

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

新疆区艺术类考生可在上述 7 个科类中选择一个科类填报，各科类之间原则上不得兼报。

兼报音乐表演类（器乐或声乐方向）和音乐教育类（器乐或声乐主项）的考生，所选方向（主项）、唱法、乐器须一致。

兼报戏剧影视表演方向和戏剧影视导演方向的考生，相同考试科目只考 1 次，考试成绩互认。

与甘肃省省际联考。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学。

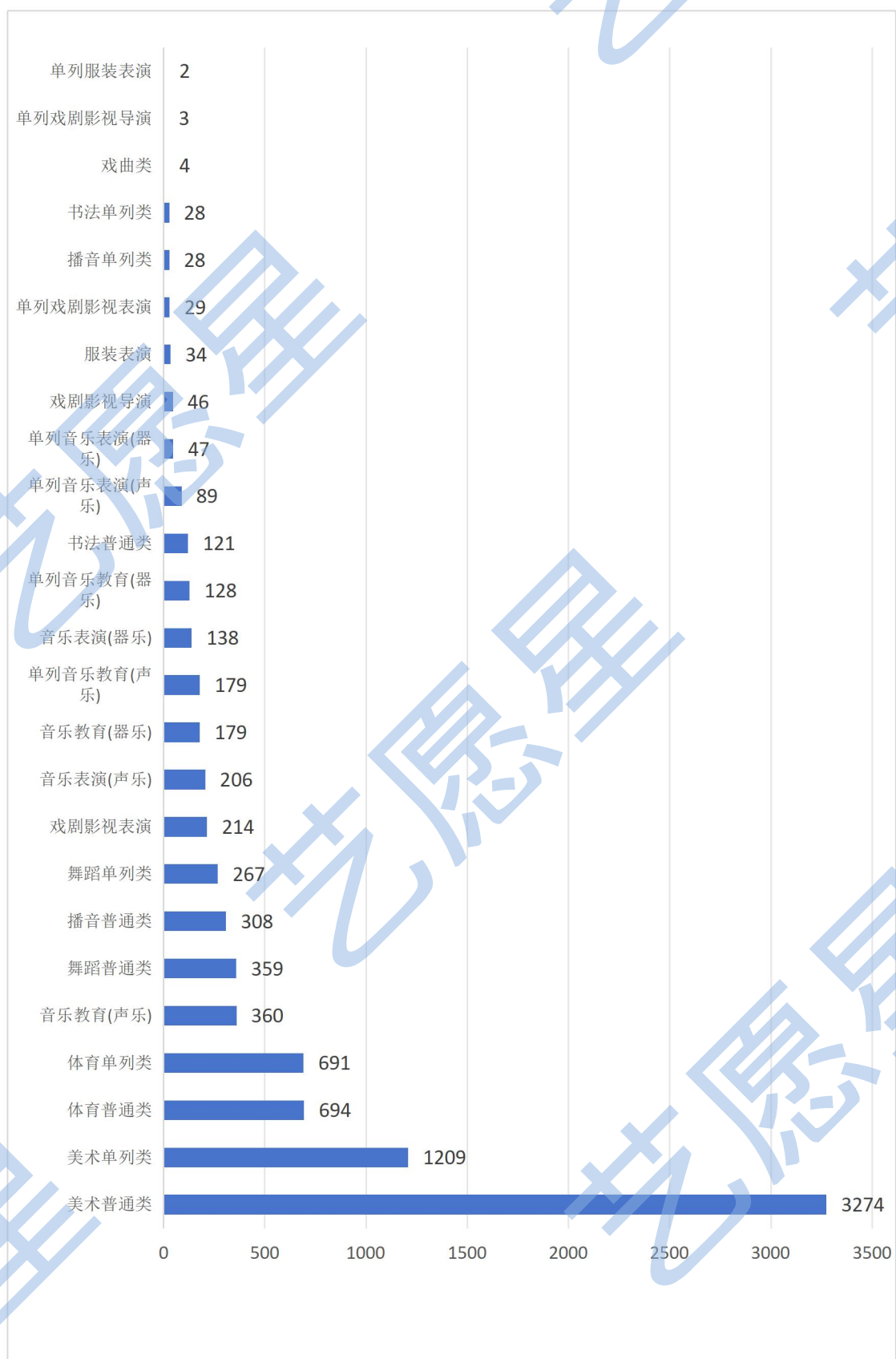
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

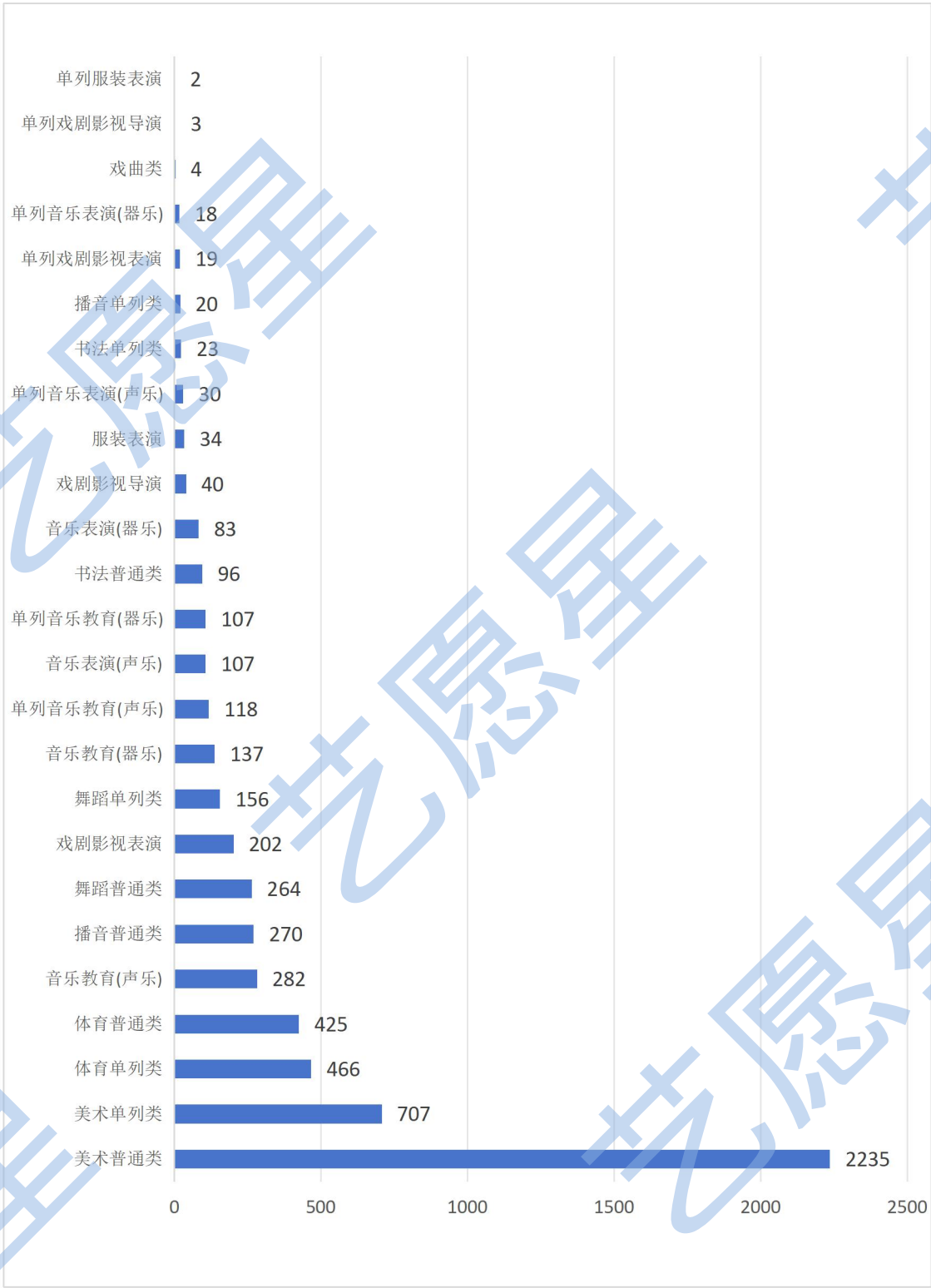
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	体育单列类	文：240 理：240	文：89 理：89
	体育普通类	文：245 理：245	文：86 理：86
本科提前批 A 段	美术普通类	文：330 理：280	文：180 理：180
	播音单列类	文：319 理：276	文：185 理：185
	书法普通类	文：330 理：280	文：190 理：190
	舞蹈单列类	文：319 理：276	文：145 理：145
	服装表演	文：330 理：280	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：330 理：280	文：185 理：185
	戏剧影视导演	文：330 理：280	文：185 理：185
	音乐表演(器乐)	文：330 理：280	文：170 理：170
	音乐表演(声乐)	文：330 理：280	文：170 理：170
	音乐教育(声乐)	文：330 理：280	文：170 理：170
	美术单列类	文：319 理：276	文：180 理：180
	音乐教育(器乐)	文：330 理：280	文：170 理：170
	单列音乐表演(器乐)	文：319 理：276	文：170 理：170
	单列音乐表演(声乐)	文：319 理：276	文：170 理：170
	单列音乐教育(声乐)	文：319 理：276	文：170 理：170
	单列音乐教育(器乐)	文：319 理：276	文：170 理：170
	单列服装表演	文：319 理：276	文：180 理：180
	单列戏剧影视表演	文：319 理：276	文：185 理：185
	单列戏剧影视导演	文：319 理：276	文：185 理：185

批次名称	类别	文化分	专业分
	播音普通类	文：330 理：280	文：185 理：185
	书法单列类	文：319 理：276	文：190 理：190
	舞蹈普通类	文：330 理：280	文：145 理：145
本科提前批 B 段	美术普通类	文：210 理：210	文：180 理：180
	播音单列类	文：207 理：207	文：185 理：185
	书法普通类	文：210 理：210	文：190 理：190
	舞蹈单列类	文：193 理：193	文：145 理：145
	服装表演	文：196 理：196	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：196 理：196	文：185 理：185
	戏剧影视导演	文：210 理：210	文：185 理：185
	音乐表演(器乐)	文：210 理：210	文：170 理：170
	音乐表演(声乐)	文：210 理：210	文：170 理：170
	音乐教育(声乐)	文：197 理：197	文：170 理：170
	美术单列类	文：207 理：207	文：180 理：180
	音乐教育(器乐)	文：210 理：210	文：170 理：170
	单列音乐表演(器乐)	文：207 理：207	文：170 理：170
	单列音乐表演(声乐)	文：207 理：207	文：170 理：170
	单列音乐教育(声乐)	文：207 理：207	文：170 理：170
	单列音乐教育(器乐)	文：207 理：207	文：170 理：170
	单列服装表演	文：193 理：193	文：180 理：180
	单列戏剧影视表演	文：193 理：193	文：185 理：185

批次名称	类别	文化分	专业分
	单列戏剧影视导演	文：207 理：207	文：185 理：185
	播音普通类	文：210 理：210	文：185 理：185
	书法单列类	文：207 理：207	文：190 理：190
	舞蹈普通类	文：196 理：196	文：145 理：145
高职(专科)提前批	美术普通类	文：140 理：140	文：170 理：170
	播音单列类	文：140 理：140	文：185 理：185
	书法普通类	文：140 理：140	文：190 理：190
	体育单列类	文：140 理：140	文：82 理：82
	体育普通类	文：140 理：140	文：82 理：82
	舞蹈单列类	文：140 理：140	文：145 理：145
	服装表演	文：140 理：140	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：140 理：140	文：185 理：185
	戏剧影视导演	文：140 理：140	文：185 理：185
	音乐表演(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐表演(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐教育(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	美术单列类	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐教育(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐表演(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐表演(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐教育(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170

批次名称	类别	文化分	专业分
	单列音乐教育(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列服装表演	文：140 理：140	文：180 理：180
	单列戏剧影视表演	文：140 理：140	文：185 理：185
	单列戏剧影视导演	文：140 理：140	文：185 理：185
	播音普通类	文：140 理：140	文：185 理：185
	书法单列类	文：140 理：140	文：190 理：190
	舞蹈普通类	文：140 理：140	文：145 理：145

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	体育单列类	文：225 理：225	文：87 理：87
	体育普通类	文：240 理：240	文：86 理：86
本科提前批 A 段	美术普通类	文：304 理：262	文：180 理：180
	播音单列类	文：288 理：259	文：180 理：180
	书法普通类	文：304 理：262	文：180 理：180
	戏曲类	文：304 理：262	文：180 理：180
	舞蹈单列类	文：288 理：259	文：105 理：105
	服装表演	文：304 理：262	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：304 理：262	文：190 理：190
	戏剧影视导演	文：304 理：262	文：190 理：190
	音乐表演(器乐)	文：304 理：262	文：170 理：170
	音乐表演(声乐)	文：304 理：262	文：170 理：170
	音乐教育(声乐)	文：304	文：170

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：262	理：170
	美术单列类	文：288 理：259	文：180 理：180
	音乐教育(器乐)	文：304 理：262	文：170 理：170
	单列音乐表演(器乐)	文：288 理：259	文：170 理：170
	单列音乐表演(声乐)	文：288 理：259	文：170 理：170
	单列音乐教育(声乐)	文：288 理：259	文：170 理：170
	单列音乐教育(器乐)	文：288 理：259	文：170 理：170
	单列服装表演	文：288 理：259	文：180 理：180
	单列戏剧影视表演	文：288 理：259	文：190 理：190
	单列戏剧影视导演	文：288 理：259	文：190 理：190
	播音普通类	文：304 理：262	文：180 理：180
	书法单列类	文：288 理：259	文：180 理：180
	舞蹈普通类	文：304 理：262	文：105 理：105
本科提前批 B 段	美术普通类	文：197 理：197	文：180 理：180
	播音单列类	文：194 理：194	文：180 理：180
	书法普通类	文：197 理：197	文：180 理：180
	舞蹈单列类	文：181 理：181	文：105 理：105
	服装表演	文：183 理：183	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：183 理：183	文：190 理：190
	戏剧影视导演	文：197 理：197	文：190 理：190
	音乐表演(器乐)	文：197 理：197	文：170 理：170
	音乐表演(声乐)	文：197	文：170

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：197	理：170
	音乐教育(声乐)	文：197 理：197	文：170 理：170
	美术单列类	文：194 理：194	文：180 理：180
	音乐教育(器乐)	文：197 理：197	文：170 理：170
	单列音乐表演(器乐)	文：194 理：194	文：170 理：170
	单列音乐表演(声乐)	文：194 理：194	文：170 理：170
	单列音乐教育(声乐)	文：194 理：194	文：170 理：170
	单列音乐教育(器乐)	文：194 理：194	文：170 理：170
	单列服装表演	文：181 理：181	文：180 理：180
	单列戏剧影视表演	文：181 理：181	文：190 理：190
	单列戏剧影视导演	文：194 理：194	文：190 理：190
	播音普通类	文：197 理：197	文：180 理：180
	书法单列类	文：194 理：194	文：180 理：180
	舞蹈普通类	文：183 理：183	文：105 理：105
高职(专科)提前批	美术普通类	文：140 理：140	文：175 理：175
	播音单列类	文：140 理：140	文：180 理：180
	书法普通类	文：140 理：140	文：180 理：180
	体育单列类	文：140 理：140	文：81 理：81
	体育普通类	文：140 理：140	文：81 理：81
	舞蹈单列类	文：140 理：140	文：105 理：105
	服装表演	文：140 理：140	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：140	文：190

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：140	理：190
	戏剧影视导演	文：140 理：140	文：190 理：190
	音乐表演(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐表演(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐教育(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	美术单列类	文：140 理：140	文：175 理：175
	音乐教育(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐表演(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐表演(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐教育(声乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列音乐教育(器乐)	文：140 理：140	文：170 理：170
	单列服装表演	文：140 理：140	文：180 理：180
	单列戏剧影视表演	文：140 理：140	文：190 理：190
	单列戏剧影视导演	文：140 理：140	文：190 理：190
	播音普通类	文：140 理：140	文：180 理：180
	书法单列类	文：140 理：140	文：180 理：180
	舞蹈普通类	文：140 理：140	文：105 理：105

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	体育类(民语)	—	—
	体育类(外语)	文：225 理：225	文：83 理：83
	体育类	文：240 理：240	文：84 理：84
本科提前批 A 段	音乐普通类	文：214 理：214	文：138 理：138

批次名称	类别	文化分	专业分
	美术普通类	文：214 理：214	文：180 理：180
	美术单列类(民语)	文：197 理：197	文：180 理：180
	音乐单列类(民语)	文：197 理：197	文：138 理：138
	美术单列类(外语)	文：197 理：197	文：180 理：180
	音乐单列类(外语)	文：197 理：197	文：138 理：138
	播音与主持类	文：214 理：214	文：185 理：185
	书法类	文：214 理：214	文：163 理：163
	播音与主持单列类(外语)	文：197 理：197	文：185 理：185
	书法单列类(外语)	文：197 理：197	文：163 理：163
本科提前批 B 段	美术普通类	文：214 理：214	文：180 理：180
	音乐普通类	文：214 理：214	文：138 理：138
	美术单列类(民语)	文：197 理：197	文：180 理：180
	音乐单列类(民语)	文：197 理：197	文：138 理：138
	美术单列类(外语)	文：197 理：197	文：180 理：180
	音乐单列类(外语)	文：197 理：197	文：138 理：138
	播音与主持类	文：214 理：214	文：185 理：185
	书法类	文：214 理：214	文：163 理：163
	播音与主持单列类(外语)	文：197 理：197	文：185 理：185
	书法单列类(外语)	文：197 理：197	文：163 理：163
高职(专科)提前批	体育类(民语)	—	—
	体育类(外语)	文：140 理：140	文：78 理：78
	体育类	文：140	文：78

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：140	理：78
	美术普通类	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐普通类	文：140 理：140	文：138 理：138
	美术单列类(民语)	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐单列类(民语)	文：140 理：140	文：138 理：138
	美术单列类(外语)	文：140 理：140	文：170 理：170
	音乐单列类(外语)	文：140 理：140	文：138 理：138
	播音与主持类	文：140 理：140	文：185 理：185
	书法类	文：140 理：140	文：163 理：163
	播音与主持单列类(外语)	文：140 理：140	文：185 理：185
	书法单列类(外语)	文：140 理：140	文：163 理：163

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科提前批次 A 段	包含院校	经教育部批准单独组织艺术类校考的高校（专业）和使用戏曲类省际联考成绩作为专业考试成绩的高校（专业）
	志愿数量	设 1 个志愿，可填报 6 个专业
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 26 日 12 时

	征集志愿	1次征集 7月18日8时-18时
本科提前批次B段	包含院校	其他艺术类本科高校（专业）
	志愿数量	设一个志愿组5个平行志愿，每个志愿可填报6个专业
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、 美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
	填报时间	6月26日12时
	征集志愿	1次征集 7月18日8时-18时
高职（专科）提前批次	包含院校	提前单独录取的高职（专科）院校（专业）
	志愿数量	艺术类设一个志愿组6个平行志愿，每个志愿可填报6个专业
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、 美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
	填报时间	6月26日12时

	征集志愿	无征集
体育本科提前批	考生类别设置	体育文、体育理（招生计划不分文理）
	志愿数量	设 4 个院校志愿，每个院校志愿可填报 6 个专业
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	梯度志愿
	录取方式	院校指定方式录取
	体考项目设置	素质每项各 25 分：100 米跑、800 米跑、立定跳远、原地推铅球：无专项，满分 100 分
	征集志愿	有征集
体育专科提前批	考生类别设置	体育文、体育理（招生计划不分文理）
	志愿数量	设 2 个院校志愿，每个院校志愿可填报 6 个专业
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	梯度志愿
	录取方式	院校指定方式录取
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米跑、800 米跑、立定跳远、原地推铅球：无专项，满分 100 分
	征集志愿	有征集

四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术普通类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
播音普通类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
书法普通类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈普通类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏曲类	300	
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5

专业	满分	投档规则
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育普通类	100	
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
美术单列类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
播音单列类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
书法单列类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈单列类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
单列音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育单列类	100	
文化分满分：750		

五、考生录取地区分析（2025 年）

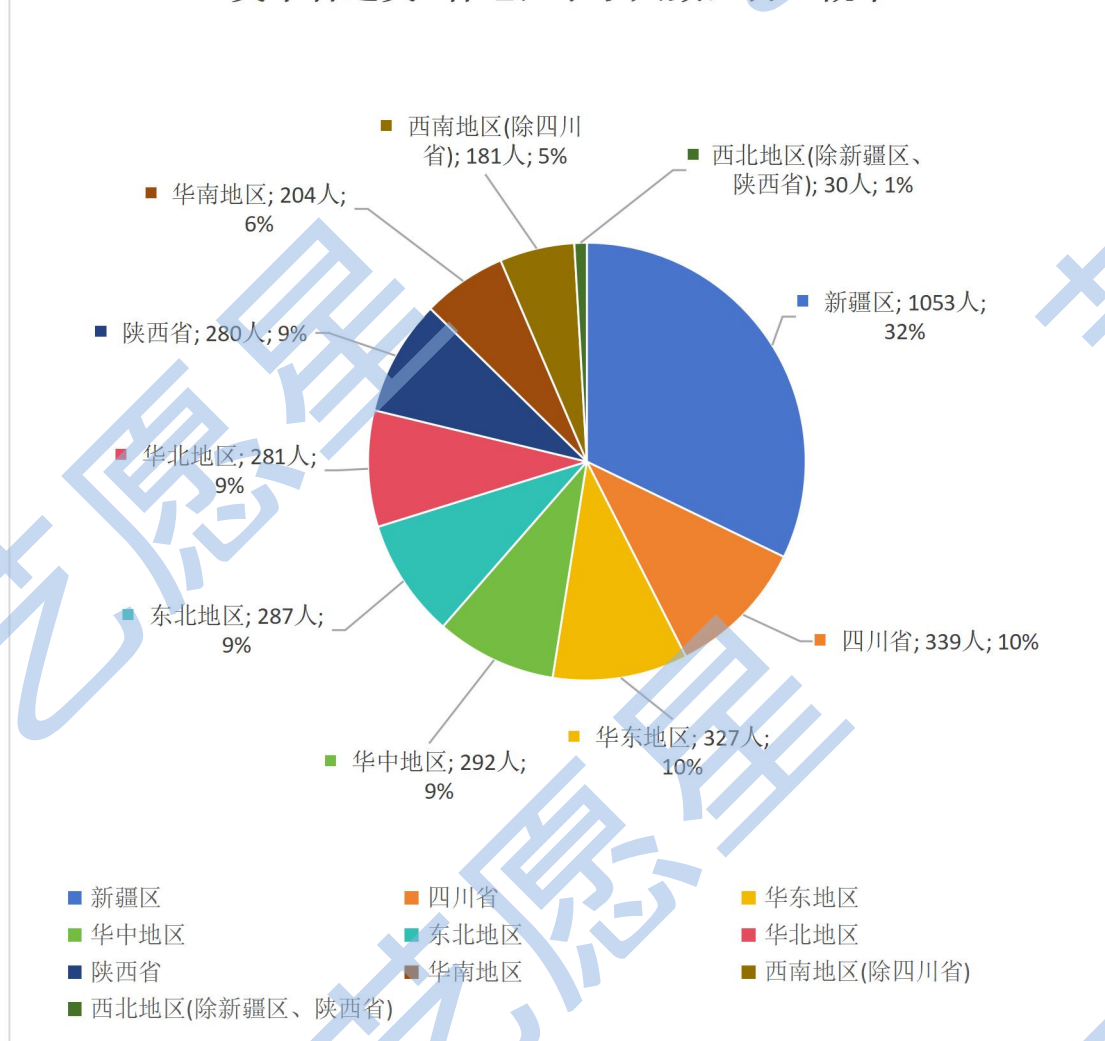
下图是新疆各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=新疆考生被各地区录取的人数/新疆考生总录取人数。

1、美术普通类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、四川省、陕西省。新疆区录取人数是最多的，录取了 1053 名考生，占比:32%，接近新疆区美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 339 人，占比:10%。第三名录取新疆区考生最多的是陕西省，录取人数 280 人，占比:9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

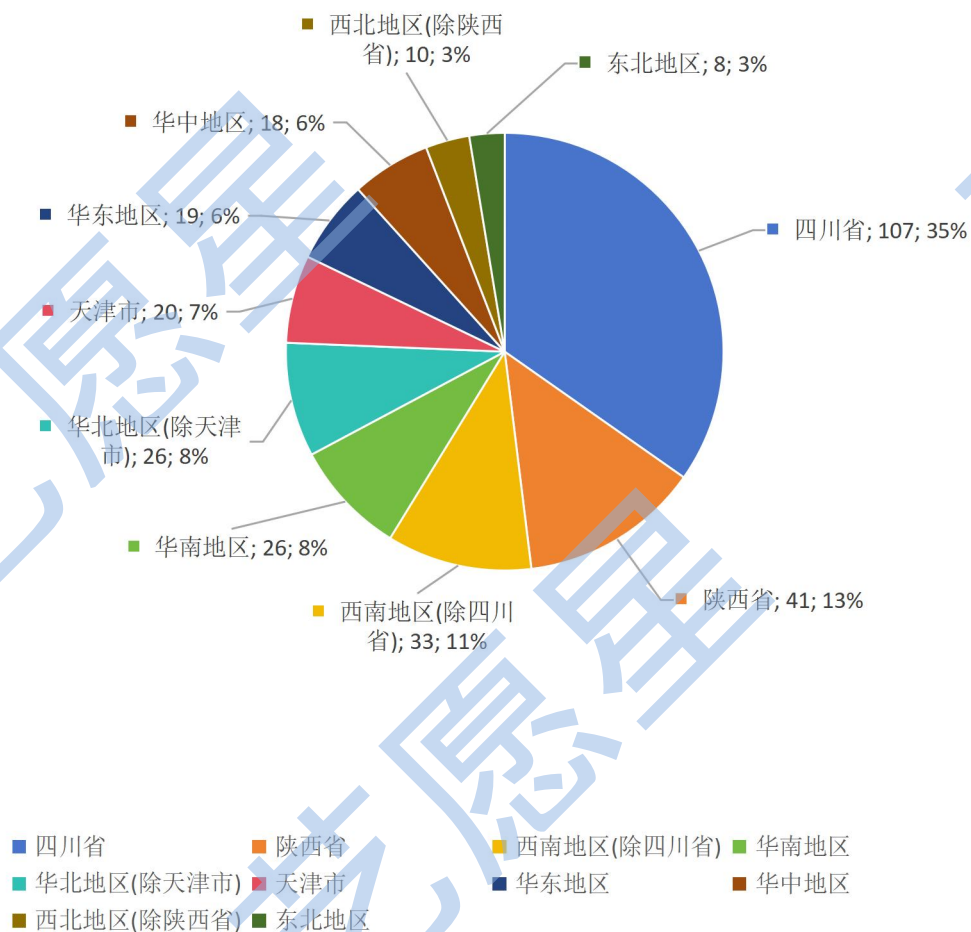
美术普通类--各地区录取人数，占比概率



2、播音普通类

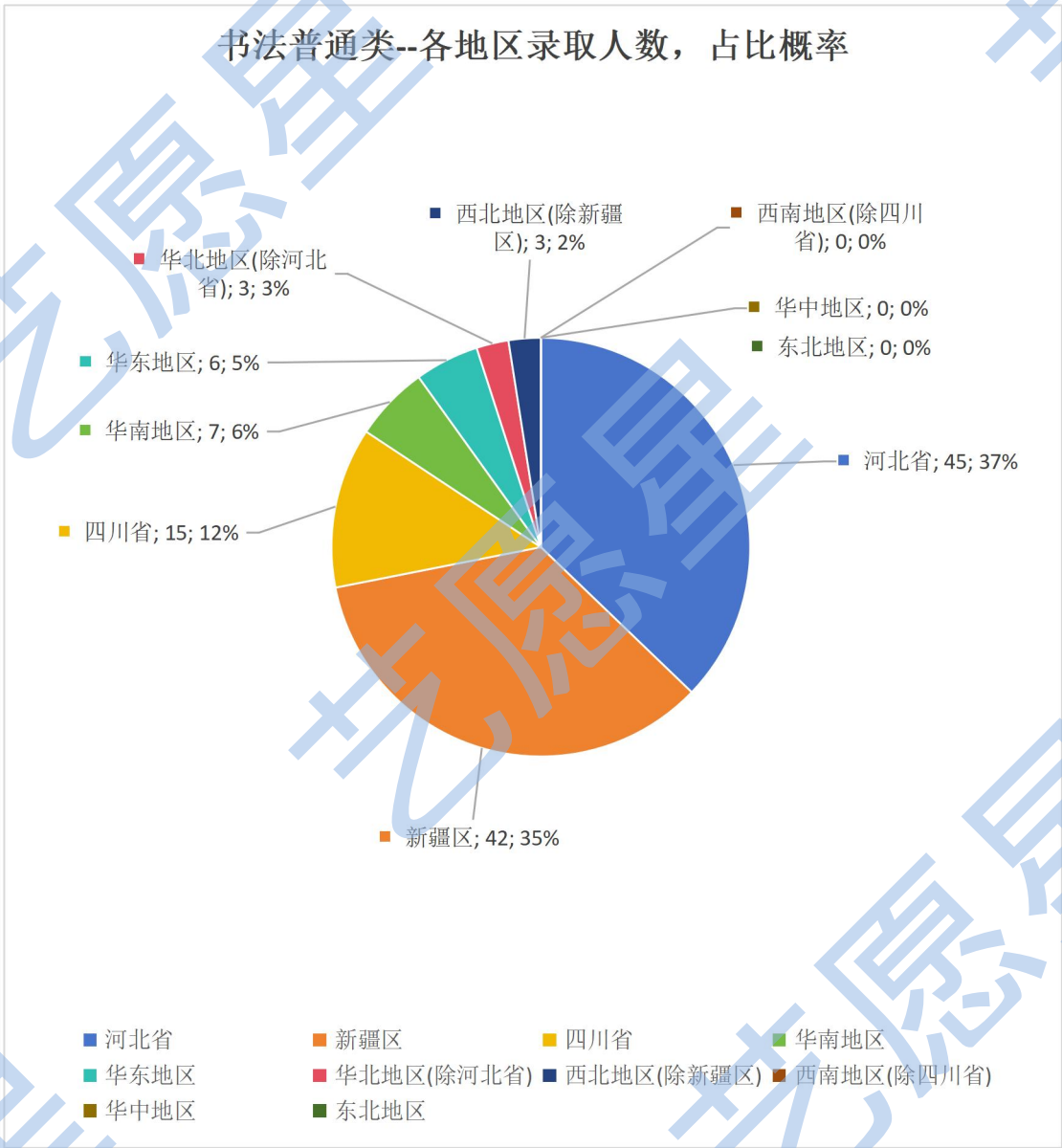
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、陕西省、天津市。四川省录取人数是最多的，录取了 107 名考生，占比:35%，接近新疆区播音普通类一半的考生人数。其次是陕西省录取人数 41 人，占比:13%。第三名录取新疆区考生最多的是天津市，录取人数 20 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音普通类--各地区录取人数，占比概率



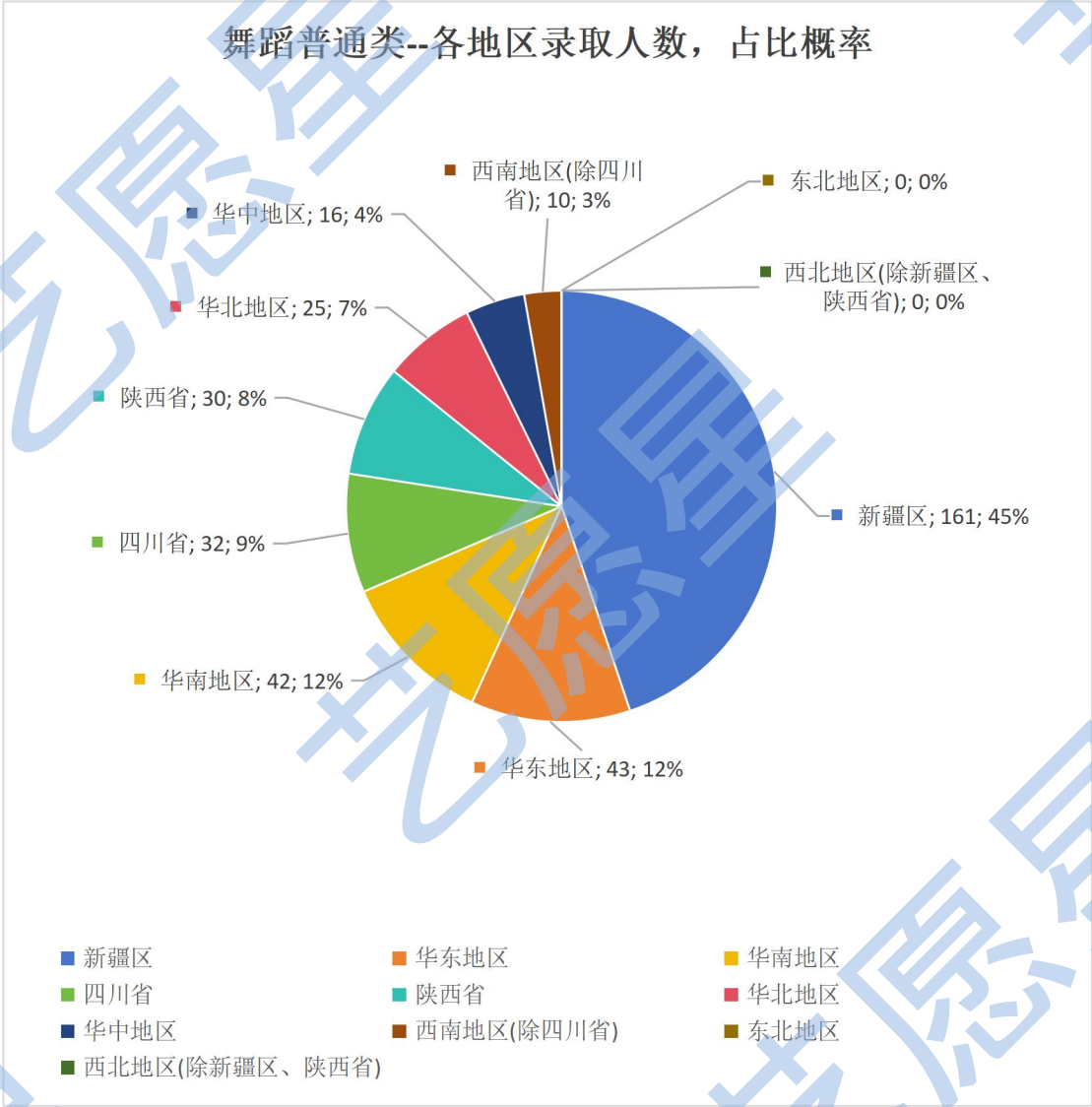
3、书法普通类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河北省、新疆区、四川省。河北省录取人数是最多的，录取了 45 名考生，占比:37%，接近新疆区书法普通类一半的考生人数。其次是新疆区录取人数 42 人，占比:35%。第三名录取新疆区考生最多的是四川省，录取人数 15 人，占比:12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



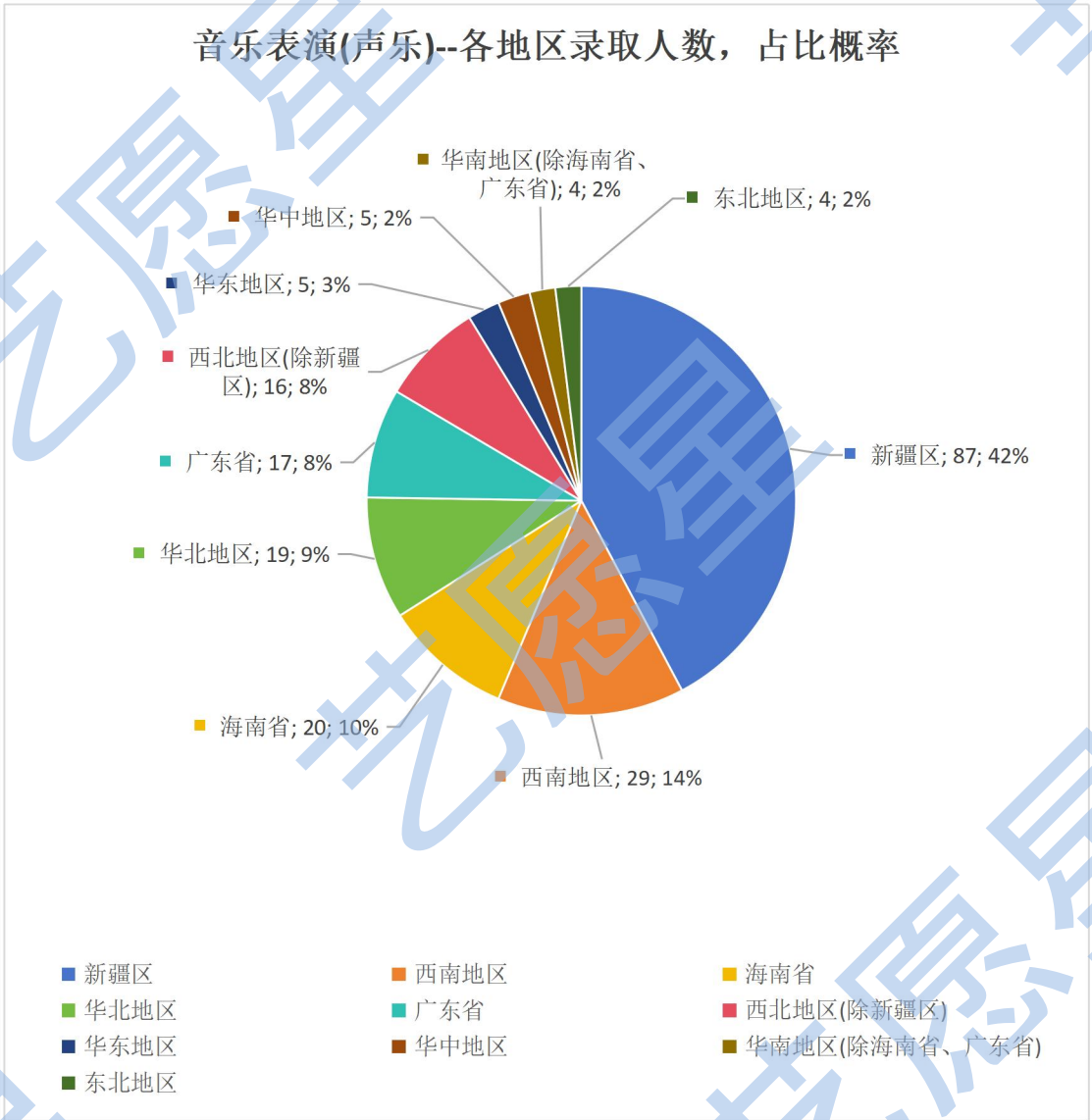
4、舞蹈普通类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、四川省、陕西省。新疆区录取人数是最多的，录取了 161 名考生，占比:45%，接近新疆区舞蹈普通类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 32 人，占比:9%。第三名录取新疆区考生最多的是陕西省，录取人数 30 人，占比:8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



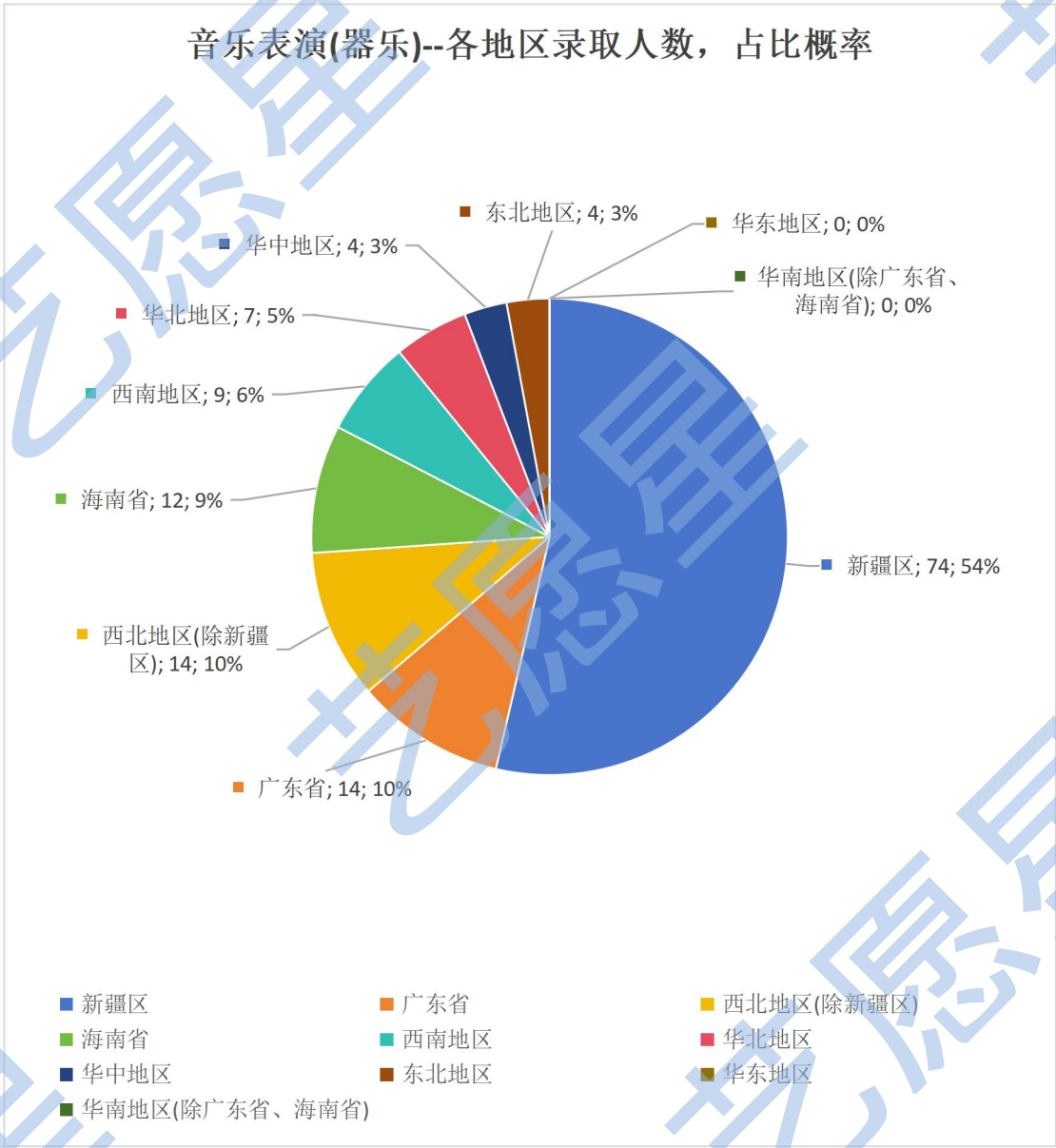
5、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、海南省、广东省。新疆区录取人数是最多的，录取了 87 名考生，占比:42%，接近音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是海南省录取人数 20 人，占比:10%。第三名录取新疆区考生最多的是广东省，录取人数 17 人，占比:8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



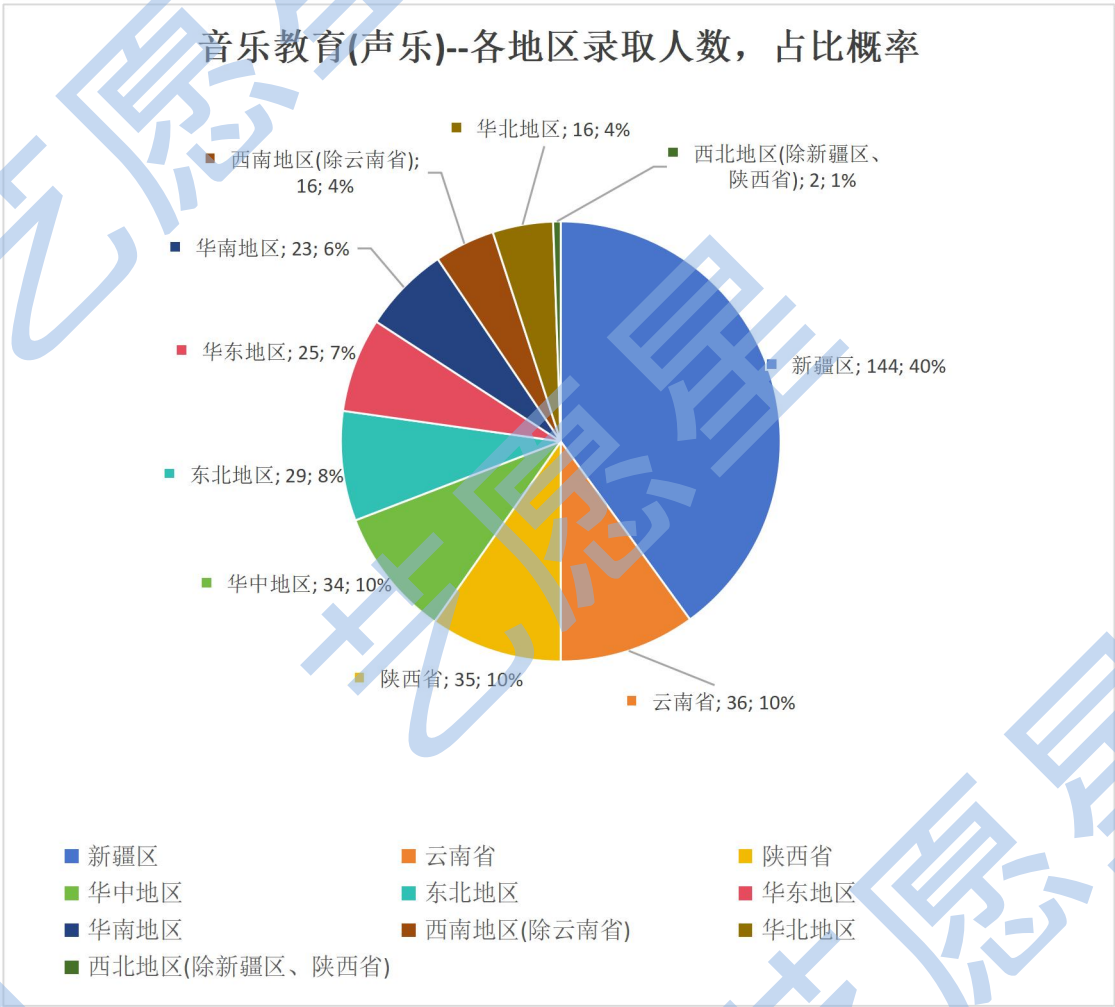
6、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、广东省、海南省。新疆区录取人数是最多的，录取了 74 名考生，占比:54%，接近新疆区音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是广东省录取人数 14 人，占比:10%。第三名录取新疆区考生最多的是海南省，录取人数 12 人，占比:9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



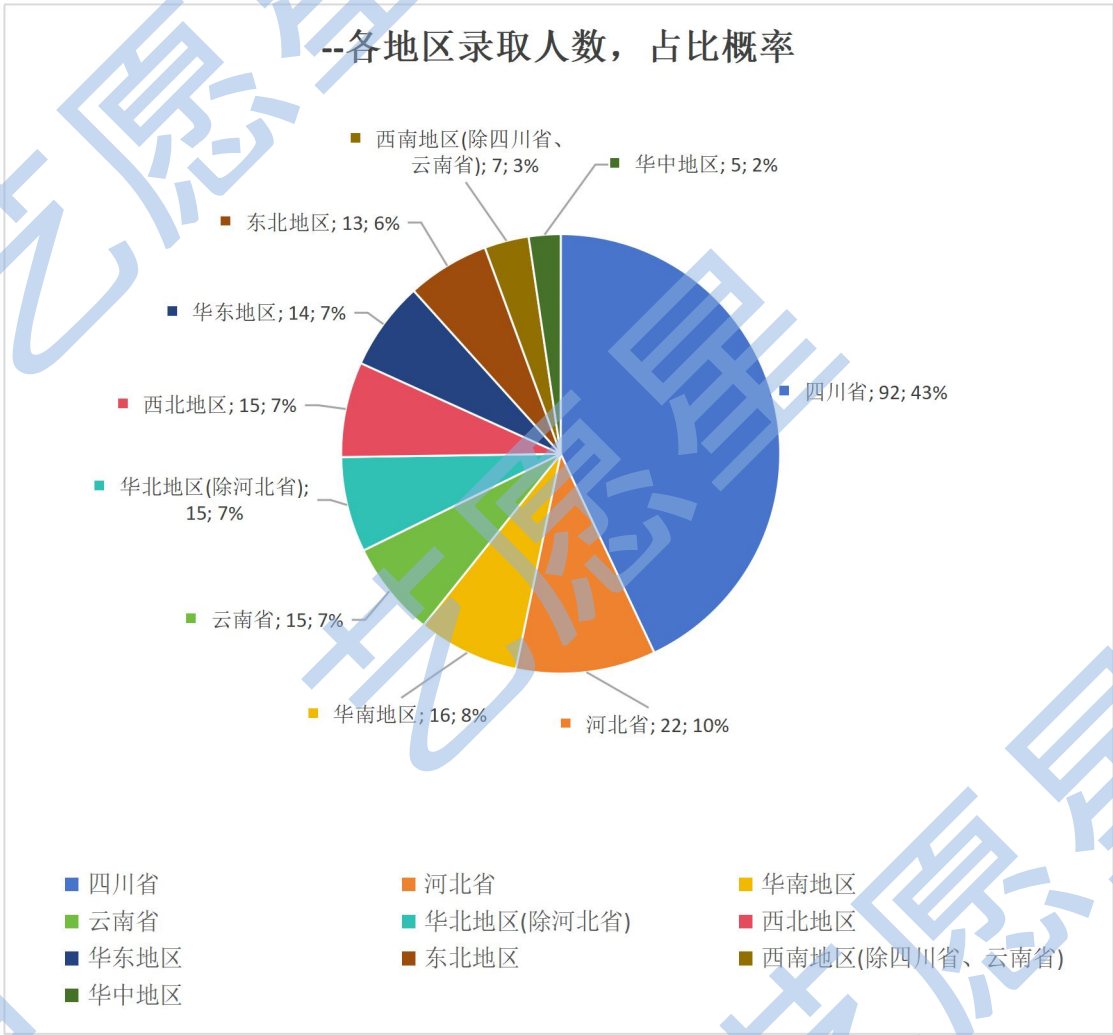
7、音乐教育(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三省份分别是：新疆区、云南省、陕西省。新疆区录取人数是最多的，录取了 144 名考生，占比:40%，接近新疆区音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是云南省录取人数 36 人，占比:10%。第三名录取新疆区考生最多的是陕西省，录取人数 35 人，占比:10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



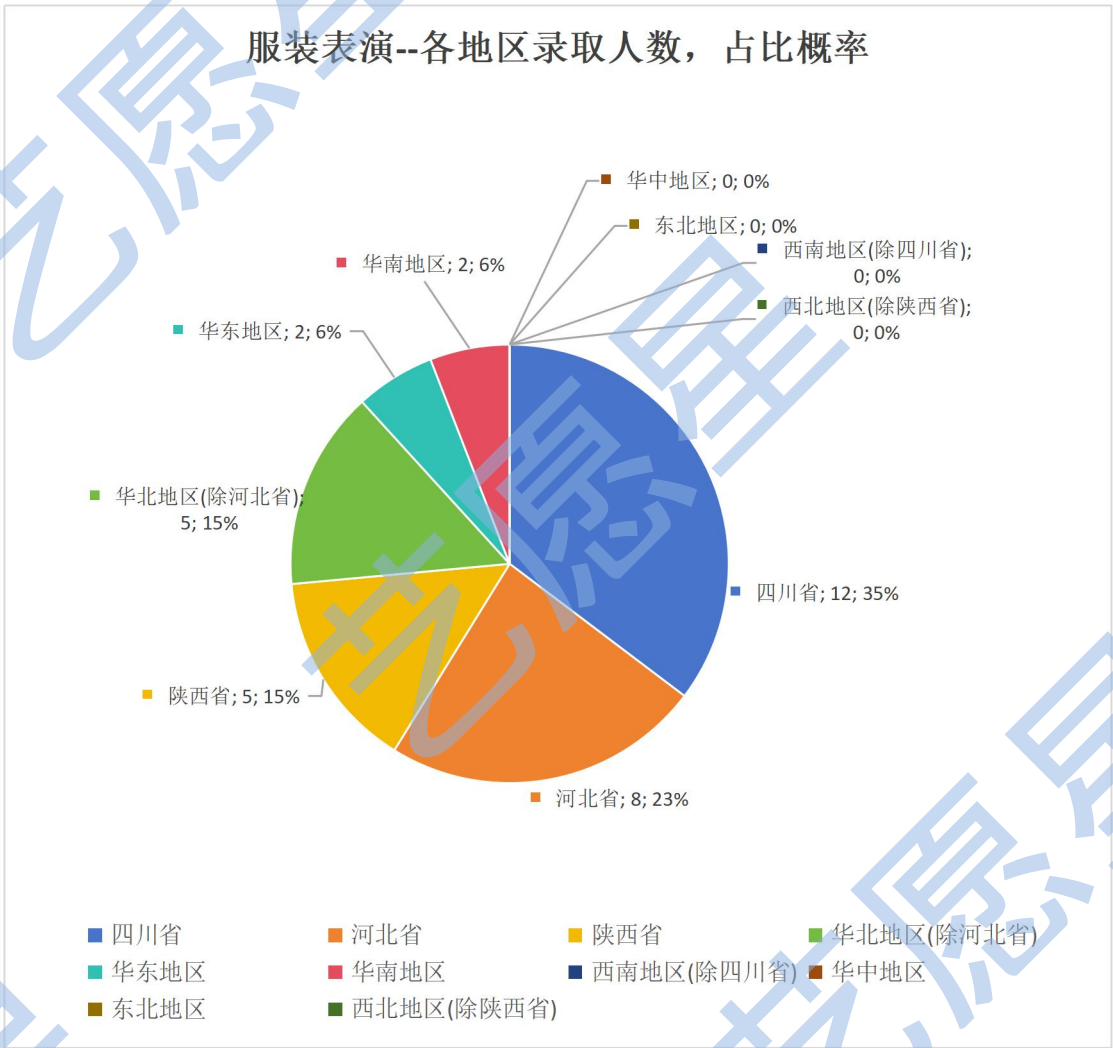
8、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三省份分别是：四川省、河北省、云南省。四川省录取人数是最多的，录取了 92 名考生，占比:43%，接近新疆区戏剧影视表演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 22 人，占比:10%。第三名录取新疆区考生最多的是云南省，录取人数 15 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



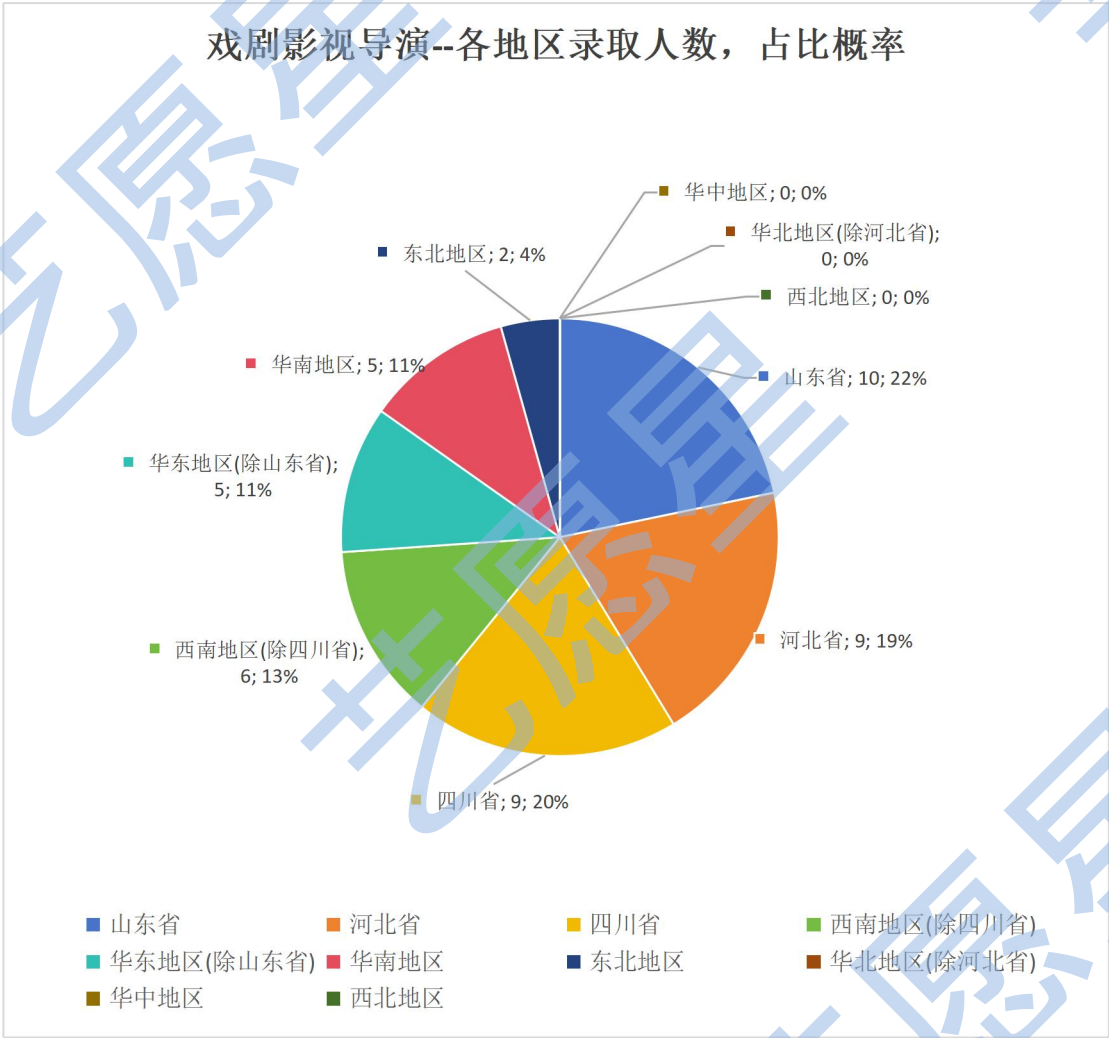
9、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三省份分别是：四川省、河北省、陕西省。四川省录取人数是最多的，录取了 12 名考生，占比:35%，接近新疆区服装表演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 8 人，占比:23%。第三名录取新疆区考生最多的是陕西省，录取人数 5 人，占比:15%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



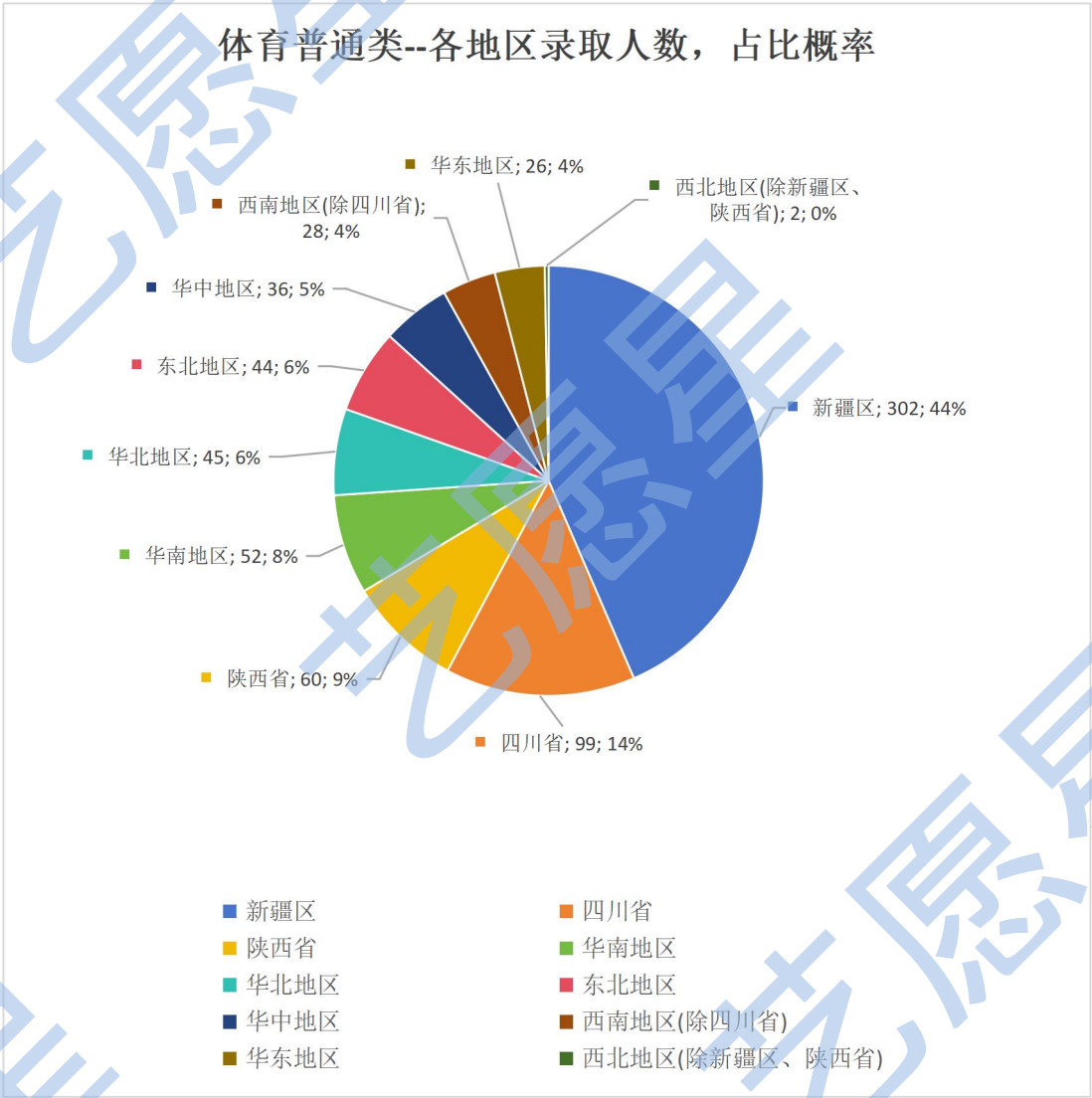
10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三省份分别是：山东省、河北省、四川省。山东省录取人数是最多的，录取了 10 名考生，占比:22%。其次是河北省录取人数 9 人，占比:19%。第三名录取新疆区考生最多的是四川省，录取人数 9 人，占比 19%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



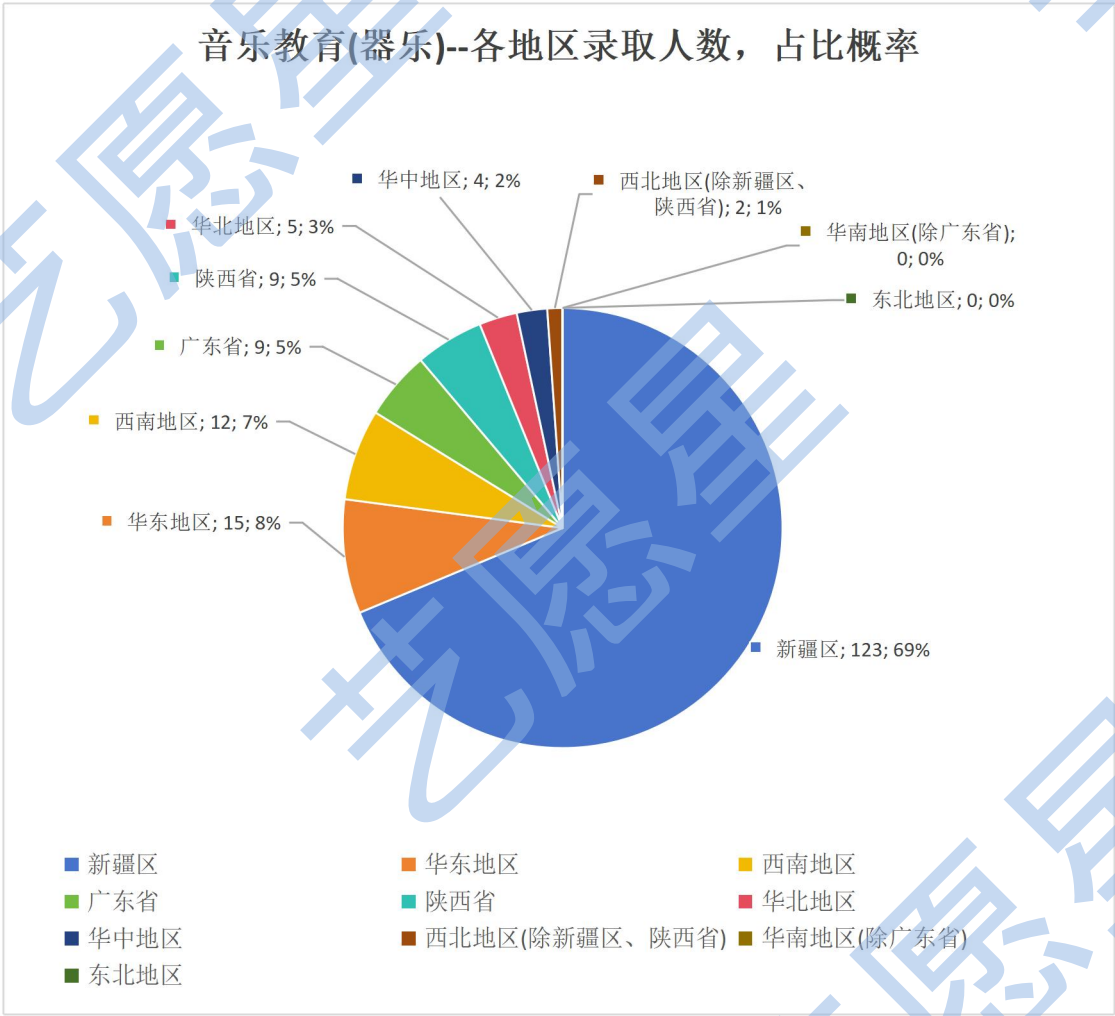
11、体育普通类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三省份分别是：新疆区、四川省、陕西省。新疆区录取人数是最多的，录取了 302 名考生，占比:44%，接近新疆区体育类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 99 人，占比:14%。第三名录取新疆区考生最多的是陕西省，录取人数 60 人，占比:9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



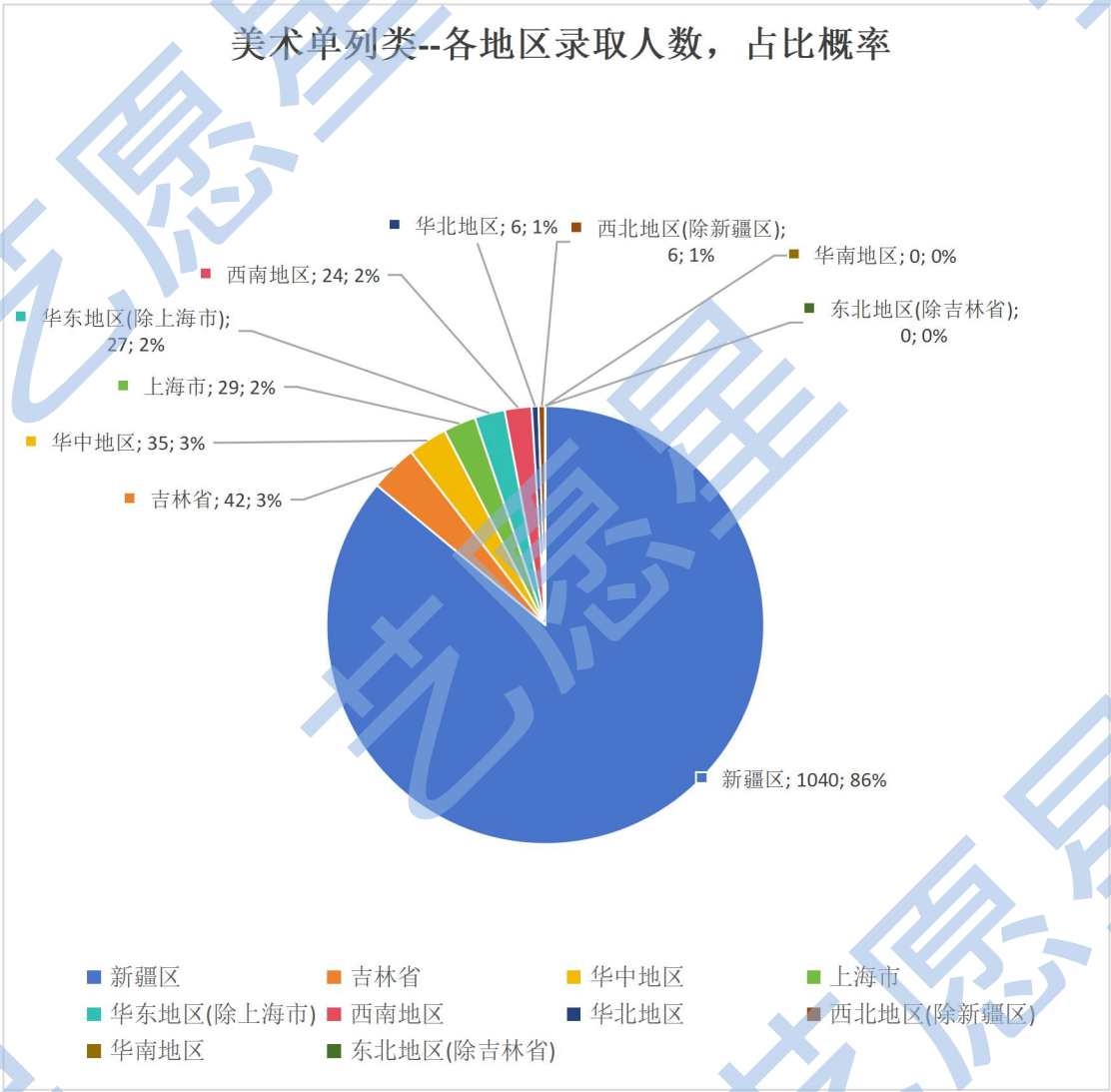
12、音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、广东省、陕西省。新疆区录取人数是最多的，录取了 123 名考生，占比:69%。其次是广东省录取人数 9 人，占比:5%。第三名录取新疆区考生最多的是陕西省，录取人数 9 人，占比:5%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



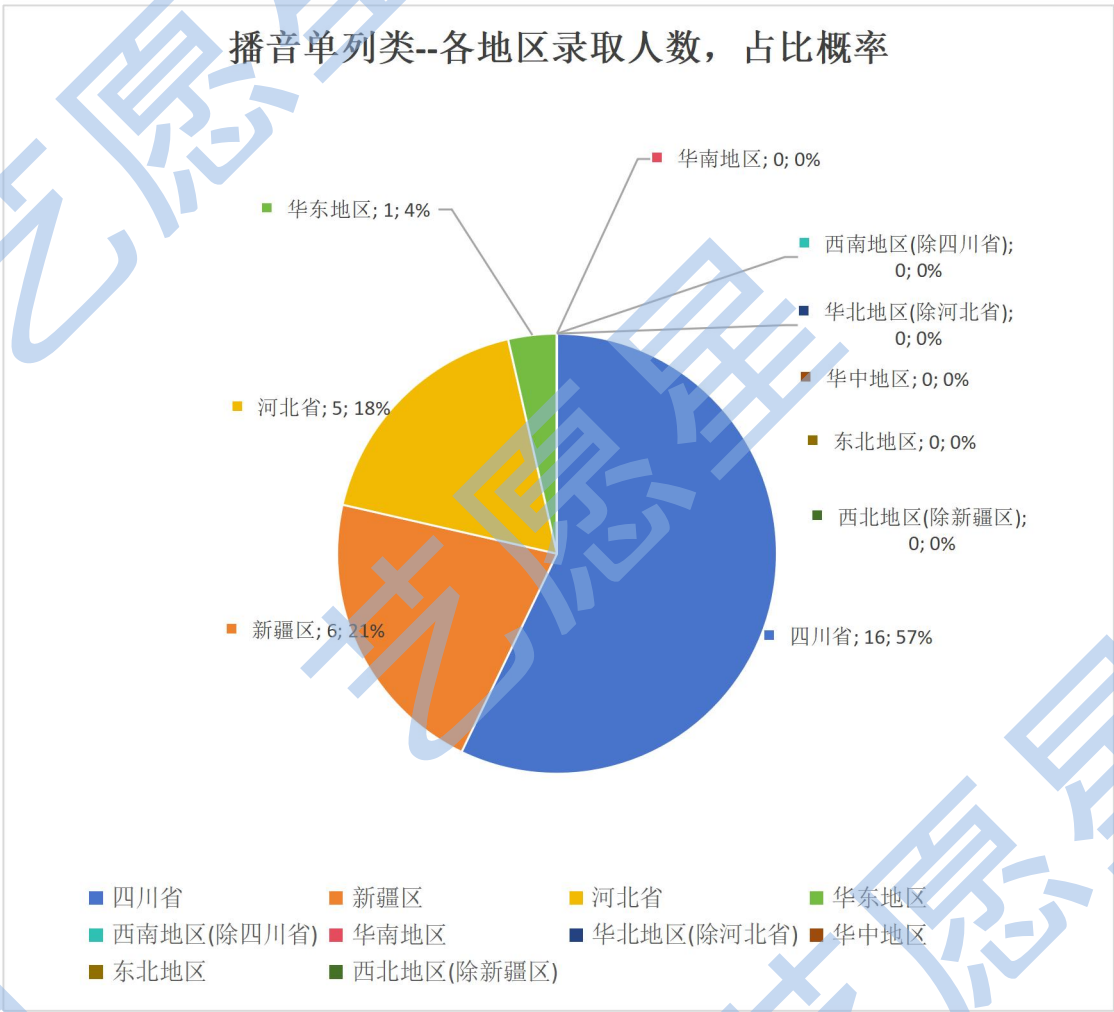
13、美术单列类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、吉林省、上海市。新疆区录取人数是最多的，录取了 1040 名考生，占比:86%。其次是吉林省录取人数 42 人，占比:3%。第三名录取新疆区考生最多的是上海市，录取人数 29 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



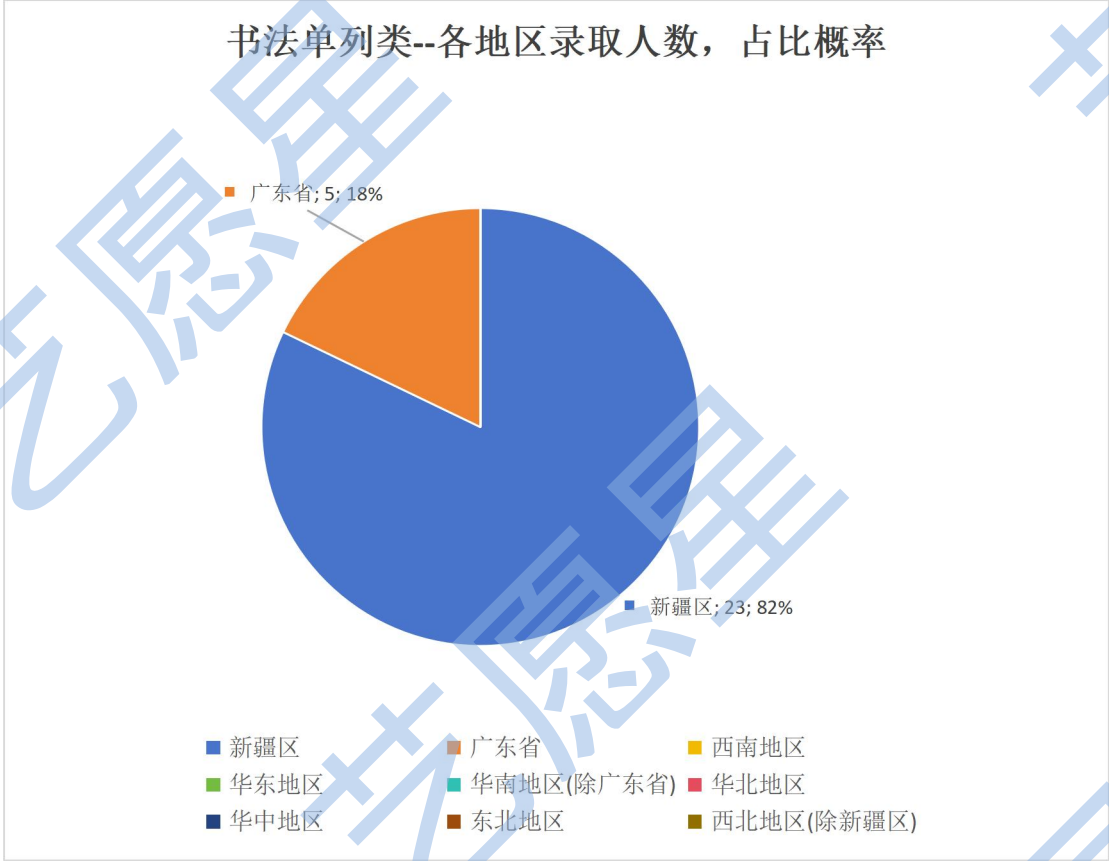
14、播音单列类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三省份分别是：四川省、新疆区、河北省。四川省录取人数是最多的，录取了 16 名考生，占比:57%，接近新疆区播音单列类一半的考生人数。其次是新疆区录取人数 6 人，占比:21%。第三名录取新疆区考生最多的是河北省，录取人数 5 人，占比:18%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



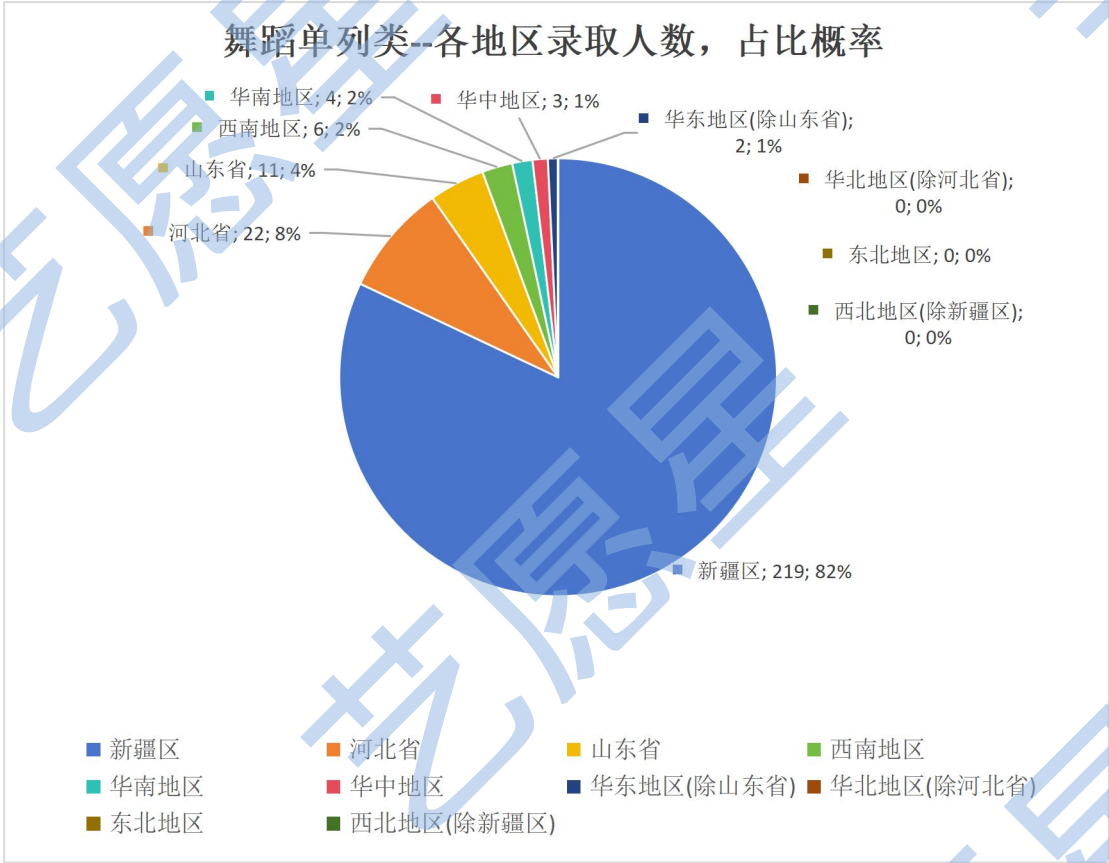
15、书法单列类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、广东省。新疆区录取人数是最多的，录取了 23 名考生，占比:82%。其次是广东省录取人数 5 人，占比:8%。未在其余各地区有录取人数。



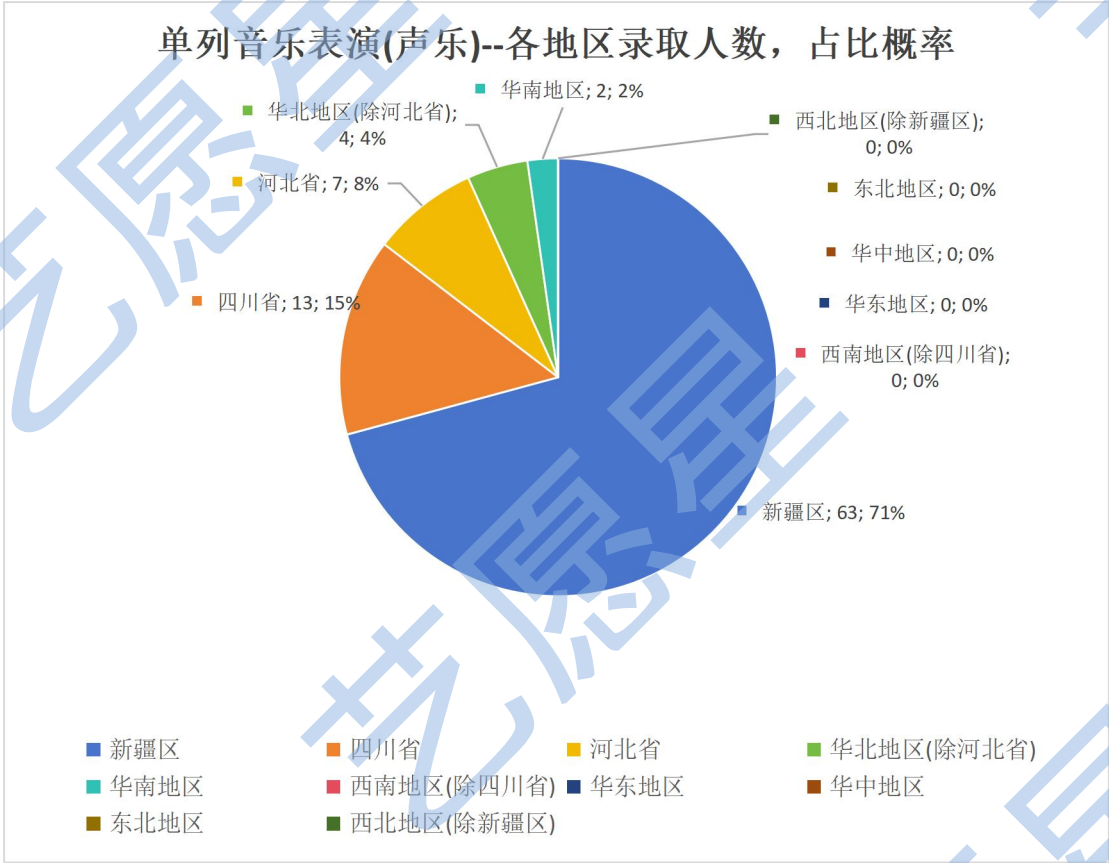
16、舞蹈单列类

据数据统计，录取人数和占比最多的三个省份分别是：新疆区、河北省、山东省。新疆区录取人数是最多的，录取了 219 名考生，占比:82%。其次是河北省录取人数 22 人，占比:8%。第三名录取新疆区考生最多的是山东省，录取人数 11 人，占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



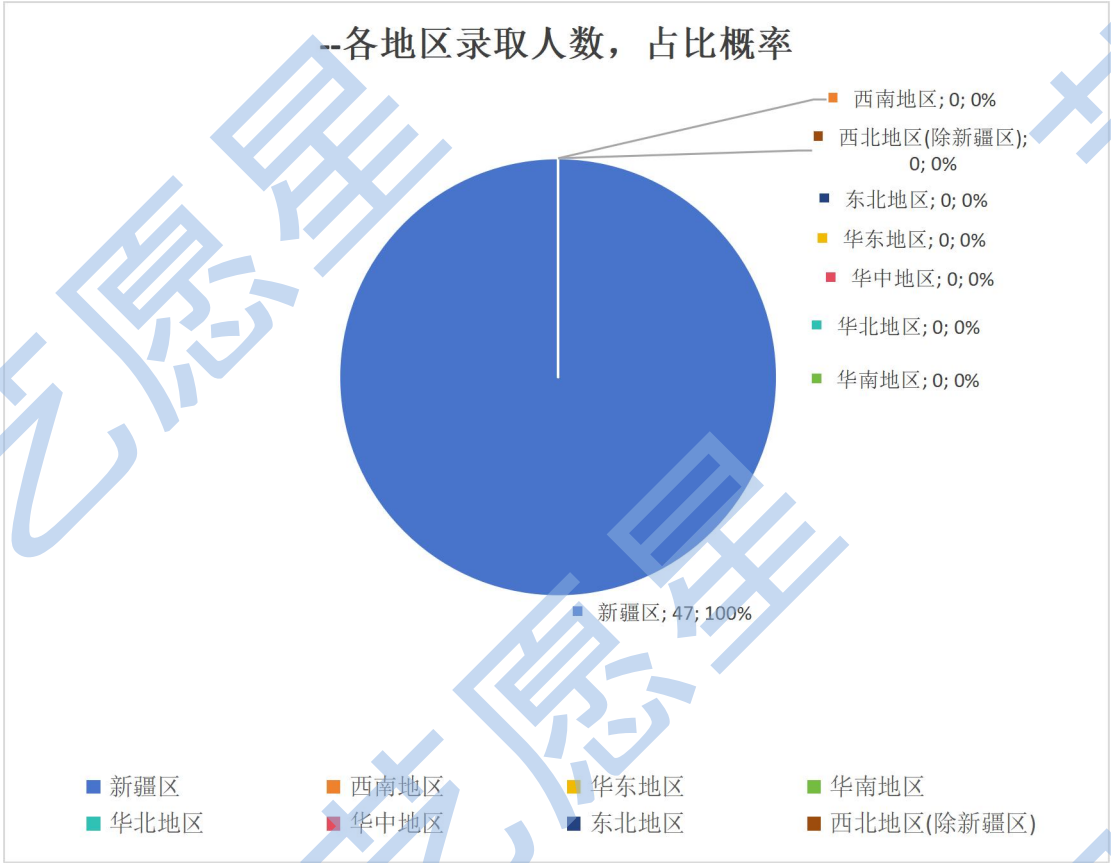
17、单列音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、四川省、河北省。新疆区录取人数是最多的，录取了 63 名考生，占比:71%。其次是四川省录取人数 13 人，占比:15%。第三名录取新疆区考生最多的是河北省，录取人数 7 人，占比:8%。第三名录取新疆区考生最多的是河北省，录取人数 7 人，占比:8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



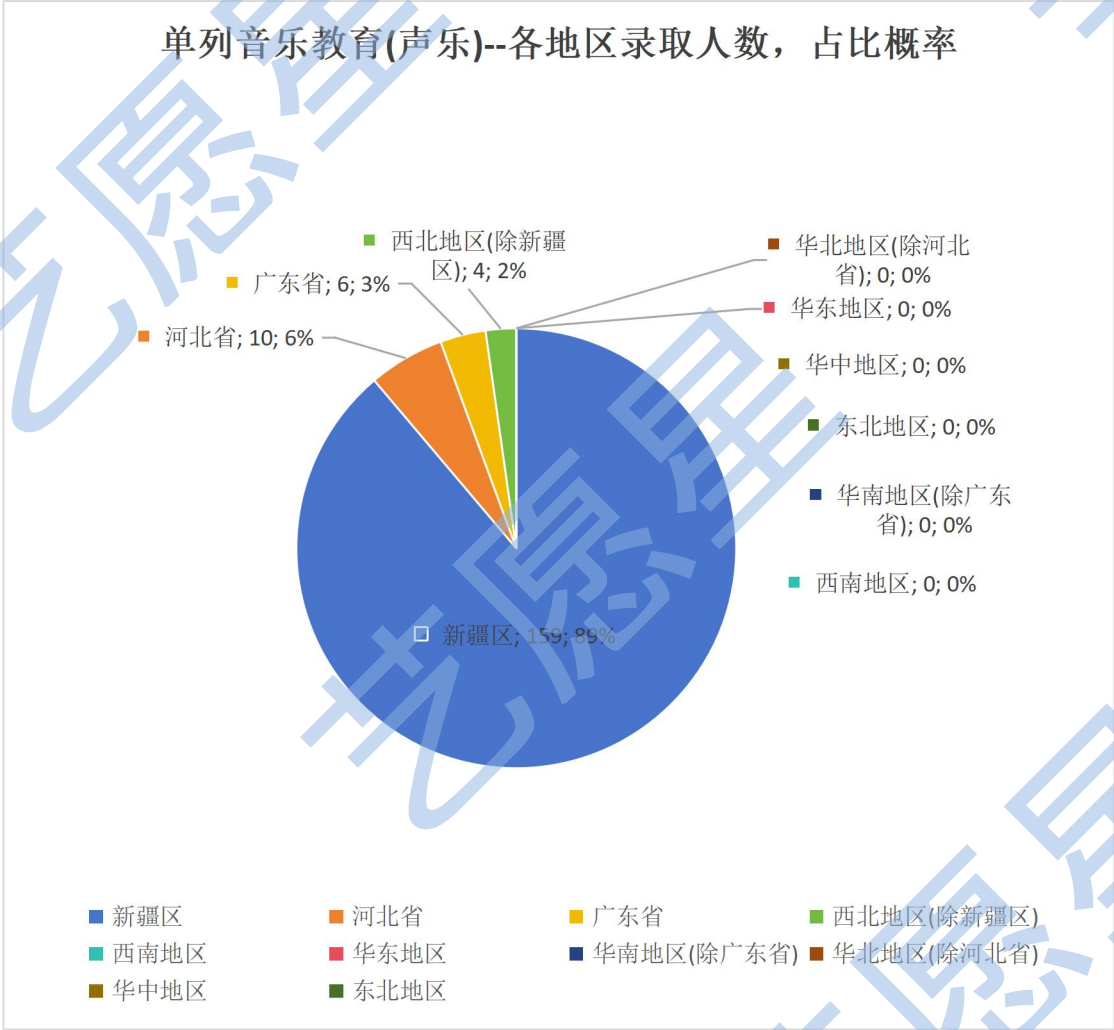
18、单列音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比的省份只有：新疆区。新疆区录取了 47 名考生，占比:100%。未在其余各地区有录取人数。



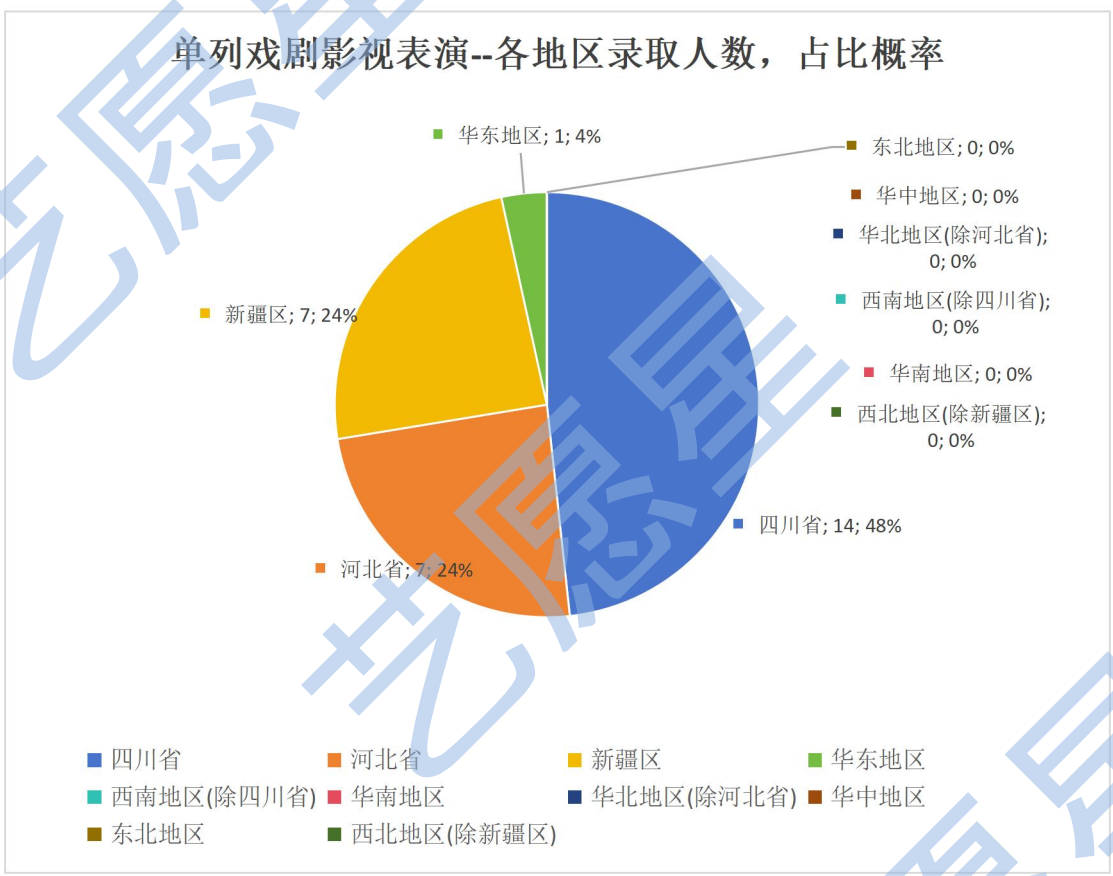
19、单列音乐教育(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、河北省、广东省。新疆区录取人数是最多的，录取了 159 名考生，占比:89%。其次是河北省省录取人数 10 人，占比:6%。第三名录取新疆区考生最多的是广东省，录取人数 6 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



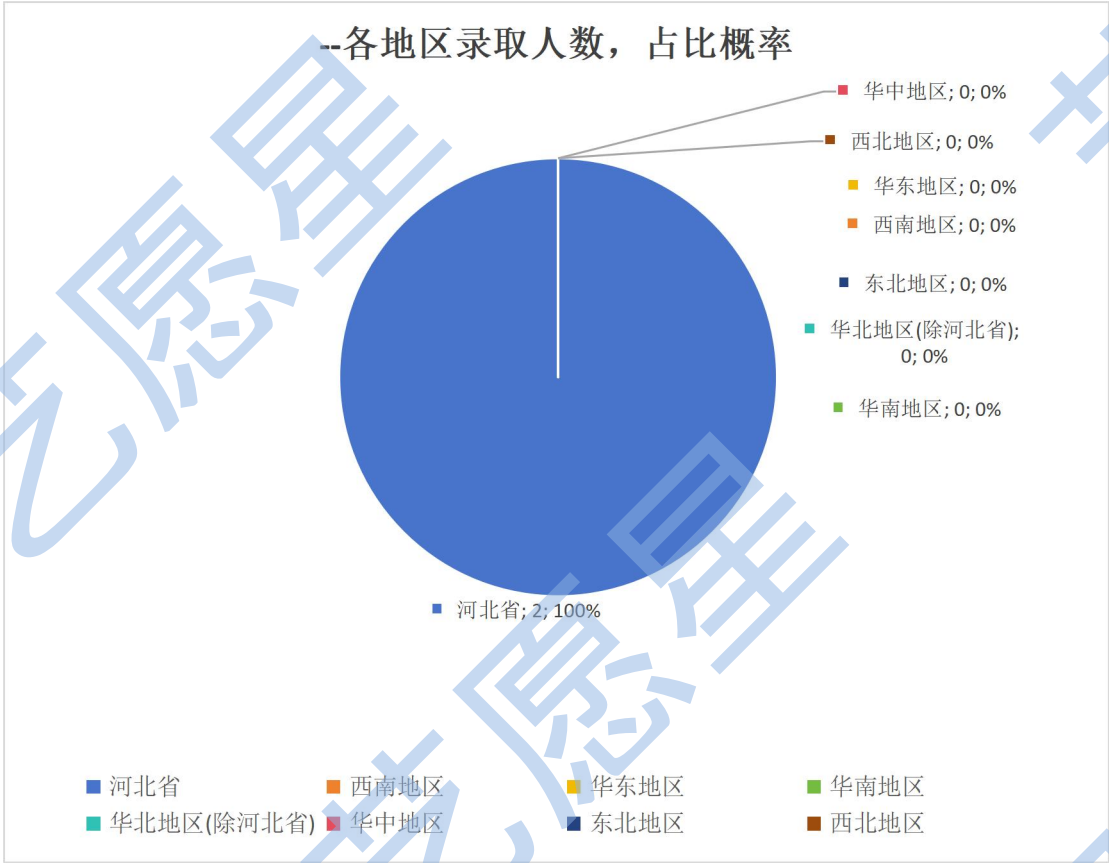
20、单列戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的三个省份分别是：四川省、河北省、新疆区。四川省录取人数是最多的，录取了 14 名考生，占比:48%，接近新疆区单列戏剧影视表演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 7 人，占比:24%。第三名录取新疆区考生最多的是新疆区，录取人数 7 人，占比:24%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



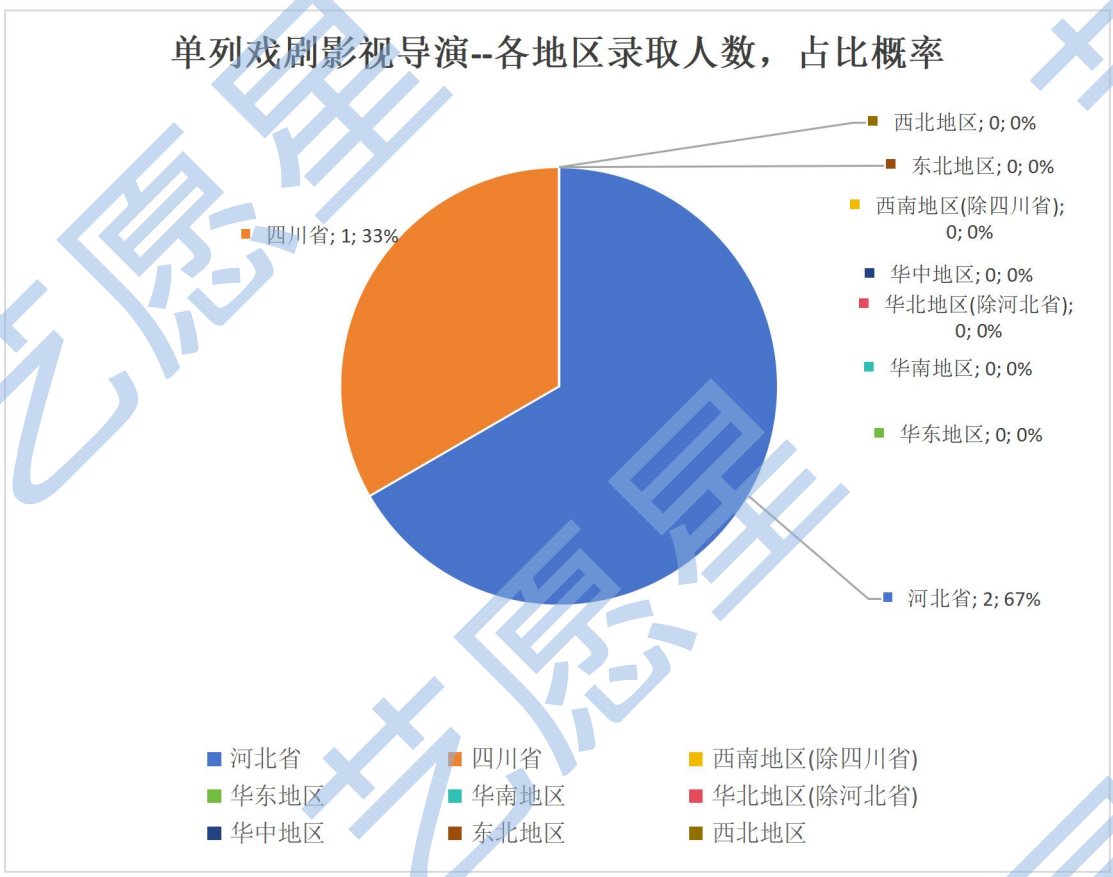
21、单列服装表演

据数据统计，录取人数和占比的省份只有：河北省。河北省录取了 2 名考生，占比:100%。未在其余各地区有录取人数。



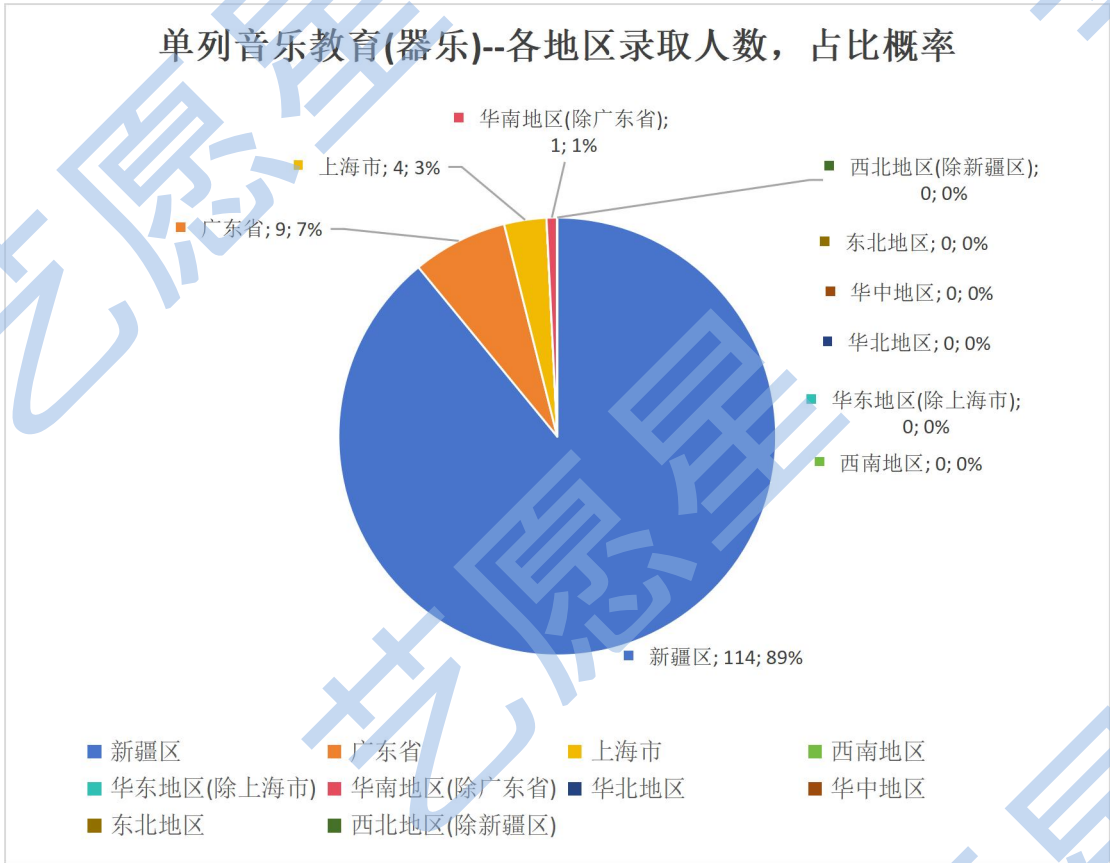
22、单列戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前两个省份分别是：河北省、四川省。河北省录取人数是最多的，录取了 2 名考生，占比:67%。其次是四川省录取人数 1 人，占比:33%。未在其余各地区有录取人数。



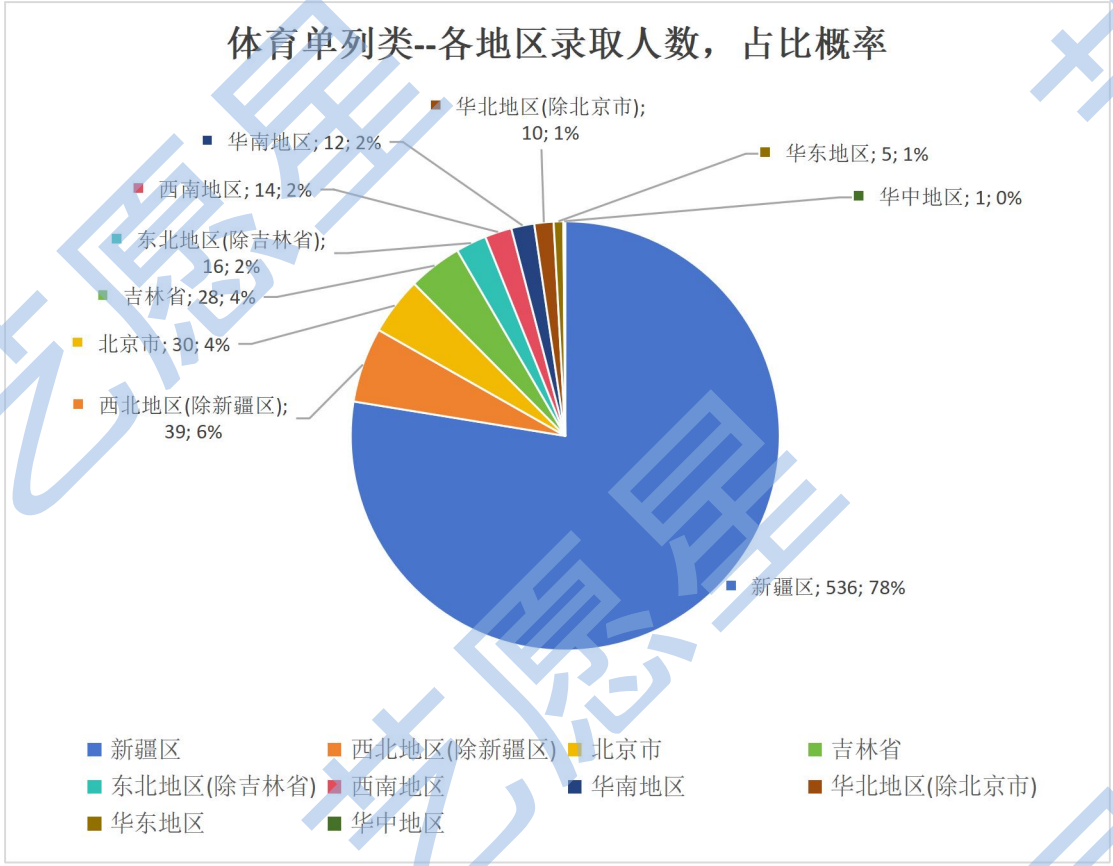
23、单列音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、广东省、上海市。新疆区录取人数是最多的，录取了 114 名考生，占比:89%。其次是广东省录取人数 9 人，占比:7%。第三名录取新疆区考生最多的是上海市，录取人数 4 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



24、体育单列类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：新疆区、北京市、吉林省。新疆区录取人数是最多的，录取了 536 名考生，占比:78%。其次是北京市录取人数 30 人，占比:4%。第三名录取新疆区考生最多的是吉林省，录取人数 28 人，占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

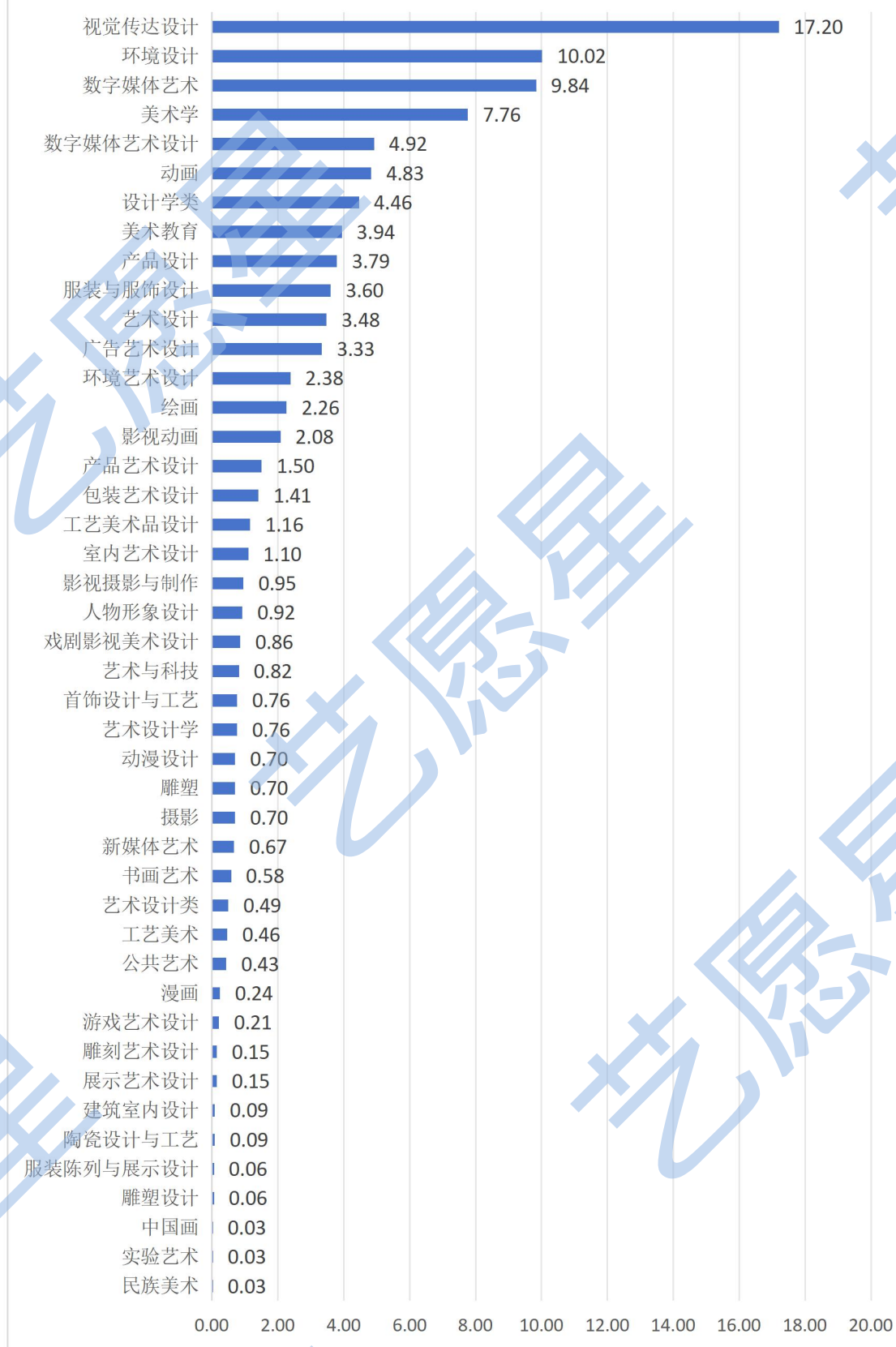


六、各专业录取分析（2025 年）

1、美术普通类

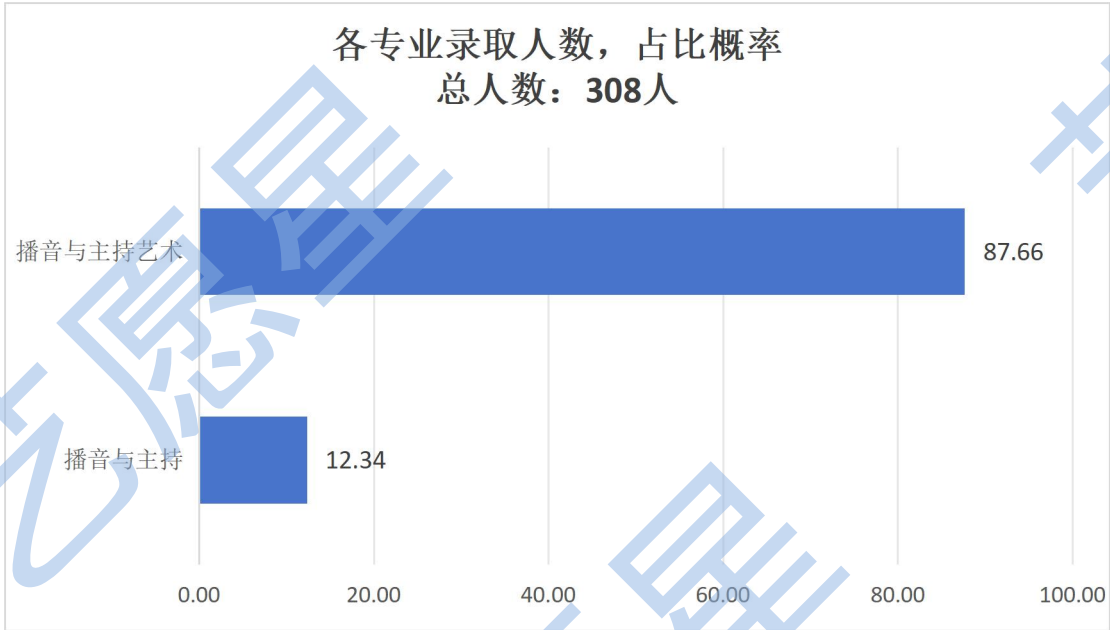
下图展示新疆区美术普通类各专业录取分布情况，美术普通类在新疆区共有 44 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 17.2%，有 563 人。其次是环境设计录取 328 人，占比 10.02%。再者就是数字媒体艺术，录取 32 人，占比 9.84%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：3274人



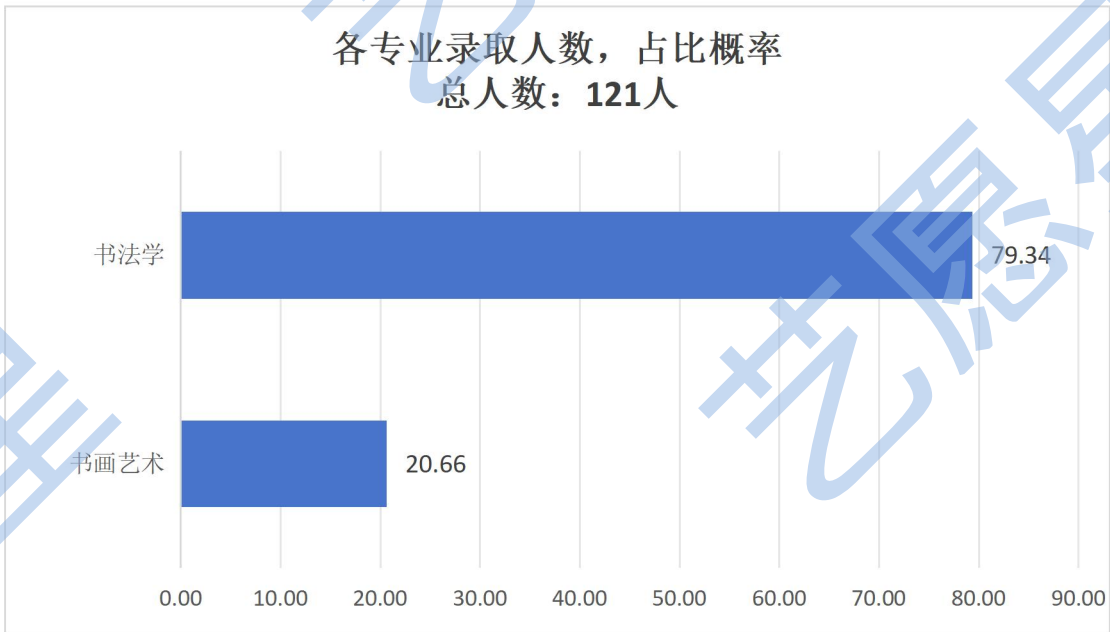
2、播音普通类

下图展示新疆区播音普通类各专业录取分布情况，播音普通类在新疆区共有 2 个专业



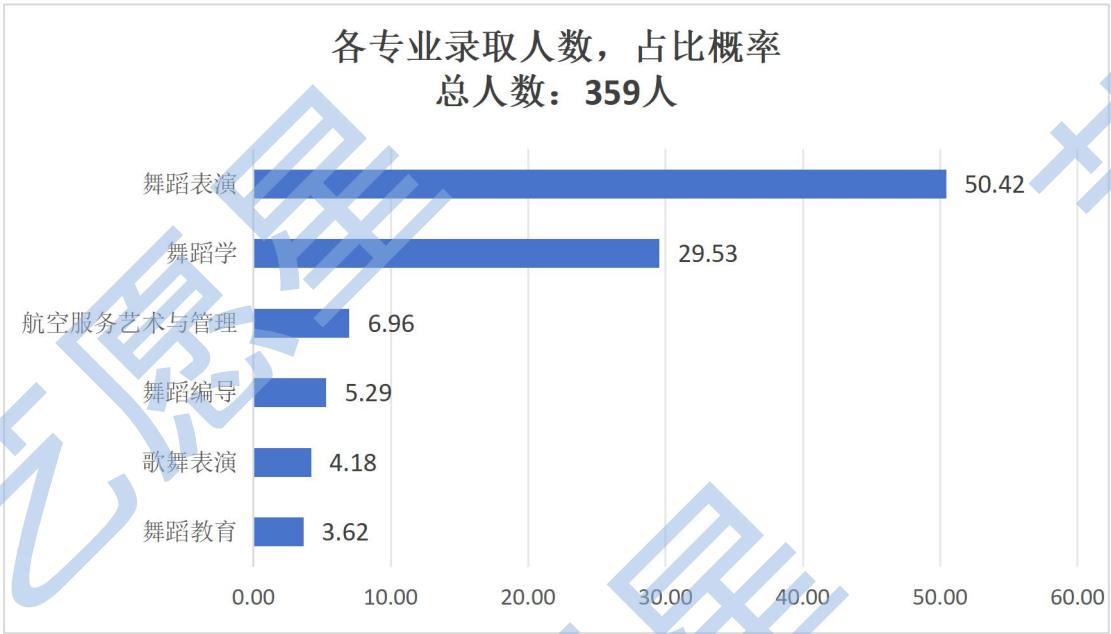
3、书法普通类

下图展示新疆区书法普通类各专业录取分布情况，书法普通类在新疆区共有 2 个专业



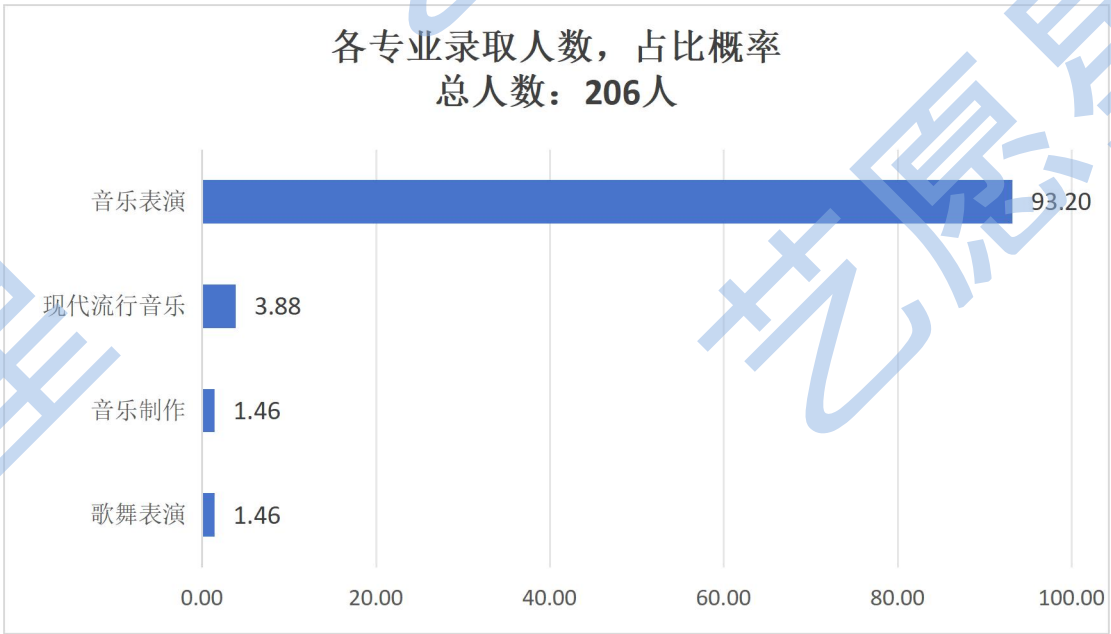
4、舞蹈普通类

下图展示新疆区舞蹈普通类各专业录取分布情况，舞蹈普通类在新疆区共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 50.42%，有 181 人。其次是舞蹈学录取 106 人，占比 29.53%。再者就是航空服务艺术与管理，录取 25 人，占比 6.96%。



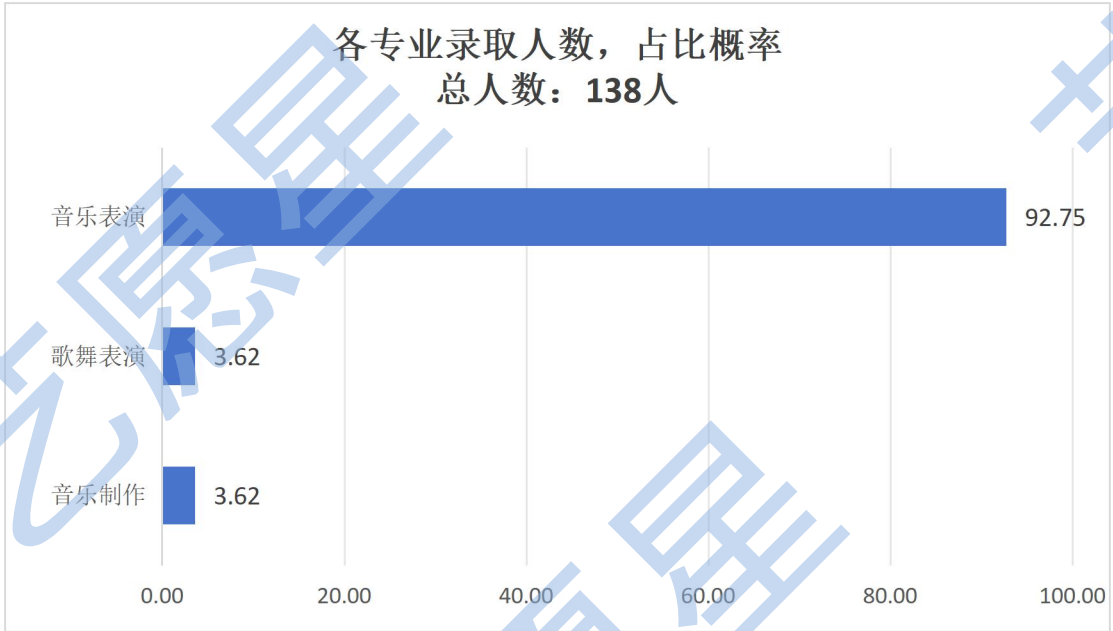
5、音乐表演(声乐)

下图展示新疆区音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在新疆区共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 93.2%，有 192 人。其次是现代流行音乐录取 8 人，占比 3.88%。再者就是音乐制作，录取 3 人，占比 1.46%。



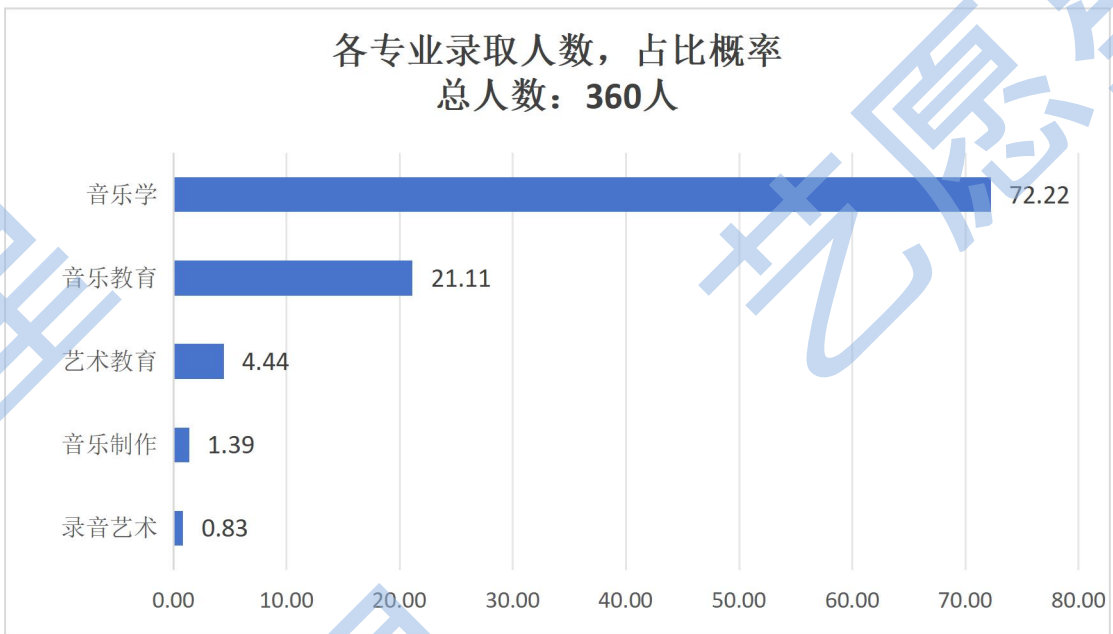
6、音乐表演(器乐)

下图展示新疆区音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在新疆区共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 92.75%，有 128 人。其次是音乐制作录取 5 人，占比 3.62%。再者就是歌舞表演，录取 5 人，占比 3.62%。



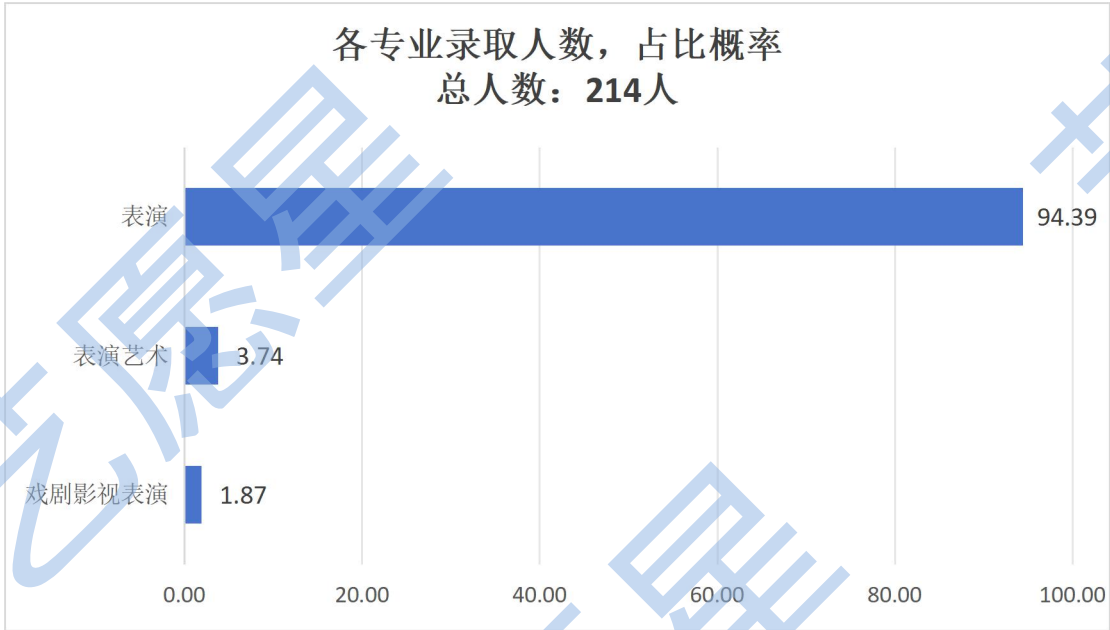
7、音乐教育(声乐)

下图展示新疆区音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在新疆区共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 72.22%，有 260 人。其次是音乐教育录取 76 人，占比 21.11%。再者就是艺术教育，录取 16 人，占比 4.44%。



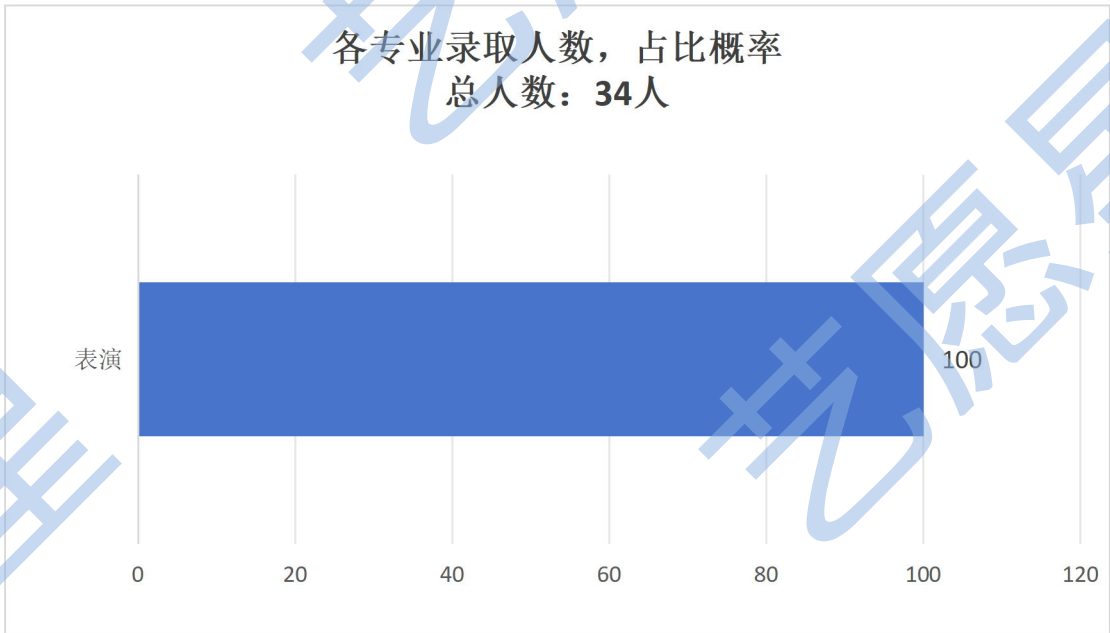
8、戏剧影视表演

下图展示新疆区戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在新疆区共有 3 个专业



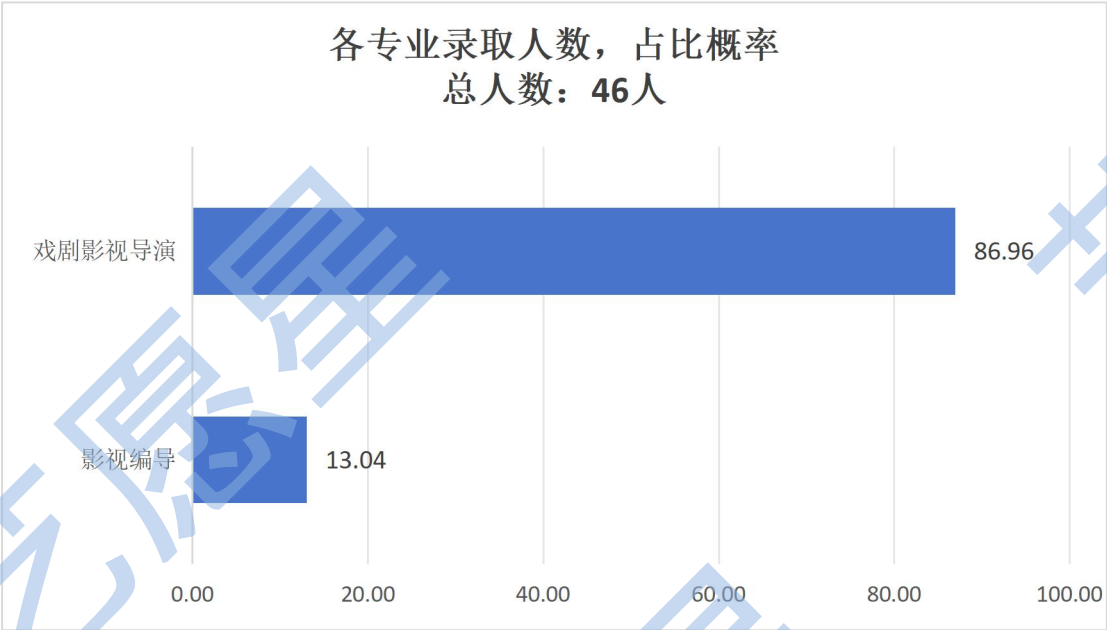
9、服装表演

下图展示新疆区服装表演各专业录取分布情况，服装表演在新疆区共有 1 个专业



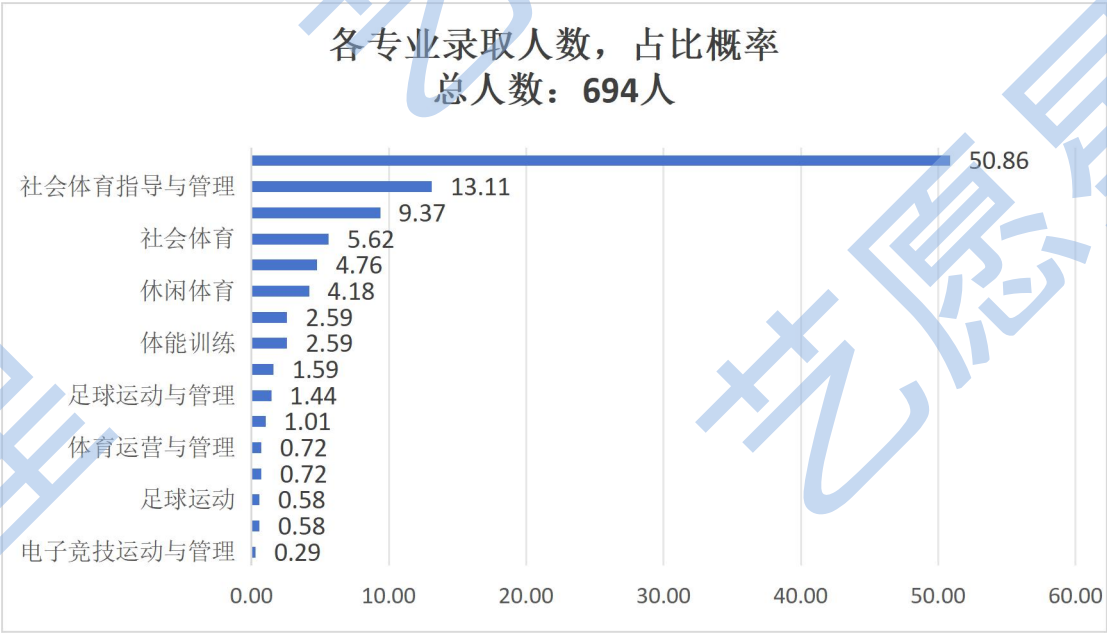
10、戏剧影视导演

下图展示新疆区戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在新疆区共有 2 个专业。



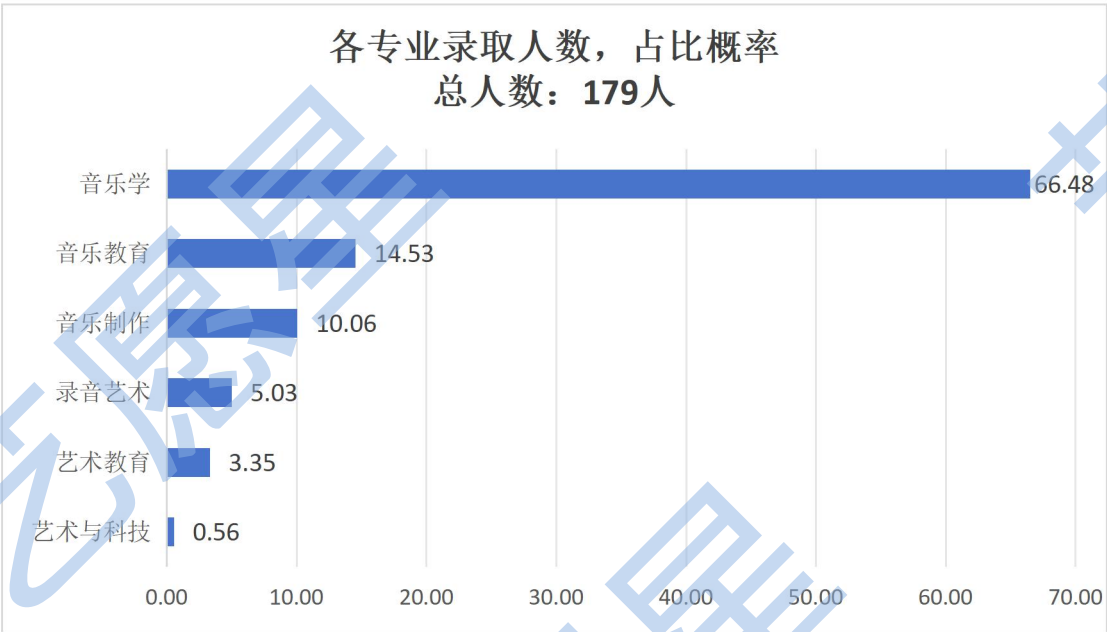
11、体育普通类

下图展示新疆区体育普通类各专业录取分布情况，体育普通类在新疆区共有 16 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 50.86%，有 353 人。其次是社会体育指导与管理录取 91 人，占比 13.11%。再者就是冰雪运动与管理，录取 65 人，占比 9.37%。



12、音乐教育(器乐)

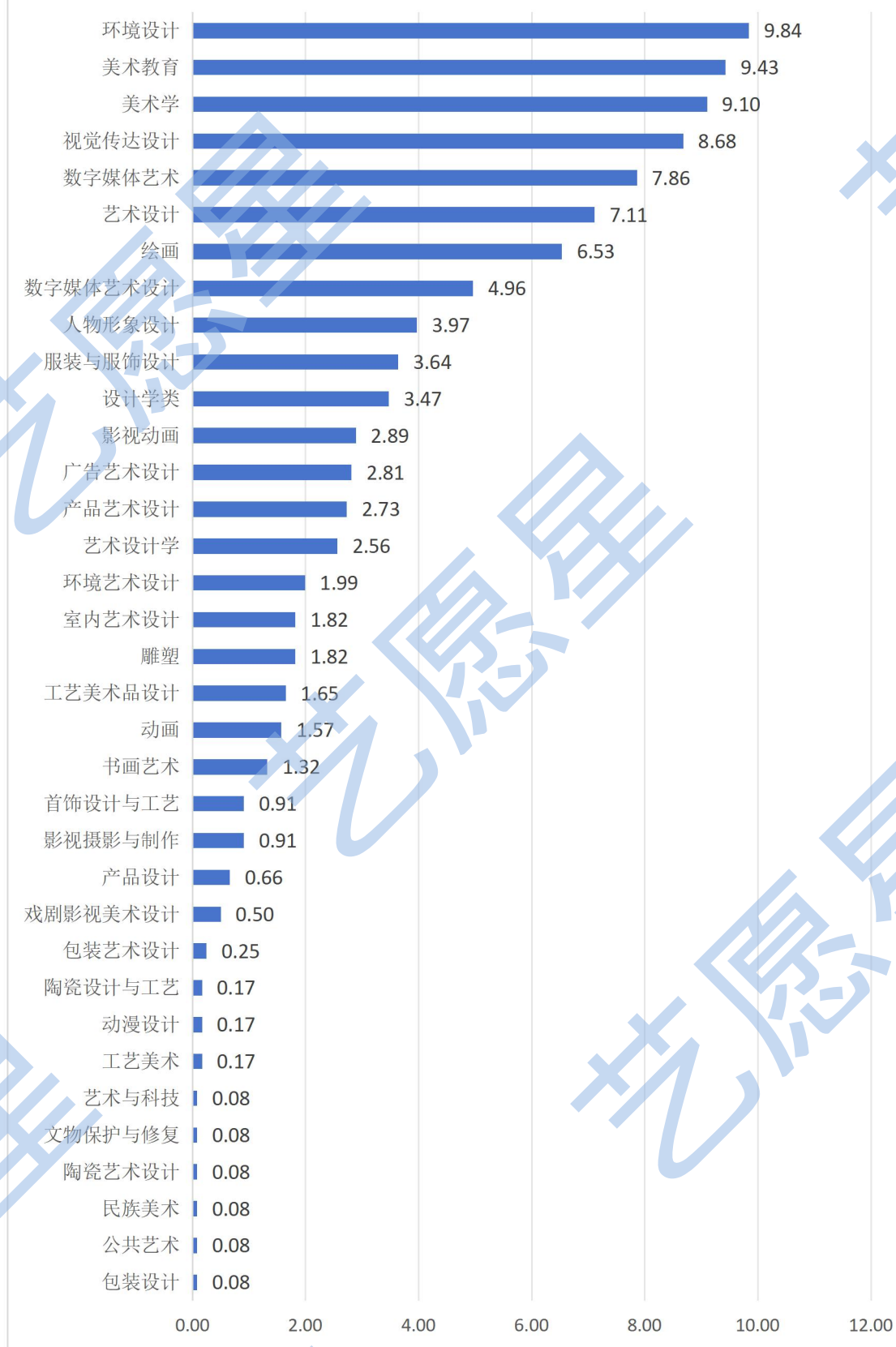
下图展示新疆区音乐教育(器乐)各专业录取分布情况,音乐教育(器乐)在新疆区共有 6 个专业,其中录取最多的专业则是音乐学,占比 66.48%,有 119 人。其次是音乐教育录取 26 人,占比 14.53%。再者就是音乐制作,录取 18 人,占比 10.06%。



13、美术单列类

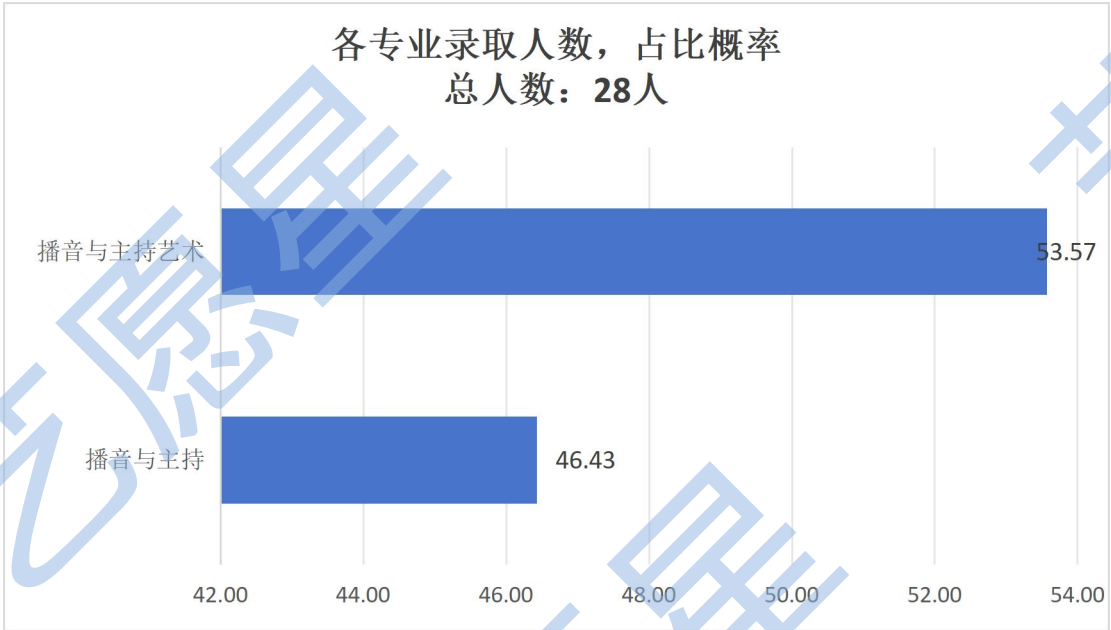
下图展示新疆区美术单列类各专业录取分布情况,美术单列类在新疆区共有 35 个专业,其中录取最多的专业则是环境设计,占比 9.84%,有 119 人。其次是美术教育录取 114 人,占比 9.43%。再者就是美术学,录取 110 人,占比 9.1%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：1209人



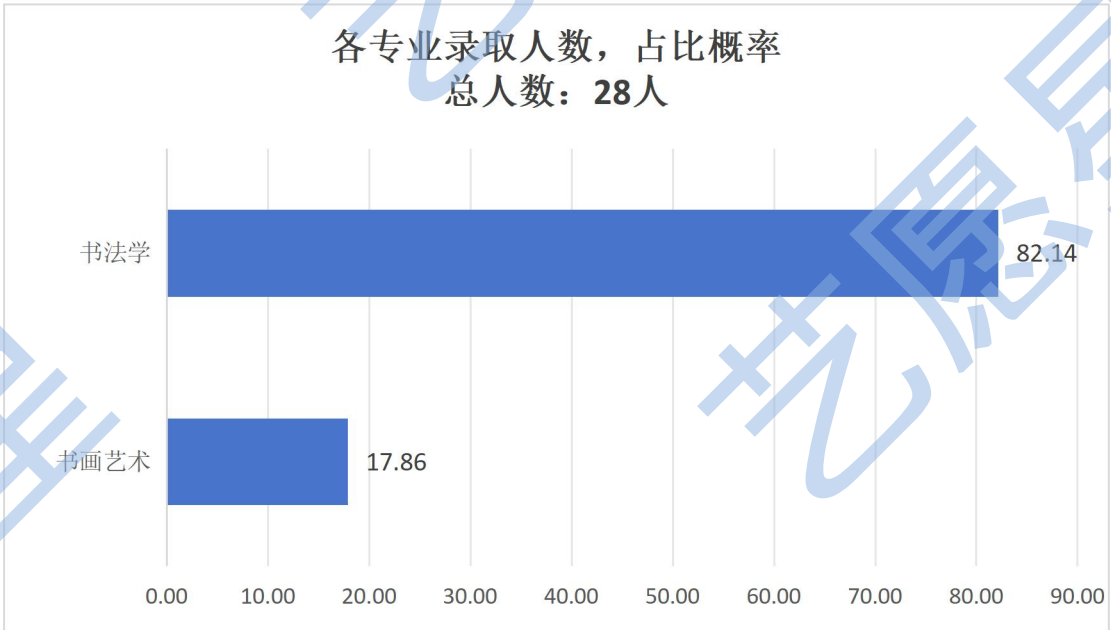
14、播音单列类

下图展示新疆区播音单列类专业录取分布情况，播音单列类在新疆区共有 2 个专业。



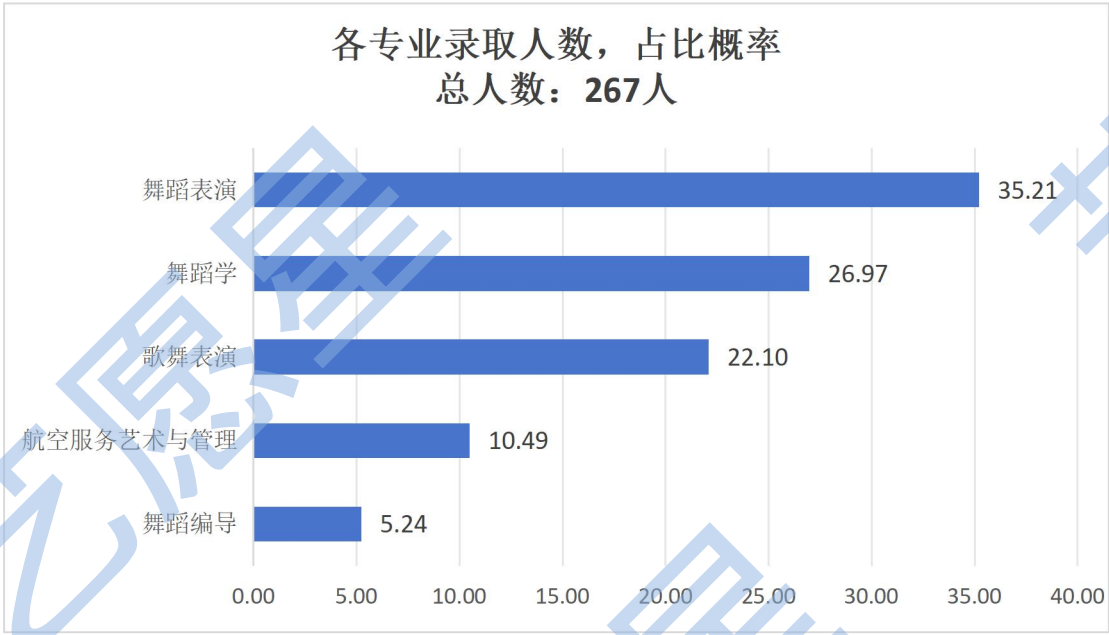
15、书法单列类

下图展示新疆区书法单列类专业录取分布情况，书法单列类在新疆区共有 2 个专业



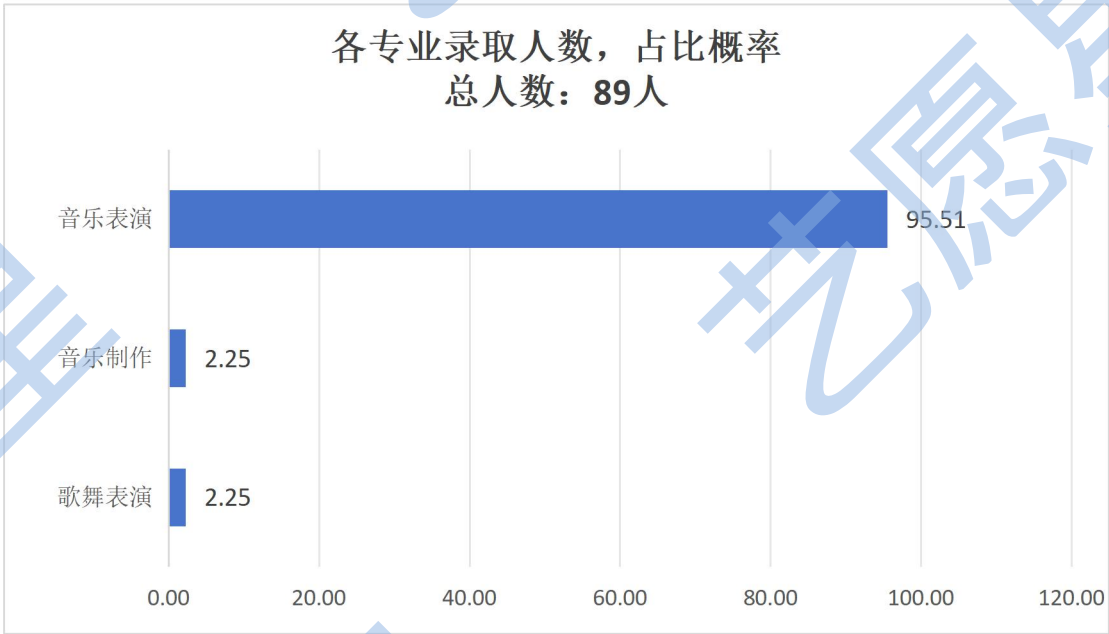
16、舞蹈单列类

下图展示新疆区舞蹈单列类专业录取分布情况，舞蹈单列类在新疆区共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 35.21%，有 94 人。其次是舞蹈学录取 72 人，占比 26.97%。再者就是歌舞表演，录取 59 人，占比 22.1%。



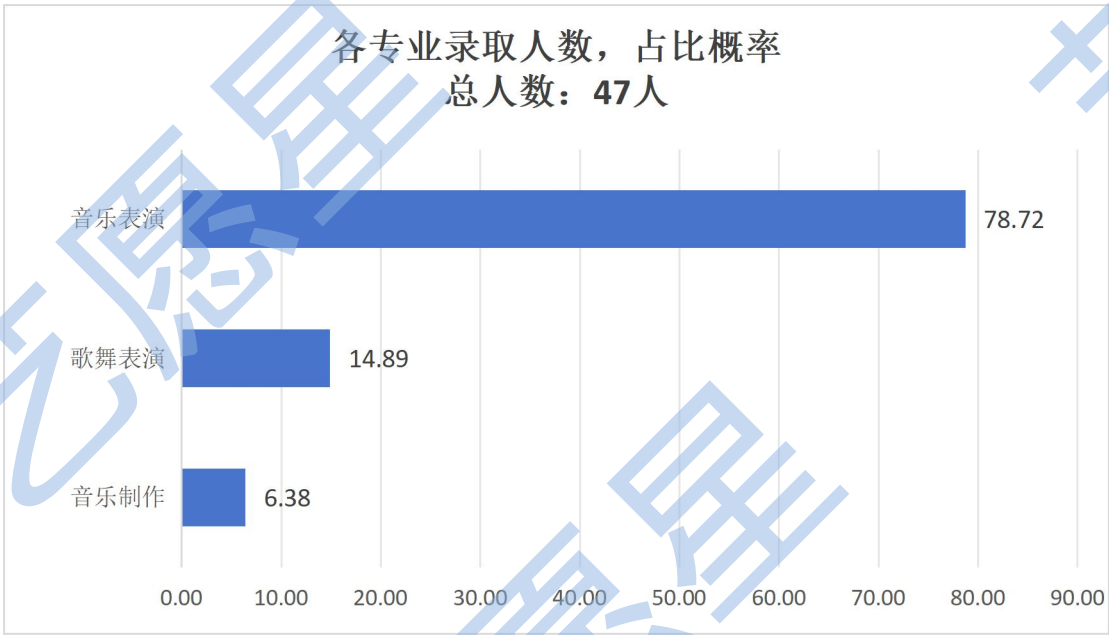
17、单列音乐表演(声乐)

下图展示新疆区单列音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，单列音乐表演(声乐)在新疆区共有 3 个专业。其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 95.51%，有 85 人。其次是歌舞表演录取 2 人，占比 2.25%。再者就是音乐制作，录取 2 人，占比 2.25%。



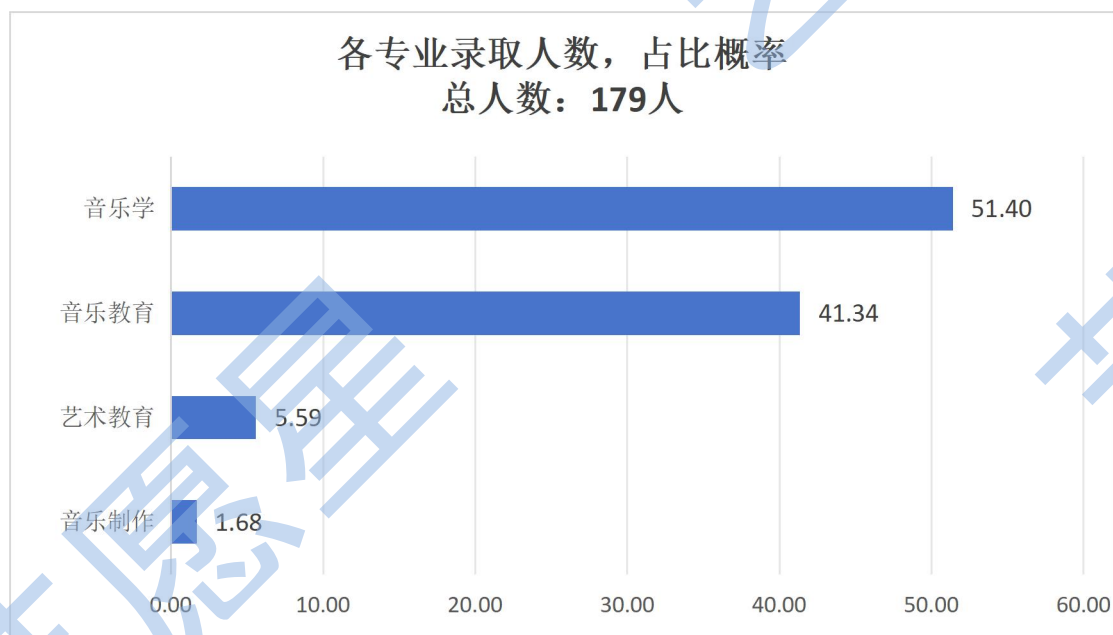
18、单列音乐表演(器乐)

下图展示新疆区单列音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，单列音乐表演(器乐)在新疆区共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 78.72%，有 37 人。其次是歌舞表演录取 7 人，占比 14.89%。再者就是音乐制作，录取 3 人，占比 6.38%。



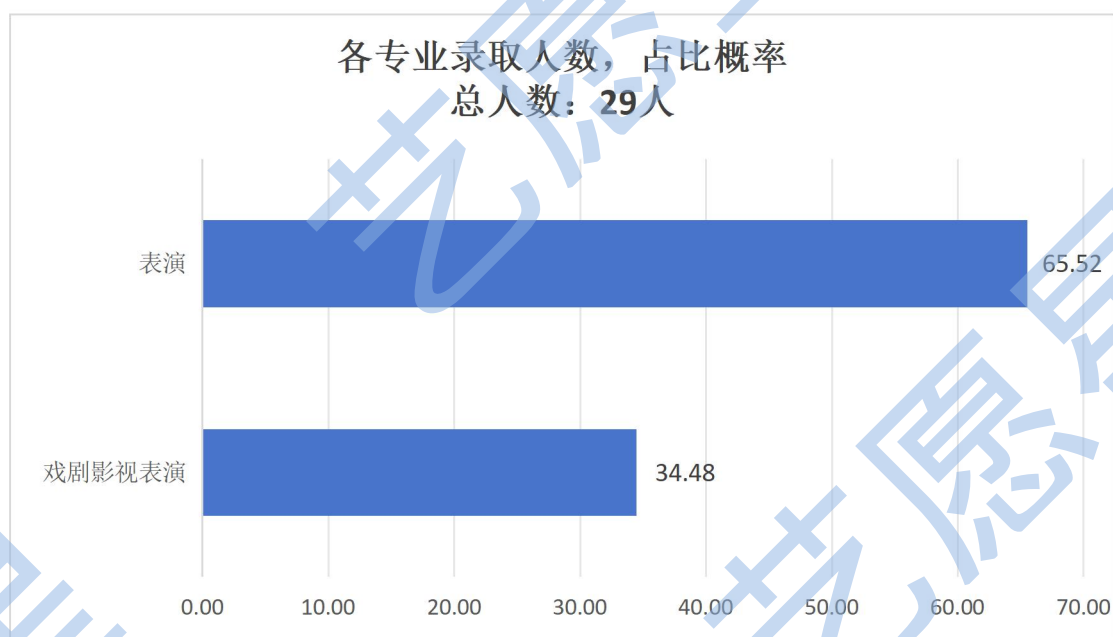
19、单列音乐教育(声乐)

下图展示新疆区单列音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，单列音乐教育(声乐)在新疆区共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 51.4%，有 92 人。其次是音乐教育录取 74 人，占比 41.34%。再者就是艺术教育，录取 10 人，占比 5.59%。



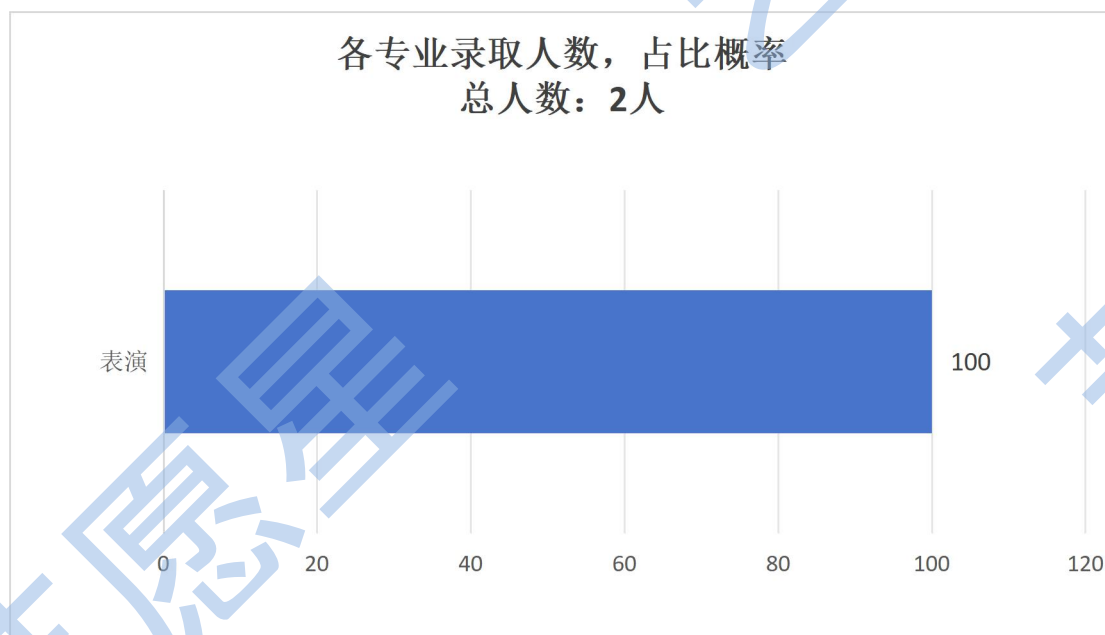
20、单列戏剧影视表演

下图展示新疆区单列戏剧影视表演各专业录取分布情况，单列戏剧影视表演在新疆区共有 2 个专业



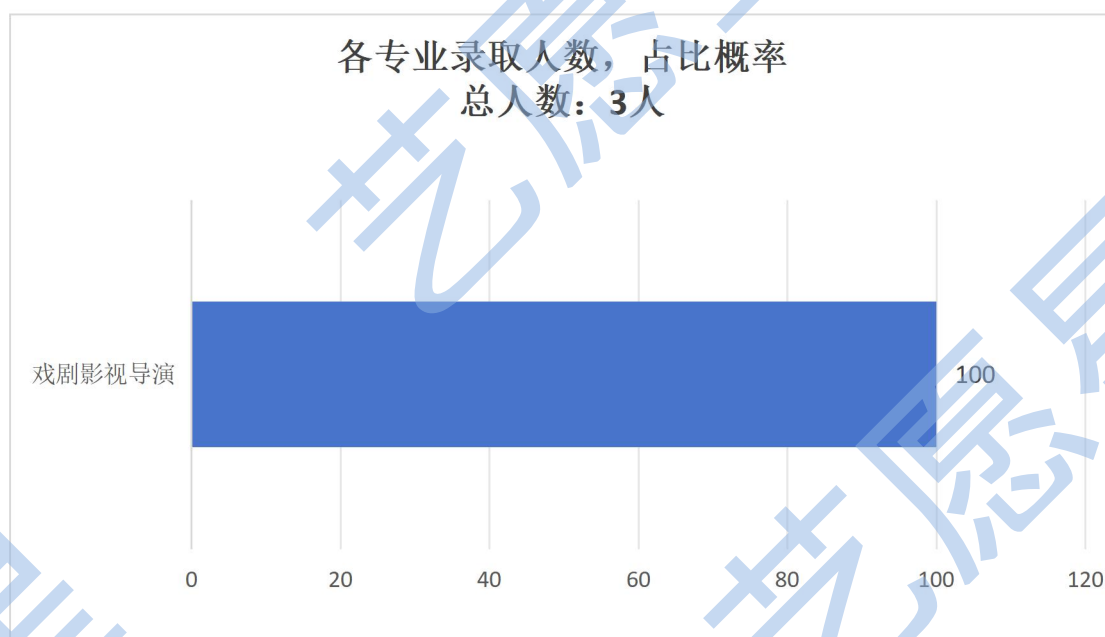
21、单列服装表演

下图展示新疆区单列服装表演各专业录取分布情况，单列服装表演在新疆区共有 1 个专业。



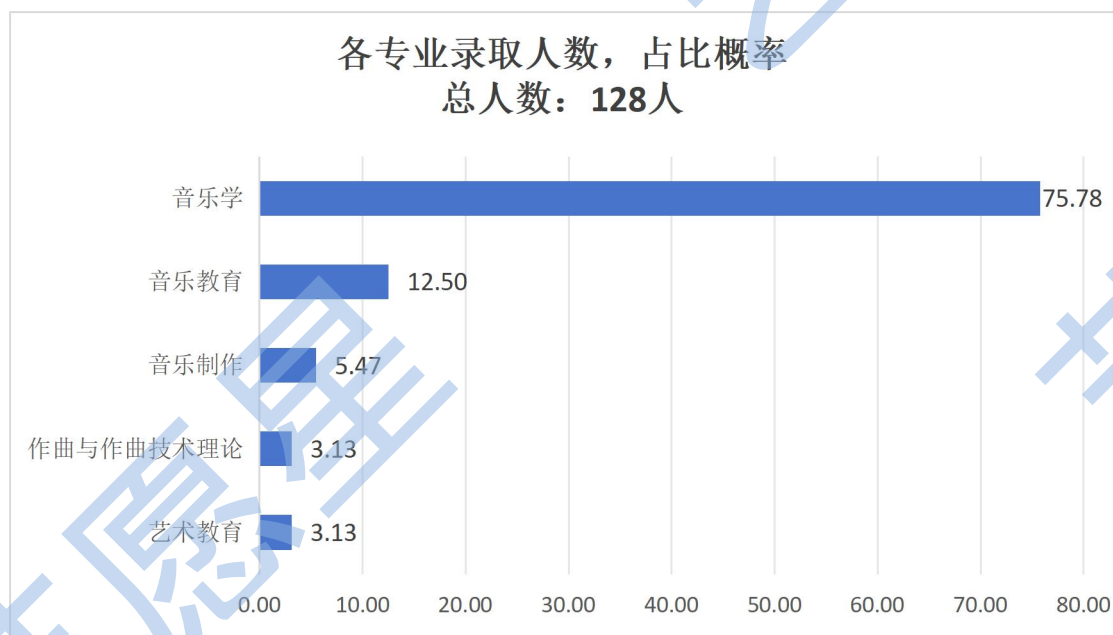
22、单列戏剧影视导演

下图展示新疆区单列戏剧影视导演各专业录取分布情况，单列戏剧影视导演在新疆区共有 1 个专业。



23、单列音乐教育(器乐)

下图展示新疆区单列音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，单列音乐教育(器乐)在新疆区共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 75.78%，有 97 人。其次是音乐教育录取 16 人，占比 12.5%。再者就是音乐制作，录取 7 人，占比 5.47%。



24、体育单列类

下图展示新疆区体育单列类专业录取分布情况，体育单列类在新疆区共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 55.72%，有 385 人。其次是冰雪运动与管理录取 86 人，占比 12.45%。再者就是社会体育指导与管理，录取 82 人，占比 11.87%。

