

2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

山东省 2025 年我省艺术类专业为 7 类，包括美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类、表（导）演类、戏曲类。艺术类考生应根据拟报考专业选择其中 1 类。

音乐类考生可在器乐、声乐 2 个考试科目中自主选择 1—2 科报名参加考试，并准确选择专业技能项目名称。

表（导）演类考生可选择服装表演方向或从戏剧影视表演、戏剧影视导演 2 个方向中自主选择 1—2 个方向报名参加考试。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

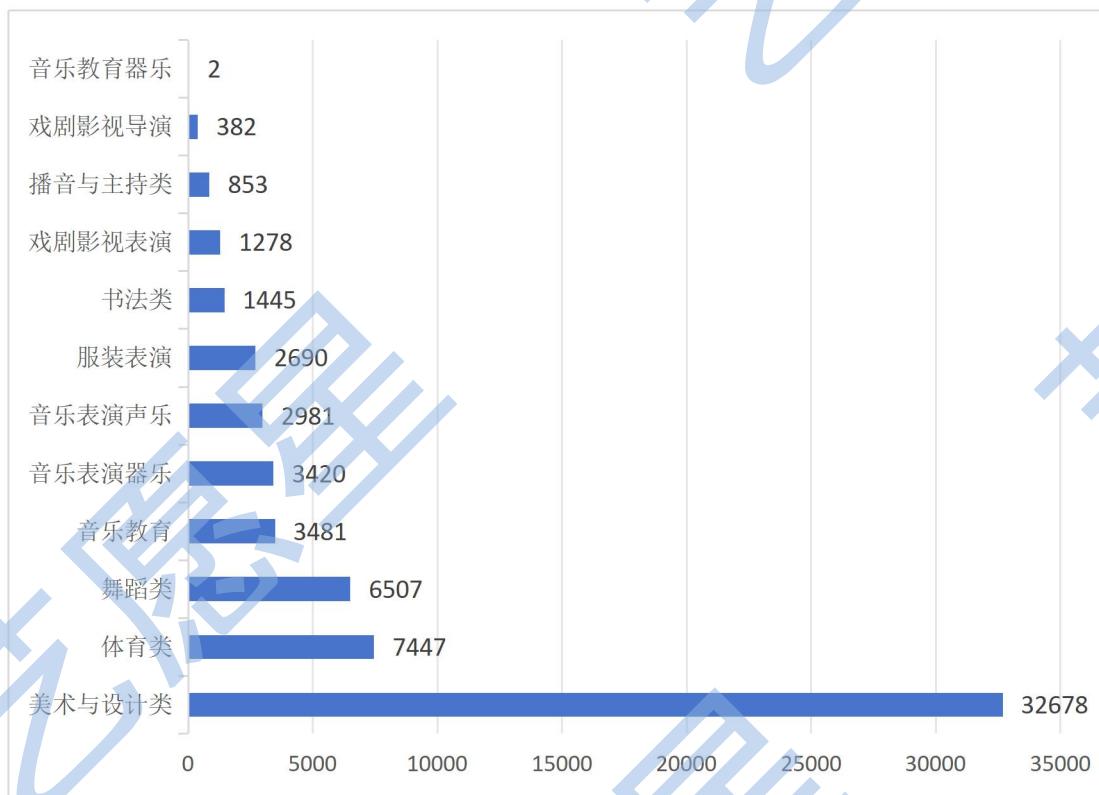
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

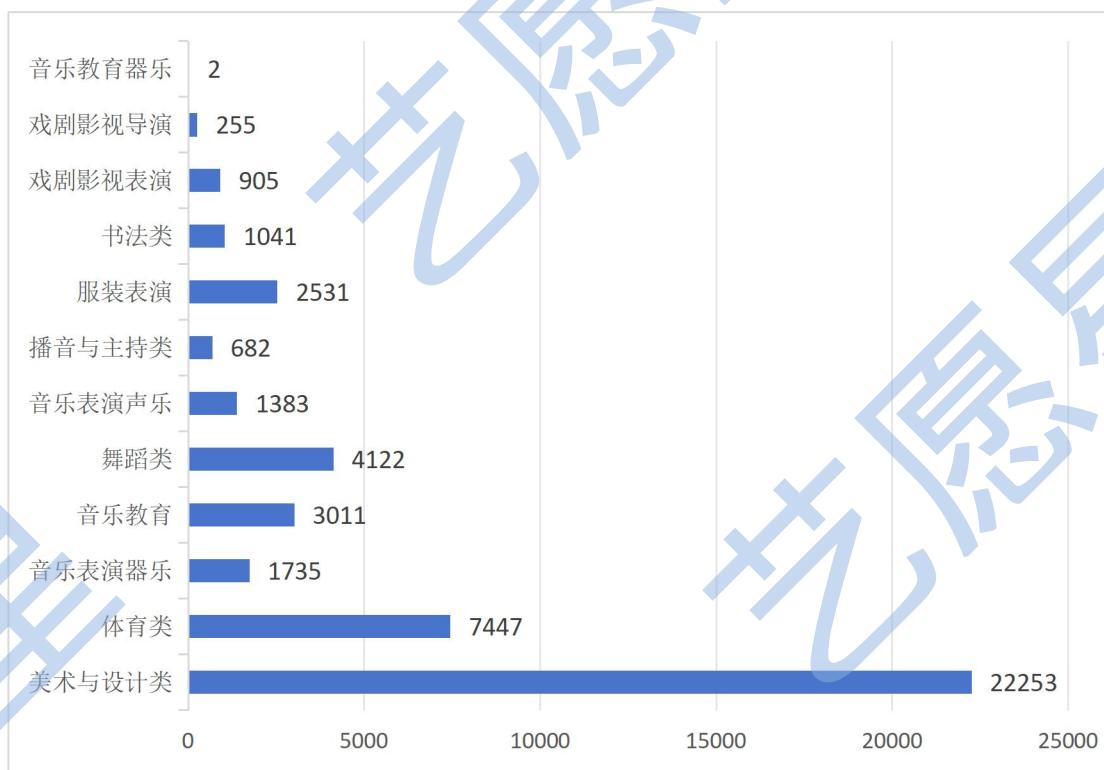
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2024 年各艺考类别人数统计

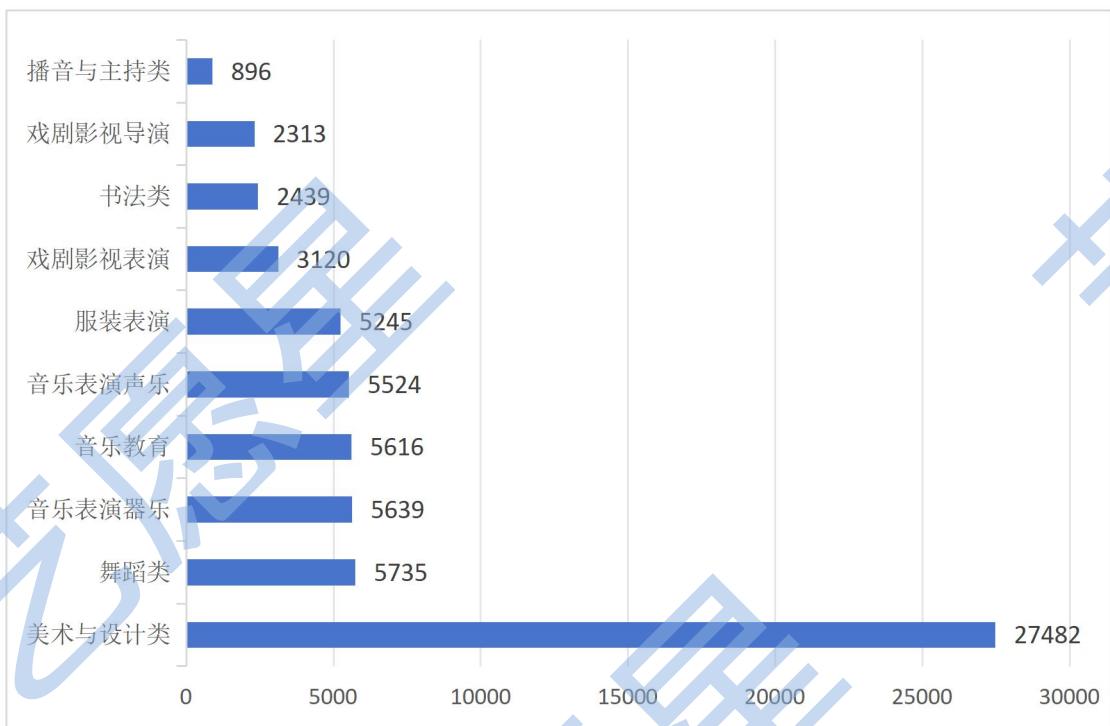
1. 招生人数（本科+专科）



2.本科招生人数



3.各艺考类别人数统计



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类本科提前批 A 类	美术与设计类	441	193
	戏剧影视导演	441	190
	播音与主持类	441	214
	音乐教育	441	193
	书法类	441	196
	舞蹈类	441	175
	音乐表演(器乐)	441	193
	音乐表演(声乐)	441	193
	戏剧影视表演	441	190
	服装表演	441	208
艺术类本科提前批 B 类	美术与设计类	330	193
	音乐教育	330	193
	美术与设计类	330	193
	戏剧影视导演	286	190
艺术类本科批	播音与主持类	441	214
	音乐教育	330	193
	书法类	330	196

批次名称	类别	文化分	专业分
	舞蹈类	286	175
	戏剧影视表演	286	190
	服装表演	286	208
	音乐表演(器乐)	330	193
	音乐表演(声乐)	330	193
	美术与设计类	150	183
	戏剧影视导演	150	180
	播音与主持类	150	204
	音乐教育	150	183
	书法类	150	186
	舞蹈类	150	165
	戏剧影视表演	150	180
	服装表演	150	198
	音乐表演(器乐)	150	183
	音乐表演(声乐)	150	183
体育类提前批	体育类	286	73
常规批一线段	体育类	286	73
常规批二线段	体育类	150	73

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类本科提前批	美术与设计类	441	185
	戏曲类	288	180
	戏剧影视导演	444	185
	播音与主持类	444	214
	音乐教育	444	198
	书法类	444	188
	舞蹈类	444	170
	音乐表演(器乐)	444	198
	音乐表演(声乐)	444	198
	戏剧影视表演	444	185
提前批(公费师范生)	服装表演	444	215
	美术与设计类	333	185
艺术类本科批	音乐教育	333	198
	美术与设计类	333	185
	戏剧影视导演	288	185
	播音与主持类	444	214
	音乐教育	333	198
	书法类	333	188

批次名称	类别	文化分	专业分
专科批	舞蹈类	288	170
	戏剧影视表演	288	185
	服装表演	288	215
	音乐表演(器乐)	333	198
	音乐表演(声乐)	333	198
本科批	戏曲类	444	180
	美术与设计类	150	175
	戏剧影视导演	150	175
	播音与主持类	150	204
	音乐教育	150	188
	书法类	150	178
	舞蹈类	150	160
	戏剧影视表演	150	175
	服装表演	150	205
	音乐表演(器乐)	150	188
体育类提前批	音乐表演(声乐)	150	188
	体育类	--	--
	体育类	--	--
常规批二段	体育类	--	--

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类本科提前批	舞蹈类(健美操)	443	209
	美术类	443	193
	文学编导类	443	180
	音乐类	443	200
	舞蹈类(艺术舞蹈)	443	209
	播音主持类	443	219
	影视戏剧表演类	443	180
	服装表演类	443	219
	书法类	443	190
	航空服务艺术类	443	190
	舞蹈类(体育舞蹈男)	443	208
	舞蹈类(体育舞蹈女)	443	210
艺术类本科批	美术类	332	193
	书法类	332	190
	文学编导类	443	180
	舞蹈类(健美操)	287	209
	舞蹈类(体育舞蹈男)	287	208
	舞蹈类(体育舞蹈女)	287	210
	舞蹈类(艺术舞蹈)	287	209

批次名称	类别	文化分	专业分
专科批	音乐类	332	200
	播音主持类	443	219
	影视戏剧表演类	287	180
	服装表演类	287	219
	航空服务艺术类	332	190
本科提前批 G 段	舞蹈类(体育舞蹈女)	150	200
	舞蹈类(体育舞蹈男)	150	198
	舞蹈类(健美操)	150	199
	美术类	150	183
	文学编导类	150	170
	音乐类	150	190
	舞蹈类(艺术舞蹈)	150	199
	播音主持类	150	209
	影视戏剧表演类	150	170
	服装表演类	150	209
	书法类	150	180
	体育类	--	83
常规批一线段	体育类	--	83
常规批二线段	体育类	--	83

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科提前批 G 段	包含院校	经批准同意组织艺术类专业校考高校的艺术类专业招生计划和戏曲类的专业招生计划。
	志愿数量	实行顺序志愿投档，设置 1 个院校专业组志愿，设置 6 个专业选项和 1 个服从专业调剂选项。不征集志愿。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 26 日 20:00-7 月 1 日 10:00 (2025 年)

本科批 H 段	包含院校	使用统考成绩的所有本科层次艺体类招生计划。
	志愿数量	设置 30 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 6 个专业选项和 1 个服从专业调剂选项。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	<p style="color: red;">平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：(专业 6 大类别)</p> <p>音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： $\text{专业分}/300 * 750 * 0.5 + \text{文化分} * 0.5$</p> <p>播音与主持类： $\text{专业分}/300 * 750 * 0.3 + \text{文化分} * 0.7$</p>
	填报时间	6 月 26 日 20:00-7 月 1 日 10:00 (2025 年)
	征集志愿	第 1 次：7 月 14 日 20 时-15 日 10 时 (2025 年)
		第 2 次：7 月 16 日 20 时-17 日 10 时 (2025 年)
高职(专科)批 I 段	包含院校	使用统考成绩的所有高职(专科)层次艺体类招生计划。实行平行志愿投档，
	志愿数量	设置 30 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 6 个专业选项和 1 个服从专业调剂选项。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿

体育提前批	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：(专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： $\text{专业分}/300 * 750 * 0.5 + \text{文化分} * 0.5$ 播音与主持类： $\text{专业分}/300 * 750 * 0.3 + \text{文化分} * 0.7$
	填报时间	8 月 4 日 20:00-8 月 7 日 10:00 (2025 年)
	征集志愿	第 1 次:8 月 10 日 20 时-11 日 10 时 (2025 年)
		第 2 次:8 月 11 日 20 时-12 日 10 时 (2025 年)
	考生类别设置	6 选 3 选科不分文理
	志愿数量	包括省属公费师范生体育类专业等类型的本科招生。安排 2 次志愿填报，均实行以“专业（专业类）+学校”为单位的平行志愿模式，1 个“专业（专业类）+学校”为 1 个志愿。达到体育类一段线的考生可以填报提前批志愿。考生每次填报志愿的数量最多不超过 60 个。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	遵循合格考生志愿，关联体育专业成绩，以综合成绩排序，按招生计划 1 : 1.5 的比例投档，同分考生全部投档。除高校招生章程有明确录取办法外，按综合成绩由高到低择优录取。
常规批一线段	考生类别设置	6 选 3 选科不分文理

	志愿数量	包括未列入提前批的其他本、专科招生。安排3次志愿填报，均实行以“专业（专业类）+学校”为单位的平行志愿模式，1个“专业（专业类）+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量最多不超过60个。第1次志愿填报由体育类一段线上考生填报本科志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/100*750*0.7+文化分*0.3
	体考项目设置	素质60分：100米、原地推铅球、立定跳远；专项40分：田径、篮球、排球、足球、乒乓球、体操、武术，任选一项；满分100分
常规批二段	考生类别设置	6选3选科不分文理
	志愿数量	第2次和第3次志愿填报由体育类二段线上考生（含未被录取的一段线上考生）填报本、专科志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/100*750*0.7+文化分*0.3
	体考项目设置	素质60分：100米、原地推铅球、立定跳远；专项40分：田径、篮球、排球、足球、乒乓球、体操、武术，任选一项；满分100分

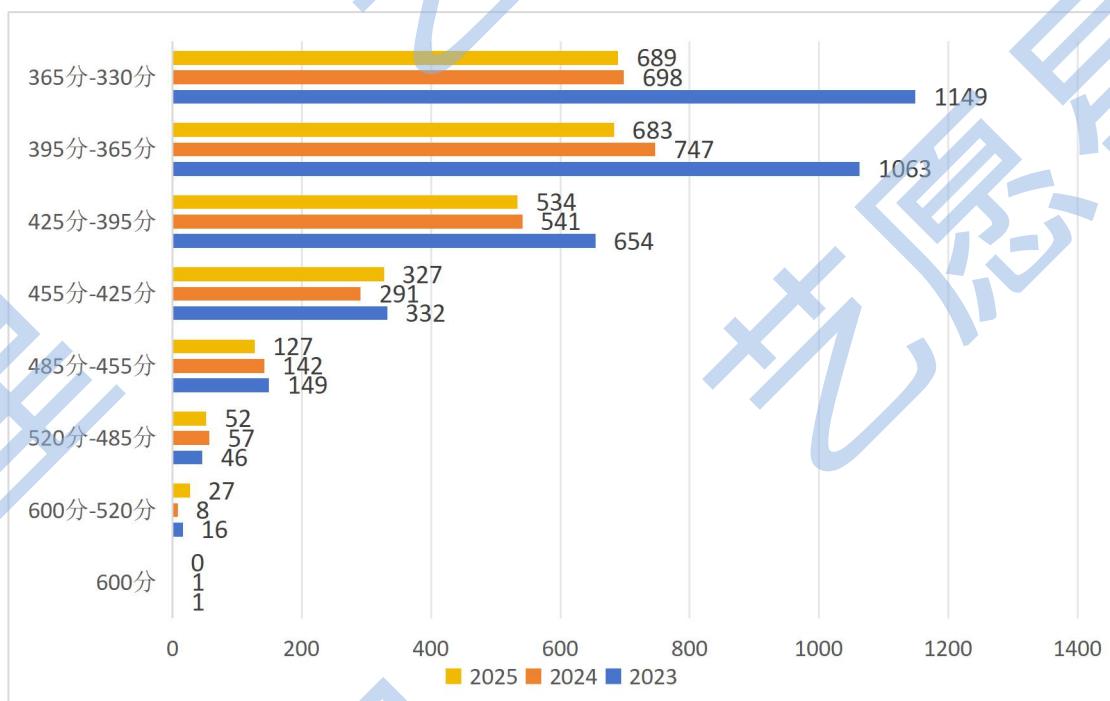
四、2025年投档说明

专业	满分	投档规则
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
书法类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
体育类	100	专业分/100*750*0.7+文化分*0.3
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分: 750		

五、分数段波动情况（近 3 年）

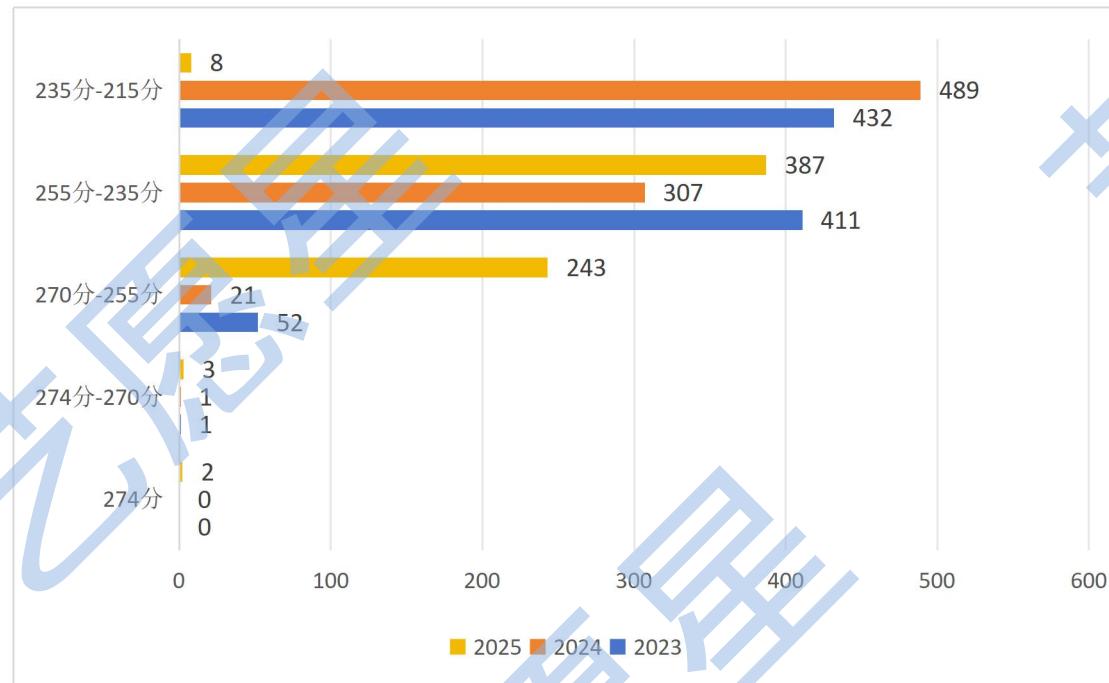
1、书法类

文化分本科近三年在 365 分-330 分的较多，分别占比：2025 年 28.24%。

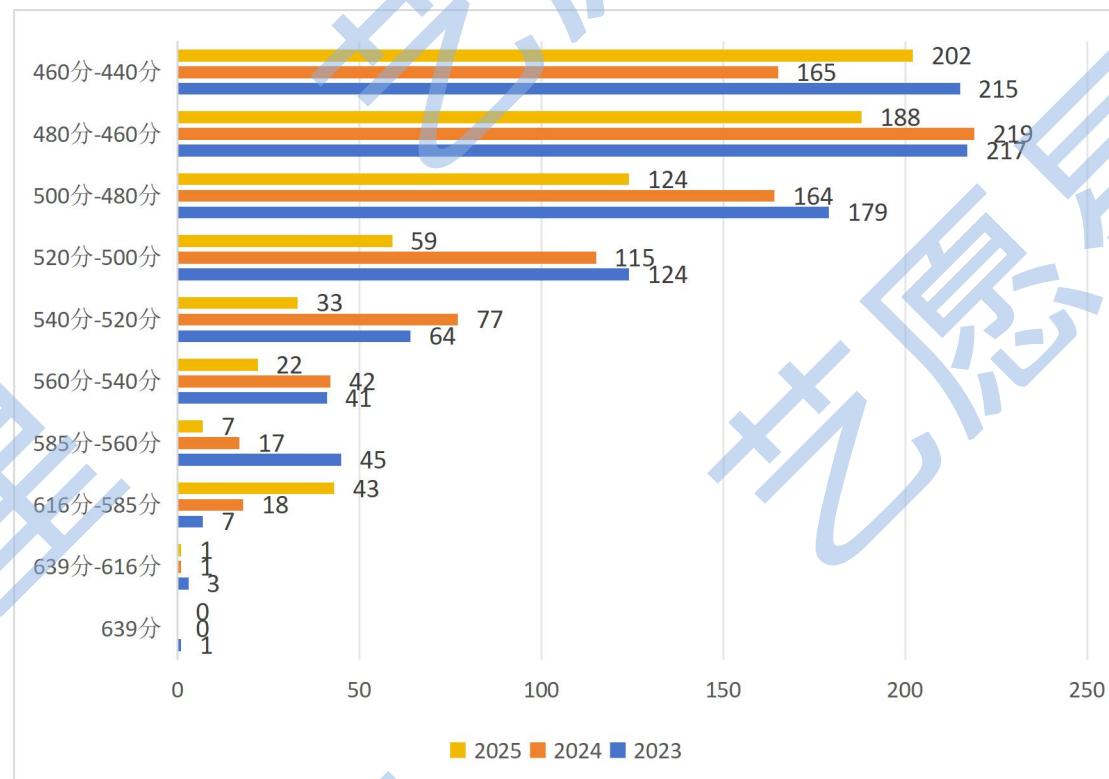


2、播音与主持类

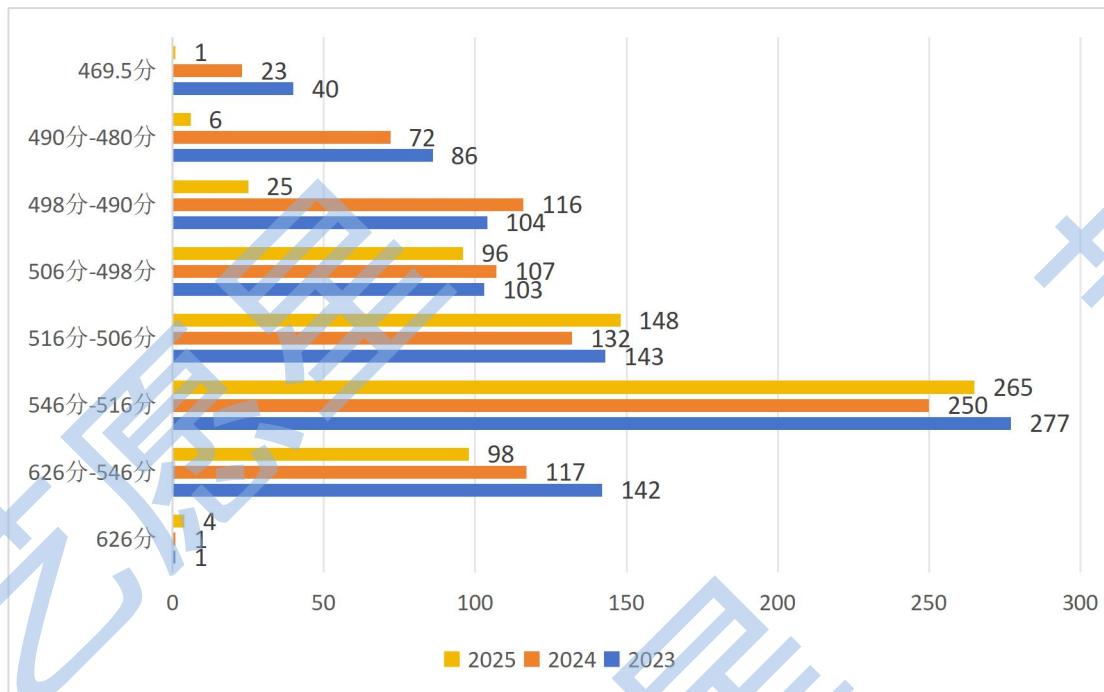
播音与主持类专业分本科近两年在 235 分-215 分的较多，分别占比：2025 年 48.21%、2024 年 59.77%。



播音与主持类文化分本科近三年在 480-460 分的较多，分别占比：2025 年 24.21%、2024 年 26.77%、2023 年 29.23%。



播音与主持类综合分本科近三年在 546 分-516 分的较多，分别占比：2025 年 30.91%、2024 年 30.56%、2023 年 41.21%。

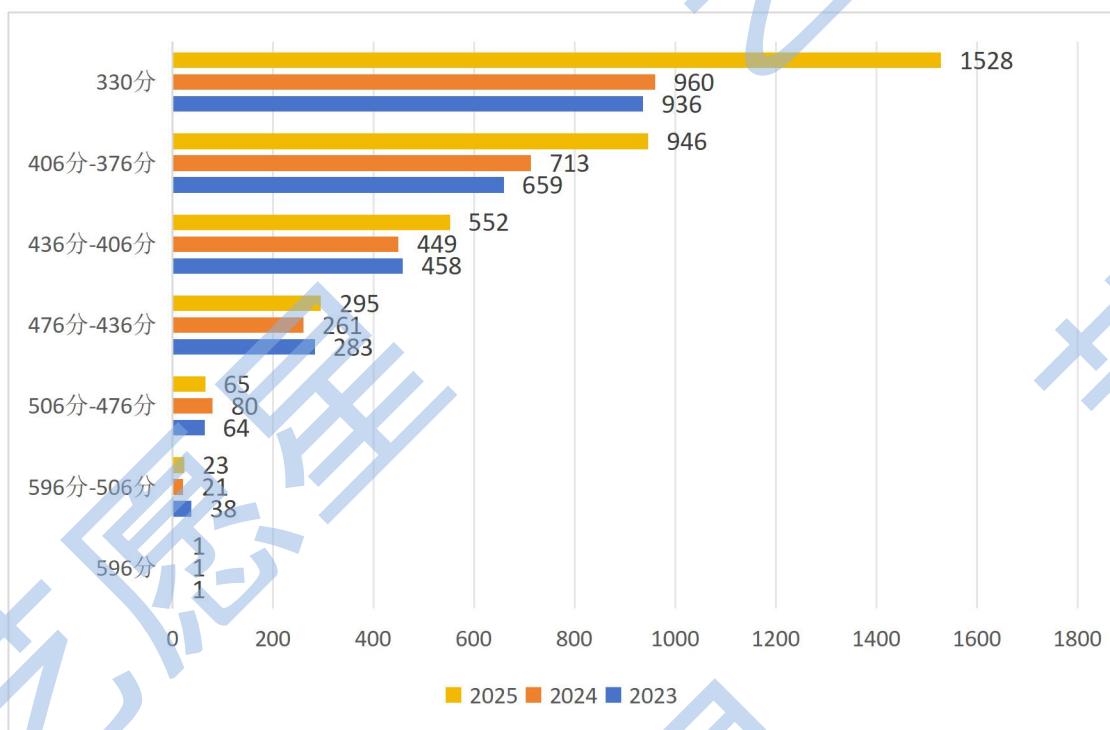


3、书法类

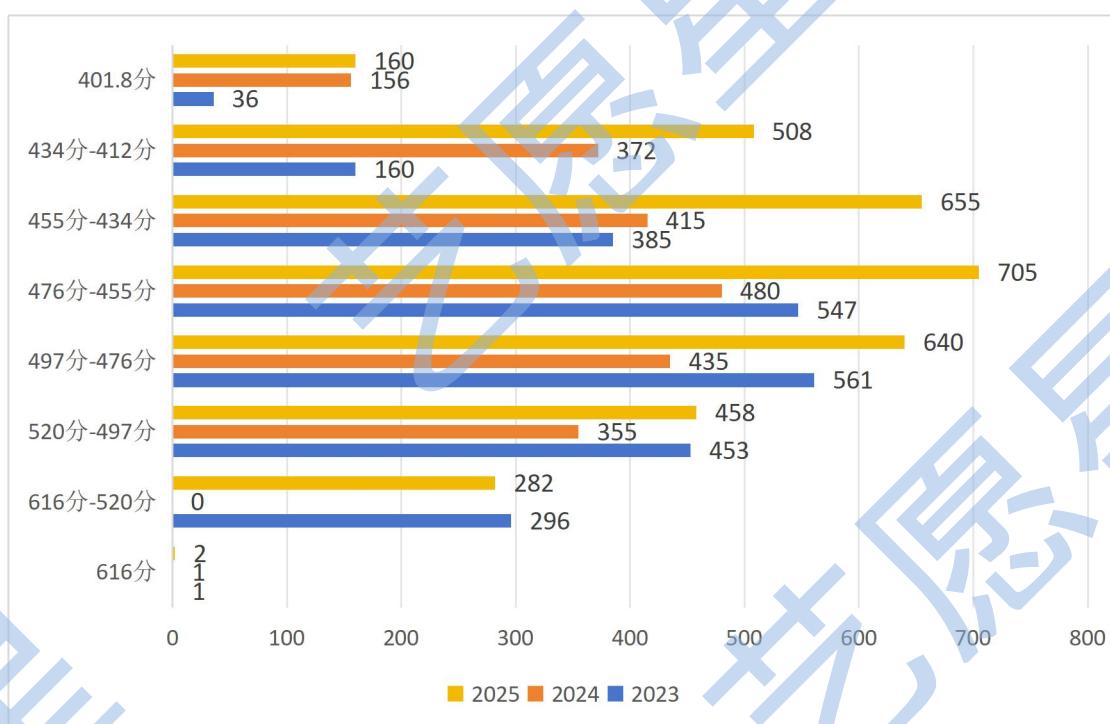
书法类专业分本科近三年在 270 分-250 分的较多，占比：2025 年 38.99%。



书法类文化分本科近三年在 330 分的较多，分别占比：2025 年 38.37%、2024 年 38.63%、2023 年 44.8%。

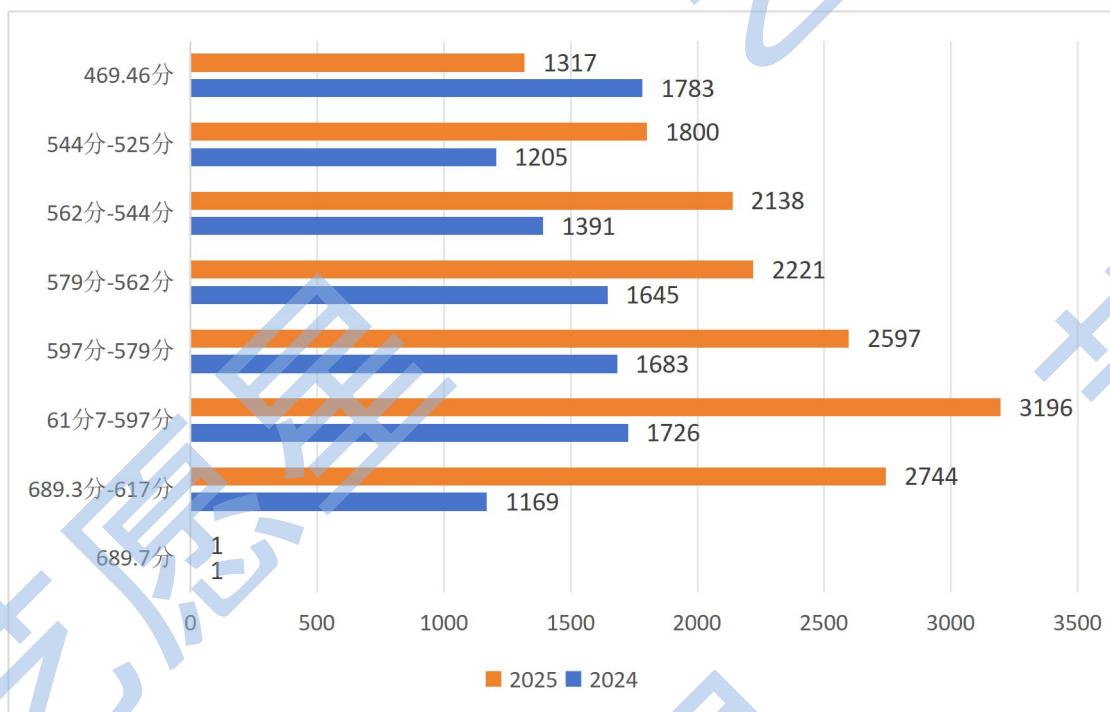


书法类综合分本科近三年在 497 分-476 分的较多，占比：2025 年 23%。



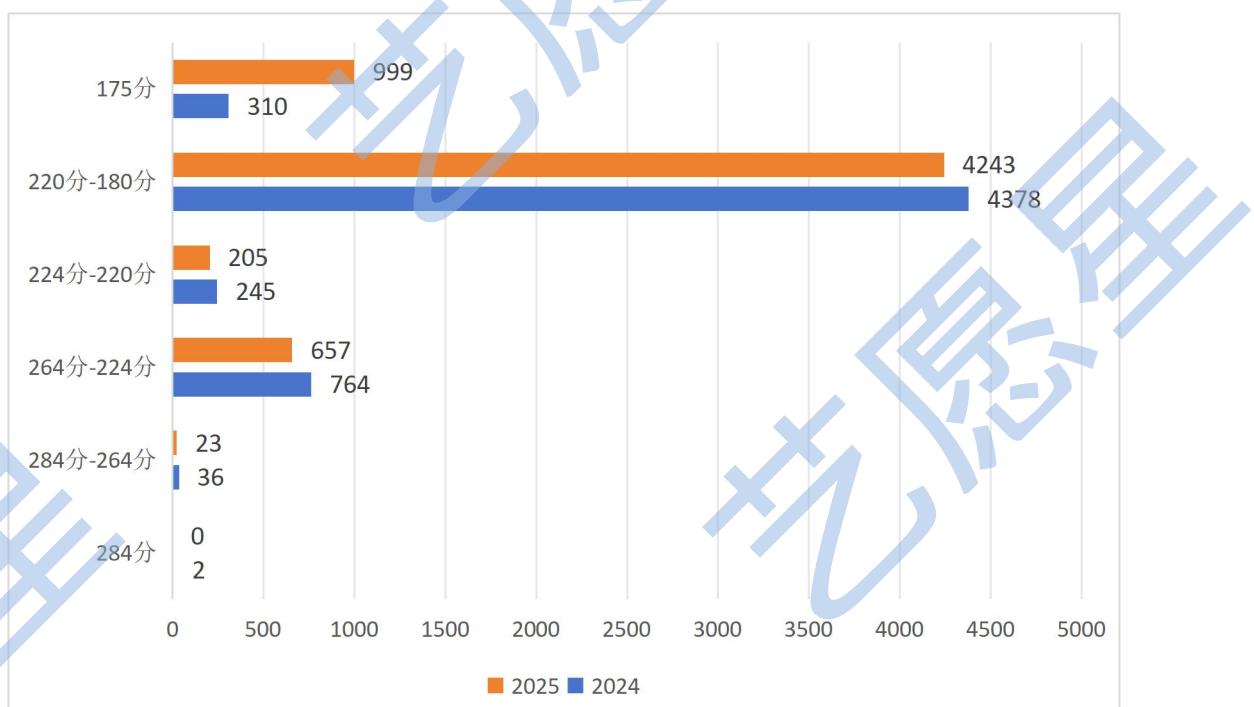
4、体育类

体育类综合分本科近三年在 617 分-597 分的较多，分别占比：2025 年 16.28%、
2024 年 19.96%。

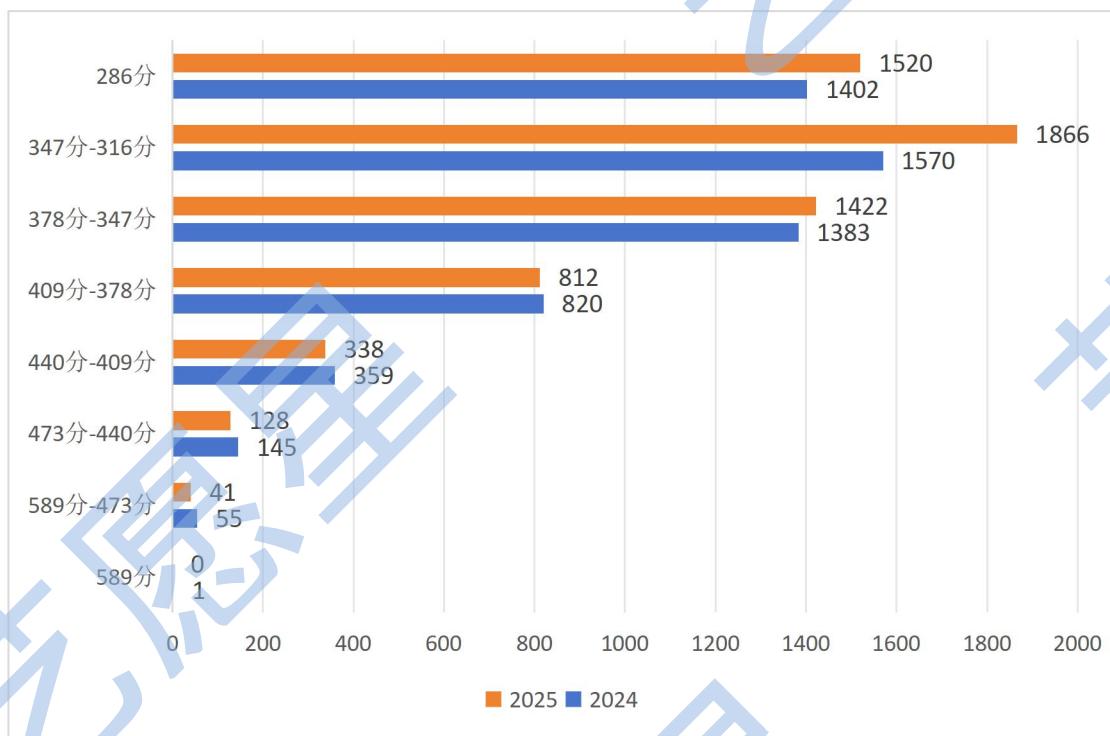


5、舞蹈类

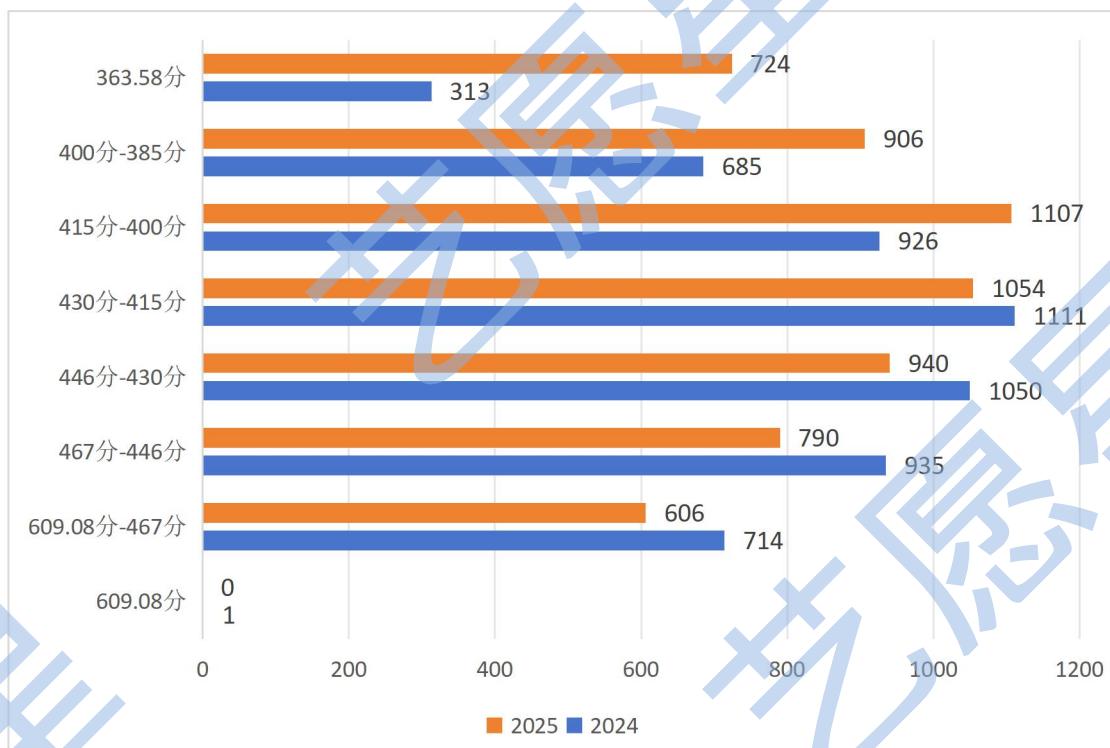
舞蹈类专业分本科近三年在 220 分-180 分的较多，分别占比：2025 年 76.33%、2024 年 69.25%。



舞蹈类文化分本科近三年在 347 分-316 分的较多，分别占比：2024 年 27.38%、2024 年 30.46%。

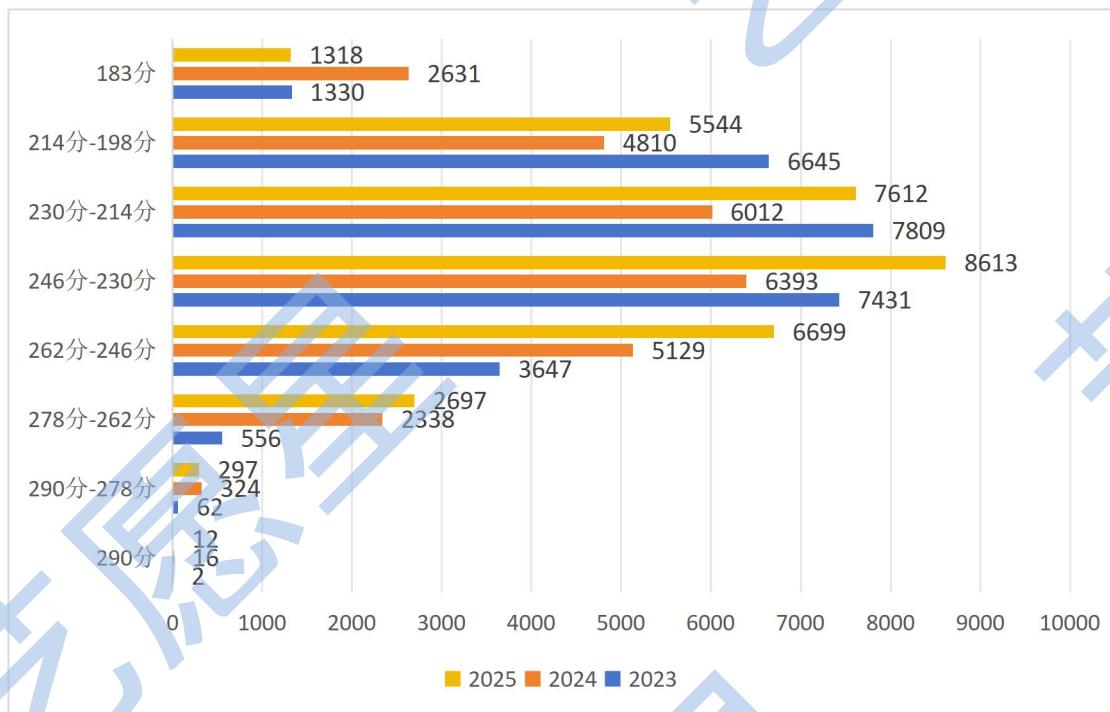


舞蹈类综合分本科近三年在 430 分-415 分的较多，分别占比：2025 年 19.37%。

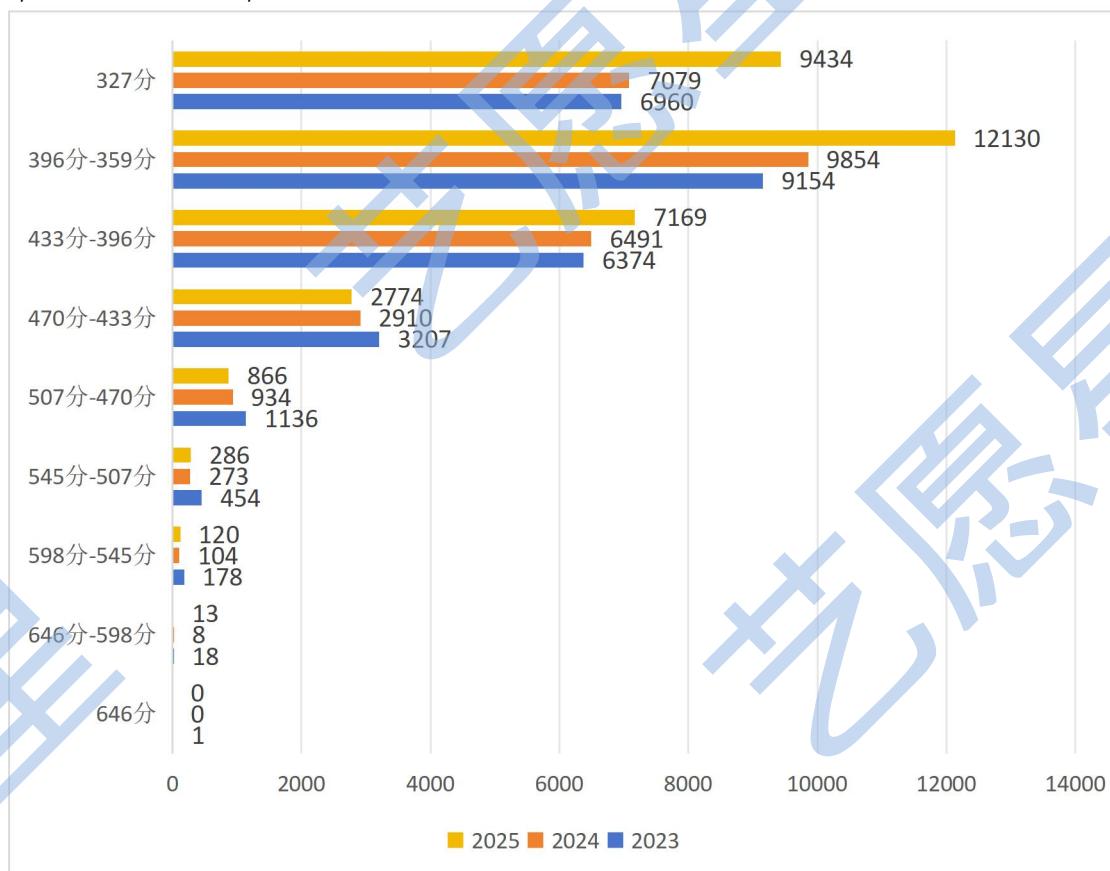


6、美术与设计类

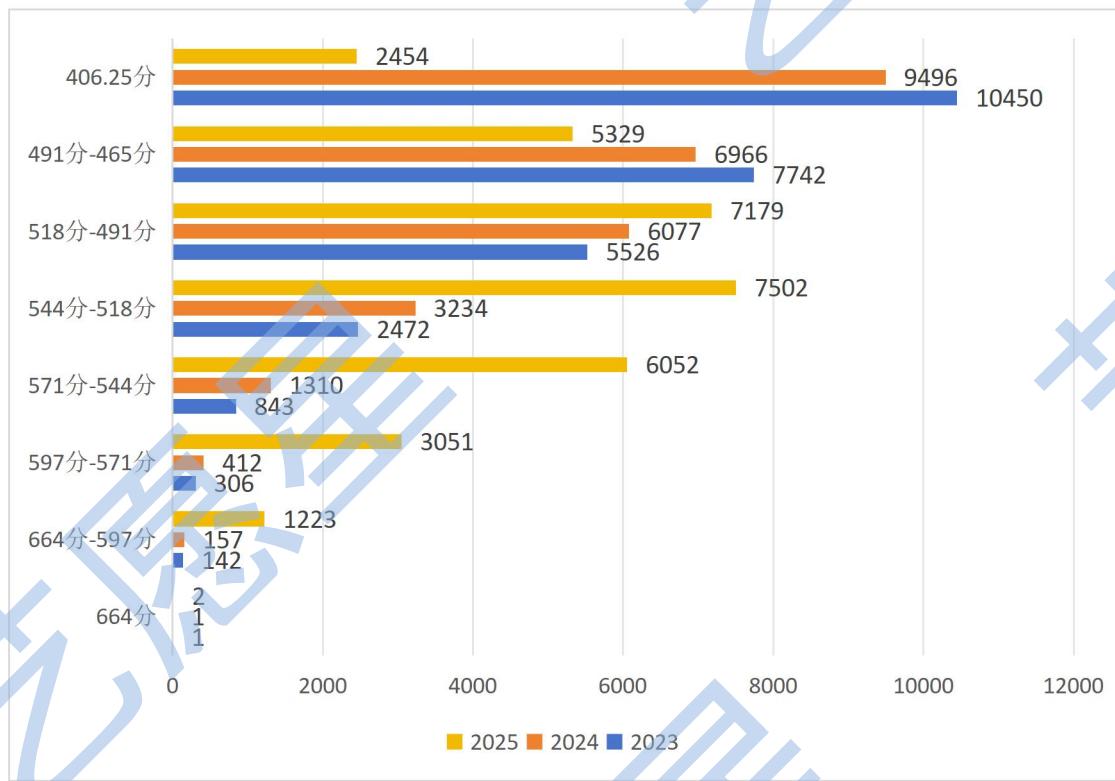
美术与设计类专业分本科近三年在 230 分-214 分的较多，分别占比：205 年 28.84%。



美术与设计类文化分本科近三年在 433 分-396 分的较多, 分别占比: 2025 年 33.31%、2024 年 35.63%、2023 年 36.99%。

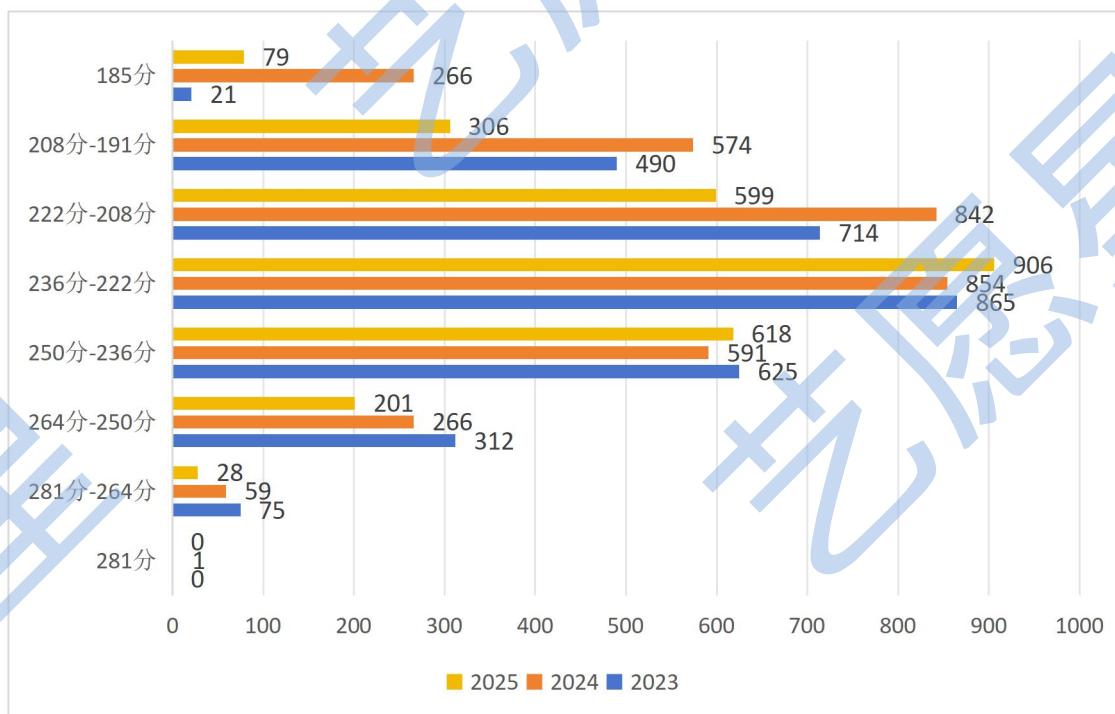


美术与设计类综合分本科近三年在 465-406.25 分的较多, 分别占比: 2025 年 38.02%、2024 年 34.33%。

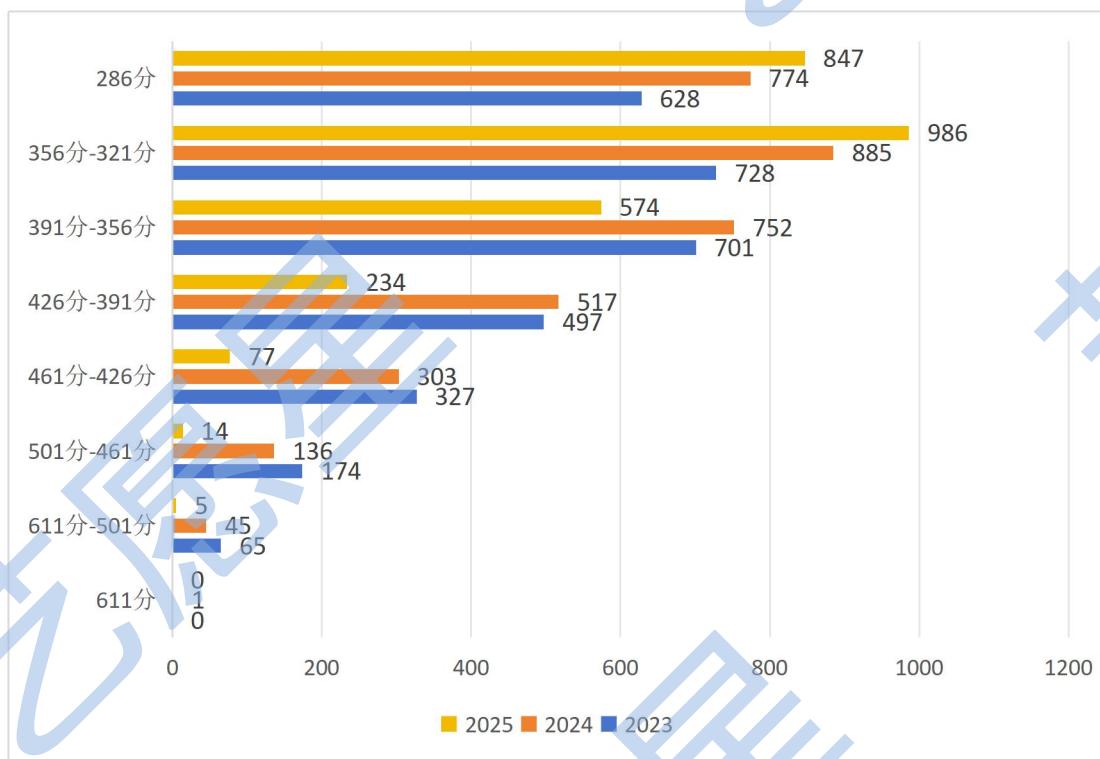


7、戏剧影视表演

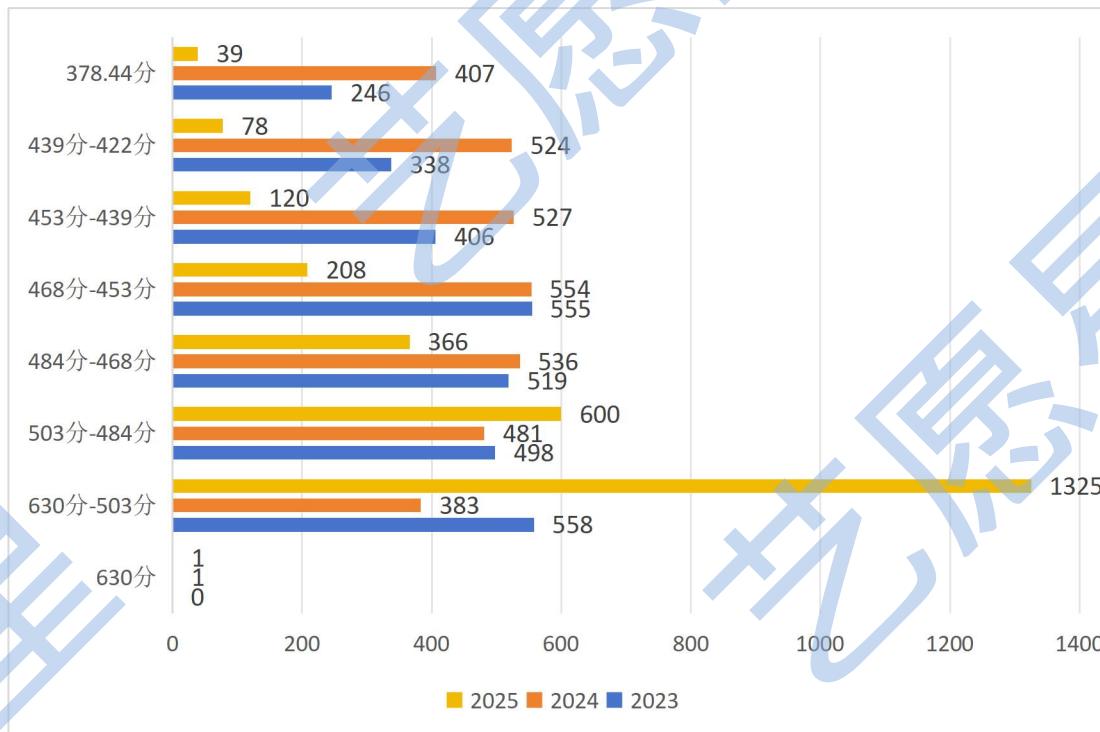
戏剧影视表演专业分本科近三年在 236 分-222 分的较多，分别占比：2025 年 27.88%、2024 年 25.02%、2023 年 33.1%。



戏剧影视表演文化分本科近三年在 356 分-321 分的较多，分别占比：2025 年 23.33%、2024 年 25.93%、2023 年 36.02%。

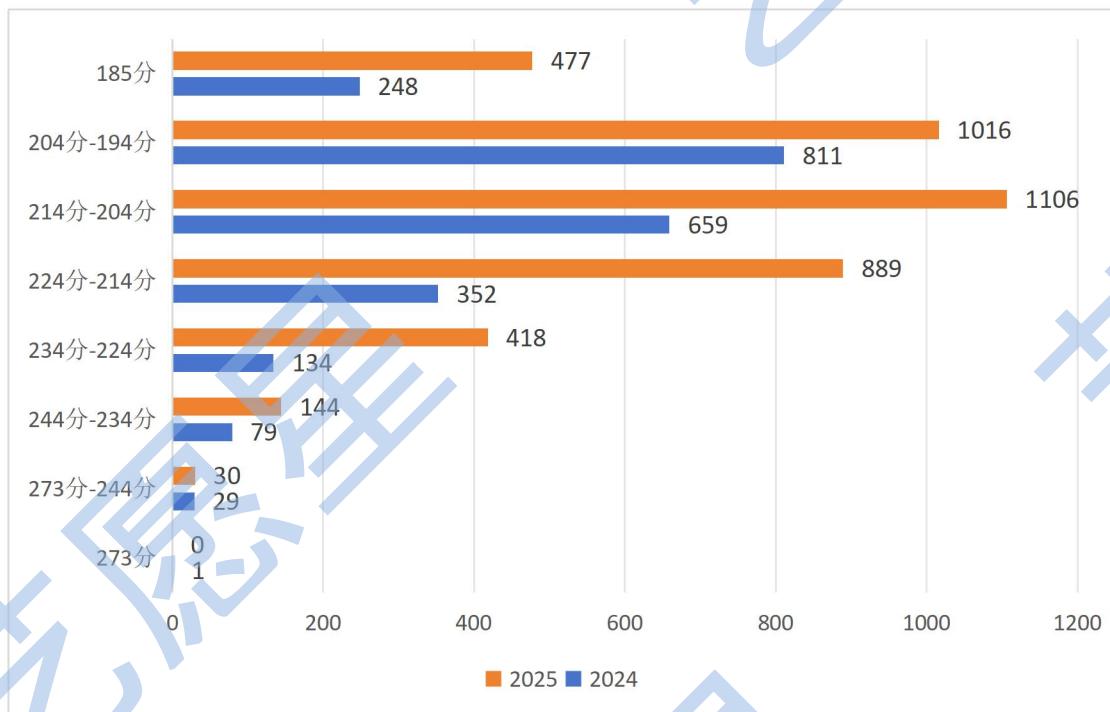


戏剧影视表演综合分本科近三年在 468 分-453 分的较多, 分别占比: 2025 年 17.78%、2024 年 16.23%。

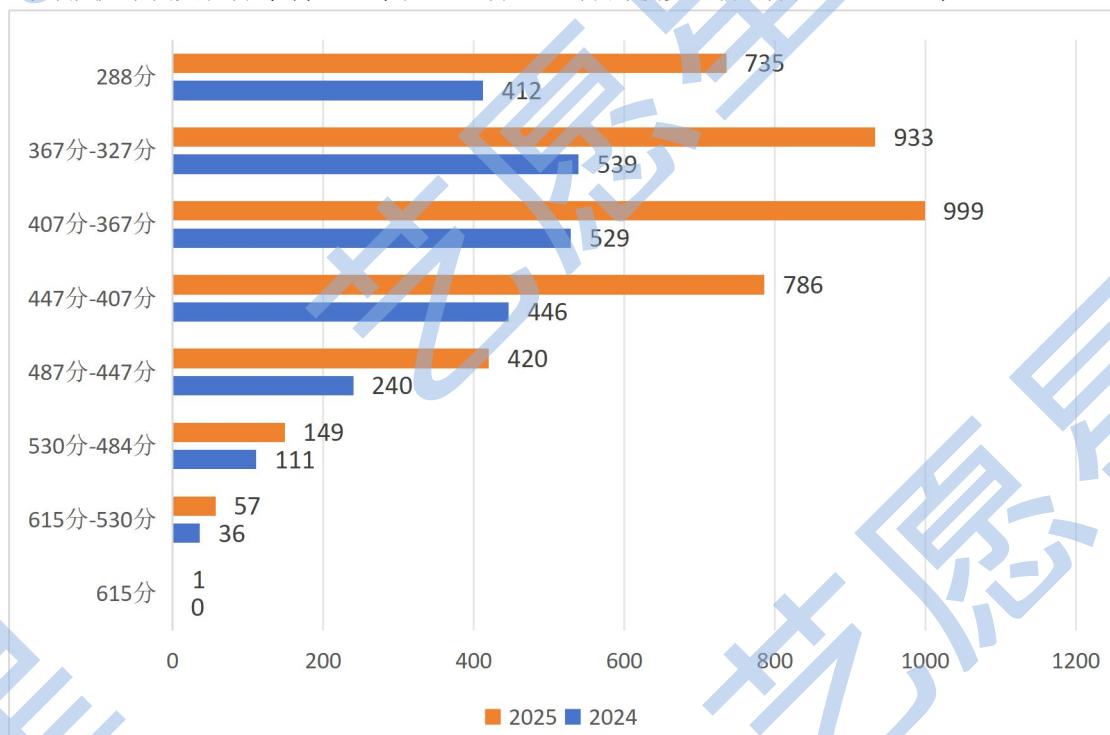


8、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科近三年在 204 分-194 分的较多, 分别占比: 2025 年 35.06%。



戏剧影视导演文化分本科近三年在 467 分-324 分的较多，分别占比：2025 年 23.3%。

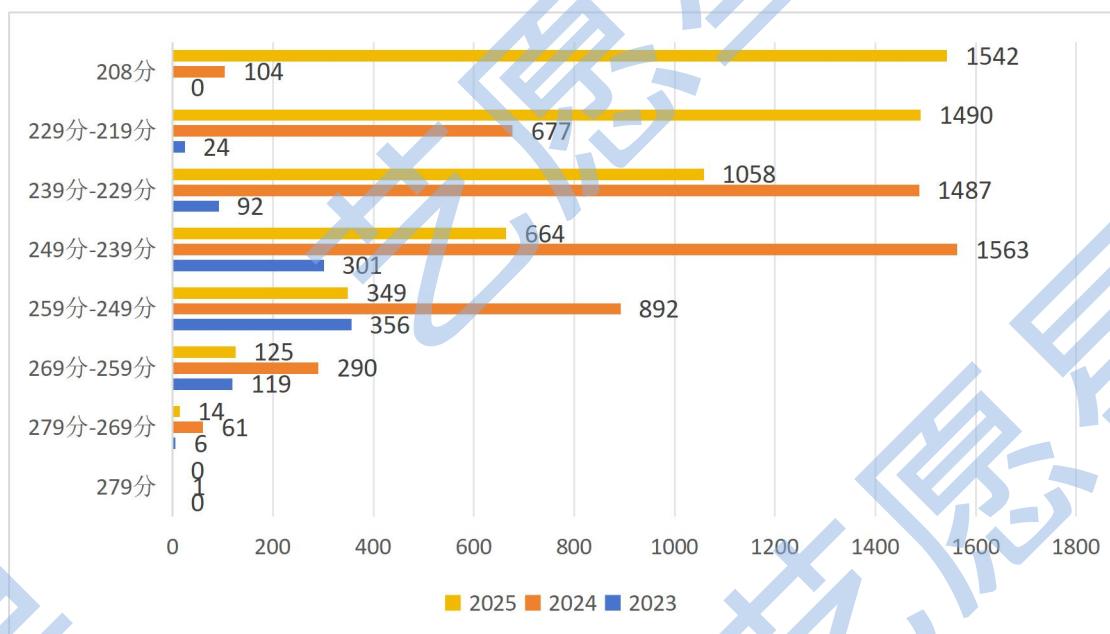


戏剧影视导演综合分本科近三年在 446 分-430 分的较多，分别占比：2025 年 17.12%、2024 年 17.21%。

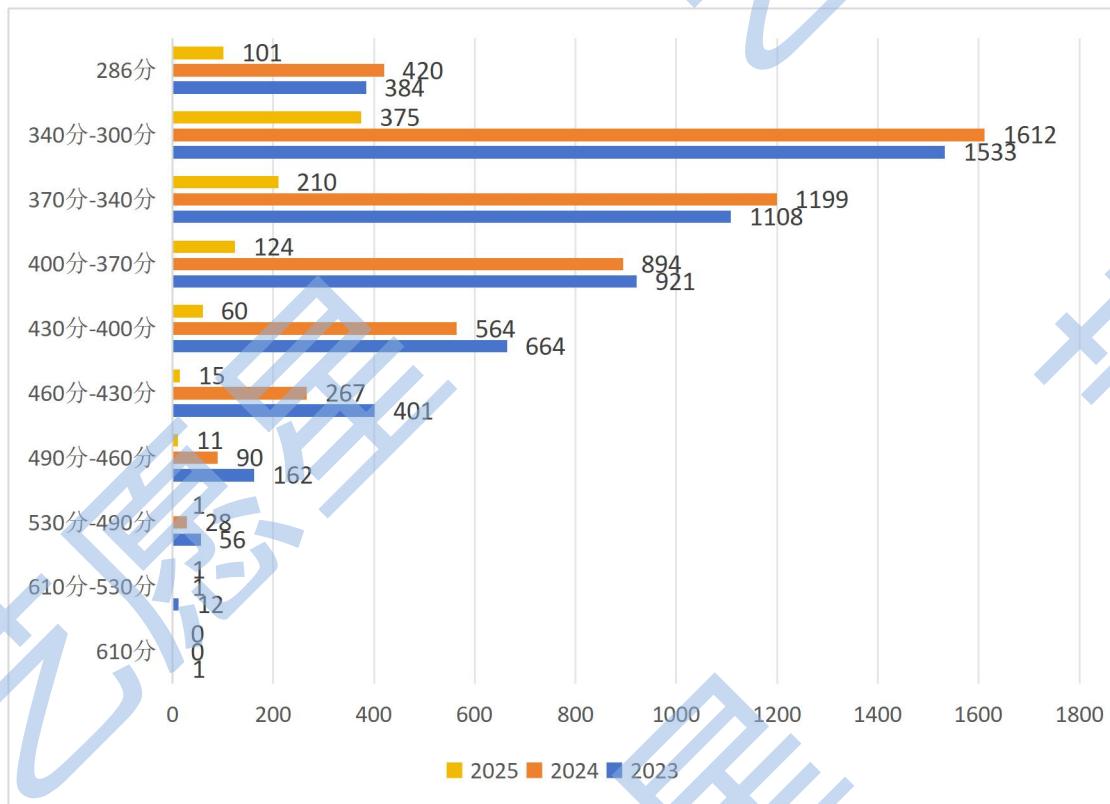


9、服装表演

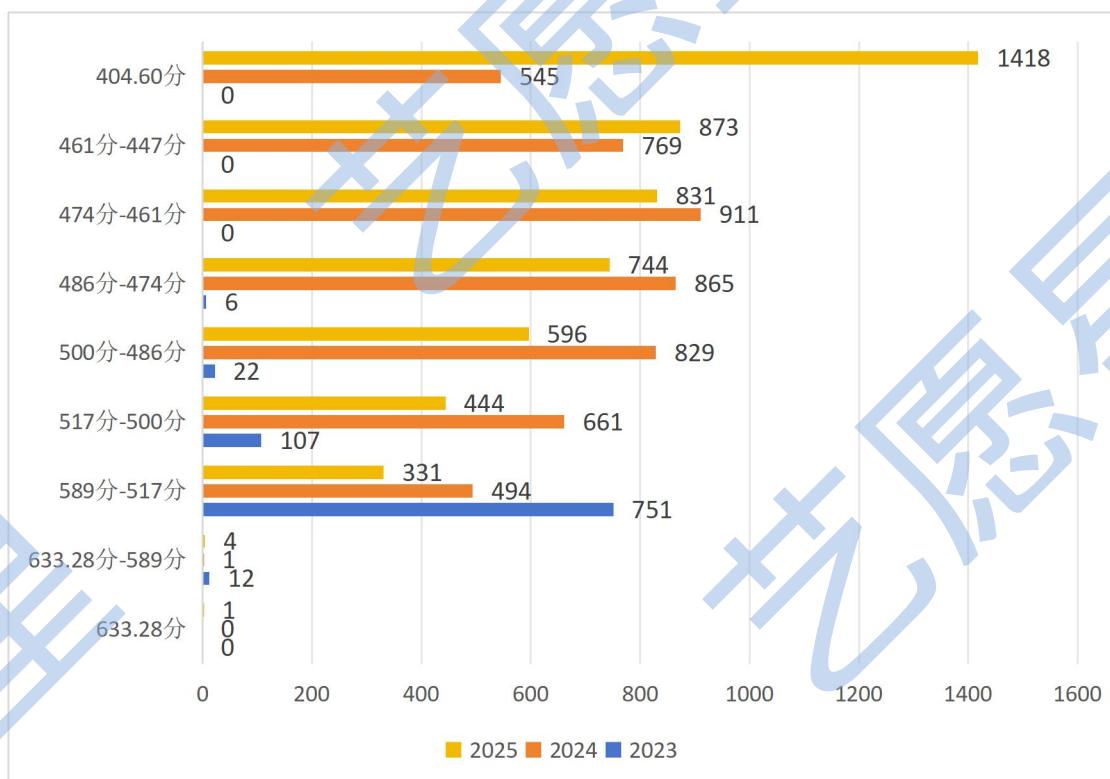
服装表演专业分本科近三年在 219-208 分的较多，分别占比：2025 年 29.41%。



服装表演文化分本科近三年在 340 分-300 分的较多，分别占比：2025 年 29.24%、2024 年 31.76%、2023 年 41.75%。

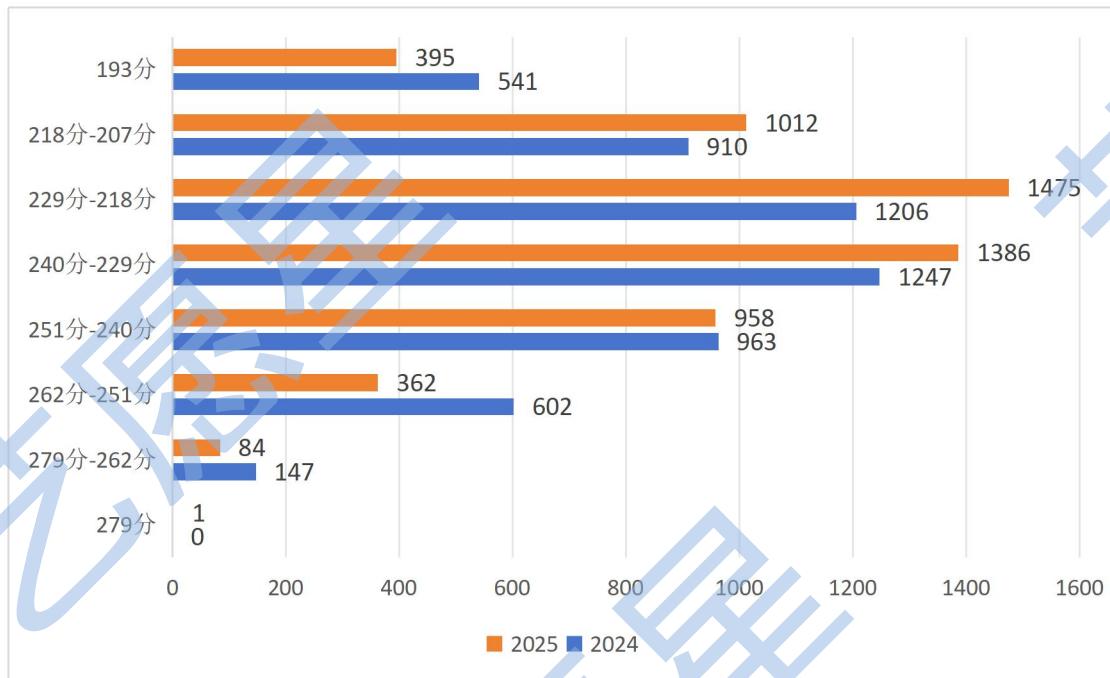


服装表演综合分本科近三年在 447-404.6 分的较多，分别占比：2025 年 27.05%。



10、音乐教育

音乐教育专业分本科近三年在 240-229 分的较多，分别占比：2025 年 22.2%。

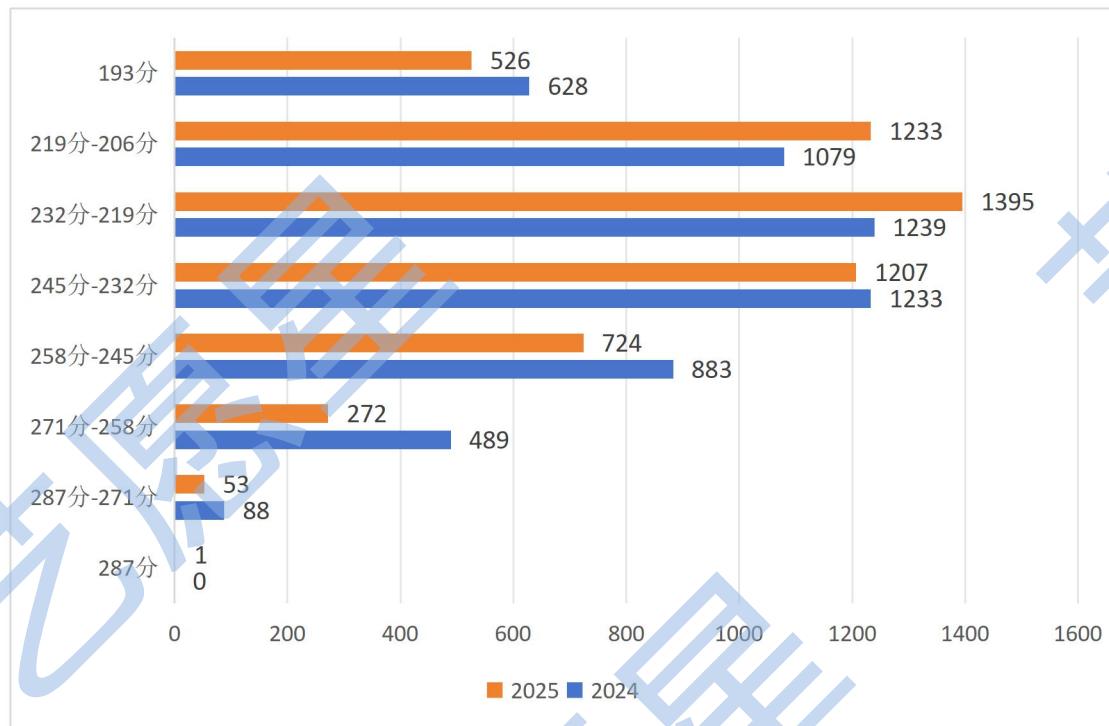


音乐教育综合分本科近三年在 482-470 分的较多，分别占比：2025 年 14.4%、2024 年 16.02%。

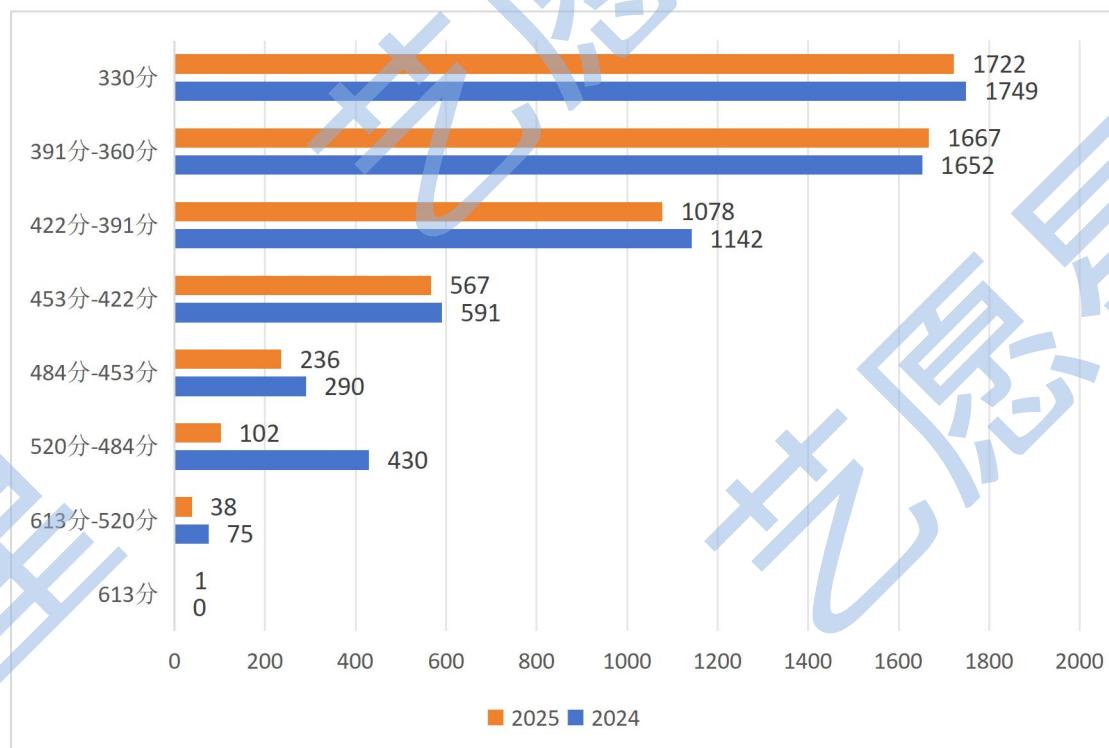


11、音乐表演(器乐)

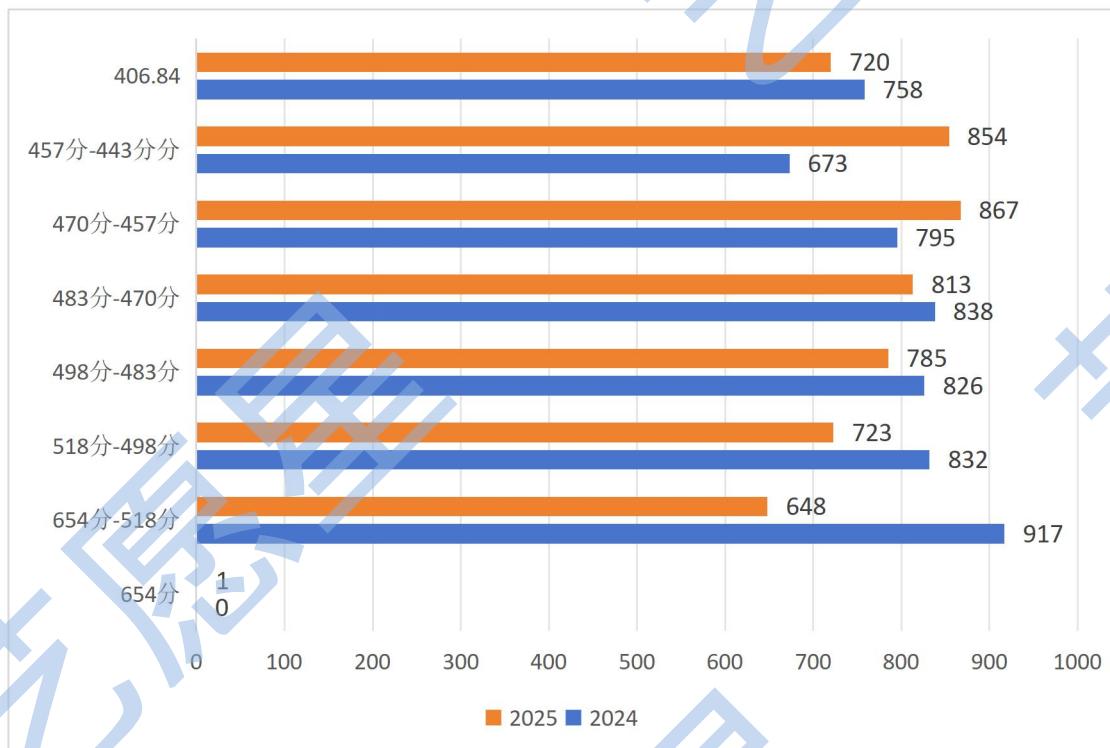
音乐表演(器乐)专业分本科近三年在 232 分-219 分的较多, 分别占比: 2025 年 21.97%、2024 年 25.78%。



音乐表演(器乐)文化分本科近三年在 330 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.49%、2024 年 31.82%。

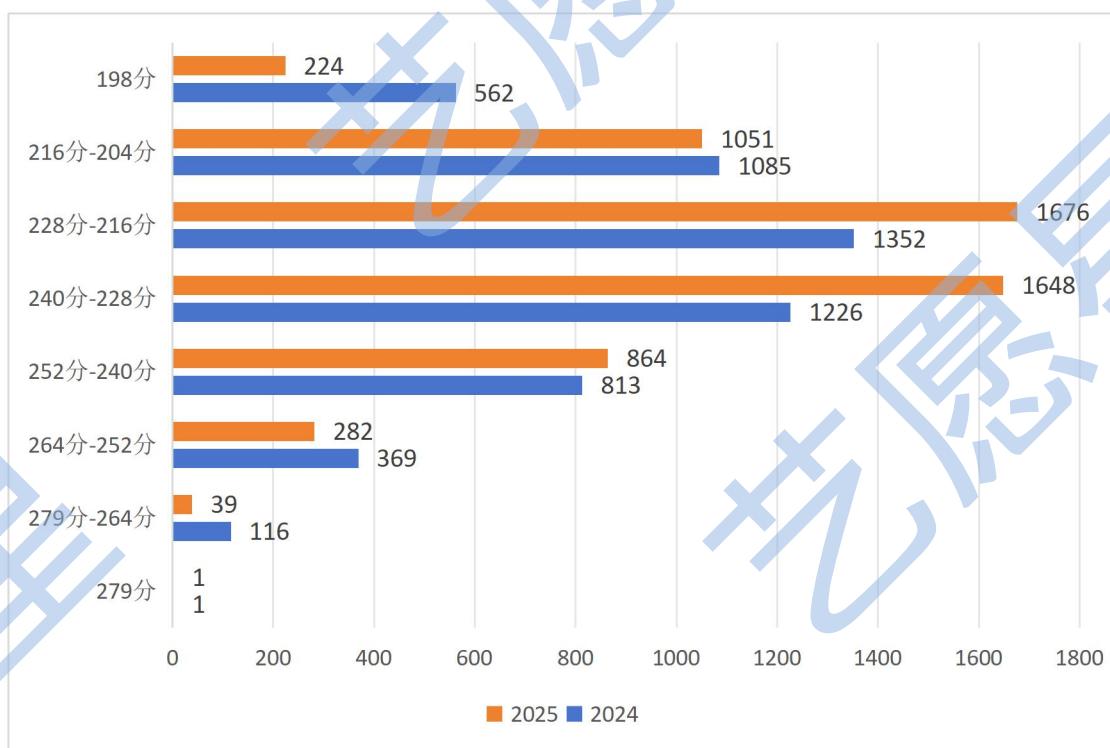


音乐表演(器乐)综合分本科近三年在 654-518 分的较多, 分别占比: 2025 年 16.26%。

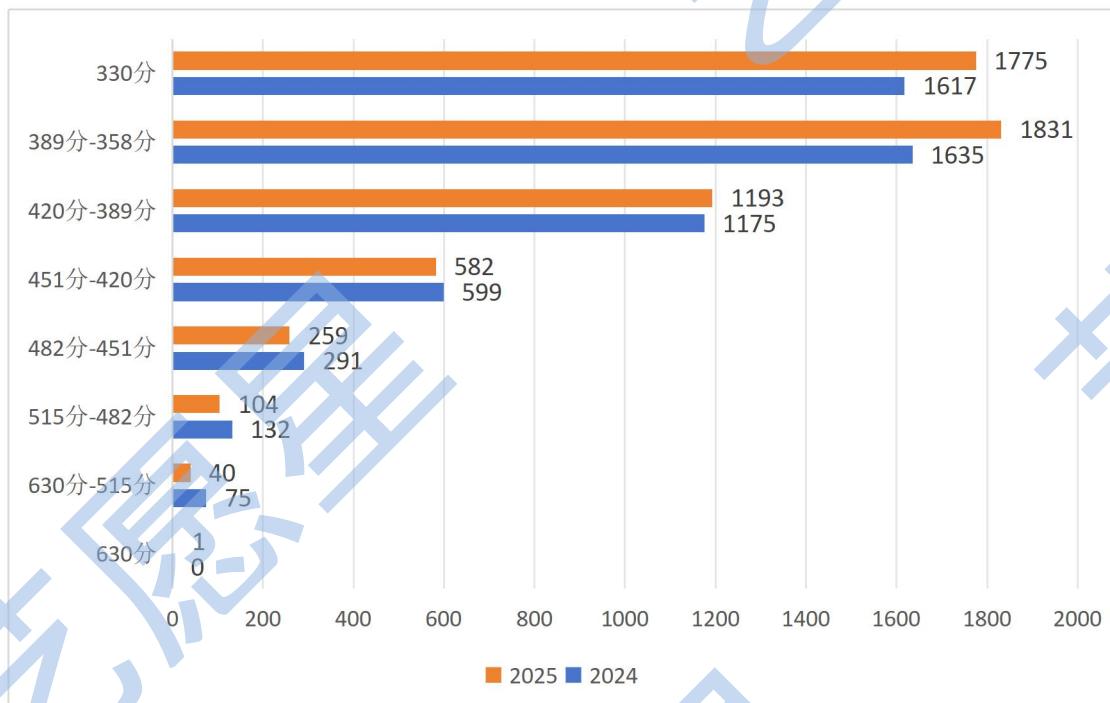


12、音乐表演(声乐)

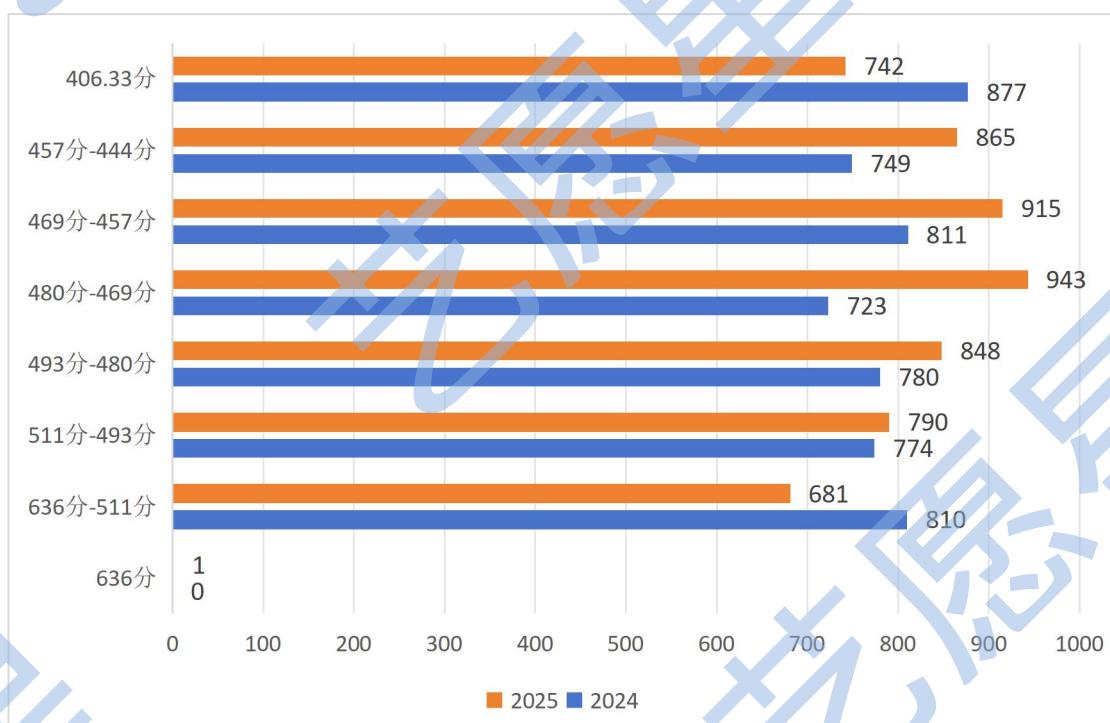
音乐表演(声乐)专业分本科近三年在 228 分-216 分的较多, 分别占比: 2025 年 24.47%、2024 年 28.97%。



音乐表演(声乐)文化分本科近三年在 389 分-358 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.59%、2024 年 31.65%。



音乐表演(声乐)综合分本科近三年在 444-406.33 分的较多，分别占比：2024 年 15.87%。



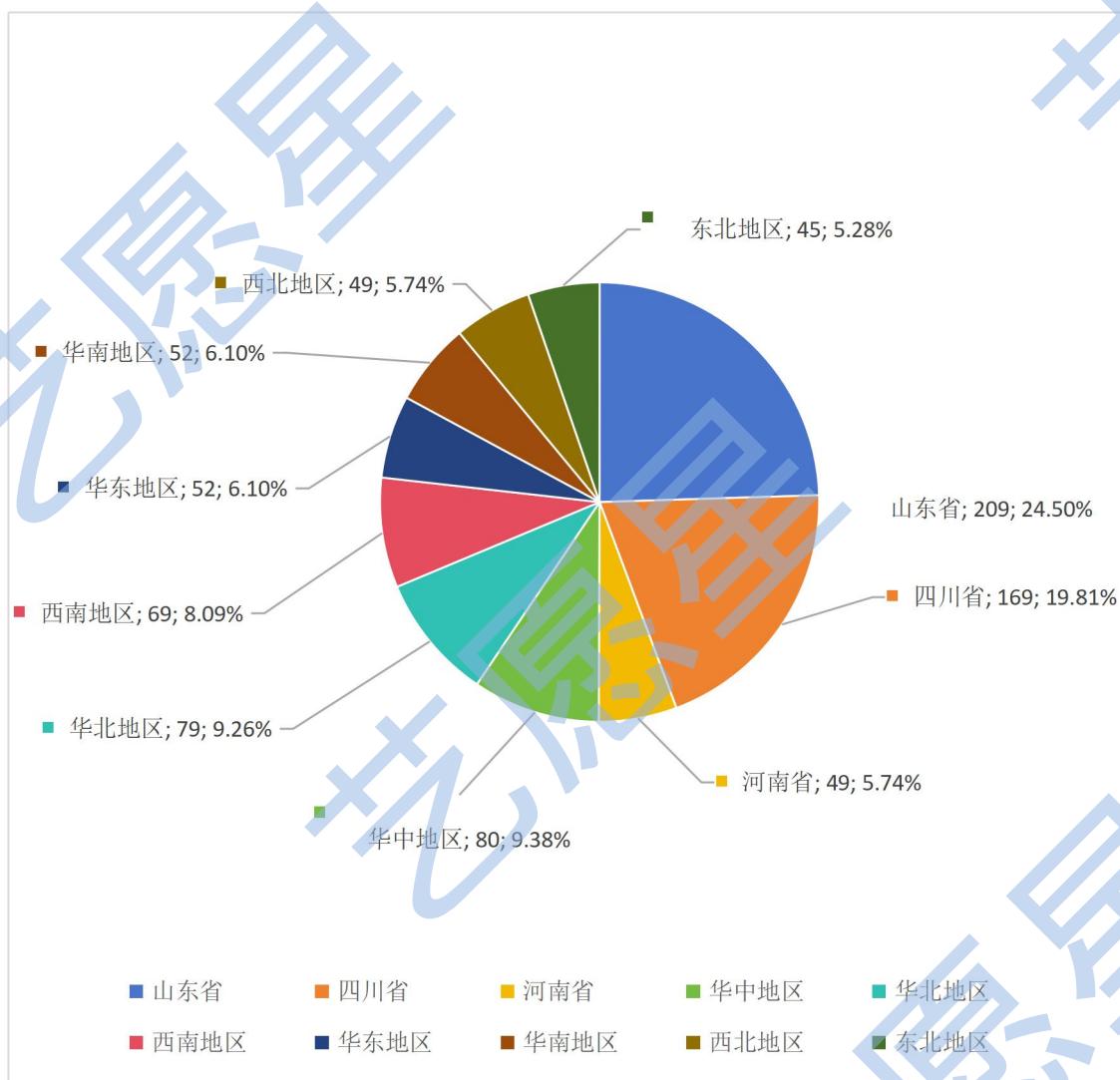
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是山东各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=山东考生被各地区录取的人数/山东考生总录取人数。

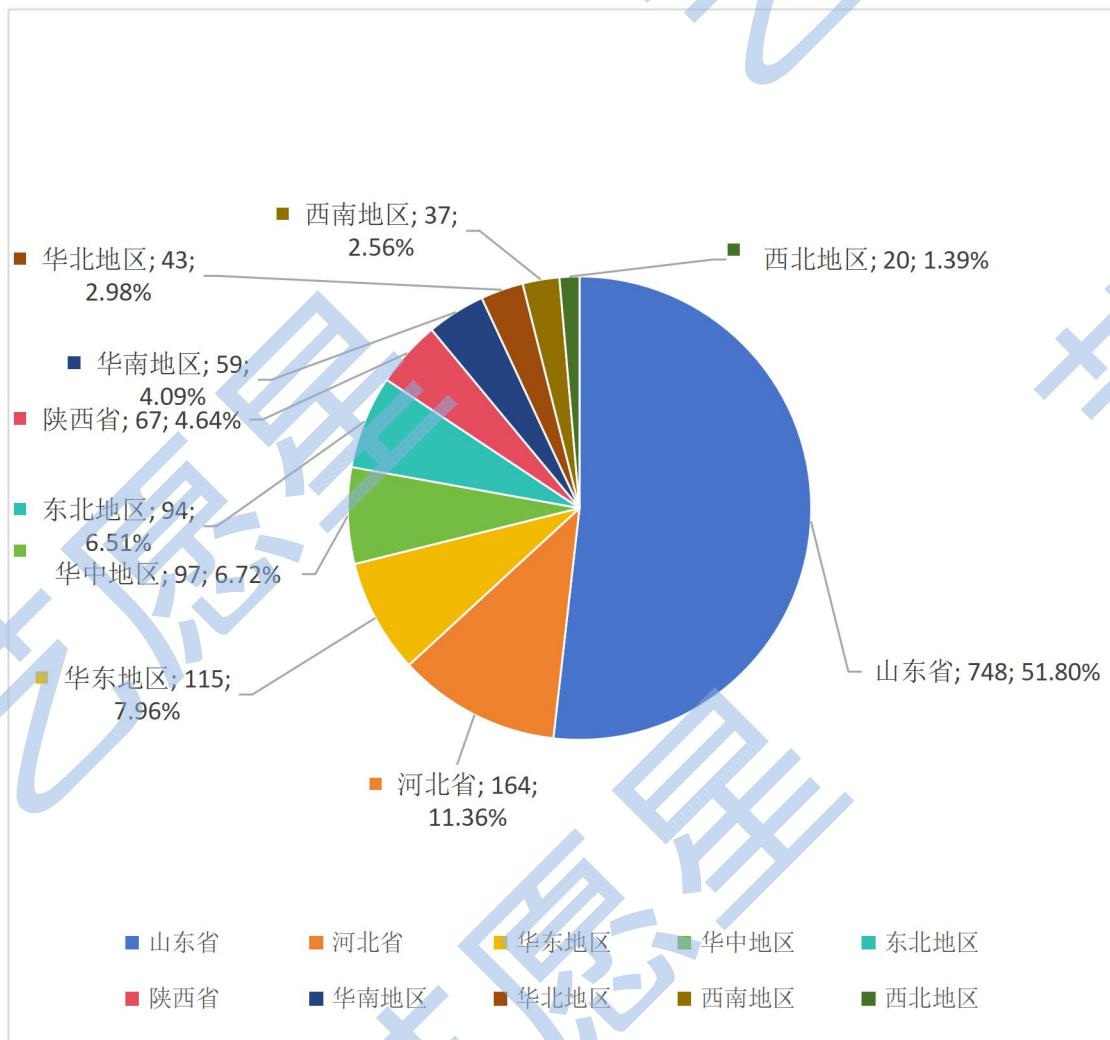
1、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、四川省、河南省。山东省录取人数是最多的，录取了 209 名考生，占比:24.5%，其次是四川省录取人数 169 人，占比:19.81%。第三名录取山东省考生最多的是河南省，录取人数 49 人，占比: 5.74%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



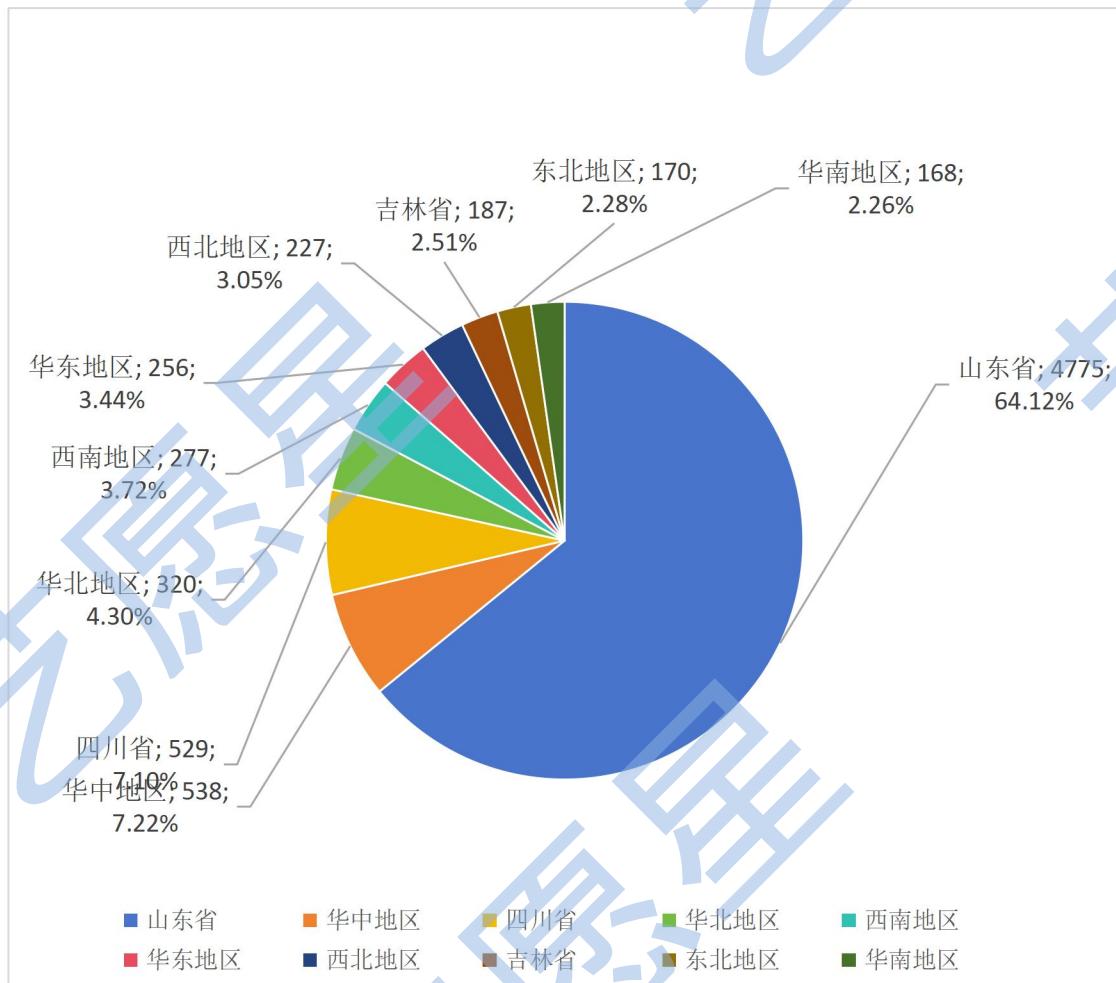
2、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、河北省、陕西省。山东省录取人数是最多的，录取了 748 名考生，占比:51.76%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 164 人，占比: 11.35%。第三名录取山东省考生最多的是陕西省，录取人数 67 人，占比: 4.64%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



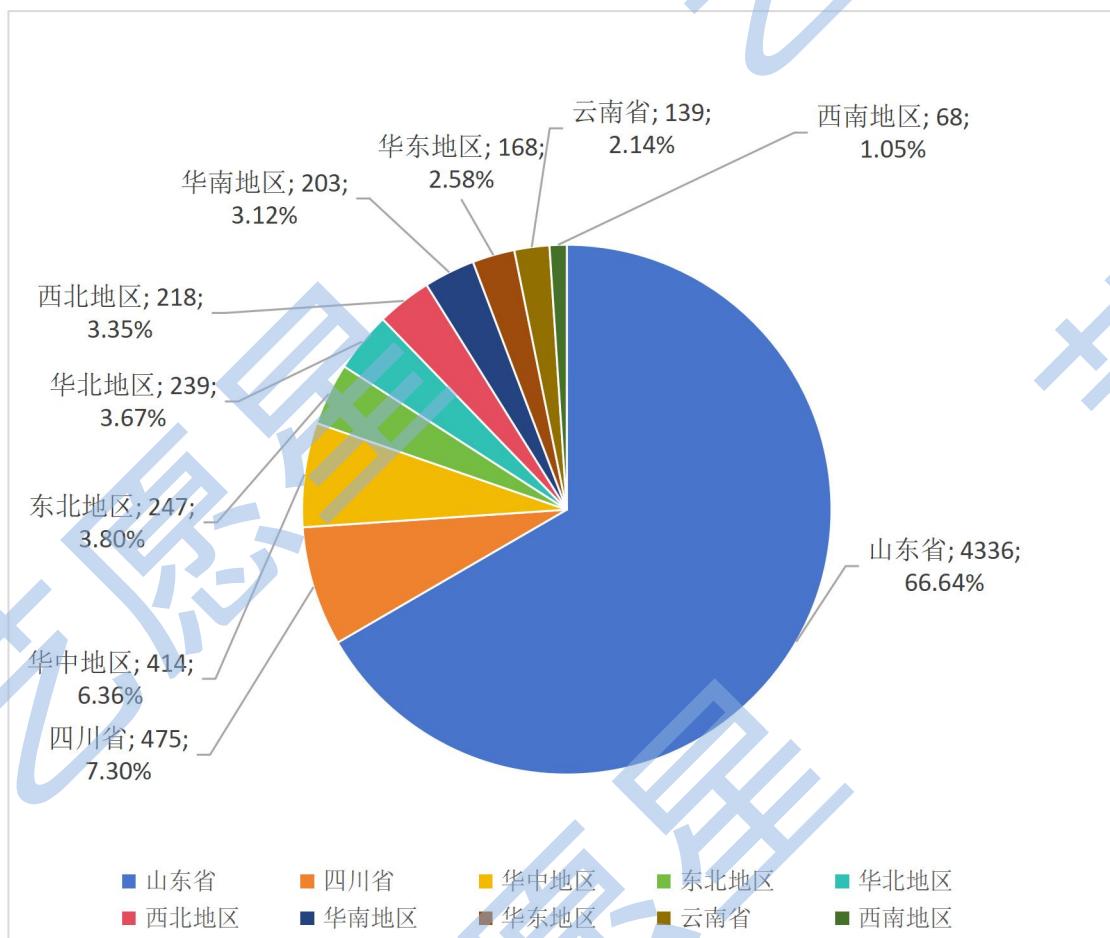
3、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、四川省、吉林省。山东省录取人数是最多的，录取了 4775 名考生，占比:64.12%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 529 人，占比:7.1%。第三名录取山东省考生最多的是湖南省，录取人数 187 人，占比: 2.51%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



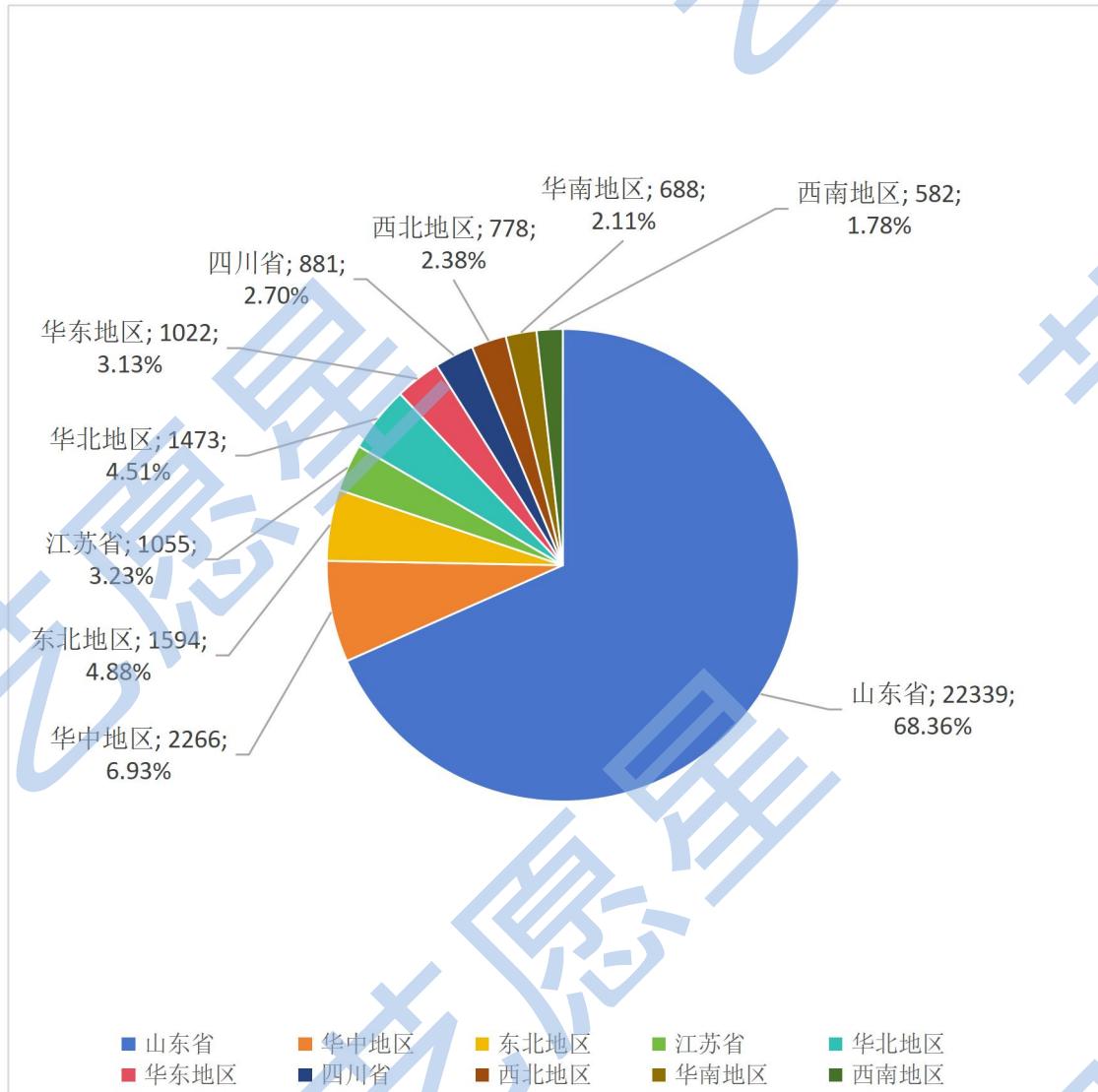
4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、四川省、云南省。山东省录取人数是最多的，录取了 4336 名考生，占比 66.64%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 475 人，占比: 7.3%。第三名录取山东省考生最多的是云南省，录取人数 139 人，占比:2.14%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



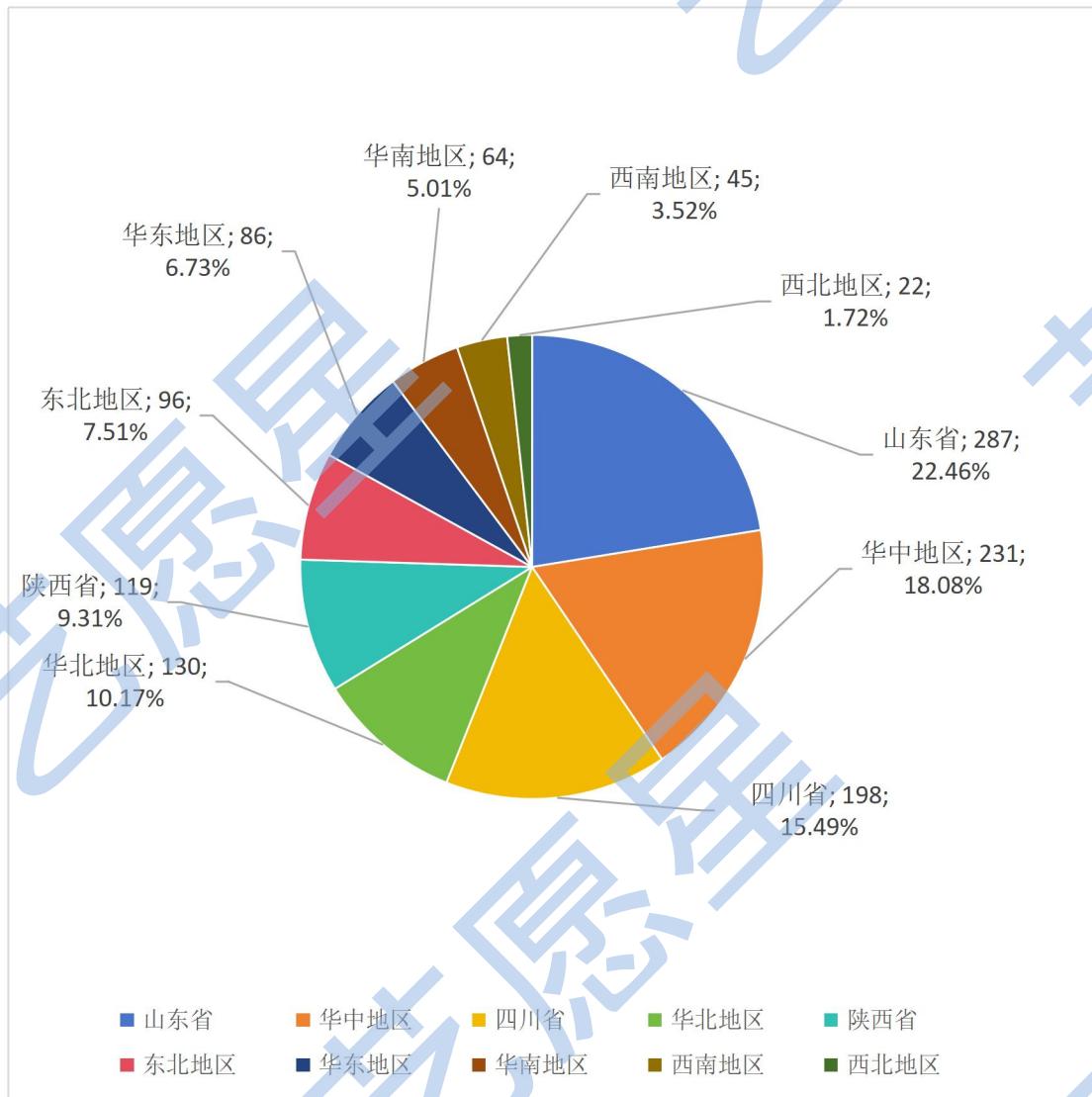
5、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、江苏省、四川省。山东省录取人数是最多的，录取了 22339 名考生，占比:68.36%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 1055 人，占比: 3.23%。第三名录取山东省考生最多的是四川省，录取人数 881 人，占比: 2.7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



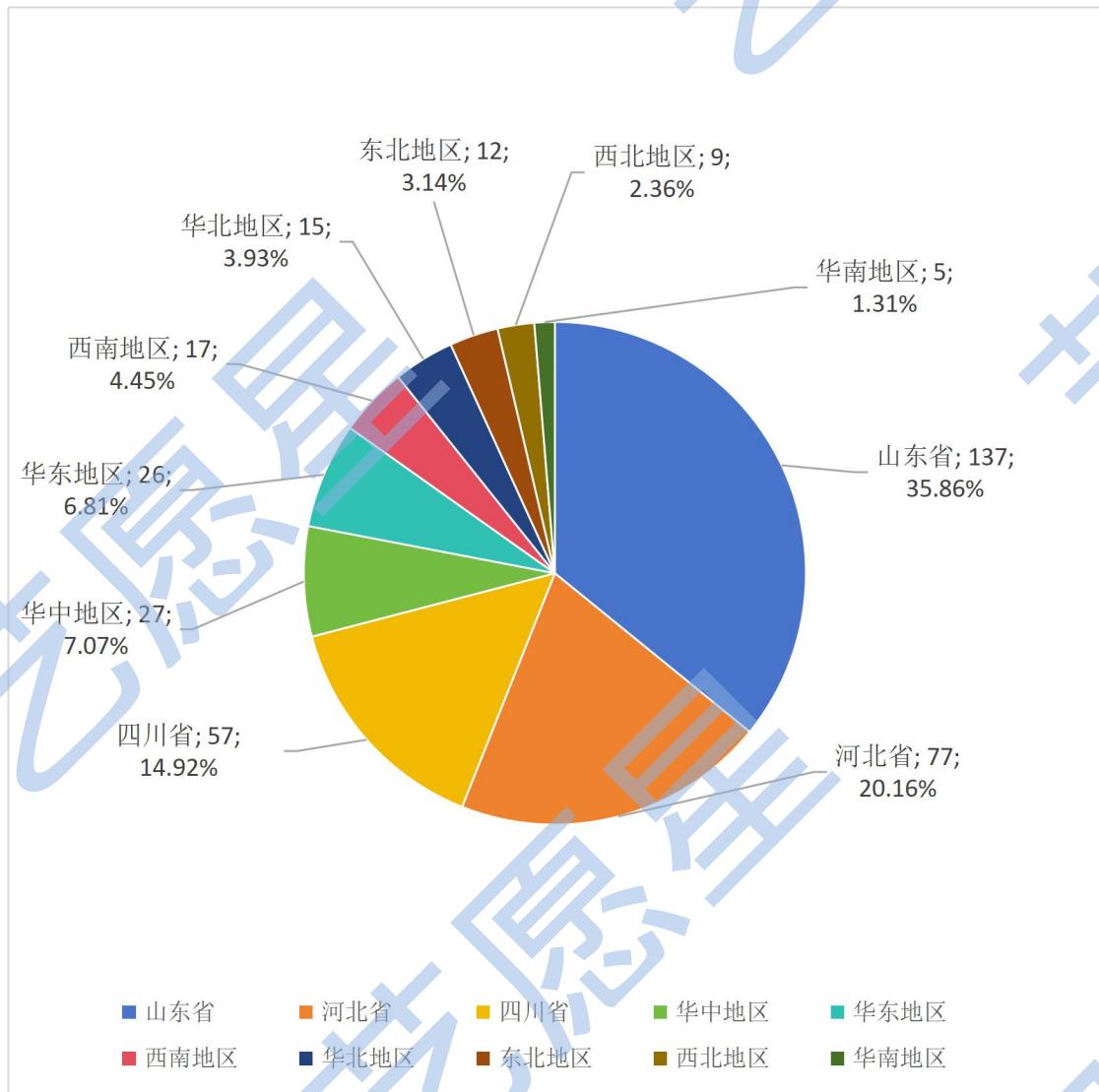
6、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、四川省、陕西省。山东省录取人数是最多的，录取了 287 名考生，占比:22.46%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 198 人，占比: 15.49%。第三名录取山东省考生最多的是陕西省，录取人数 119 人，占比: 9.31%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



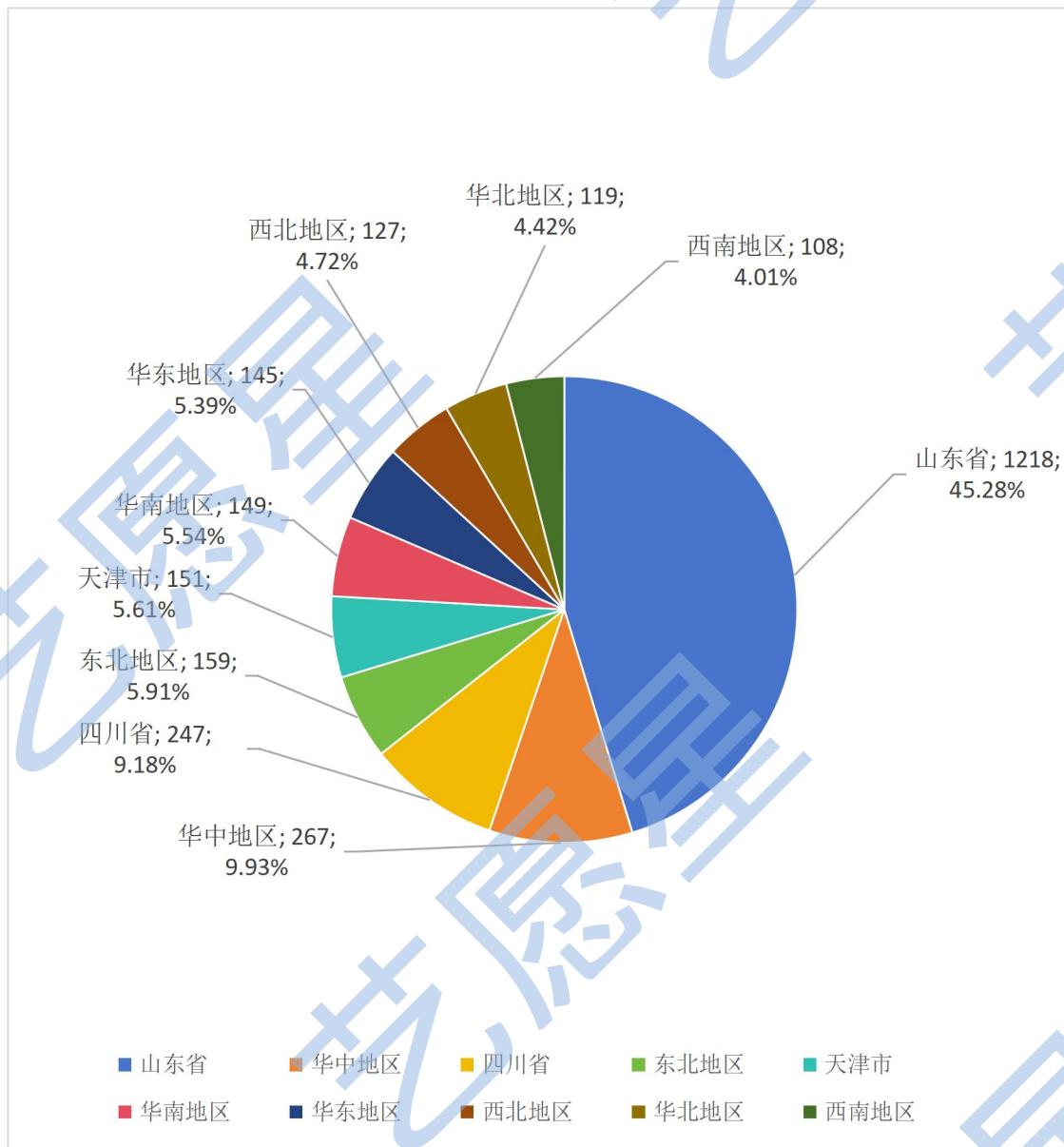
7、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、河北省、四川省。山东省录取人数是最多的，录取了 137 名考生，占比:35.86%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 77 人，占比:20.16%。第三名录取山东省考生最多的是四川省，录取人数 57 人，占比: 14.92%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



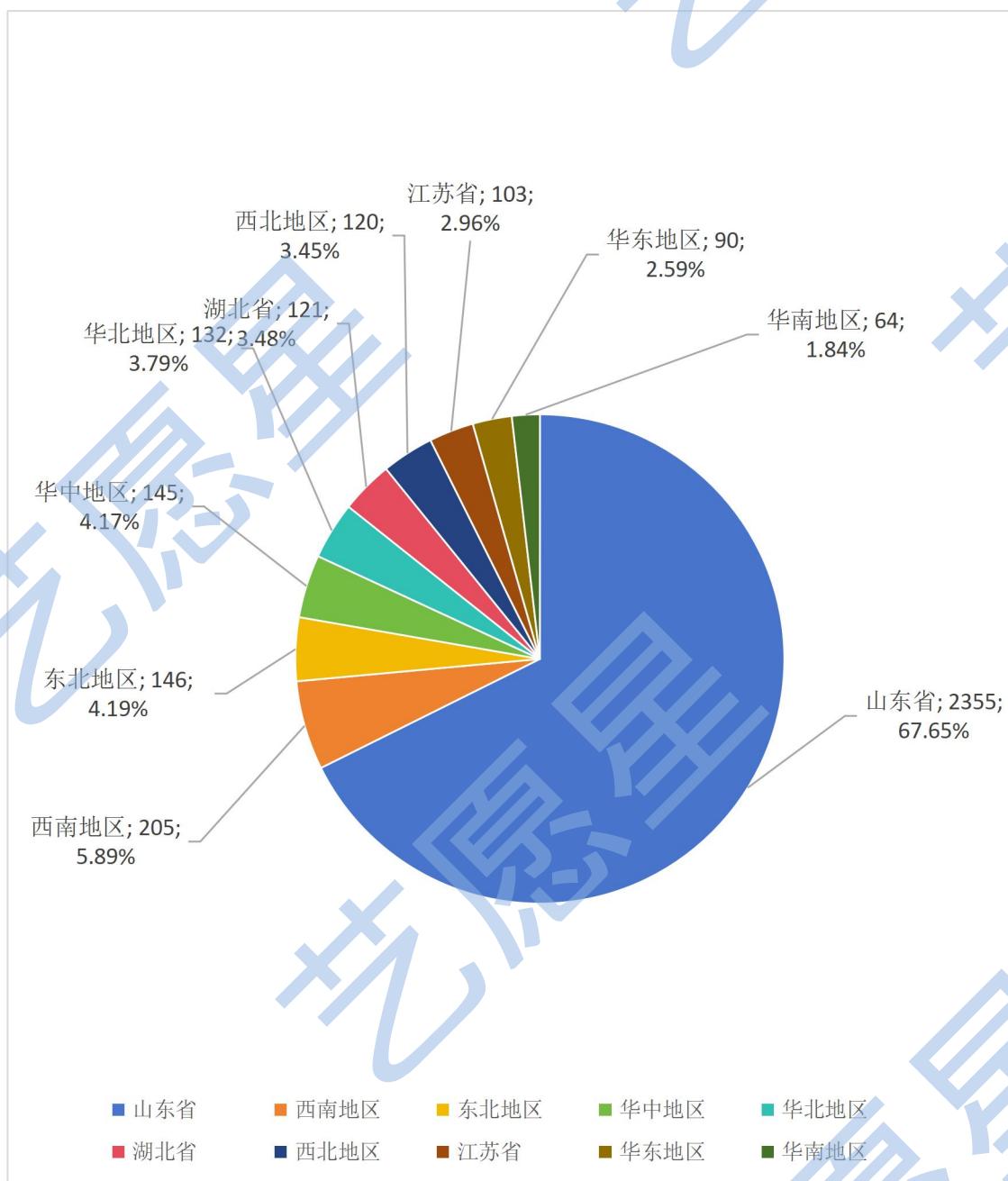
8、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、四川省、天津市。山东省录取人数是最多的，录取了 1218 名考生，占比:45.28%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 247 人，占比: 9.18%。第三名录取山东省考生最多的是天津市，录取人数 151 人，占比: 5.61%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



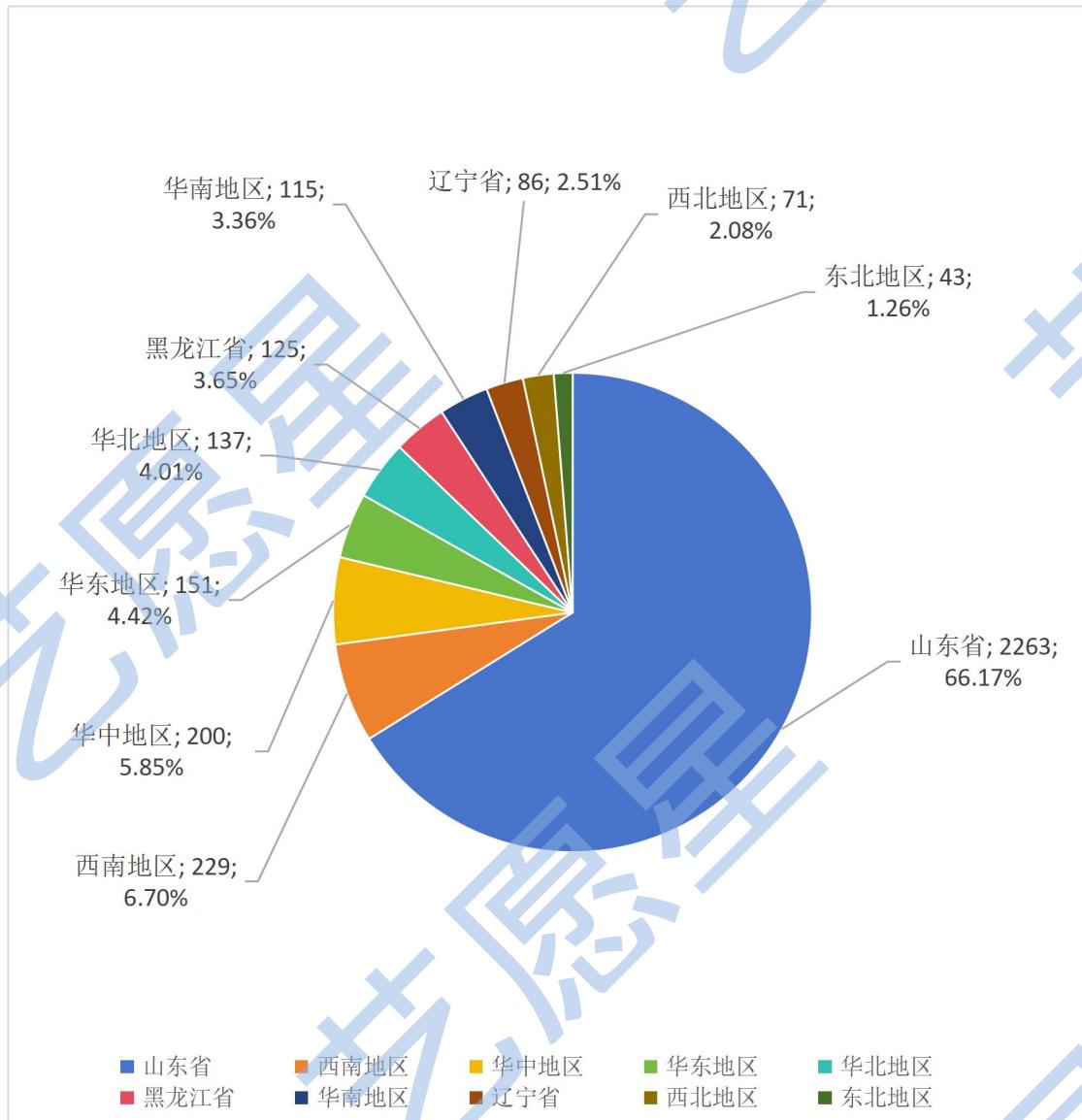
9、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、湖北省、江苏省。山东省录取人数是最多的，录取了 2355 名考生，占比:67.65%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 121 人，占比: 3.48%。第三名录取山东省考生最多的是江苏省，录取人数 103 人，占比: 2.96%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率



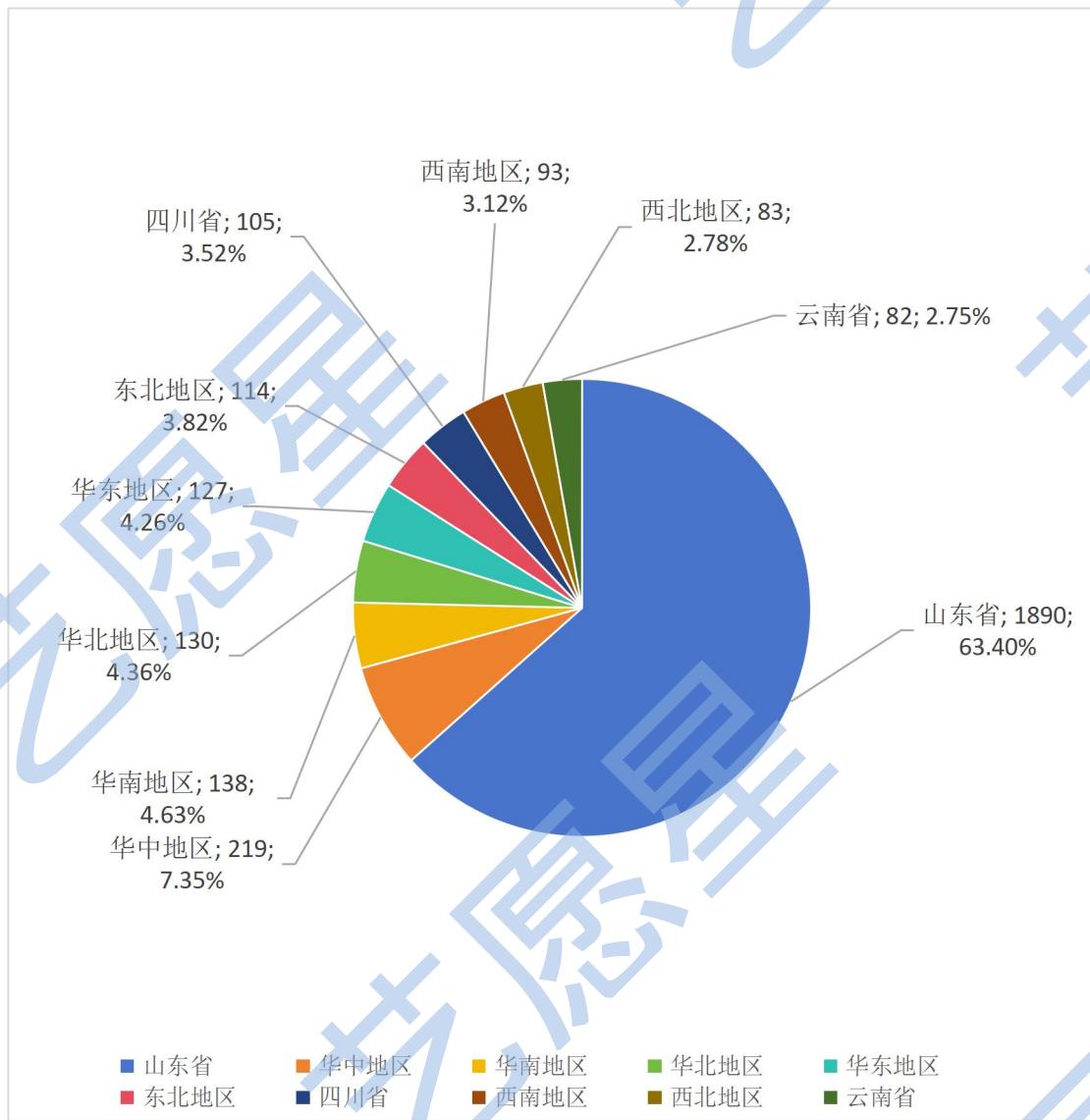
10、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、黑龙江省、辽宁省。山东省录取人数是最多的，录取了 2263 名考生，占比:66.17%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 125 人，占比: 3.65%。第三名录取山东省考生最多的是辽宁省，录取人数 86 人，占比: 2.51%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



11、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、四川省、云南省。山东省录取人数是最多的，录取了 1890 名考生，占比:63.4%，接近山东省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 105 人，占比: 3.52%。第三名录取山东省考生最多的是云南省，录取人数 82 人，占比: 2.75%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

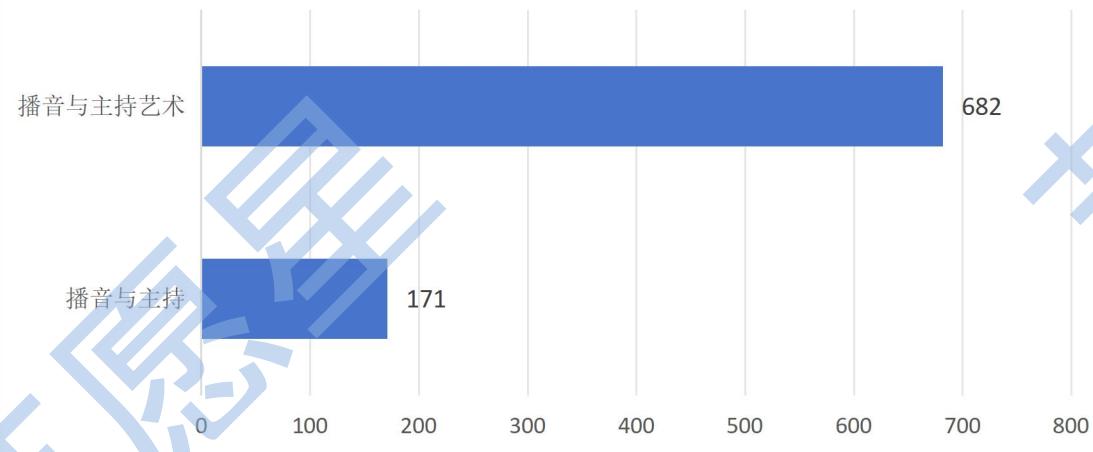


七、各专业录取分析（2024 年）

1、播音与主持类

下图展示山东省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在山东省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 79.95%，有 682 人。其次是播音与主持录取 171 人，占比 20.05%。

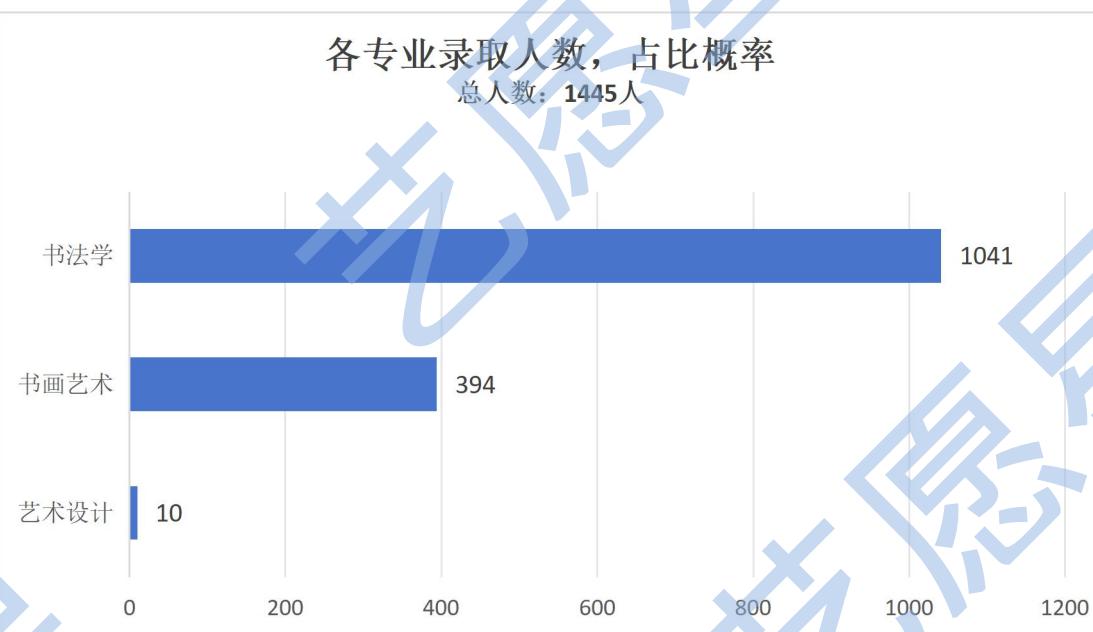
各专业录取人数，占比概率
总人数：853人



2、书法类

下图展示山东省书法类各专业录取分布情况，书法类在山东省共有 3 个专业。

各专业录取人数，占比概率
总人数：1445人

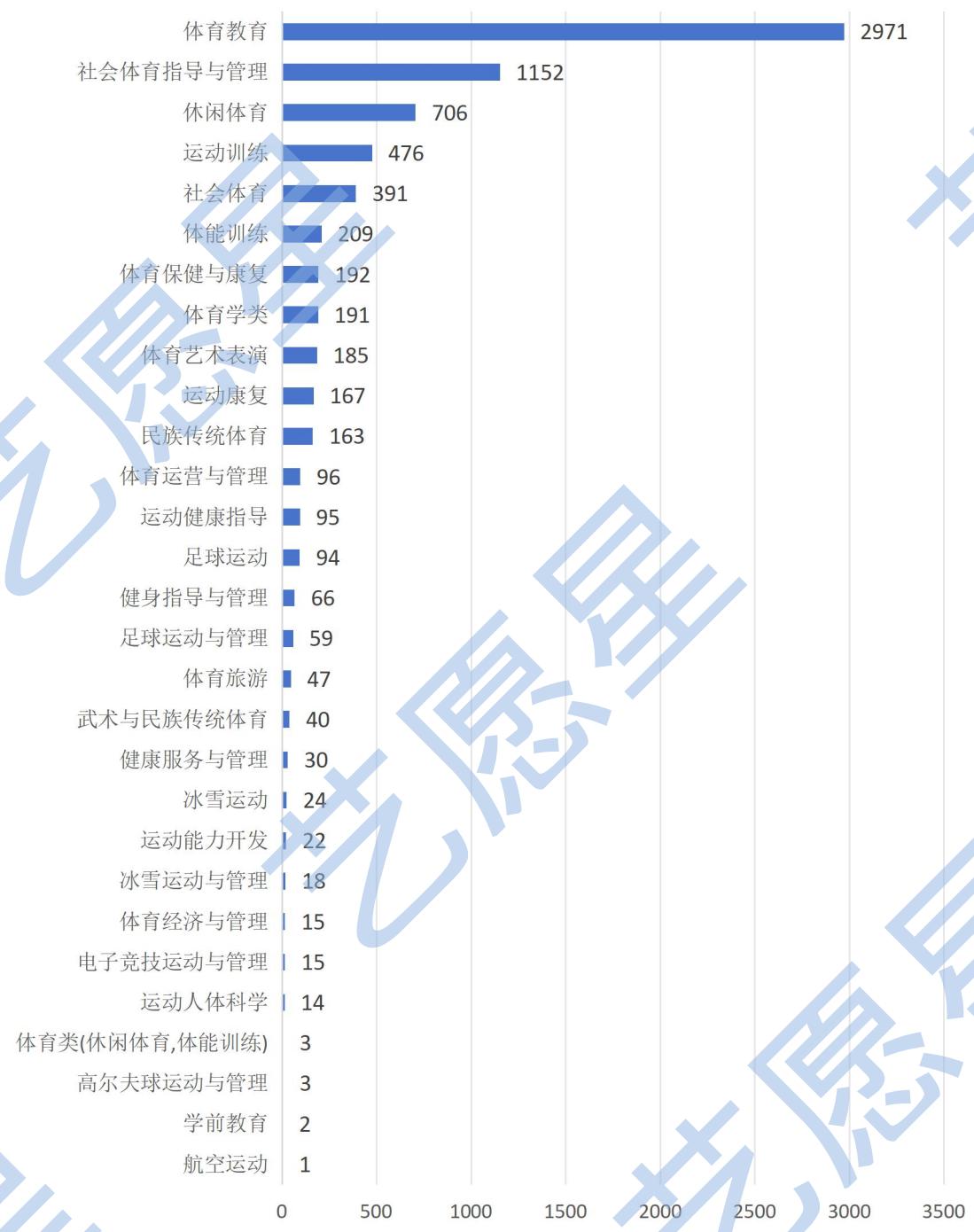


3、体育类

下图展示山东省体育类各专业录取分布情况，体育类在山东省共有 29 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 39.89%，有 2971 人。其次是社会体育指导与管理录取 1152 人，占比 15.46%。再者就是休闲体育，录取 706 人，占比 9.48%。

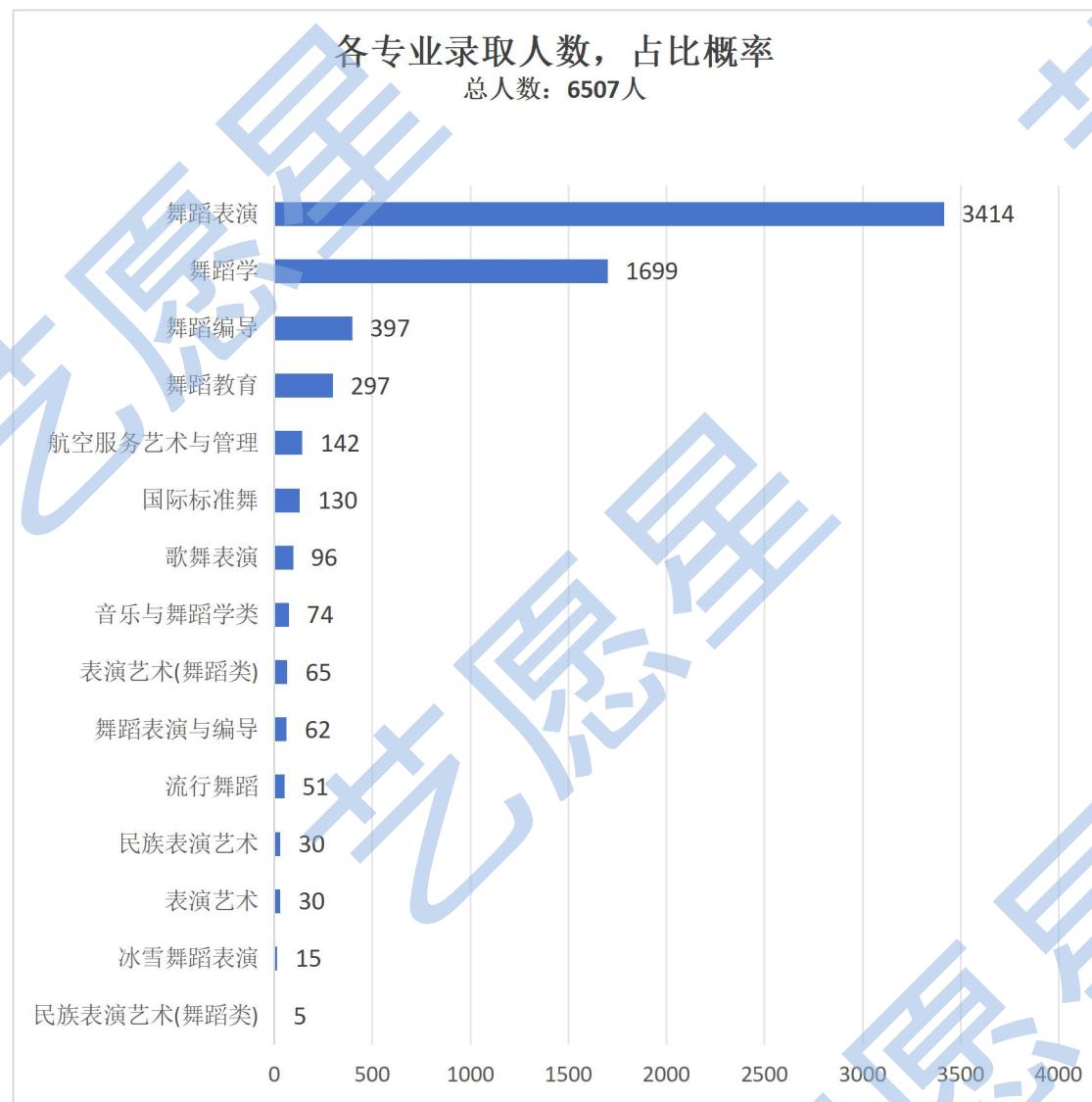
各专业录取人数, 占比概率

总人数: 7447人



4、舞蹈类

下图展示山东省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在山东省共有 15 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 52.46%，有 3414 人。其次是舞蹈学录取 1699 人，占比 26.11%。再者就是舞蹈编导，录取 397 人，占比 6.10%。

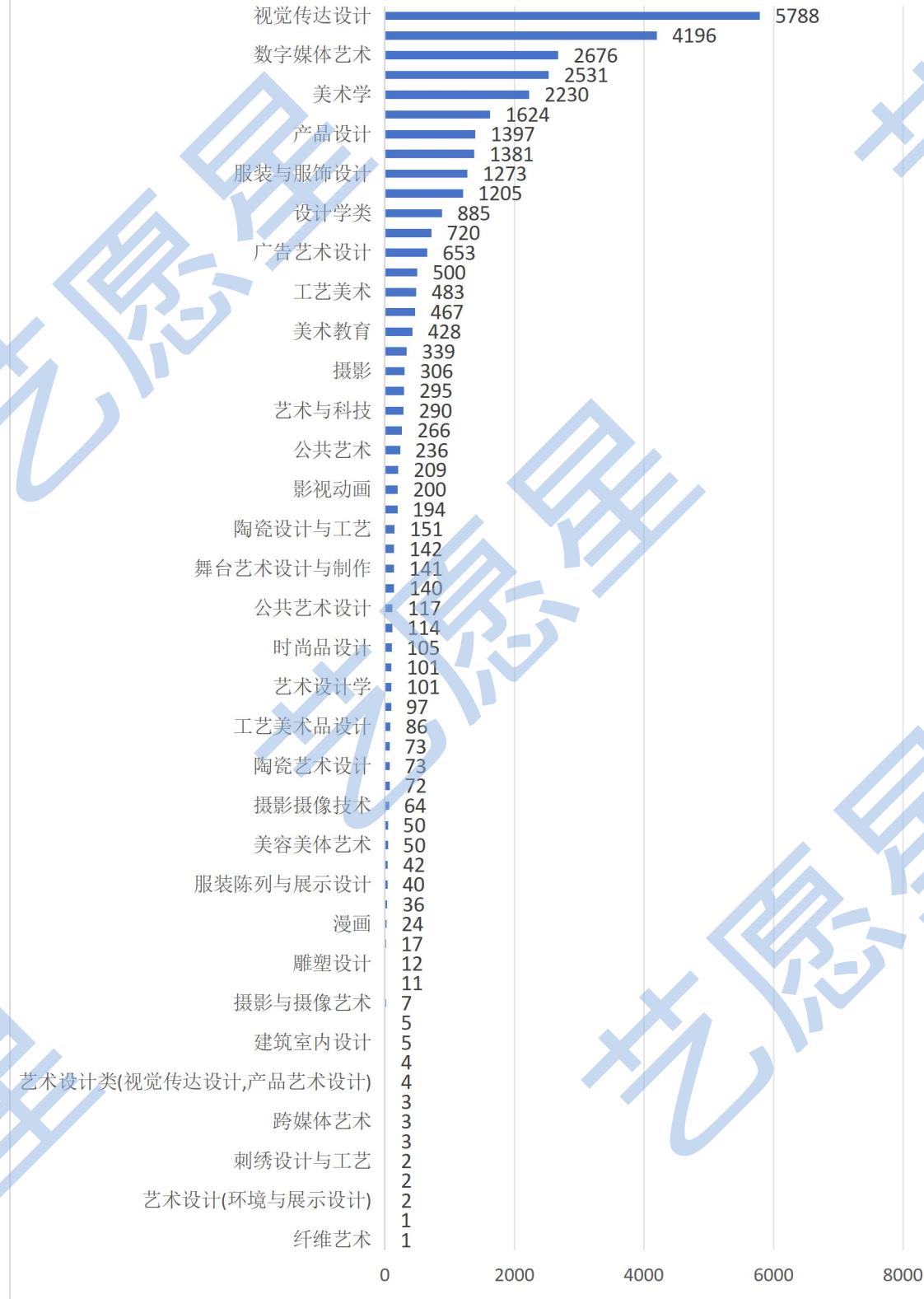


5、美术与设计类

下图展示山东省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在山东省共有 63 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 17.71%，有 5788 人。其次是环境设计录取 4196 人，占比 12.84%。再者就是环境艺术设计，录取 2676 人，占比 8.19%。

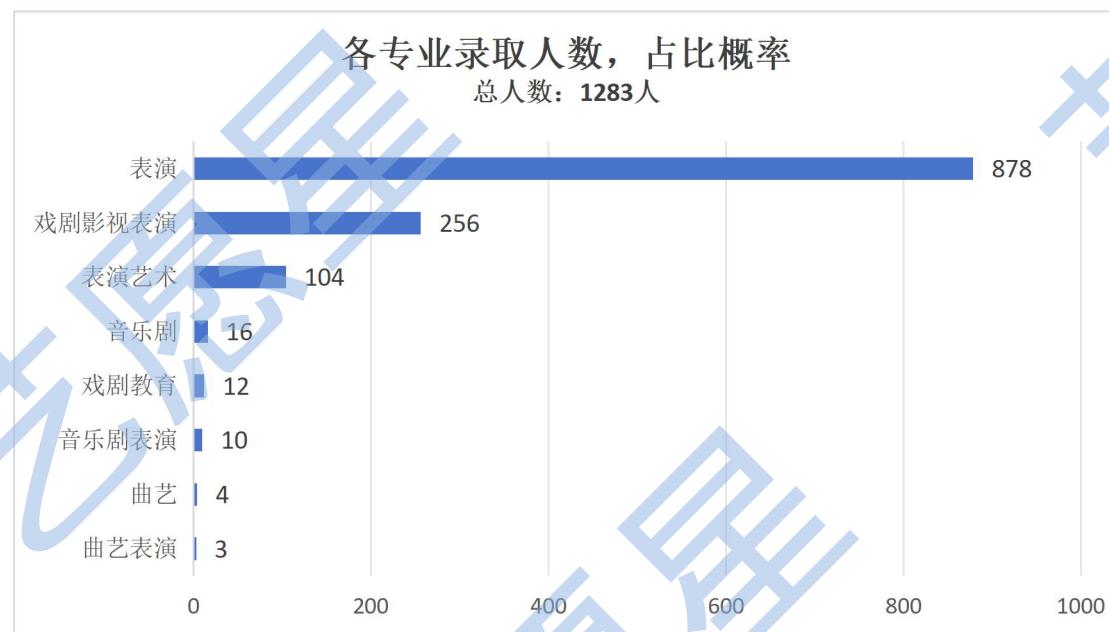
各专业录取人数, 占比概率

总人数: 32675人



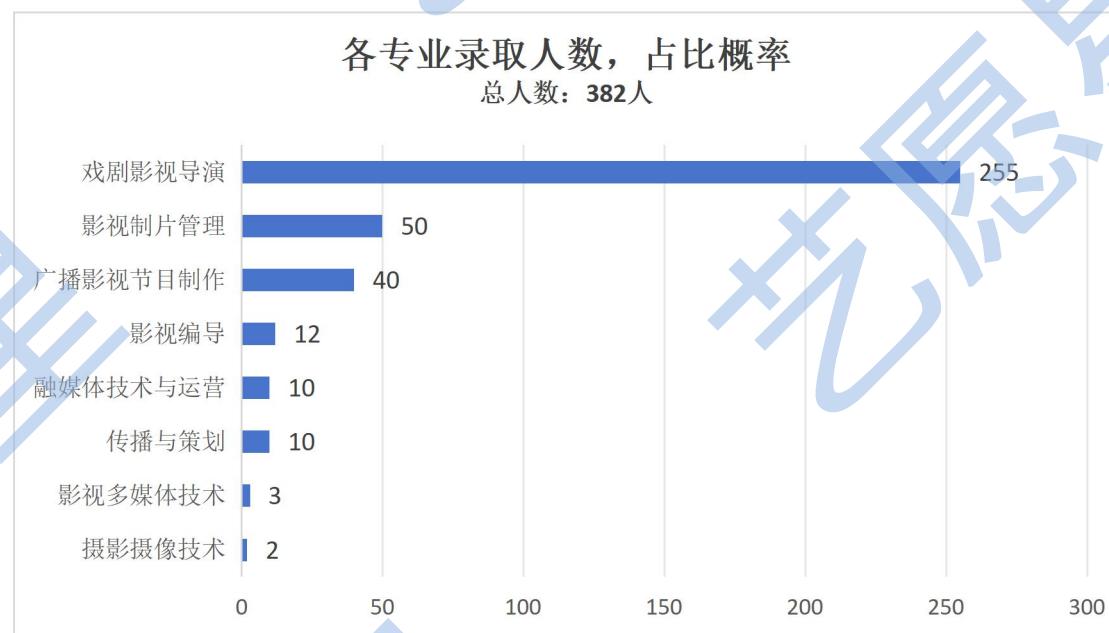
6、戏剧影视表演

下图展示山东省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在山东省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 68.43%，有 878 人。其次是戏剧影视表演录取 256 人，占比 19.95%。再者就是表演艺术，录取 104 人，占比 8.11%。



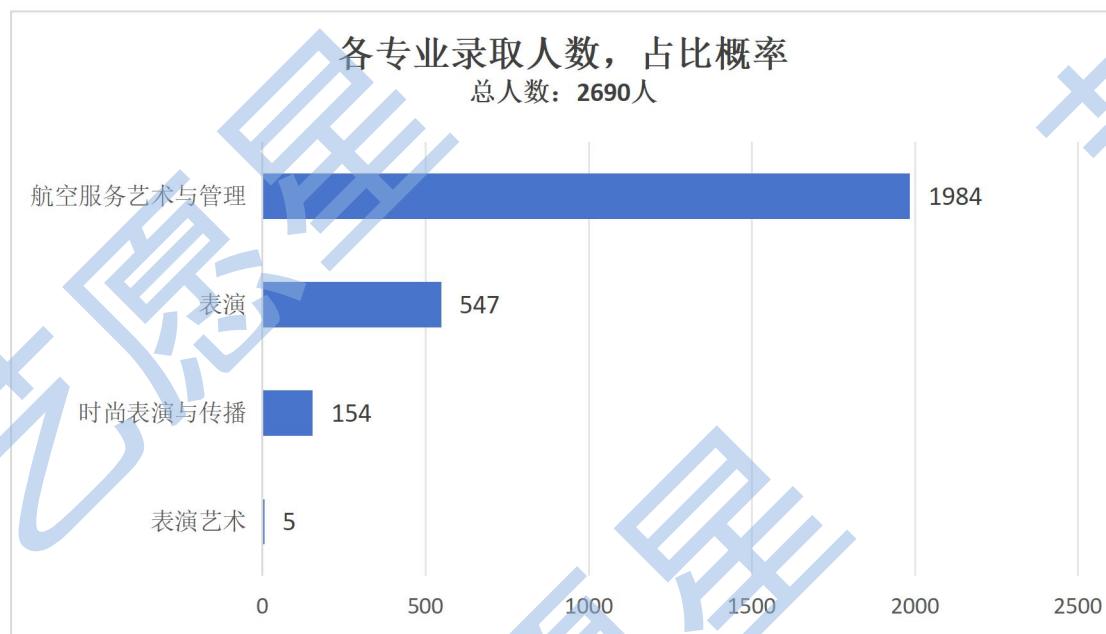
7、戏剧影视导演

下图展示山东省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在山东省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 66.75%，有 255 人。其次是影视制片管理录取 50 人，占比 13.09%。再者就是广播影视节目制作，录取 40 人，占比 10.47%。



8、服装表演

下图展示山东省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在山东省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 73.75%，有 1984 人。其次是表演 547 人，占比 20.33%。再者就是时尚表演与传播，录取 154 人，占比 5.72%。



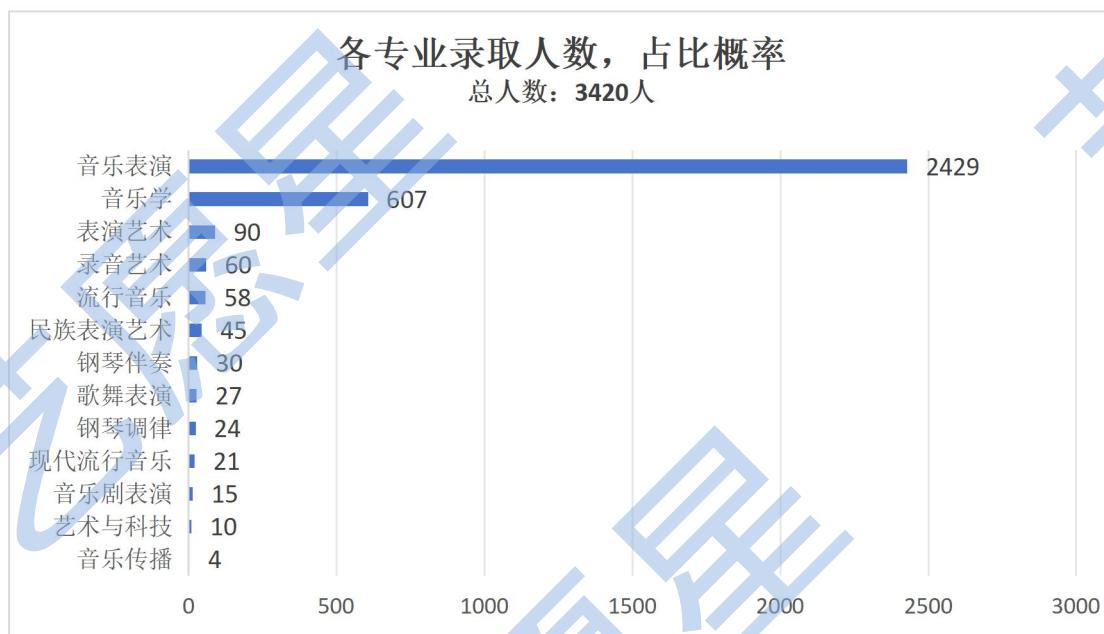
9、音乐教育

下图展示山东省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在山东省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 65.1%，有 2266 人。其次是音乐教育录取 1049 人，占比 30.14%。再者就是录音艺术，录取 133 人，占比 3.82%



10、音乐表演(器乐)

下图展示山东省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况,音乐表演(器乐)在山东省共有 13 个专业,其中录取最多的专业则是音乐表演,占比 71.02%,有 2429 人。其次是音乐学录取 607 人,占比 25.5%。再者就是表演艺术,录取 90 人,占比 2.63%



11、音乐表演(声乐)

下图展示山东省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况,音乐表演(声乐)在山东省共有 11 个专业,其中录取最多的专业则是音乐表演,占比 2.9%,有 2173 人。其次是音乐学录取 462 人,占比 15.5%。再者就是表演艺术,录取 100 人,占比 3.35%。

