

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

陕西省 6 个统考科类，考生只能在其中选择 1 个科类报考，不得兼报。

音乐类专业课省级统考分为音乐教育、音乐表演 2 个招考类别，考生可以兼报；音乐表演招考类别又分为声乐、器乐 2 个方向，考生只能在其中选择 1 个方向报考，不得兼报。

表（导）演类专业课省级统考分为戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演 3 个方向，考生只能在其中选择 1 个方向报考，不得兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学。

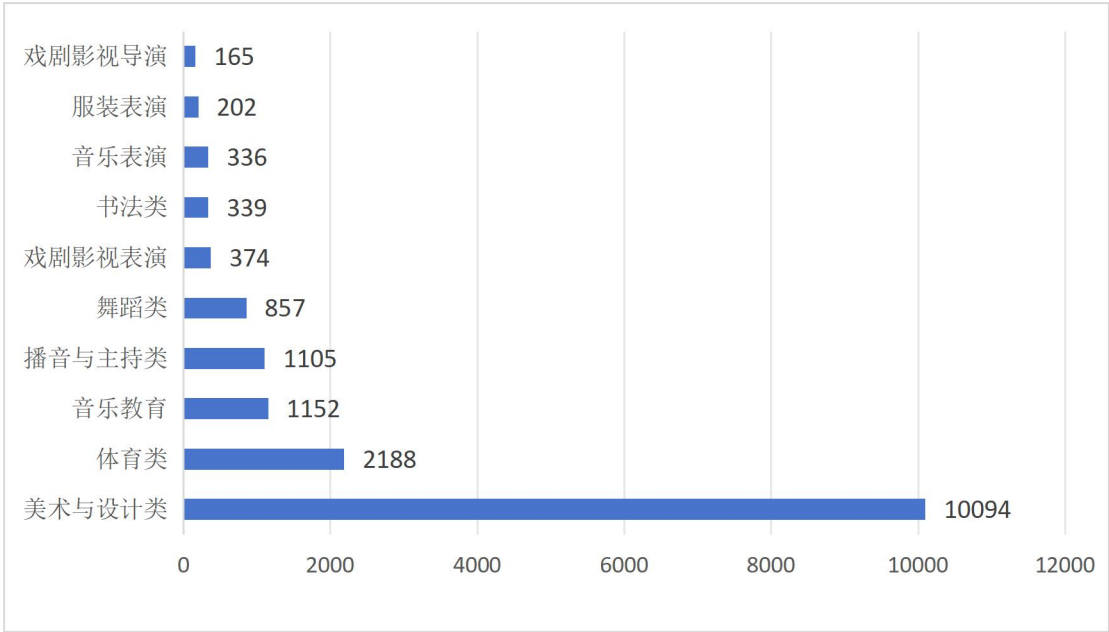
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

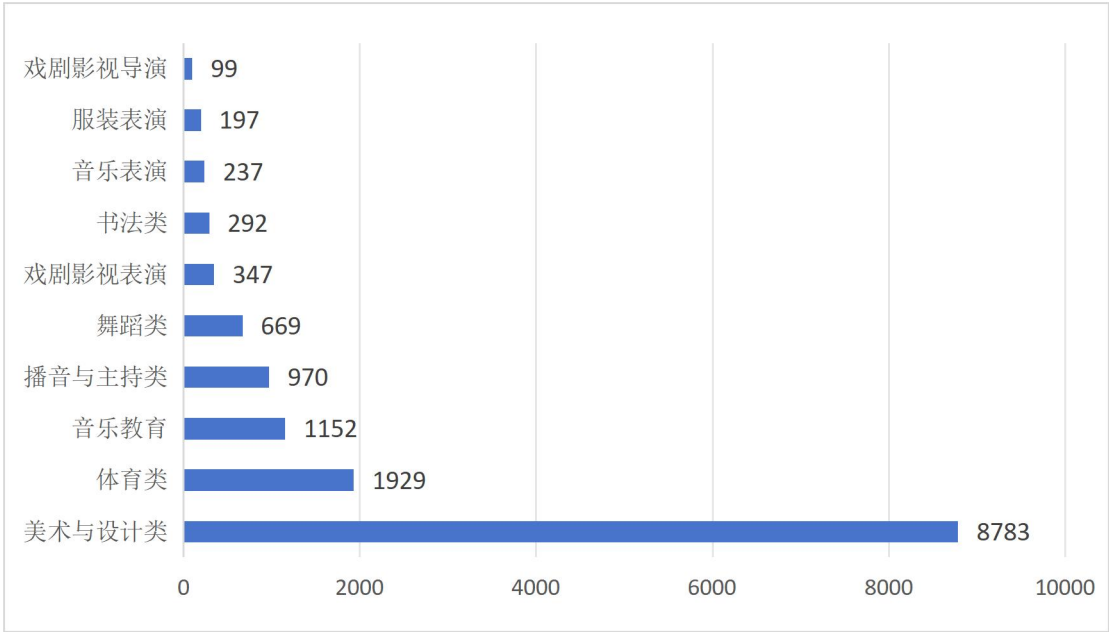
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

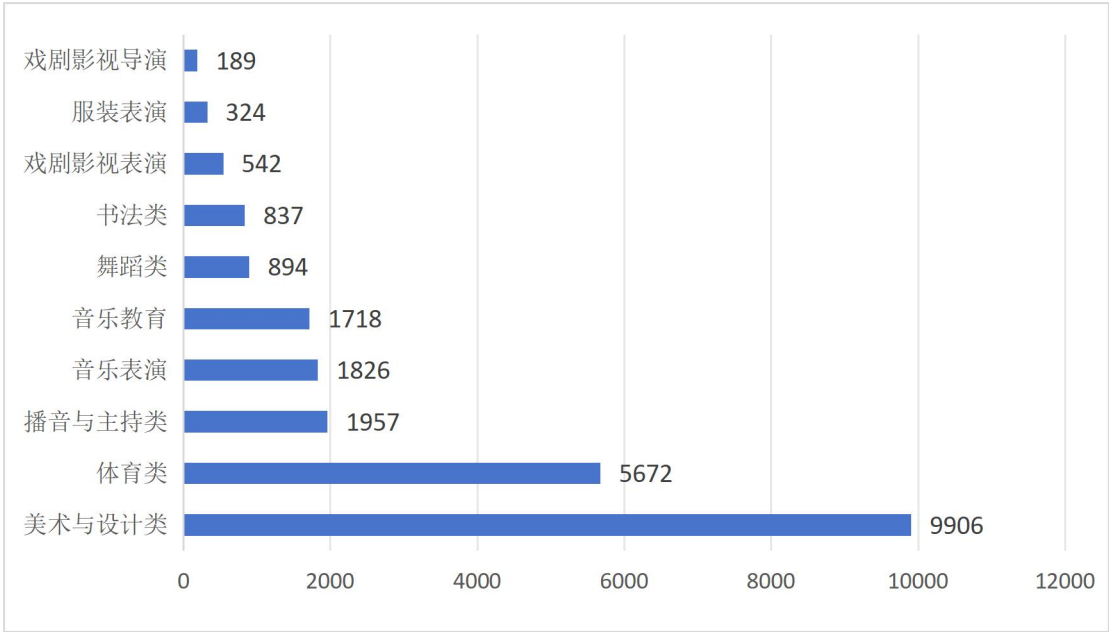
1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育优师专项段	体育类	文：343 理：343	文：73 理：73
体育本科段	体育类	文：343 理：343	文：73 理：73
本科优师专项段	美术与设计类	文：298 理：279	文：180 理：180
	播音与主持类	文：298 理：279	文：180 理：180
	书法类	文：298 理：279	文：180 理：180
	舞蹈类	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐教育	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：298 理：279	文：243 理：243
	服装表演	文：298 理：279	文：180 理：180
本科校考段	美术与设计类	文：397	文：180

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：372	理：180
	播音与主持类	文：397 理：372	文：180 理：180
	书法类	文：397 理：372	文：180 理：180
	舞蹈类	文：397 理：372	文：180 理：180
	音乐教育	文：397 理：372	文：180 理：180
	戏曲类	文：199 理：186	文：180 理：180
	音乐表演	文：397 理：372	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：397 理：372	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：397 理：372	文：243 理：243
	服装表演	文：397 理：372	文：180 理：180
体育高职专科	体育类	文：150 理：150	文：63 理：63
本科统考段	美术与设计类	文：298 理：279	文：180 理：180
	播音与主持类	文：298 理：279	文：180 理：180
	书法类	文：298 理：279	文：180 理：180
	舞蹈类	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐教育	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：298 理：279	文：243 理：243
	服装表演	文：298 理：279	文：180 理：180
高职(专科)批	美术与设计类	文：105 理：105	文：150 理：150
	播音与主持类	文：105	文：150

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：105	理：150
	书法类	文：105 理：105	文：150 理：150
	舞蹈类	文：105 理：105	文：150 理：150
	音乐教育	文：105 理：105	文：150 理：150
	音乐表演	文：105 理：105	文：150 理：150
	戏剧影视表演	文：105 理：105	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：105 理：105	文：180 理：180
	服装表演	文：105 理：105	文：150 理：150
	戏曲类	文：105 理：105	文：180 理：180

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育优师专项段	体育类	文：343 理：343	文：73 理：73
体育本科段	体育类	文：343 理：343	文：73 理：73
本科优师专项段	美术与设计类	文：298 理：279	文：180 理：180
	播音与主持类	文：298 理：279	文：180 理：180
	书法类	文：298 理：279	文：180 理：180
	舞蹈类	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐教育	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：298 理：279	文：243 理：243
	服装表演	文：298 理：279	文：180 理：180

批次名称	类别	文化分	专业分
本科校考段	美术与设计类	文：397 理：372	文：180 理：180
	播音与主持类	文：397 理：372	文：180 理：180
	书法类	文：397 理：372	文：180 理：180
	舞蹈类	文：397 理：372	文：180 理：180
	音乐教育	文：397 理：372	文：180 理：180
	戏曲类	文：199 理：186	文：180 理：180
	音乐表演	文：397 理：372	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：397 理：372	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：397 理：372	文：243 理：243
	服装表演	文：397 理：372	文：180 理：180
体育高职专科	体育类	文：150 理：150	文：63 理：63
本科统考段	美术与设计类	文：298 理：279	文：180 理：180
	播音与主持类	文：298 理：279	文：180 理：180
	书法类	文：298 理：279	文：180 理：180
	舞蹈类	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐教育	文：298 理：279	文：180 理：180
	音乐表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：298 理：279	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：298 理：279	文：243 理：243
	服装表演	文：298 理：279	文：180 理：180
高职(专科)批	美术与设计类	文：105 理：105	文：150 理：150

批次名称	类别	文化分	专业分
	播音与主持类	文：105 理：105	文：150 理：150
	书法类	文：105 理：105	文：150 理：150
	舞蹈类	文：105 理：105	文：150 理：150
	音乐教育	文：105 理：105	文：150 理：150
	音乐表演	文：105 理：105	文：150 理：150
	戏剧影视表演	文：105 理：105	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：105 理：105	文：180 理：180
	服装表演	文：105 理：105	文：150 理：150
	戏曲类	文：105 理：105	文：180 理：180

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前批本科	美术类	文：403 理：336	文：201 理：201
	音乐学 A1	文：403 理：336	文：338 理：338
	书法类	文：403 理：336	文：205 理：205
体育类提前批优师专项	体育类	文：319 理：319	文：73 理：73
艺术本科 A 段	美术类	文：403 理：336	文：201 理：201
	播音编导类	文：403 理：336	文：88 理：88
	舞蹈学 B1	文：403 理：336	文：300 理：300
	体育舞蹈 B2	文：302 理：252	文：392 理：392
	音乐学 A1	文：302 理：252	文：338 理：338
	音乐表演 A2	文：302 理：252	文：339 理：339
	录音艺术 A3	文：302 理：252	文：327 理：327

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	文：302 理：252	文：205 理：205
	健美操、啦啦操、街舞 B3	文：302 理：252	文：389 理：389
体育类提前批本科	体育类	文：319 理：319	文：73 理：73
艺术本科 B 段	美术类	文：302 理：252	文：201 理：201
	播音编导类	文：302 理：252	文：88 理：88
	音乐学 A1	文：302 理：252	文：338 理：338
	音乐表演 A2	文：302 理：252	文：339 理：339
	录音艺术 A3	文：302 理：252	文：327 理：327
	舞蹈学 B1	文：302 理：252	文：300 理：300
	体育舞蹈 B2	文：302 理：252	文：392 理：392
	健美操、啦啦操、街舞 B3	文：302 理：252	文：389 理：389
	书法类	文：302 理：252	文：205 理：205
体育提前批专科	体育类	文：150 理：150	文：63 理：63
艺术本科 C 段	美术类	文：302 理：252	文：201 理：201
	播音编导类	文：302 理：252	文：88 理：88
	舞蹈学 B1	文：302 理：252	文：300 理：300
	体育舞蹈 B2	文：302 理：252	文：392 理：392
	音乐学 A1	文：302 理：252	文：338 理：338
	音乐表演 A2	文：302 理：252	文：339 理：339
	录音艺术 A3	文：302 理：252	文：327 理：327
	书法类	文：302 理：252	文：205 理：205

批次名称	类别	文化分	专业分
	健美操、啦啦操、街舞 B3	文：302 理：252	文：389 理：389
艺术类专科 A 段	美术类	文：105 理：105	文：170 理：170
	书法类	文：105 理：105	文：179 理：179
艺术类专科 B 段	播音编导类	文：105 理：105	文：78 理：78
	舞蹈学 B1	文：105 理：105	文：245 理：245
	音乐表演 A2	文：105 理：105	文：310 理：310
	美术类	文：105 理：105	文：170 理：170
	书法类	文：105 理：105	文：179 理：179
	体育舞蹈 B2	文：105 理：105	文：377 理：377
	健美操、啦啦操、街舞 B3	文：105 理：105	文：376 理：376

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科校考段	包含院校	经教育部批准开展校考的艺术类专业和戏曲类省际联考专业
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿，院校专业组志愿内设 3 个专业志愿，设“愿意录取到组内其他专业”的调剂表态栏。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 25 日 12:00-27 日 12:00（2025 年）

本科统考段	包含院校	使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类本科专业
	志愿数量	设置 15 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设 1 个专业志愿，不设专业调剂表态栏。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
高职（专科）批	填报时间	6 月 25 日 12:00-27 日 12:00（2025 年）
	包含院校	省内院校的美术类专科专业，以及省外院校申请参加本段录取的美术类专科专业（录取规则必须与我省规定的省内院校录取规则一致）
	志愿数量	设置 15 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设 1 个专业志愿，不设专业调剂表态栏。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5

	填报时间	本科批次录取结束，具体时间看当年院校公布
体育本科批	考生类别设置	体育历史组/物理组
	志愿数量	体育类本科志愿填报在“提前体育类本科”栏内。设置6个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设3个专业志愿，设“愿意录取到组内其他专业”的调剂表态栏。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	文过专排
	投档公式	无
	体考项目设置	素质每项25分：100米、立定跳远、原地推铅球、800米跑;无专项,满分100分
	征集志愿	有征集
体育高职专科	考生类别设置	体育历史组/物理组
	志愿数量	体育类本科志愿填报在“提前体育类本科”栏内。设置6个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设3个专业志愿，设“愿意录取到组内其他专业”的调剂表态栏。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	文过专排
	投档公式	无
	体考项目设置	素质每项25分：100米、立定跳远、原地推铅球、800米跑;无专项,满分100分
	征集志愿	有征集

四、2025 年投档说明

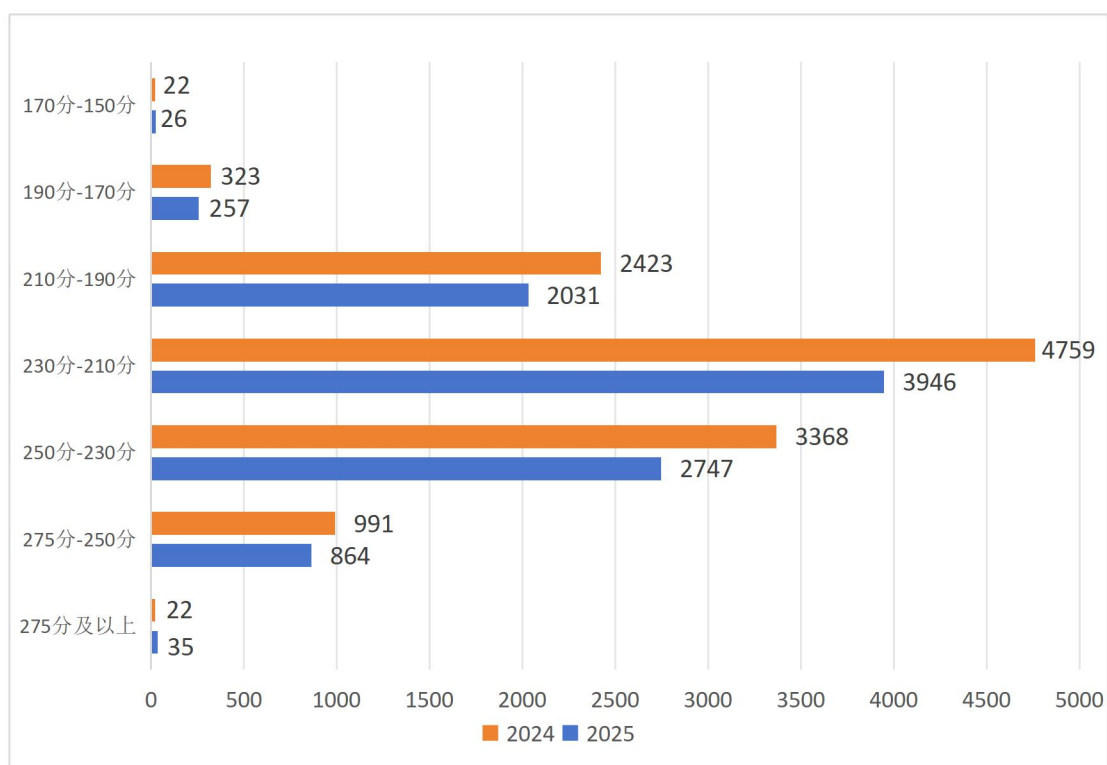
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5

专业	满分	投档规则
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
表(导)演类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分
音乐类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏曲类	300	
音乐教育	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分：750		

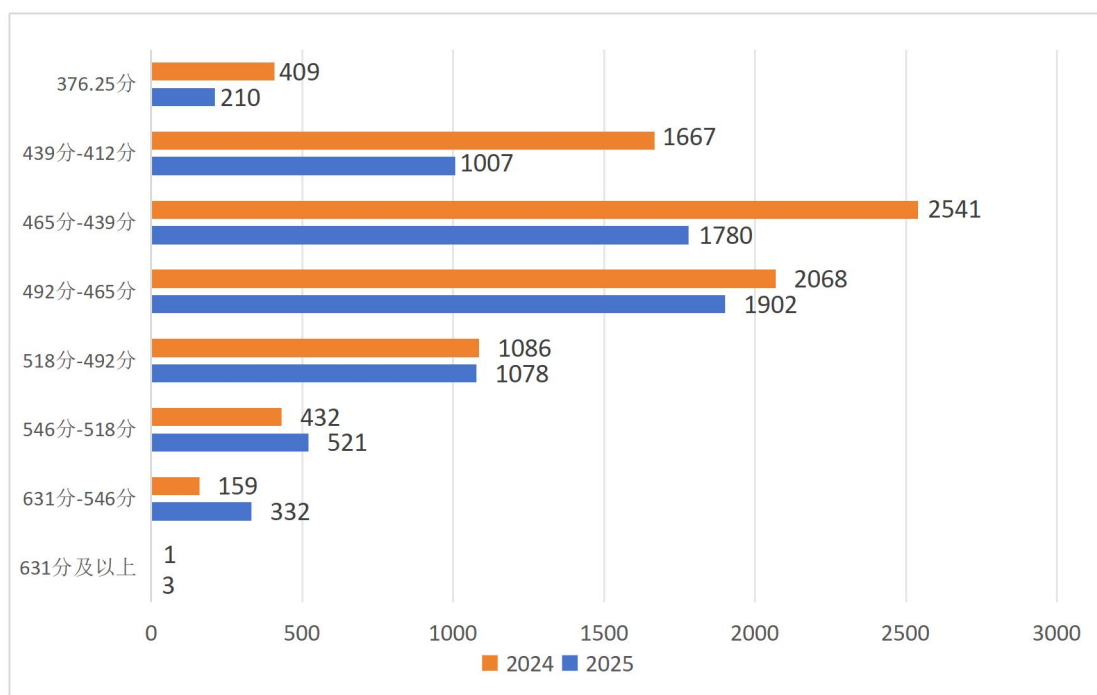
五、分数段波动情况（近3年）

1、美术与设计类

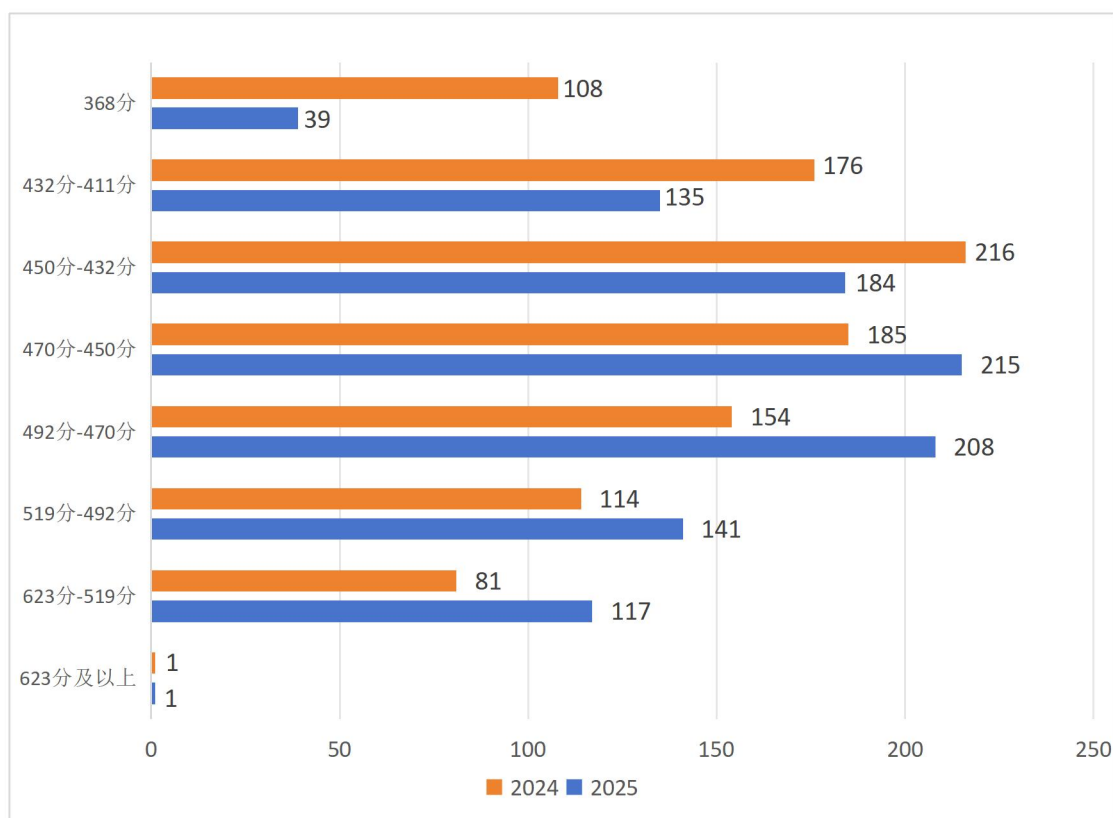
美术与设计类专业分本科+专科近两年在 230 分-210 分的较多，分别占比：2025 年 39.83%、2024 年 39.96%。



美术与设计类综合分本科历史 2025 年在 492 分-465 分的较多，占比：2025 年 27.84%。
2024 年在 465 分-439 分的较多，占比：2024 年 30.38%。

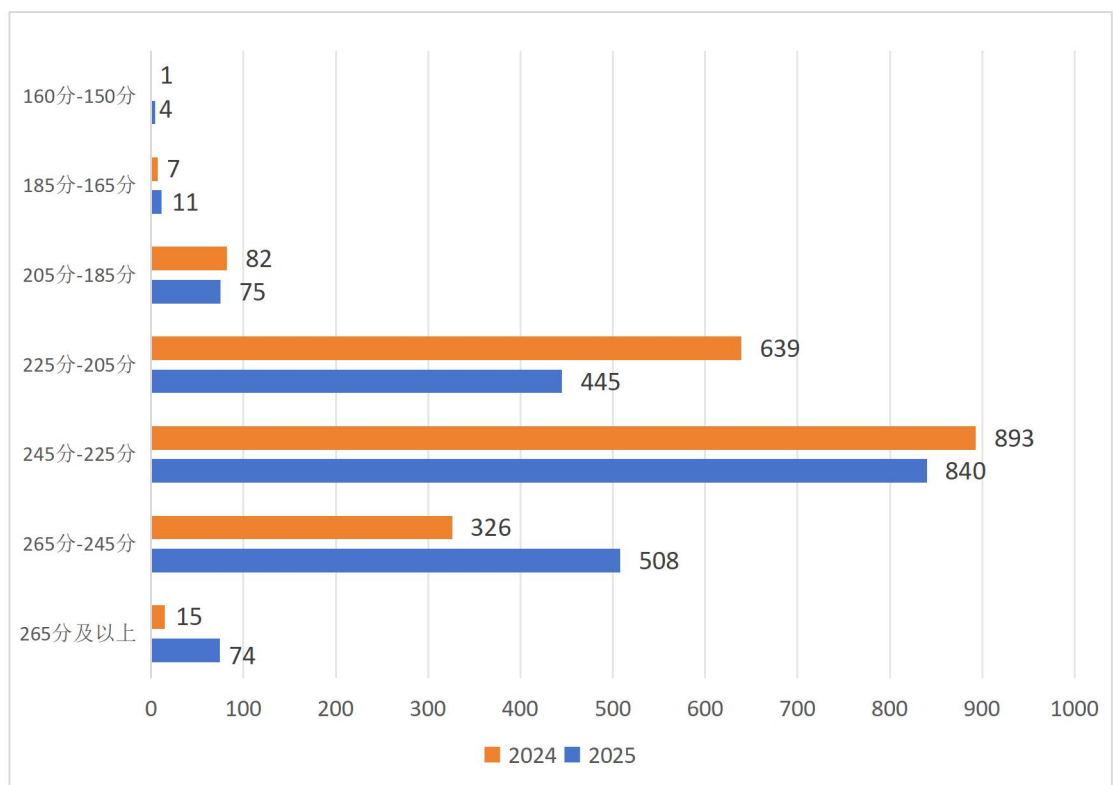


美术与设计类综合分本科物理 2025 在 470 分-450 分的较多，占比：2025 年 20.67%。
2024 在 450 分-432 分的较多，占比：2024 年 20.87%。

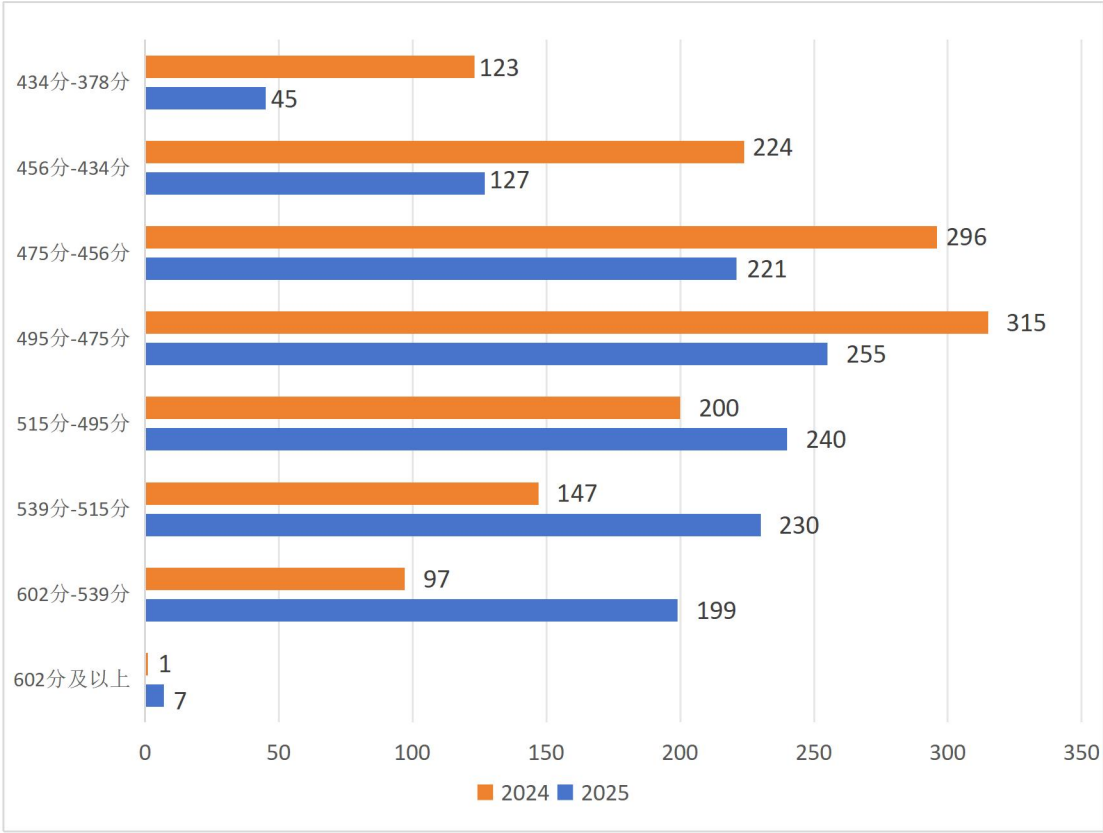


2、播音与主持类

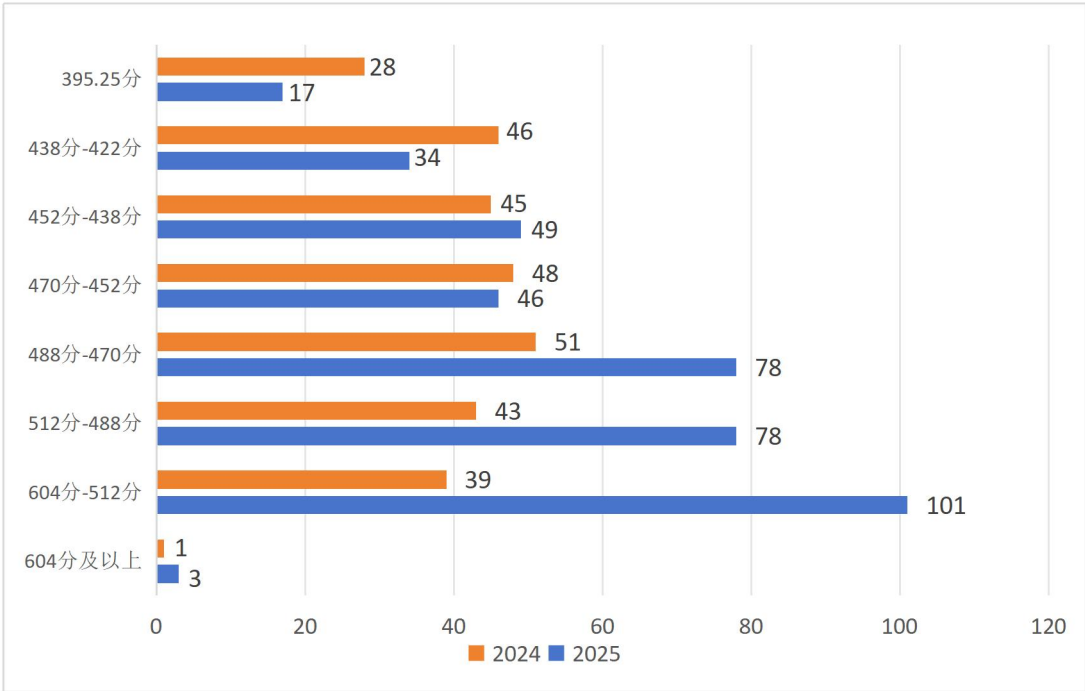
播音与主持专业分本科+专科近三年在245分-225分的较多,分别占比:2025年42.92%、2024年45.49%。



播音与主持类综合分本科历史 2024 年在 495 分-475 分的较多，分别占比：2025 年 19.26%，2024 年 22.45%。

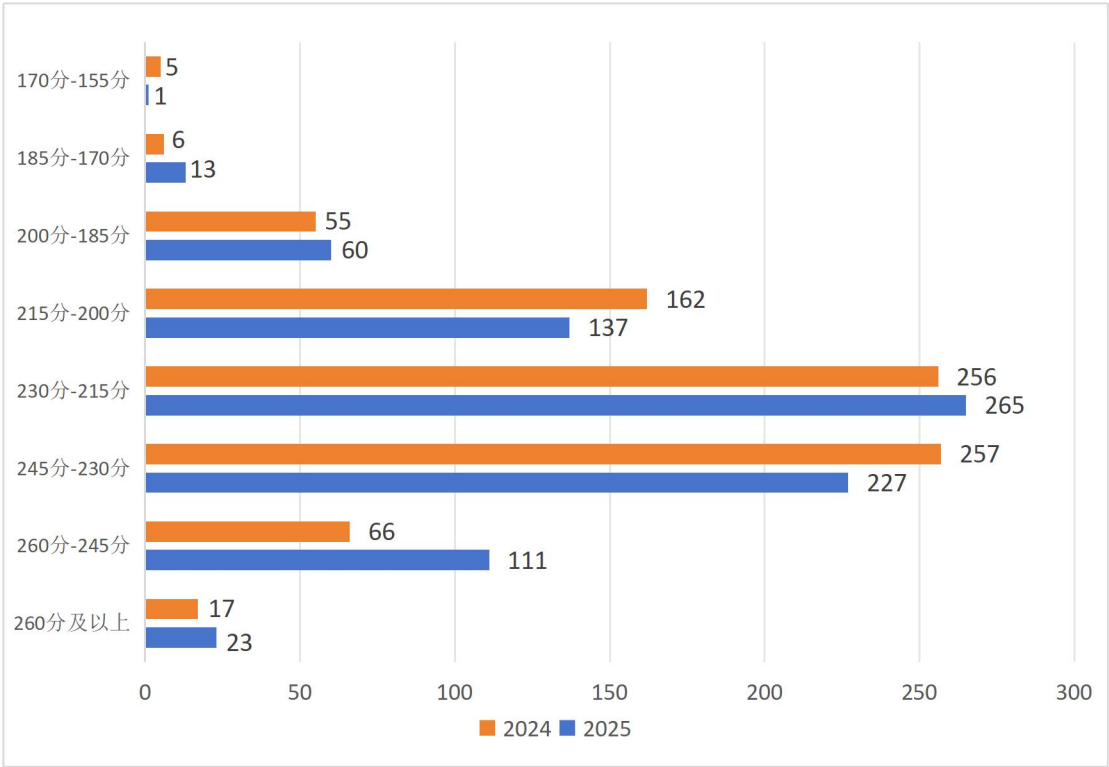


播音与主持类综合分本科物理 2025 年在 604 分-512 分的较多，占比：2025 年 24.88%。
2024 年在 488 分-470 分的较多，分别占比：2024 年 16.24%。

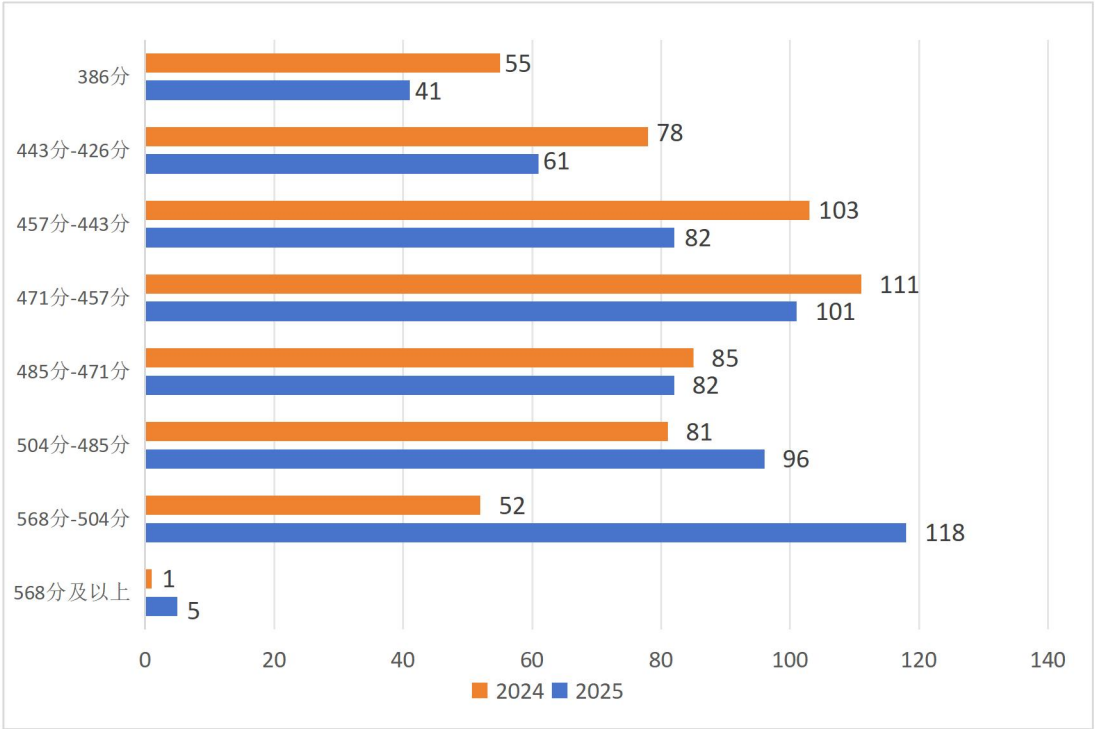


3、书法类

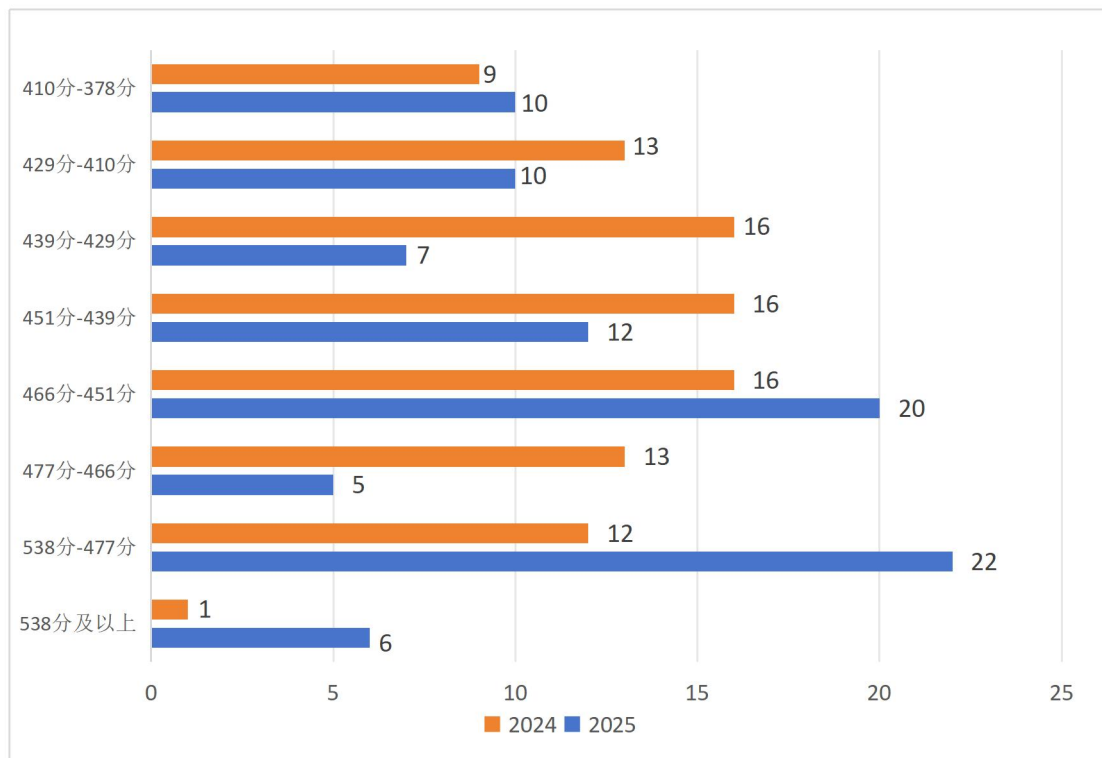
书法类专业分本科+专科近两年 2025 年 2305 分-215 分的较多，占比：2025 年 31.66%。
2024 年 245 分-230 分的较多，占比：2024 年 31.19%。



书法类综合分本科历史 2025 年在 568 分-504 分的较多，占比：2025 年 20.14%。2024 年在 471 分-457 分的较多，占比：2024 年 19.61%。

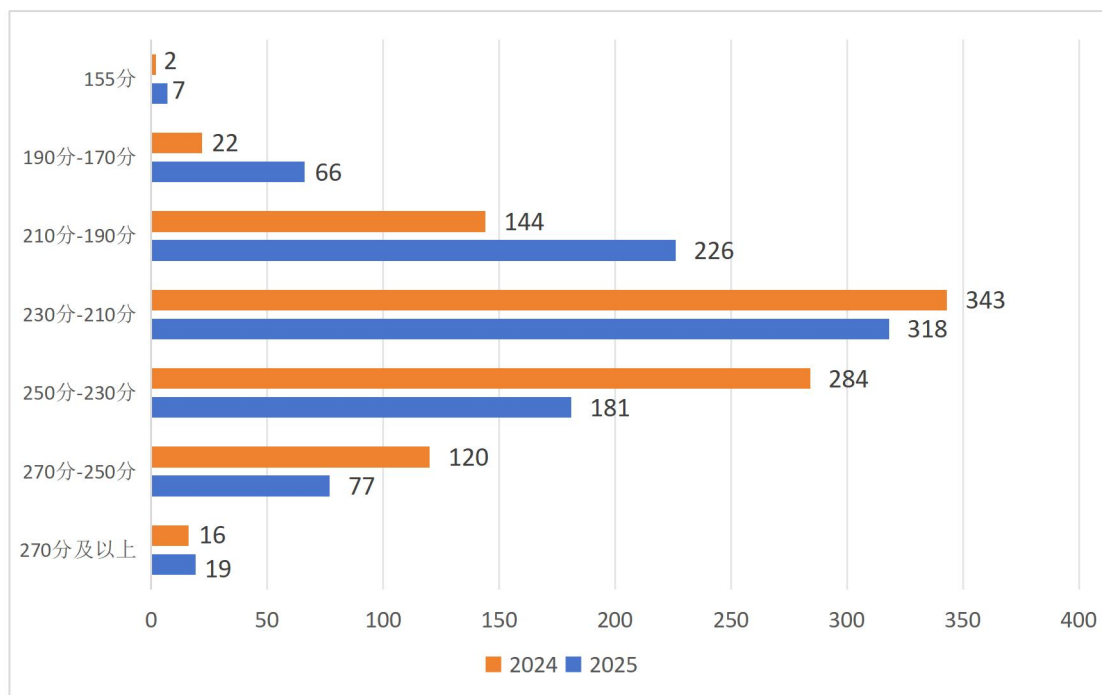


书法类综合分本科物理 2025 年在 538 分-477 分的较多，占比：2025 年 23.91%。2024 年在 466 分-451 分的较多，占比：2024 年 16.67%。

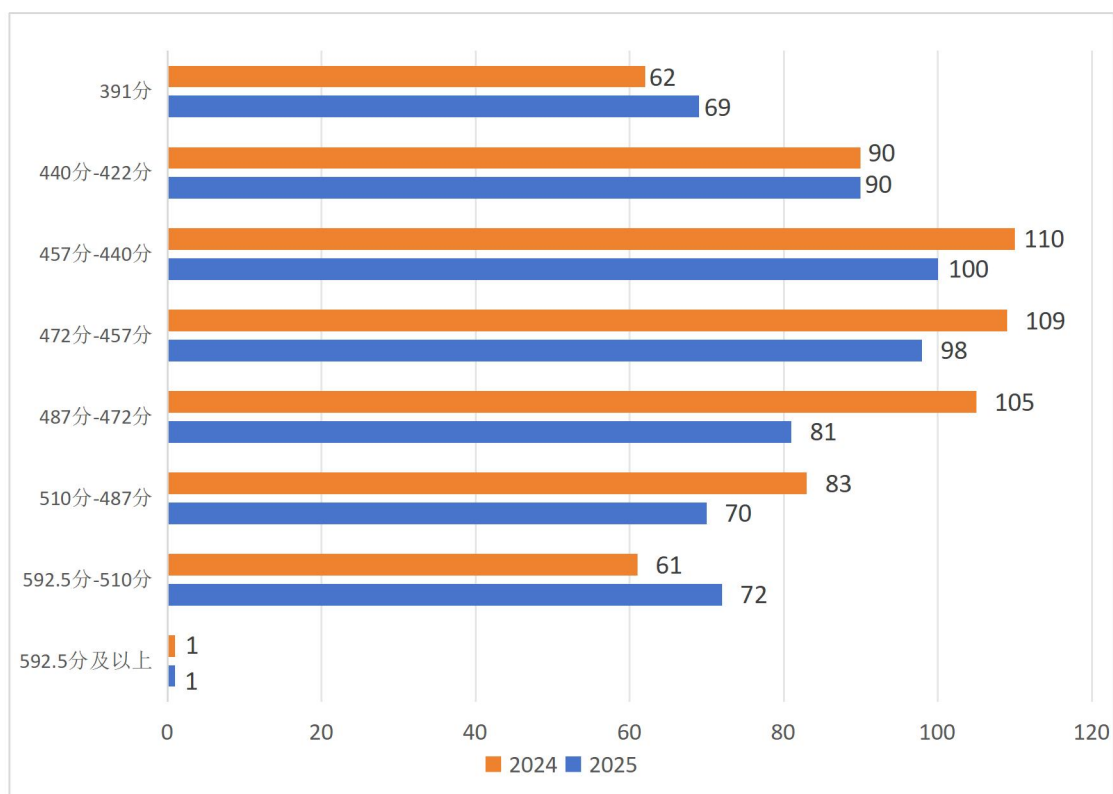


4、舞蹈类

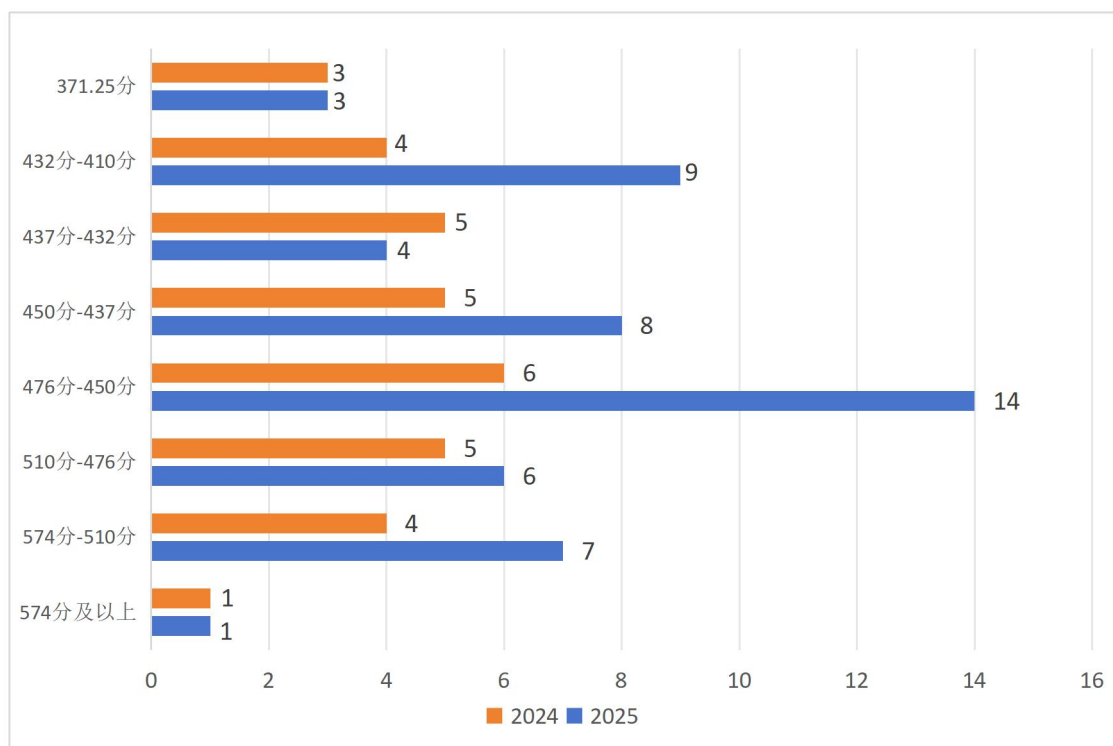
舞蹈类专业分本科+专科近两年在 230 分-210 分的较多，分别占比：2025 年 35.57%，2024 年 36.84%。



舞蹈类综合分本科历史近两年在 457 分-440 分的较多，分别占比：2024 年 17.21%，2024 年 17.71%。

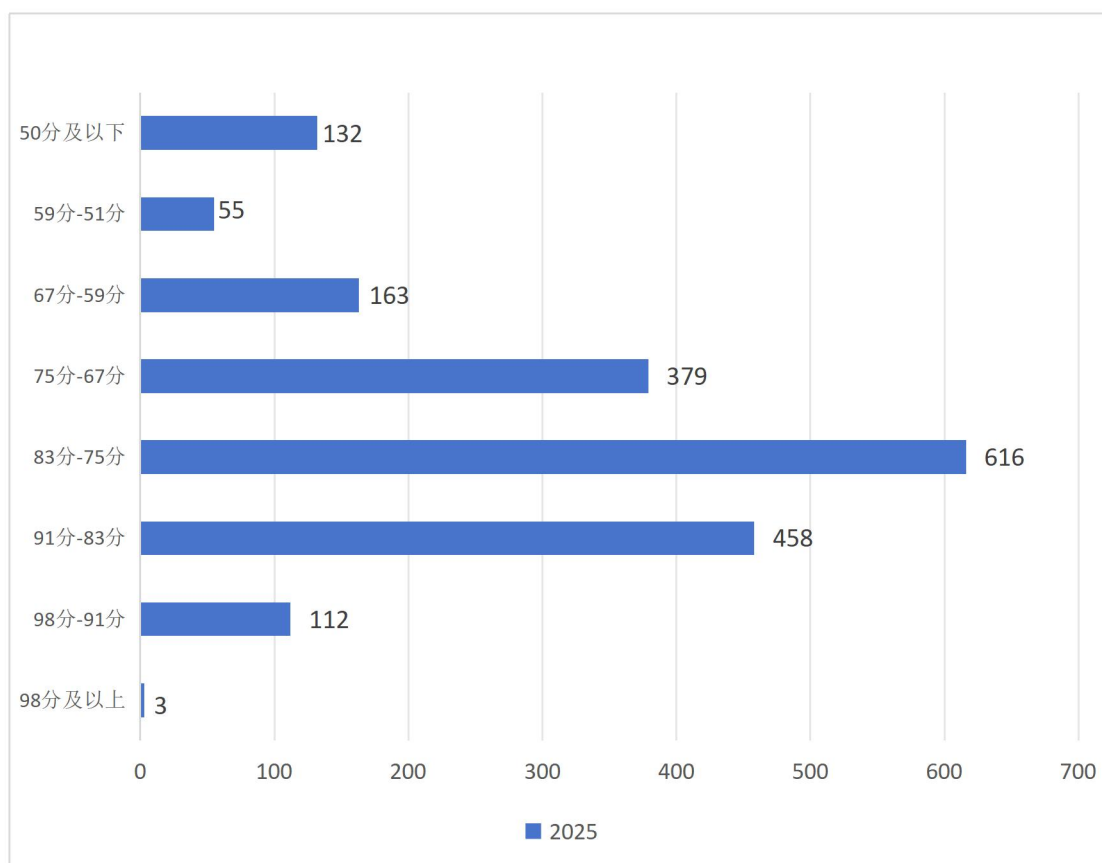


舞蹈类综合分本科物理近两年在 476 分-450 分的较多，分别占比：2025 年 26.92%，2024 年 18.18%。

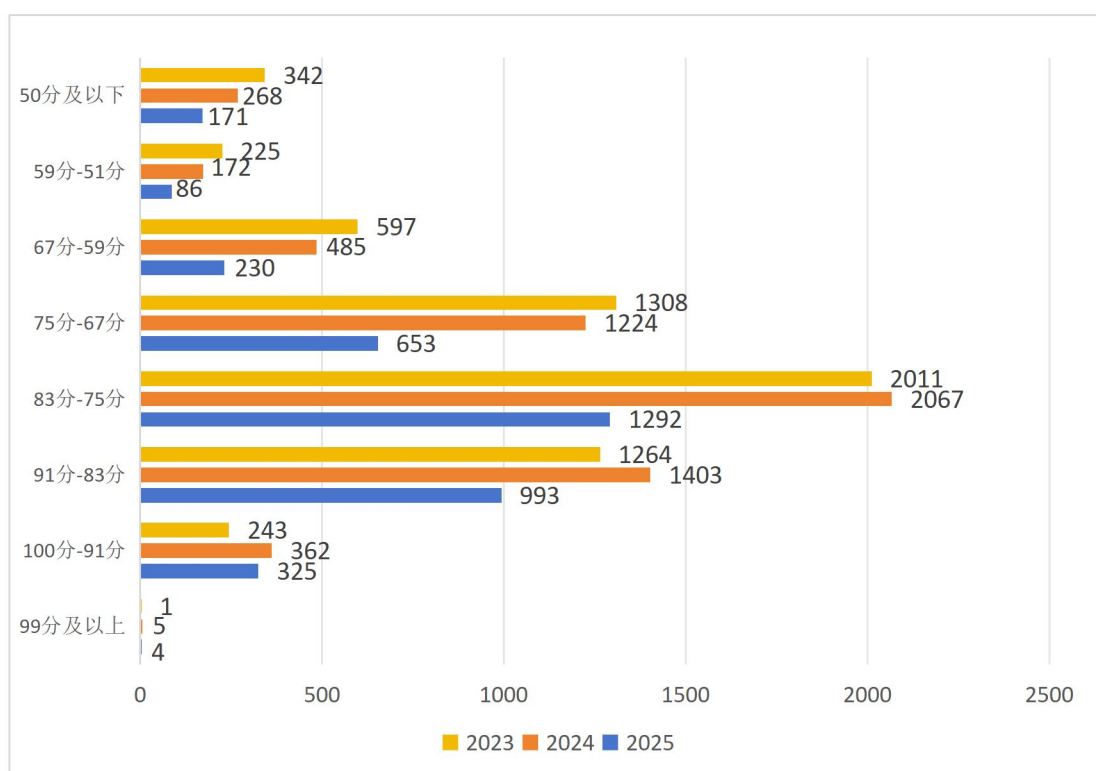


5、体育类

体育类专业分本科+专科历史 2025 在 83 分-75 分的较多，占比：2025 年 32.12%。

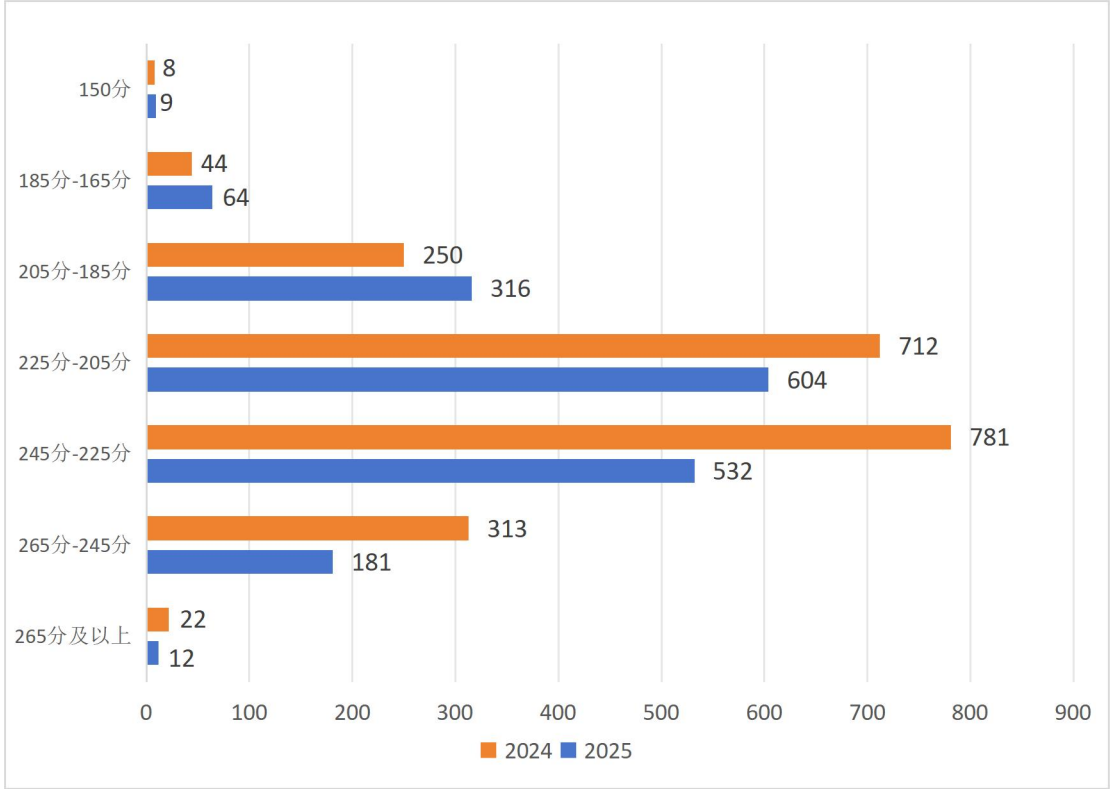


体育类专业分本科+专科物理近三年在 83 分-75 分的较多, 分别占比: 2025 年 34.42%, 2024 年 34.53%、2023 年 33.56%。

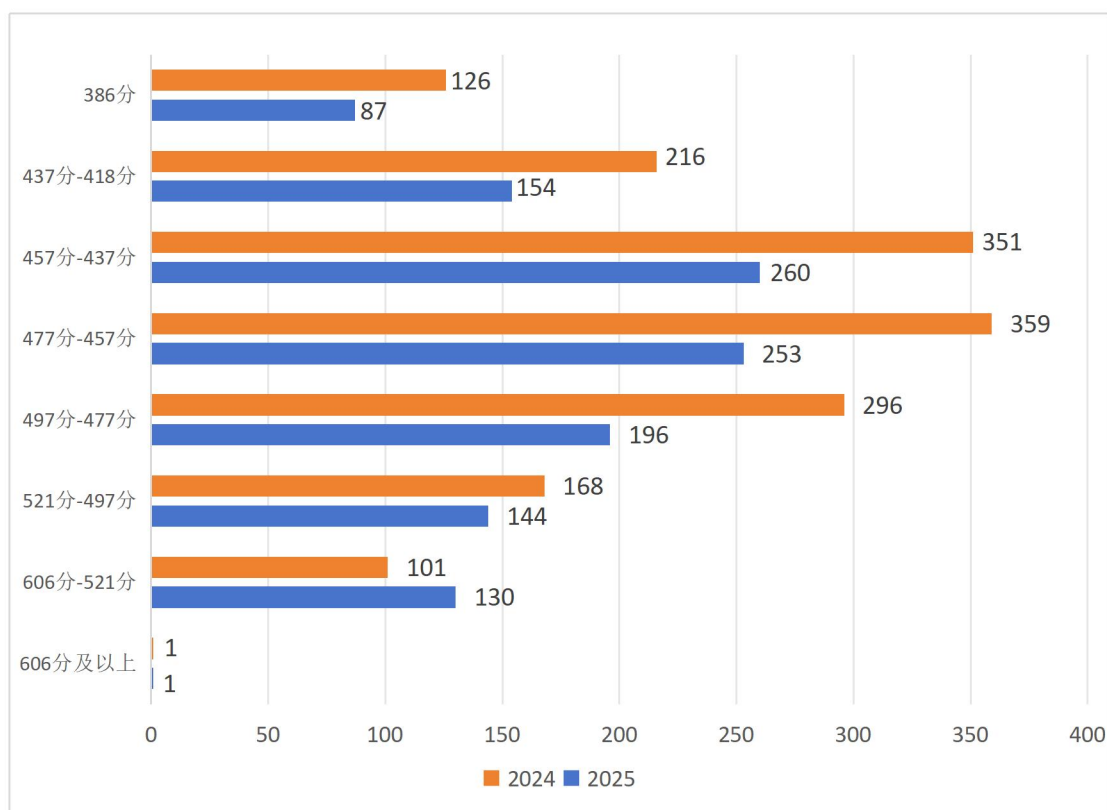


6、音乐教育

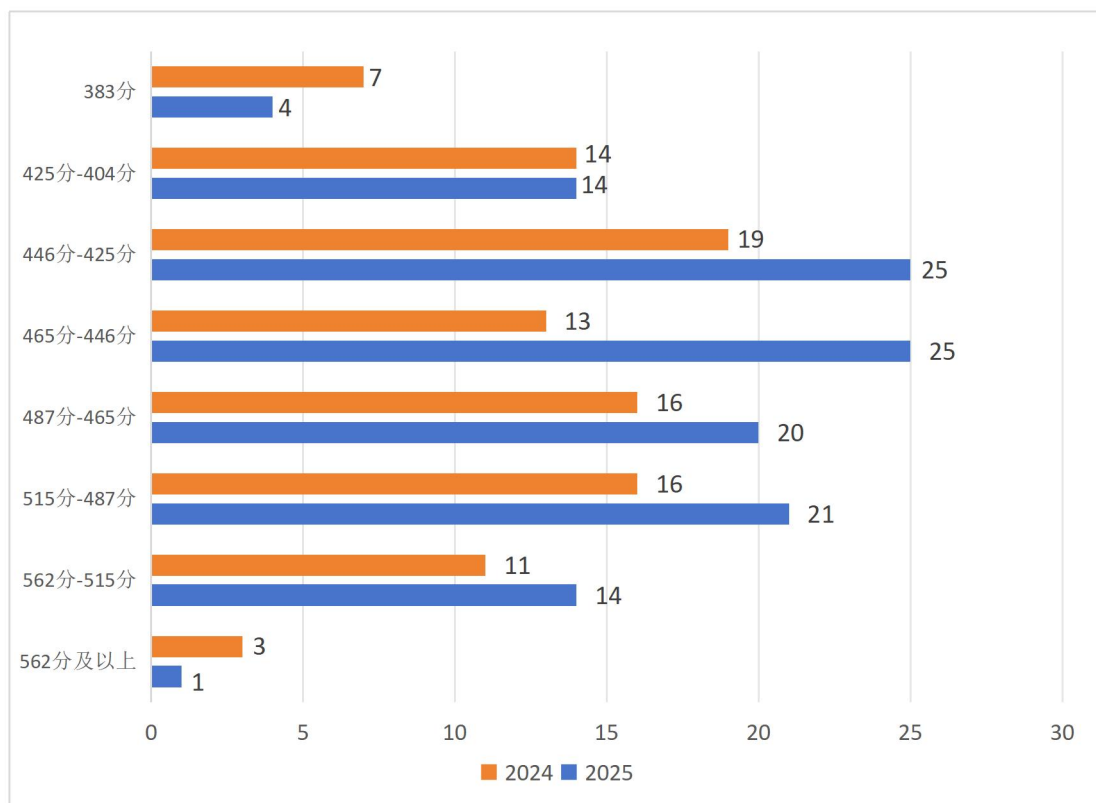
音乐教育专业分本科+专科 2025 年在 225 分-205 分的较多，分别占比：2025 年 35.16%。
2024 年在 245 分-225 分的较多，分别占比：2024 年 36.67%。



音乐教育综合分本科历史 2025 年在 457 分-437 分的较多，占比：2025 年 21.22%。
2024 年在 477 分-457 分的较多，占比：2024 年 22.19%。

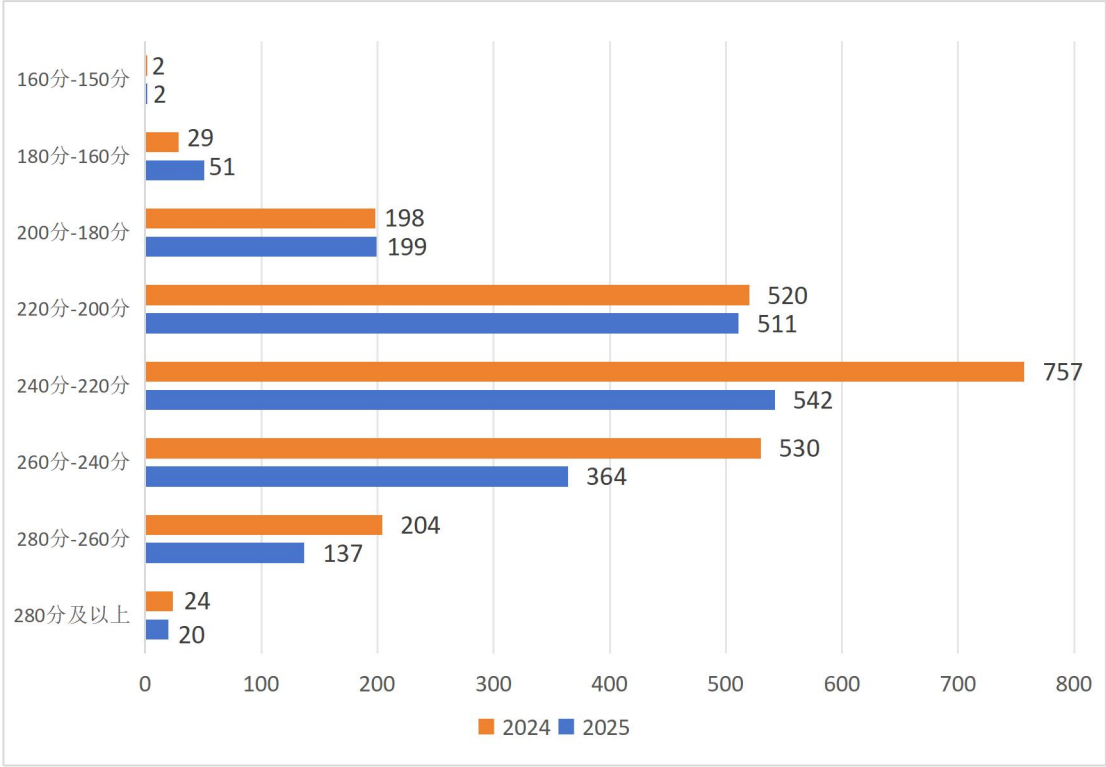


音乐教育综合分本科物理 2024 年在 446 分-425 分的较多,分别占比:2025 年 20.16%, 2024 年 19.19%。

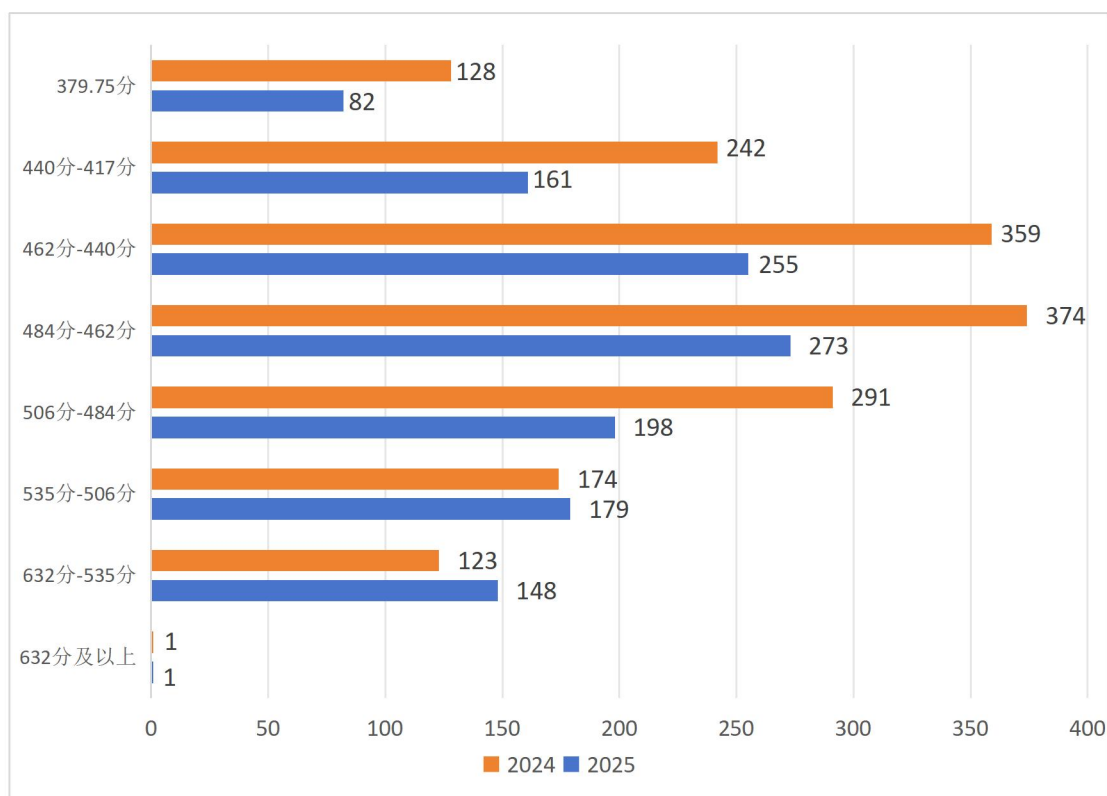


7、音乐表演

音乐表演专业分本科+专科近两年在 240 分-220 分的较多，分别占比：2025 年 29.68%。
2024 年 33.44%。

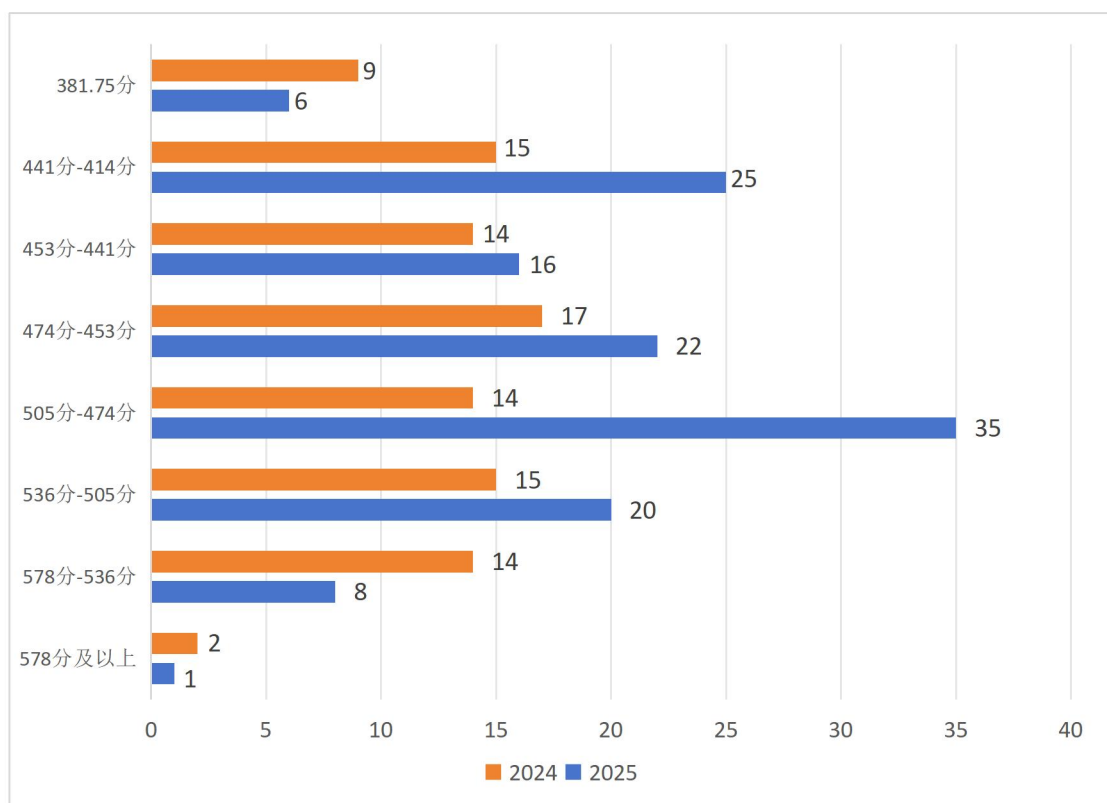


音乐表演综合分本科历史近两年在 484 分-462 分的较多，分别占比：2025 年 21.05%，
2024 年 22.1%。



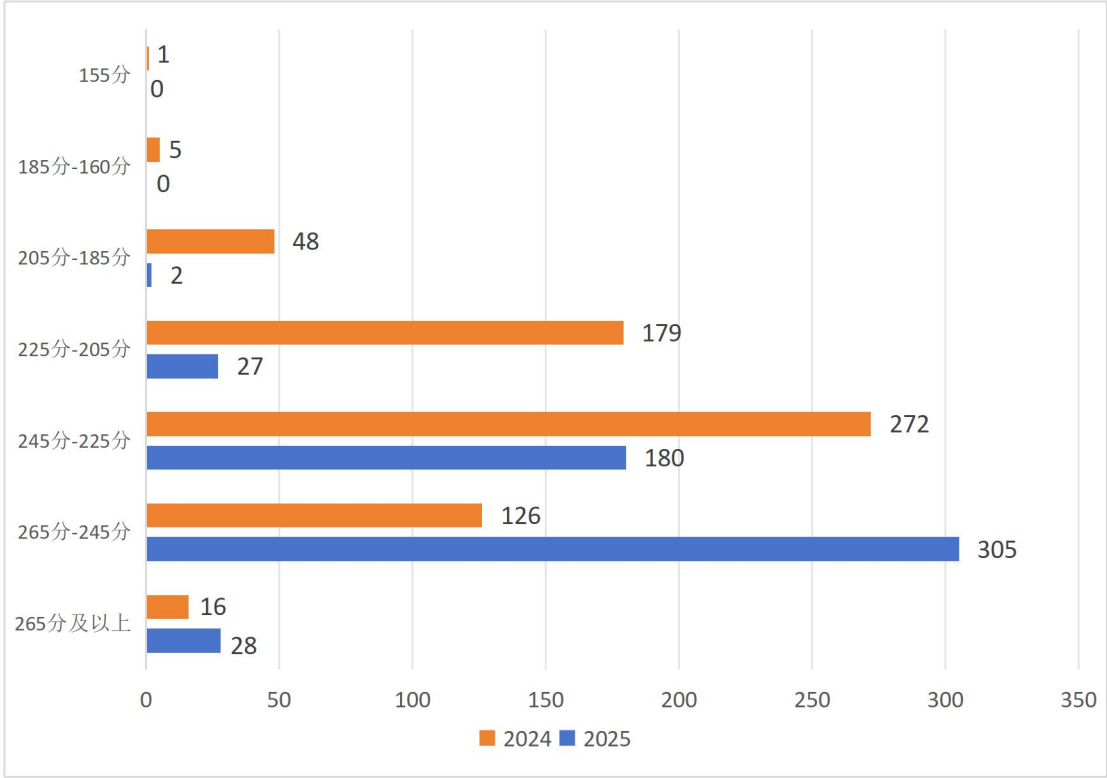
音乐表演综合分本科物理 2025 年在 505 分-474 分的较多，占比：2025 年 26.32%。

2024 年在 474 分-453 分的较多，占比：2024 年 17%。

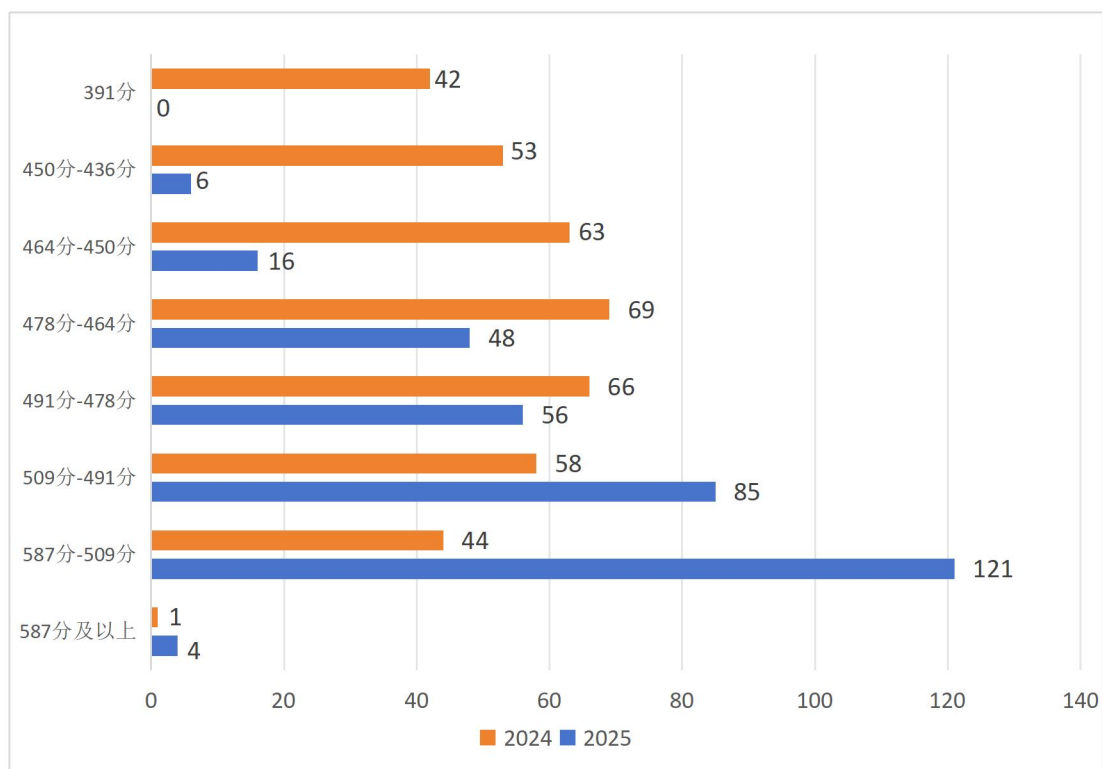


8、戏剧影视表演

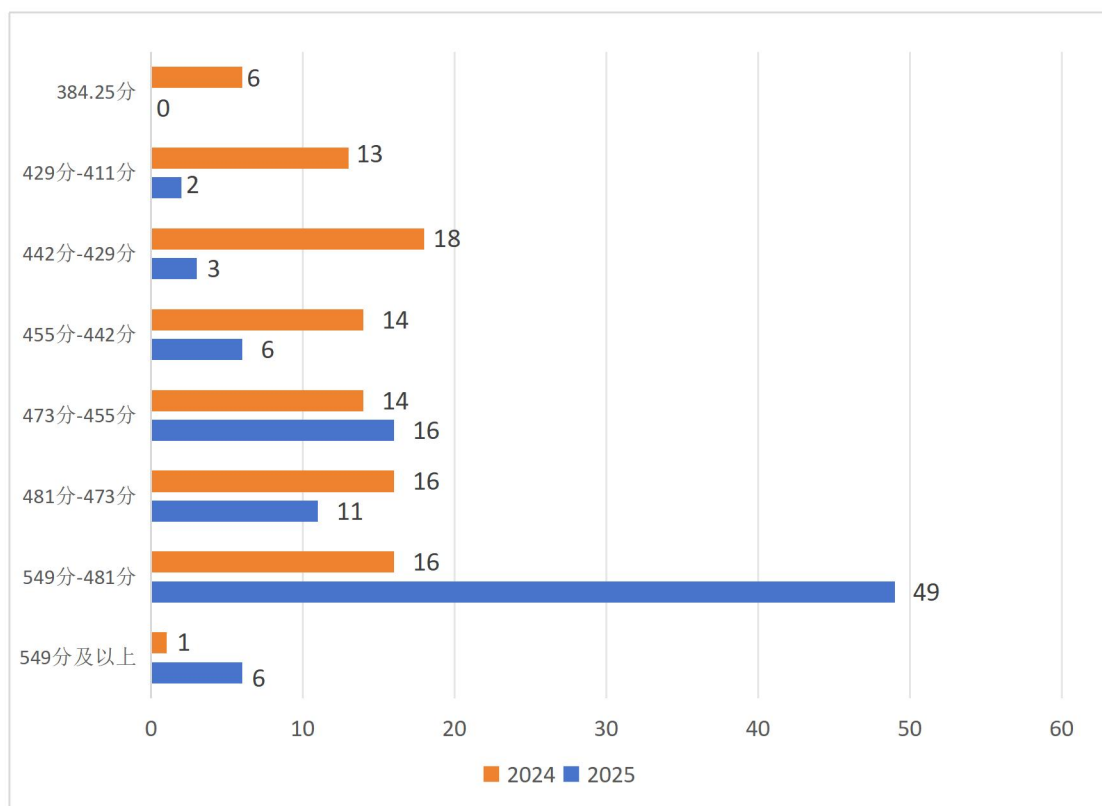
戏剧影视表演专业分本科+专科 2025 年在 265 分-245 分的较多，占比：2025 年 56.27%。
2024 年在 245 分-225 分的较多，分别占比：2024 年 42.04%。



戏剧影视表演综合分本科历史 2025 年在 578 分-509 分的较多，占比：202 年 36.01%。
2024 三年在 478 分-464 分的较多，占比：2024 年 17.42%。

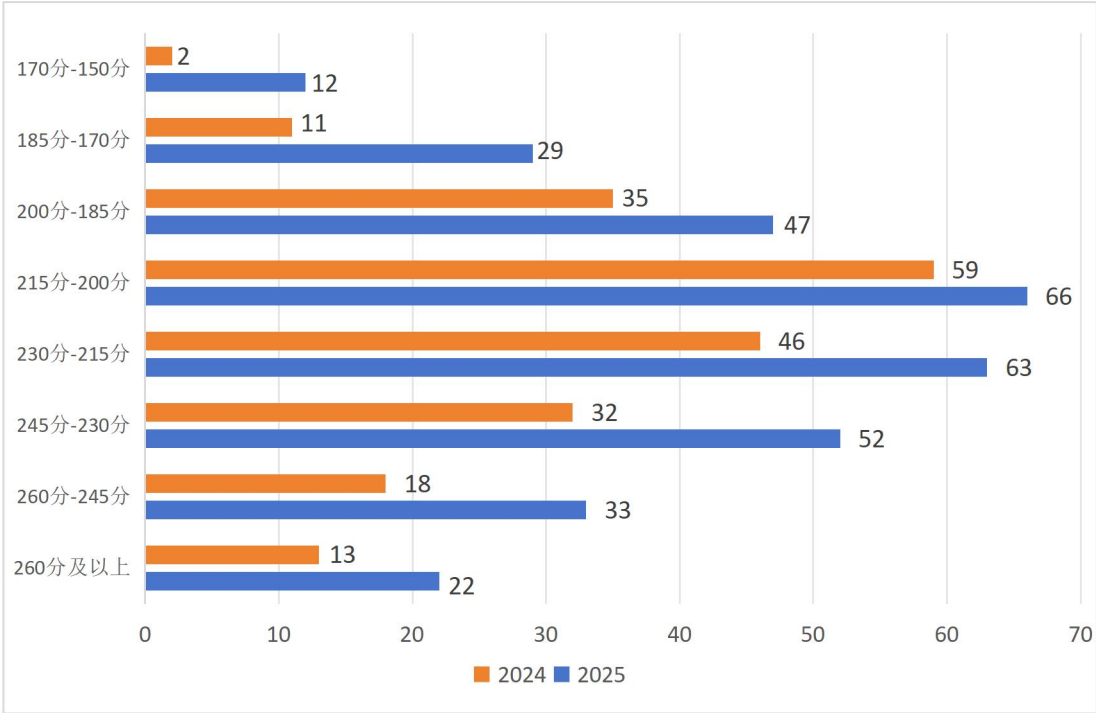


戏剧影视表演综合分本科物理 2025 年在 549 分-481 分的较多，占比：2025 年 52.69%。
2024 年在 442 分-429 分的较多，占比：2024 年 18.37%。

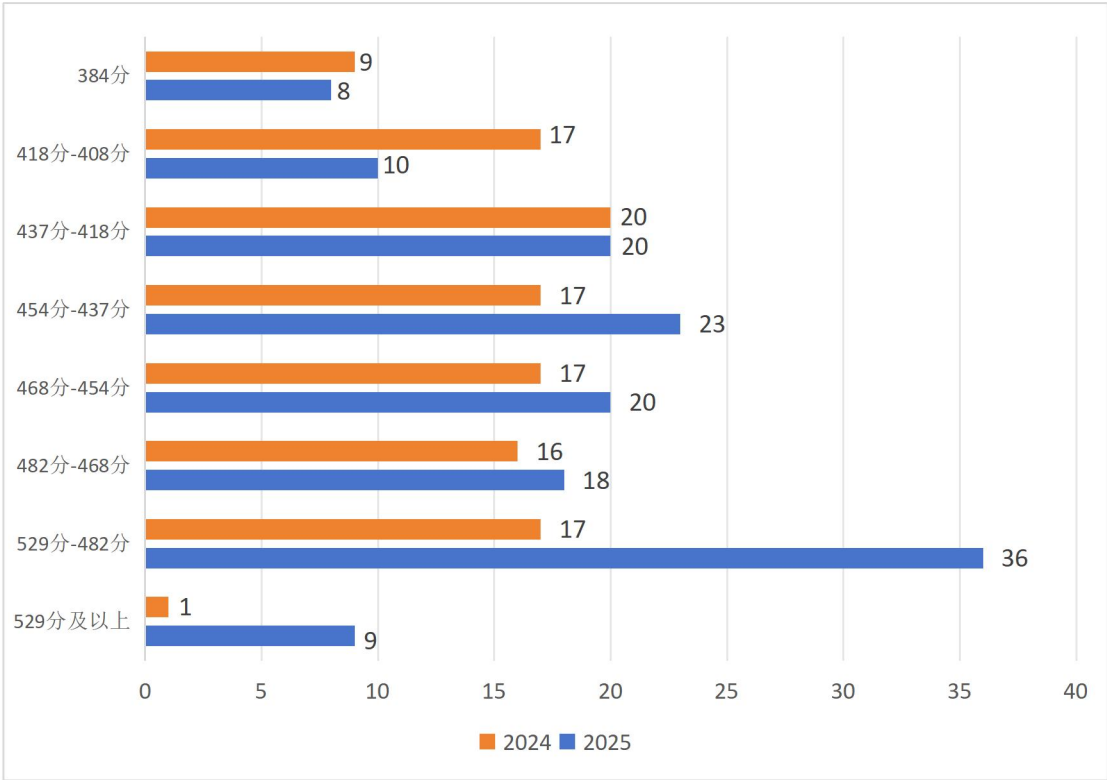


9、服装表演

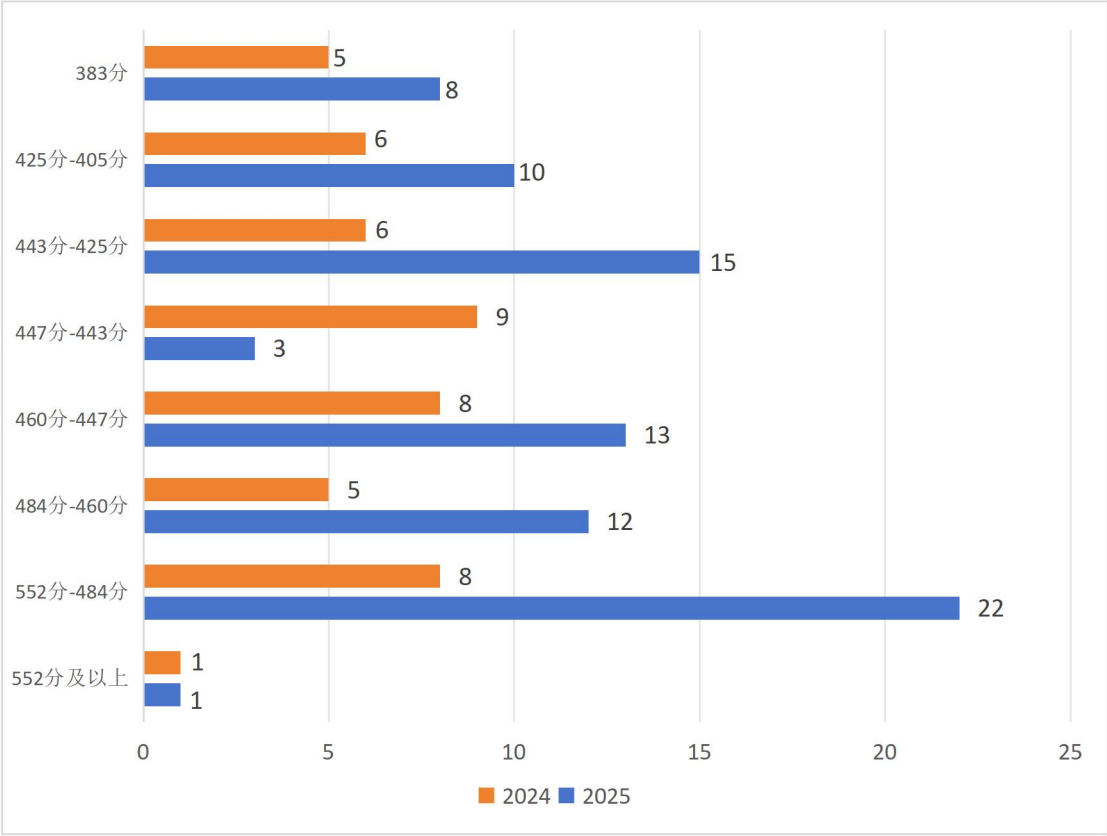
服装表演专业分本科+专科近两年在 215 分-200 分的较多，分别占比：2025 年 20.37%，2024 年 27.31%。



服装表演综合分本科历史 2025 年在 5297 分-482 分的较多，占比：2025 年 25%。2024 年在 437 分-418 分的较多，占比：2024 年 17.54%。



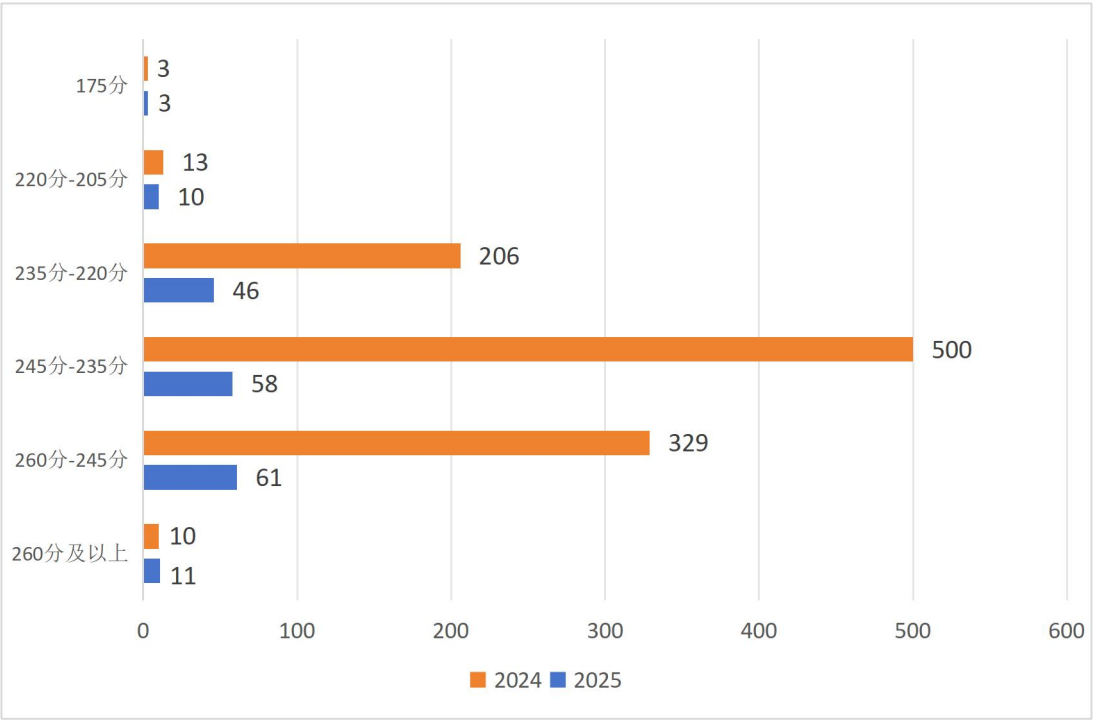
服装表演综合分本科物理 2025 年在 552 分-484 分的较多，占比：2025 年 26.19%。2024 年在 447 分-443 分的较多，占比：2024 年 18.75%。



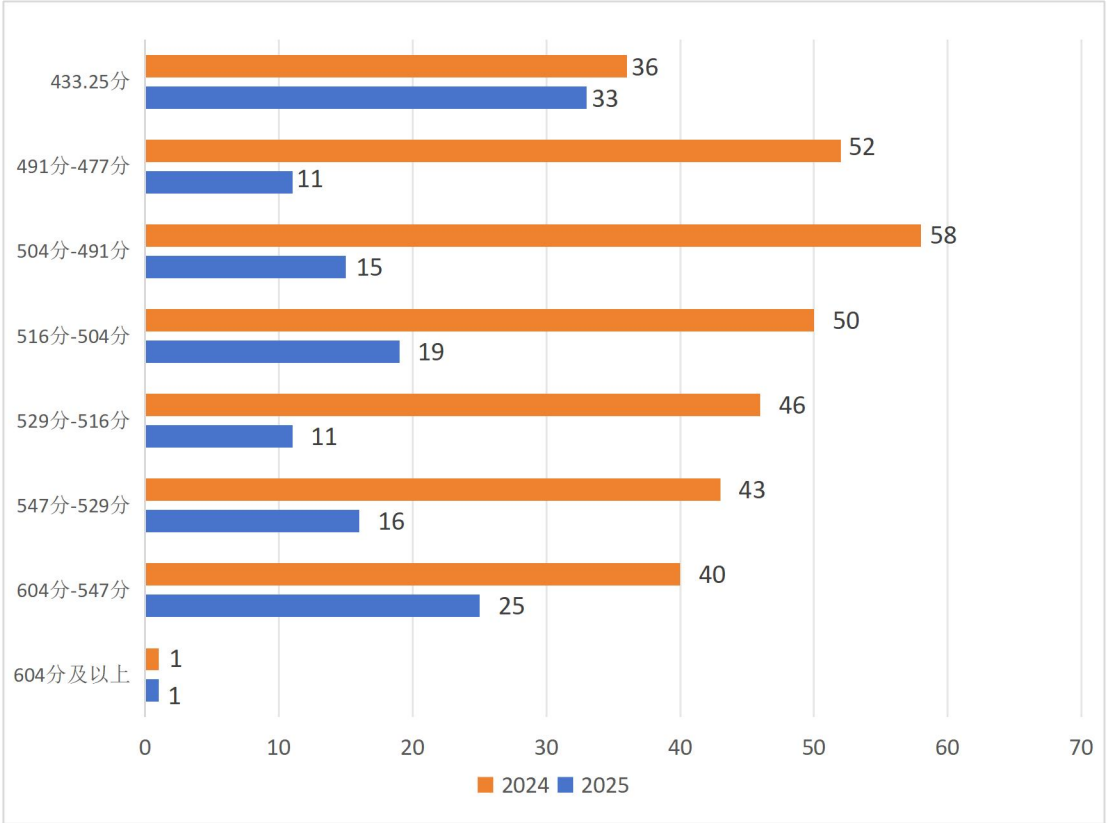
10、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科+专科 2025年在 260分-245分的较多, 占比: 2025年 32.28%。

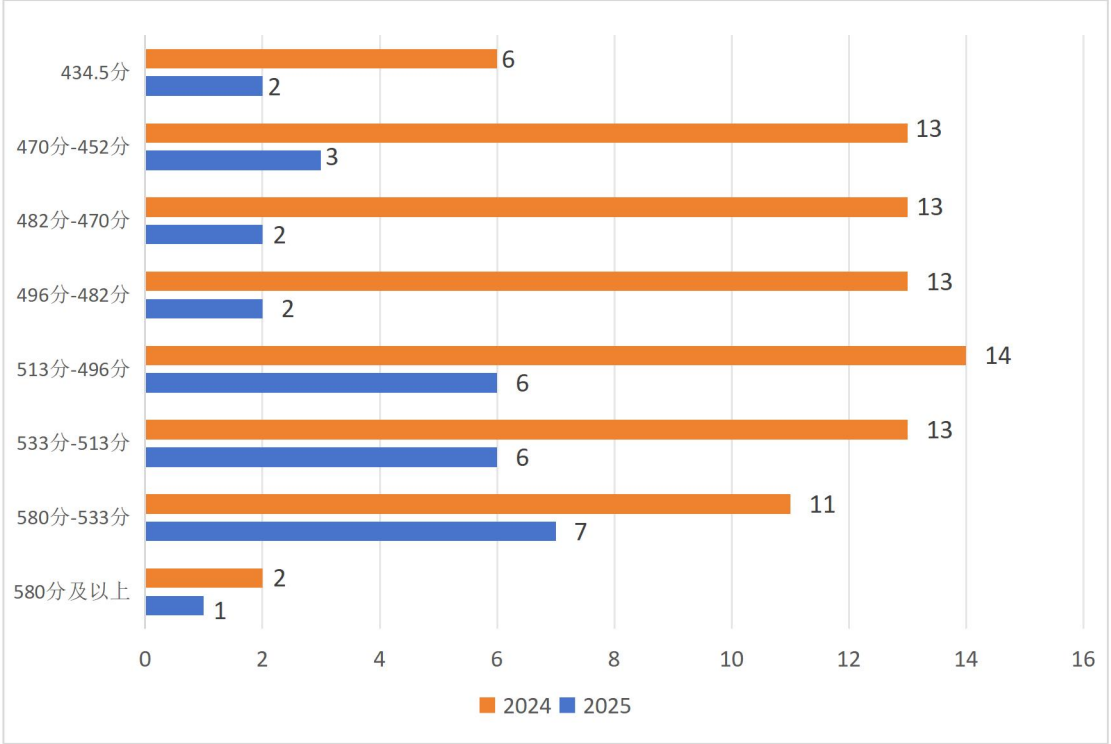
2024年在 245分-235分的较多, 占比: 2024年 47.13%。



戏剧影视导演综合分本科历史 2025 年在 477 分-433.25 分的较多，占比：2025 年 25.19%。2024 年在 504 分-491 分的较多，分别占比：2024 年 17.79%。



戏剧影视导演综合分本科物理 2025 年在 580 分-533 分的较多，占比：2025 年 24.14%。
2024 年在 513 分-496 分的较多，占比：2024 年 16.47%。



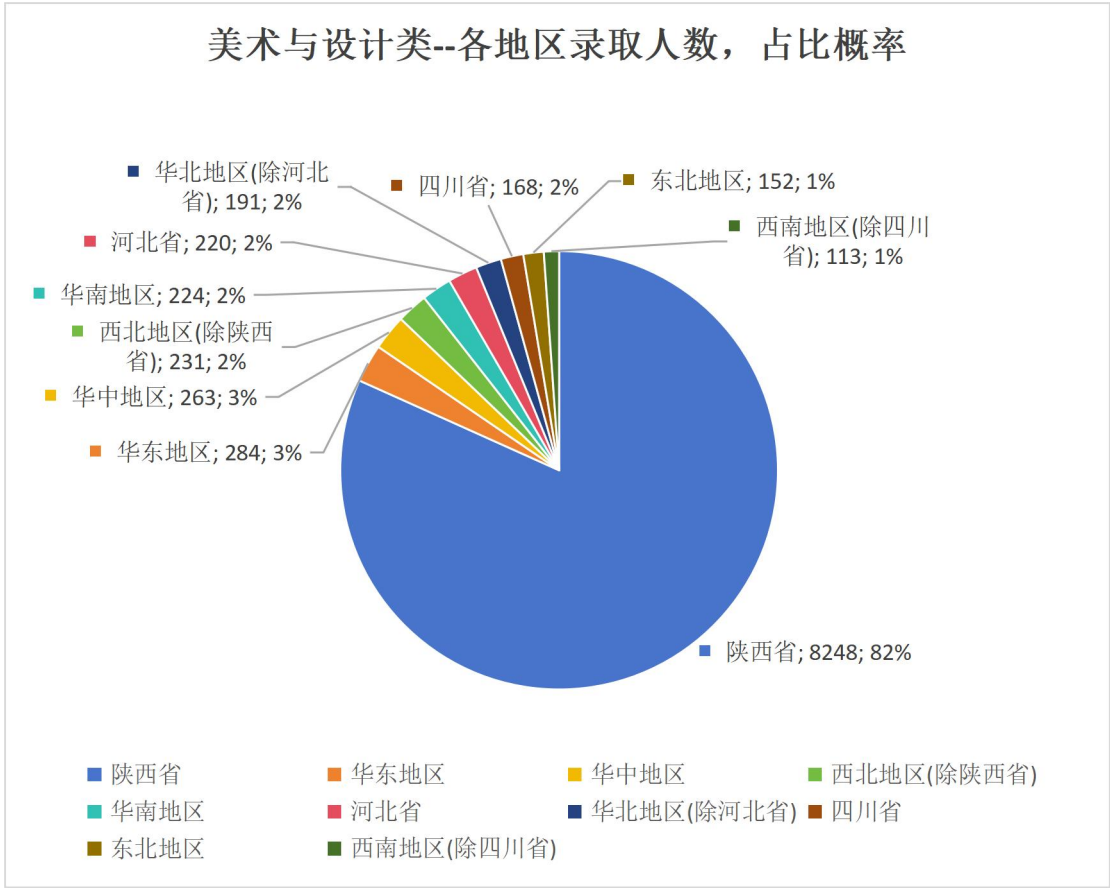
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是陕西各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=陕西考生被各地区录取的人数/陕西考生总录取人数。

1、美术与设计类

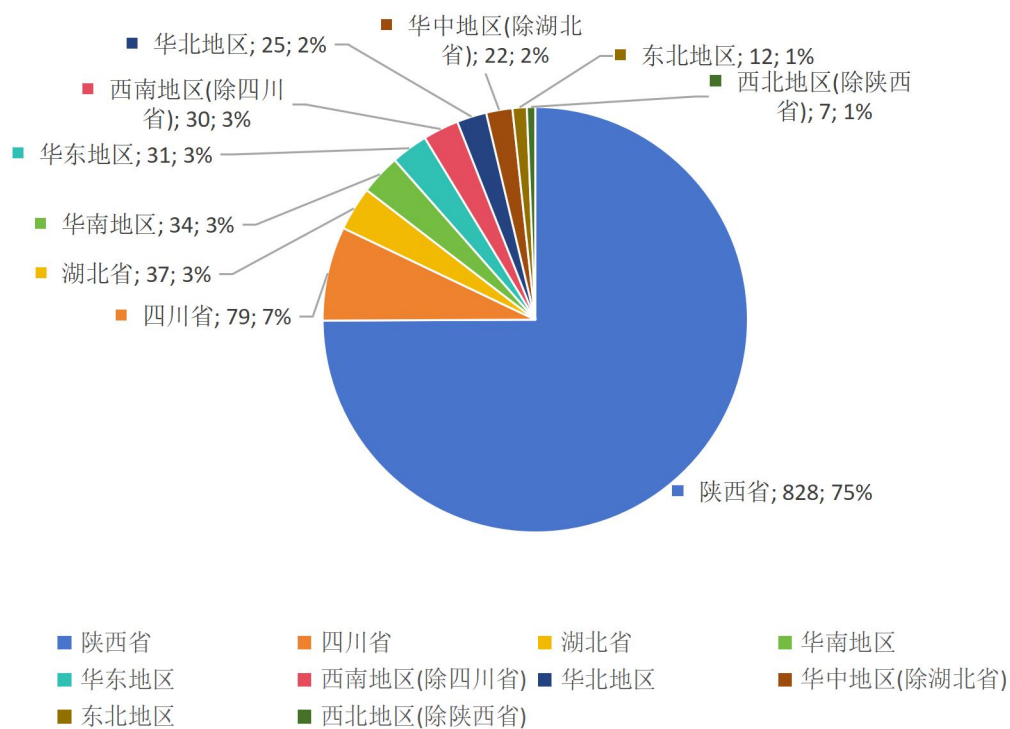
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、河北省、四川省。陕西省录取人数是最多的，录取了 8248 名考生，占比:82%。其次是河北省录取人数 220 人，占比:2%。第三名录取陕西省考生最多的是四川省，录取人数 168 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



2、播音与主持类

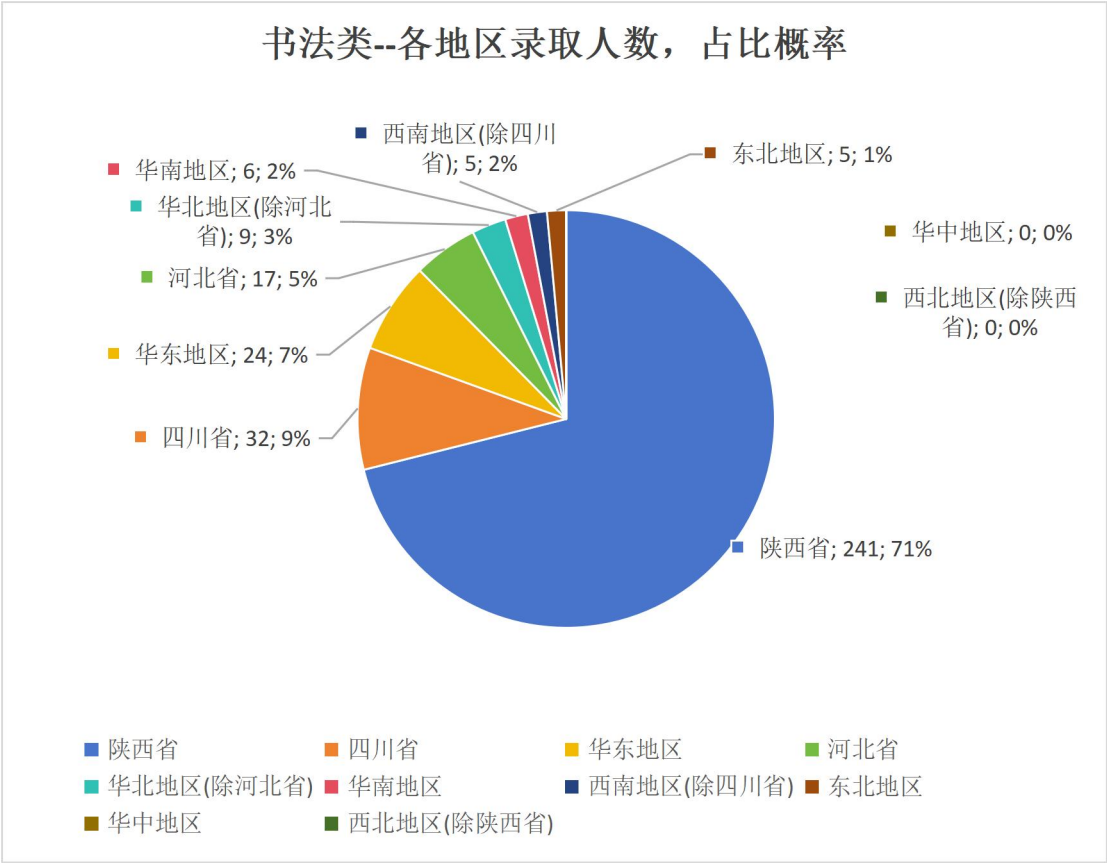
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、湖北省。陕西省录取人数是最多的，录取了 828 名考生，占比:75%。其次是四川省录取人数 79 人，占比:7%。第三名录取陕西省考生最多的是湖北省，录取人数 37 人，占比:3%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音与主持类--各地区录取人数，占比概率



3、书法类

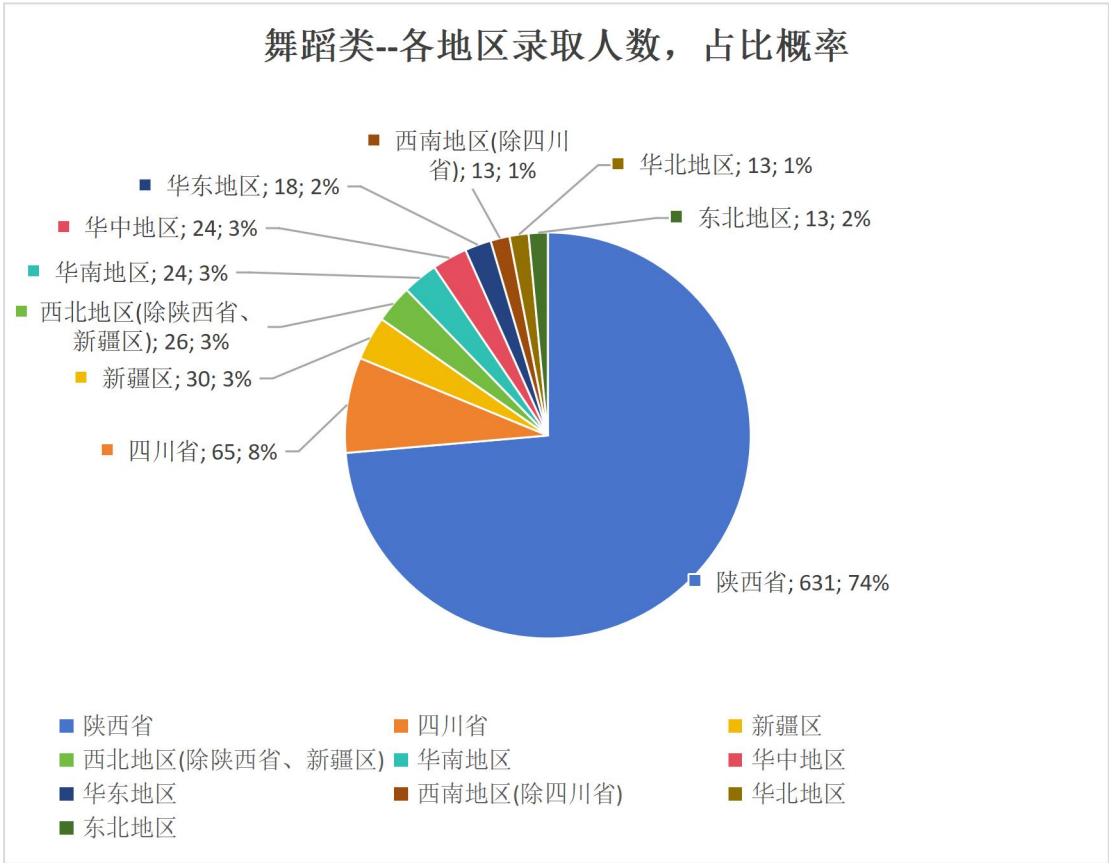
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、河北省。陕西省录取人数是最多的，录取了 241 名考生，占比:71%。其次是四川省录取人数 32 人，占比:9%。第三名录取陕西省考生最多的是河北省，录取人数 17 人，占比:5%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、新疆区。陕西省录取人数是最多的，录取了 631 名考生，占比:74%。其次是四川省录取人数 65 人，占比:8%。第三名录取陕西省考生最多的是新疆区，录取人数 30 人，占比:3%。其余各地

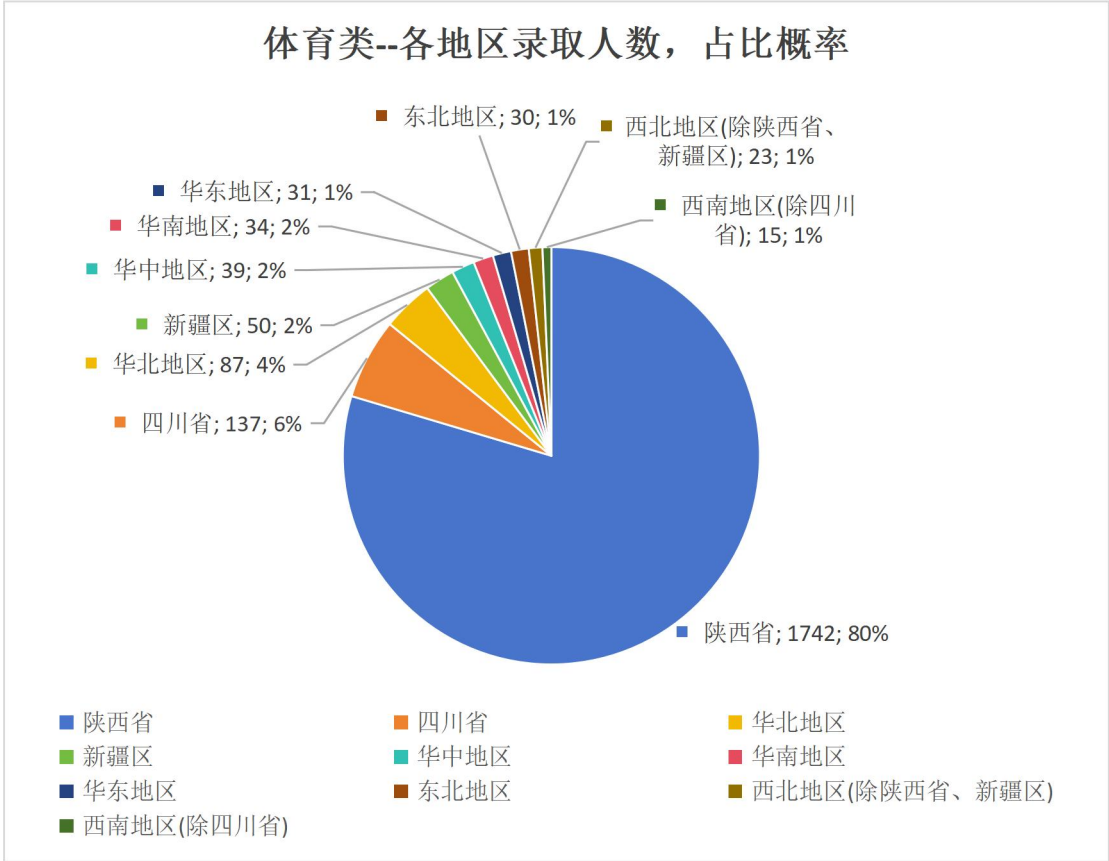
区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



5、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、新疆区。陕西省录取人数是最多的，录取了 1742 名考生，占比:80%，接近陕西省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 137 人，占比:6%。第三名录取陕西省考生最多的是新疆区，录

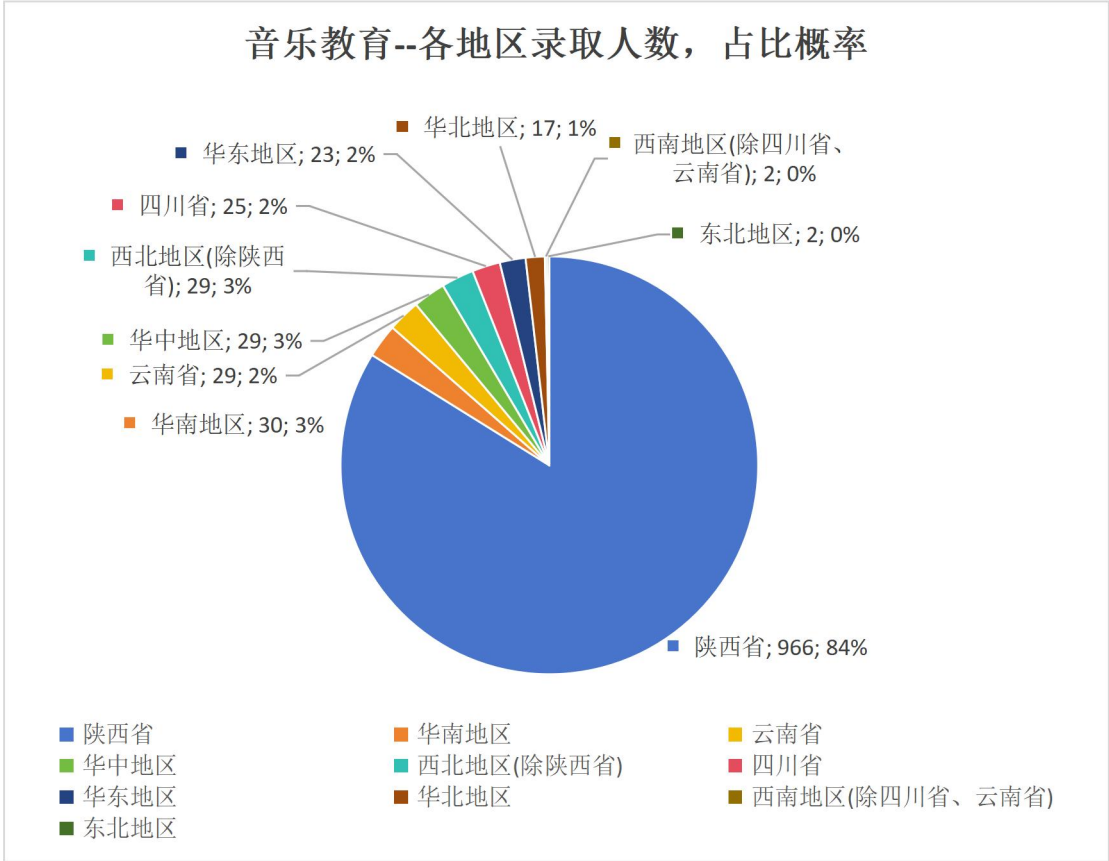
取人数 50 人，占比:2%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



6、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、云南省、四川省。陕西省录取人数是最多的，录取了 966 名考生，占比:84%。其次是云南省录取人数 29 人，占比:2%。第三名录取陕西省考生最多的是四川省，录取人数 25 人，占比:2%。其余各地

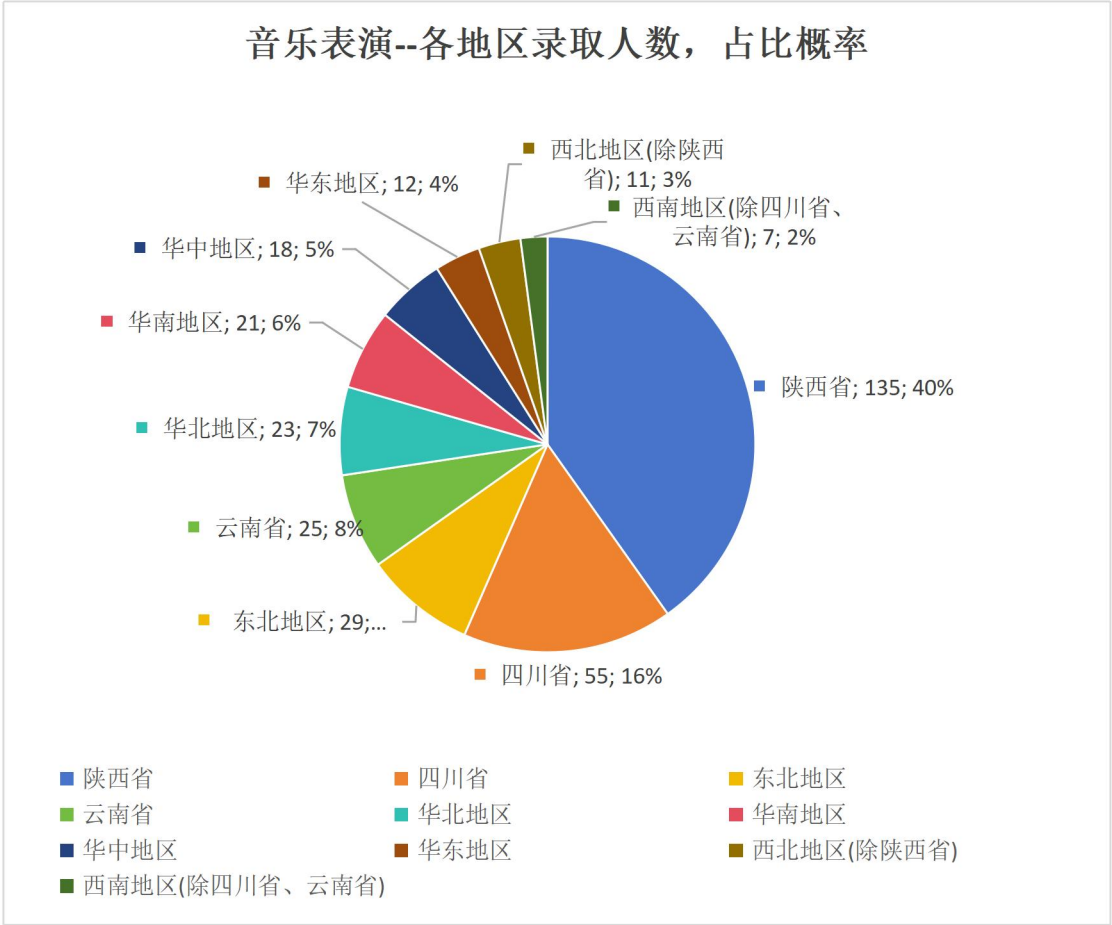
区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



7、音乐表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、云南省。陕西省录取人数是最多的，录取了 135 名考生，占比:40%，接近陕西省音乐表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 55 人，占比:16%。第三名录取陕西省考生最多的是云南省，

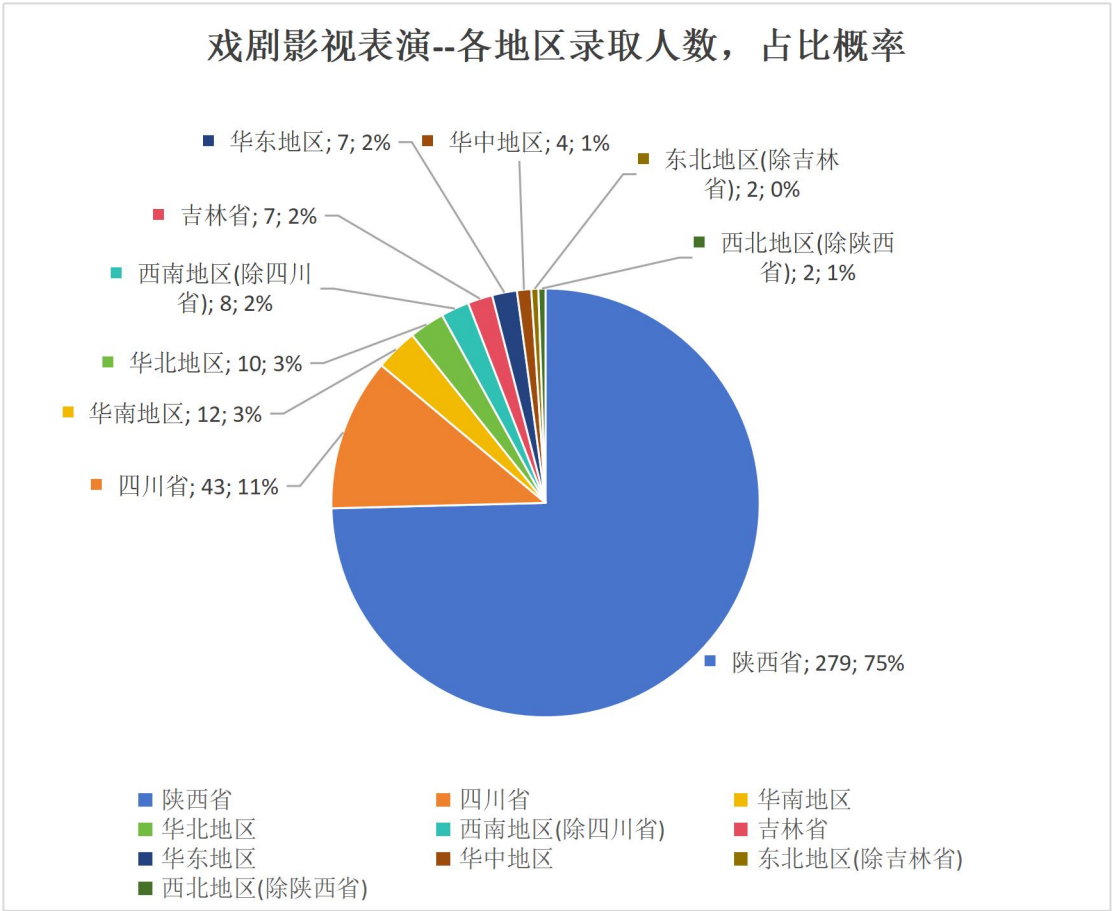
录取人数 25 人，占比:8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



8、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、吉林省。陕西省录取人数是最多的，录取了 279 名考生，占比:75%。其次是四川省录取人数 43 人，占比:11%。第三名录取陕西省考生最多的是吉林省，录取人数 7 人，占比:2%。其余各地

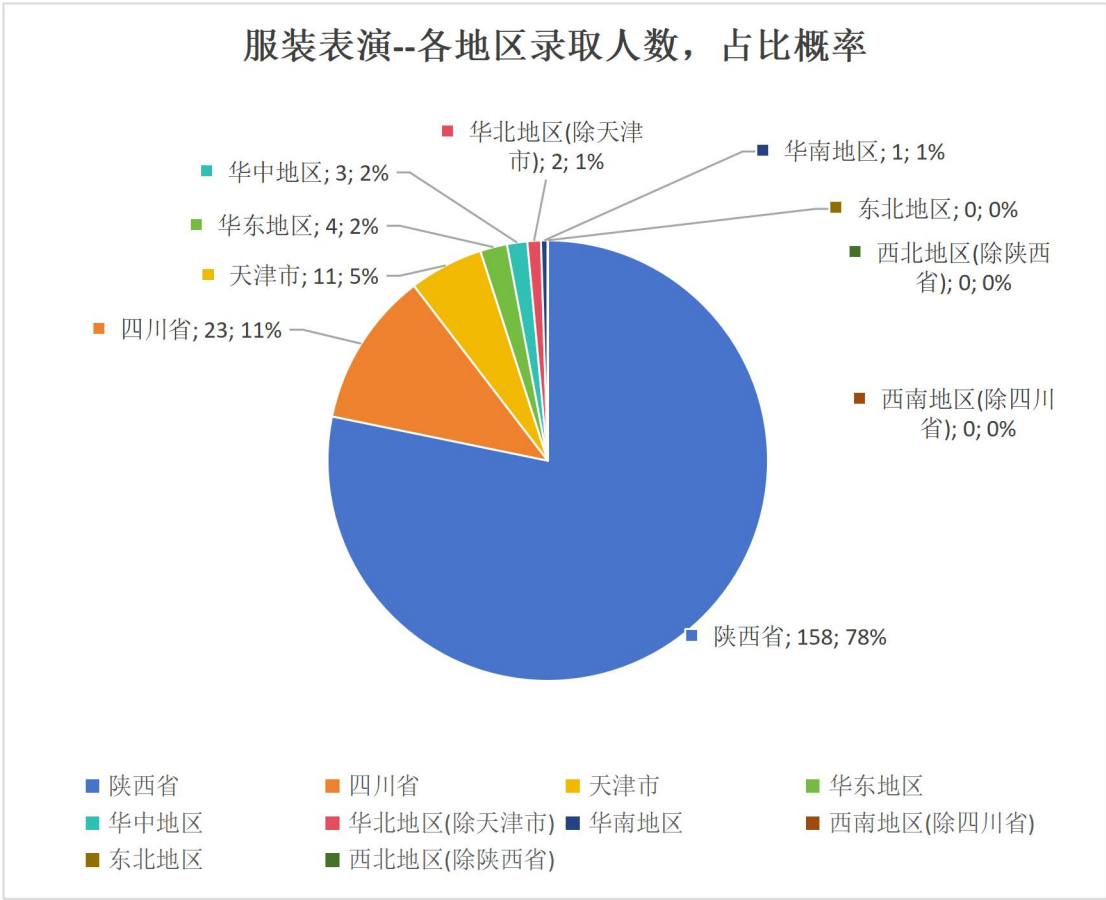
区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



9、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、天津市。陕西省录取人数是最多的，录取了 158 名考生，占比:78%。其次是四川省录取人数 23 人，占比:11%。第三名录取陕西省考生最多的是天津市，录取人数 11 人，占比:5%。其余各地

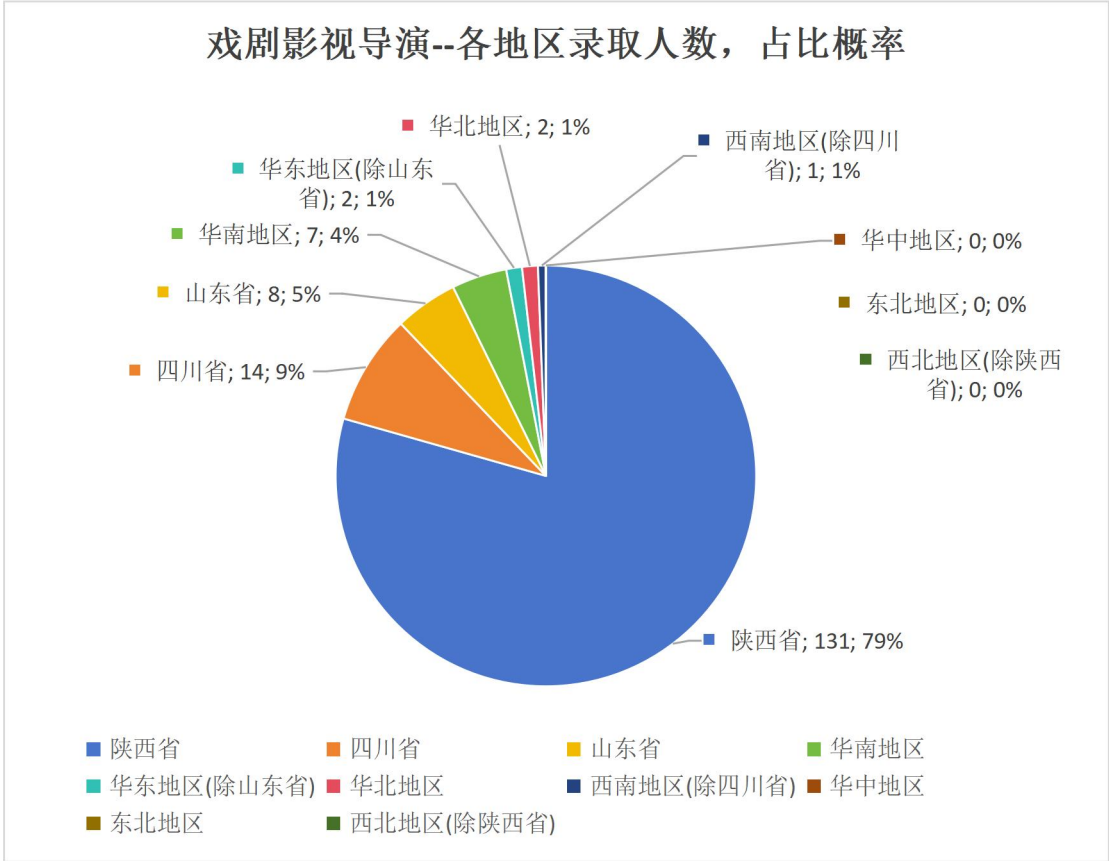
区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：陕西省、四川省、山东省。陕西省录取人数是最多的，录取了 171 名考生，占比:42.01%，接近陕西省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 16 人，占比: 3.93%。第三名录取陕西省考生最多的是山东省，录取人数 8 人，占比: 1.96%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总

占比概率。

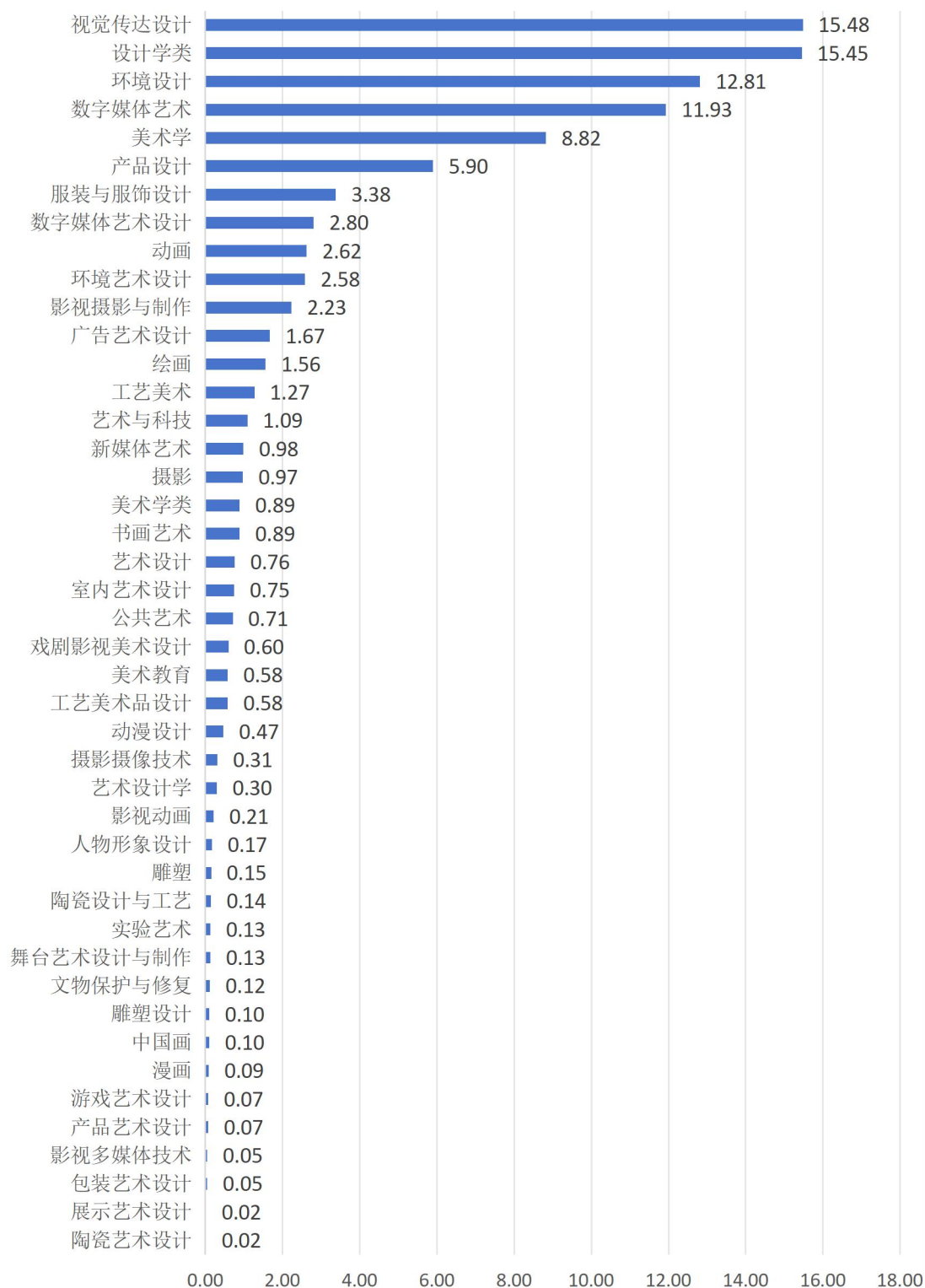


七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

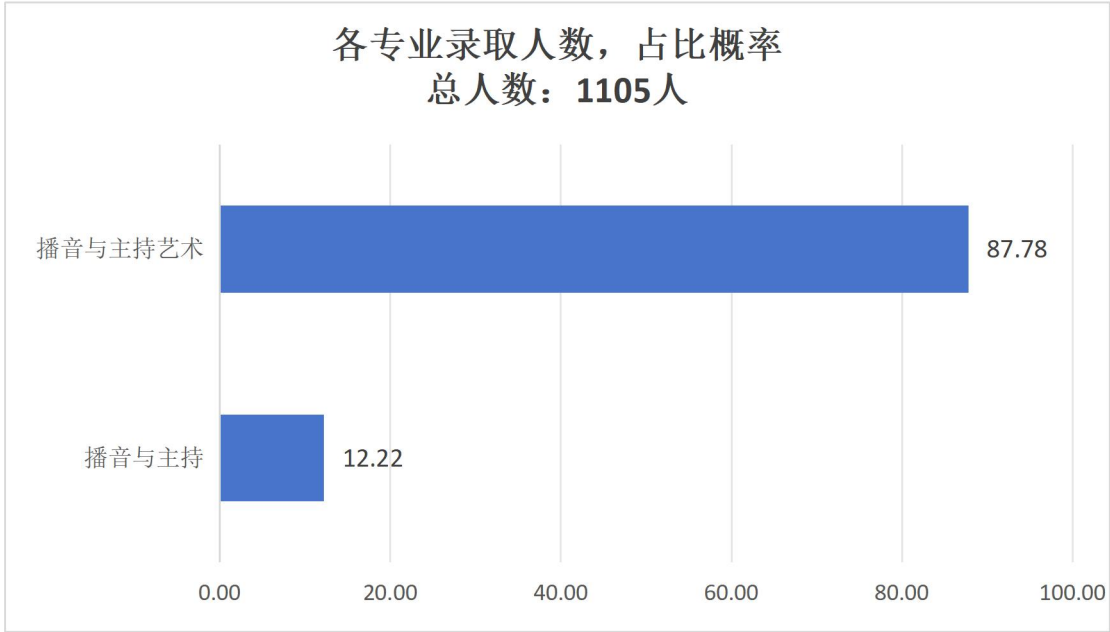
下图展示陕西省美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在陕西省共有 44 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 15.48%，有 1563 人。其次是设计学类录取 1560 人，占比 15.45%。再者就是环境设计，录取 1293 人，占比 12.81%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：10094人



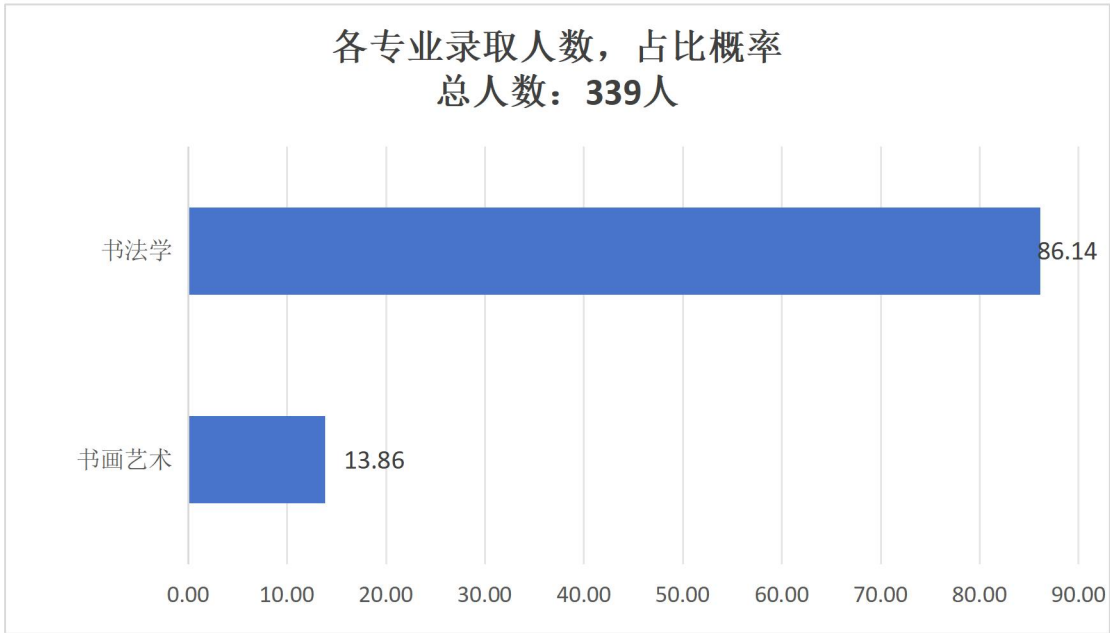
2、播音与主持类

下图展示陕西省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在陕西省共有 2 个专业。



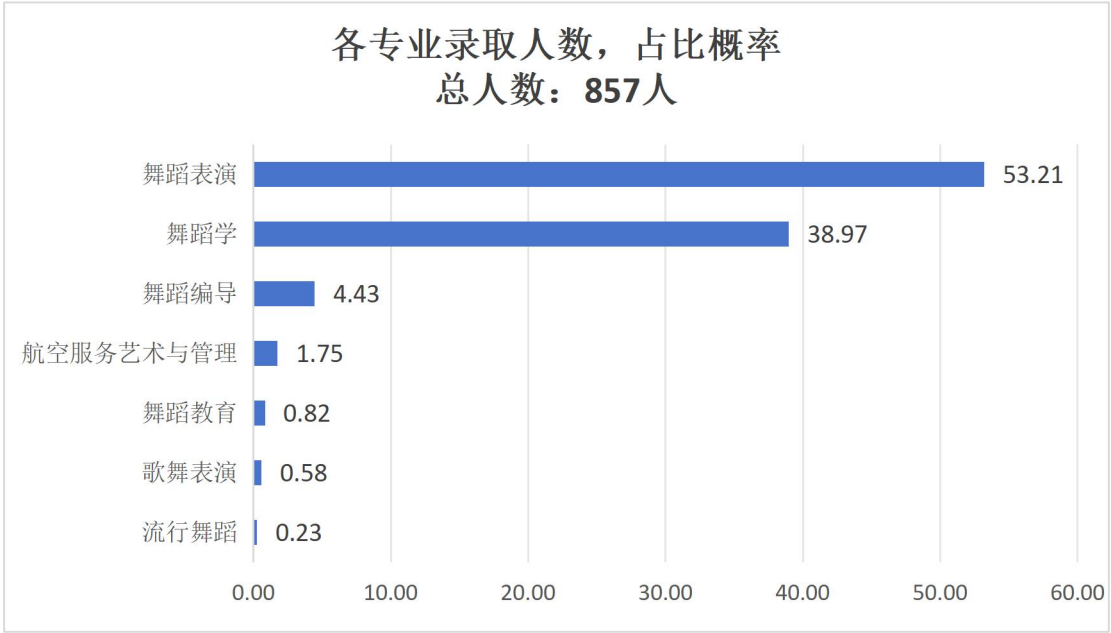
3、书法类

下图展示陕西省书法类各专业录取分布情况，书法类在陕西省共有 2 个专业。



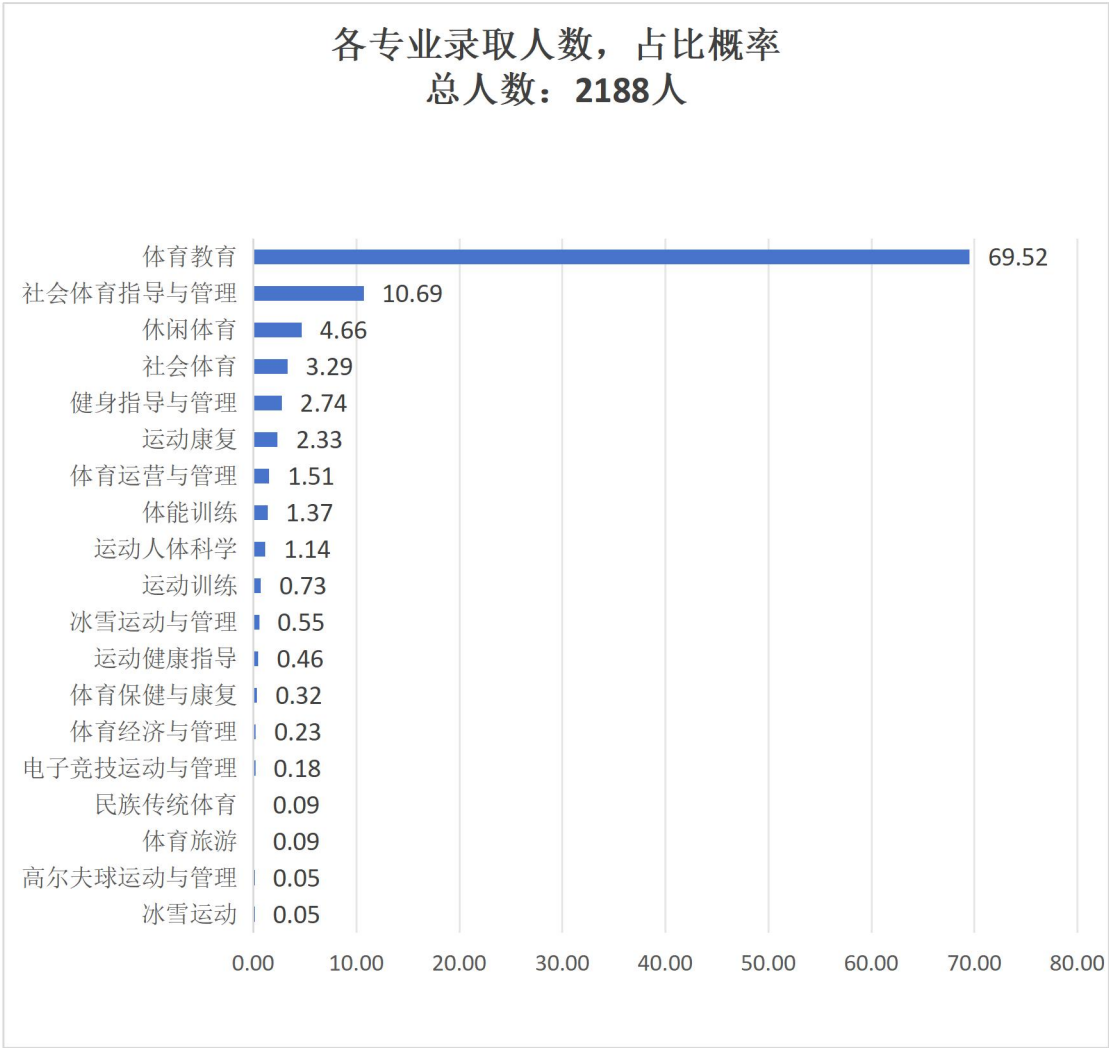
4、舞蹈类

下图展示陕西省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在陕西省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 53.21%，有 456 人。其次是舞蹈学录取 334 人，占比 38.97%。再者就是舞蹈编导，录取 38 人，占比 4.43%。



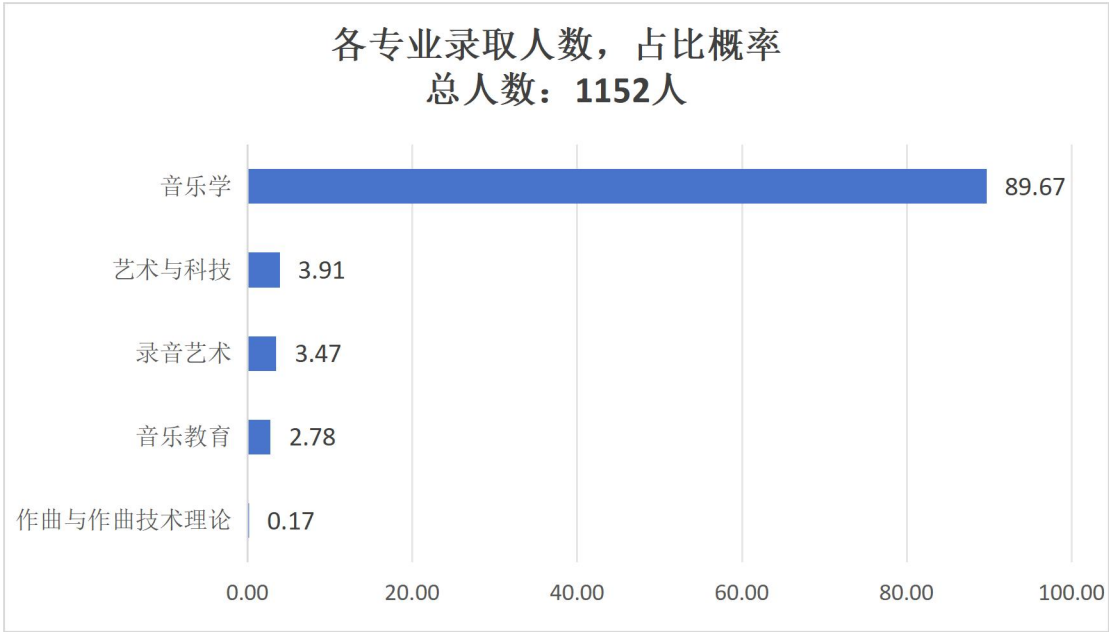
5、体育类

下图展示陕西省体育类各专业录取分布情况，体育类在陕西省共有 19 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 69.52%，有 1521 人。其次是社会体育指导与管理录取 234 人，占比 10.69%。再者就是休闲体育，录取 102 人，占比 4.66%。



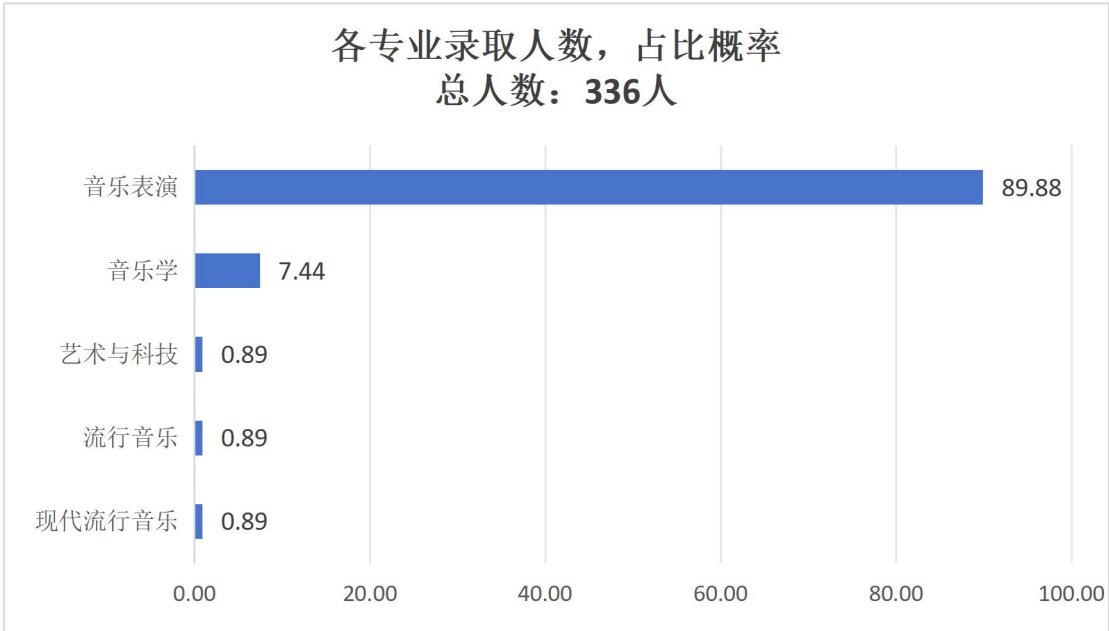
6、音乐教育

下图展示陕西省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在陕西省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 89.67%，有 1033 人。其次是艺术与科技录取 45 人，占比 3.91%。再者就是录音艺术，录取 40 人，占比 3.47%。



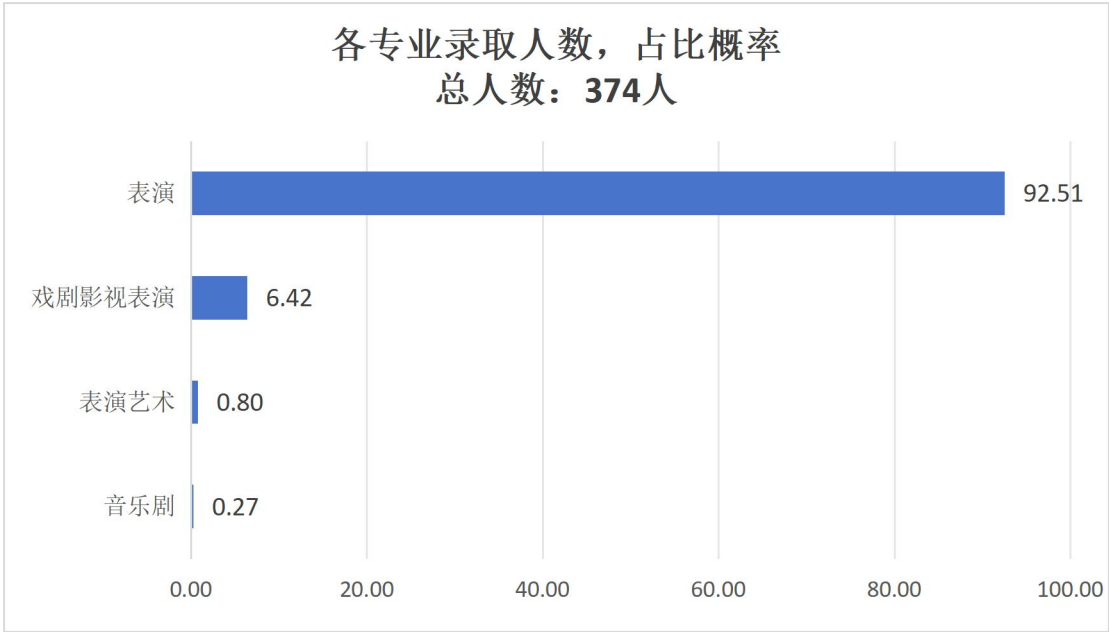
7、音乐表演

下图展示陕西省音乐表演各专业录取分布情况，音乐表演在陕西省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 89.88%，有 302 人。其次是音乐学录取 25 人，占比 7.44%。再者就是艺术与科技，录取 3 人，占比 0.89%。



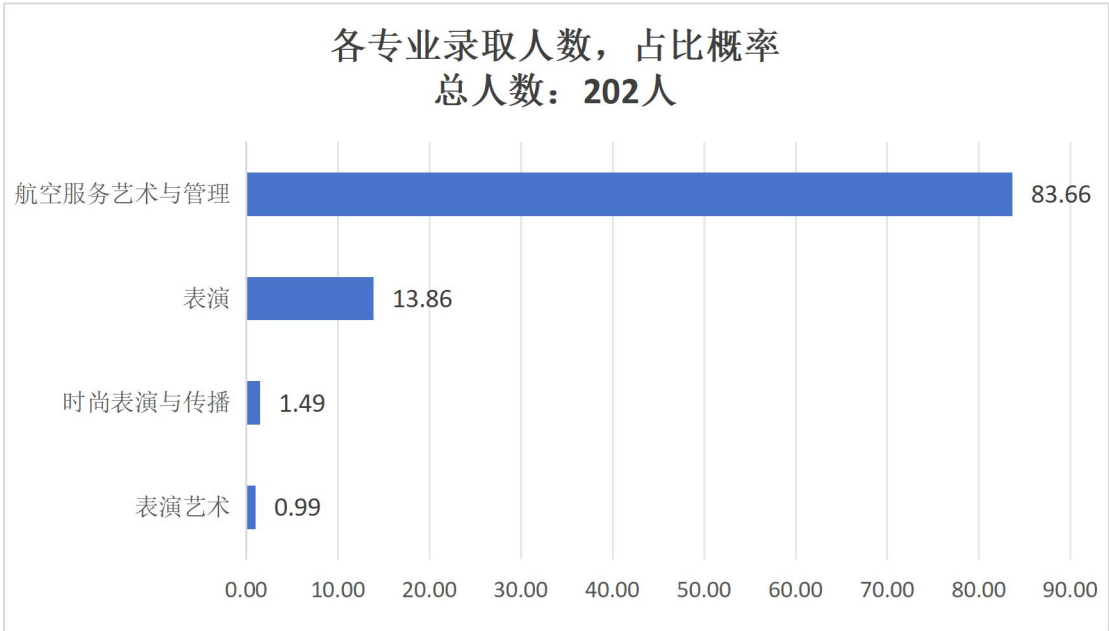
8、戏剧影视表演

下图展示陕西省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在陕西省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 92.51%，有 346 人。其次是戏剧影视表演录取 24 人，占比 6.42%。再者就是表演艺术，录取 3 人，占比 0.8%。



9、服装表演

下图展示陕西省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在陕西省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 83.66%，有 169 人。其次是表演录取 28 人，占比 13.86%。再者就是时尚表演与传播，录取 3 人，占比 1.49%。



10、戏剧影视导演

下图展示陕西省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在陕西省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 60%，有 99 人。其次是广播影视节目制作录取 64 人，占比 38.79%。再者就是影视编导，录取 2 人，占比 1.21%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：165人

