

2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省(区、市)确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

湖南省报考了全省统考的考生可以兼报戏曲类考试。

音乐类的考生可在音乐类中兼报音乐表演方向和音乐教育方向的对应考试科目，报考音乐教育方向的考生务必根据本人特长选择考试主项和考试副项。

报考表(导)演类的考生，可以在表(导)演类中兼报戏剧表演方向、服装表演方向和戏剧影视导演方向的对应考试科目。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

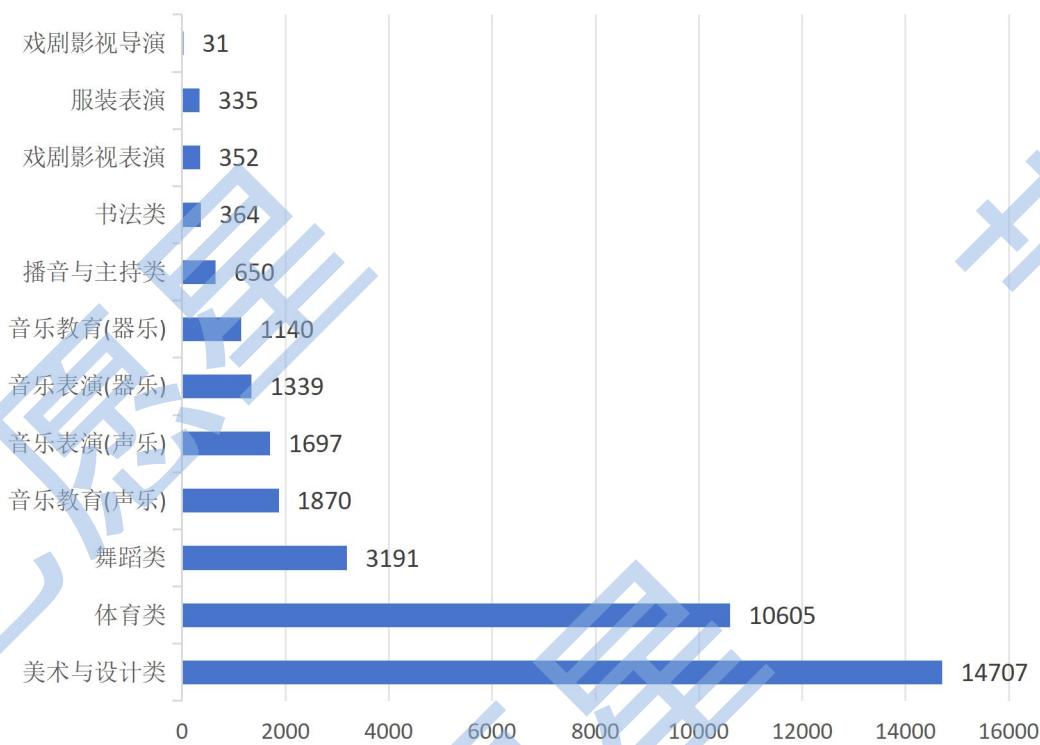
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

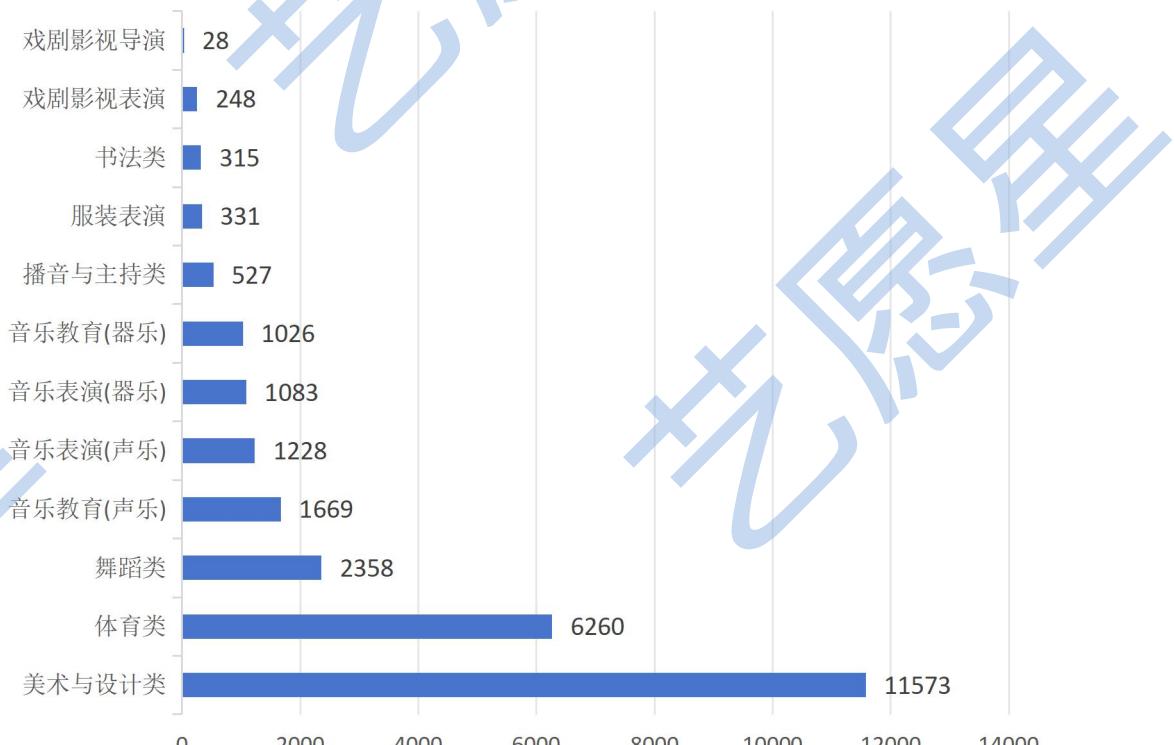
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

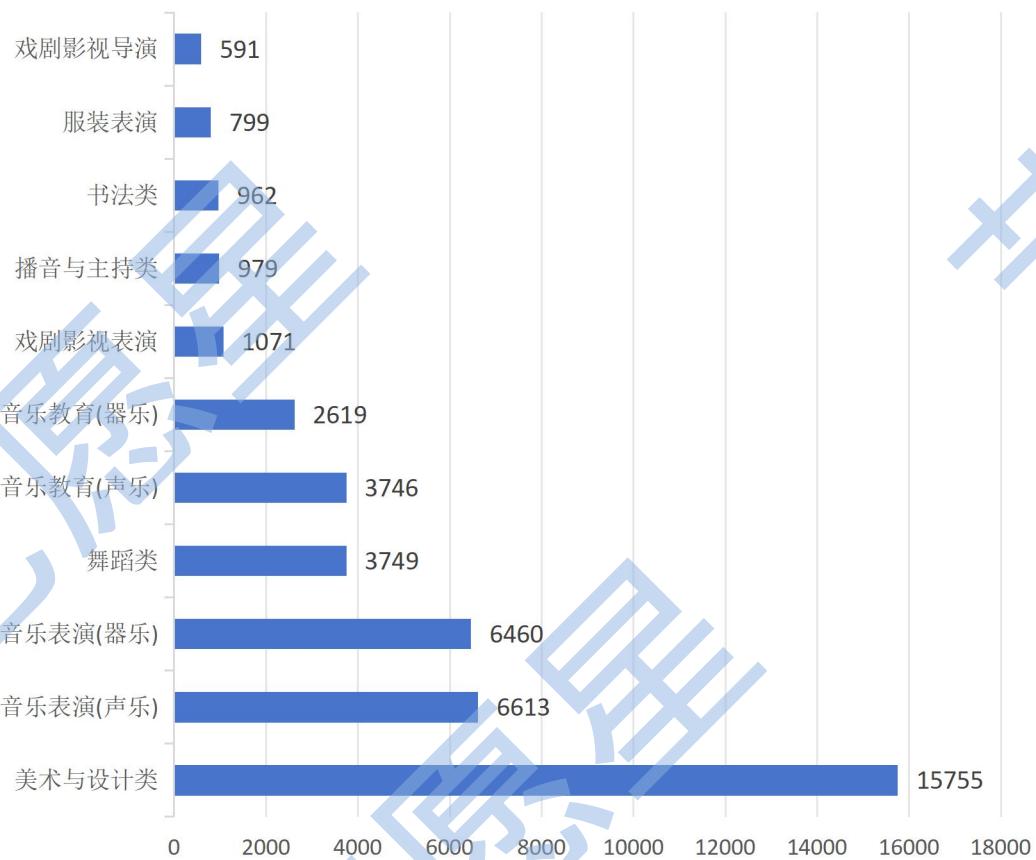
1. 招生人数 (本科+专科)



2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



二、省控线说明 (近 3 年)

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批(平行)	戏剧影视导演	文: 303 理: 303	文: 239 理: 239
	播音与主持类	文: 405 理: 405	文: 211 理: 211
	音乐表演(声乐)	文: 324 理: 324	文: 203 理: 203
	书法类	文: 324 理: 324	文: 230 理: 230
	舞蹈类	文: 303 理: 303	文: 225 理: 225
	音乐表演(器乐)	文: 324 理: 324	文: 203 理: 203
	音乐教育(声乐)	文: 324	文: 203

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批(非平行)		理: 324	理: 203
	音乐教育(器乐)	文: 324 理: 324	文: 203 理: 203
	戏剧影视表演	文: 303 理: 303	文: 240 理: 240
	服装表演	文: 303 理: 303	文: 220 理: 220
	美术与设计类	文: 324	文: 218
		理: 324	理: 218
	美术与设计类	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	戏剧影视导演	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	播音与主持类	文: 446	文: 155
		理: 405	理: 155
	音乐表演(声乐)	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	书法类	文: 446	文: 155
		理: 405	理: 155
	舞蹈类	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	戏曲类	--	--
	音乐表演(器乐)	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	音乐教育(声乐)	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	音乐教育(器乐)	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	戏剧影视表演	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
	服装表演	文: 446 理: 405	文: 155 理: 155
体育本科提前批	体育类	文: 349 理: 325	文: 261 理: 261
专科提前批	体育类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
高职专科批	体育类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	戏剧影视导演	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	播音与主持类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155

批次名称	类别	文化分	专业分
	音乐表演(声乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	书法类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	舞蹈类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐表演(器乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐教育(声乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐教育(器乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	戏剧影视表演	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	服装表演	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	戏曲类	--	--
	美术与设计类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
本科批	体育类	文: 349 理: 325	文: 261 理: 261

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批(平行)	戏剧影视导演	文: 295 理: 295	文: 238 理: 238
	播音与主持类	文: 422 理: 422	文: 179 理: 179
	音乐表演(声乐)	文: 316 理: 316	文: 249 理: 249
	书法类	文: 316 理: 316	文: 231 理: 231
	舞蹈类	文: 295 理: 295	文: 226 理: 226
	音乐表演(器乐)	文: 316 理: 316	文: 249 理: 249
	音乐教育(声乐)	文: 316 理: 316	文: 249 理: 249
	音乐教育(器乐)	文: 316 理: 316	文: 249 理: 249
	戏剧影视表演	文: 295	文: 243

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批(非平行)		理: 295	理: 243
	服装表演	文: 295 理: 295	文: 218 理: 218
	美术与设计类	文: 316 理: 316	文: 224 理: 224
	美术与设计类	文: 438 理: 422	文: 224 理: 224
	戏剧影视导演	文: 438 理: 422	文: 238 理: 238
	播音与主持类	文: 438 理: 422	文: 179 理: 179
	音乐表演(声乐)	文: 438 理: 422	文: 249 理: 249
	书法类	文: 438 理: 422	文: 231 理: 231
	舞蹈类	文: 438 理: 422	文: 226 理: 226
	戏曲类	文: 438 理: 422	文: 180 理: 180
高职专科批	音乐表演(器乐)	文: 438 理: 422	文: 249 理: 249
	音乐教育(声乐)	文: 438 理: 422	文: 249 理: 249
	音乐教育(器乐)	文: 438 理: 422	文: 249 理: 249
	戏剧影视表演	文: 438 理: 422	文: 243 理: 243
	服装表演	文: 438 理: 422	文: 218 理: 218
	体育类	文: 342 理: 346	文: 260 理: 260
	体育类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	体育类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	戏剧影视导演	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	播音与主持类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐表演(声乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	书法类	文: 160	文: 155

批次名称	类别	文化分	专业分
		理: 160	理: 155
	舞蹈类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐表演(器乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐教育(声乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	音乐教育(器乐)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	戏剧影视表演	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	服装表演	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	戏曲类	文: 160 理: 160	文: 180 理: 180
	美术与设计类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	本科批	文: 342 理: 346	文: 260 理: 260

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	表演类(服装表演)	文: 428 理: 415	文: 229 理: 233
	美术类	文: 428 理: 415	文: 229 理: 232
	音乐类	文: 428 理: 415	文: 262 理: 262
	舞蹈类	文: 428 理: 415	文: 245 理: 245
	书法艺术和书法教育类	文: 428 理: 415	文: 233 理: 236
	编导类	文: 428 理: 415	文: 160 理: 160
	播音与主持艺术	文: 428 理: 415	文: 179 理: 179
	摄影摄像类	文: 428 理: 415	文: 160 理: 160
	体育类	文: 428 理: 415	文: 261 理: 261
	表演类(戏剧表演)	文: 428	文: 238

批次名称	类别	文化分	专业分
本科批	体育类	理: 415 文: 350 文: 344	理: 239 文: 261 理: 261
	美术类	文: 321 理: 311	文: 229 理: 232
	音乐类	文: 321 理: 311	文: 262 理: 262
	舞蹈类	文: 299 理: 290	文: 245 理: 245
	表演类(服装表演)	文: 299 理: 290	文: 229 理: 233
	表演类(戏剧表演)	文: 299 理: 290	文: 238 理: 239
	书法艺术和书法教育类	文: 321 理: 311	文: 233 理: 236
	编导类	文: 428 理: 415	文: 160 理: 160
	播音与主持艺术	文: 428 理: 415	文: 179 理: 179
	摄影摄像类	文: 428 理: 415	文: 160 理: 160
高职专科批	音乐类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	美术类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	舞蹈类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	表演类(服装表演)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	表演类(戏剧表演)	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	编导类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	播音与主持艺术	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	书法艺术和书法教育类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	摄影摄像类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155
	体育类	文: 160 理: 160	文: 155 理: 155

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科提前批 (非平行组)	包含院校	采用省际联考成绩录取的戏曲类专业和采用校考成绩录取的院校(专业)安排在非平行组。 校考。经教育部批准的少数高校艺术类专业,可在全省统考合格生源中组织校考。高校艺术类专业校考工作按教育部要求均在学校所在地组织,组考有关办法由校考招生高校负责制定。 报名参加招生高校艺术专业校考的考生,须按学校要求选择相应的类别参加全省统考,校考高校要严格按照向社会公布的招生办法,在对应科类全省统考成绩合格并达到校考要求的考生范围内择优确定校考合格生源,没有取得我省相应类别全省统考合格资格的考生,参加校考取得的成绩无效,不能录取到校考相应艺术类专业。
		戏曲类省际联考。戏曲类专业考试由有关省级教育行政部门、招生考试机构、戏曲类本科专业招生高校共同组织实施。
		非平行组按“院校+专业”的模式编制计划。对于招生高校要求按历史类、物理类分列计划录取的专业,应按首选科目分列专业计划。
	志愿数量	本科提前批设 45 个院校专业组平行志愿,每个院校或院校专业组志愿设 6 个专业志愿及 1 个“专业服从”志愿。
		有调剂
		第 1 顺序位置既可选择平行组中的院校专业组填报,也可选择非平行组中的院校填报; 第 2 至第 45 顺序位置只能选择平行组中的院校专业组填报
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	梯度志愿

志愿批次	参考数据	具体内容
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6月26日8:00-6月27日17:00(2025年)
本科提前批 (平行组)	包含院校 平行组 统考/联考/校考 投档方式 填报时间 征集志愿	采用全省统考成绩录取的院校(专业)原则上安排在平行组。 平行组按“院校专业组”模式编制计划,根据全省统考6个科类所对应的招生专业使用统考专业成绩不同,将平行组分为若干招生专业类别,其中音乐类分为音乐表演类(声乐)、音乐表演类(器乐)、音乐教育类(声乐主项)、音乐教育类(器乐主项)4个招生专业类别,表(导)演类分为服装表演类、戏剧影视表演类、戏剧影视导演类3个招生专业类别。对于器种、唱法、舞种等要求不同的专业,高校应单设院校专业组。对于招生高校要求按历史类、物理类分列计划录取的专业,应按首选科目分列院校专业组计划。
		本科提前批设45个院校专业组平行志愿,每个院校或院校专业组志愿设6个专业志愿及1个“专业服从”志愿
		有调剂
		第1顺序位置既可选择平行组中的院校专业组填报,也可选择非平行组中的院校填报;
		第2至第45顺序位置只能选择平行组中的院校专业组填报。
		统考
		平行志愿
		平行志愿2024年-2025年新艺考投档:(专业6大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类; 专业分*0.7+文化分*0.3 播音与主持类: 专业分+文化分
		6月29日8:00-7月2日17:00(2025年)
		第一次:7月16日8:00-17:00(2025年)

志愿批次	参考数据	具体内容
		第二次：7月20日8:00-17:00（2025年）
高职专科批	包含院校	采用全省统考成绩录取的专科院校（专业）和采用省际联考成绩录取的戏曲类专科专业均安排在本批次。高职专科批采取平行组志愿模式，计划编制办法与本科提前批平行组相同。其中戏曲类专科专业分戏曲类（京剧器乐）、戏曲类（地方剧种器乐）、戏曲类（戏曲作曲）、戏曲类（京昆表演）、戏曲类（地方剧种表演）、戏曲类（戏曲舞台监督）、戏曲类（戏曲形体）和戏曲类（戏曲导演）8个招生专业类别。
	志愿数量	设30个院校专业组平行志愿，每个院校或院校专业组志愿设6个专业志愿及1个“专业服从”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024年-2025年新艺考投档：（专业6大类别）音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类：专业分*0.7+文化分*0.3 播音与主持类：专业分+文化分
	填报时间	8月4日8:00-8月6日17:00（2025年）
体育本科提前批	征集志愿	第一次：8月13日8:00-17:00（2025年） 第二次：8月18日8:00-17:00（2025年）
	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组
	志愿数量	包括公费师范生（含优师专项）体育类专业。招生计划编排采用“院校专业组”模式，设置45个院校专业组，每个院校专业组志愿下设6个专业志愿和1个“专业服从”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分

志愿批次	参考数据	具体内容
	体考项目设置	素质 150 分：100 米(90 分)、五米三向折返跑(60 分) ;辅助技术 50 分：篮球往返运球单手低手投篮、排球传球垫球、足球绕杆射门、游泳，任选-项；专项 100 分-田径、足球、篮球、排球、武术、游泳、体操、艺术体操(女)健美操、跆拳道、乒乓球、羽毛球、网球，任选一项；满分 300 分
	征集志愿	1 次征集
体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组
	志愿数量	包括体育类本科院校专业。招生计划编排采用院校专业组模式，设置 45 个院校专业组，每个院校专业组志愿下设 6 个专业志愿和 1 个“专业服从”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分
	体考项目设置	素质 150 分：100 米(90 分)、五米三向折返跑(60 分) ;辅助技术 50 分：篮球往返运球单手低手投篮、排球传球垫球、足球绕杆射门、游泳，任选-项；专项 100 分-田径、足球、篮球、排球、武术、游泳、体操、艺术体操(女)健美操、跆拳道、乒乓球、羽毛球、网球，任选一项；满分 300 分
	征集志愿	2 次征集
体育专科提前批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组
	志愿数量	为定向培养士官体育类专业。招生计划编排采用院校专业组模式，设置 30 个院校专业组平行志愿，每个院校专业组志愿下设 6 个专业志愿和 1 个“专业服从”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分
	体考项目设置	素质 150 分：100 米(90 分)、五米三向折返跑(60 分) ;辅助技术 50 分：篮球往返运球单手低手投篮、排球传球垫

志愿批次	参考数据	具体内容
体育专科批		球、足球绕杆射门、游泳，任选一项；专项 100 分-田径、足球、篮球、排球、武术、游泳、体操、艺术体操(女)健美操、跆拳道、乒乓球、羽毛球、网球，任选一项；满分 300 分
	征集志愿	1 次征集
	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组
	志愿数量	包括高职专科批所有院校体育类专业。计划编排采用院校专业组模式，设置 30 个院校专业组平行志愿，每个院校专业组志愿下设 6 个专业志愿和 1 个“专业服从”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分
	体考项目设置	素质 150 分：100 米(90 分)、五米三向折返跑(60 分)；辅助技术 50 分：篮球往返运球单手低手投篮、排球传球垫球、足球绕杆射门、游泳，任选一项；专项 100 分-田径、足球、篮球、排球、武术、游泳、体操、艺术体操(女)健美操、跆拳道、乒乓球、羽毛球、网球，任选一项；满分 300 分
	征集志愿	2 次征集

四、2025 年投档说明

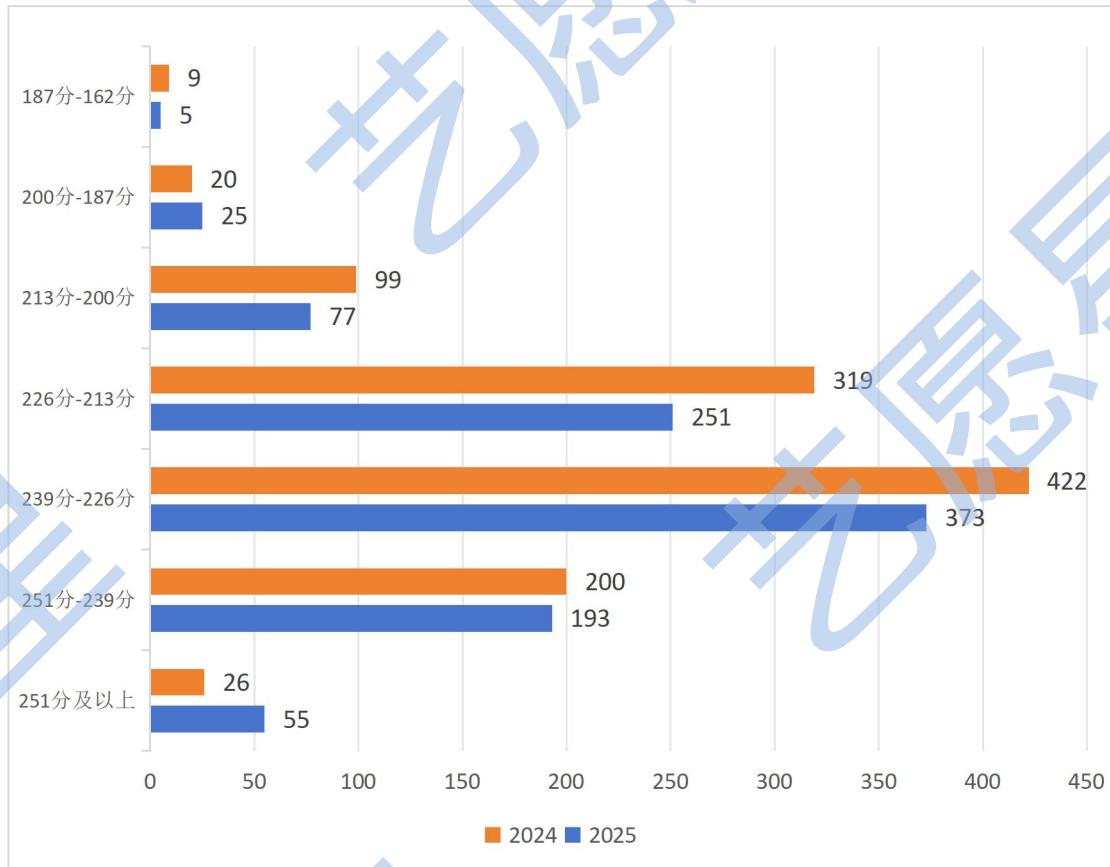
专业	满分	投档规则
播音与主持类	300	专业分+文化分
音乐类	300	专业分*0.7+文化分*0.3
书法类	300	专业分*0.7+文化分*0.3
舞蹈类	300	专业分*0.7+文化分*0.3
美术与设计类	300	专业分*0.7+文化分*0.3
表(导)演类	300	专业分*0.7+文化分*0.3
体育类	300	专业分+文化分

专业	满分	投档规则
戏曲类	300	
音乐表演(声乐)	300	专业分*0.7+文化分*0.3
音乐表演(器乐)	300	专业分*0.7+文化分*0.3
音乐教育(声乐)	300	专业分*0.7+文化分*0.3
音乐教育(器乐)	300	专业分*0.7+文化分*0.3
戏剧影视导演	300	专业分*0.7+文化分*0.3
戏剧影视表演	300	专业分*0.7+文化分*0.3
服装表演	300	专业分*0.7+文化分*0.3
文化分满分: 750		

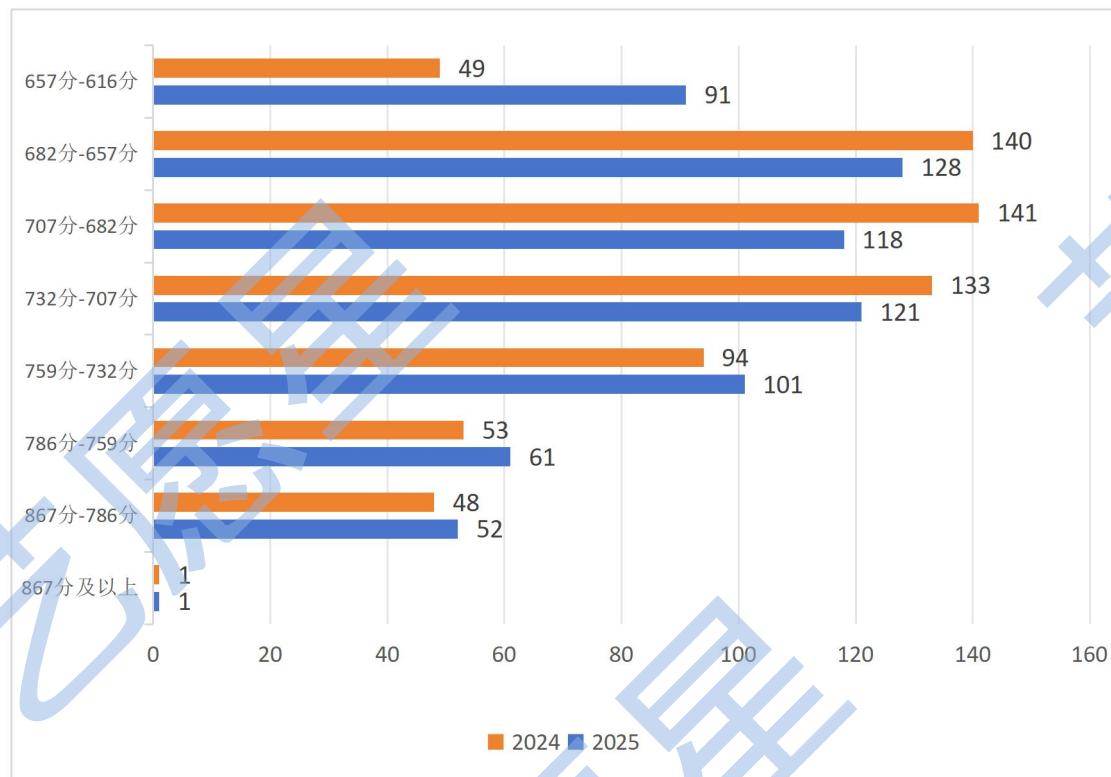
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、播音与主持类

播音与主持类专业分本科+专科近两年在 239 分-226 分的较多，分别占比：2025 年 38.10%、2024 年 38.54%。

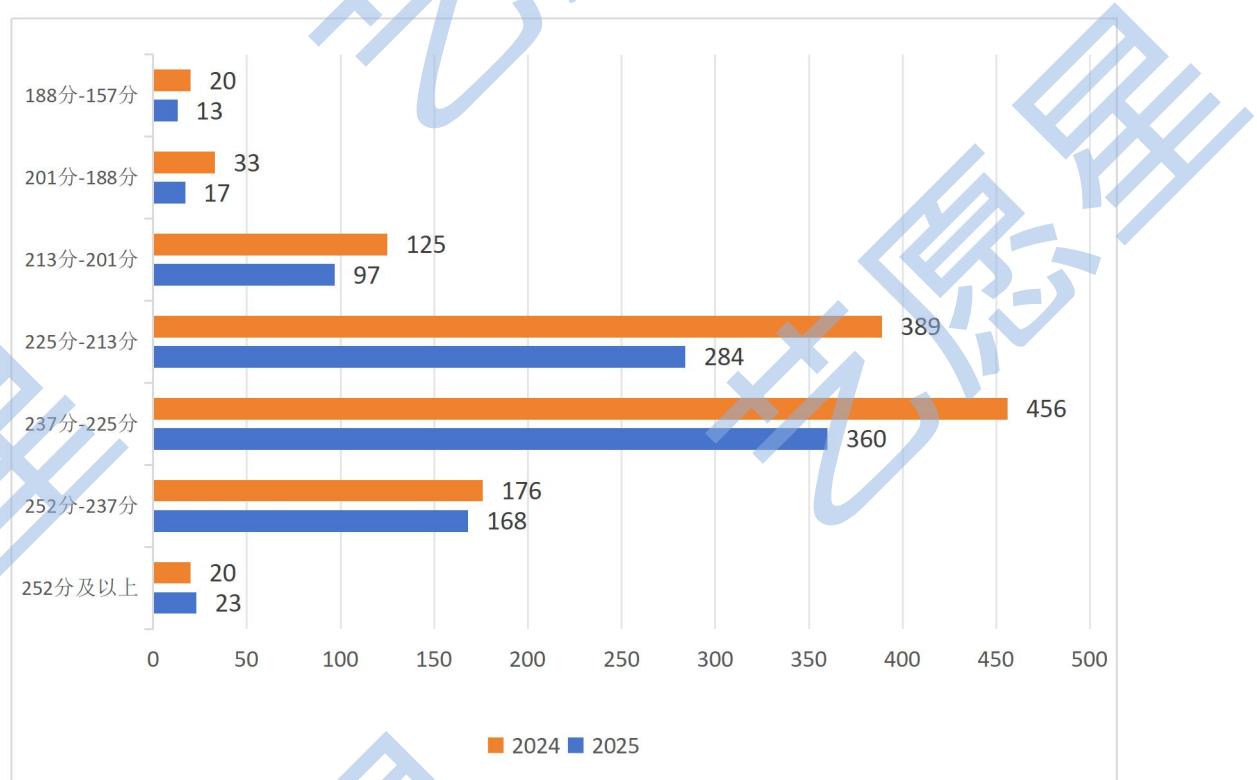


播音与主持类综合分本科近两年在 682 分-657 分的较多, 分别占比: 2025 年 19.02%、2024 年 21.24%。

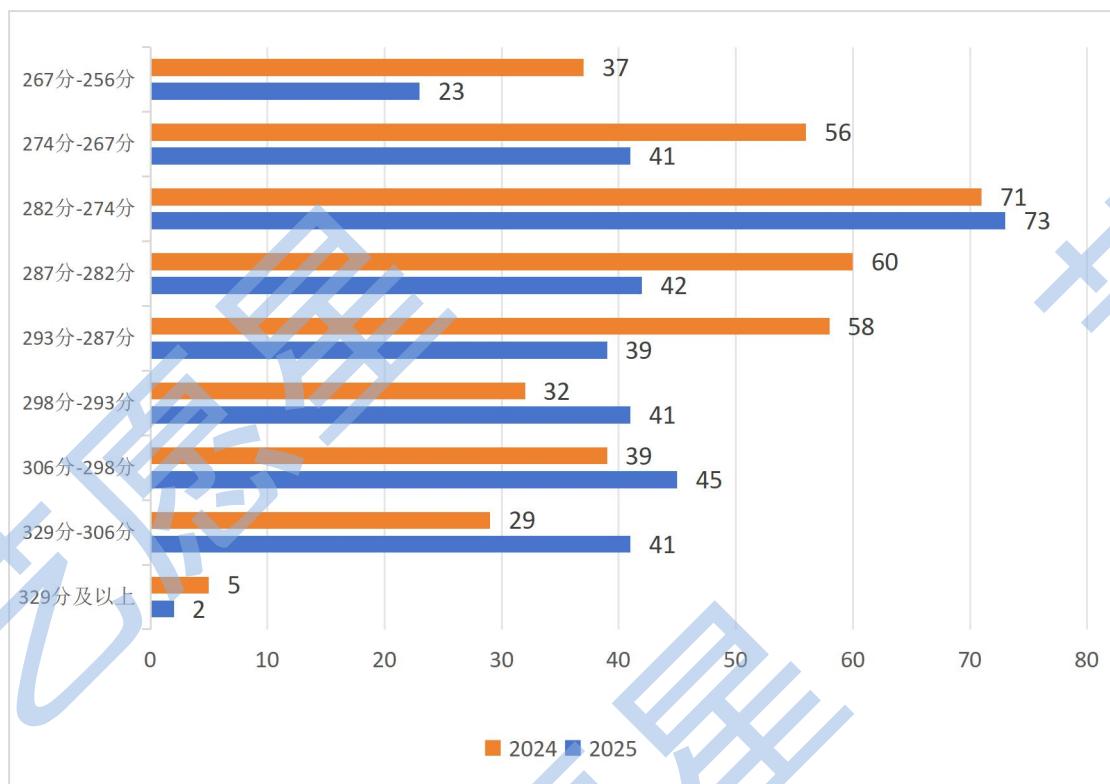


2、书法类

书法类专业分本科+专科近两年在 237 分-225 分的较多, 分别占比: 2025 年 37.42%、2024 年 37.41%。

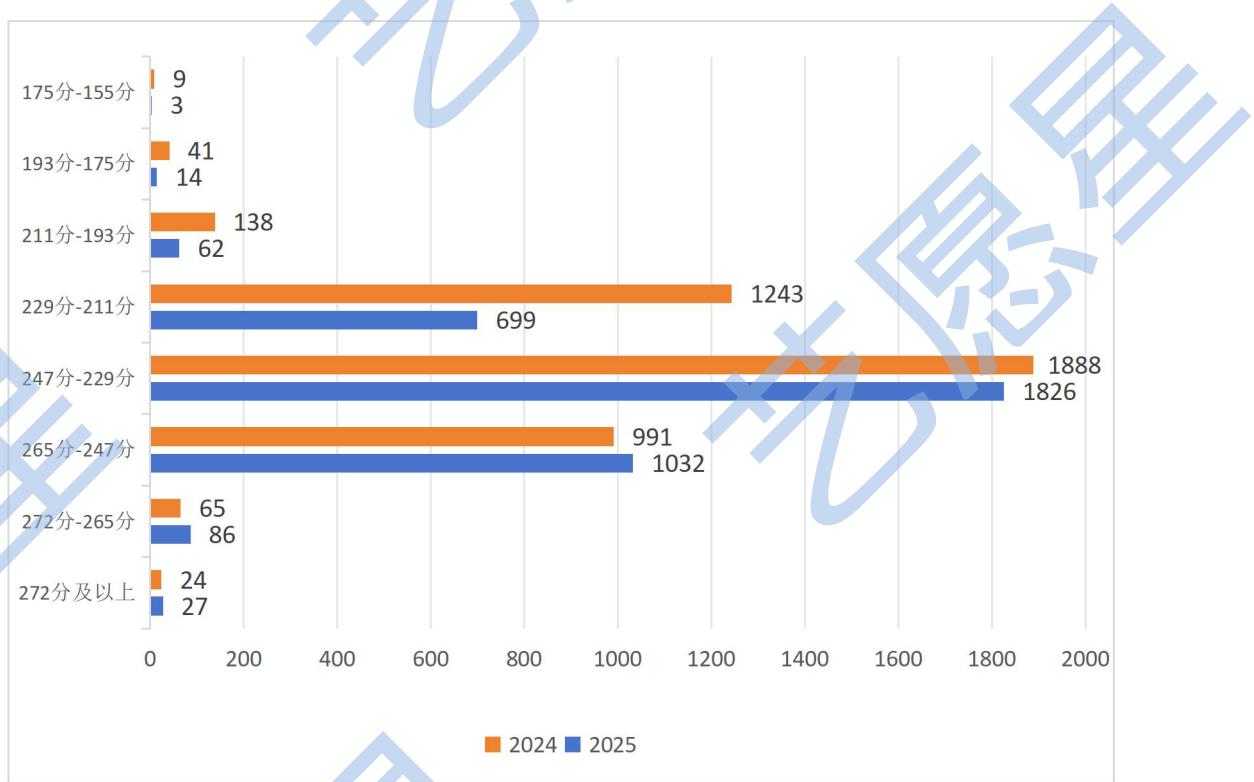


书法类综合分本科近两年在 282 分-274 分的较多，分别占比：2025 年 21.04%、2024 年 18.35%。

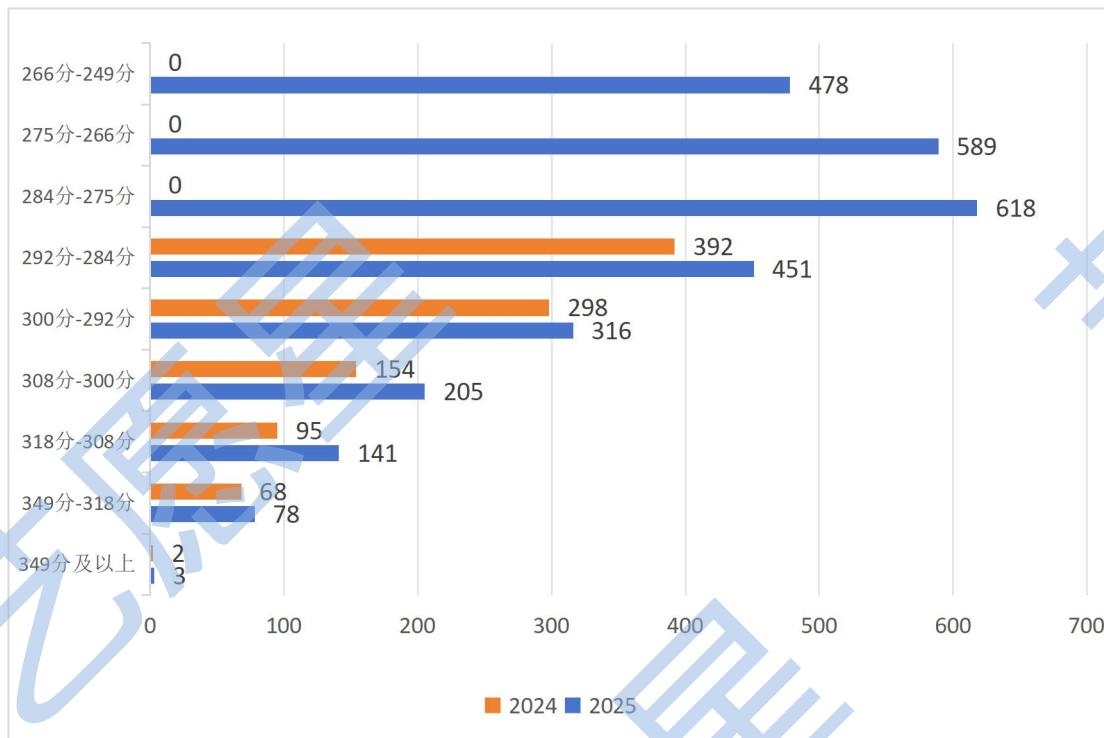


3、舞蹈类

舞蹈类专业分本科+专科近两年在 247 分-229 分的较多，分别占比：2025 年 48.71%、2024 年 42.92%。

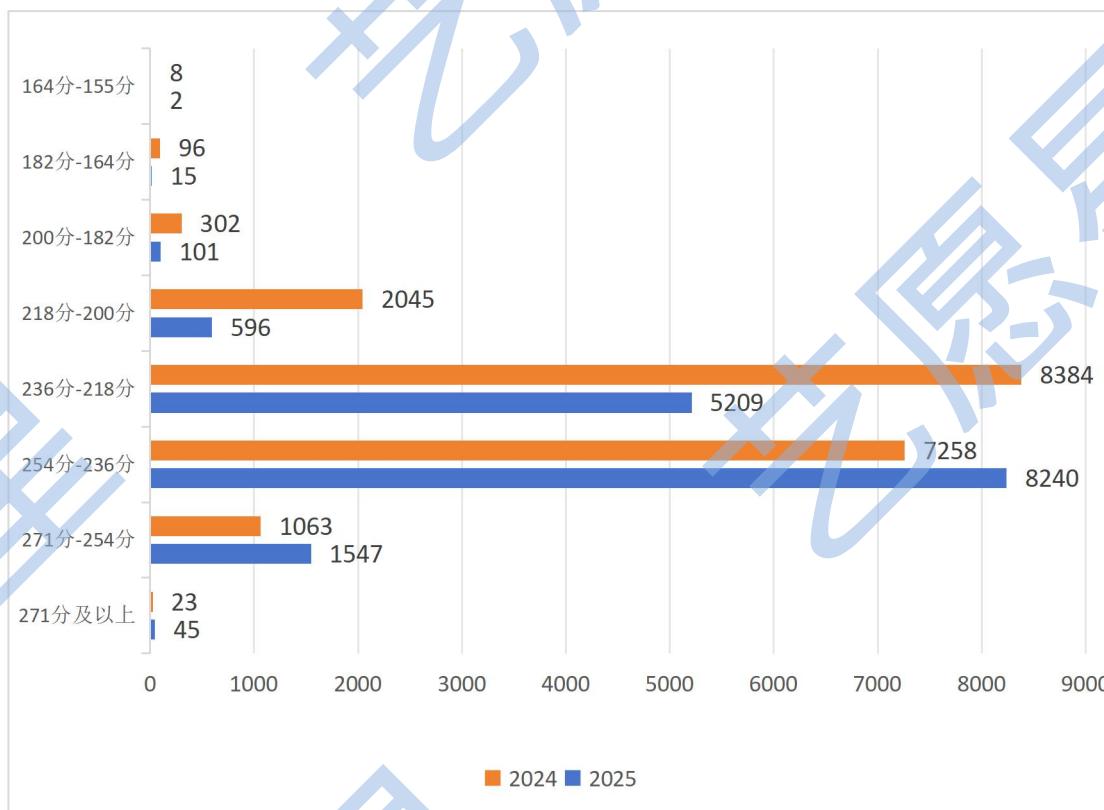


舞蹈类综合分本科 2025 年在 284 分-275 分的较多, 2024 年在 292 分-284 分的较多, 分别占比: 2025 年 21.47%、2024 年 38.85%。

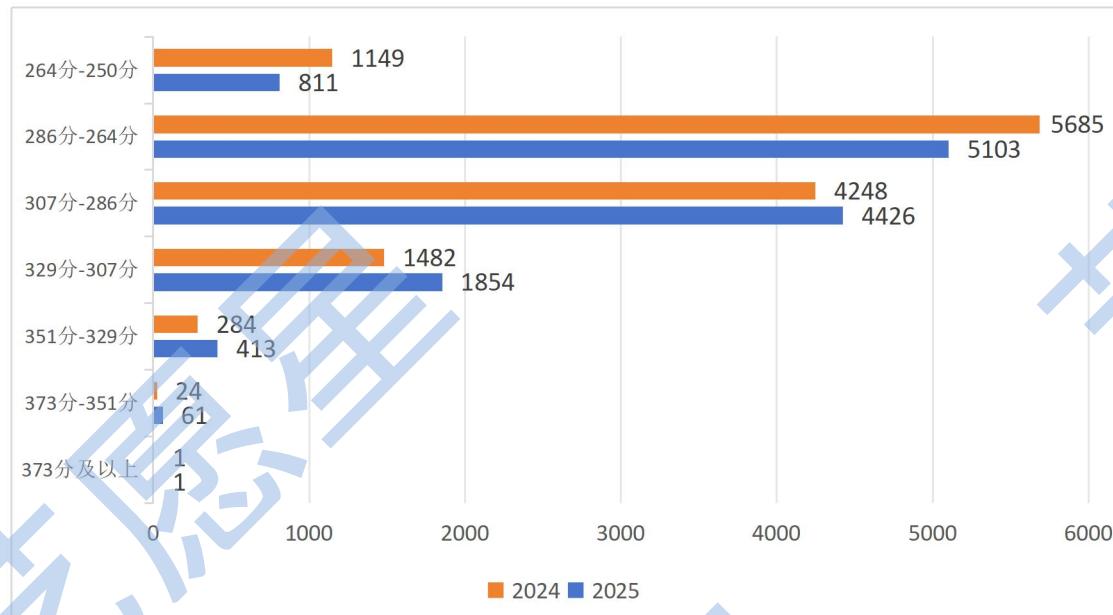


4、美术与设计类

美术与设计类专业分本科+专科近两年在 254 分-236 分的较多, 分别占比: 2025 年 52.30%、2024 年 37.84%。

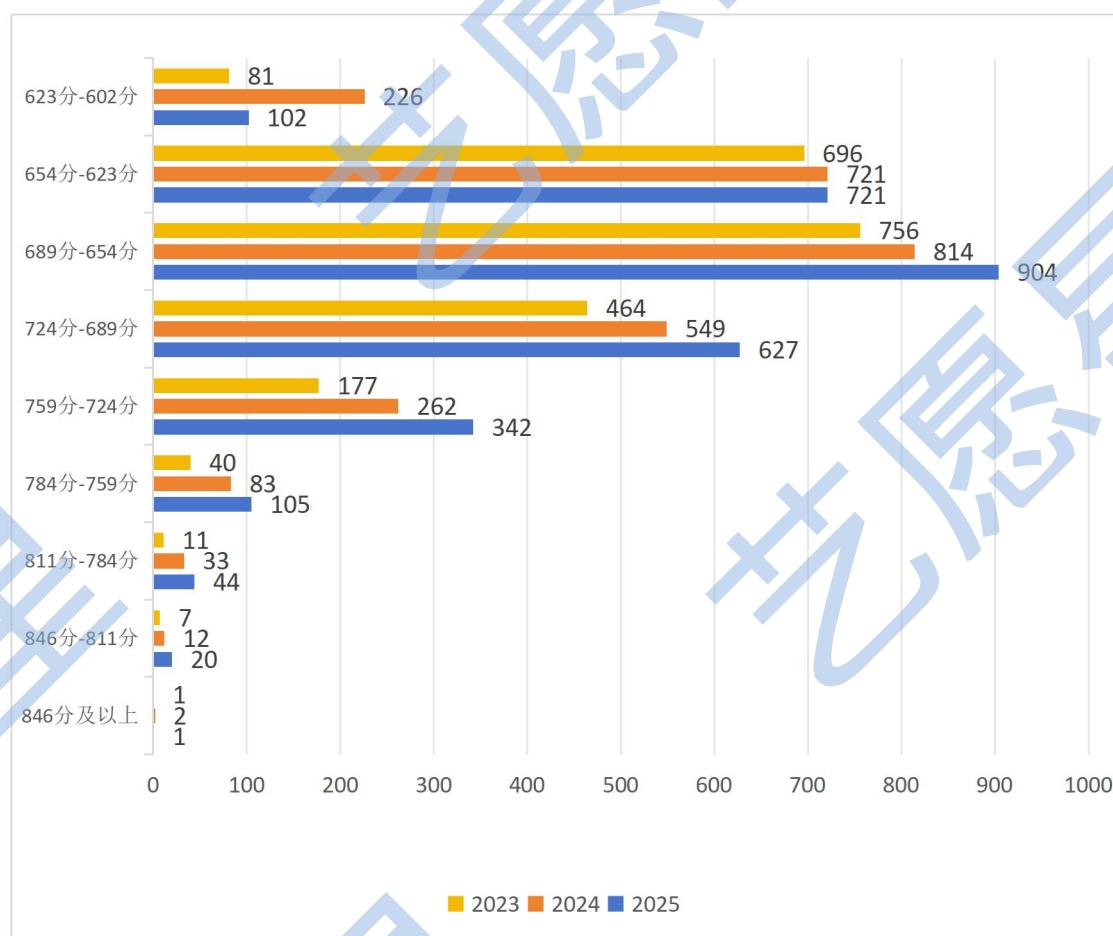


美术与设计类综合分本科近两年在 286 分-264 分的较多, 分别占比: 2025 年 40.28%、2024 年 44.16%。

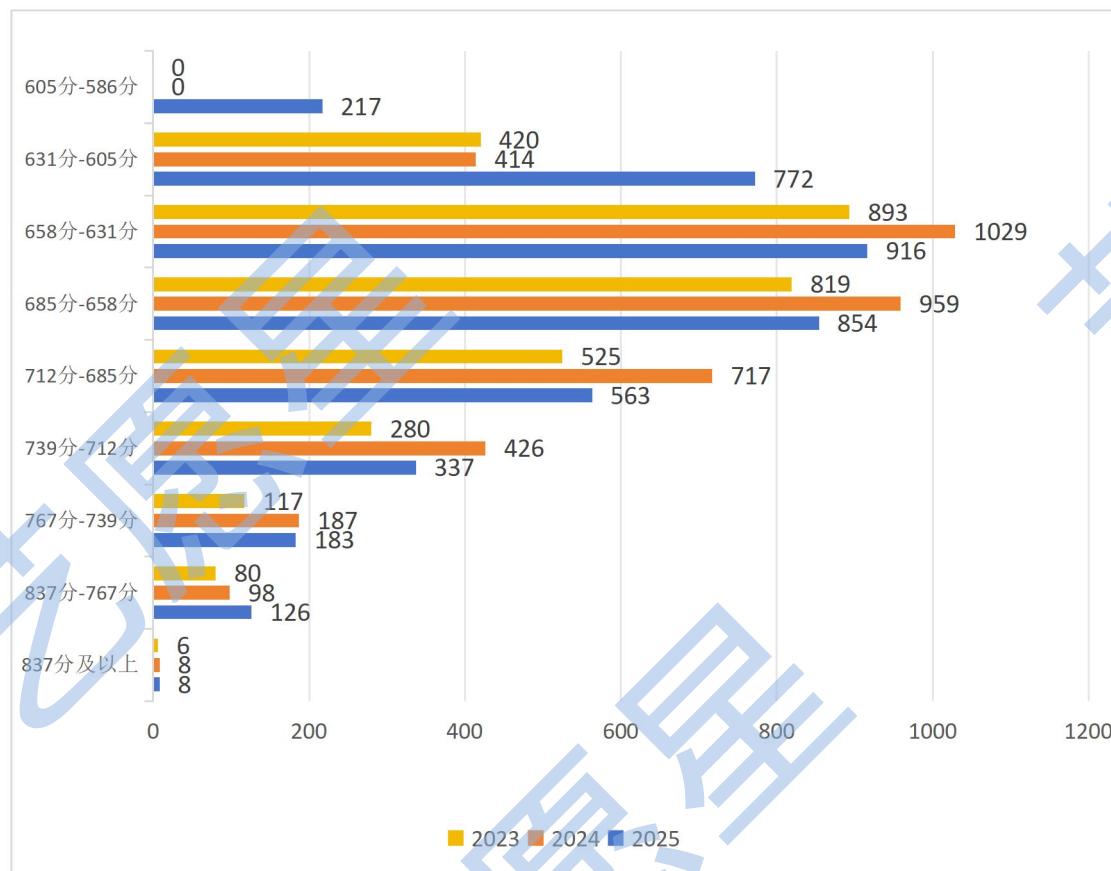


5、体育类

体育类综合分本科历史近三年在 689 分-654 分的较多, 分别占比: 2025 年 31.54%、2024 年 30.13%、2023 年 33.86%。

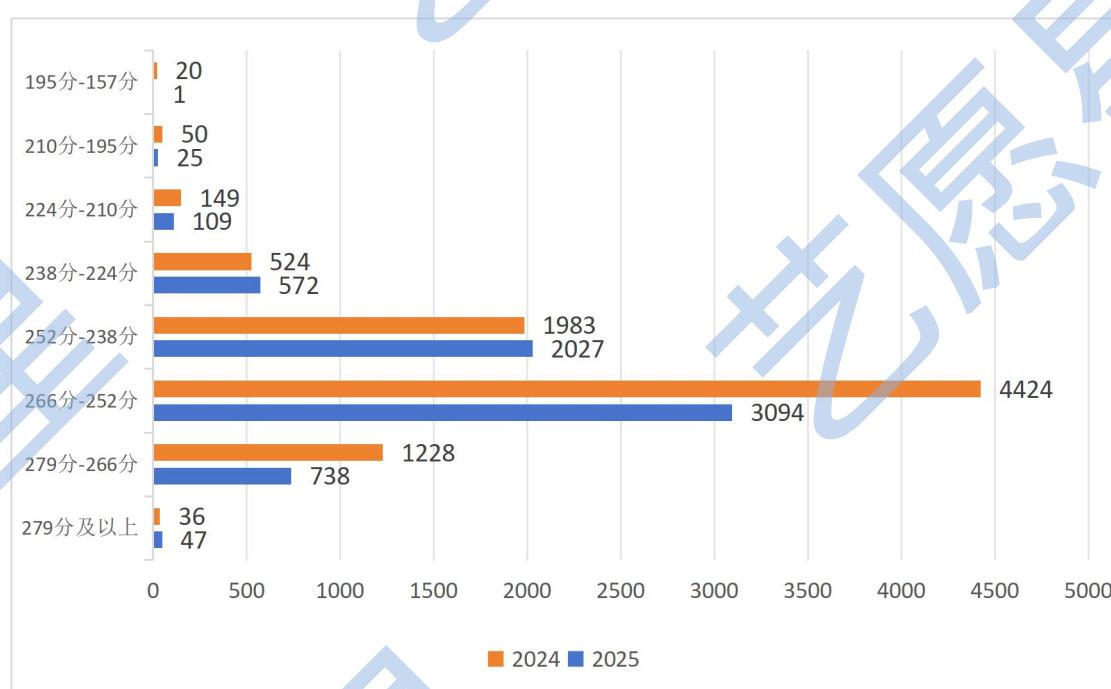


体育类综合分本科物理近三年在 658 分-631 分的较多，分别占比：2025 年 23.04%、2024 年 26.81%、2023 年 28.44%。

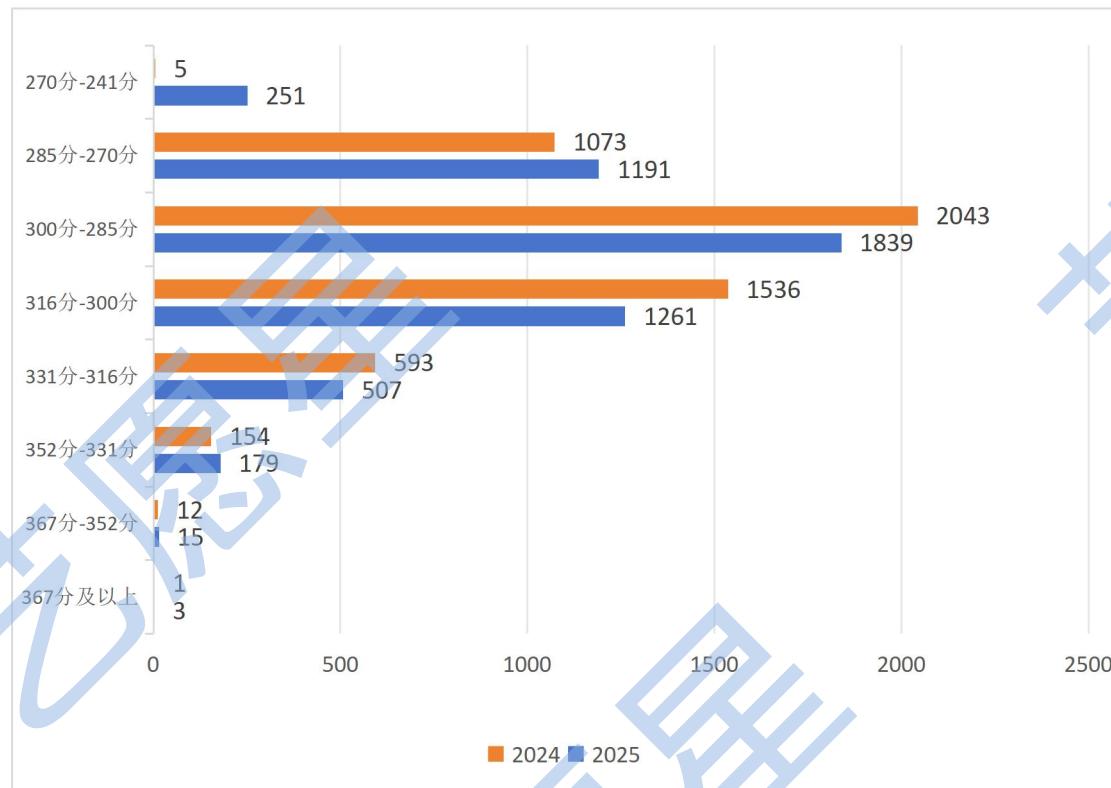


6、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)专业分本科+专科近两年在 266 分-252 分的较多，分别占比：2025 年 46.79%、2024 年 52.58%。

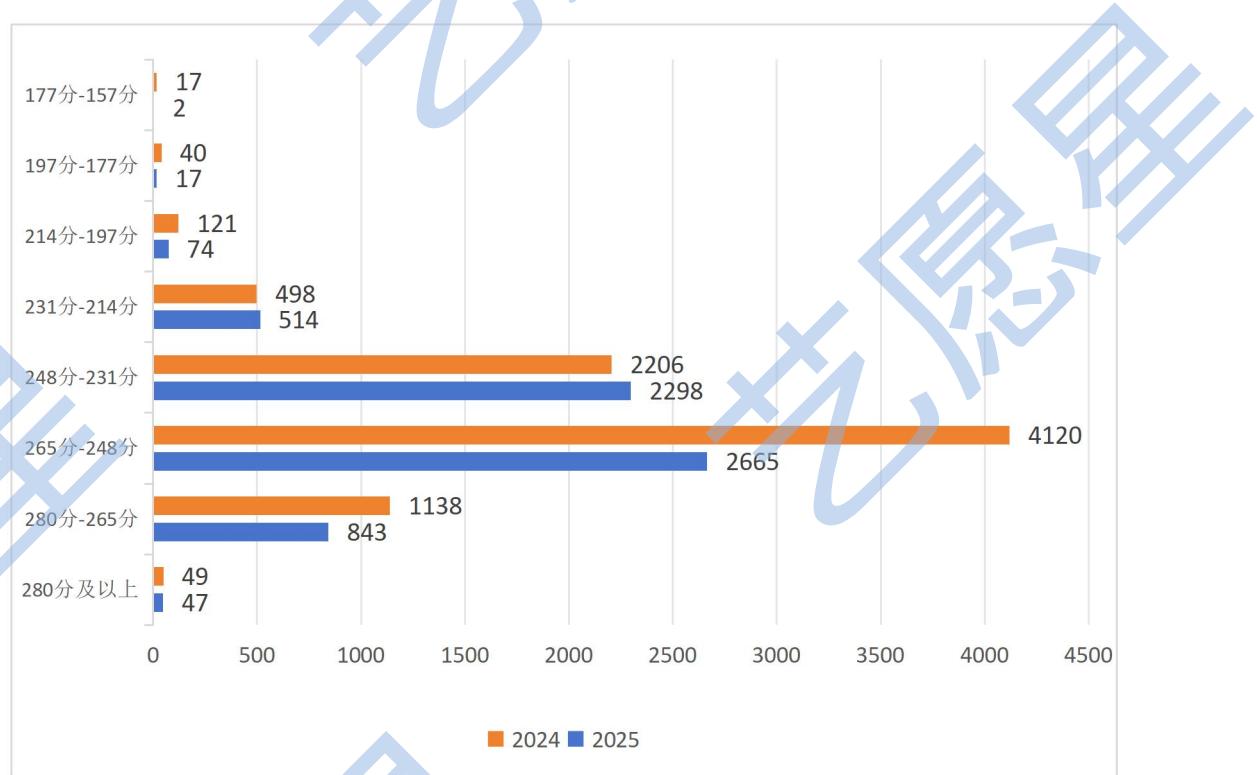


音乐表演(声乐)综合分本科近两年在 300 分-285 分的较多, 分别占比: 2025 年 35.06%、2024 年 37.71%。

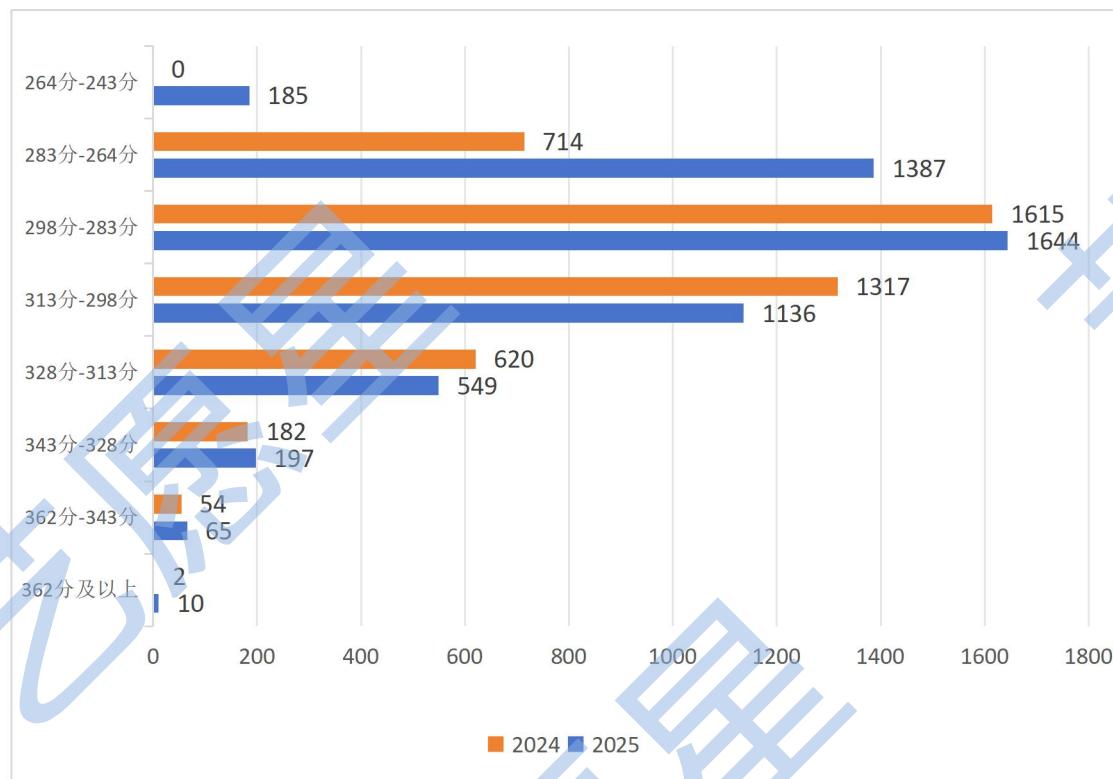


7、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)专业分本科+专科近两年在 265 分-248 分的较多, 分别占比: 2025 年 41.25%、2024 年 50.31%。

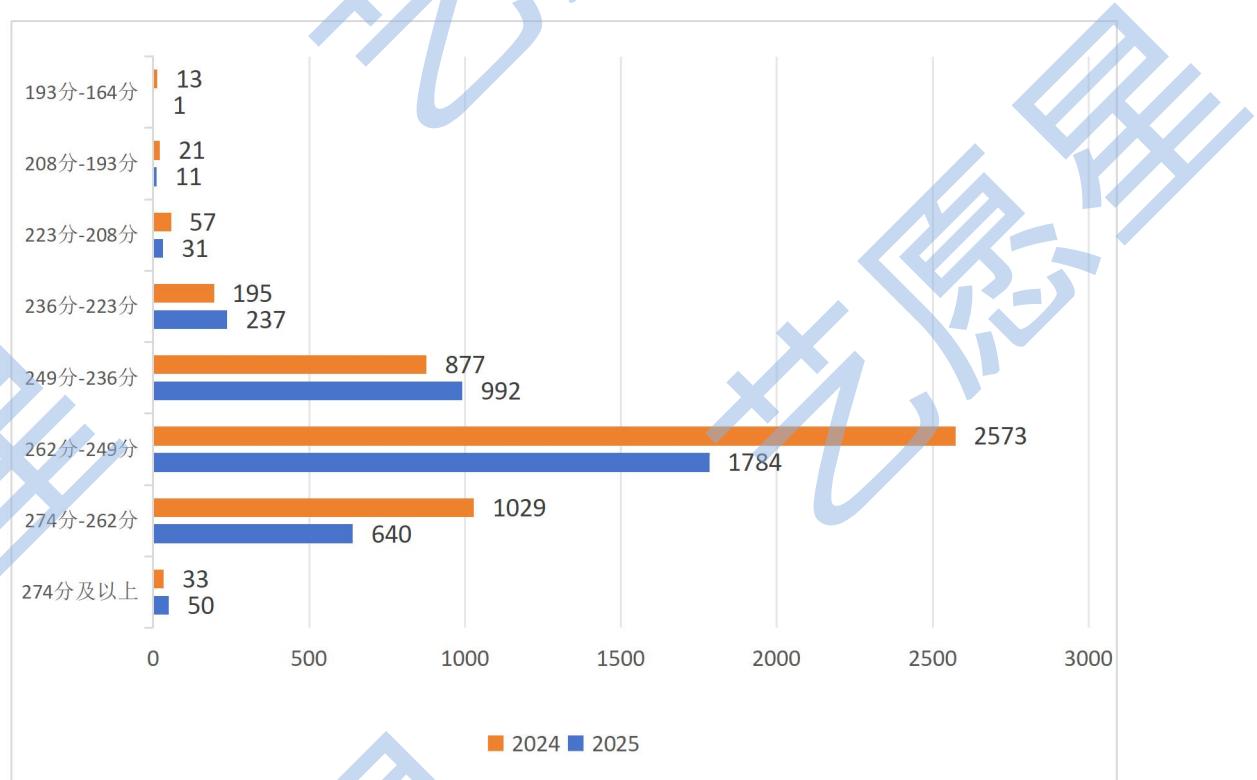


音乐表演(器乐)综合分本科近两年在 298 分-283 分的较多, 分别占比: 2025 年 31.78%、2024 年 35.86%。

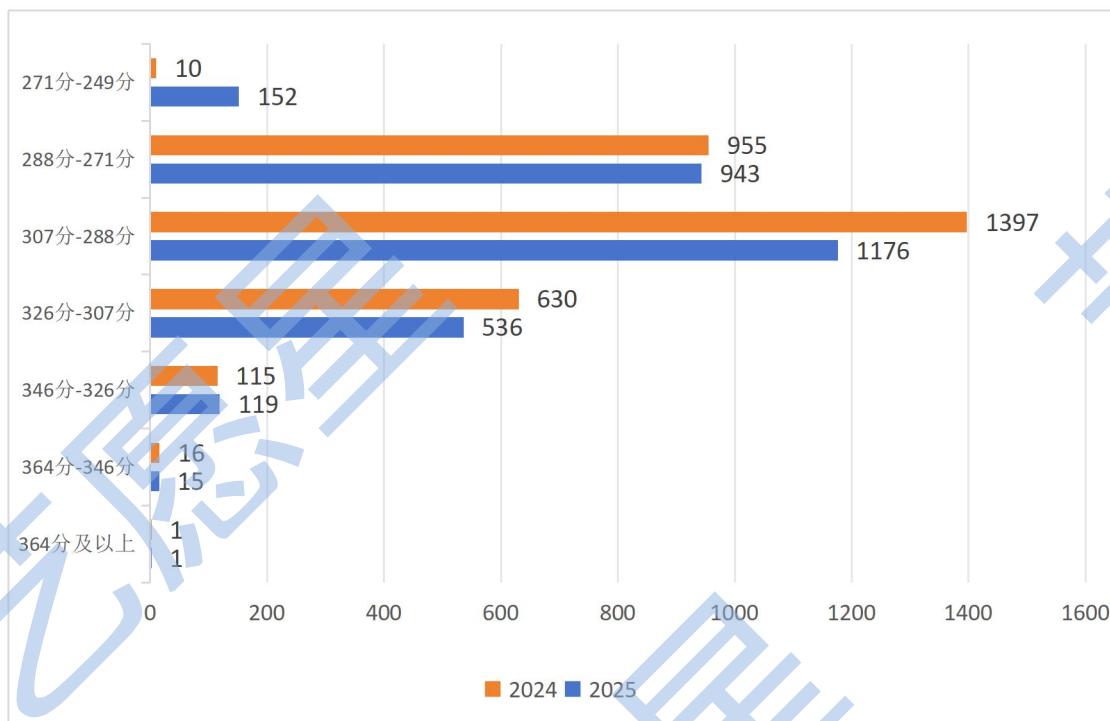


8、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)专业分本科+专科近两年在 262 分-249 分的较多, 分别占比: 2025 年 47.62%、2024 年 53.63%。

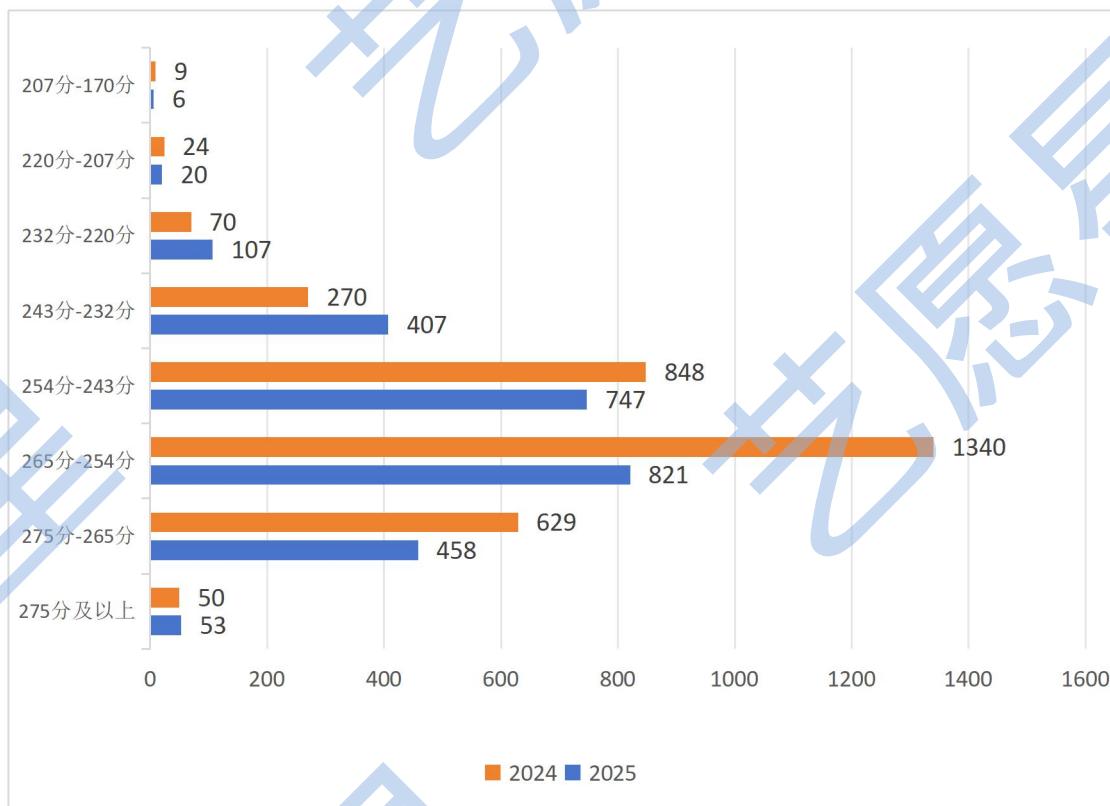


音乐教育(声乐)综合分本科近两年在 307 分-288 分的较多, 分别占比: 2025 年 39.97%、2024 年 44.72%。

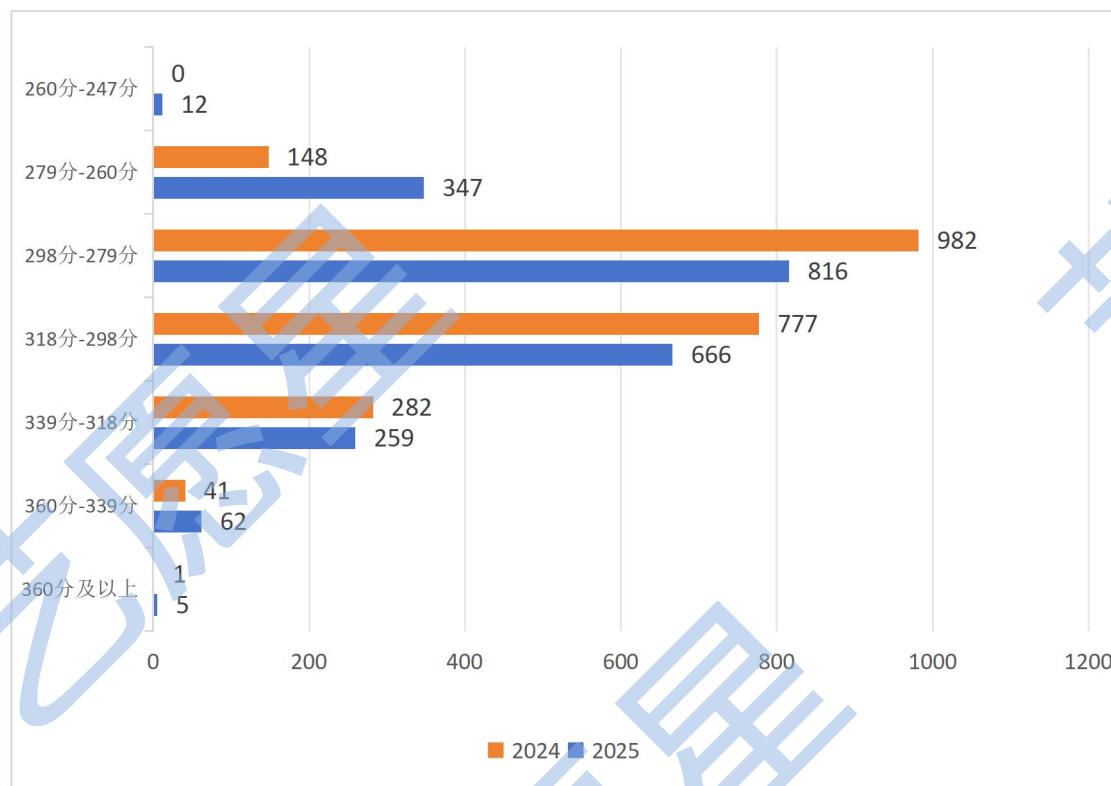


9、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)专业分本科+专科近两年在 265 分-254 分的较多, 分别占比: 2025 年 31.35%、2024 年 41.36%。

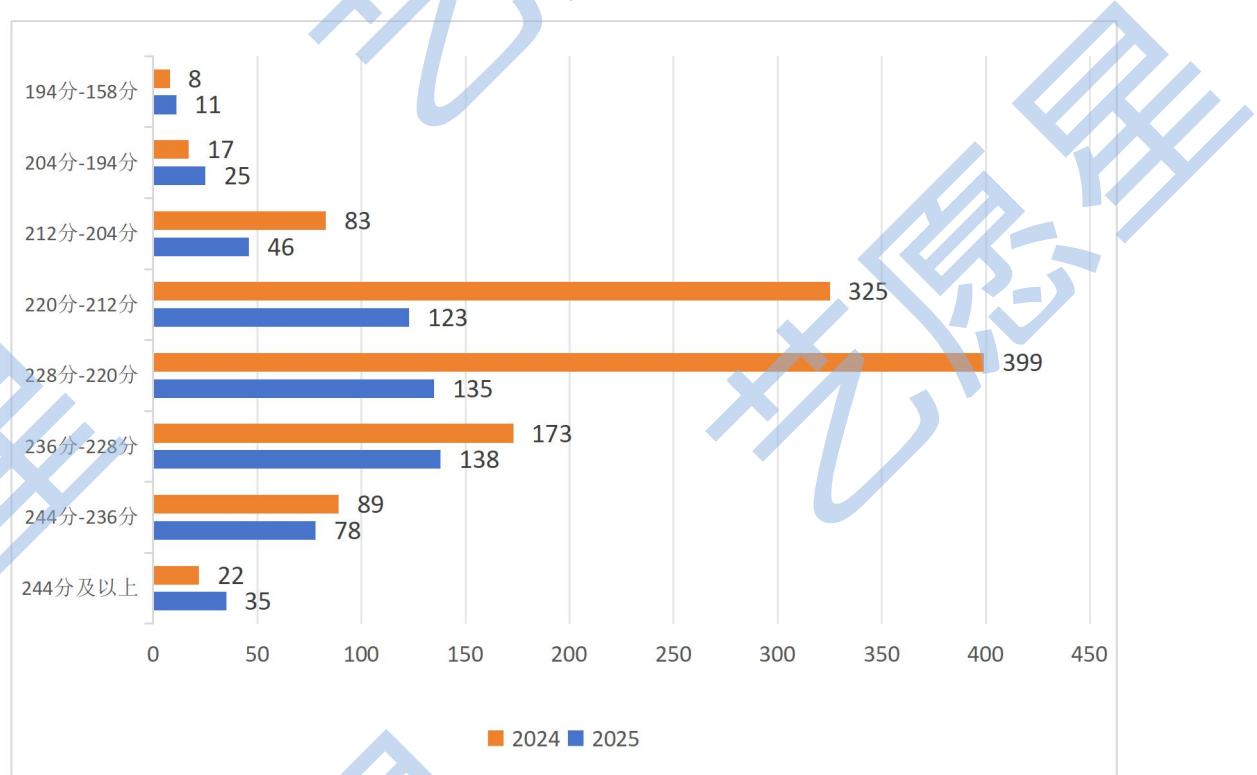


音乐教育(器乐)综合分本科近两年在 298 分-279 分的较多, 分别占比: 2025 年 37.66%、2024 年 44.02%。

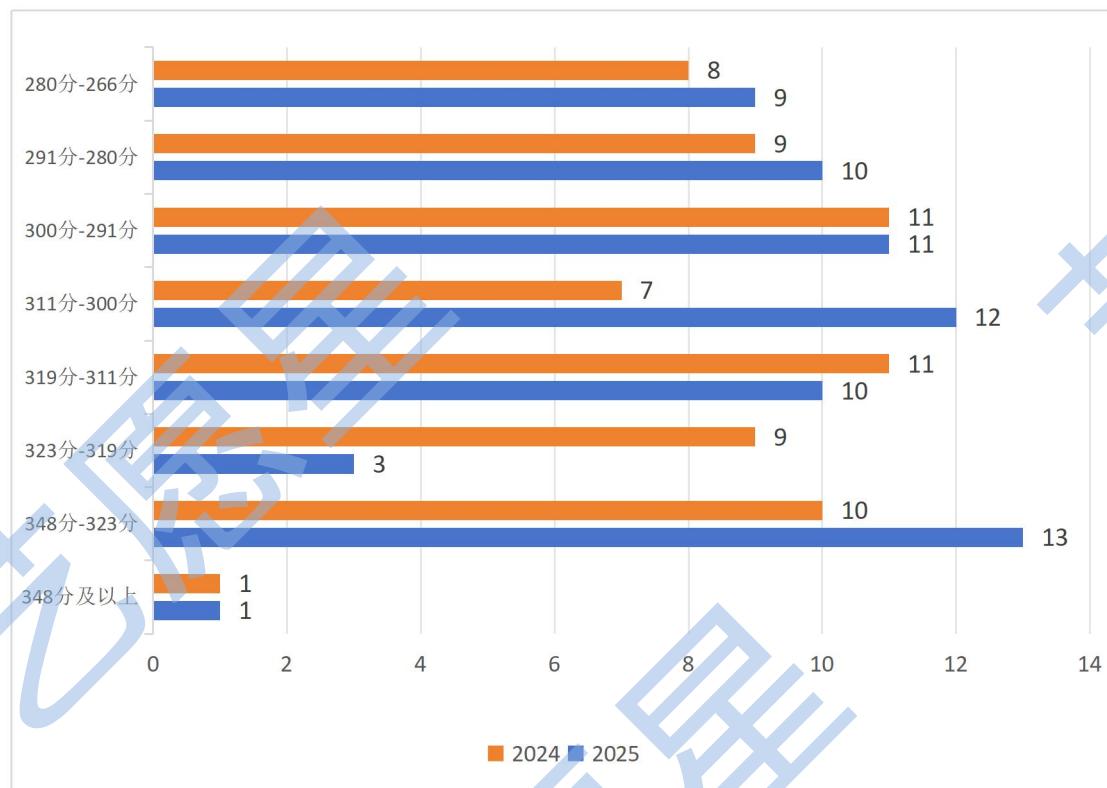


10、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科+专科近两年在 228 分-220 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.84%、2024 年 35.75%。

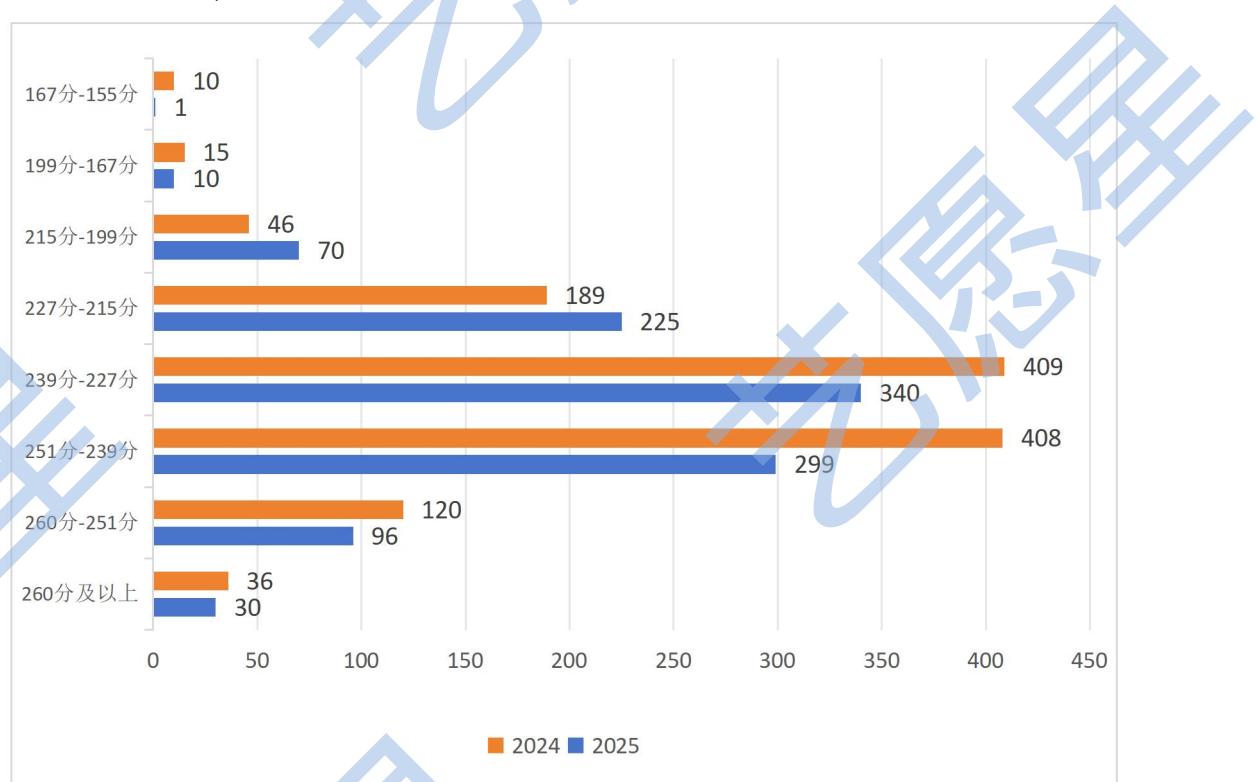


戏剧影视导演综合分本科近两年在 348 分-323 分的较多, 分别占比: 2025 年 15.15%、2024 年 16.67%。

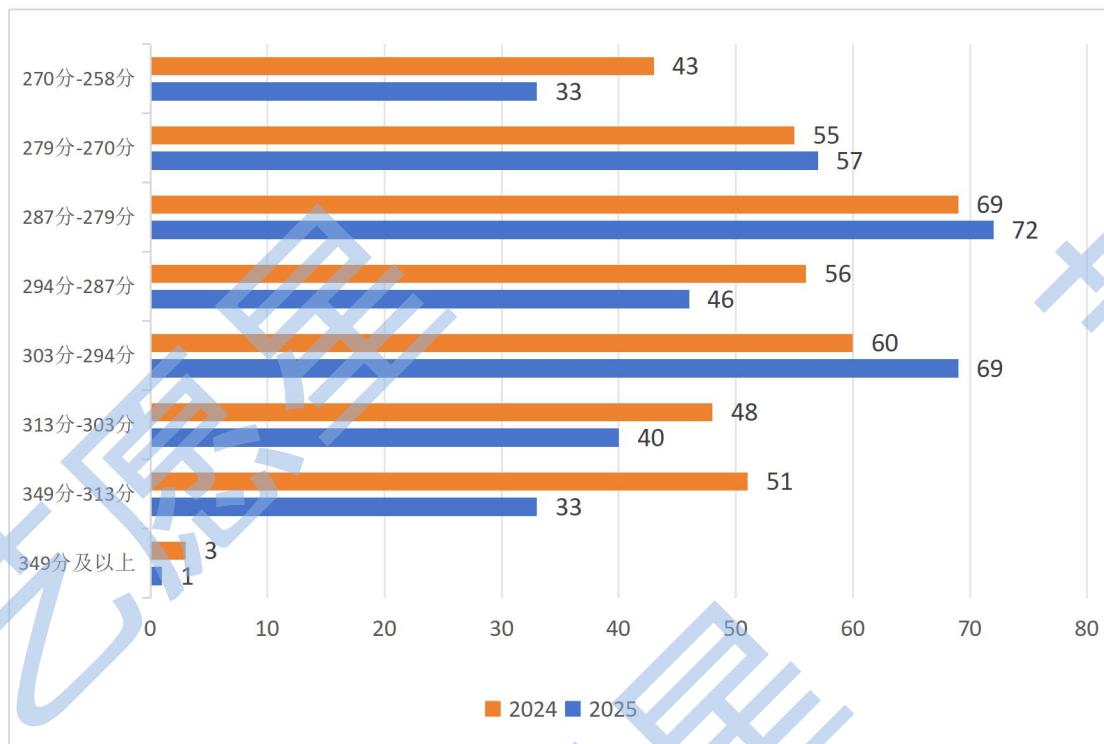


11、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分本科+专科近两年在 239 分-227 分的较多, 分别占比: 2025 年 31.75%、2024 年 33.17%。



戏剧影视表演综合分本科近两年在 287 分-279 分的较多, 分别占比: 2025 年 20.51%、2024 年 17.92%。

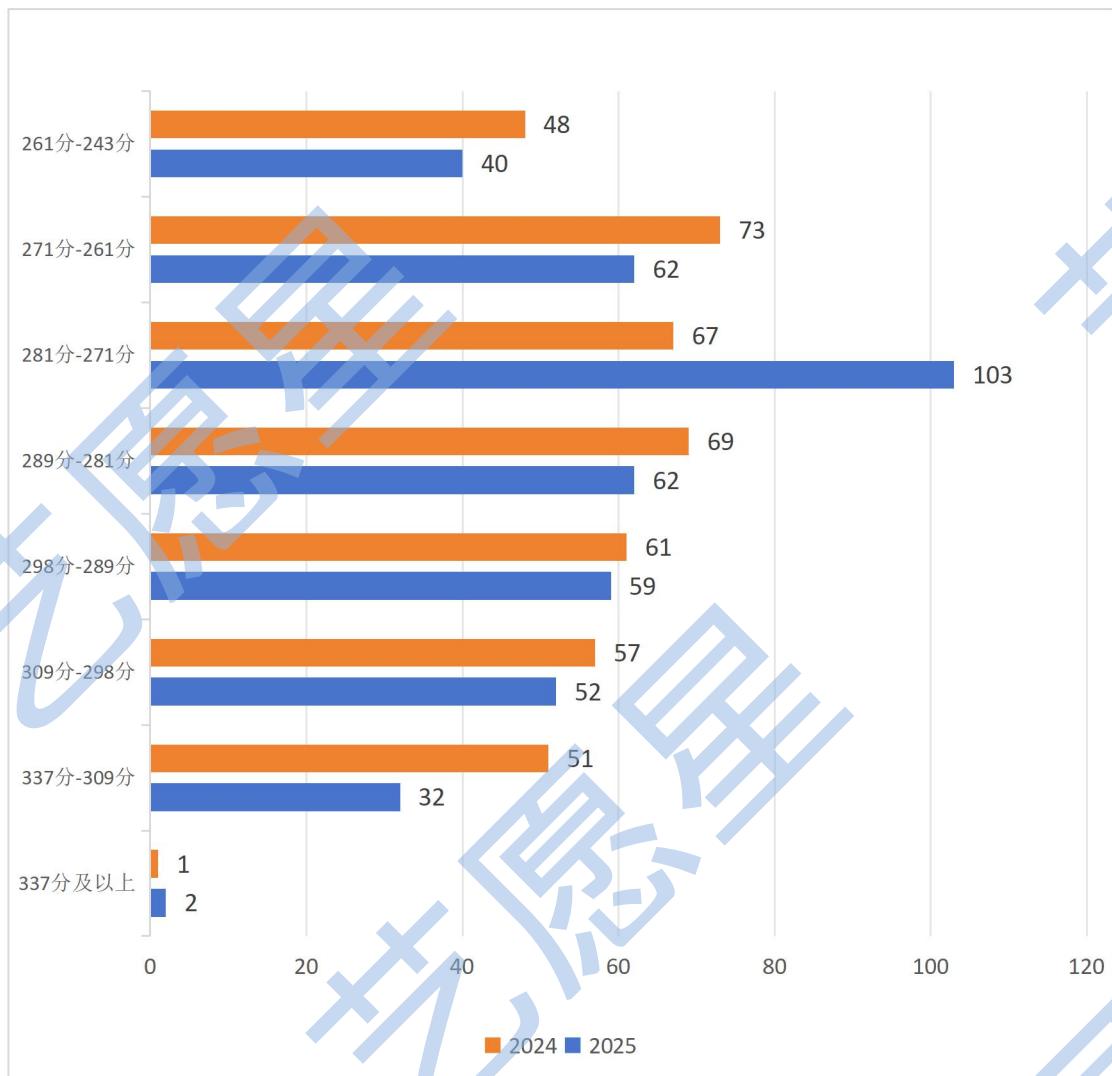


12、服装表演

服装表演专业分本科+专科近两年在 246 分-233 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.17%、2024 年 18.77%。



服装表演综合分本科近两年在 281 分-271 分的较多，分别占比：2025 年 25%、2024 年 15.69%。



六、考生录取地区分析（2025 年）

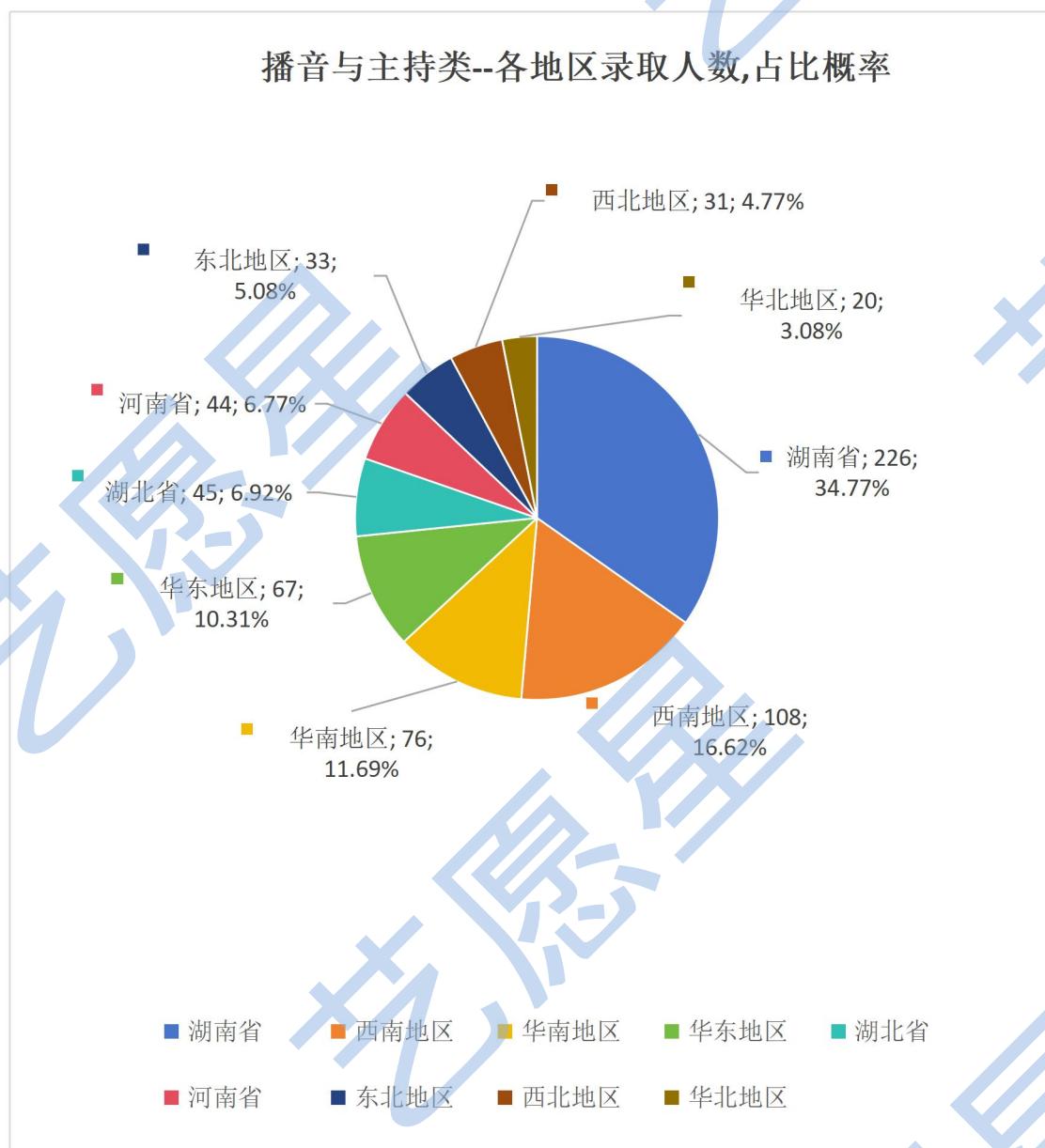
下图是湖南各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=湖南考生被各地区录取的人数/湖南考生总录取人数。

1、播音与主持类

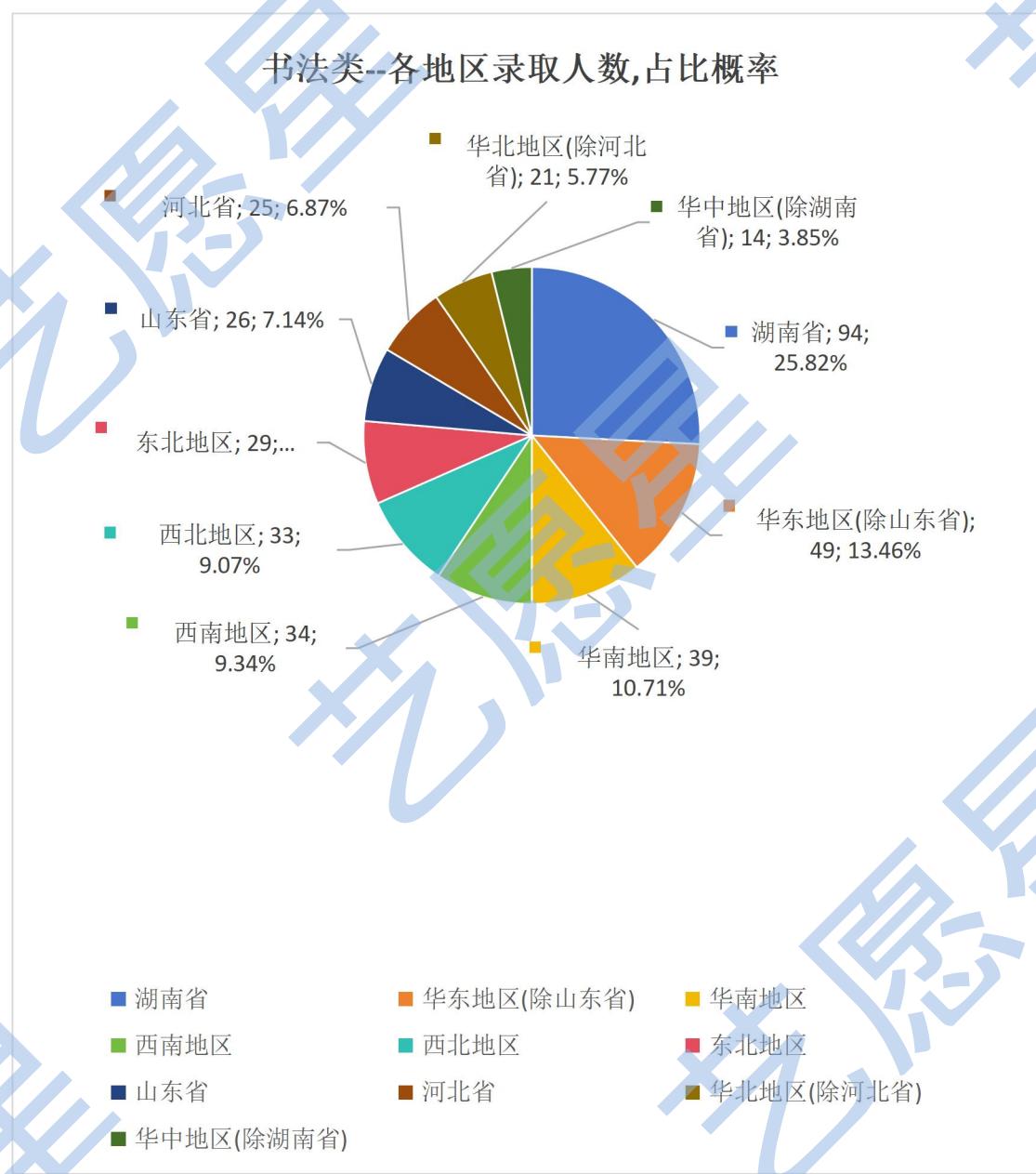
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、湖北省、河南省。湖南省录取人数是最多的，录取了 226 名考生，占比:34.77%，接近湖南省播音与主持类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 45 人，占比: 6.92%。第三名录取湖南省考生最多的是河南省，录取人数 44 人，占比: 6.77%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音与主持类--各地区录取人数,占比概率



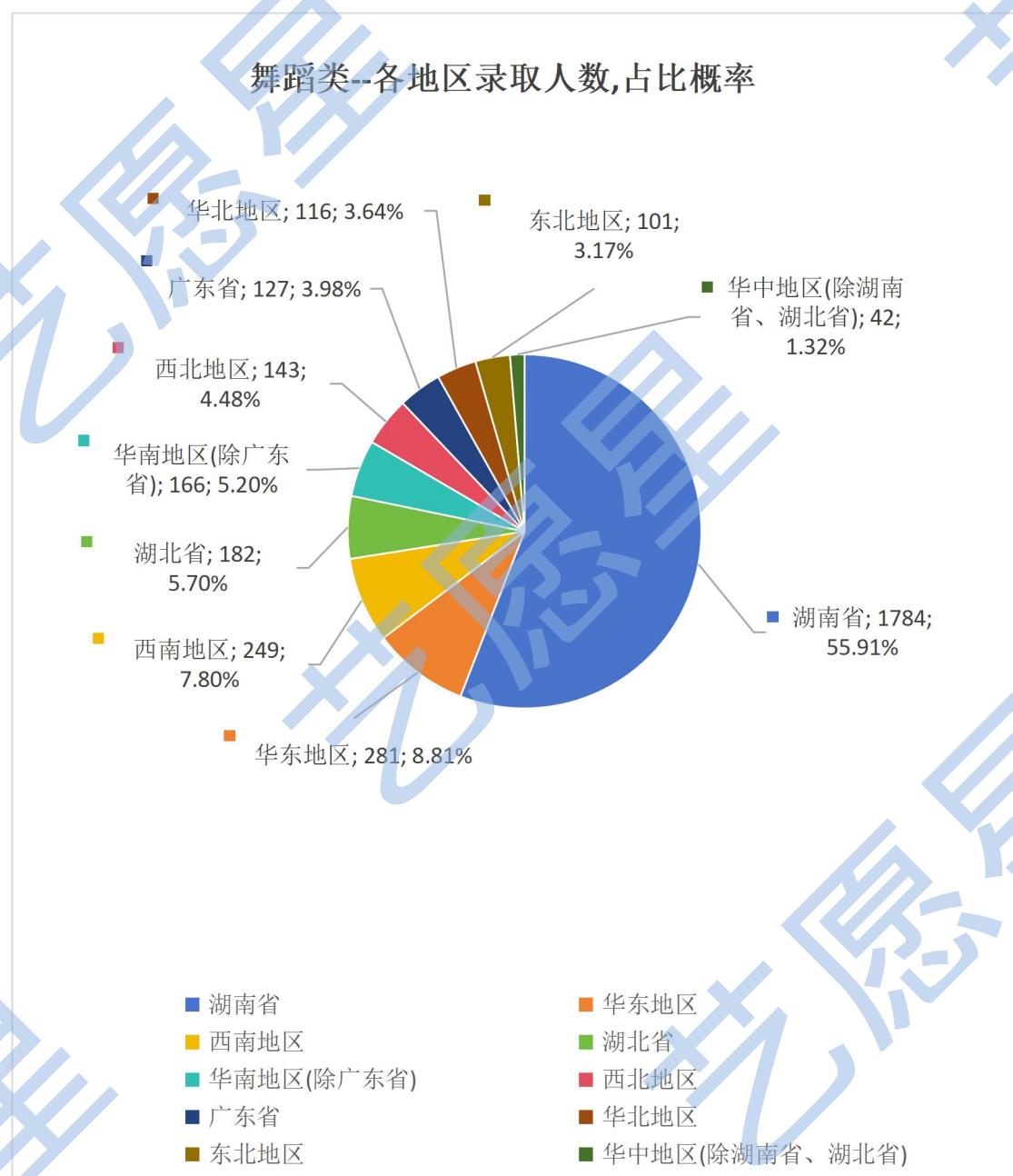
2、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、山东省、河北省。湖南省录取人数是最多的，录取了 94 名考生，占比:25.82%，接近湖南省书法类一半的考生人数。其次是山东省录取人数 26 人，占比: 7.14%。第三名录取湖南省考生最多的是河北省，录取人数 25 人，占比: 6.87%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



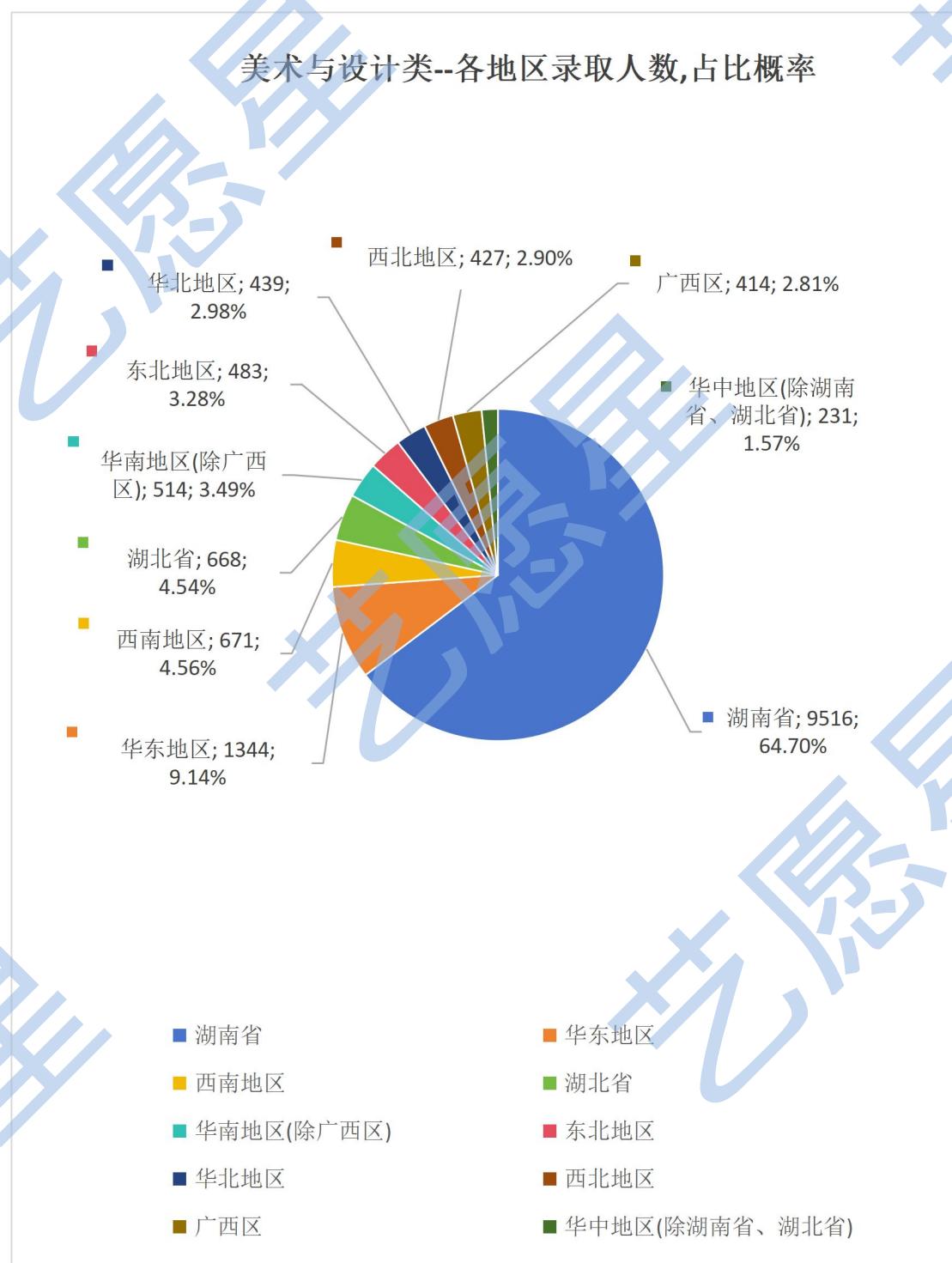
3、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、湖北省、广东省。湖南省录取人数是最多的，录取了 1784 名考生，占比:55.91%，超过湖南省舞蹈类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 182 人，占比: 5.70%。第三名录取湖南省考生最多的是广东省，录取人数 127 人，占比: 3.98%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



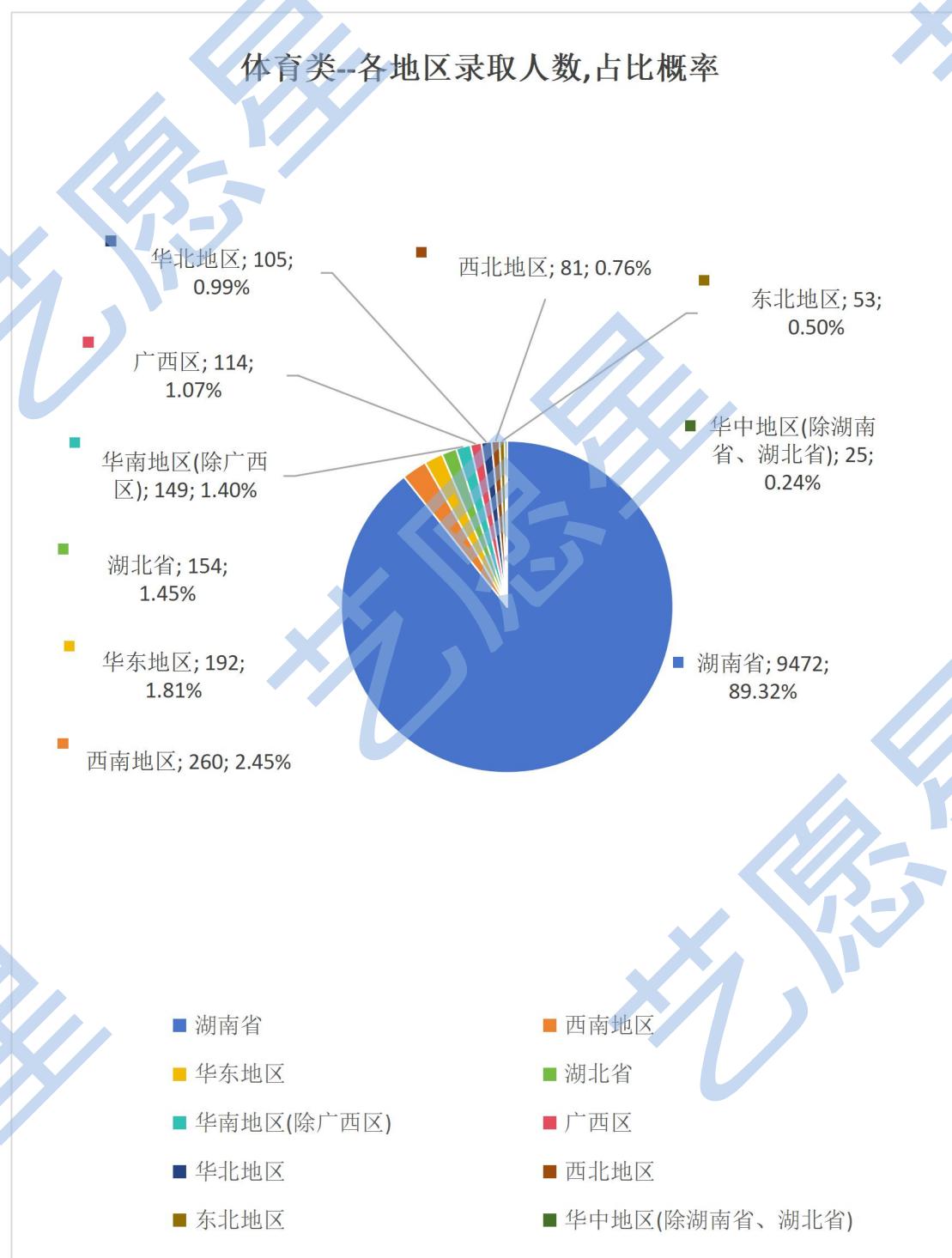
4、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、湖北省、广西区。湖南省录取人数是最多的，录取了 9516 名考生，占比:64.70%，超过湖南省美术类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 668 人，占比: 4.54%。第三名录取湖南省考生最多的是广西区，录取人数 414 人，占比: 2.81%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



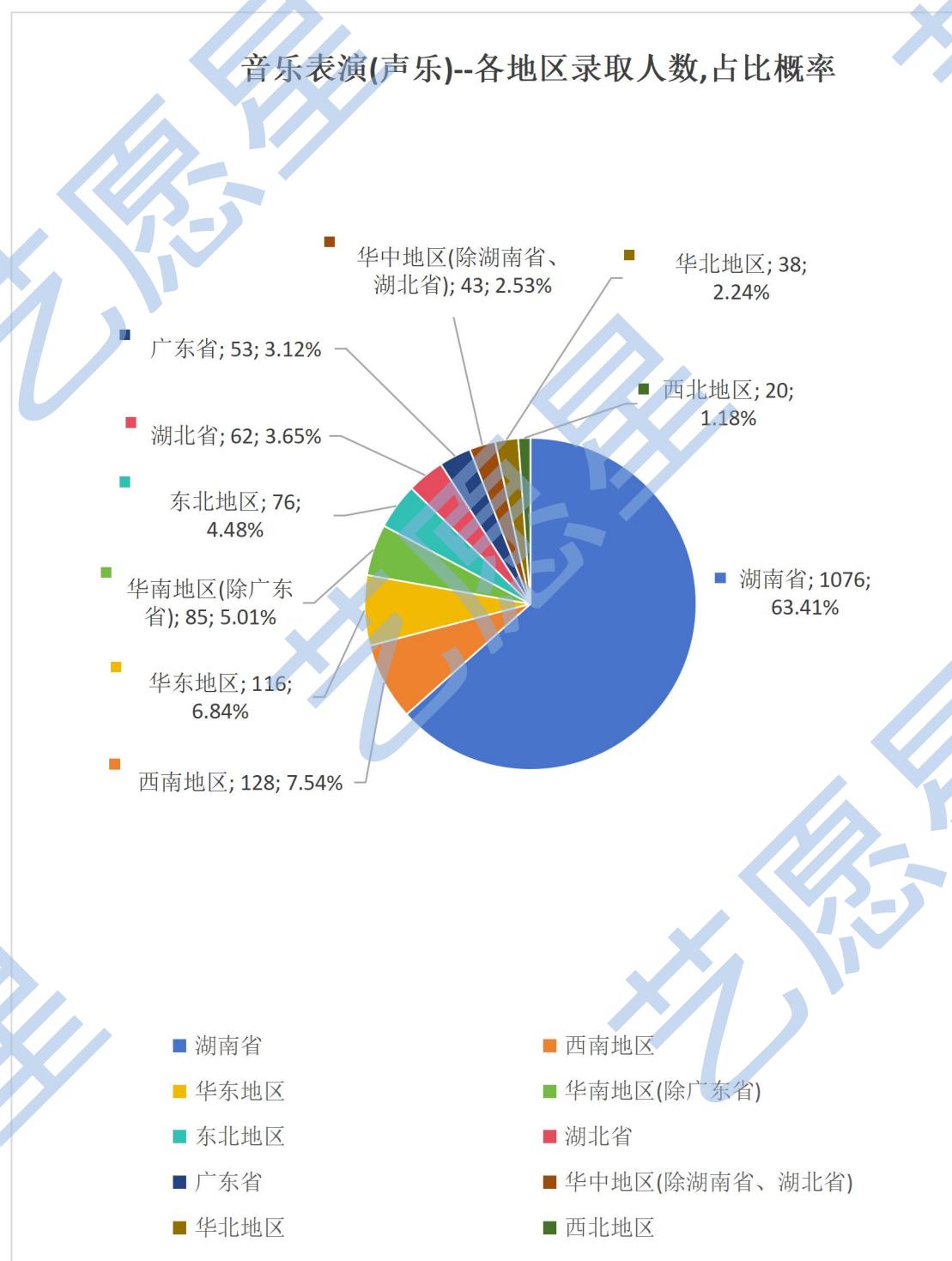
5、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、湖北省、广西区。湖南省录取人数是最多的，录取了 9472 名考生，占比:89.32%，超过湖南省体育类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 154 人，占比: 1.45%。第三名录取湖南省考生最多的是广西区，录取人数 114 人，占比: 1.07%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



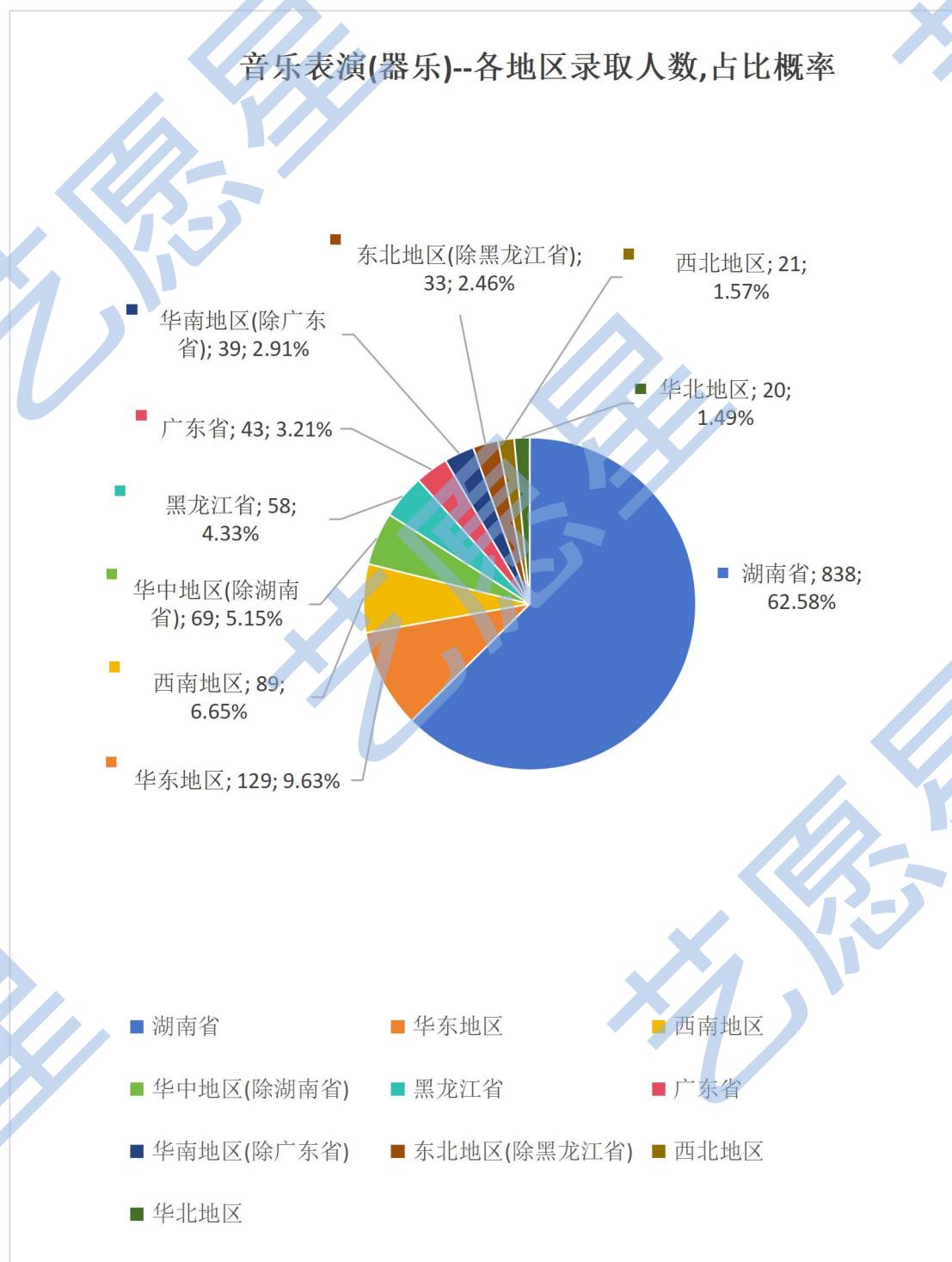
6、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、湖北省、广东省。湖南省录取人数是最多的，录取了 1076 名考生，占比:63.41%，超过湖南省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 62 人，占比: 3.65%。第三名录取湖南省考生最多的是广东省，录取人数 53 人，占比: 3.12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



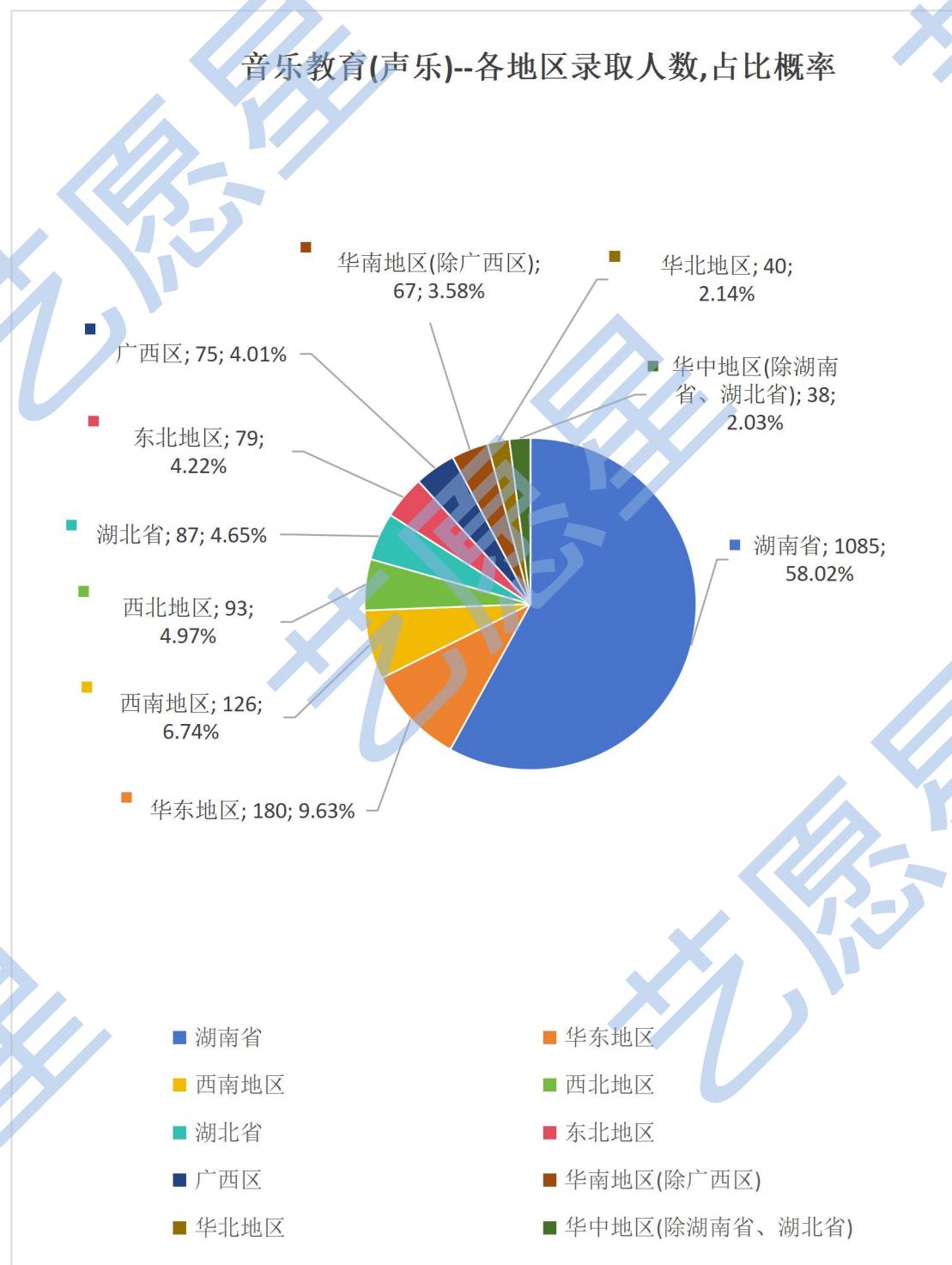
7、音乐表演(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:湖南省、黑龙江省、广东省。湖南省录取人数是最多的,录取了 838 名考生,占比:62.58%,超过湖南省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 58 人,占比: 4.33%。第三名录取湖南省考生最多的是广东省,录取人数 43 人,占比: 3.21%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



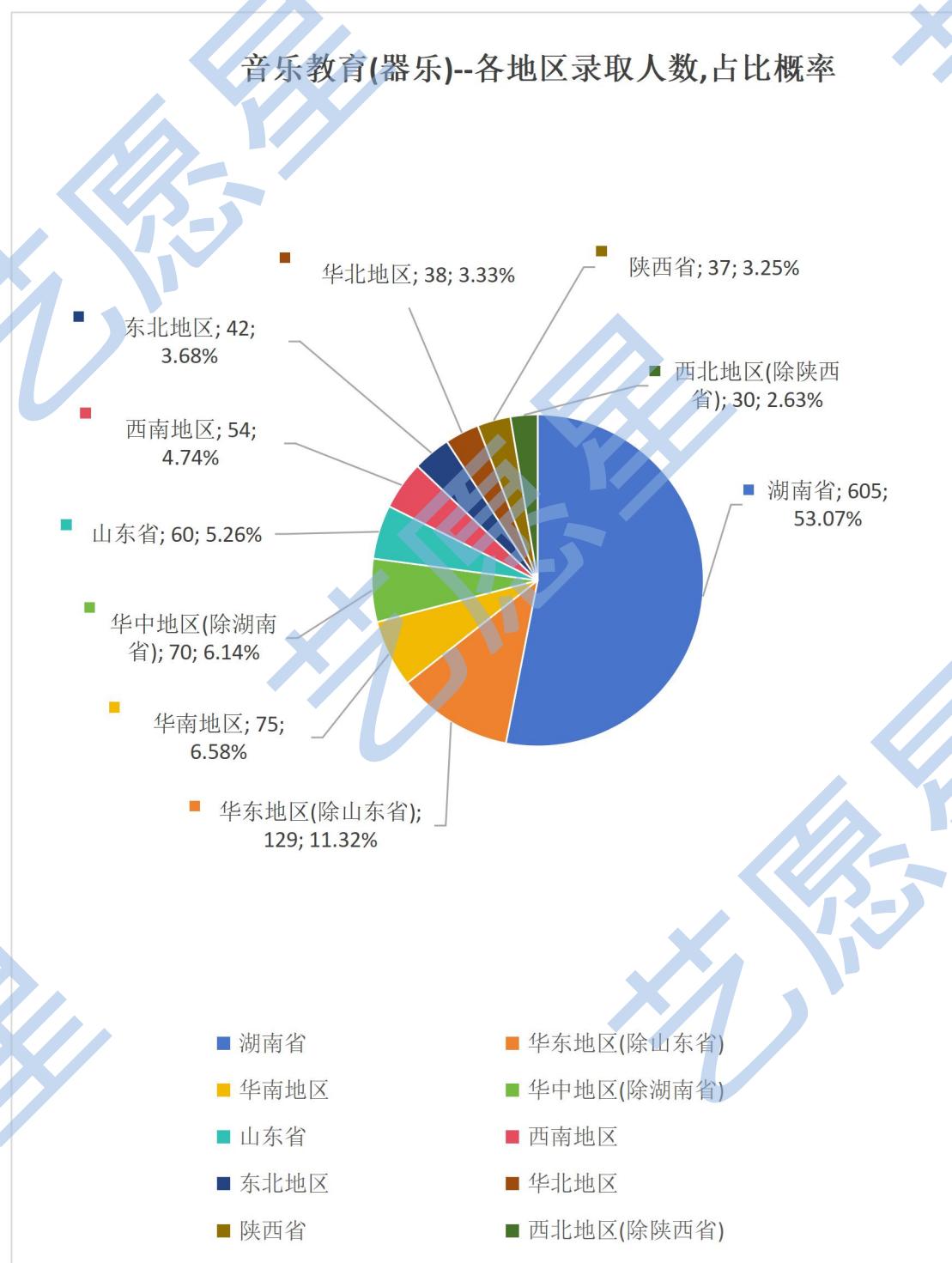
8、音乐教育(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、湖北省、广西区。湖南省录取人数是最多的，录取了 1085 名考生，占比:58.02%，超过湖南省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 87 人，占比: 4.65%。第三名录取湖南省考生最多的是广西区，录取人数 75 人，占比: 4.01%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



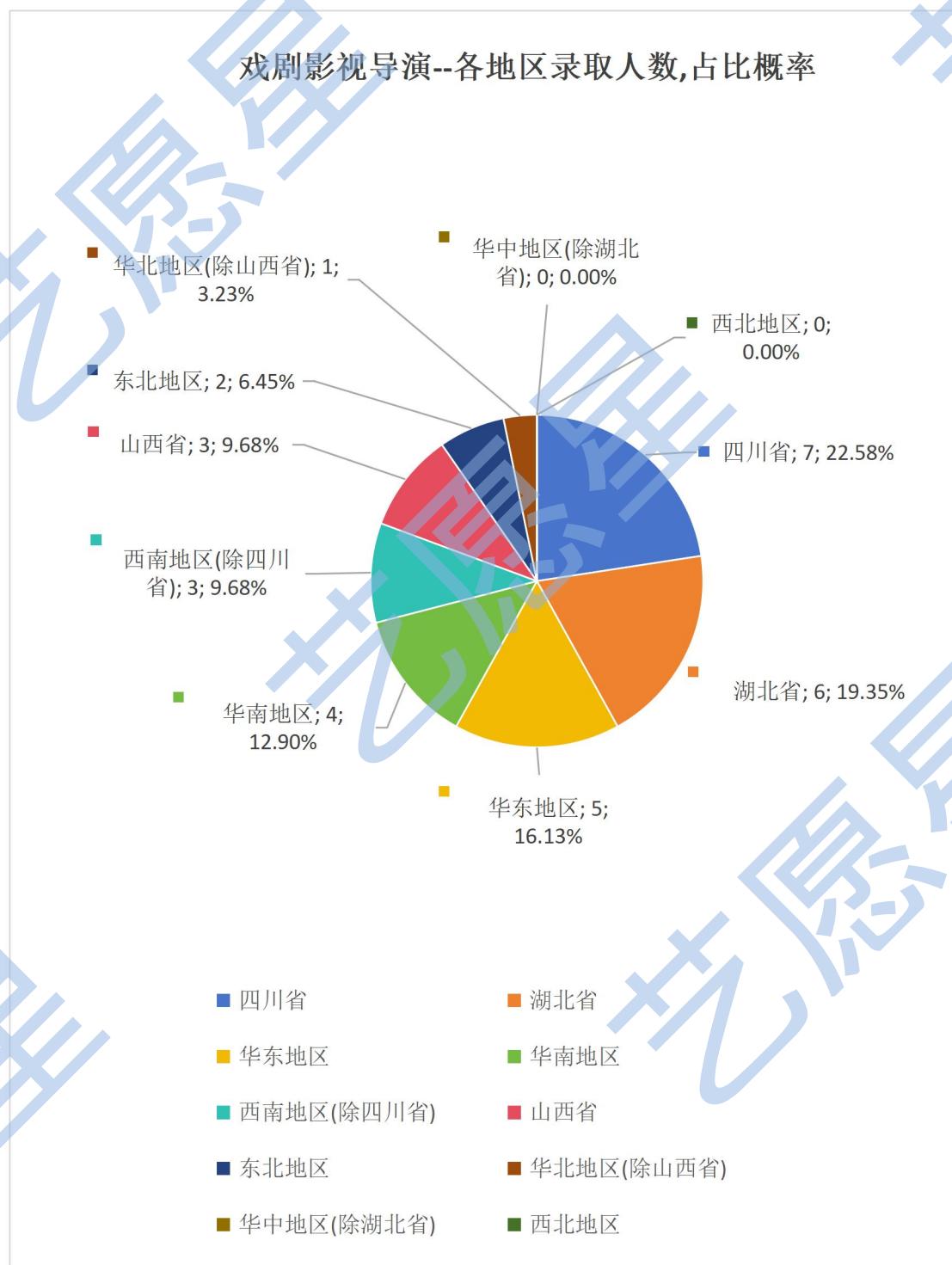
9、音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、山东省、陕西省。湖南省录取人数是最多的，录取了 605 名考生，占比:53.07%，超过湖南省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是山东省录取人数 60 人，占比: 5.26%。第三名录取湖南省考生最多的是陕西省，录取人数 37 人，占比: 3.25%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



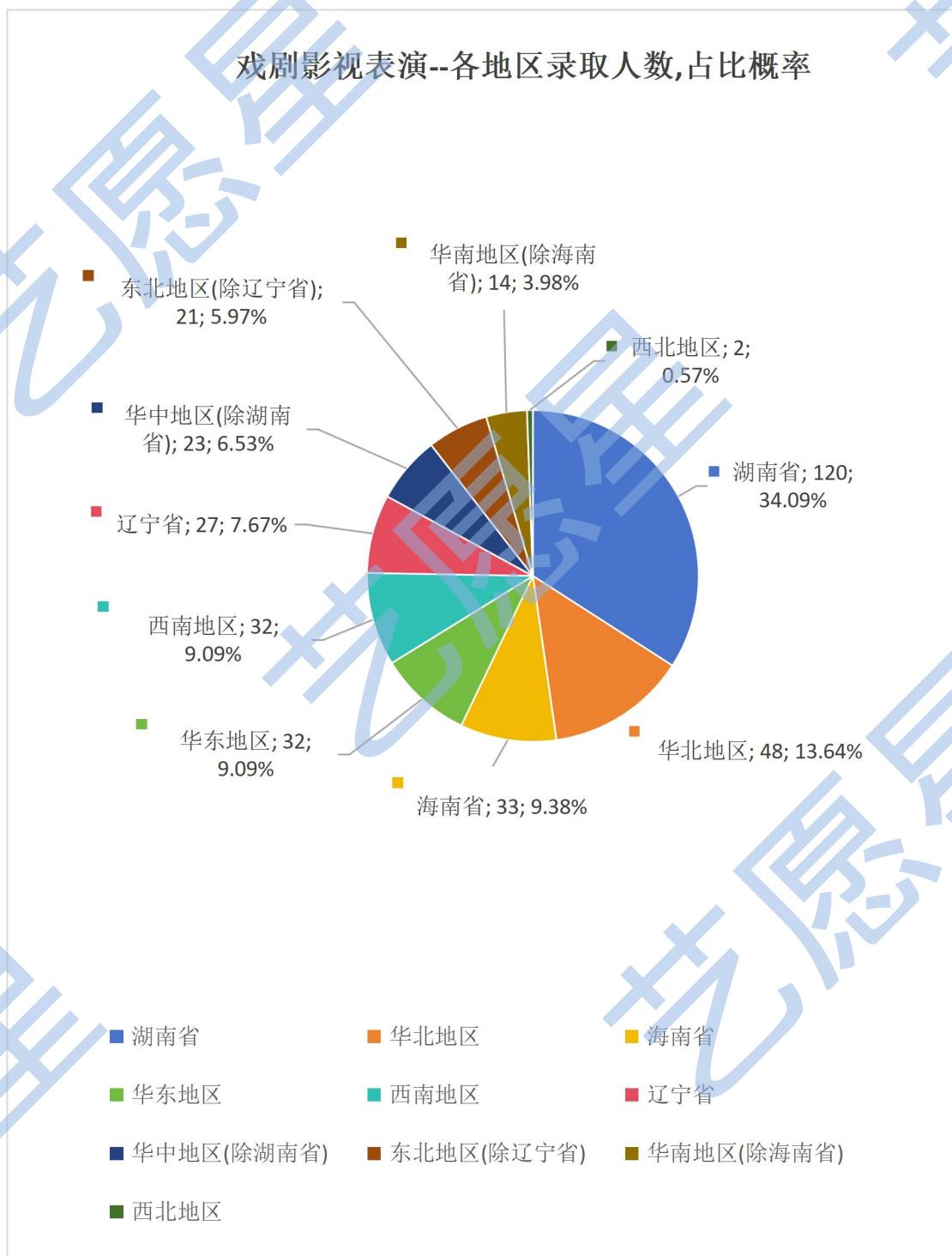
10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、湖北省、山西省。四川省录取人数是最多的，录取了 7 名考生，占比:22.58%，接近湖南省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 6 人，占比: 19.35%。第三名录取湖南省考生最多的是山西省，录取人数 3 人，占比: 9.68%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



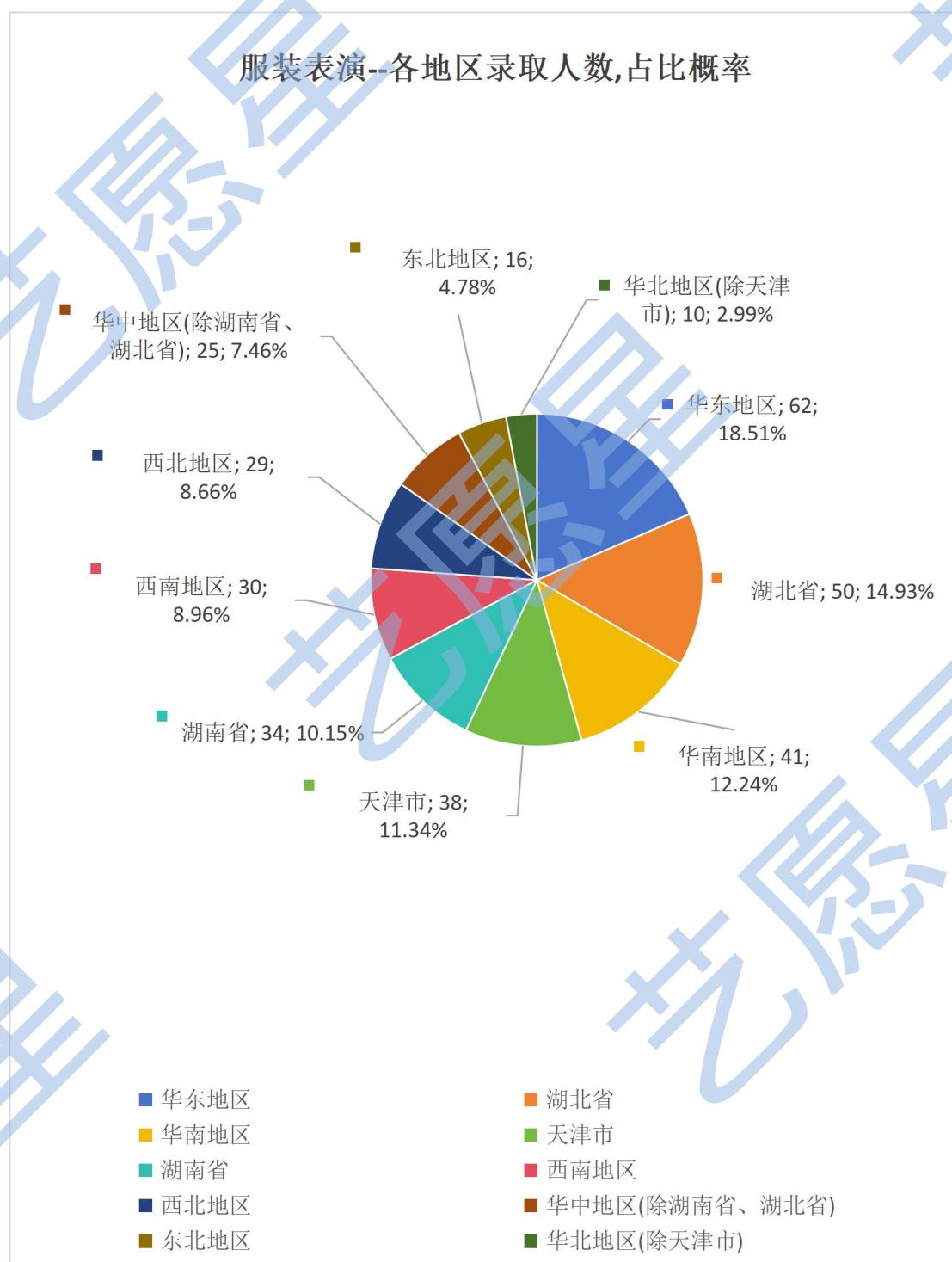
11、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖南省、海南省、辽宁省。湖南省录取人数是最多的，录取了 120 名考生，占比:34.09%，接近湖南省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是海南省录取人数 33 人，占比: 9.38%。第三名录取湖南省考生最多的是辽宁省，录取人数 27 人，占比: 7.67%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



12、服装表演

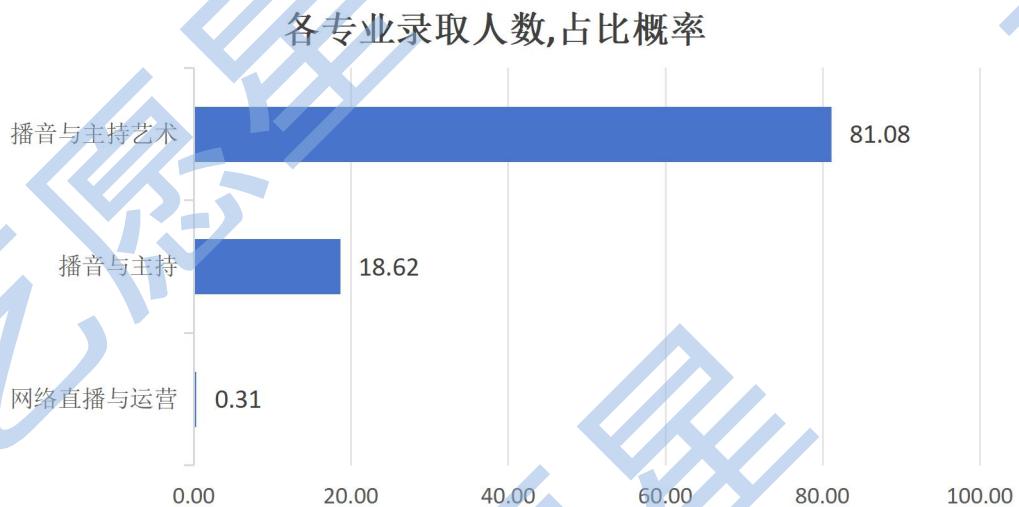
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖北省、天津市、湖南省。湖北省录取人数是最多的，录取了 50 名考生，占比:14.93%，接近湖南省服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 38 人，占比: 11.34%。第三名录取湖南省考生最多的是湖南省，录取人数 34 人，占比: 10.15%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



七、各专业录取分析（2025 年）

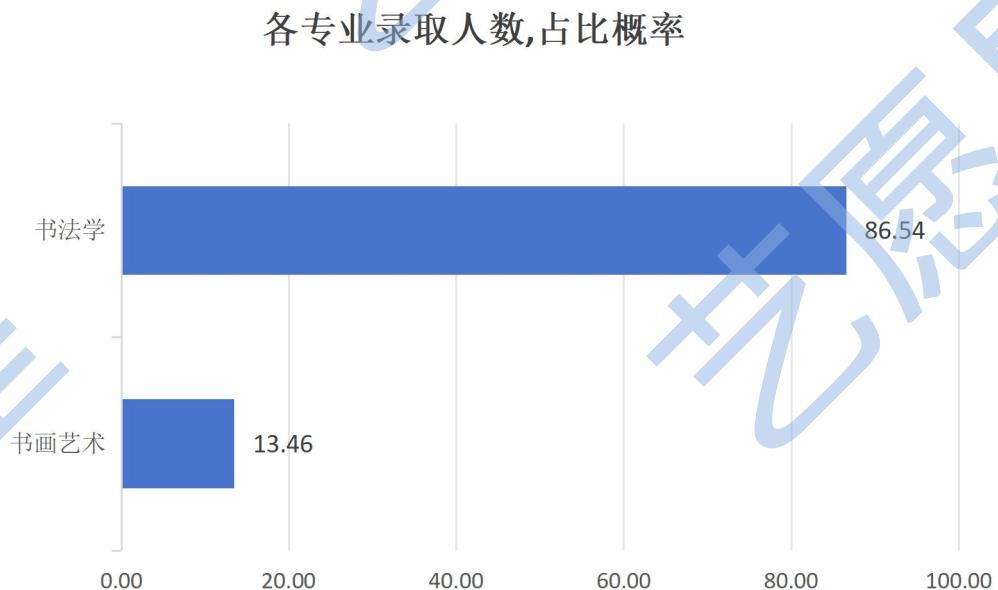
1、播音与主持类

下图展示湖南省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在湖南省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 81.08%，有 527 人。其次是播音与主持录取 121 人，占比 18.62%。再者就是网络直播与运营，录取 2 人，占比 0.31%。



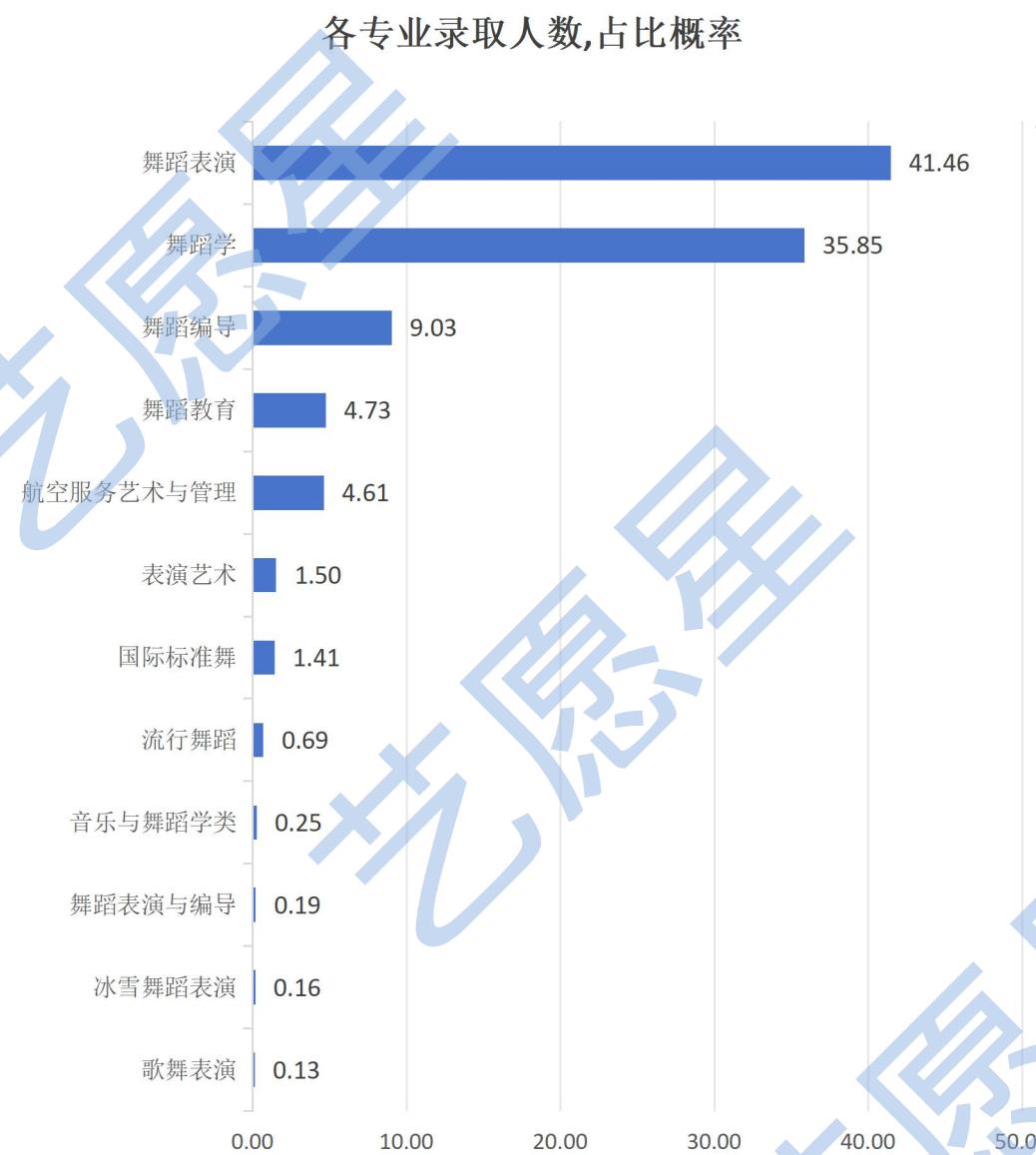
2、书法类

下图展示湖南省书法类各专业录取分布情况，书法类在湖南省共有 2 个专业



3、舞蹈类

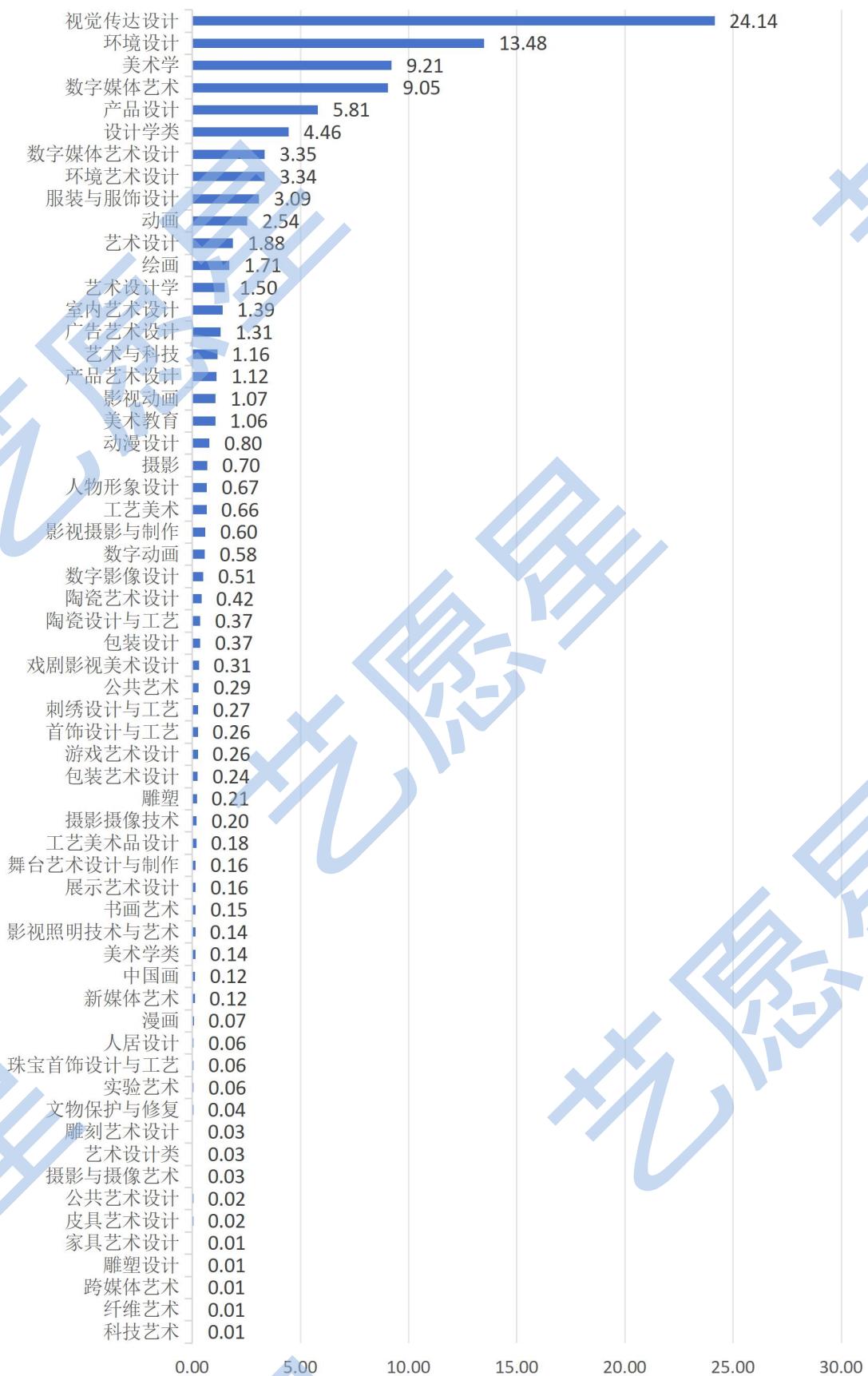
下图展示湖南省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在湖南省共有 12 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 41.46%，有 1323 人。其次是舞蹈学录取 1144 人，占比 35.85%。再者就是舞蹈编导，录取 288 人，占比 9.03%。



4、美术与设计类

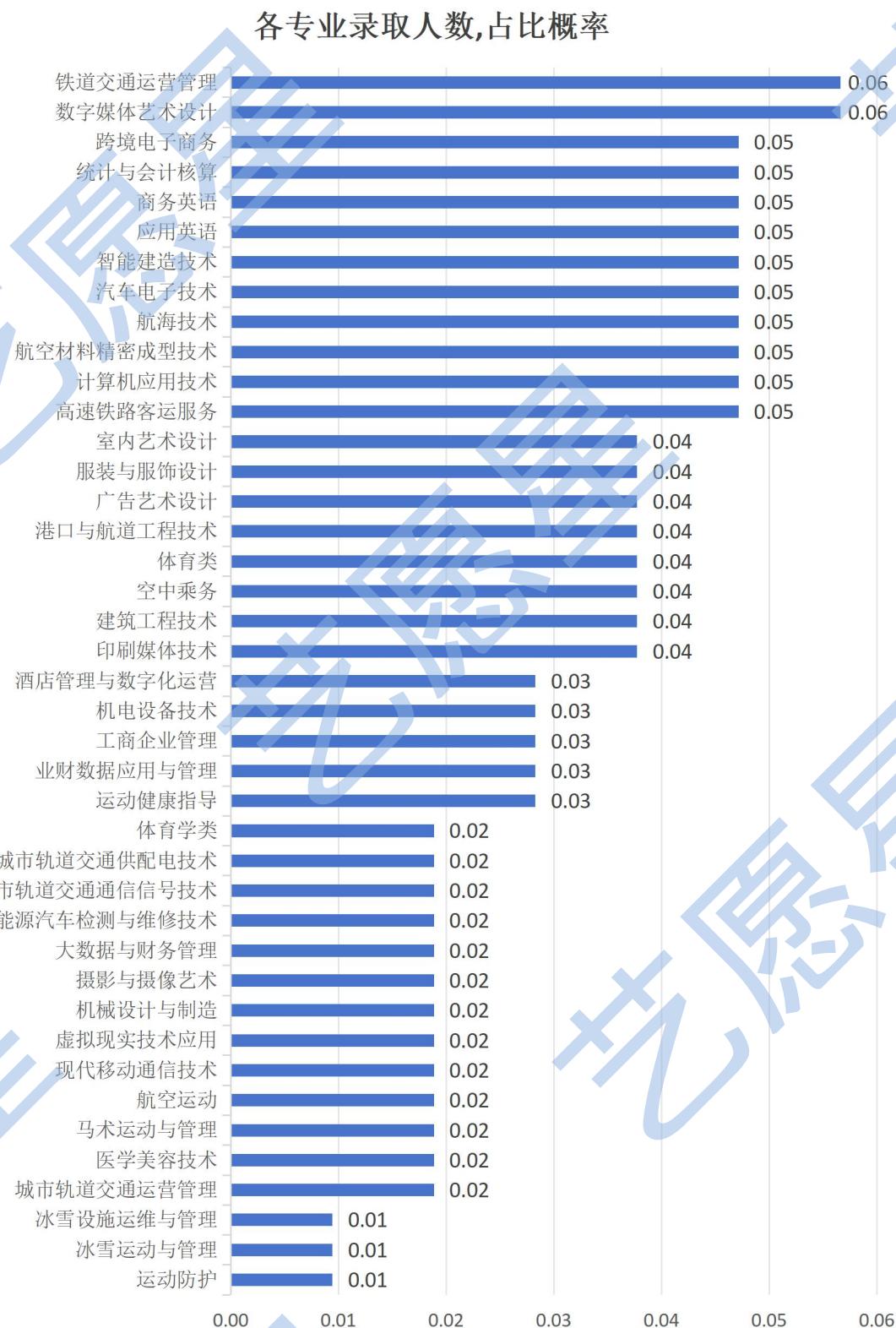
下图展示湖南省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在湖南省共有 60 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 24.14%，有 3551 人。其次是环境设计录取 1983 人，占比 13.48%。再者就是美术学，录取 1354 人，占比 9.21%。

各专业录取人数,占比概率

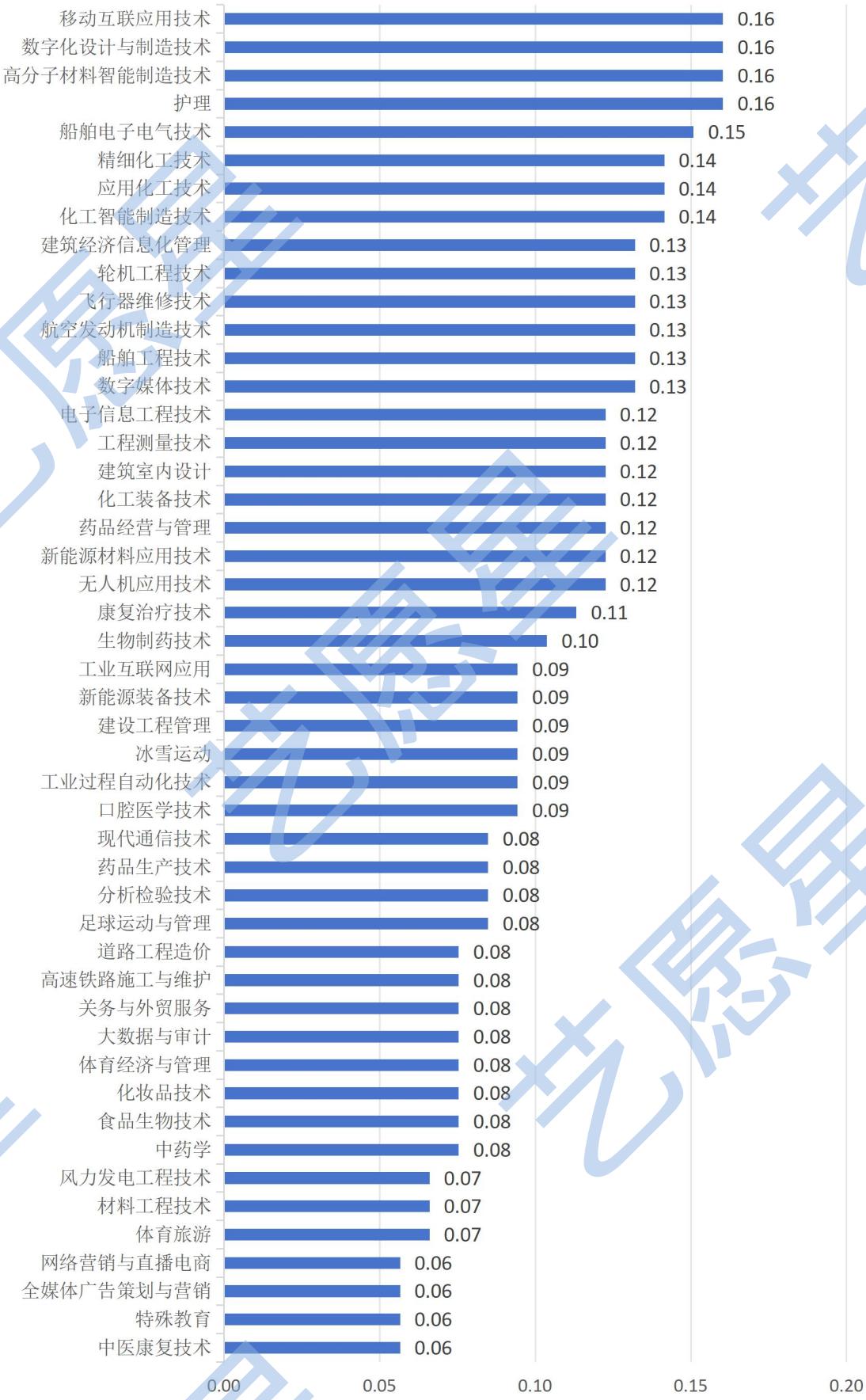


5、体育类

下图展示湖南省体育类各专业录取分布情况，体育类在湖南省共有 137 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 37.53%，有 3980 人。其次是社会体育指导与管理录取 1562 人，占比 14.73%。再者就是运动训练，录取 1076 人，占比 10.15%。



各专业录取人数,占比概率

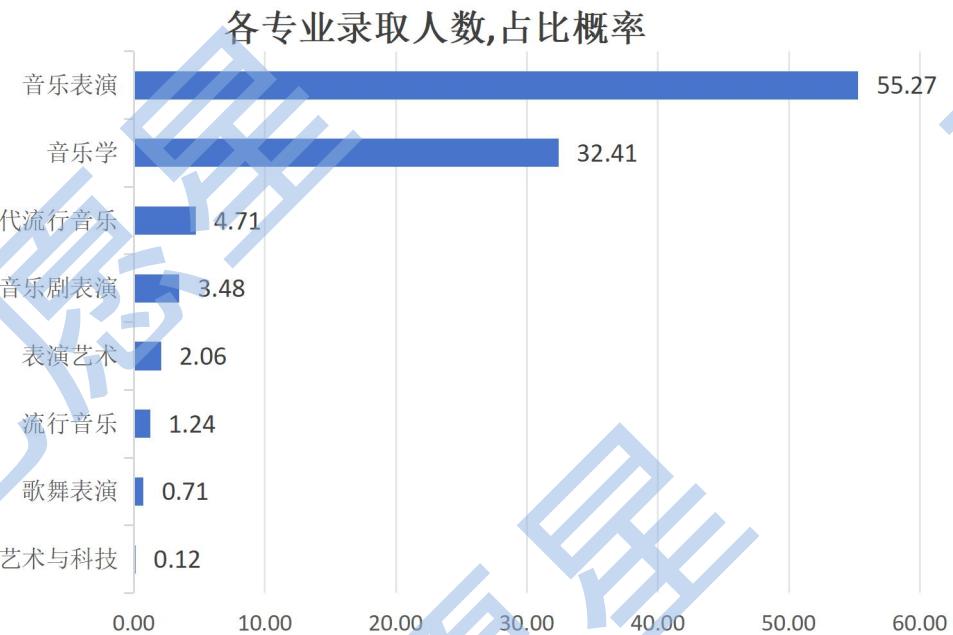


各专业录取人数,占比概率



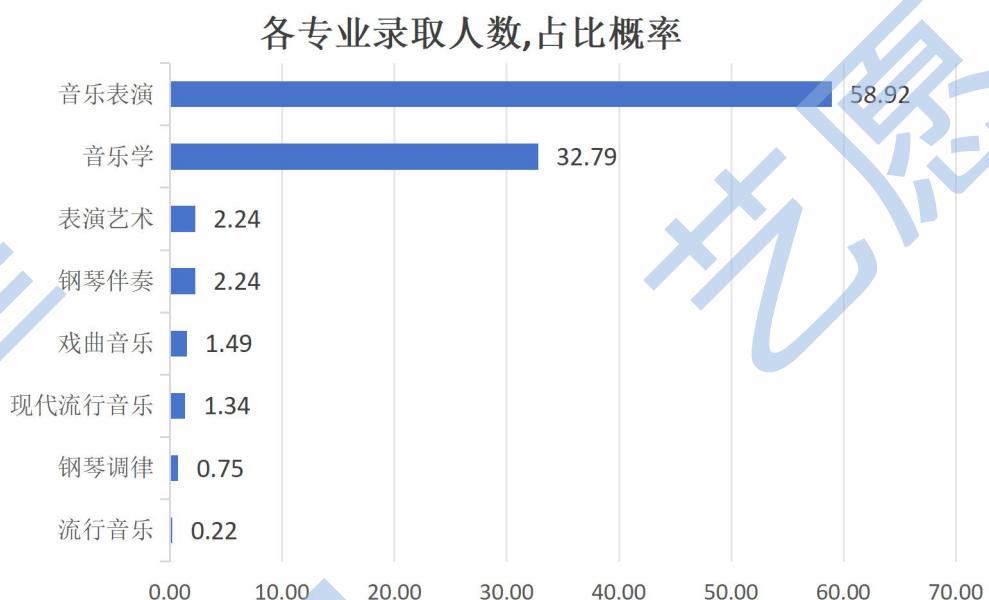
6、音乐表演(声乐)

下图展示湖南省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在湖南省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 55.27%，有 938 人。其次是音乐学录取 550 人，占比 32.41%。再者就是现代流行音乐，录取 80 人，占比 4.71%。



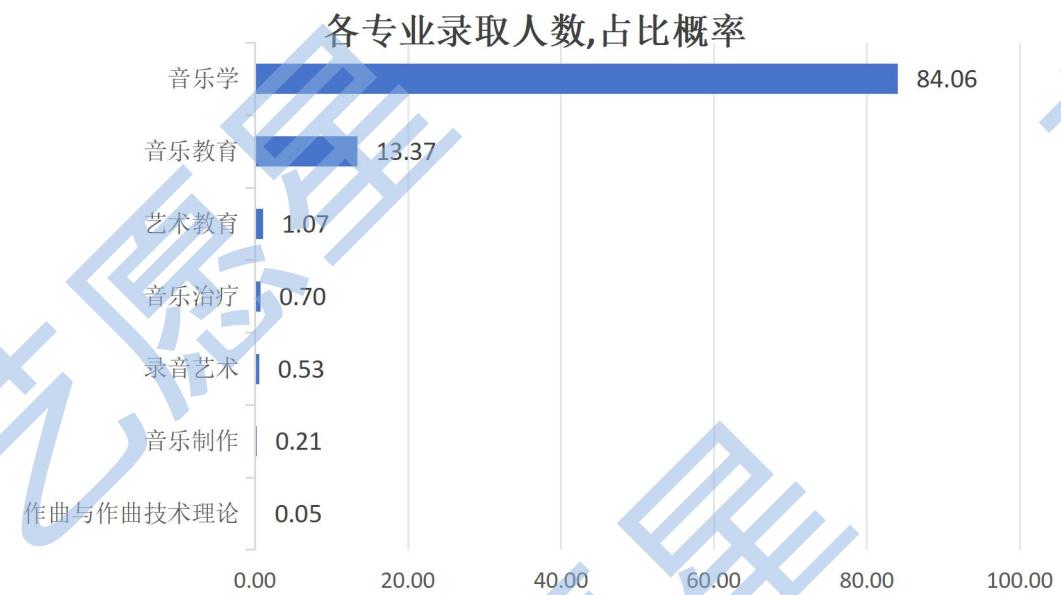
7、音乐表演(器乐)

下图展示湖南省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在湖南省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 58.92%，有 789 人。其次是音乐学录取 439 人，占比 32.79%。再者就是表演艺术，录取 30 人，占比 2.24%。



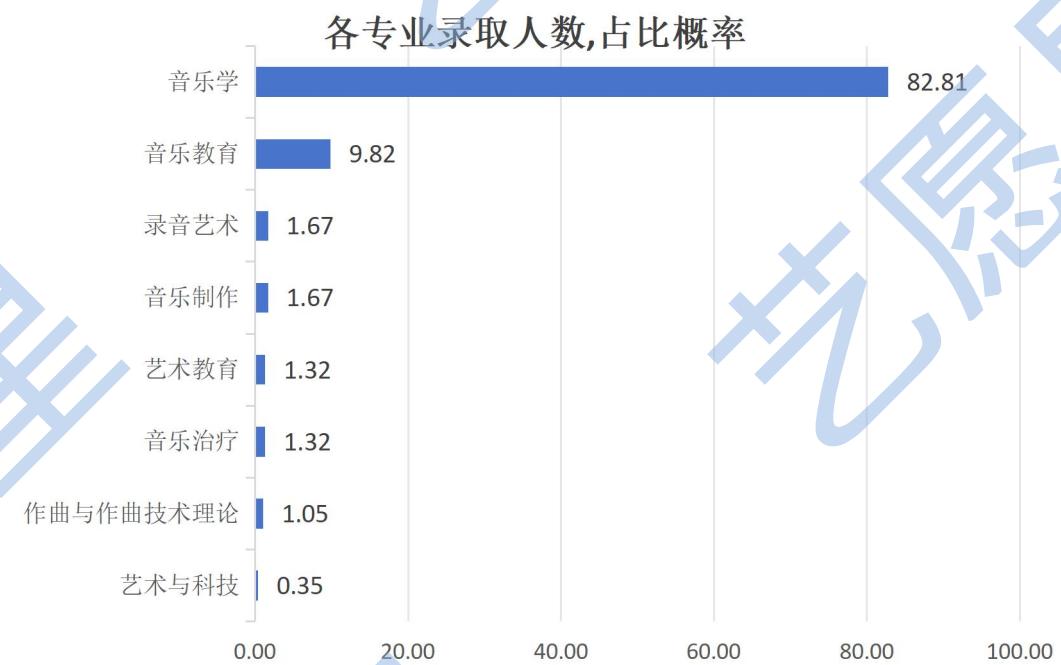
8、音乐教育(声乐)

下图展示湖南省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在湖南省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 84.06%，有 1572 人。其次是音乐教育录取 250 人，占比 13.37%。再者就是艺术教育，录取 20 人，占比 1.07%。



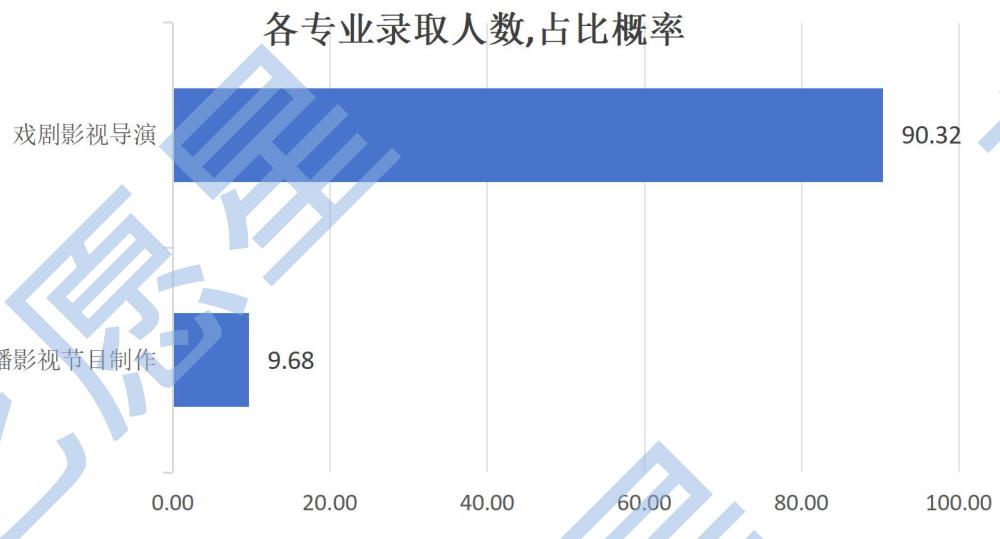
9、音乐教育(器乐)

下图展示湖南省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在湖南省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 82.81%，有 944 人。其次是音乐教育录取 112 人，占比 9.82%。再者就是录音艺术，录取 19 人，占比 1.67%。



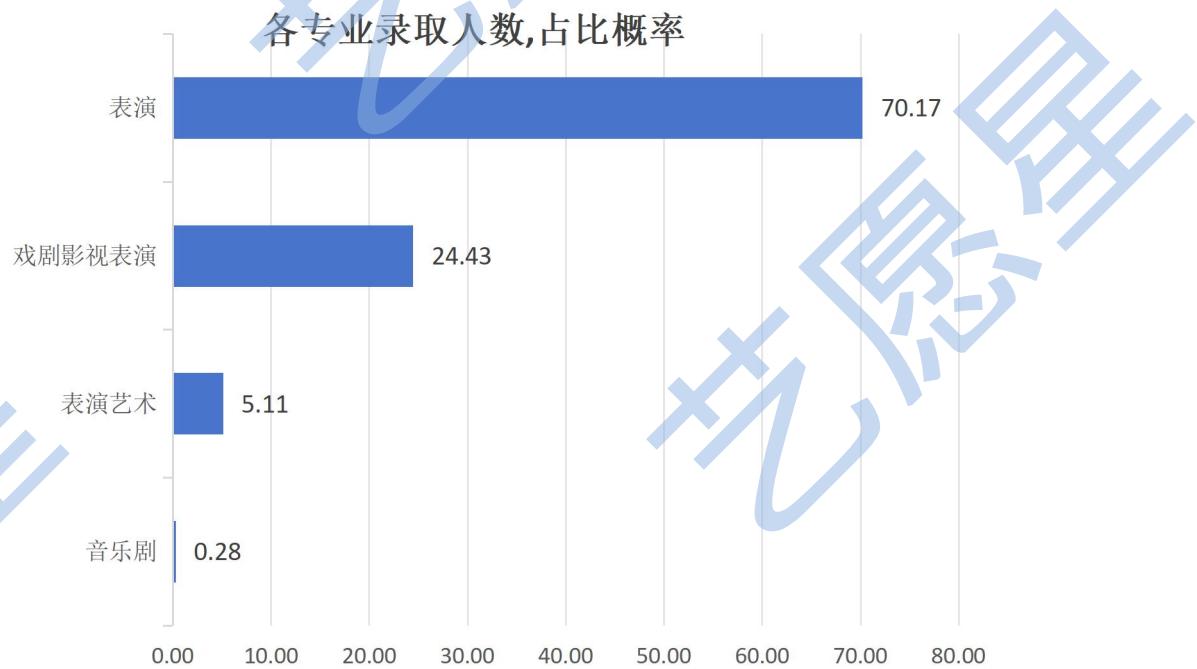
10、戏剧影视导演

下图展示湖南省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在湖南省共有 2 个专业



11、戏剧影视表演

下图展示湖南省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在湖南省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 70.17%，有 247 人。其次是戏剧影视表演录取 86 人，占比 24.43%。再者就是表演艺术，录取 18 人，占比 5.11%。



12、服装表演

下图展示湖南省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在湖南省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 50.15%，有 168 人。其次是航空服务艺术与管理录取 163 人，占比 48.66%。再者就是时尚表演与传播，录取 4 人，占比 1.19%。

