

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

云南省报考戏曲类的考生须选择“报考艺术类专业”并在“艺术类别”栏勾选“戏曲类（省际联考）”，考生可同时兼报其他艺术类省级统考类别。

考生报名时无需选择报考方向，默认参加所有科目考试，确定只报考音乐表演方向的考生，可自主选择不参加声乐或不参加器乐考试。

考生报名时须选择报考方向，考生可选择其中一个或多个方向报考。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学。

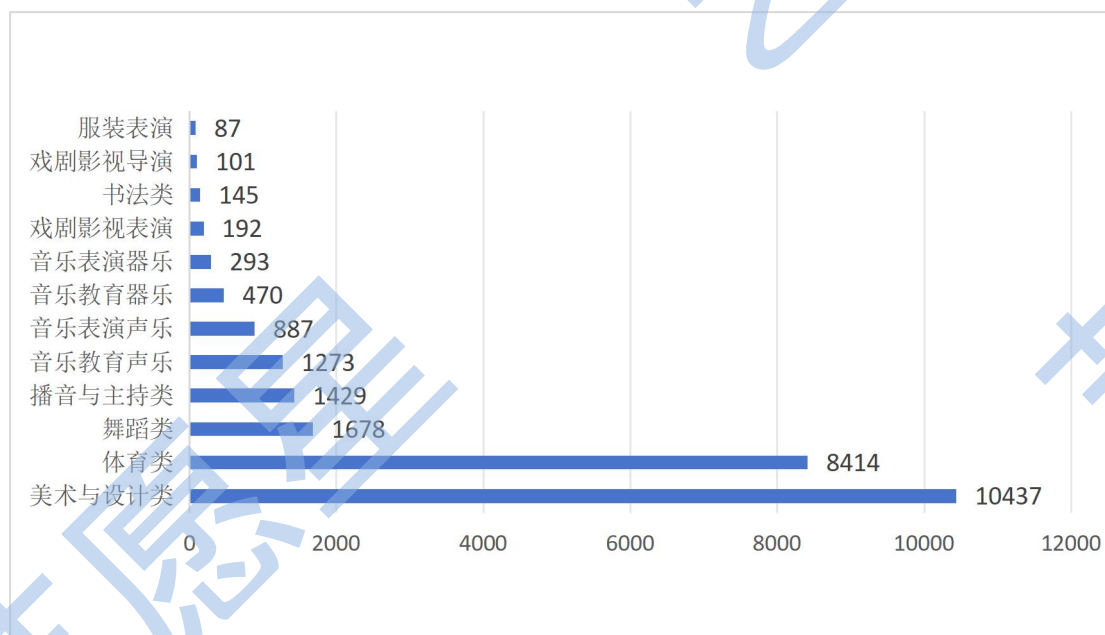
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

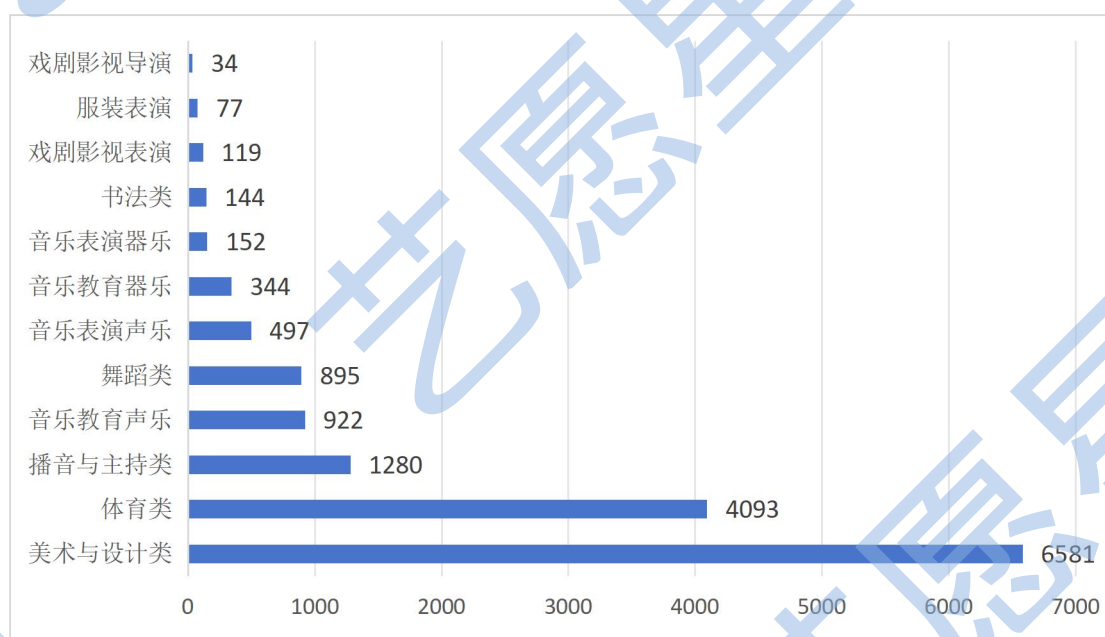
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

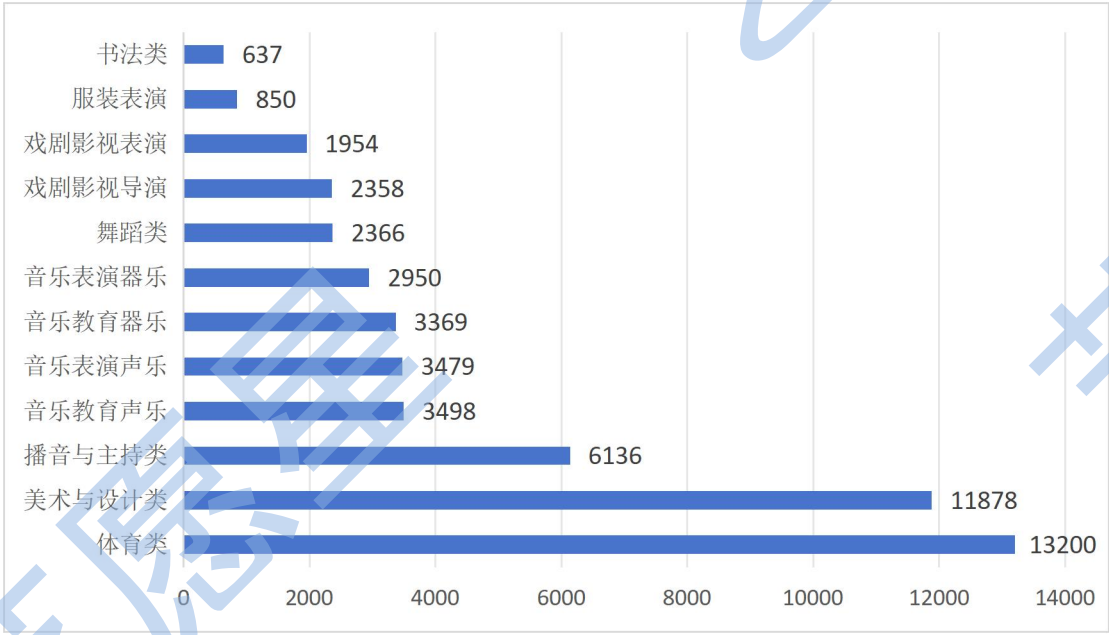
1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前本科批 A 段	服装表演	文：465 理：430	文：180 理：180
	播音与主持类	文：465 理：430	文：170 理：185
	书法类	文：465 理：430	文：180 理：180
	舞蹈类	文：465 理：430	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：465 理：430	文：140 理：140
	音乐教育(声乐)	文：465 理：430	文：140 理：140
	戏剧影视导演	文：465 理：430	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：465 理：430	文：140 理：140
	戏剧影视表演	文：465 理：430	文：170 理：170
	音乐表演(器乐)	文：465 理：430	文：140 理：140
	体育类	文：385 理：370	文：60 理：60
	美术与设计类	文：465	文：210

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：430	理：210
提前本科批 B 段	音乐教育(声乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	美术与设计类	文：345 理：320	文：210 理：210
本科批	服装表演	文：345 理：320	文：180 理：180
	播音与主持类	文：345 理：320	文：170 理：170
	书法类	文：345 理：320	文：180 理：180
	舞蹈类	文：345 理：320	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	音乐教育(声乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	戏剧影视导演	文：345 理：320	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	戏剧影视表演	文：345 理：320	文：170 理：170
	音乐表演(器乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	体育类	文：385 理：370	文：60 理：60
	美术与设计类	文：345 理：320	文：210 理：210
高职专科批	服装表演	文：180 理：180	文：180 理：180
	播音与主持类	文：180 理：180	文：170 理：170
	书法类	文：180 理：180	文：180 理：180
	舞蹈类	文：180 理：180	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：180 理：180	文：120 理：120
	音乐教育(声乐)	文：180 理：180	文：120 理：120
	音乐表演(声乐)	文：180	文：120

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：180	理：120
	戏剧影视导演	文：180 理：180	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：180 理：180	文：120 理：120
	戏剧影视表演	文：180 理：180	文：170 理：170
	体育类	文：180 理：180	文：60 理：60
	美术与设计类	文：180 理：180	文：190 理：190
高本贯通批	舞蹈类	文：345 理：320	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：345 理：320	文：140 理：140
	体育类	文：385 理：370	文：60 理：60
	美术与设计类	文：345 理：320	文：210 理：210

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前本科批	服装表演	文：480 理：420	文：200 理：200
	播音与主持类	文：480 理：420	文：185 理：185
	书法类	文：480 理：420	文：210 理：210
	舞蹈类	文：480 理：420	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：480 理：420	文：140 理：140
	音乐教育(声乐)	文：480 理：420	文：140 理：140
	戏剧影视导演	文：480 理：420	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：480 理：420	文：140 理：140
	戏剧影视表演	文：480 理：420	文：180 理：180
	音乐表演(器乐)	文：480	文：140

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：420	理：140
	戏曲类	文：480 理：420	文：180 理：180
	体育类	—	—
	美术与设计类	文：480 理：420	文：220 理：220
统考提前本科批	音乐教育(声乐)	文：360 理：315	文：140 理：140
一本	服装表演	文：360 理：315	文：200 理：200
	播音与主持类	文：360 理：315	文：185 理：185
	书法类	文：360 理：315	文：210 理：210
	舞蹈类	文：360 理：315	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：360 理：315	文：140 理：140
	音乐教育(声乐)	文：360 理：315	文：140 理：140
	戏剧影视导演	文：360 理：315	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：360 理：315	文：140 理：140
	戏剧影视表演	文：360 理：315	文：180 理：180
	音乐表演(器乐)	文：360 理：315	文：140 理：140
	体育类	文：400 理：350	文：60 理：60
	美术与设计类	文：360 理：315	文：220 理：220
二本及预科	服装表演	文：360 理：315	文：200 理：200
	播音与主持类	文：360 理：315	文：185 理：185
	书法类	文：360 理：315	文：210 理：210
	舞蹈类	文：360 理：315	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：360 理：315	文：140 理：140

批次名称	类别	文化分	专业分
	音乐教育(声乐)	文: 360 理: 315	文: 140 理: 140
	戏剧影视导演	文: 360 理: 315	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 360 理: 315	文: 140 理: 140
	戏剧影视表演	文: 360 理: 315	文: 180 理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 360 理: 315	文: 140 理: 140
	体育类	文: 400 理: 350	文: 60 理: 60
	美术与设计类	文: 360 理: 315	文: 220 理: 220
高职专科批	服装表演	文: 200 理: 200	文: 200 理: 200
	播音与主持类	文: 200 理: 200	文: 185 理: 185
	书法类	文: 200 理: 200	文: 210 理: 210
	舞蹈类	文: 200 理: 200	文: 140 理: 140
	音乐教育(器乐)	文: 200 理: 200	文: 120 理: 120
	音乐教育(声乐)	文: 200 理: 200	文: 120 理: 120
	音乐表演(声乐)	文: 200 理: 200	文: 120 理: 120
	戏剧影视导演	文: 200 理: 200	文: 180 理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 200 理: 200	文: 120 理: 120
	戏剧影视表演	文: 200 理: 200	文: 180 理: 180
	体育类	文: 200 理: 200	文: 60 理: 60
	美术与设计类	文: 200 理: 200	文: 200 理: 200
	美术与设计类	文: 360 理: 315	文: 220 理: 220
高本贯通批	舞蹈类	文: 360 理: 315	文: 140 理: 140

批次名称	类别	文化分	专业分
	体育类	文：400 理：350	文：60 理：60

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前本科批	舞蹈类	文：465 理：405	文：130 理：130
	播音与主持类	文：465 理：405	文：170 理：170
	广播电视编导类	文：465 理：405	文：165 理：165
	书法学类	文：465 理：405	文：210 理：210
	设计学类	文：350 理：305	文：215 理：215
	音乐表演(器乐)	文：465 理：405	文：140 理：140
	美术学类	文：465 理：405	文：215 理：215
	音乐表演(声乐)	文：465 理：405	文：140 理：140
	音乐学	文：465 理：405	文：140 理：140
	体育类	文：305 理：--	--
	体育舞蹈	文：350 理：305	文：180 理：180
一本	舞蹈类	文：350 理：305	文：130 理：130
	播音与主持类	文：350 理：305	文：170 理：170
	广播电视编导类	文：350 理：305	文：165 理：165
	设计学类	文：350 理：305	文：215 理：215
	书法学类	文：350 理：305	文：210 理：210
	音乐表演(器乐)	文：350 理：305	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：350 理：305	文：140 理：140
	美术学类	文：350 理：305	文：215 理：215

批次名称	类别	文化分	专业分
	音乐学	文：350 理：305	文：140 理：140
	体育类	文：400 理：340	--
	体育舞蹈	文：350 理：305	文：180 理：180
二本及预科	舞蹈类	文：350 理：305	文：130 理：130
	播音与主持类	文：350 理：305	文：170 理：170
	广播电视编导类	文：350 理：305	文：165 理：165
	设计学类	文：350 理：305	文：215 理：215
	书法学类	文：350 理：305	文：210 理：210
	航空服务艺术与管理	文：350 理：305	--
	音乐表演(器乐)	文：350 理：305	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：350 理：305	文：140 理：140
	美术学类	文：350 理：305	文：215 理：215
	音乐学	文：350 理：305	文：140 理：140
	体育类	文：400 理：340	--
	体育舞蹈	文：350 理：305	文：180 理：180
高职专科批	书法学类	文：200 理：200	文：210 理：210
	播音与主持类	文：200 理：200	文：170 理：170
	美术学类	文：200 理：200	文：200 理：200
	音乐学	文：200 理：200	文：120 理：120
	舞蹈类	文：200 理：200	文：130 理：130
	广播电视编导类	文：200 理：200	文：165 理：165

批次名称	类别	文化分	专业分
	设计学类	文：200 理：200	文：200 理：200
	音乐表演(器乐)	文：200 理：200	文：120 理：120
	音乐表演(声乐)	文：200 理：200	文：120 理：120
	体育类	文：200 理：200	—
	体育舞蹈	文：200 理：200	文：180 理：180

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
提前本科批 A 段	包含院校	经批准组织校考的本科层次艺术类专业和戏曲类省际联考专业
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设 10 个专业志愿和 1 个专业服从院校调剂标志。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	录取方式	院校录取规则
	填报时间	6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）
提前本科批 B 段	包含院校	国家公费师范生等其他经教育部批准允许在提前批招生的特殊高校本科层次艺术类专业
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设 10 个专业志愿和 1 个专业服从院校调剂标志。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	顺序志愿

	录取方式	院校录取规则
	填报时间	6月28日-7月2日（2025年）
本科批	包含院校	包括本科和本科预科艺术类专业
	志愿数量	设置40个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置1个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		<p>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：</p> <p>1、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取 2、文化分/文满分*50+专业分/专满分*50 3、文化分/文满分*70+专业分/专满分*30</p>
		<p>平行志愿 2025 新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类：</p> <p>1、综合分=文化分*0.5+专业分/300*750*0.5 2、综合分=文化分*0.7+专业分/300*750*0.3 3、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取</p>
	填报时间	6月28日-7月2日（2025年）
高本贯通批	包含院校	高本贯通培养 院校及专业
	志愿数量	设置20个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置1个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考

	志愿类型	平行志愿
		<p>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 1、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取 2、文化分/文满分*50+专业分/专满分*50 3、文化分/文满分*70+专业分/专满分*30</p>
		<p>平行志愿 2025 新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 1、综合分=文化分*0.5+专业分/300*750*0.5 2、综合分=文化分*0.7+专业分/300*750*0.3 3、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取</p>
	填报时间	6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）
高职专科批	包含院校	高职专科院校及专业
	志愿数量	设置 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		<p>平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 1、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取 2、文化分/文满分*50+专业分/专满分*50 3、文化分/文满分*70+专业分/专满分*30</p>

		平行志愿 2025 新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、 美术与设计类、书法类： 1、综合分=文化分*0.5+专业分/300*750*0.5 2、综合分=文化分*0.7+专业分/300*750*0.3 3、按文化成绩（含照顾分）排序从高到低录取
	填报时间	6 月 28 日-7 月 2 日（2025 年）
体育提前本科批	考生类别设置	体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿，院校专业组志愿设 10 个专业志愿和专业服从院校调剂标志。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	梯度志愿
	录取方式	按专业成绩排序录取。院校有特殊要求的，按照院校要求执行。
	体考项目设置	素质占 60%-100 米、原地推铅球、800 米、立定跳远； 专项占 40% -篮球、排球、足球、田径、体操、武术、游泳 7 个项目, 任选 1 项； 满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况
体育本科批	考生类别设置	体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	设置 40 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	按专业成绩排序录取。院校有特殊要求的，按照院校要求执行。
	体考项目设置	素质占 60%-100 米、原地推铅球、800 米、立定跳远； 专项占 40% -篮球、排球、足球、田径、体操、武术、游泳 7 个项目, 任选 1 项； 满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况

体育高本贯通批	考生类别设置	体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	设置 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	按专业成绩排序录取。院校有特殊要求的，按照院校要求执行。
	体考项目设置	素质占 60%-100 米、原地推铅球、800 米、立定跳远； 专项占 40% -篮球、排球、足球、田径、体操、武术、游泳 7 个项目, 任选 1 项； 满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况
体育高职专科批	考生类别设置	体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	设置 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 1 个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	按专业成绩排序录取。院校有特殊要求的，按照院校要求执行。
	体考项目设置	素质占 60%-100 米、原地推铅球、800 米、立定跳远； 专项占 40% -篮球、排球、足球、田径、体操、武术、游泳 7 个项目, 任选 1 项； 满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况

四、2025 年投档说明

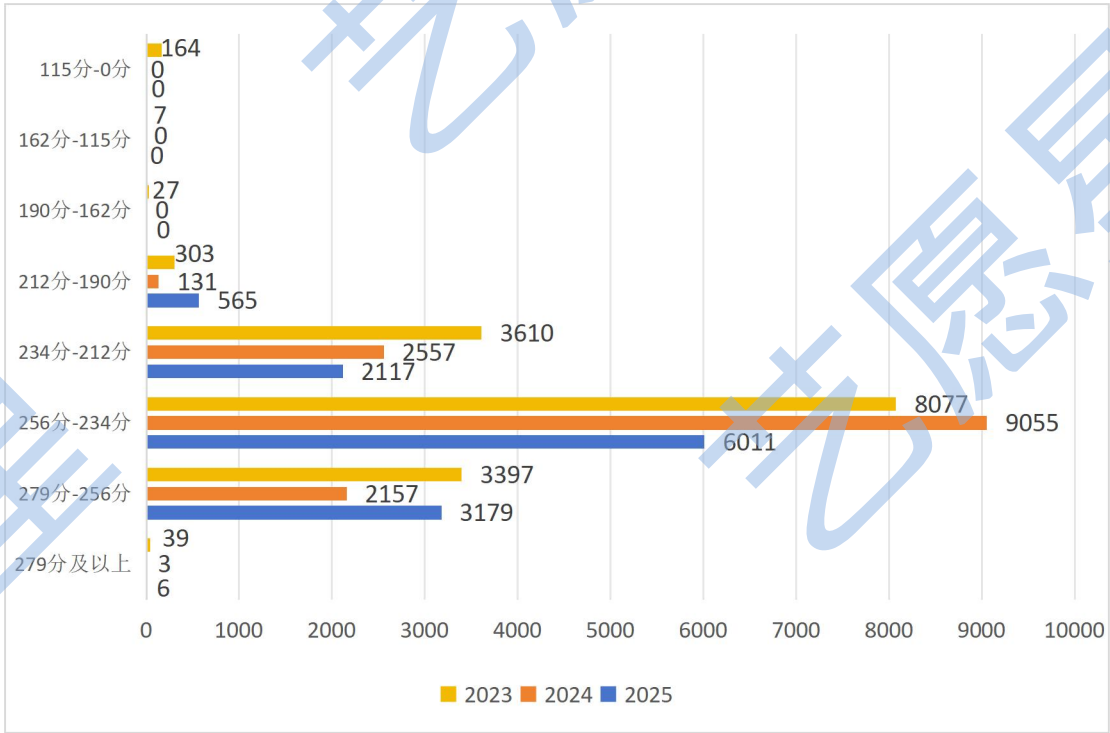
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	2024 年： 1、文化分 2、专业分/300*50+文化分/772*50
播音与主持类	300	
书法类	300	
表(导)演类	300	

专业	满分	投档规则
舞蹈类	300	3、专业分/300*30+文化分/772*70 2025 年： 1、专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 2、专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 3、文化分
音乐类	300	
音乐表演(声乐)	300	
音乐表演(器乐)	300	
戏曲类	300	
音乐教育(声乐)	300	
音乐教育(器乐)	300	
戏剧影视导演	300	
戏剧影视表演	300	
服装表演	300	
体育类	100	无固定投档原则
文化分满分：750		

五、分数段波动情况（近 3 年）

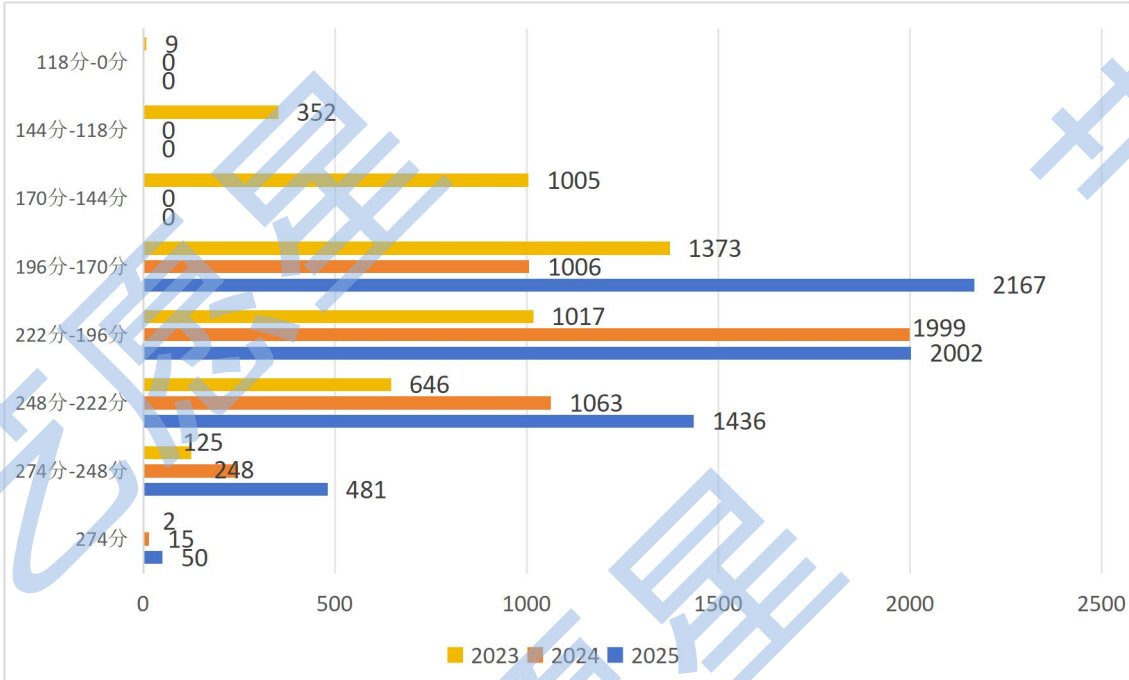
1、美术与设计类

美术与设计类专业分本科+专科近三年在 256 分-234 分的较多，分别占比：2025 年 50.6%、2024 年 65.12%、2023 年 51.69%。



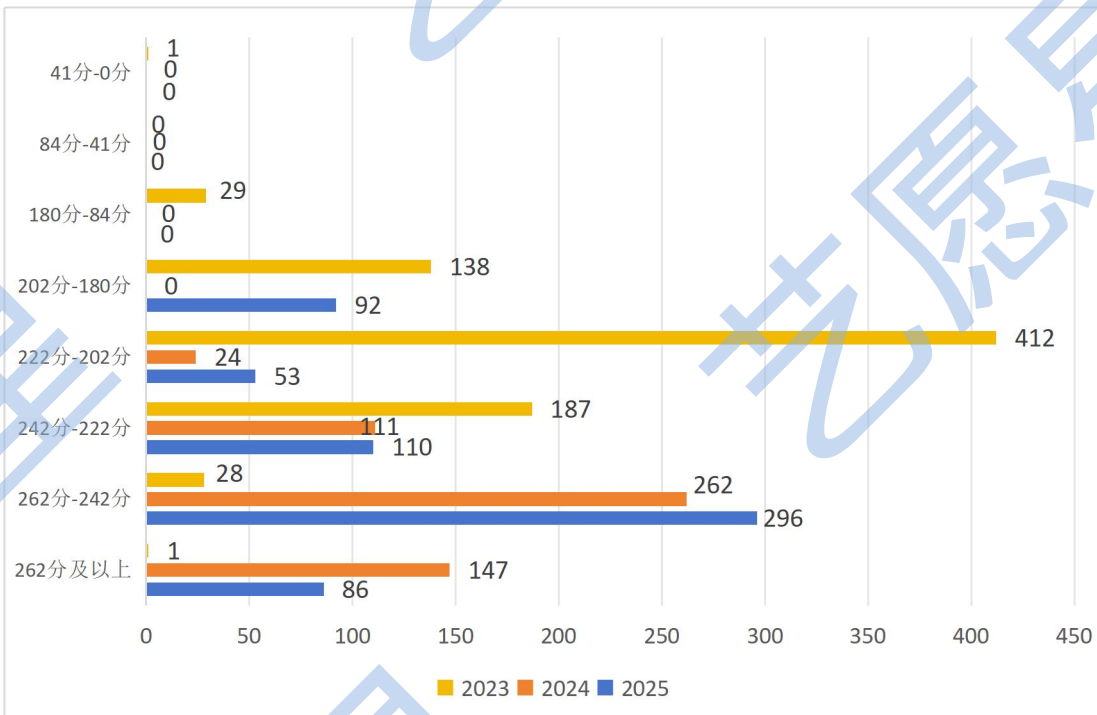
2、播音与主持类

播音与主持类专业分本科+专科 2025、2023 在 196 分-170 分的较多,2024 在 222 分-196 分的较多; 分别占比: 2025 年 35.31%、2024 年 46.15%、2023 年 30.31%。



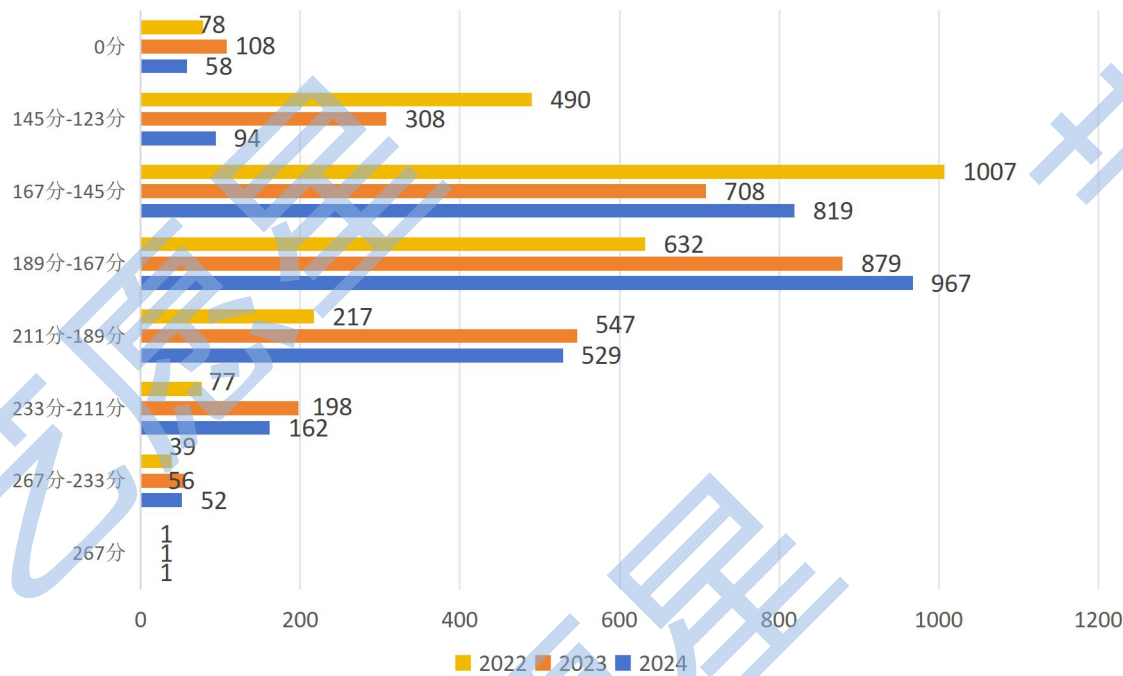
3、书法类

书法类专业分本科+专科 2025、2024 在 262 分-242 分的较多,2023 在 222 分-202 分的较多; 分别占比: 2025 年 46.46%、2024 年 48.16%、2023 年 51.75%。



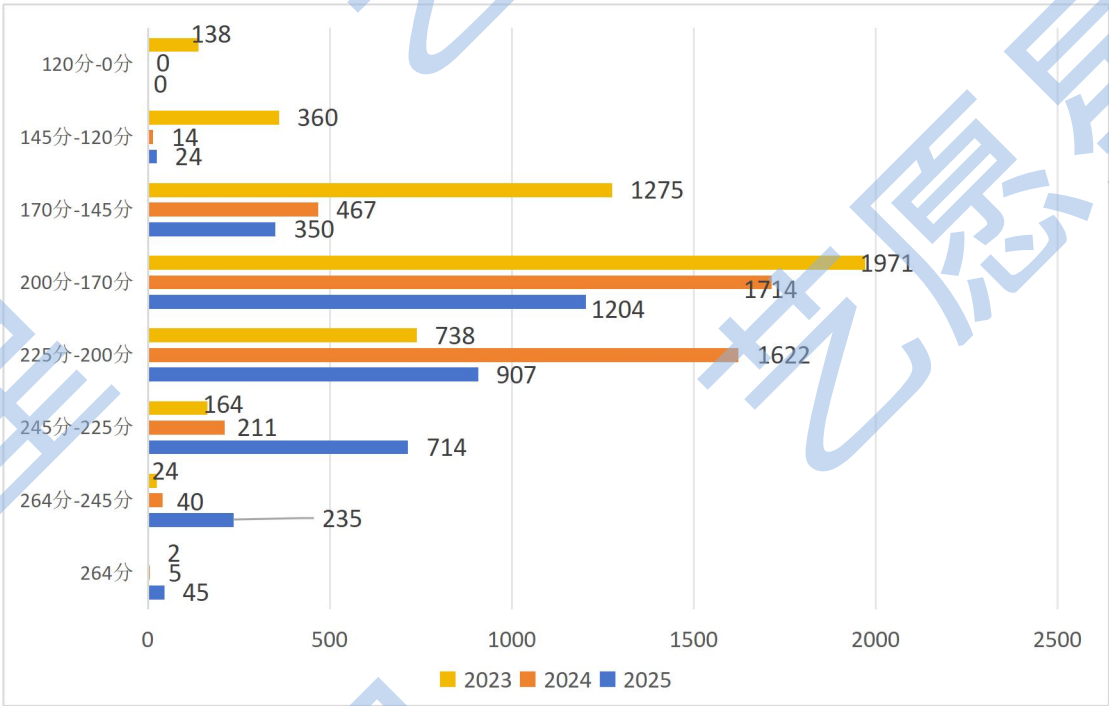
4、舞蹈类

舞蹈类专业分本科+专科近三年在 167 分-145 分的较多，分别占比：2024 年 36.06%、2023 年 31.34%、2022 年 39.63%。



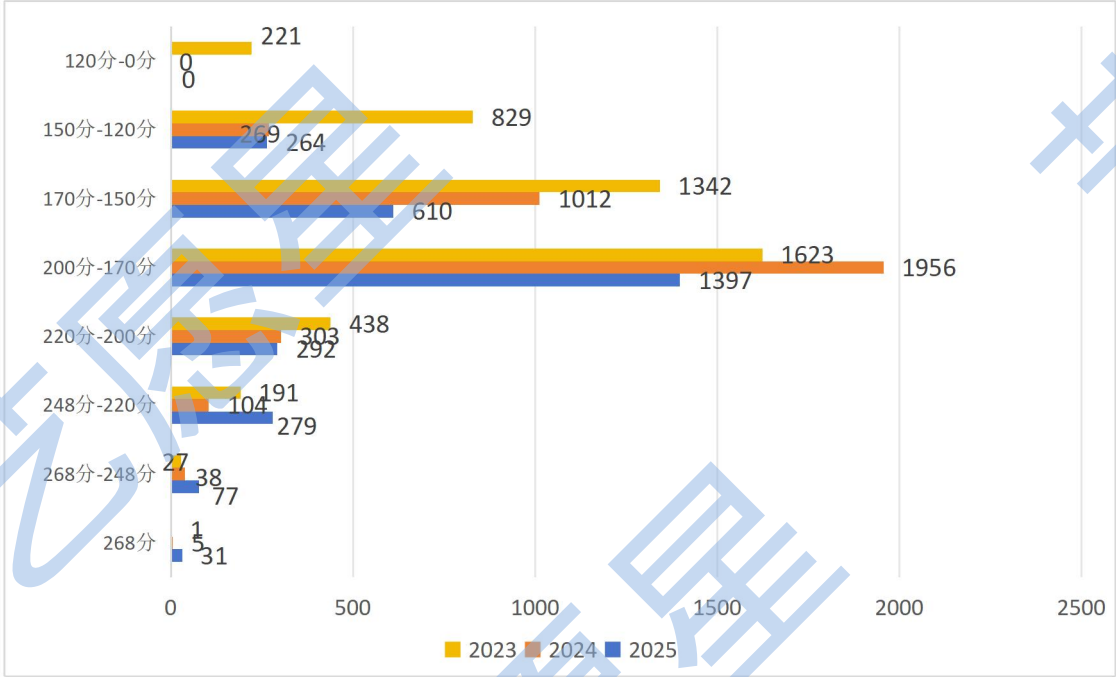
5、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)专业分本科+专科近三年在 200 分-170 分的较多，分别占比：2025 年 34.6%、2024 年 42.08%、2023 年 42.18%。



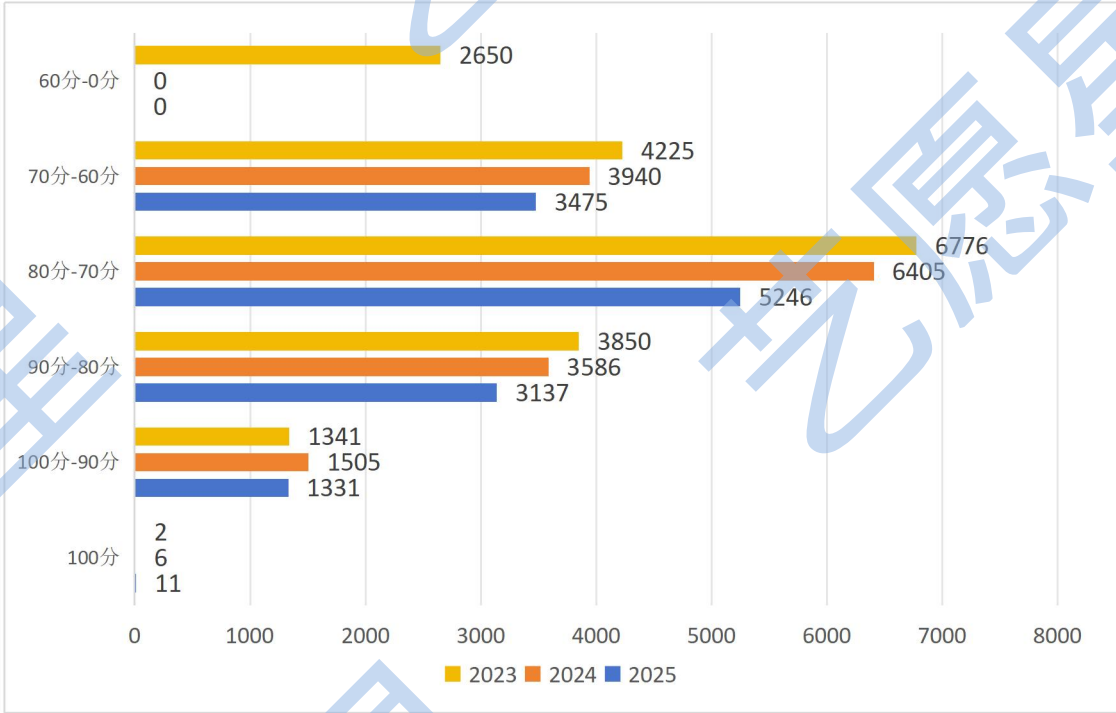
6、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)专业分本科+专科近三年在 200 分-170 分的较多，分别占比：2025 年 47.35%、2024 年 53.05%、2023 年 34.73%。

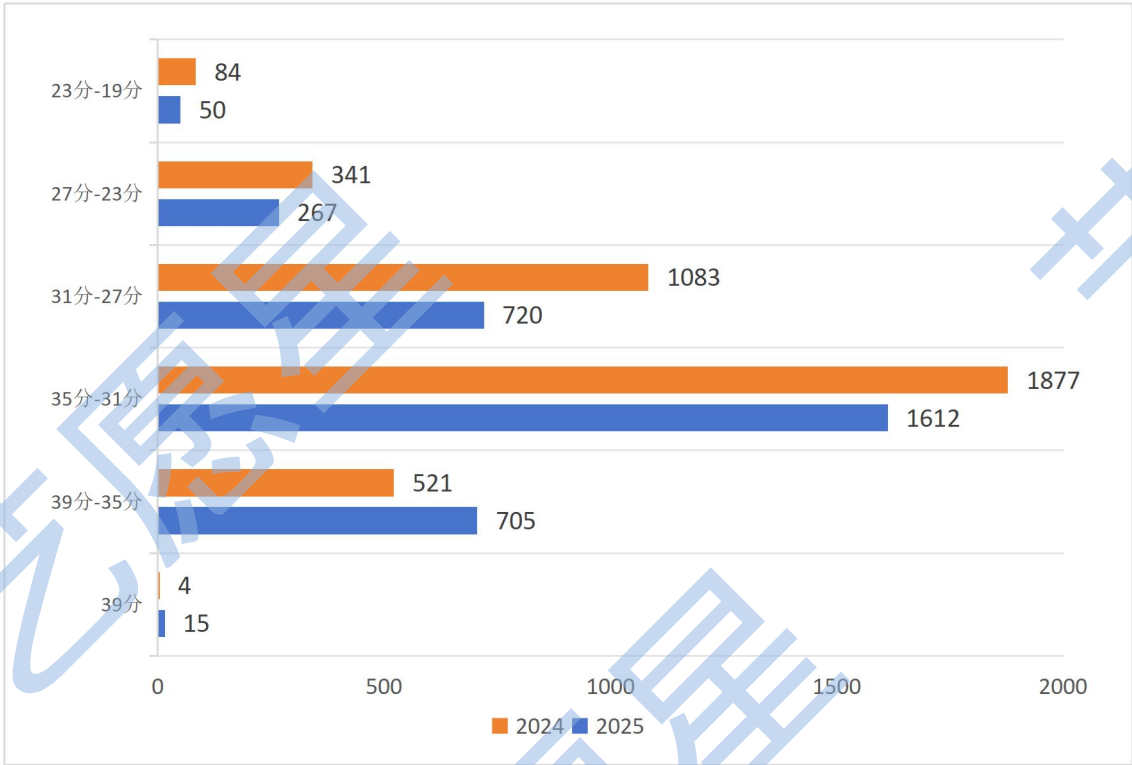


7、体育类

体育类专业分本科+专科近三年在 80 分-70 分的较多，分别占比：2025 年 39.74%、2024 年 41.47%、2023 年 35.95%。

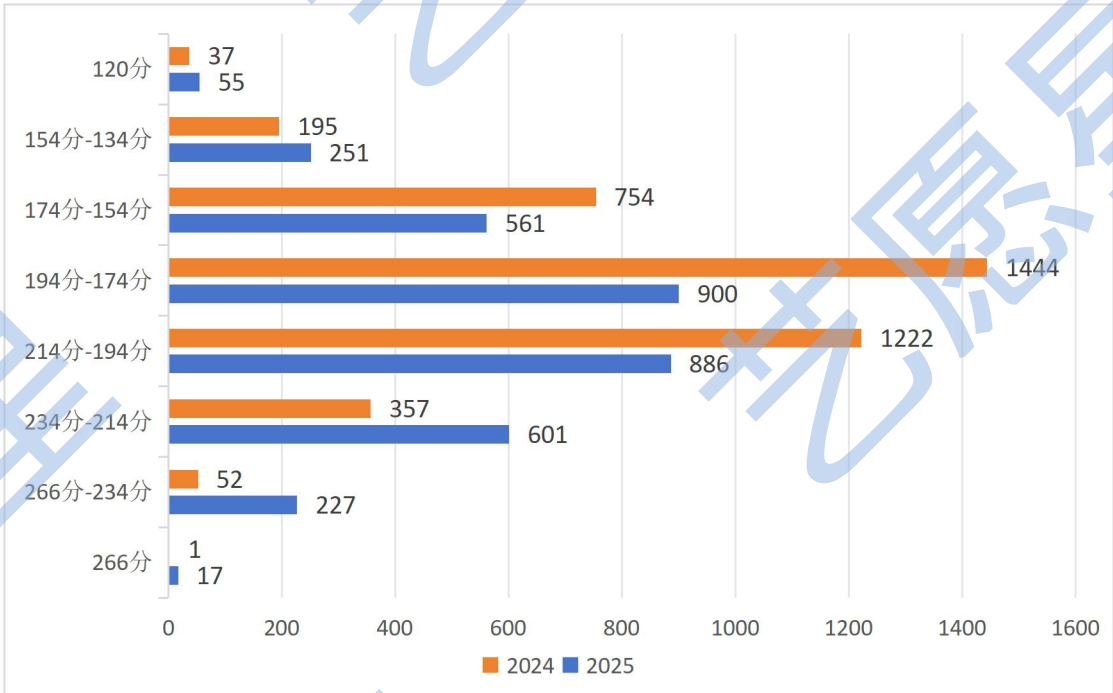


体育类-足球专项专业分本科+专科近两年在 35 分-31 分的较多，分别占比：2025 年 47.85%，2024 年 48.01%。



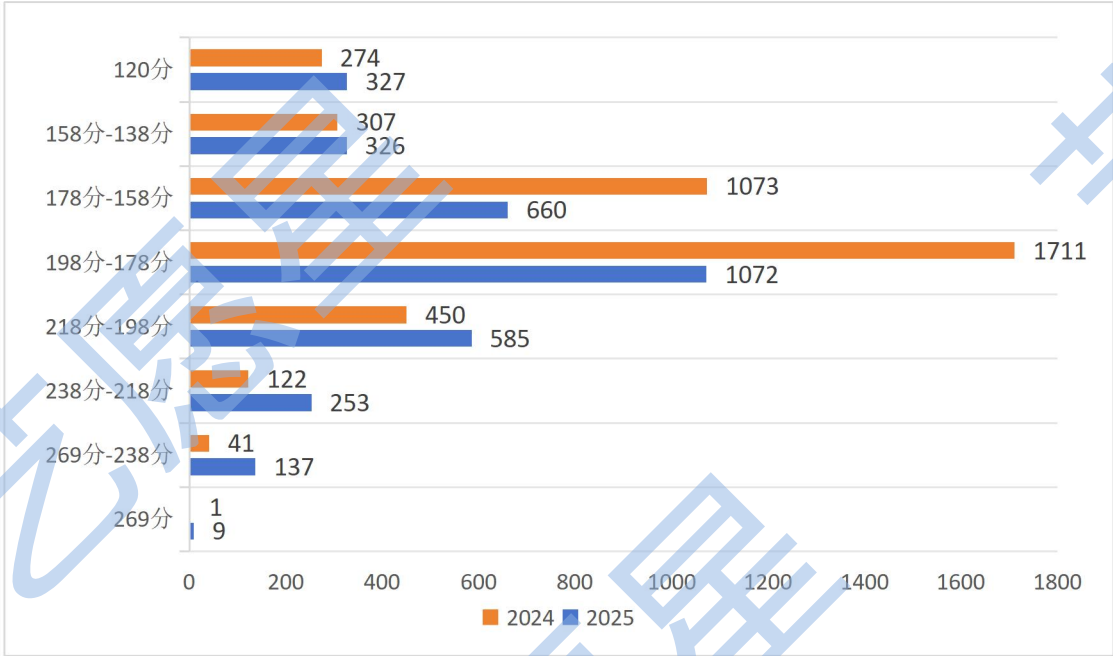
8、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)专业分本科+专科近两年在 194 分-174 分的较多，分别占比：2025 年 25.73%，2024 年 35.55%。



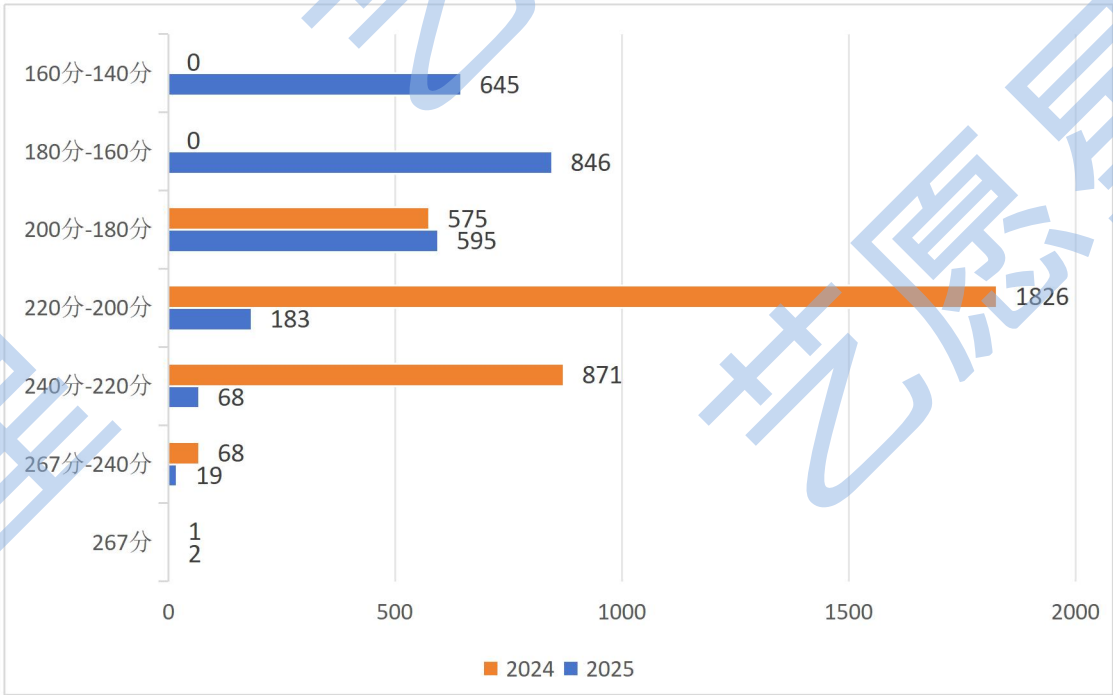
9、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)专业分本科+专科近两年在 198 分-178 分的较多，分别占比：2025 年 31.82%，2024 年 43%。



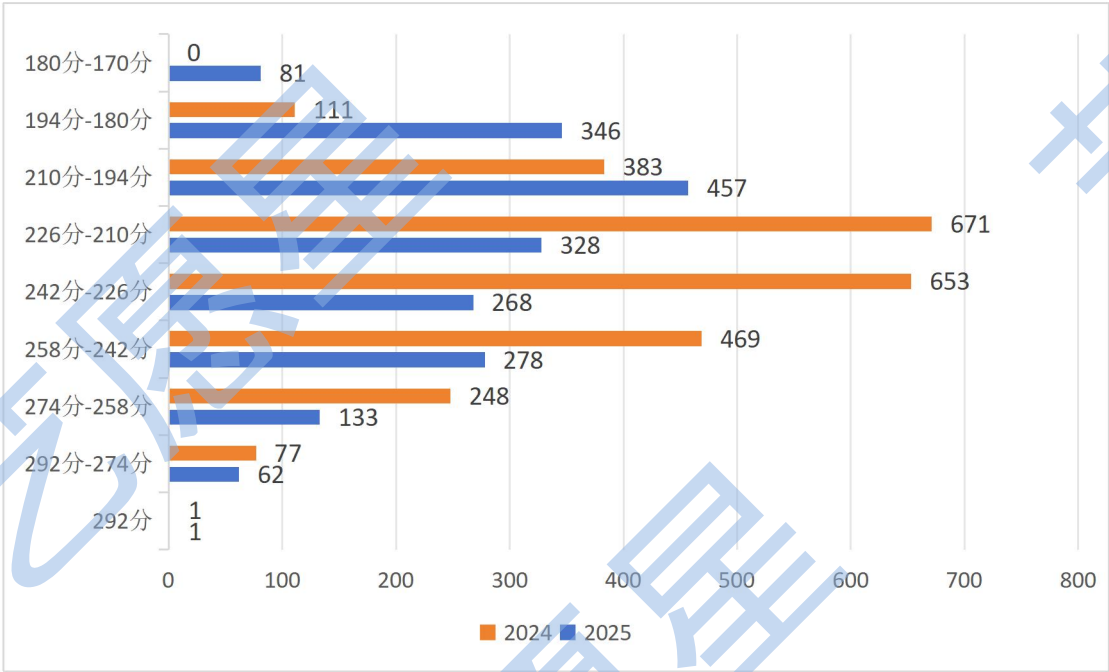
10、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科+专科 2025 在 180 分-160 分的较多，2024 在 220-200 的较多；分别占比：2025 年 35.88%，2024 年 54.65%。



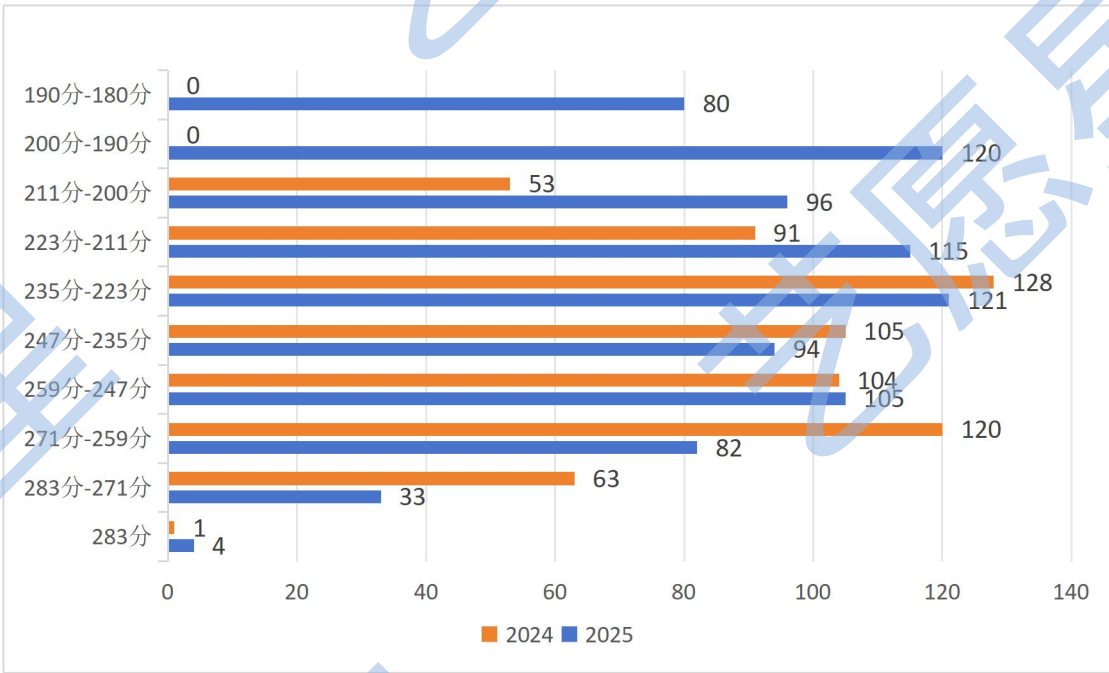
11、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分本科+专科 2025 年在 210 分-194 分的较多，2024 年在 226 分-210 分的较多，分别占比：2025 年 23.39%，2024 年 25.68%。



12、服装表演

服装表演专业分本科+专科近两年在 235 分-223 分的较多，分别占比：2025 年 14.24%，2024 年 19.25%。



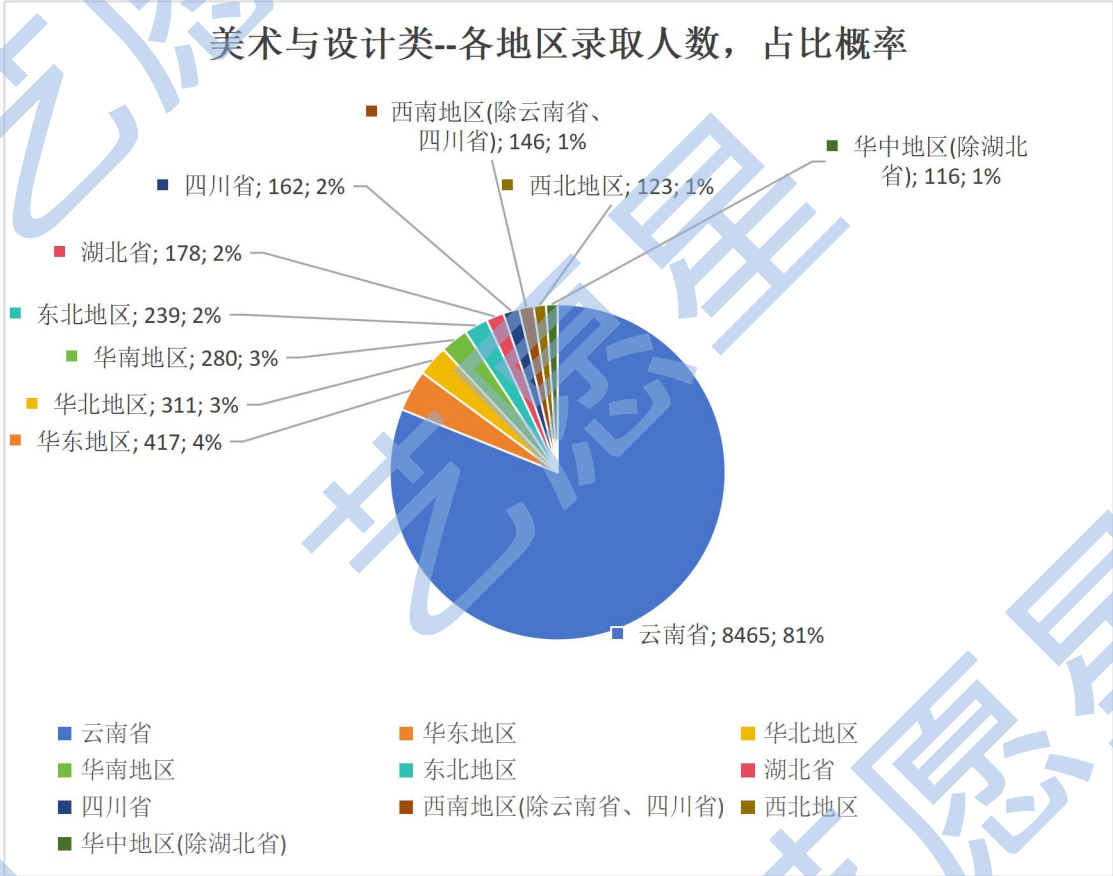
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是云南各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=云南考生被各地区录取的人数/云南考生总录取人数。

1、美术与设计类

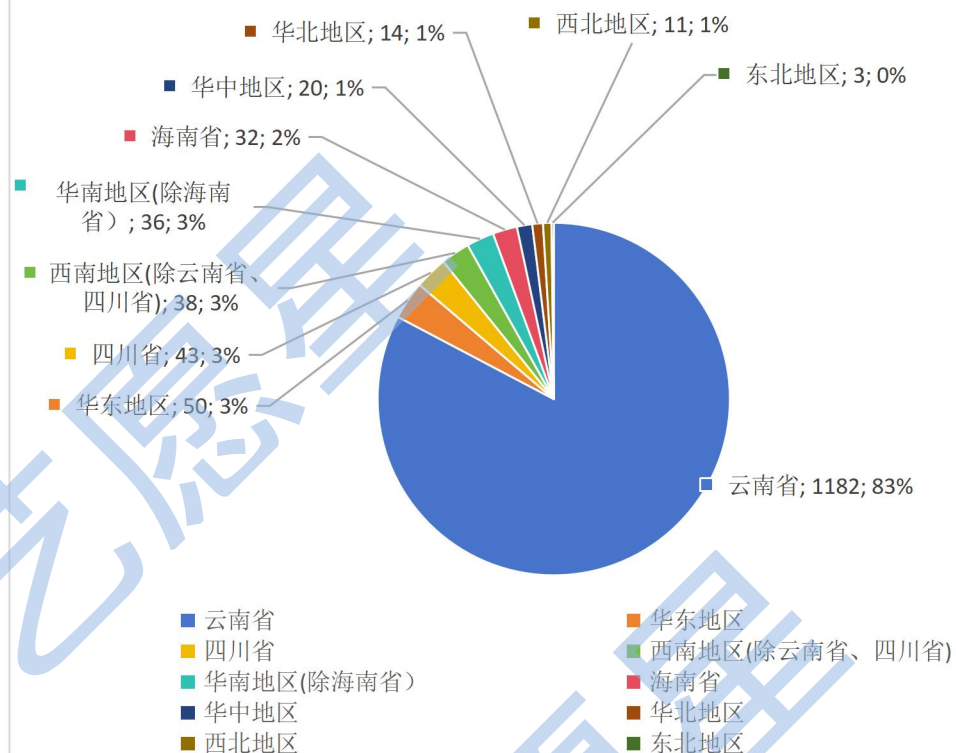
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、湖北省、四川省。云南省录取人数是最多的，录取了 8465 名考生，占比:81%。其次是湖北省录取人数 178 人，占比:2%。第三名录取云南省考生最多的是四川省，录取人数 162 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



2、播音与主持类

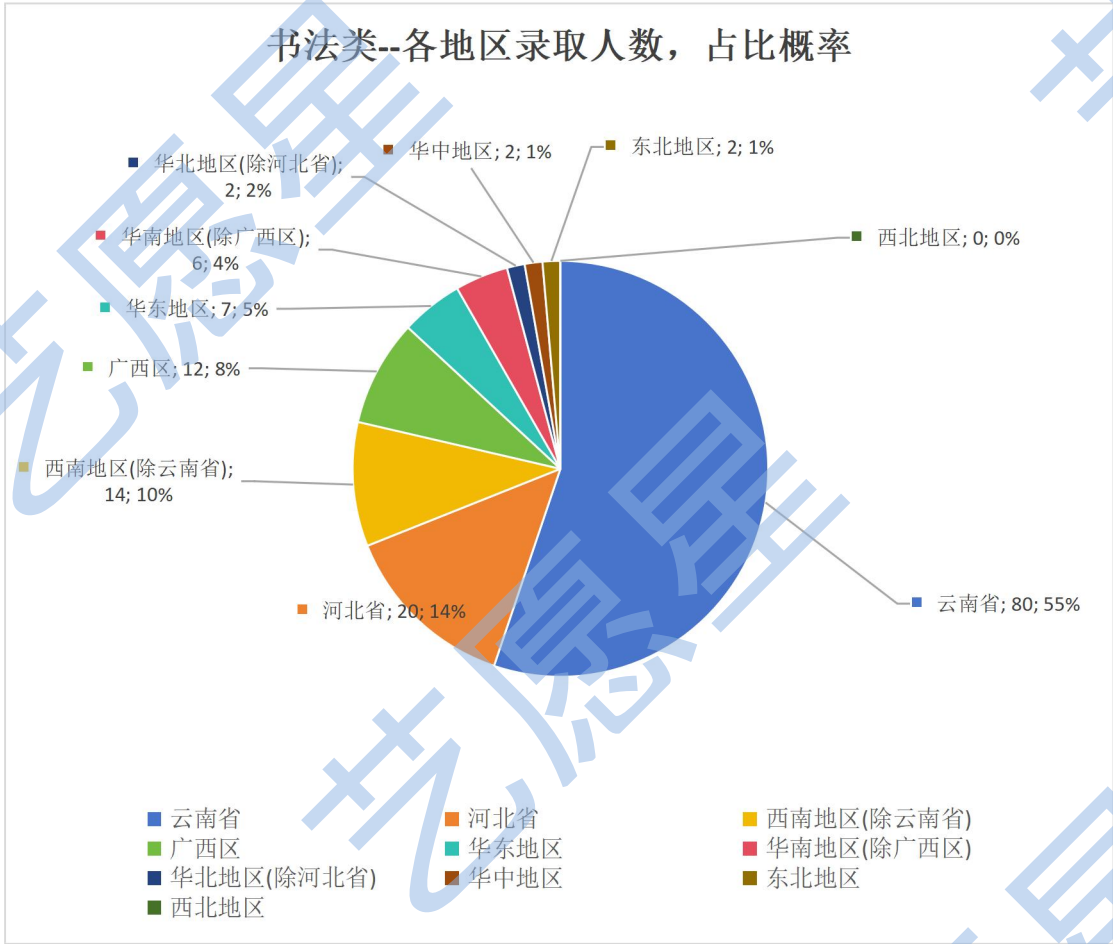
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、海南省。云南省录取人数是最多的，录取了 1182 名考生，占比:83%。其次是四川省录取人数 43 人，占比:3%。第三名录取云南省考生最多的是海南省，录取人数 32 人，占比: 2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音与主持类--各地区录取人数，占比概率



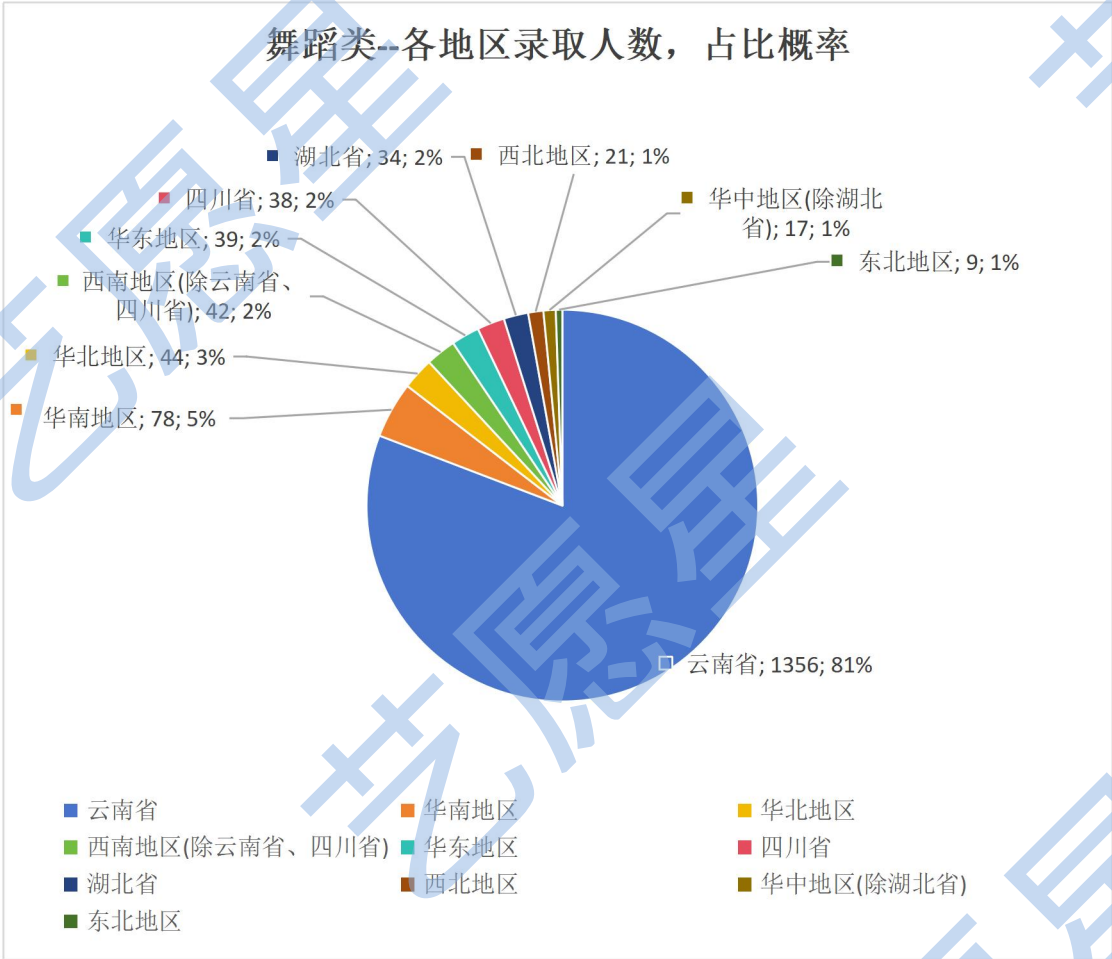
3、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、河北省、广西区。云南省录取人数是最多的，录取了 80 名考生，占比:55%，接近云南省美术类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 20 人，占比:14%。第三名录取云南省考生最多的是广西区，录取人数 12 人，占比:8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



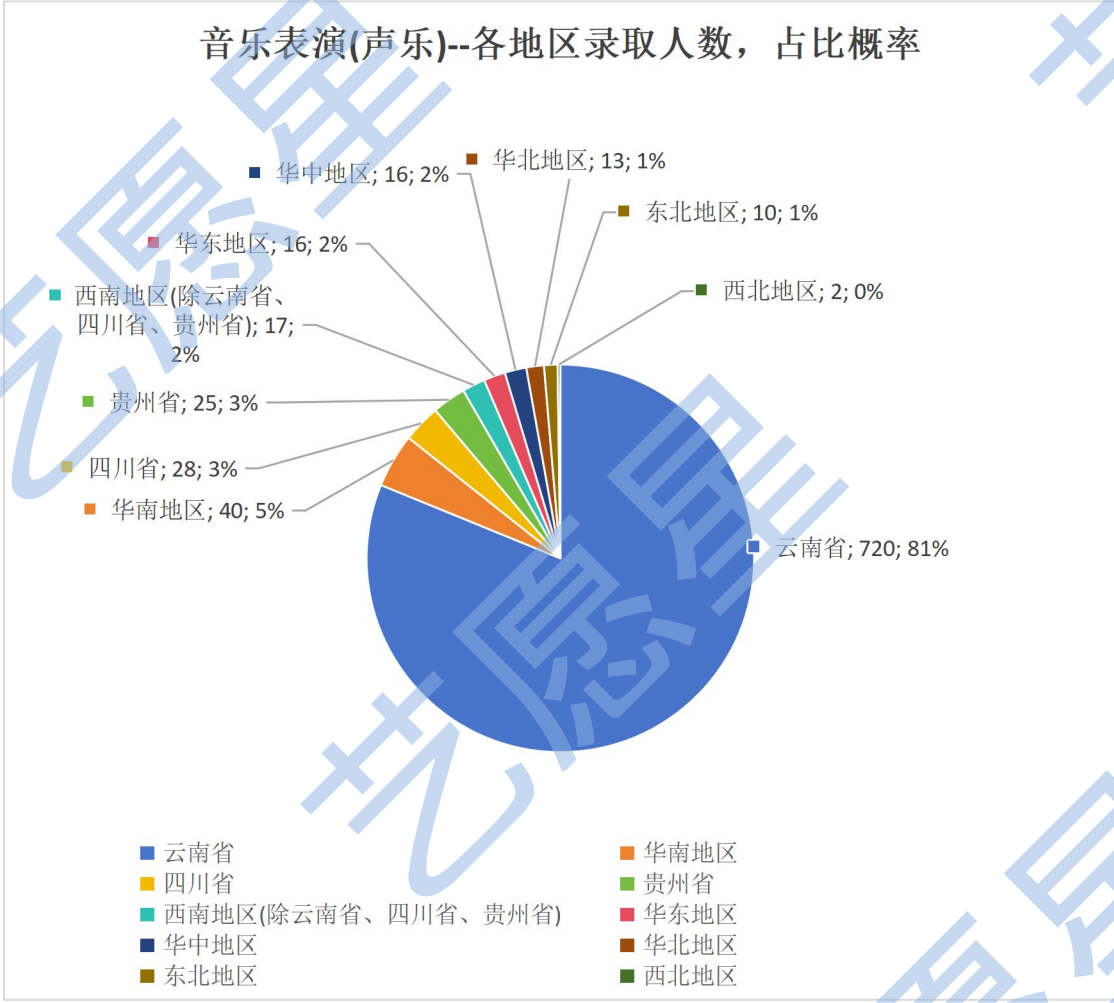
4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、湖北省。云南省录取人数是最多的，录取了 1356 名考生，占比:81%。其次是四川省录取人数 38 人，占比:2%。第三名录取云南省考生最多的是湖北省，录取人数 34 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



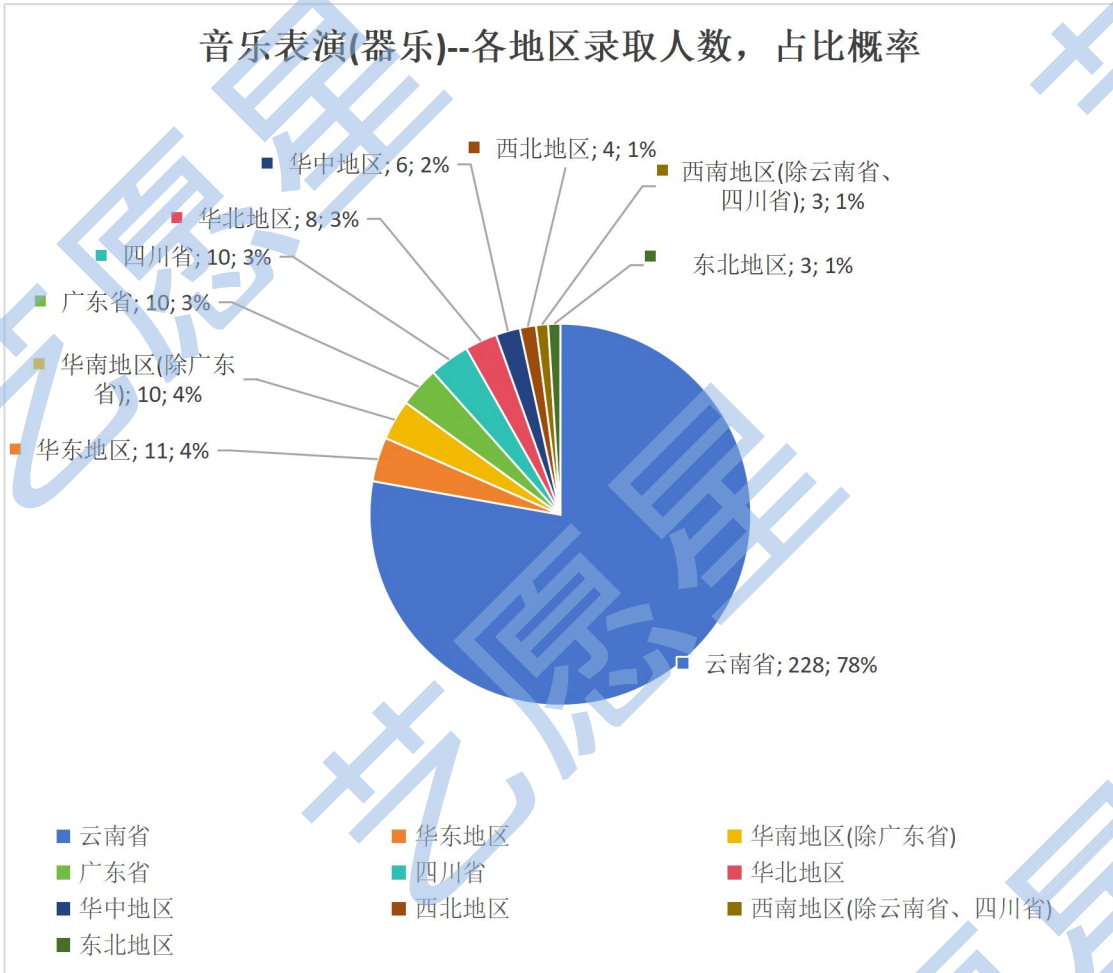
5、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、贵州省。云南省录取人数是最多的，录取了 720 名考生，占比:81%。其次是四川省录取人数 28 人，占比:3%。第三名录取云南省考生最多的是贵州省，录取人数 25 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

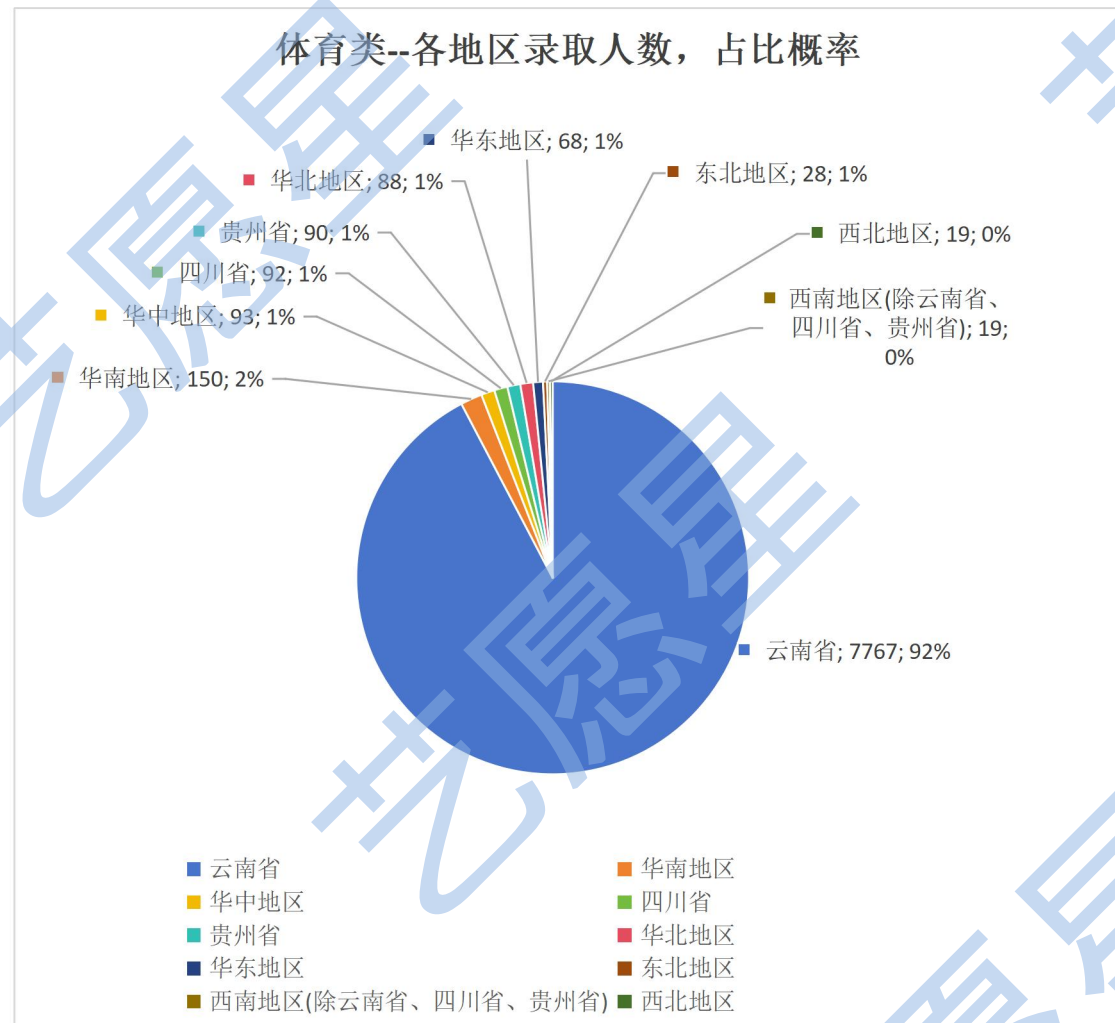


6、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、广东省。云南省录取人数是最多的，录取了 262 名考生，占比:78%。其次是四川省录取人数 10 人，占比:3%。第三名录取云南省考生最多的是广东省，录取人数 10 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

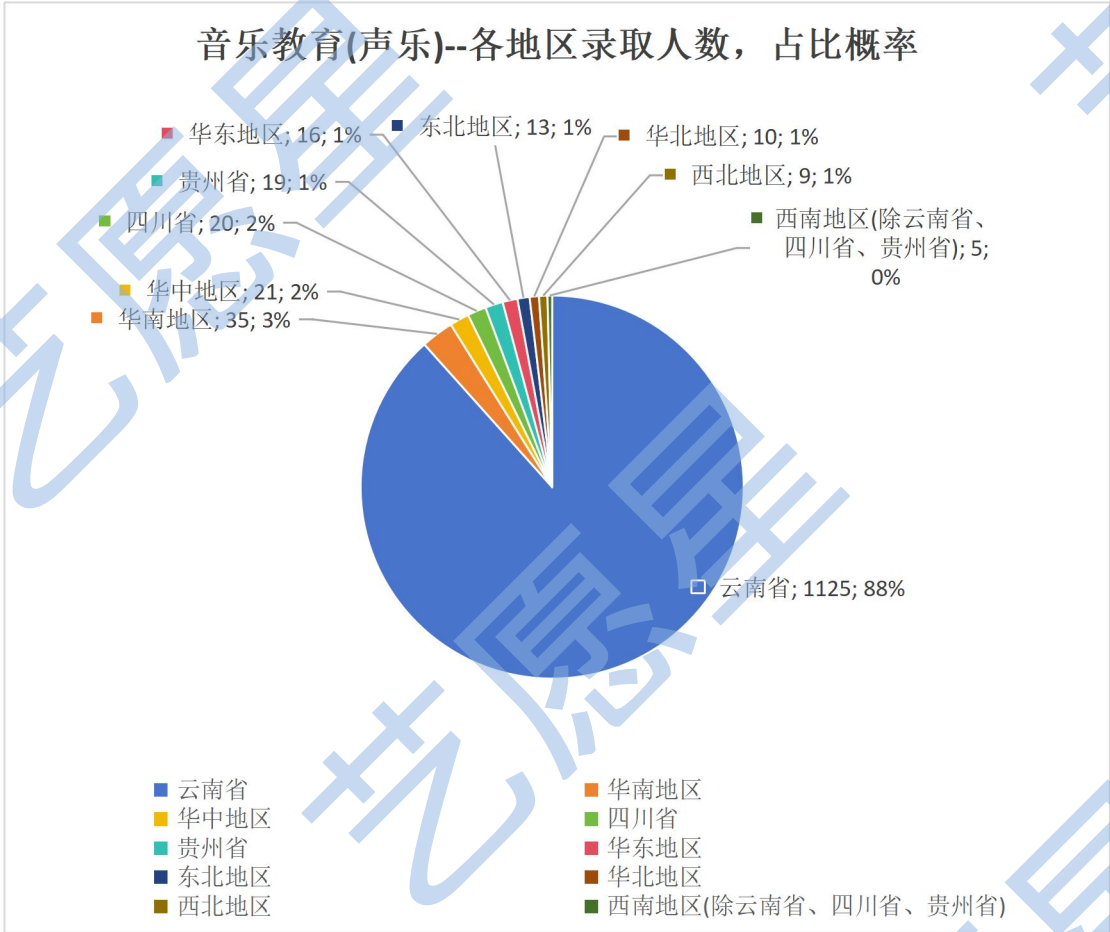


据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、贵州省。云南省录取人数是最多的，录取了 7767 名考生，占比:92%。其次是四川省录取人数 92 人，占比:1%。第三名录取云南省考生最多的是贵州省，录取人数 90 人，占比:1%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



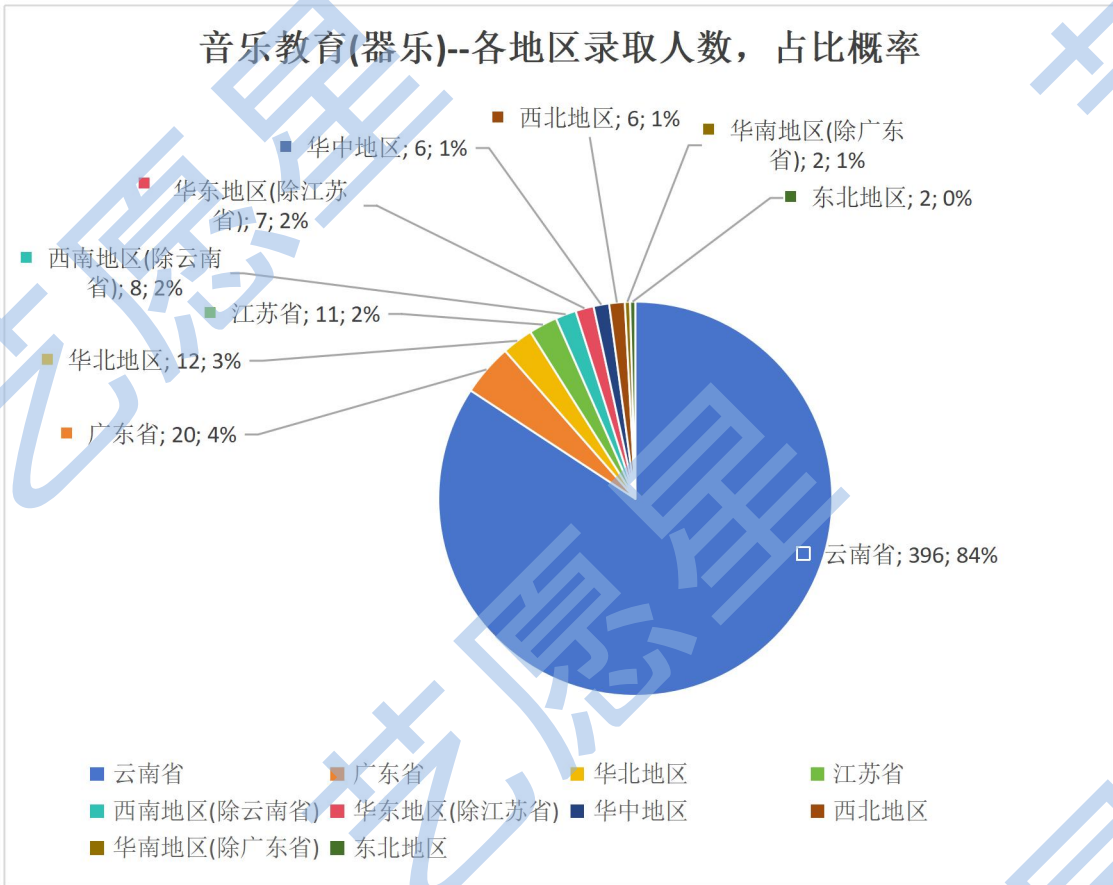
8、音乐教育(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、贵州省。云南省录取人数是最多的，录取了 1125 名考生，占比:88%。其次是四川省录取人数 20 人，占比:2%。第三名录取云南省考生最多的是贵州省，录取人数 19 人，占比:1%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



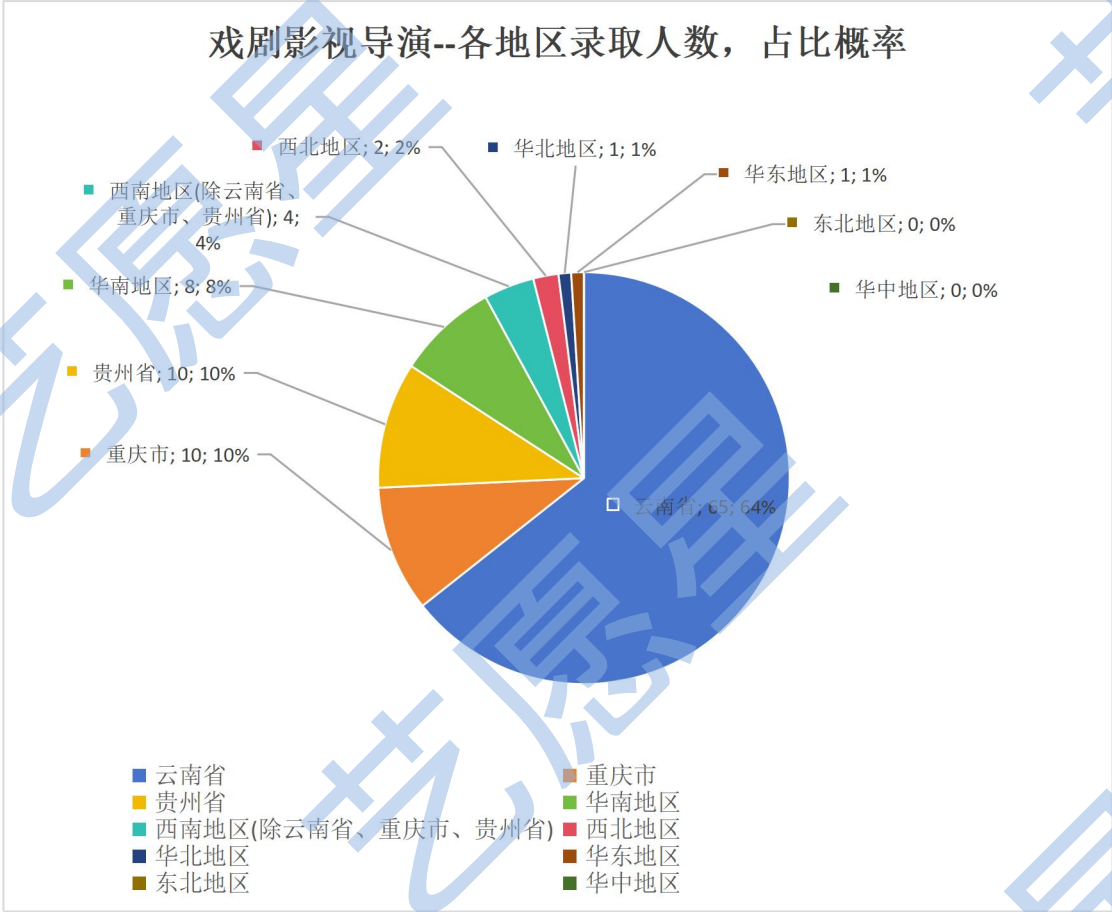
9、音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、广东省、江苏省。云南省录取人数是最多的，录取了 396 名考生，占比:84%。其次是广东省录取人数 20 人，占比:4%。第三名录取云南省考生最多的是江苏省，录取人数 11 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



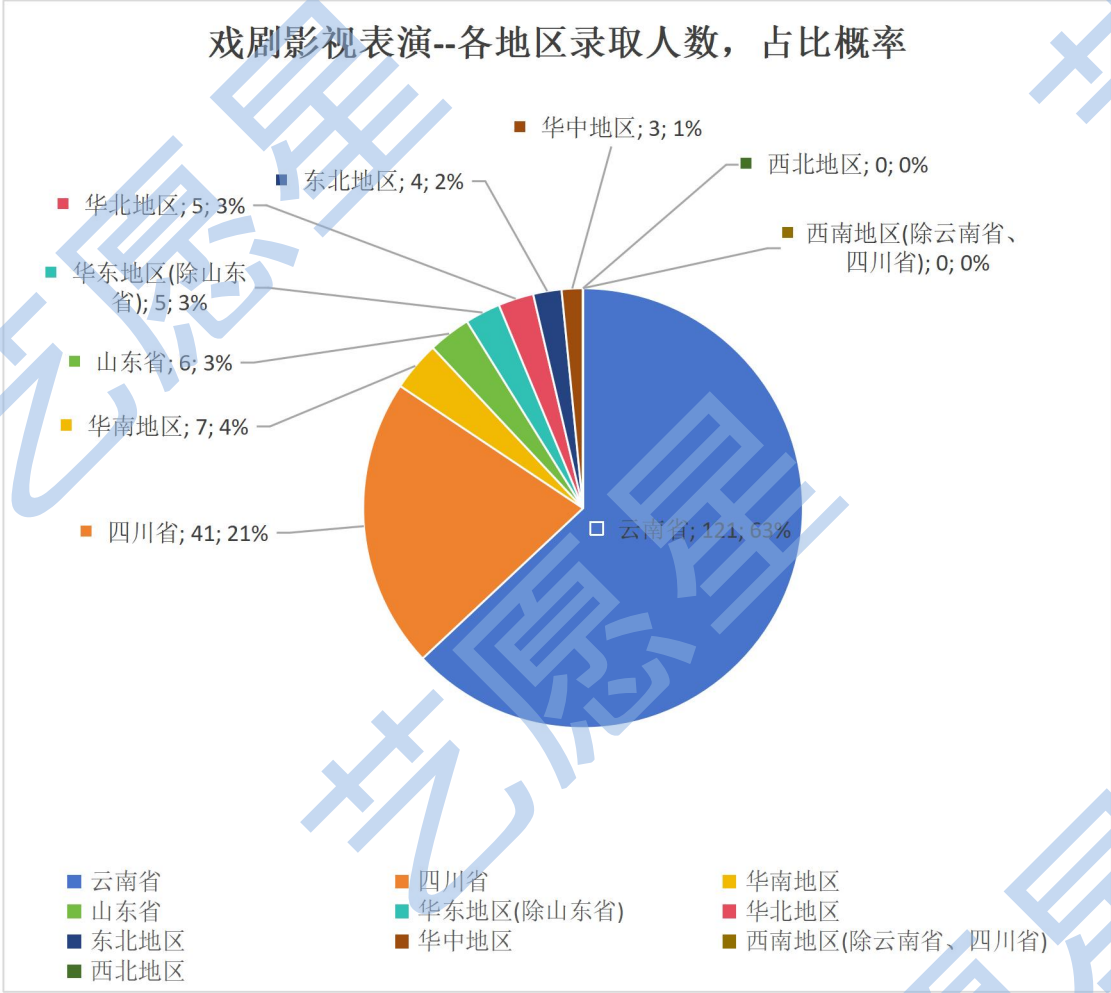
10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、重庆市、四川省。云南省录取人数是最多的，录取了65名考生，占比:64%。其次是重庆市录取人数10人，占比:10%。第三名录取云南省考生最多的是贵州省，录取人数10人，占比:10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



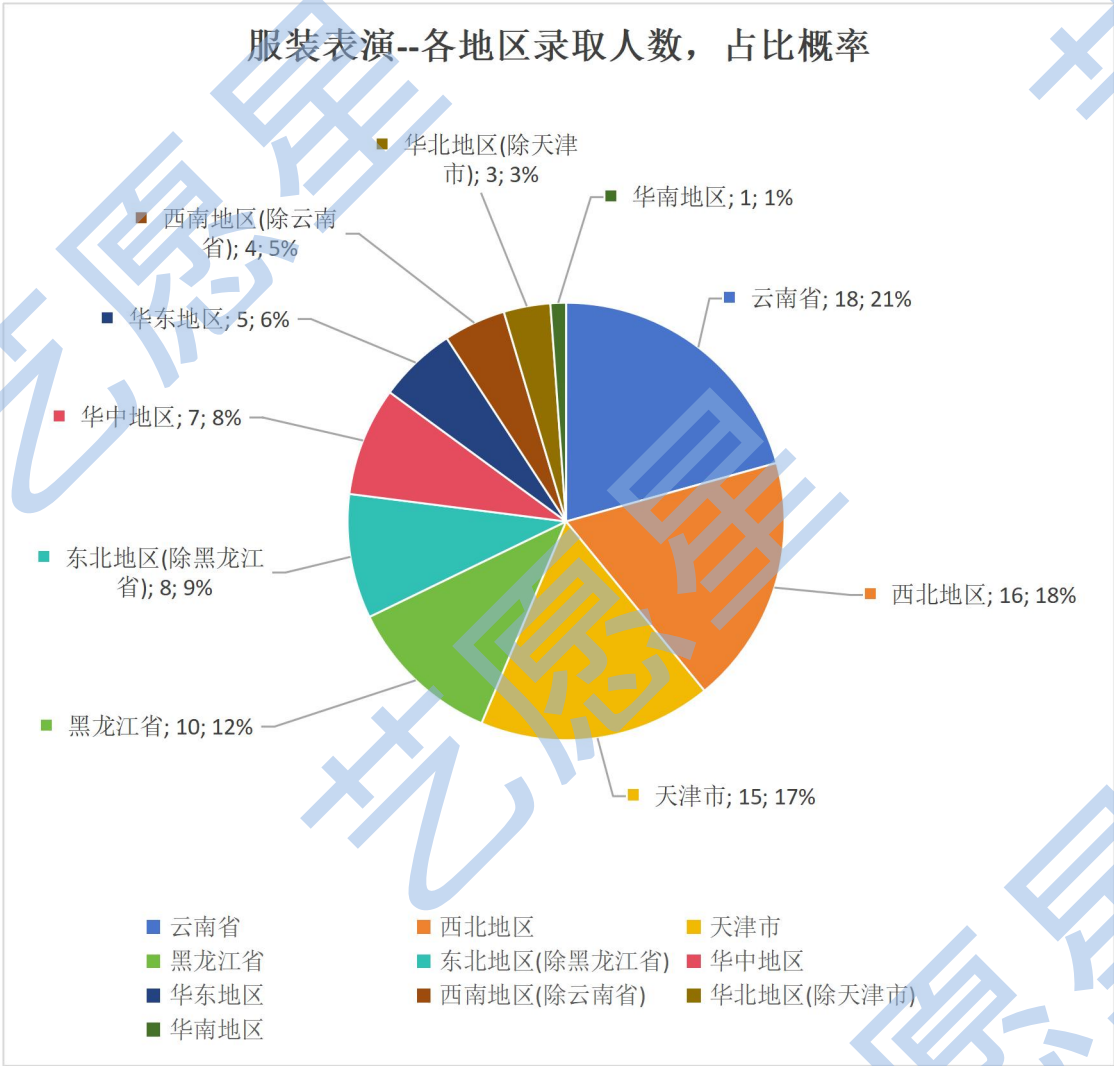
11、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、四川省、山东省。云南省录取人数是最多的，录取了 121 名考生，占比:63%。其次是四川省录取人数 42 人，占比:21%。第三名录取云南省考生最多的是山东省，录取人数 6 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



12、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：云南省、黑龙江省、天津市。云南省录取人数是最多的，录取了 18 名考生，占比:21%。其次是黑龙江省录取人数 10 人，占比:12%。第三名录取云南省考生最多的是天津市，录取人数 15 人，占比:17%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

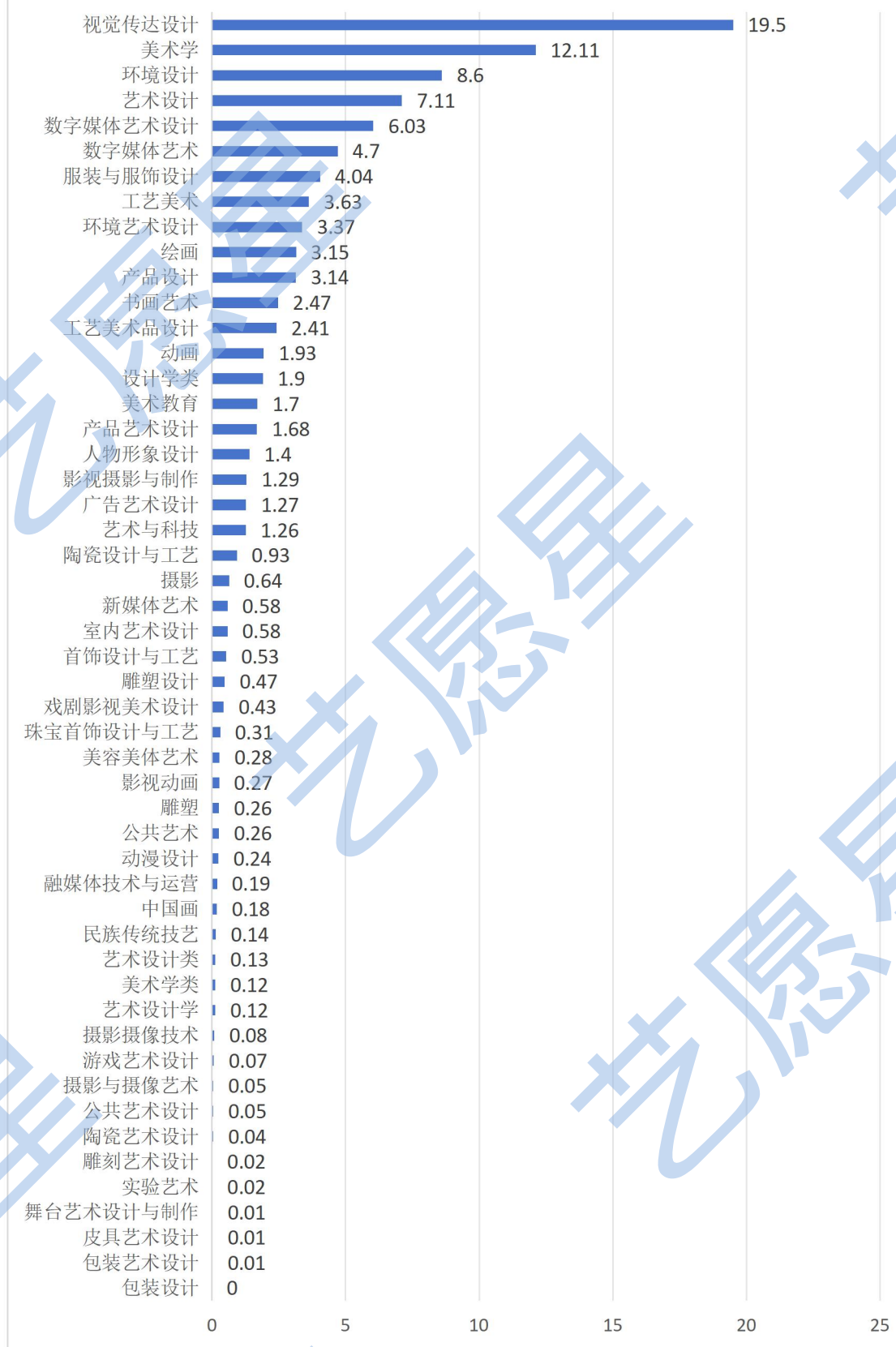


七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

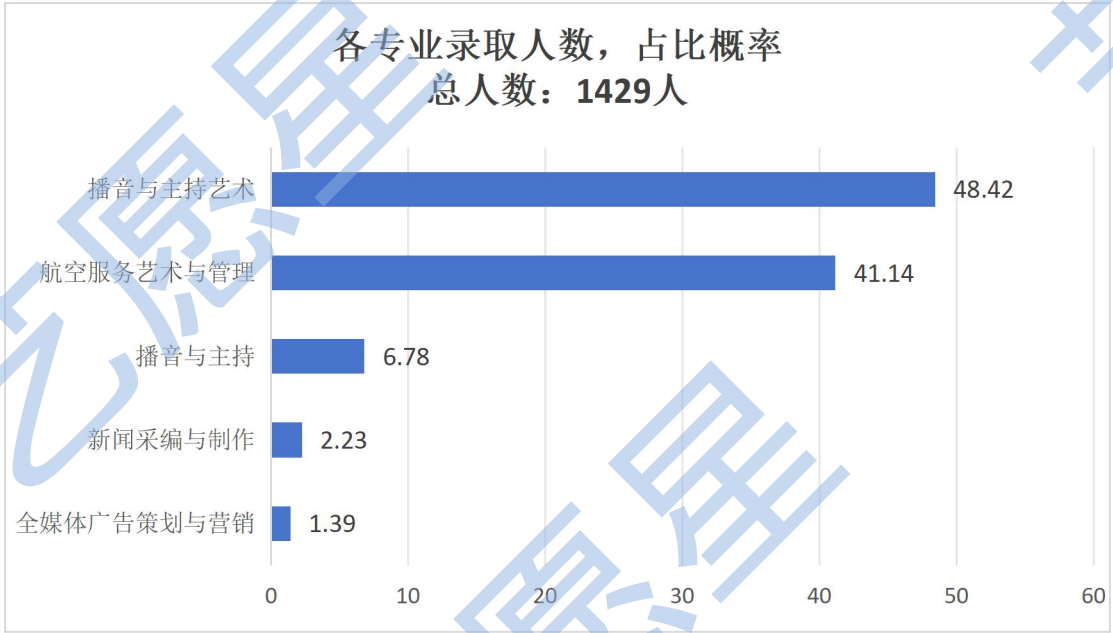
下图展示云南省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在云南省共有 51 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 19.5%，有 2036 人。其次是美术学录取 1264 人，占比 12.11%。再者就是环境设计，录取 898 人，占比 8.6%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：10437人



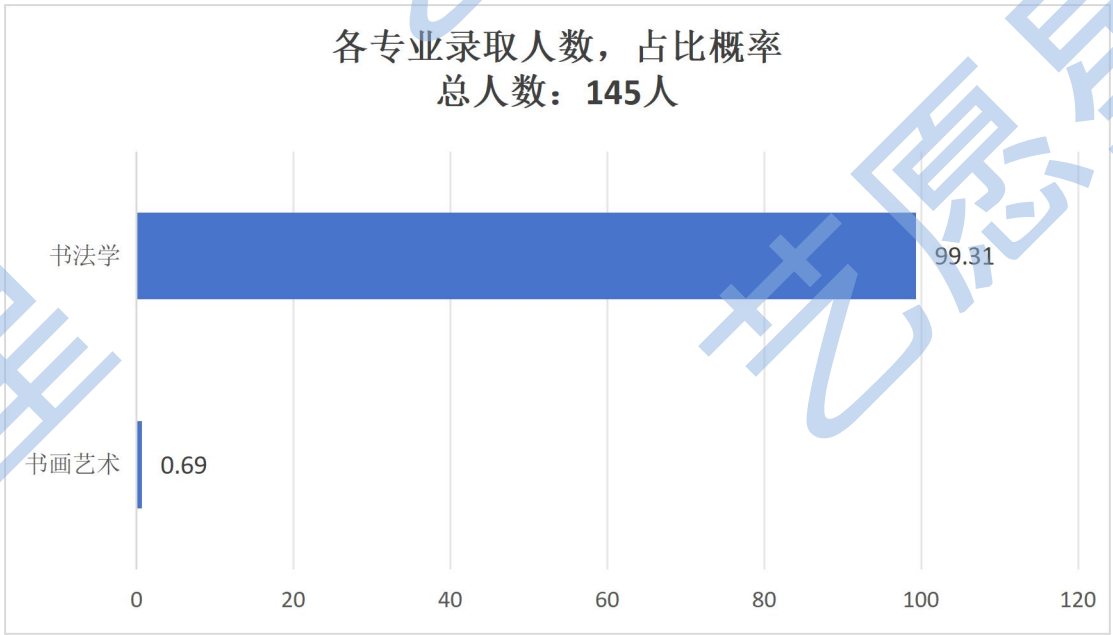
2、播音与主持类

下图展示云南省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在云南省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 48.42%，有 692 人。其次是航空服务艺术与管理录取 588 人，占比 41.14%。再者就是播音与主持，录取 97 人，占比 6.78%。



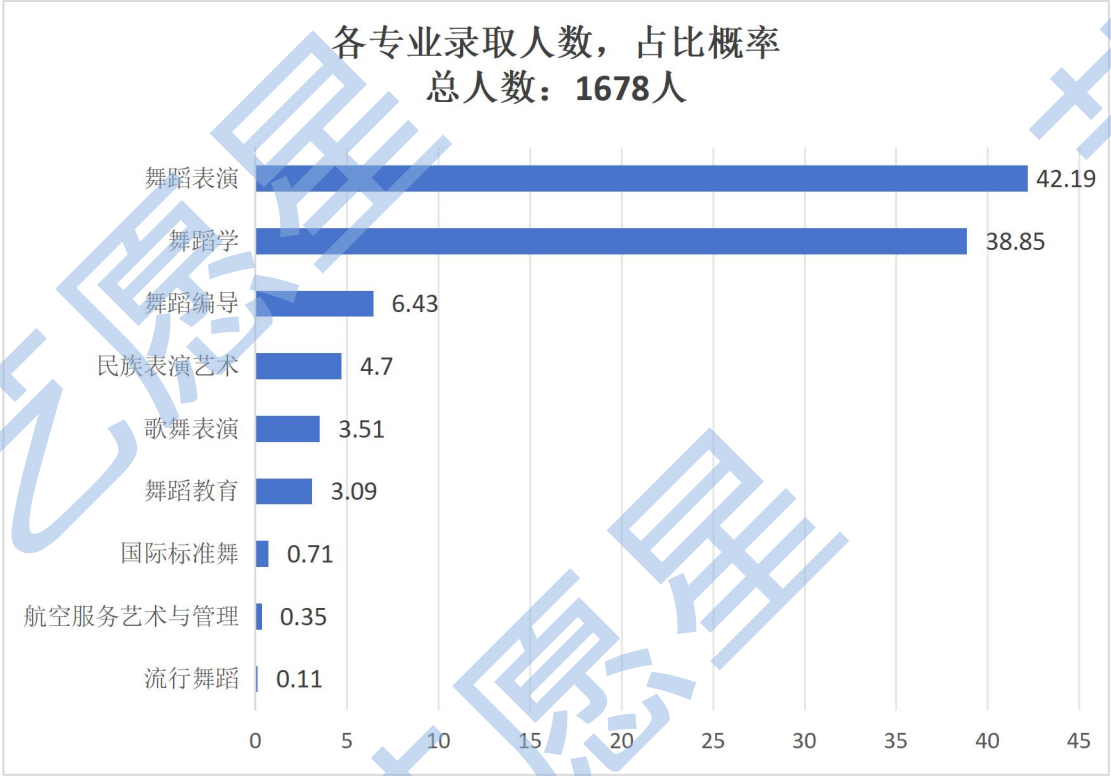
3、书法类

下图展示云南省书法类各专业录取分布情况，书法类在云南省共有 2 个专业。



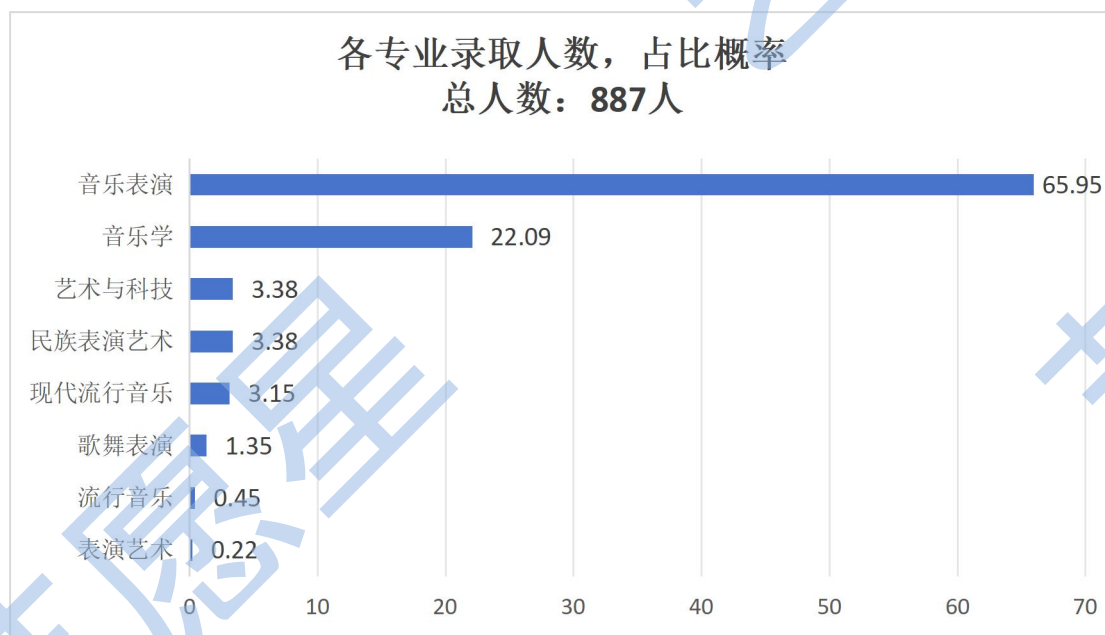
4、舞蹈类

下图展示云南省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在云南省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 42.19%，有 708 人。其次是舞蹈学录取 652 人，占比 38.85%。再者就是舞蹈编导，录取 108 人，占比 6.43%。



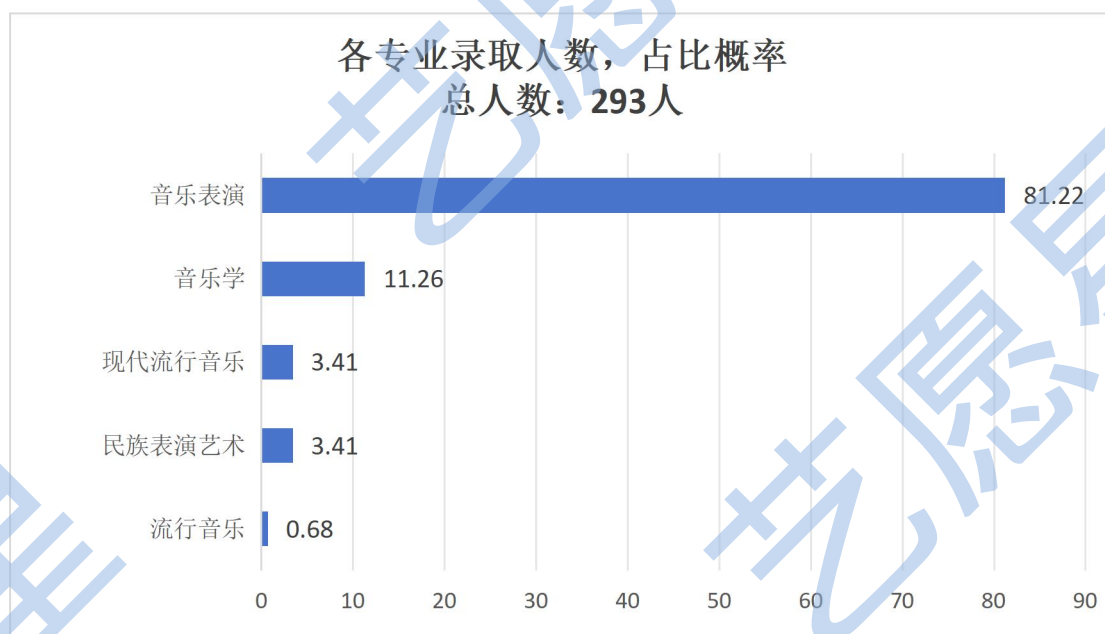
5、音乐表演(声乐)

下图展示云南省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在云南省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 65.95%，有 585 人。其次是音乐学录取 196 人，占比 22.09%。再者就是并列的艺术与科技和民族表演艺术，都是录取 30 人，占比 3.38%。



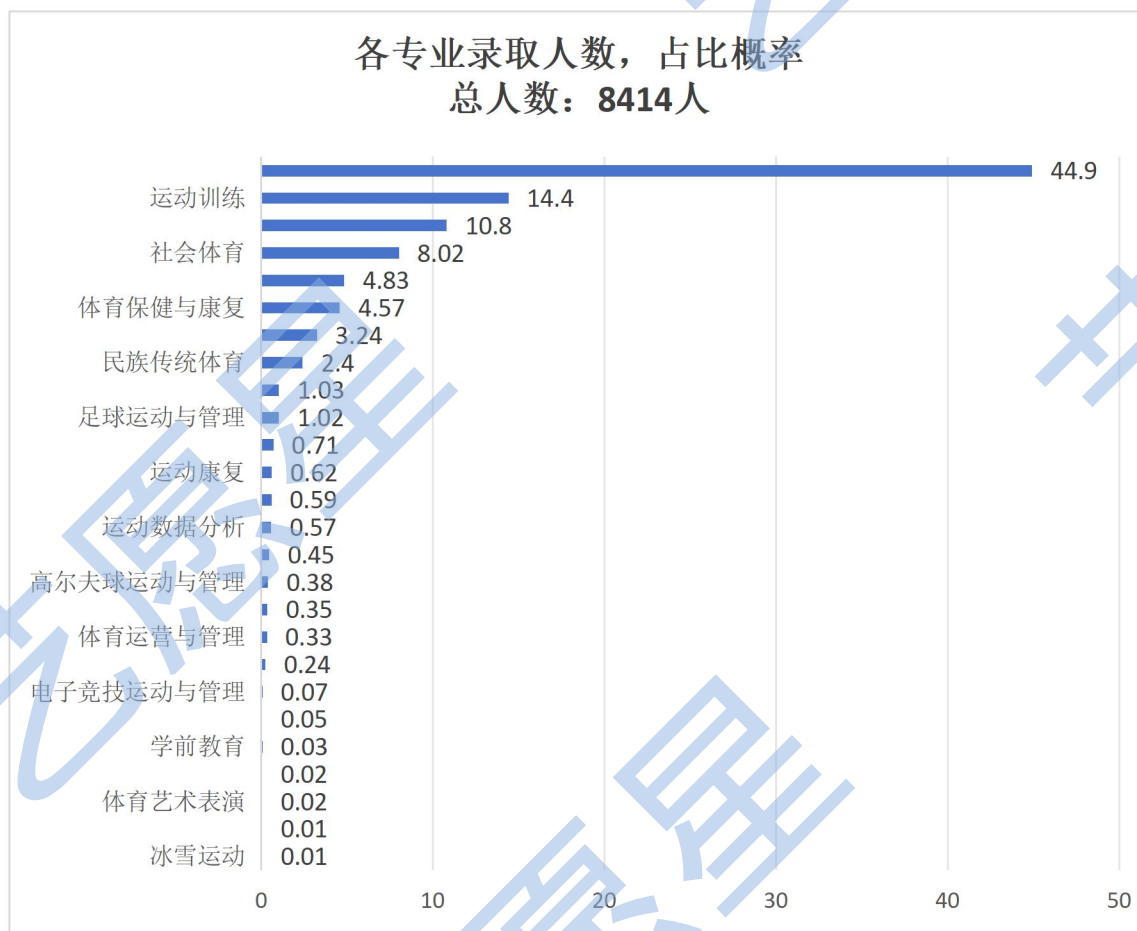
6、音乐表演(器乐)

下图展示云南省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在云南省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 81.22%，有 238 人。其次是音乐学录取 33 人，占比 11.26%。再者就是并列的现代流行音乐和民族表演艺术，都是录取 10 人，占比 3.41%。



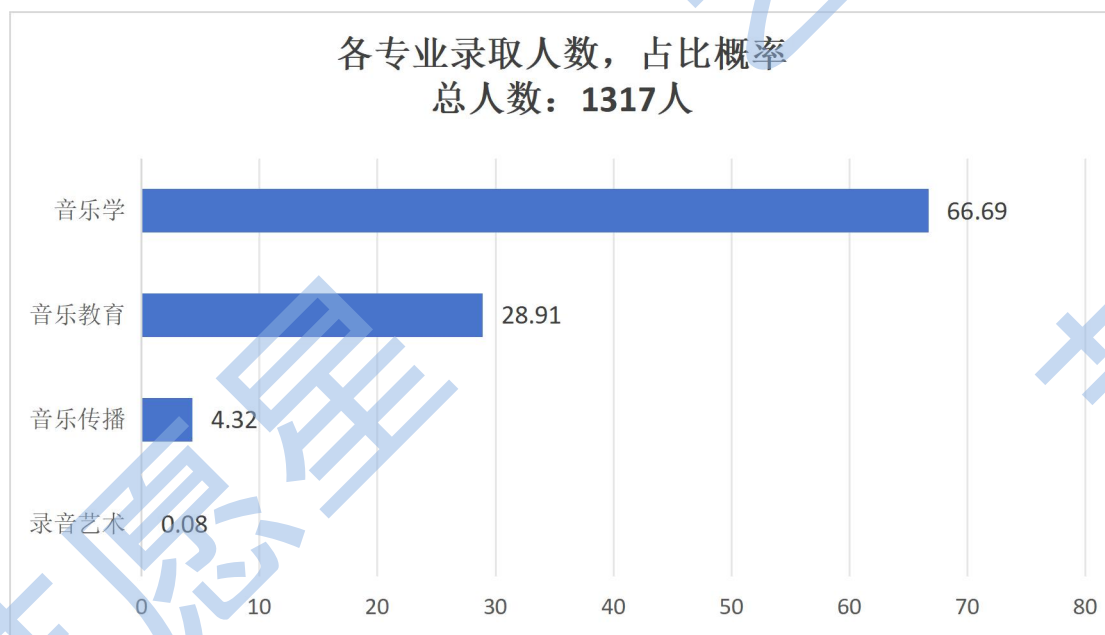
7、体育类

下图展示云南省体育类各专业录取分布情况，体育类在云南省共有 26 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 44.9%，有 3784 人。其次是运动训练录取 1218 人，占比 14.4%。再者就是社会体育指导与管理，录取 917 人，占比 10.8%。



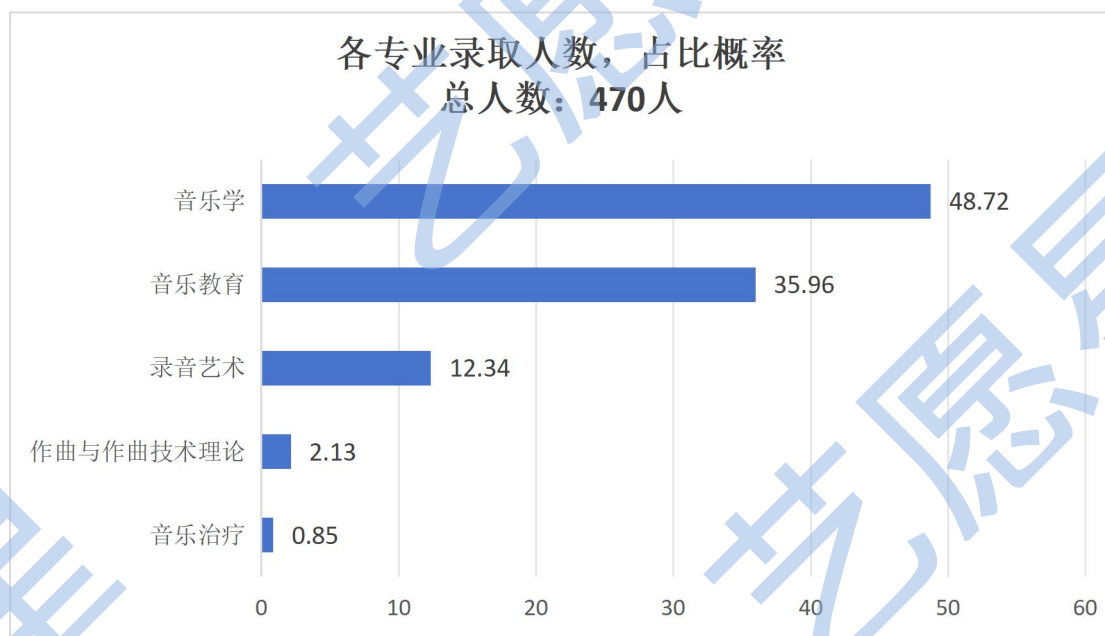
8、音乐教育(声乐)

下图展示云南省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在云南省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 66.69%，有 849 人。其次是音乐教育录取 368 人，占比 28.91%。再者就是音乐传播，录取 55 人，占比 4.32%。



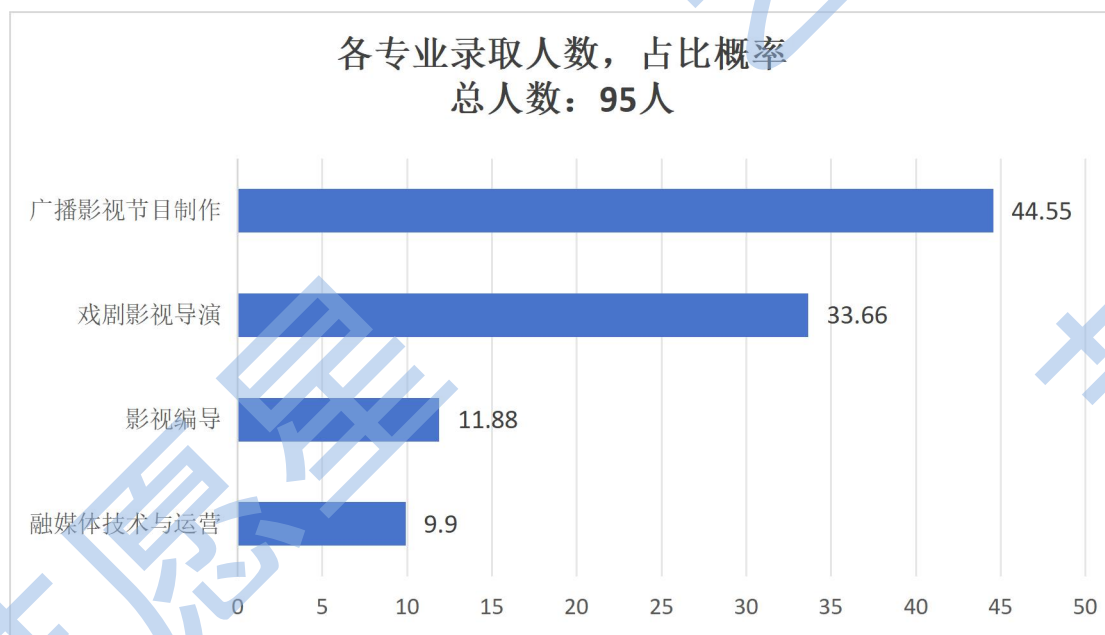
9、音乐教育(器乐)

下图展示云南省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在云南省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 48.72%，有 229 人。其次是音乐教育录取 169 人，占比 35.96%。再者就是录音艺术，录取 58 人，占比 12.34%。



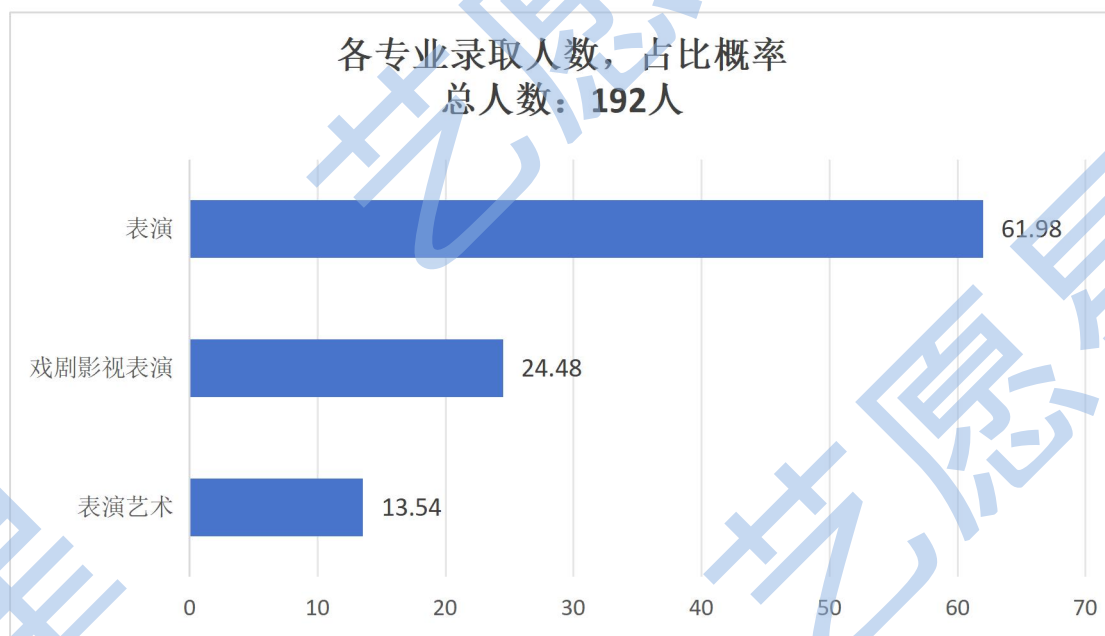
10、戏剧影视导演

下图展示云南省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在云南省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是广播电视节目制作，占比 44.55%，有 45 人。其次是戏剧影视导演录取 34 人，占比 33.66%。再者就是影视编导，录取 12 人，占比 11.88%。



11、戏剧影视表演

下图展示云南省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在云南省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 61.98%，有 119 人。其次是戏剧影视表演录取 47 人，占比 24.48%。再者就是表演艺术，录取 26 人，占比 13.54%。



12、服装表演

下图展示云南省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在云南省共有 3 个专业。

