，录取了 136 名考生，占比:45.33%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 56 人，占比: 18.67%。第三名录取重庆市考生最多的是广东省，录取人数 14 人，占比: 4.67%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 5、书法类

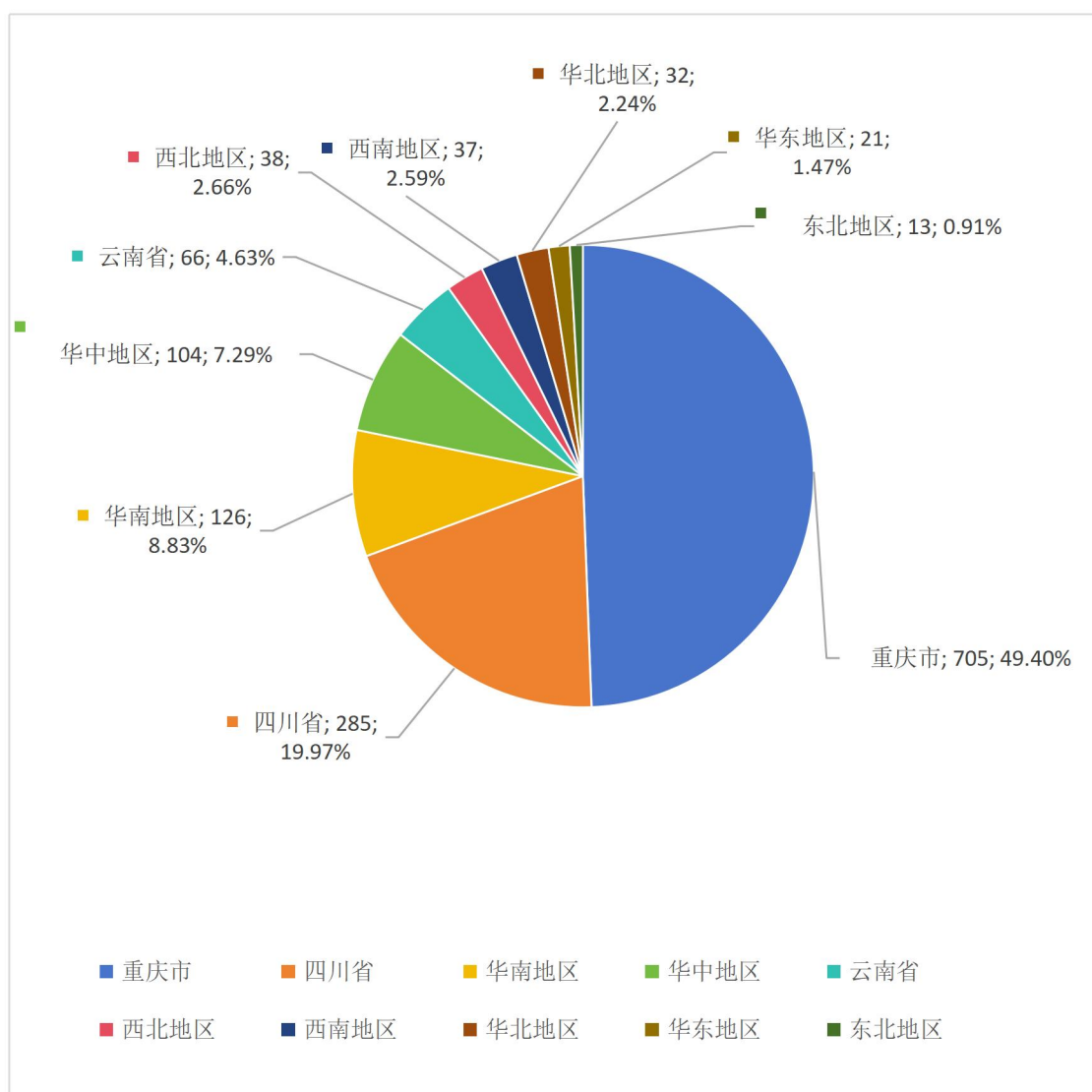
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、河北省。重庆市录取人数是最多的，录取了 46 名考生，占比:32.17%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 32 人，占比: 22.38%。第三名录取重庆市考生最多的是河北省，录取人数 30 人，占比: 20.98%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 6、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、云南省。重庆市录取人数是最多的，录取了 705 名考生，占比:49.4%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 285 人，占比: 19.97%。第三名录取重庆市考生最多的是云南省，录取人数 66 人，占比: 4.63%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

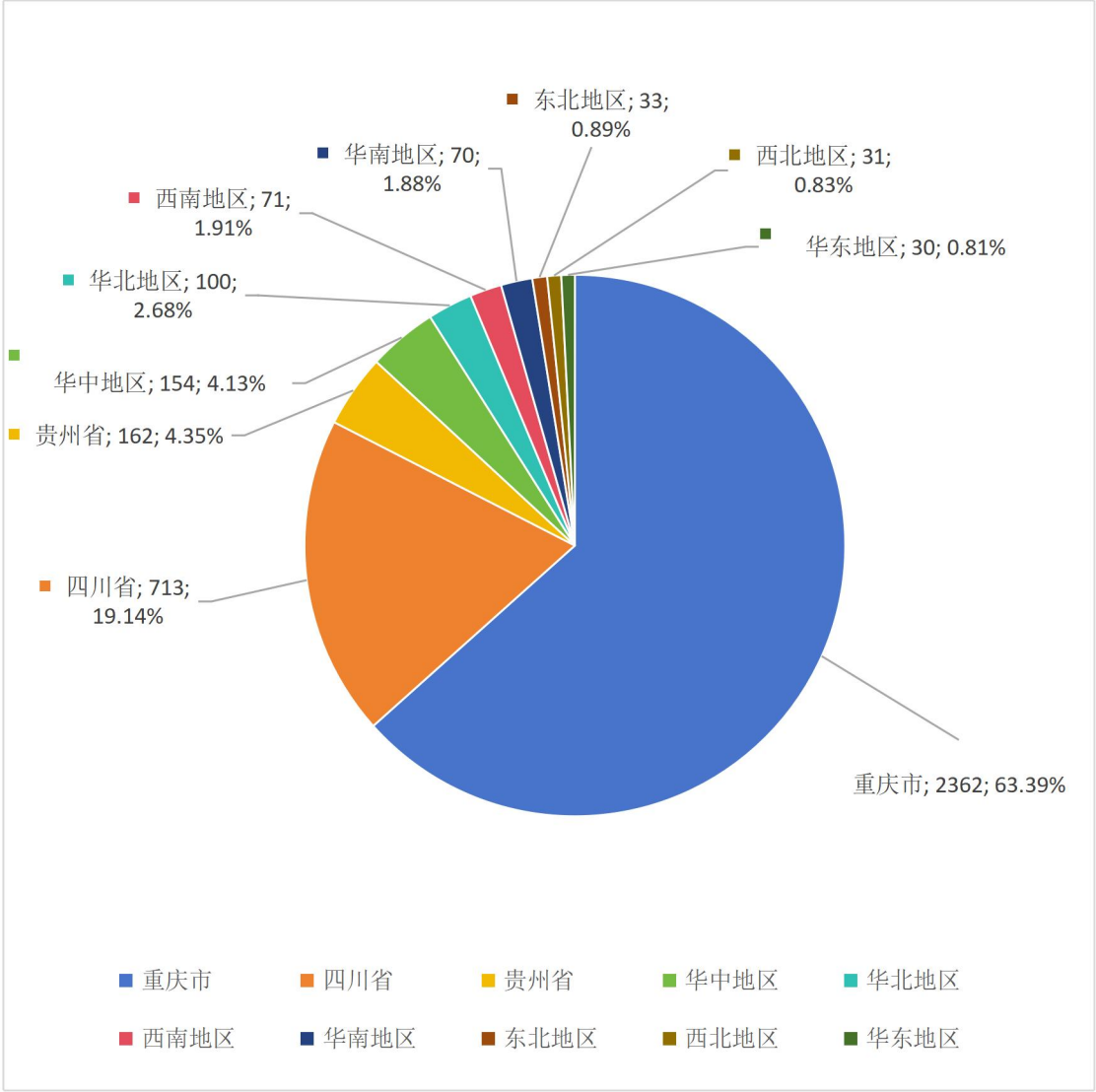




## 7、体育类

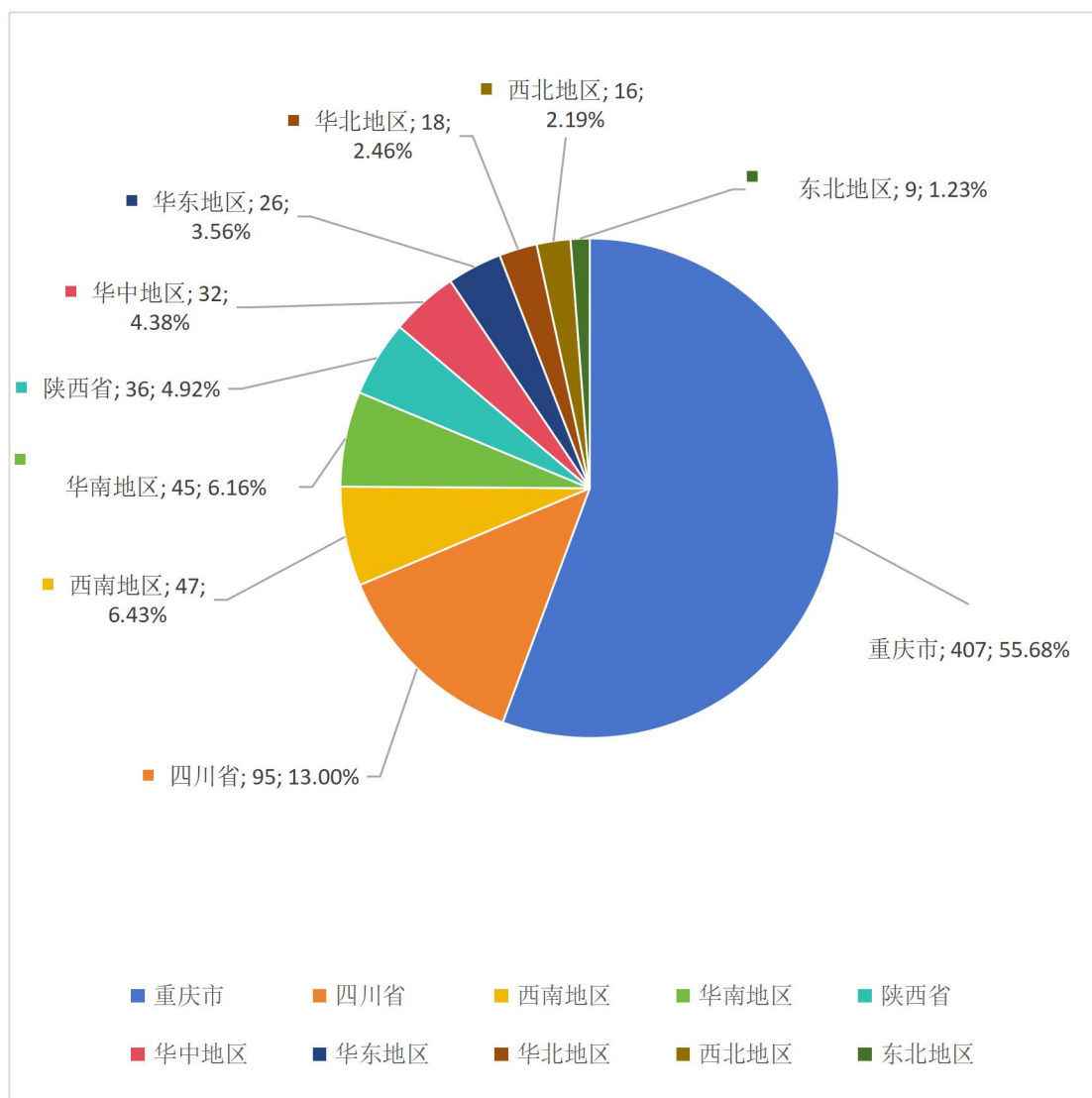
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、贵州省。重庆市录取人数是最多的，录取了 2362 名考生，占比:63.39%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 713 人，占比: 19.14%。第三名录取重庆市考生最多的是贵州省，录取人数 162 人，占比: 4.35%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人

数和总占比概率。



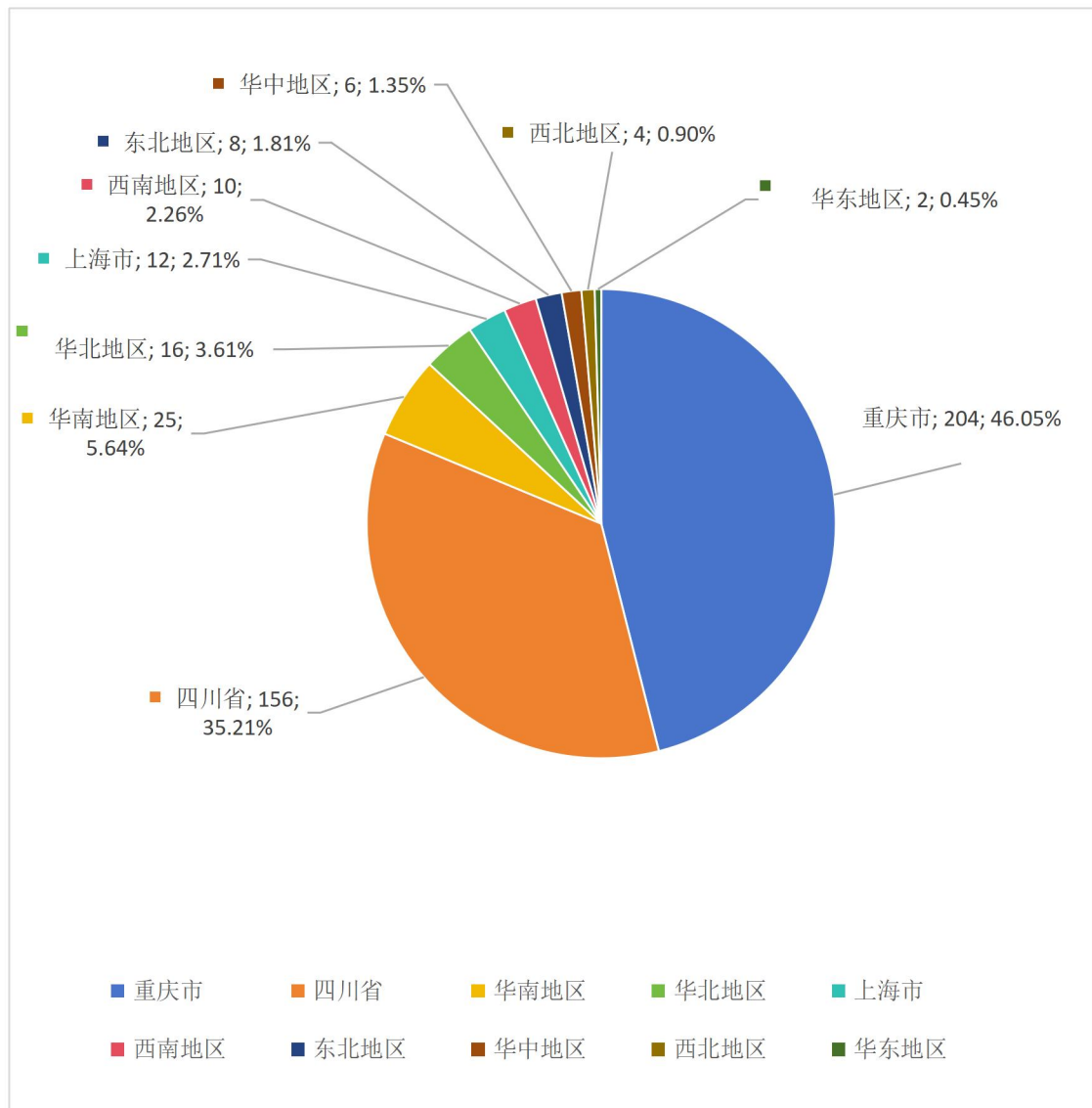
## 8、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、陕西省。重庆市录取人数是最多的，录取了 407 名考生，占比:55.68%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 95 人，占比: 13%。第三名录取重庆市考生最多的是陕西省，录取人数 36 人，占比: 4.92%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



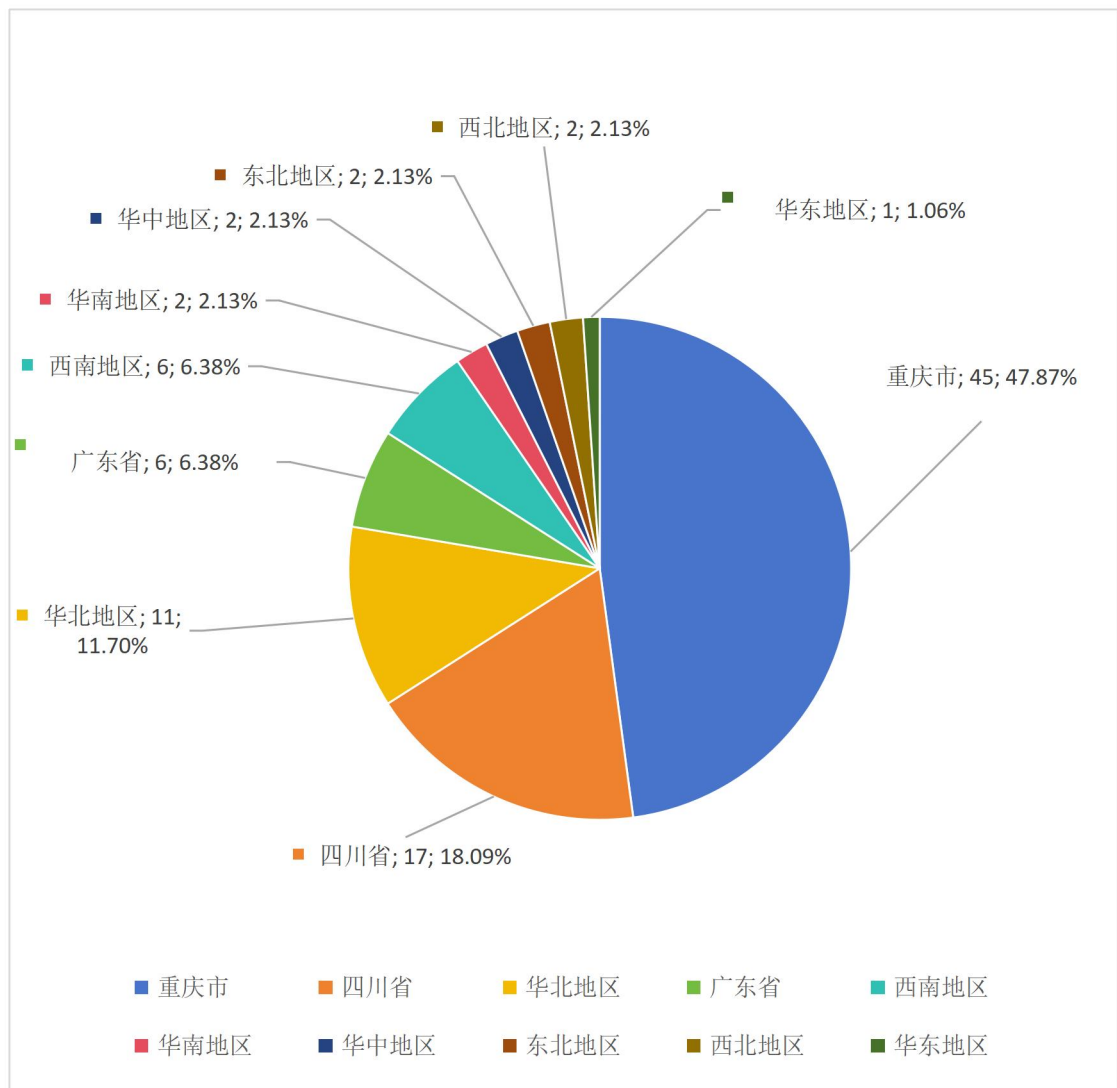
## 9、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、上海市。重庆市录取人数是最多的，录取了 204 名考生，占比:46.05%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 156 人，占比: 35.21%。第三名录取重庆市考生最多的是上海市，录取人数 12 人，占比: 2.71%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 10、戏剧影视导演

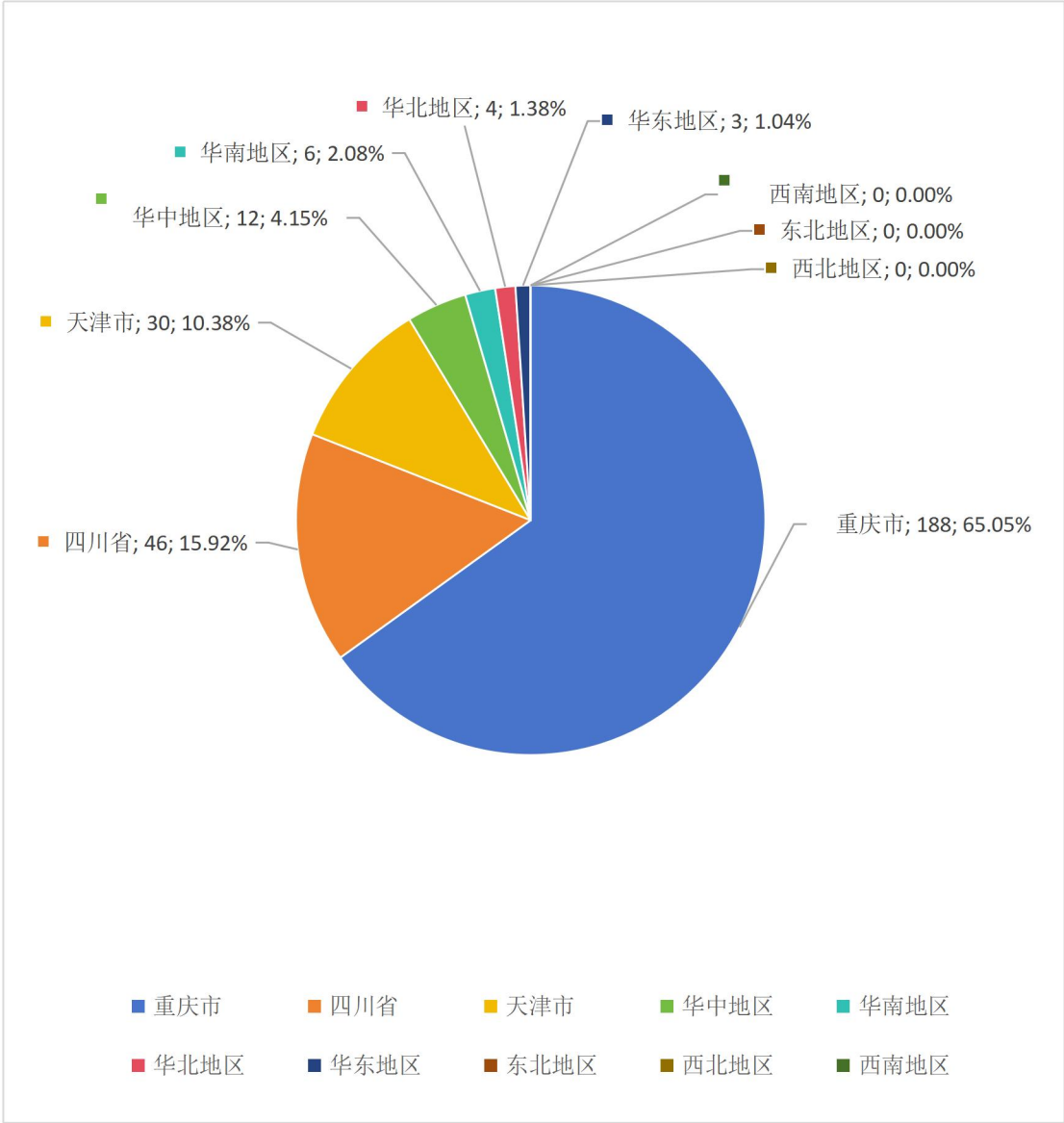
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、广东省。重庆市录取人数是最多的，录取了 45 名考生，占比:47.87%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 17 人，占比: 18.09%。第三名录取重庆市考生最多的是广东省市，录取人数 6 人，占比: 6.38%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 11、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：重庆市、四川省、天津市。重庆市录取人数是最多的，录取了 188 名考生，占比:65.05%，接近重庆市美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 46 人，占比: 15.92%。第三名录取重庆市考生最多的是天津市，录取人数 30 人，占比:10.38%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数

和总占比概率。



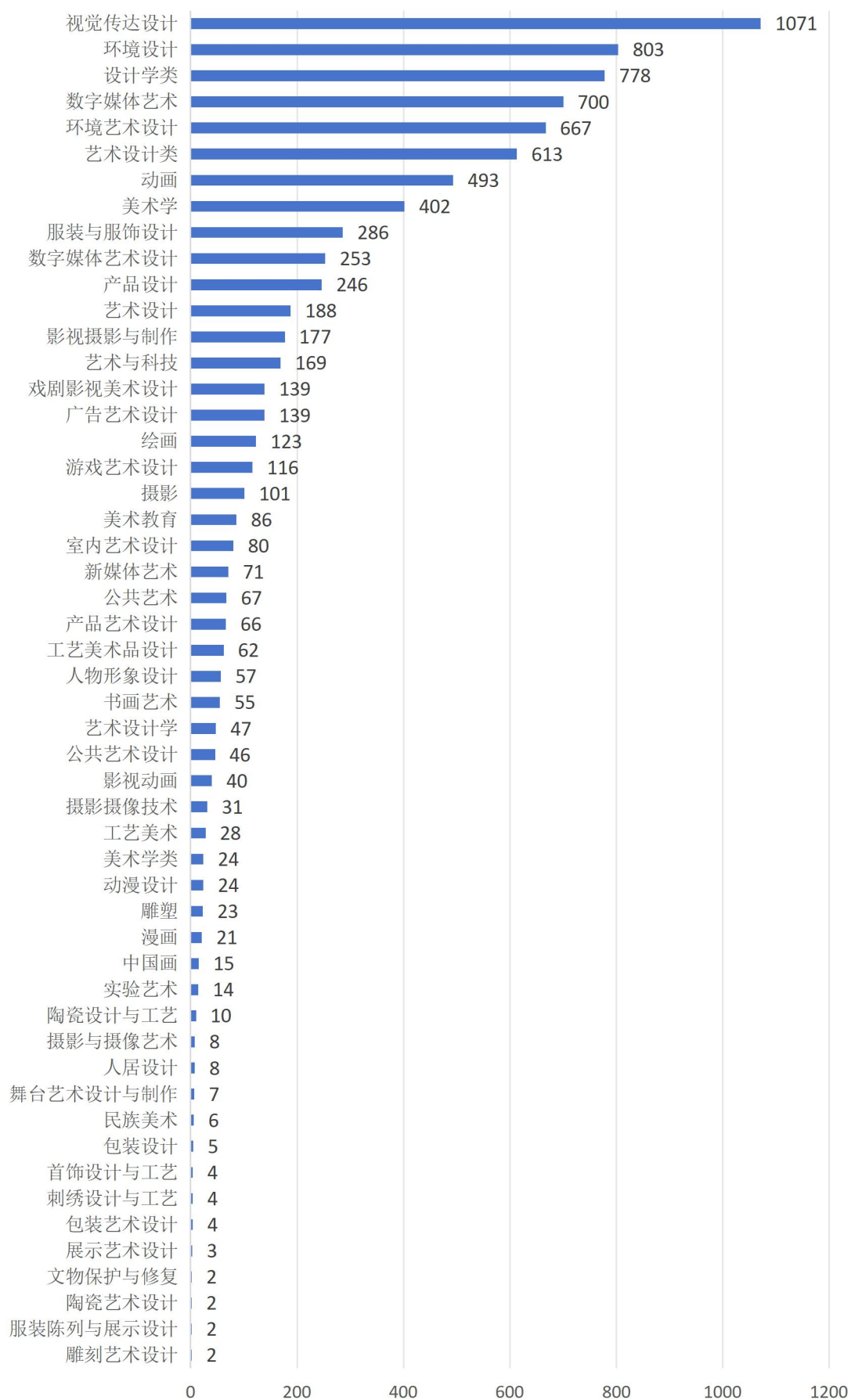
七、各专业录取分析（2024 年）

1、美术与设计类

下图展示重庆市美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在重庆市共有 52 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 12.76%，有 1071 人。其次是环境设计录取 803 人，占比 9.57%。再者就是设计学类，录取 778 人，占比 9.28%。

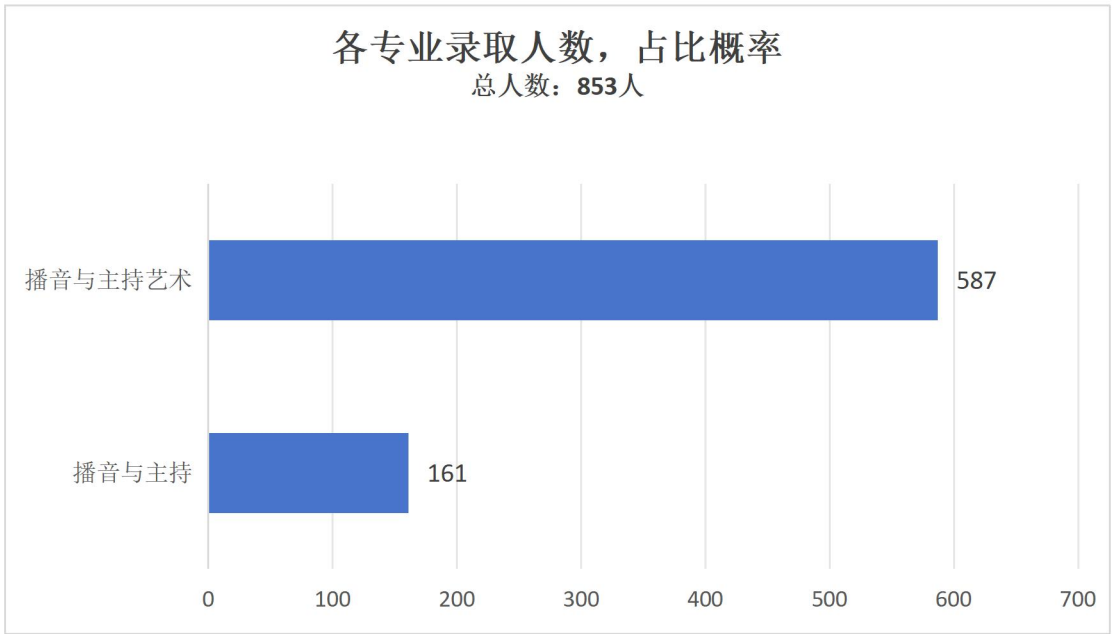
## 各专业录取人数，占比概率

总人数：8388人



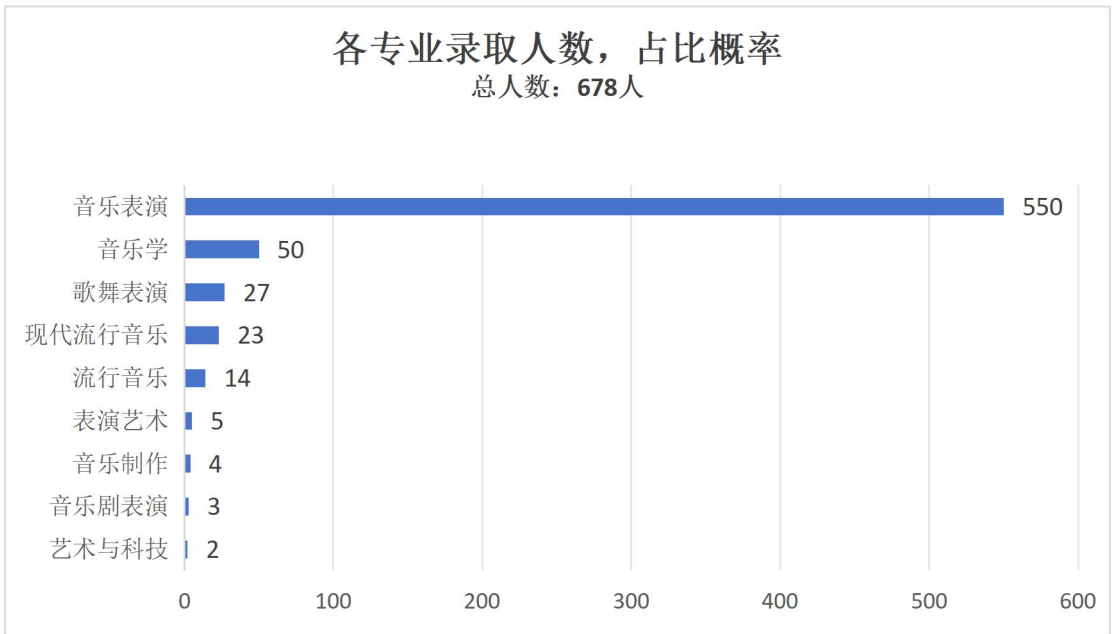
## 2、播音与主持类

下图展示重庆市播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在重庆市共有 2 个专业。



## 3、音乐表演(声乐)

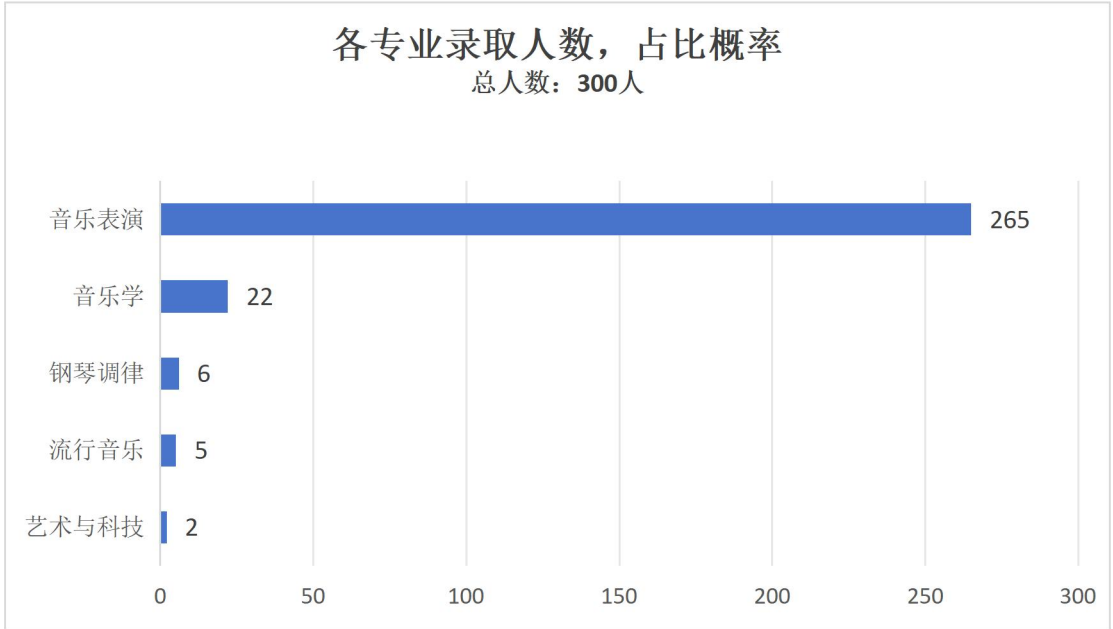
下图展示重庆市音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在重庆市共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 81.12%，有 550 人。其次是音乐学录取 50 人，占比 7.37%。再者就是歌舞表演，录取 27 人，占比 3.98%。





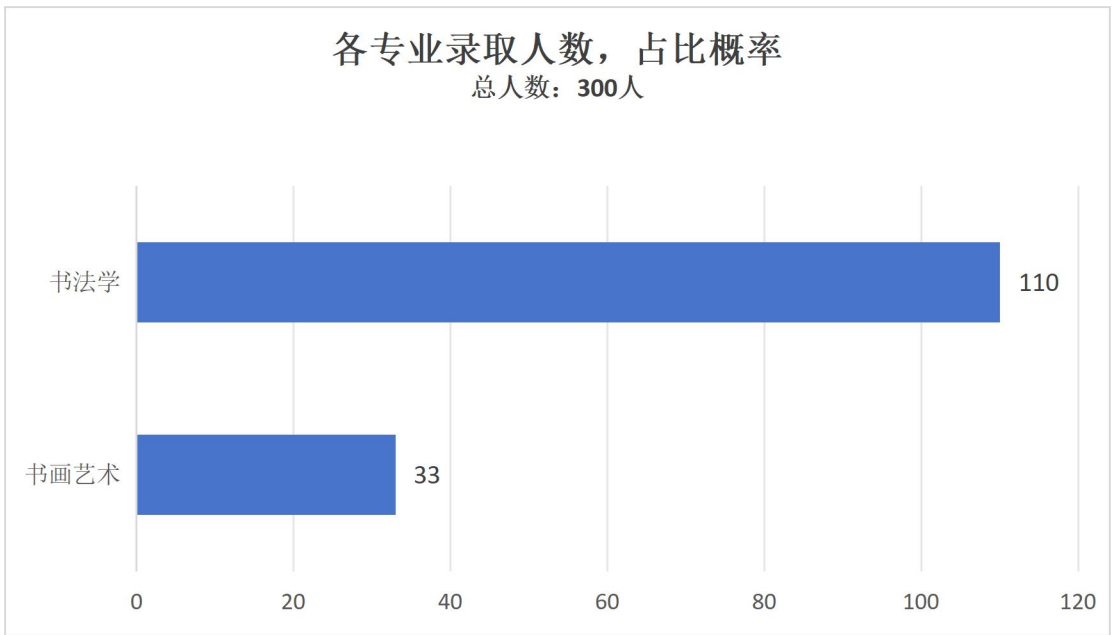
#### 4、音乐表演(器乐)

下图展示重庆市音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在重庆市共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 88.33%，有 265 人。其次是音乐学录取 22 人，占比 7.33%。再者就是钢琴调律，录取 6 人，占比 2%。



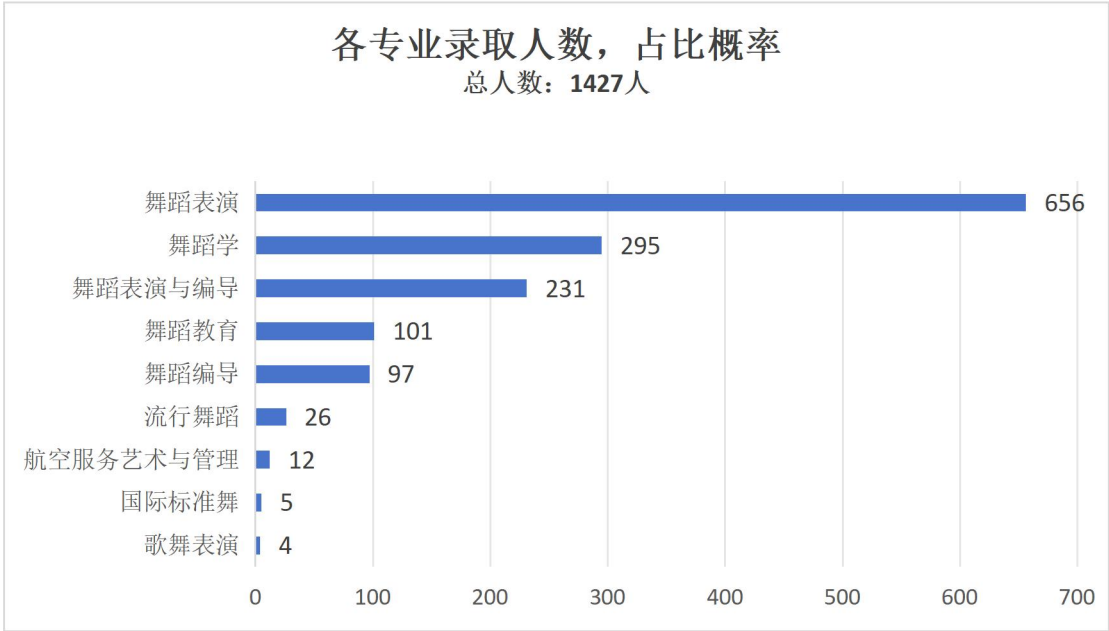
#### 5、书法类

下图展示重庆市书法类各专业录取分布情况，书法类在重庆市共有 2 个专业。



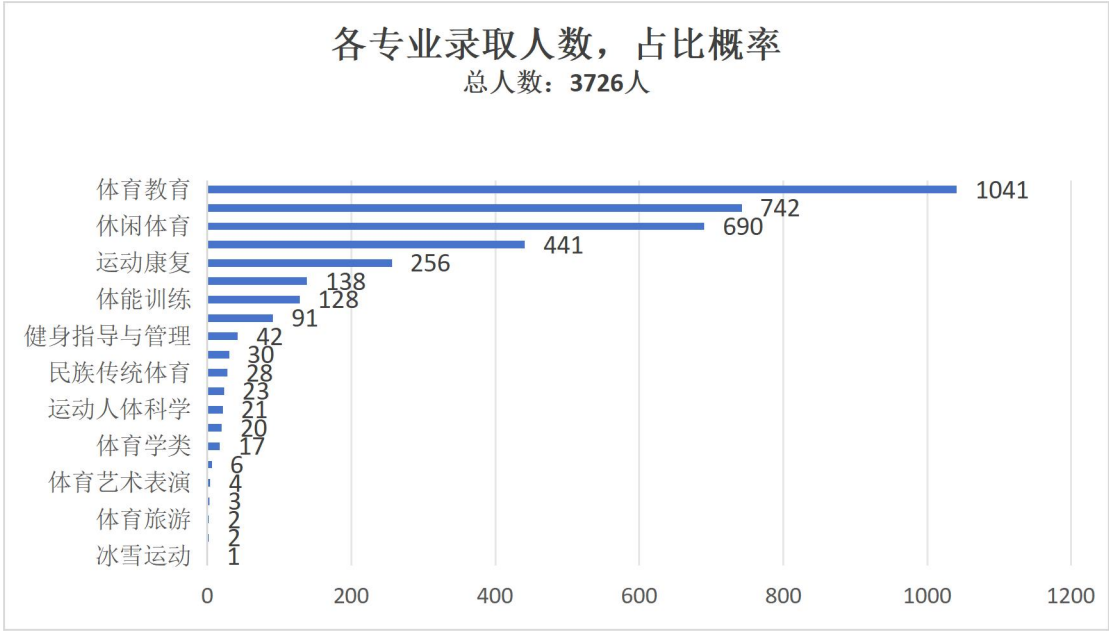
#### 6、舞蹈类

下图展示重庆市舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在重庆市共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 45.97%，有 656 人。其次是舞蹈学录取 295 人，占比 20.67%。再者就是舞蹈表演与编导，录取 231 人，占比 16.19%。



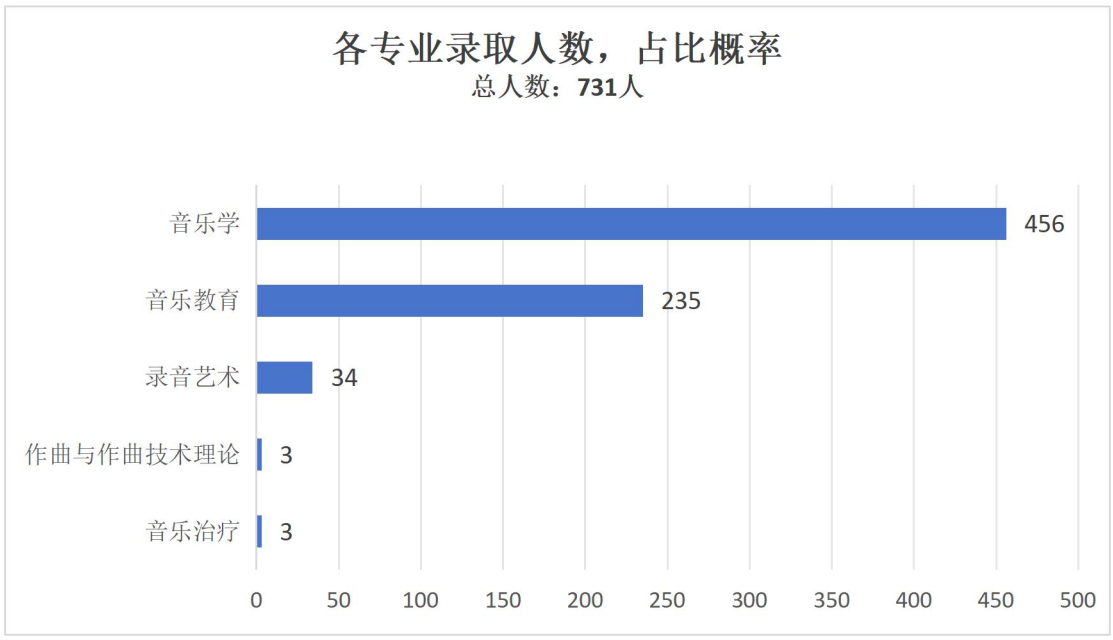
## 7、体育类

下图展示重庆市体育类各专业录取分布情况，体育类在重庆市共有 21 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 27.94%，有 1041 人。其次是社会体育录取 742 人，占比 19.91%。再者就是休闲体育，录取 690 人，占比 18.52%。



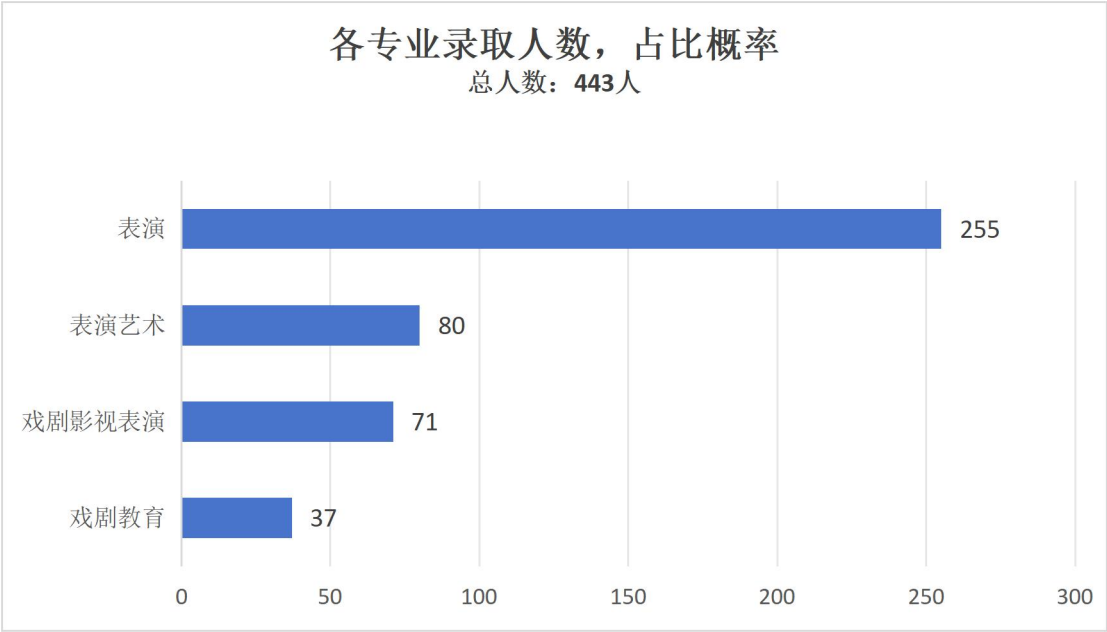
## 8、音乐教育

下图展示重庆市音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在重庆市共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 62.38%，有 456 人。其次是音乐教育录取 235 人，占比 32.15%。再者就是录音艺术，录取 34 人，占比 4.65%。



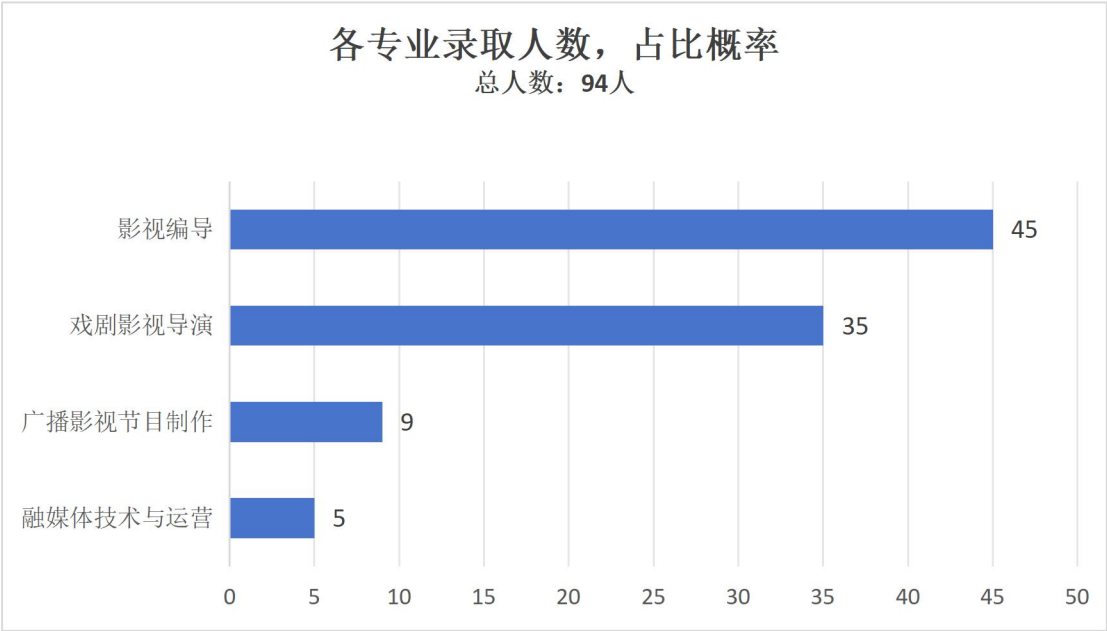
## 9、戏剧影视表演

下图展示重庆市戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在重庆市共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 57.56%，有 255 人。其次是表演艺术录取 80 人，占比 18.06%。再者就是戏剧影视表演，录取 71 人，占比 16.03%。



10、戏剧影视导演

下图展示重庆市戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在重庆市共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是影视编导，占比 47.87%，有 45 人。其次是戏剧影视导演录取 35 人，占比 37.23%。



11、服装表演

下图展示重庆市服装表演各专业录取分布情况，服装表演在重庆市共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 73.01%，有 211 人。其次是表演录取 34 人，占比 11.76%。再者就是时尚表演与传播，录取 34 人，占比 11.76%。

