

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省(区、市)确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

山西省报考美术与设计类、音乐类、舞蹈类统考专业的考生不能互相兼报，但可兼报其他艺术类专业考试。

考生在高考报名时，可兼报音乐表演类和音乐教育类。考生若兼报音乐表演类和音乐教育类，选报音乐表演类的方向(器乐或声乐)应与音乐教育类所选的主项(器乐或声乐)一致。报考类别(方向)一经选定，不得修改。高考报名时，考

生须按要求填报唱法（民族唱法、美声唱法、通俗唱法）、规定的乐器类型等信息。

表（导）演类专业省级统考包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个方向。考生在高考报名时，可兼报戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演方向。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

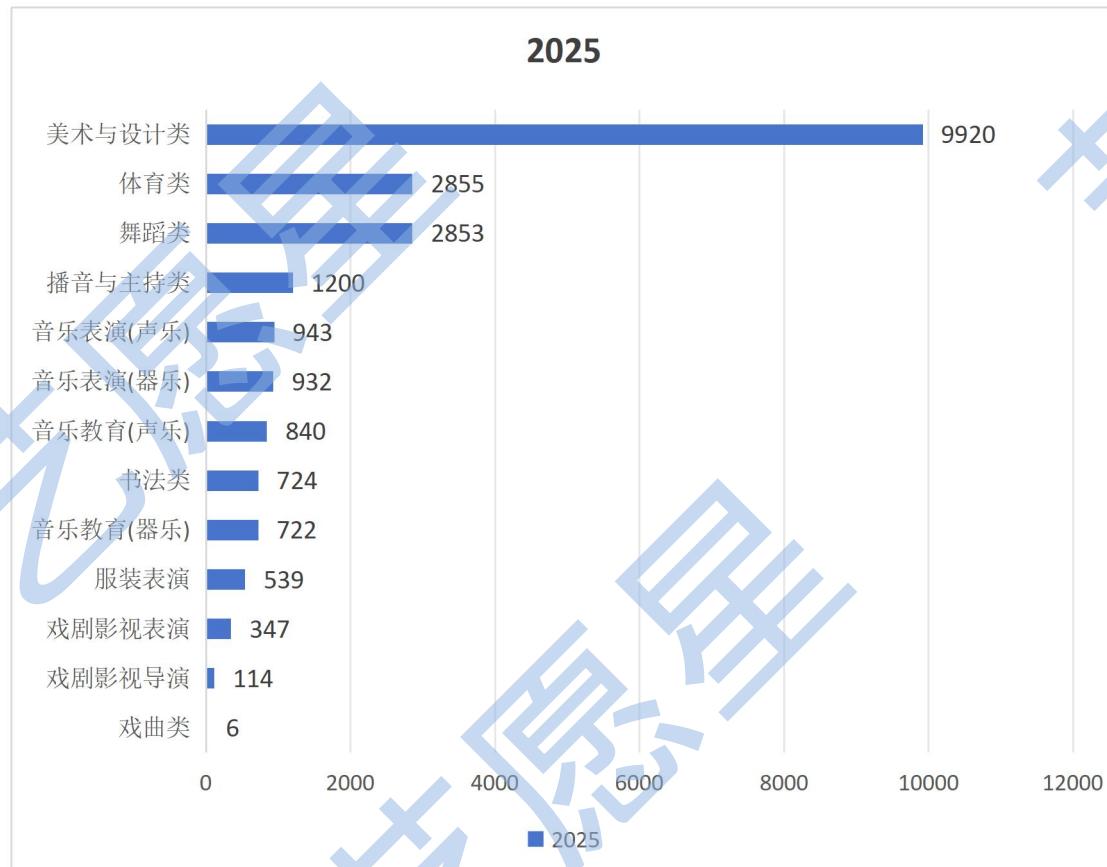
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

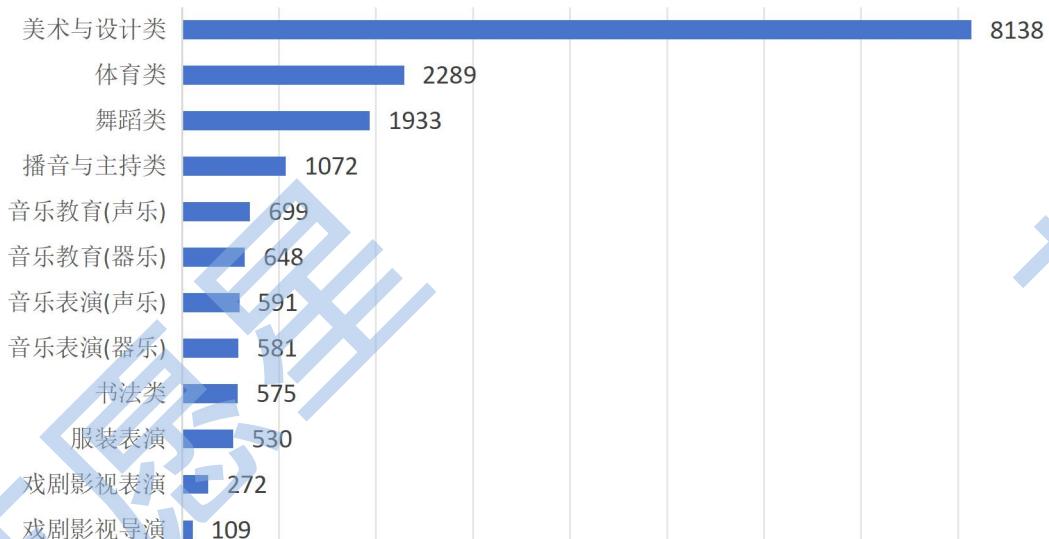
一、2025年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



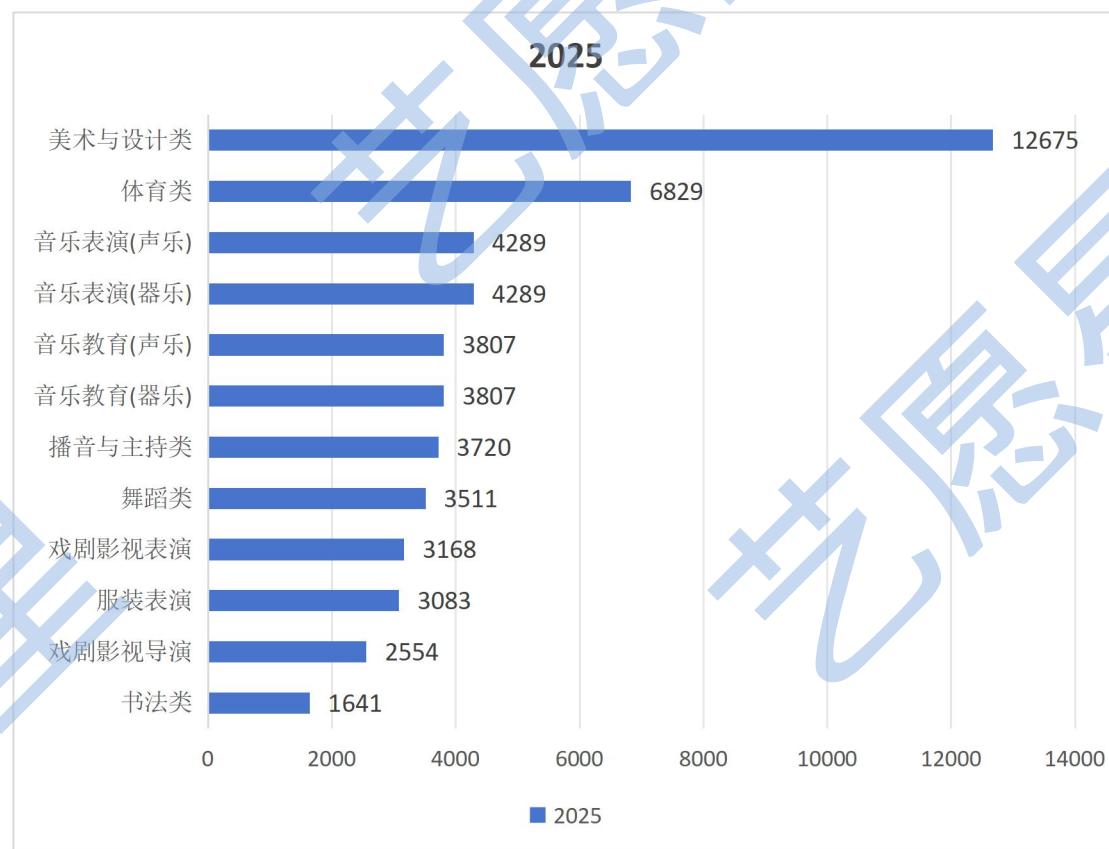
2. 本科招生人数

2025



3. 各艺考类别人数统计

2025



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	戏剧影视表演	文: 443	文: 205
		理: 419	理: 205
	服装表演	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	音乐教育(声乐)	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	美术与设计类	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	戏剧影视导演	文: 443	文: 220
		理: 419	理: 220
	播音与主持类	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	音乐教育(器乐)	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	书法类	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
	舞蹈类	文: 443	文: 180
		理: 419	理: 180
体育本科批	体育类	文: 354	文: 85
		理: 335	理: 85
本科批	戏剧影视表演	文: 332	文: 240
		理: 314	理: 240
	服装表演	文: 332	文: 228
		理: 314	理: 228
	音乐表演(器乐)	文: 332	文: 240

			理: 314	理: 240
		音乐教育(声乐)	文: 332	文: 208
			理: 314	理: 208
		美术与设计类	文: 332	文: 197
			理: 314	理: 197
		戏剧影视导演	文: 332	文: 247
			理: 314	理: 247
		播音与主持类	文: 332	文: 241
			理: 314	理: 241
		音乐教育(器乐)	文: 332	文: 230
			理: 314	理: 230
		音乐表演(声乐)	文: 332	文: 230
			理: 314	理: 230
		书法类	文: 332	文: 236
			理: 314	理: 236
		舞蹈类	文: 332	文: 224
			理: 314	理: 224
高职(专科)批		体育类	文: 80	--
			理: 80	--
		戏剧影视表演	文: 75	文: 205
			理: 75	理: 205
		服装表演	文: 75	文: 180
			理: 75	理: 180
		音乐表演(器乐)	文: 75	文: 180
			理: 75	理: 180
		音乐教育(声乐)	文: 75	文: 180
			理: 75	理: 180
		戏曲类	--	--
			--	--
		美术与设计类	文: 75	文: 180
			理: 75	理: 180
		戏剧影视导演	文: 75	文: 220
			理: 75	理: 220
		播音与主持类	文: 75	文: 180

		理: 75	理: 180
音乐教育(器乐)	文: 75	文: 180	
	理: 75	理: 180	
音乐表演(声乐)	文: 75	文: 180	
	理: 75	理: 180	
书法类	文: 75	文: 180	
	理: 75	理: 180	
舞蹈类	文: 75	文: 180	
	理: 75	理: 180	

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
提前艺术本科批	戏剧影视表演	文: 446 理: 418	文: 211 理: 211
	服装表演	文: 446 理: 418	文: 190 理: 190
	音乐表演(器乐)	文: 446 理: 418	文: 208 理: 208
	音乐教育(声乐)	文: 446 理: 418	文: 208 理: 208
	戏曲类	文: 223 理: 209	文: 180 理: 180
	美术与设计类	文: 446 理: 418	文: 180 理: 180
	戏剧影视导演	文: 446 理: 418	文: 224 理: 224
	播音与主持类	文: 446 理: 418	文: 190 理: 190
	音乐教育(器乐)	文: 446 理: 418	文: 208 理: 208
	音乐表演(声乐)	文: 446 理: 418	文: 208 理: 208
	书法类	文: 446	文: 198

		理: 418	理: 198
	舞蹈类	文: 446 理: 418	文: 190 理: 190
提前批(公费师范生)	舞蹈类	文: 335 理: 314	文: 190 理: 190
	音乐教育(声乐)	文: 335 理: 314	文: 208 理: 208
	音乐教育(器乐)	文: 335 理: 314	文: 217 理: 217
	美术与设计类	文: 335 理: 314	文: 202 理: 202
体育本科提前批	体育类	文: 413 理: 405	文: 81 理: 83
体育第二批 A	体育类	文: 357 理: 334	文: 81 理: 83
本科批(不含 2C)	戏剧影视表演	文: 335 理: 314	文: 231 理: 231
	服装表演	文: 335 理: 314	文: 208 理: 208
	音乐表演(器乐)	文: 335 理: 314	文: 245 理: 245
	音乐教育(声乐)	文: 335 理: 314	文: 208 理: 208
	美术与设计类	文: 335 理: 314	文: 202 理: 202
	戏剧影视导演	文: 335 理: 314	文: 245 理: 245
	播音与主持类	文: 335 理: 314	文: 230 理: 230
	音乐教育(器乐)	文: 335 理: 314	文: 217 理: 217
	音乐表演(声乐)	文: 335 理: 314	文: 229 理: 229
	书法类	文: 335 理: 314	文: 235 理: 235

	舞蹈类	文: 335 理: 314	文: 190 理: 190
体育第二批 B	体育类	文: 357 理: 334	文: 81 理: 83
本科 2C 批次	戏剧影视表演	文: 302 理: 285	文: 223 理: 223
	服装表演	文: 302 理: 285	文: 233 理: 233
	音乐表演(器乐)	文: 302 理: 285	文: 251 理: 251
	音乐教育(声乐)	文: 302 理: 285	文: 219 理: 219
	美术与设计类	文: 302 理: 285	文: 208 理: 208
	戏剧影视导演	文: 302 理: 285	文: 241 理: 241
	播音与主持类	文: 302 理: 285	文: 225 理: 225
	音乐教育(器乐)	文: 302 理: 285	文: 228 理: 228
	音乐表演(声乐)	文: 302 理: 285	文: 218 理: 218
	书法类	文: 302 理: 285	文: 234 理: 234
	舞蹈类	文: 302 理: 285	文: 223 理: 223
体育第二批 C	体育类	文: 322 理: 304	文: 92 理: 89
体育高职高专批	体育类	文: 144 理: 160	--
高本贯通批	美术与设计类	文: 305 理: 283	文: 180 理: 180
高职(专科)批	戏剧影视表演	文: 135 理: 150	文: 211 理: 211
	服装表演	文: 135 理: 150	文: 190 理: 190
	音乐表演(器乐)	文: 135	文: 208

		理: 150	理: 208
音乐教育(声乐)		文: 135 理: 150	文: 208 理: 208
戏曲类		文: 180 理: 180	文: 180 理: 180
美术与设计类		文: 135 理: 150	文: 180 理: 180
戏剧影视导演		文: 135 理: 150	文: 224 理: 224
播音与主持类		文: 135 理: 150	文: 190 理: 190
音乐教育(器乐)		文: 135 理: 150	文: 208 理: 208
音乐表演(声乐)		文: 135 理: 150	文: 208 理: 208
书法类		文: 135 理: 150	文: 198 理: 198
舞蹈类		文: 135 理: 150	文: 190 理: 190

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批(院校自行划定)	书法学	文: 418 理: 396	文: 75 理: 75
	舞蹈类	文: 418 理: 396	文: 66 理: 66
	音乐类	文: 418 理: 396	文: 78 理: 78
	美术类	文: 418 理: 396	文: 180 理: 180
	表演类	文: 418 理: 396	文: 72 理: 72
	广播影视编导及戏剧影视文学	文: 418 理: 396	文: 306 理: 306
	播音与主持艺术	文: 418 理: 396	文: 80 理: 80

	航空服务艺术与管理	文: 418 理: 396	文: 251 理: 251
体育本科提前批	体育类	文: 392 理: 384	文: 80 理: 80
本科提前批(执行第二批)	美术类	文: 314 理: 297	文: 208 理: 208
	舞蹈类	文: 314 理: 297	文: 66 理: 66
	音乐类	文: 314 理: 297	文: 78 理: 78
	表演类	文: 314 理: 297	文: 72 理: 72
	书法学	文: 314 理: 297	文: 75 理: 75
	广播影视编导及戏剧影视文学	文: 314 理: 297	文: 306 理: 306
	播音与主持艺术	文: 314 理: 297	文: 80 理: 80
	航空服务艺术与管理	文: 314 理: 297	文: 251 理: 251
	体育类	文: 334 理: 317	文: 80 理: 80
一批本科 A 类	舞蹈类	文: 368 理: 360	文: 66 理: 66
	音乐类	文: 368 理: 360	文: 78 理: 78
	表演类	文: 368 理: 360	文: 72 理: 72
	书法学	文: 368 理: 360	文: 75 理: 75
	美术类	文: 368 理: 360	文: 208 理: 208

一批本科 B 类	广播影视编导及戏剧影视文学	文: 368 理: 360	文: 306 理: 306
	播音与主持艺术	文: 368 理: 360	文: 80 理: 80
	航空服务艺术与管理	文: 368 理: 360	文: 251 理: 251
	体育类	文: 334 理: 317	文: 80 理: 80
	体育类	文: 295 理: 275	文: 91 理: 88
	舞蹈类	文: 368 理: 360	文: 66 理: 66
	音乐类	文: 368 理: 360	文: 78 理: 78
	表演类	文: 368 理: 360	文: 72 理: 72
	书法学	文: 368 理: 360	文: 75 理: 75
	美术类	文: 368 理: 360	文: 208 理: 208
二批本科 A 类	广播影视编导及戏剧影视文学	文: 368 理: 360	文: 306 理: 306
	播音与主持艺术	文: 368 理: 360	文: 80 理: 80
	航空服务艺术与管理	文: 368 理: 360	文: 251 理: 251
	体育类	文: 144 理: 104	--
体育高职高专批	舞蹈类	文: 314 理: 297	文: 66 理: 66
	音乐类	文: 314 理: 297	文: 78 理: 78

第二批本科 B 类	表演类	文: 314 理: 297	文: 72 理: 72
	书法学	文: 314 理: 297	文: 75 理: 75
	美术类	文: 314 理: 297	文: 208 理: 208
	广播电视编导及戏剧影视文学	文: 314 理: 297	文: 306 理: 306
	播音与主持艺术	文: 314 理: 297	文: 80 理: 80
	航空服务艺术与管理	文: 314 理: 297	文: 251 理: 251
	舞蹈类	文: 314 理: 297	文: 66 理: 66
	音乐类	文: 314 理: 297	文: 78 理: 78
	表演类	文: 314 理: 297	文: 72 理: 72
	书法学	文: 314 理: 297	文: 75 理: 75
第二批本科 C 类	美术类	文: 314 理: 297	文: 208 理: 208
	广播电视编导及戏剧影视文学	文: 314 理: 297	文: 306 理: 306
	航空服务艺术与管理	文: 314 理: 297	文: 251 理: 251
	播音与主持艺术	文: 314 理: 297	文: 80 理: 80
	美术类	文: 277 理: 258	文: 211 理: 211
	广播电视编导及戏剧影视文学	文: 277 理: 258	文: 296 理: 296
	播音与主持艺术	文: 277 理: 258	文: 77 理: 77
	航空服务艺术与管理	文: 277 理: 258	文: 240 理: 240

高本贯通批	音乐类	文: 277 理: 258	文: 81 理: 81
	舞蹈类	文: 277 理: 258	文: 68 理: 68
	表演类	文: 277 理: 258	文: 67 理: 67
	书法学	文: 277 理: 258	文: 76 理: 76
	美术类	文: 283 理: 258	--
	音乐类	文: 283 理: 258	--
	广播电视编导及戏剧影视文学	文: 135 理: 98	--
	书法学	文: 135 理: 98	--
	美术类	文: 135 理: 98	--
	音乐类	文: 135 理: 98	--
专科(高职)批	表演类	文: 135 理: 98	--
	舞蹈类	文: 135 理: 98	--
	播音与主持艺术	文: 135 理: 98	--
	航空服务艺术与管理	文: 135 理: 98	--

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科提前批	包含院校	包括经批准的艺术类校考、戏曲类省级联考等本科招生院校（专业）

	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿、6 个专业志愿和是否同意专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	梯度志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 27 日 8:00-6 月 28 日 18:00 (2025 年)
本科批	包含院校	包括艺术提前批外的其他使用我省艺术类专业省级统考成绩进行录取的艺术本科专业 (包括公费师范生)
	志愿数量	设置 45 个院校专业组志愿，每个院校专业组下设 6 个专业志愿和是否同意专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、播音与主持类、书法类专业： 综合分=专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
高职(专科)提前批	填报时间	7 月 2 日 8:00-7 月 7 日 18:00 (2025 年)
	包含院校	使用戏曲类省级联考成绩进行录取的艺术类专科(高职)招生院校(专业)
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿、每个院校专业组设置 6 个专业志愿和是否同意专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂

高职(专科)批	统考/联考/校考	联考
	志愿类型	梯度志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	7月25日8:00-7月26日18:00(2025年)
	包含院校	包括使用我省艺术类专业省级统考成绩进行录取的艺术类专科(高职)专业
	志愿数量	设置45个院校专业组志愿,每个院校专业组下设6个专业志愿和是否同意专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024年-2025年新艺考投档:(专业6大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、播音与主持类、书法类专业: 综合分=专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
提前体育本科	填报时间	8月10日8:00-8月13日18:00(2025年)
	考生类别设置	2024年体育文、体育理分别招生 2025年体育历史组/物理组(招生计划不分文理)
	志愿数量	体育本科设置45个院校专业组志愿,每所院校专业组设置6个专业志愿和“是否同意专业调剂”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	2024年本科二批C投档方式:专排 2025年投档方式: 综合分=专业分*7.5*0.6+文化分*0.4
提前批	体考项目设置	素质每项25分:100米、800米、立定跳远和一分钟杠铃挺举;无专项,满分100分
	投档方式	平行志愿 2024年-2025年新艺考投档:(专业6大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、播音与主持类、书法类专业: 综合分=专业分*2.5*0.5+文化分*0.5

	征集志愿	依照当年招考情况
体育专科高职批	考生类别设置	2024 年体育文、体育理分别招生 2025 年体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	设置 45 个院校专业组志愿，每所院校专业组设置 6 个专业志愿和“是否同意专业调剂”志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	专业分 \times 7.5 \times 0.6+文化分 \times 0.4
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米、800 米、立定跳远和一分钟杠铃挺举；无专项，满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况

四、2025 年投档说明

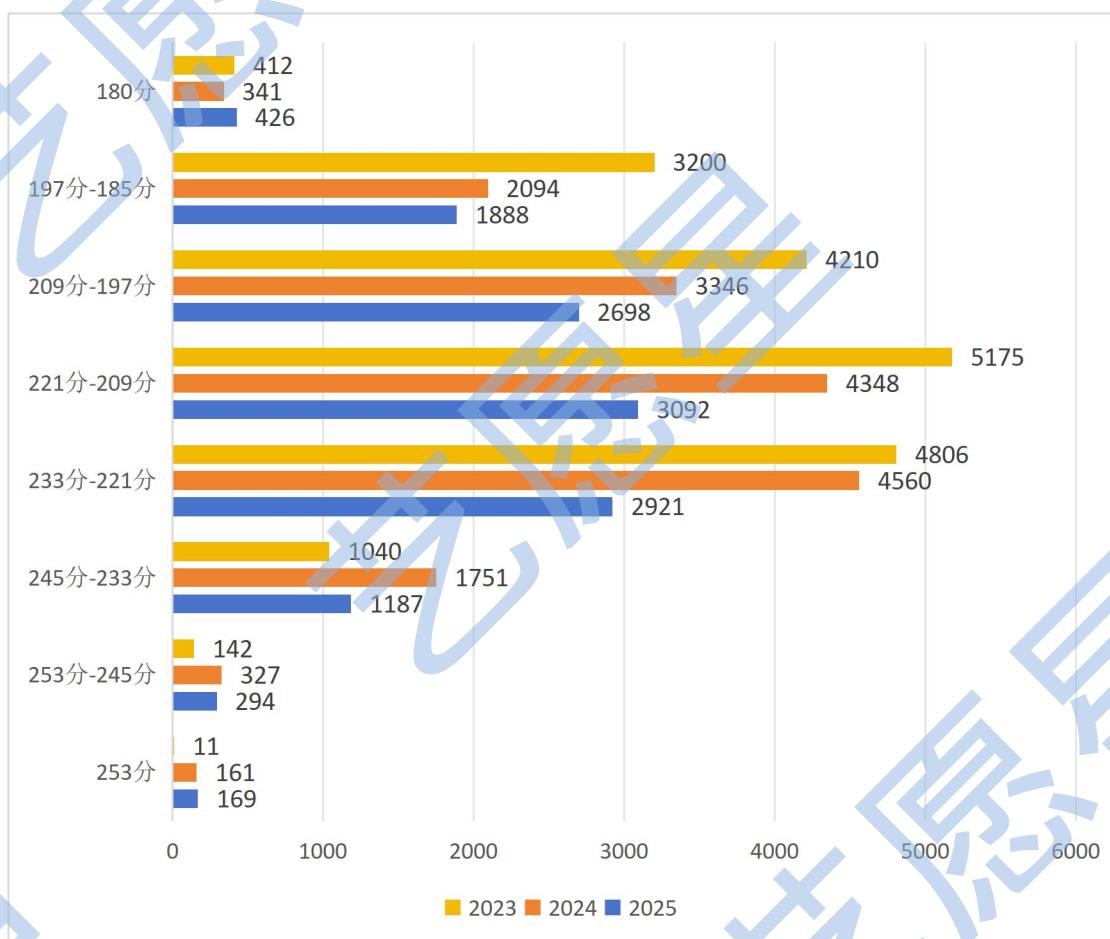
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
播音与主持类	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
书法类	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
舞蹈类	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
体育类	100	专业分 \times 7.5 \times 0.6+文化分 \times 0.4
戏曲类	300	
音乐表演(声乐)	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
戏剧影视导演	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
戏剧影视表演	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
服装表演	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分 \times 2.5 \times 0.5+文化分 \times 0.5

专业	满分	投档规则
文化分满分: 750		

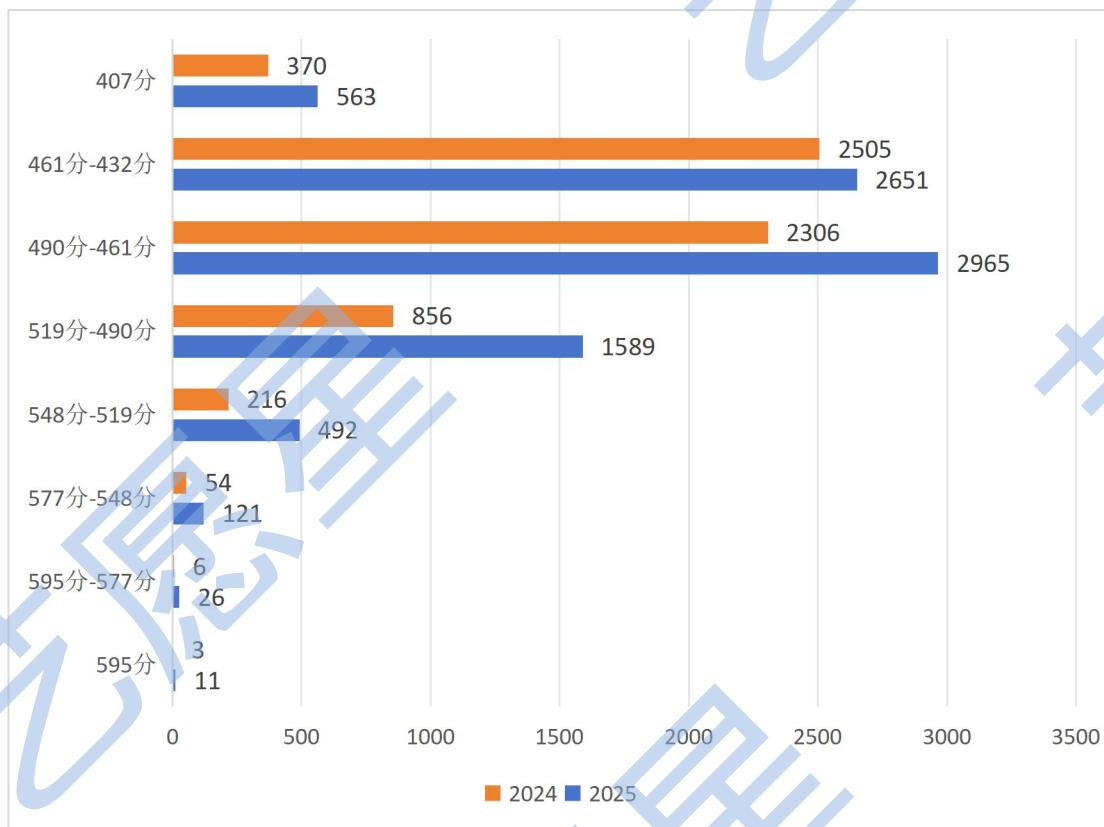
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、美术与设计类

美术与设计类专业分近三年在 221 分-209 分的较多，分别占比：2025 年 24.39%、2024 年 25.68%、2023 年 27.24%。

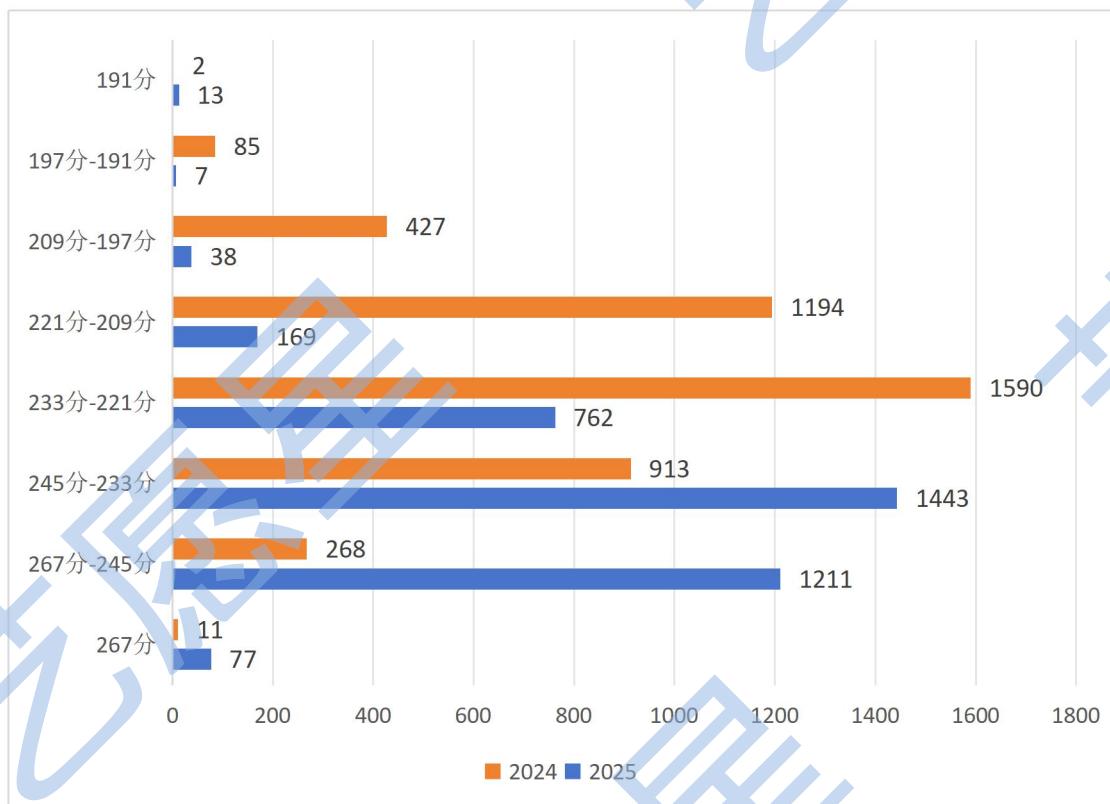


美术与设计类综合分本科近两年在 461 分-432 分的较多，分别占比：2025 年 31.49%、2024 年 39.66%。

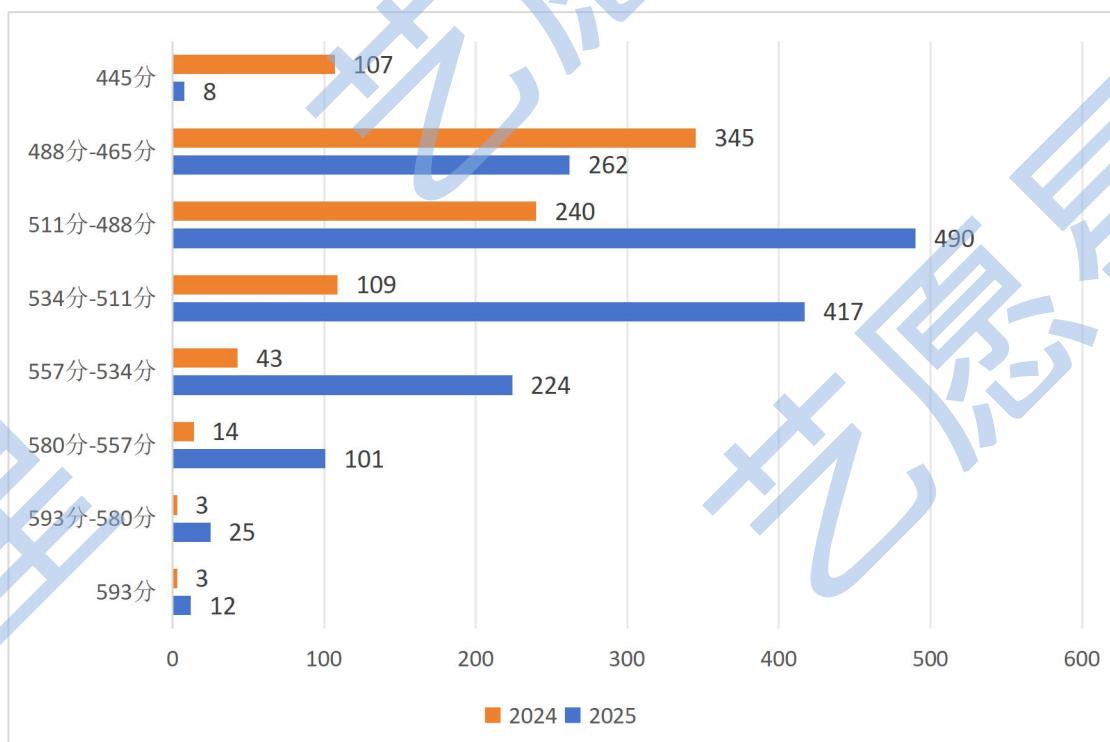


2、播音与主持类

播音与主持类专业分专业分近两年在 245-233 分的较多，分别占比：2025 年 38.79%、2024 年 20.33%。

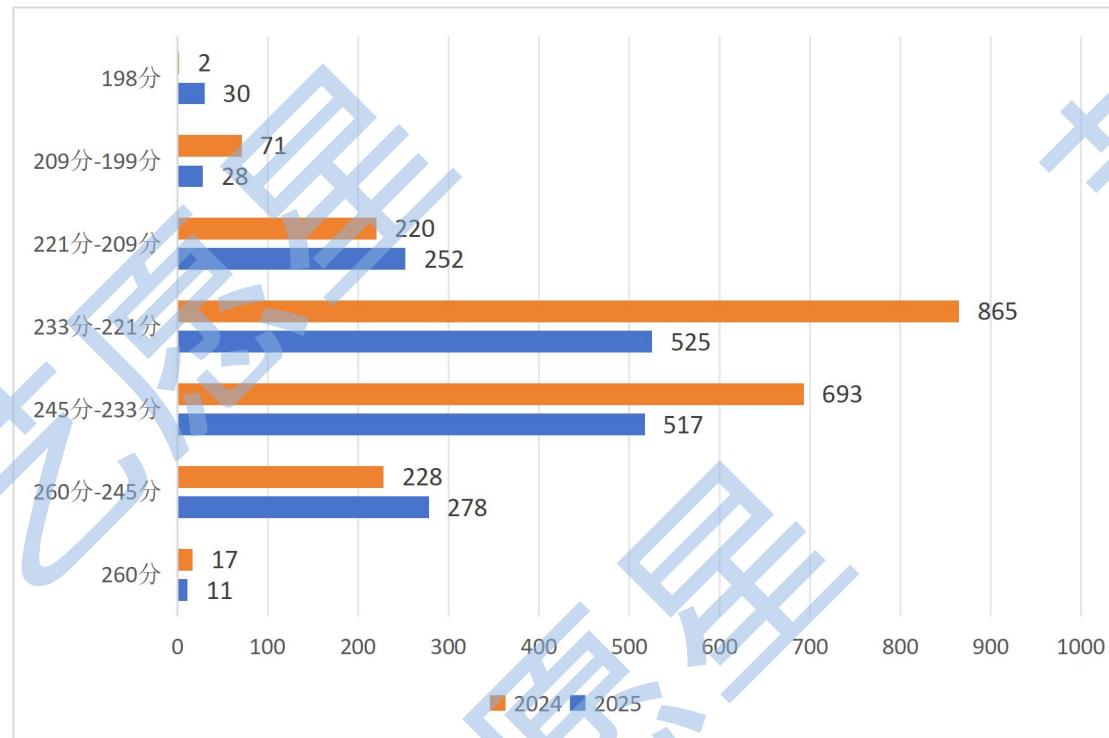


播音与主持类综合分本科近两年在511-488分的较多，分别占比：2025年31.83%、2024年27.77%。

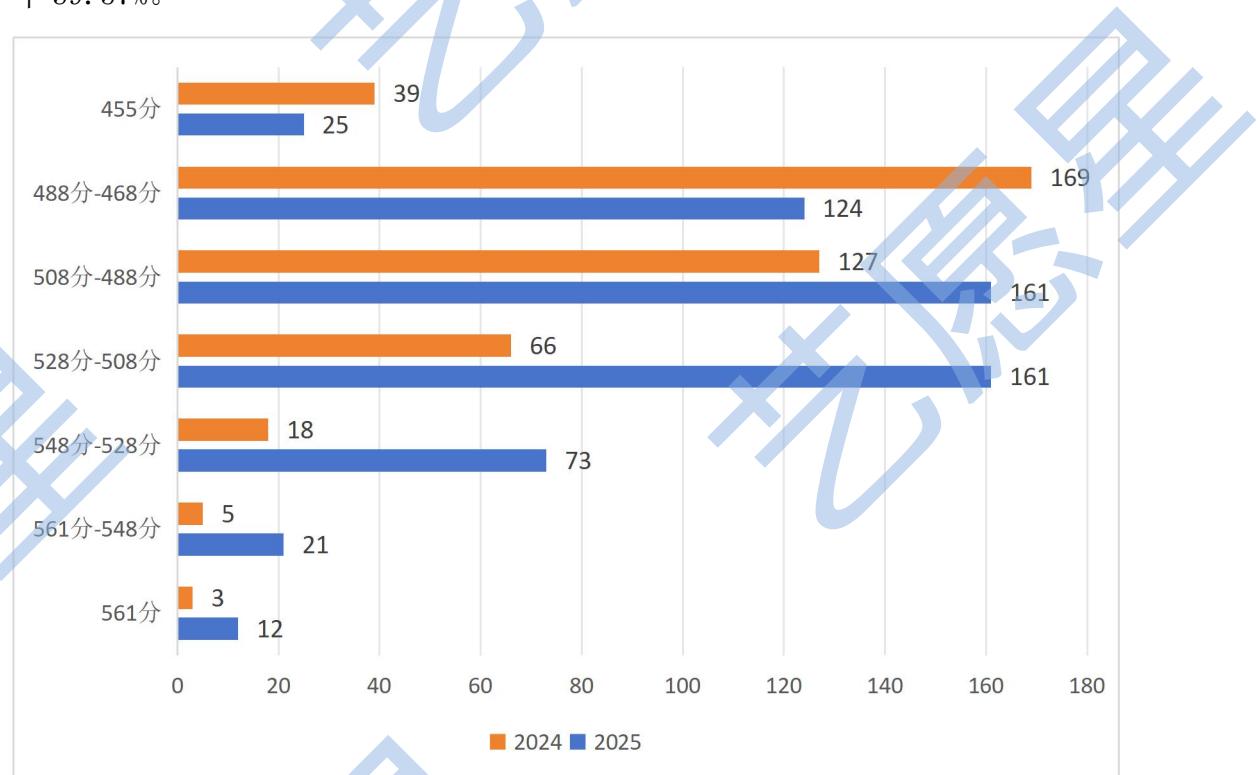


3、书法类

书法类专业分近两年在 233-221 分的较多，分别占比：2025 年 31.99%、2024 年 41.26%。

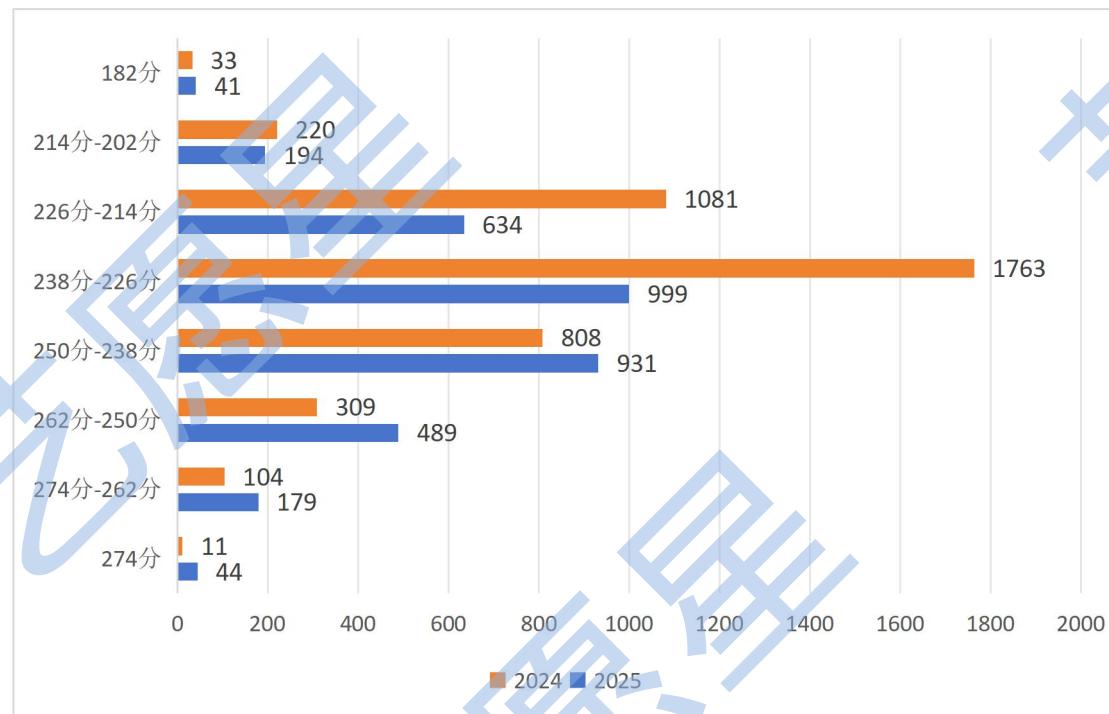


书法类综合分近两年在 488-468 分的较多，分别占比：2025 年 21.49%、2024 年 39.57%。



4、舞蹈类

舞蹈类专业分近两年在 238 分-226 分的较多，分别占比：2025 年 28.45%、2024 年 40.72%。

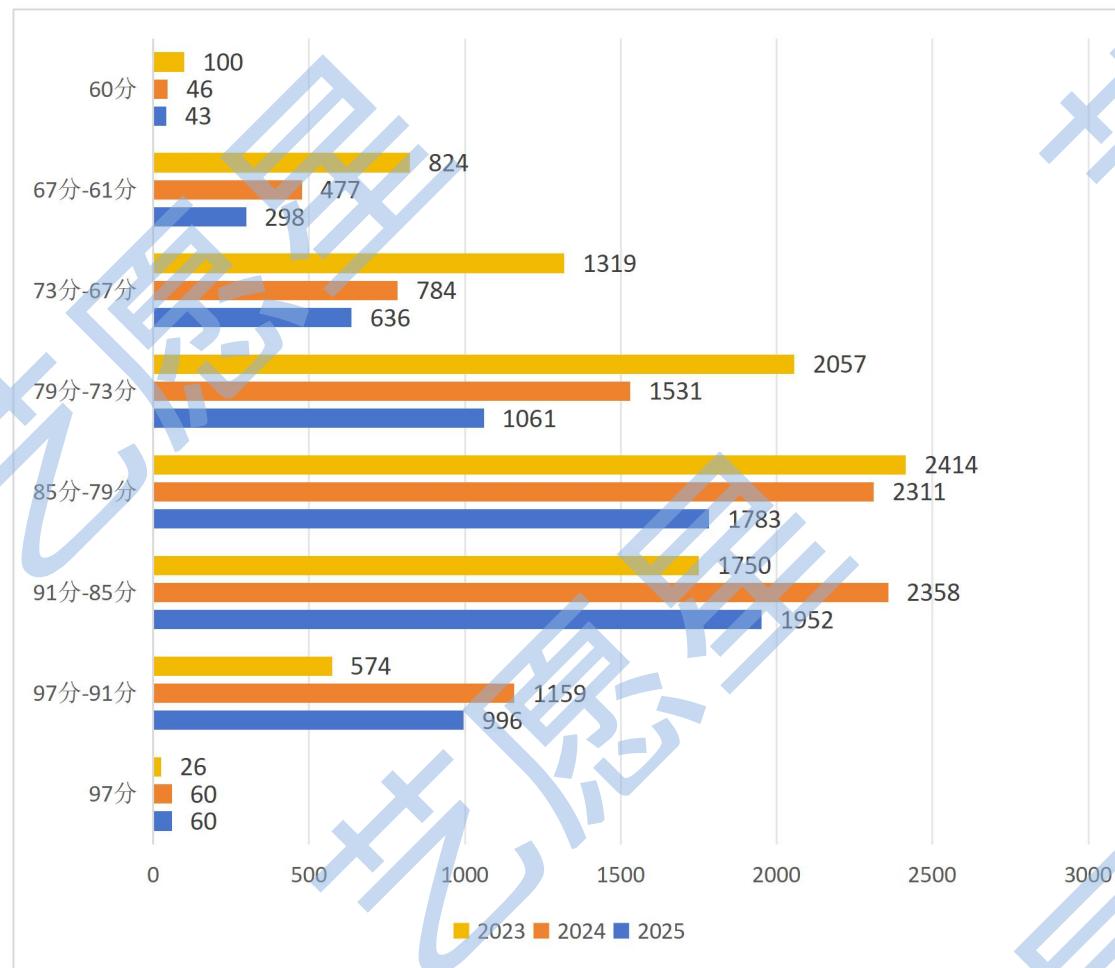


舞蹈类综合分近两年在 491-469 分的较多，分别占比：2025 年 31.9%、2024 年 36.32%。



5、体育类

体育类专业分近三年在 85 分-79 分的较多，分别占比：2025 年 26.1%、2024 年 27.04%、2023 年 26.63%。



体育类综合分近三年在 580-560 分的较多，分别占比：2025 年 31.42%。

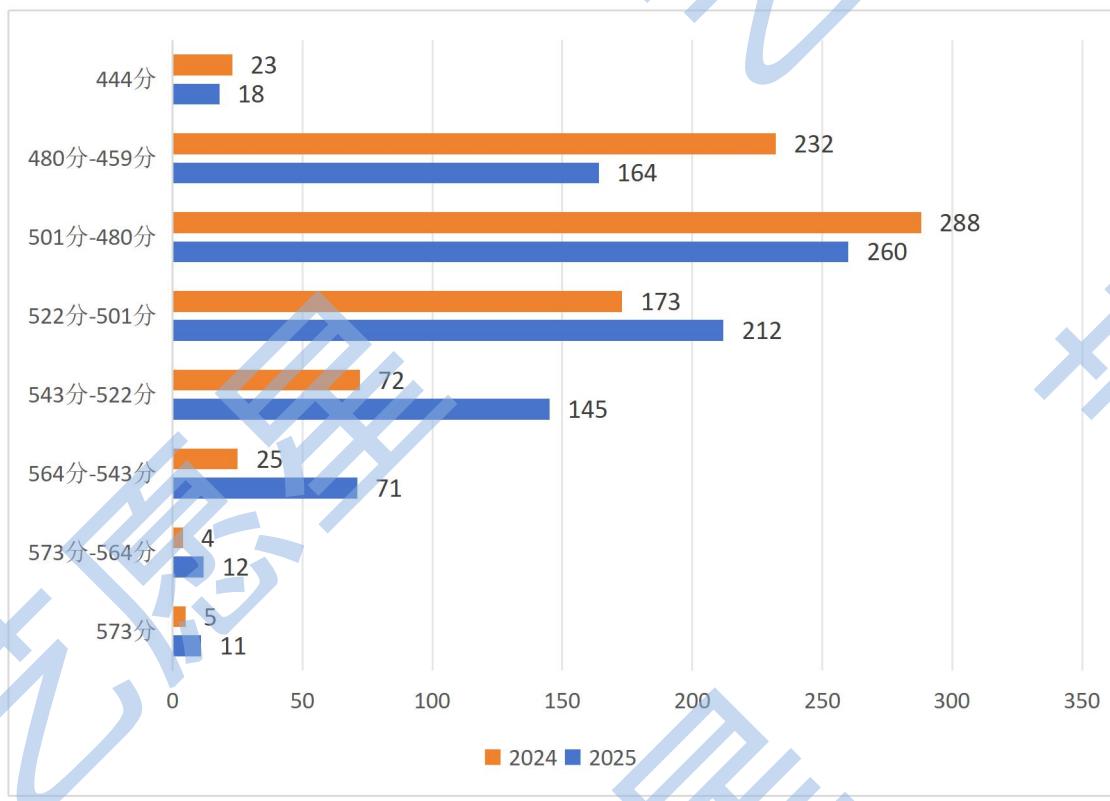


6、音乐表演

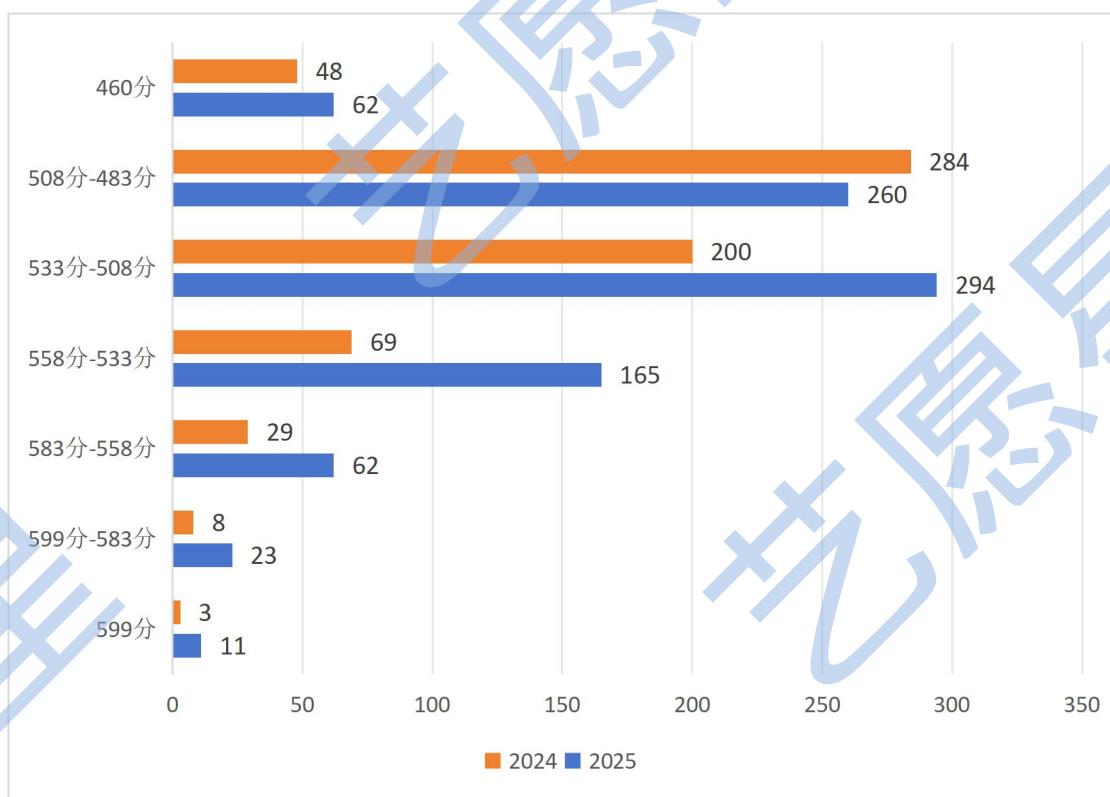
音乐表演专业分近两年在 245 分-234 分的较多，分别占比：2025 年 22.07%、2024 年 25.63%。



音乐表演(声乐)综合分近两年在 501-480 分的较多，分别占比：2025 年 29.11%、2024 年 35.03%。

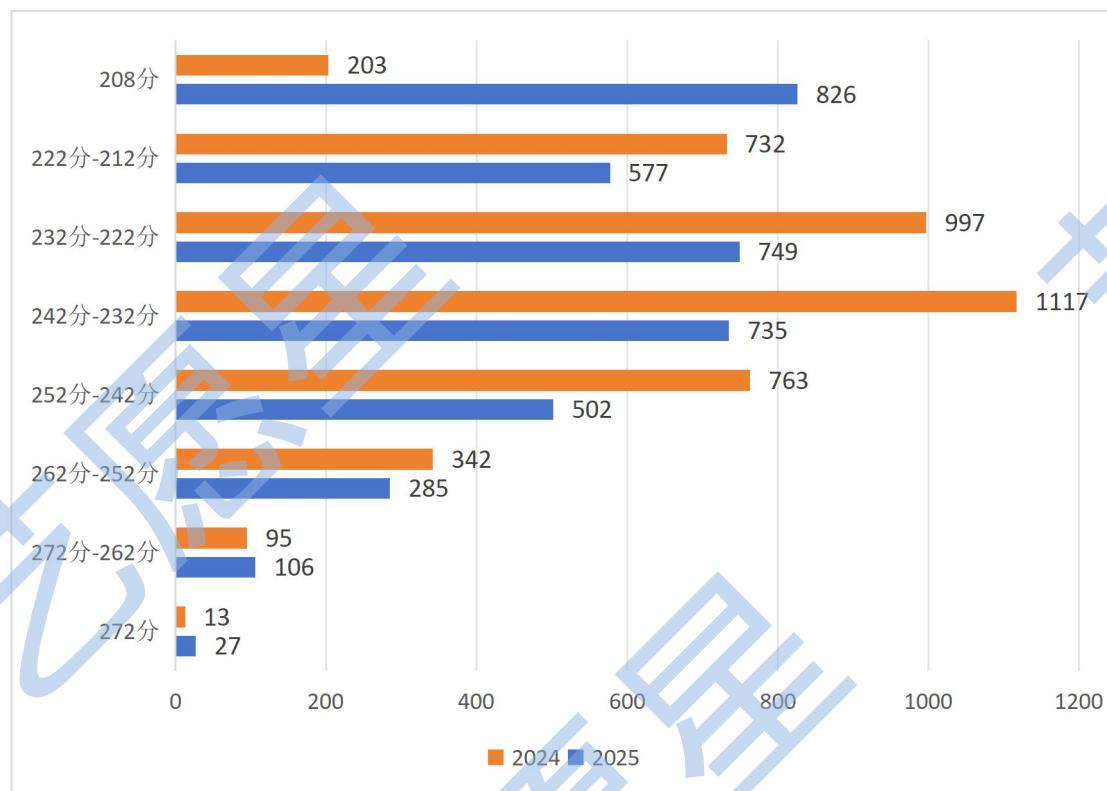


音乐表演(器乐)综合分近两年在 508-483 分的较多，分别占比：2025 年 29.64%、2024 年 44.3%。

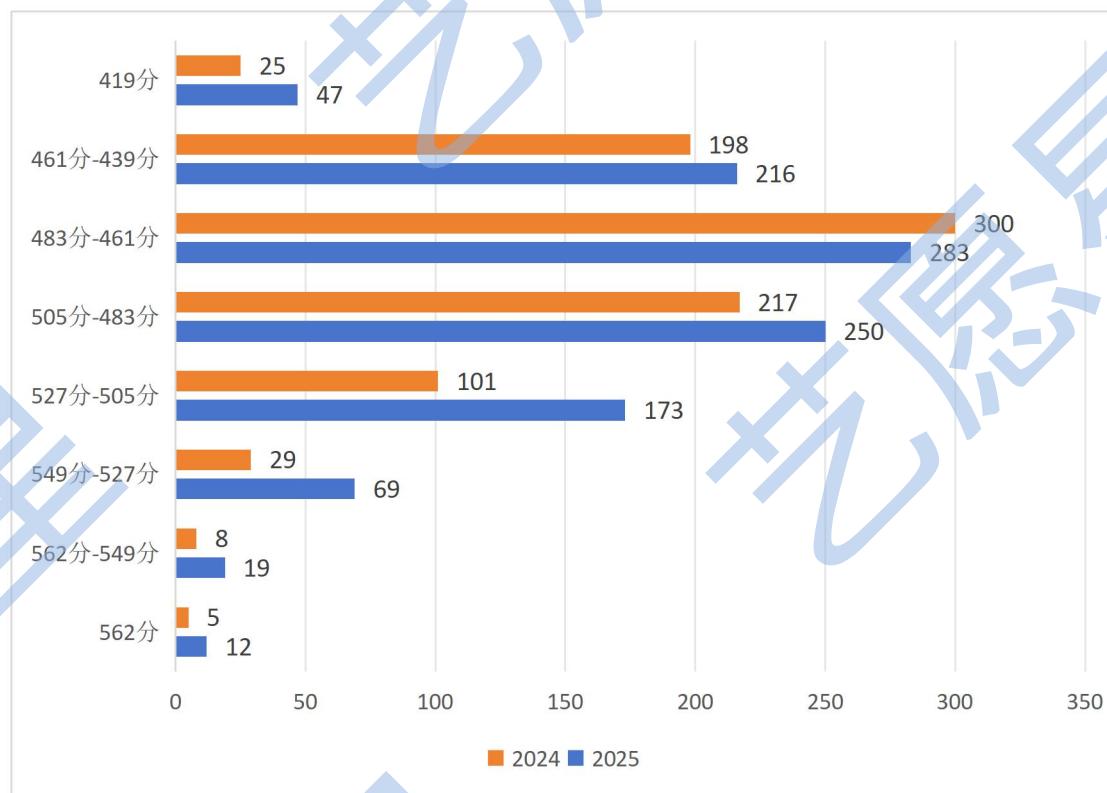


8、音乐教育

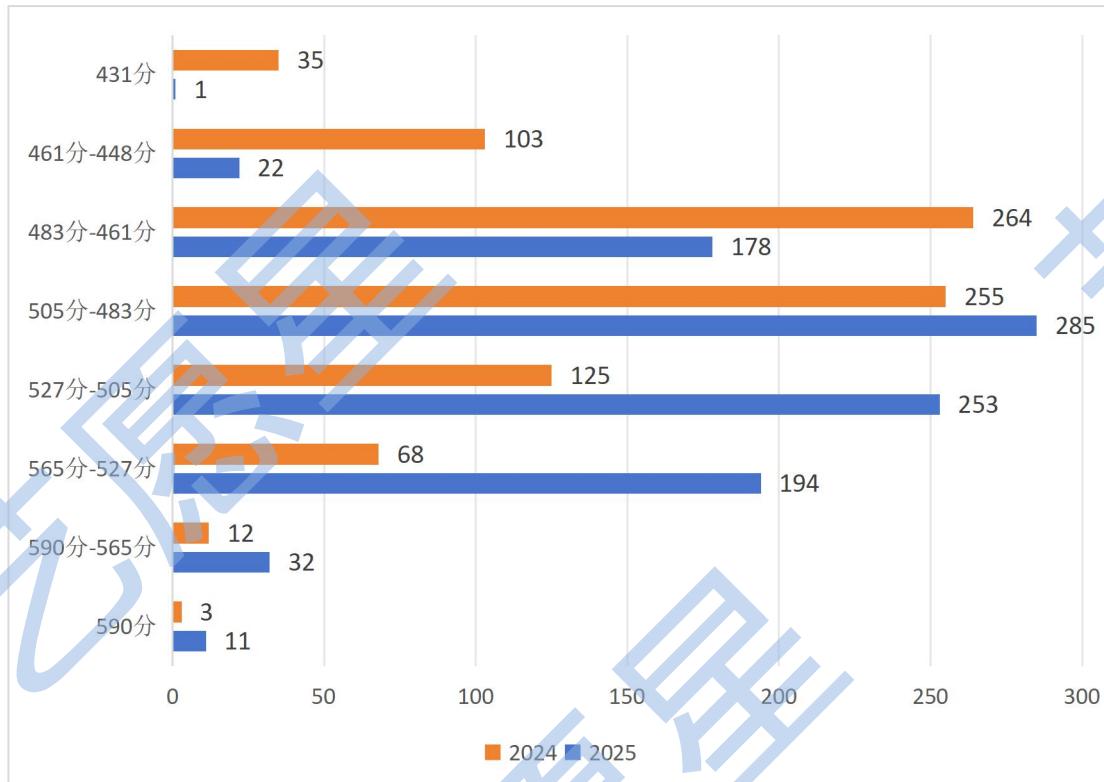
音乐教育类专业分近两年在 242 分-232 分的较多, 分别占比: 2025 年 19.3%、2024 年 26.2%。



音乐教育(声乐)综合分近两年在 483-461 分的较多, 分别占比: 2025 年 26.47%、2024 年 33.97%。

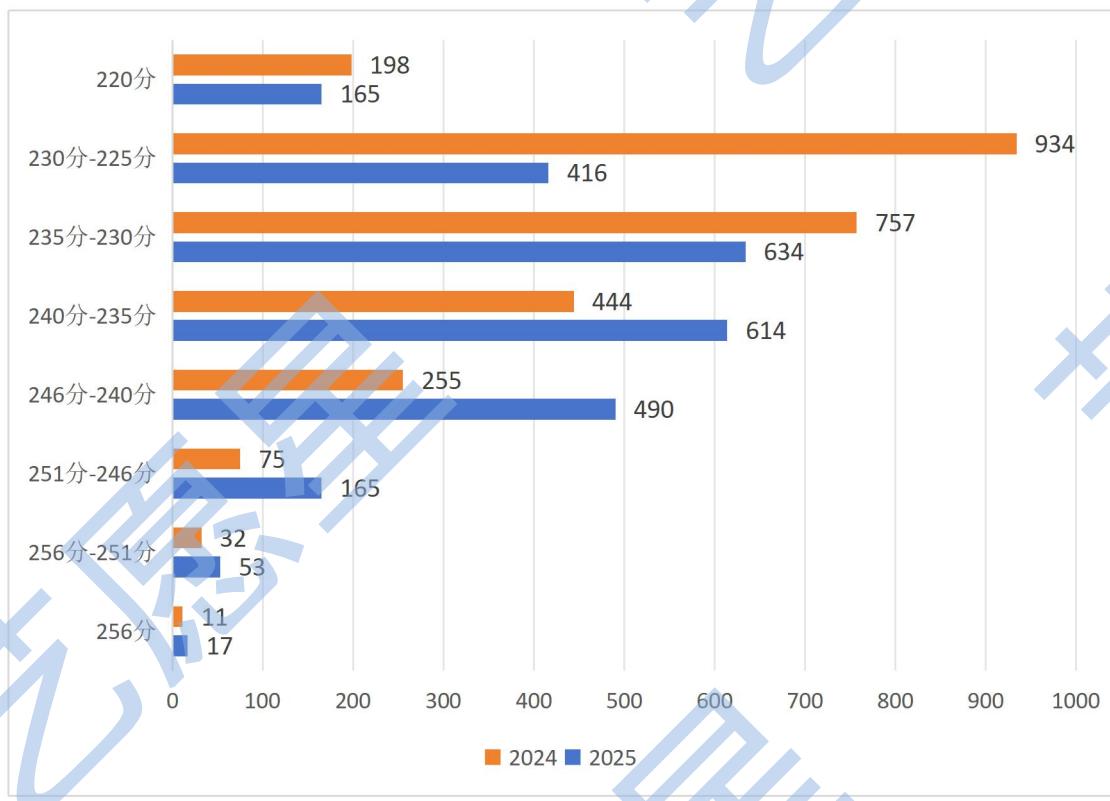


音乐教育(器乐)综合分近两年在 505-483 分的较多,分别占比:2025 年 29.2%、2024 年 29.47%。

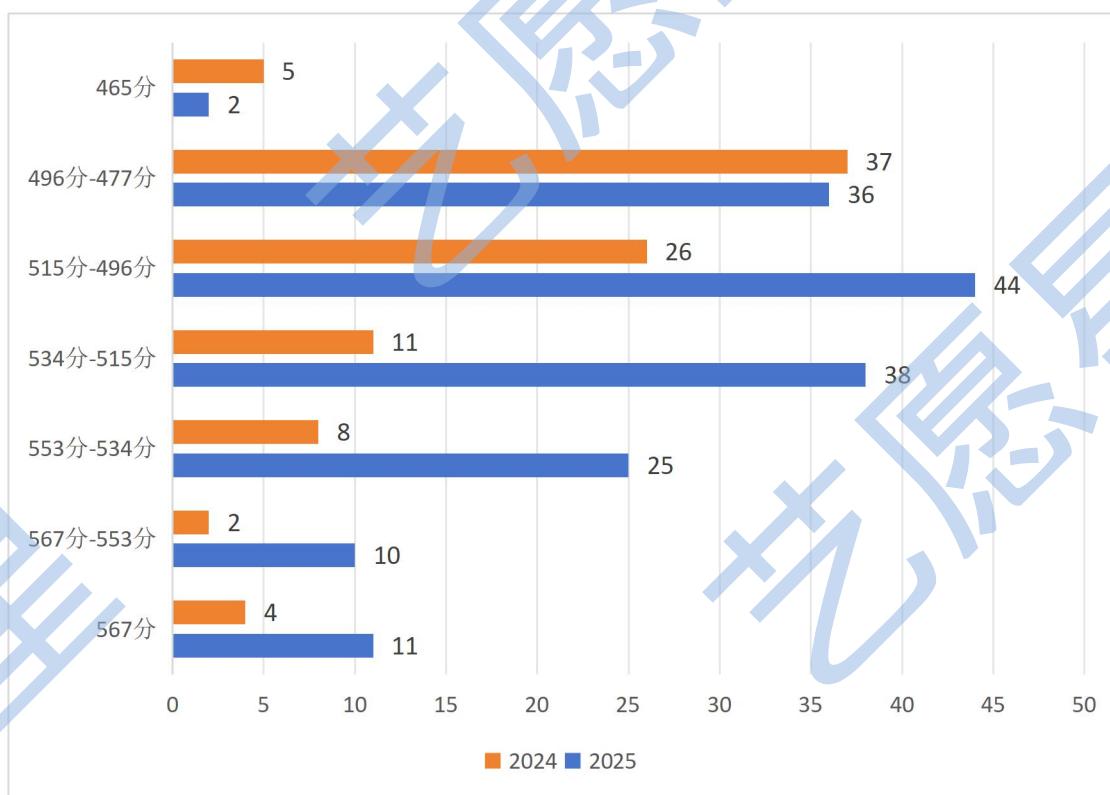


9、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分近两年在 230-225 分的较多,分别占比:2025 年 24.82%、2024 年 27.97%。

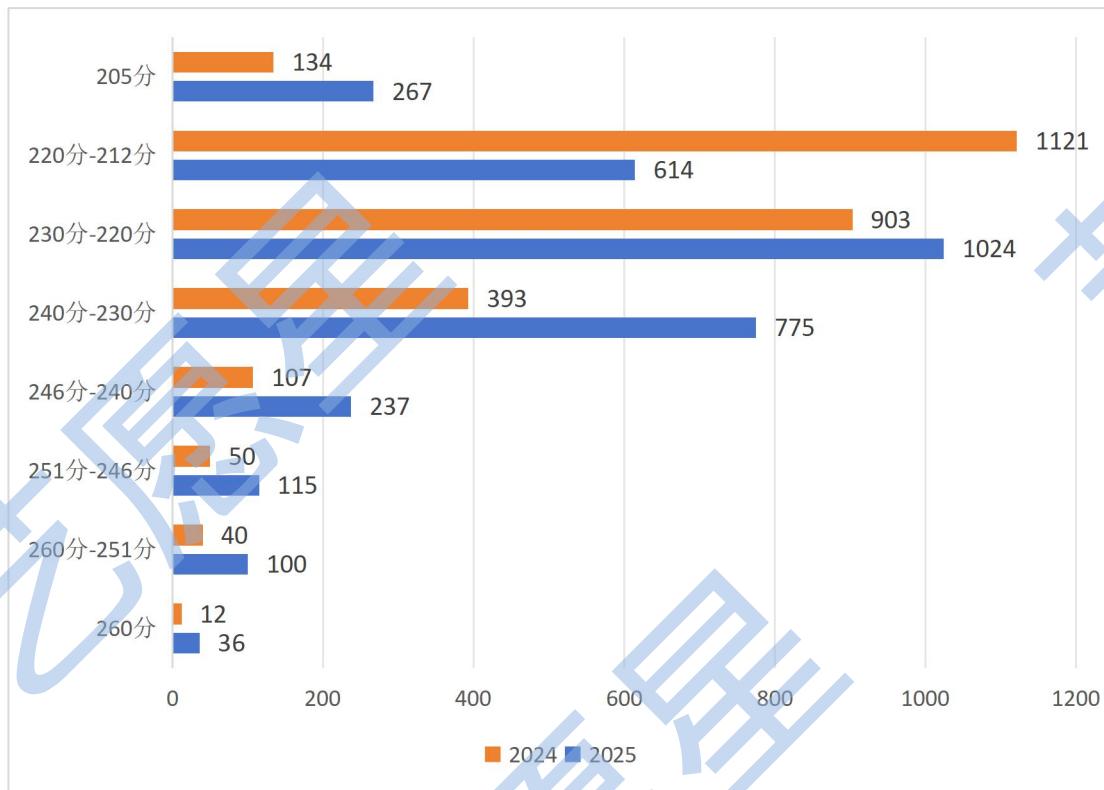


戏剧影视导演综合分近两年在 496-477 分的较多, 分别占比: 2025 年 21.68%、2024 年 39.78%。



10、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分近两年在 230-220 分的较多, 分别占比: 2025 年 32.32%、2024 年 32.71%。

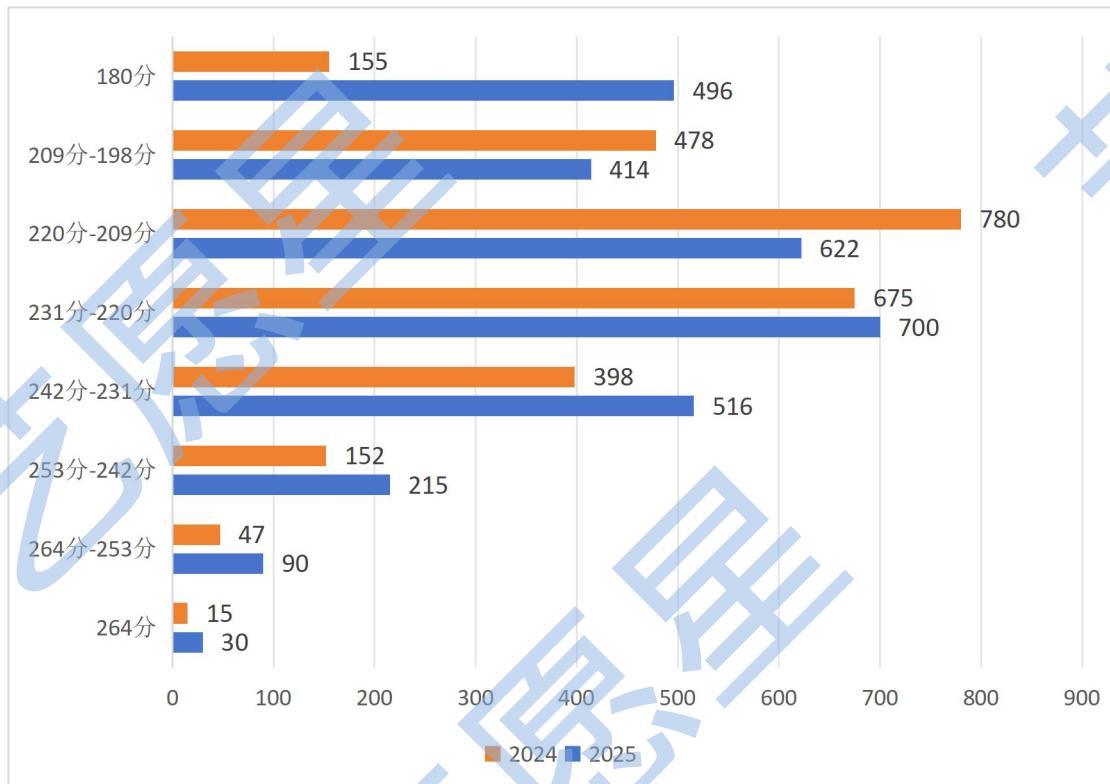


戏剧影视表演综合分近两年在 509-489 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.9%、2024 年 25.56%。

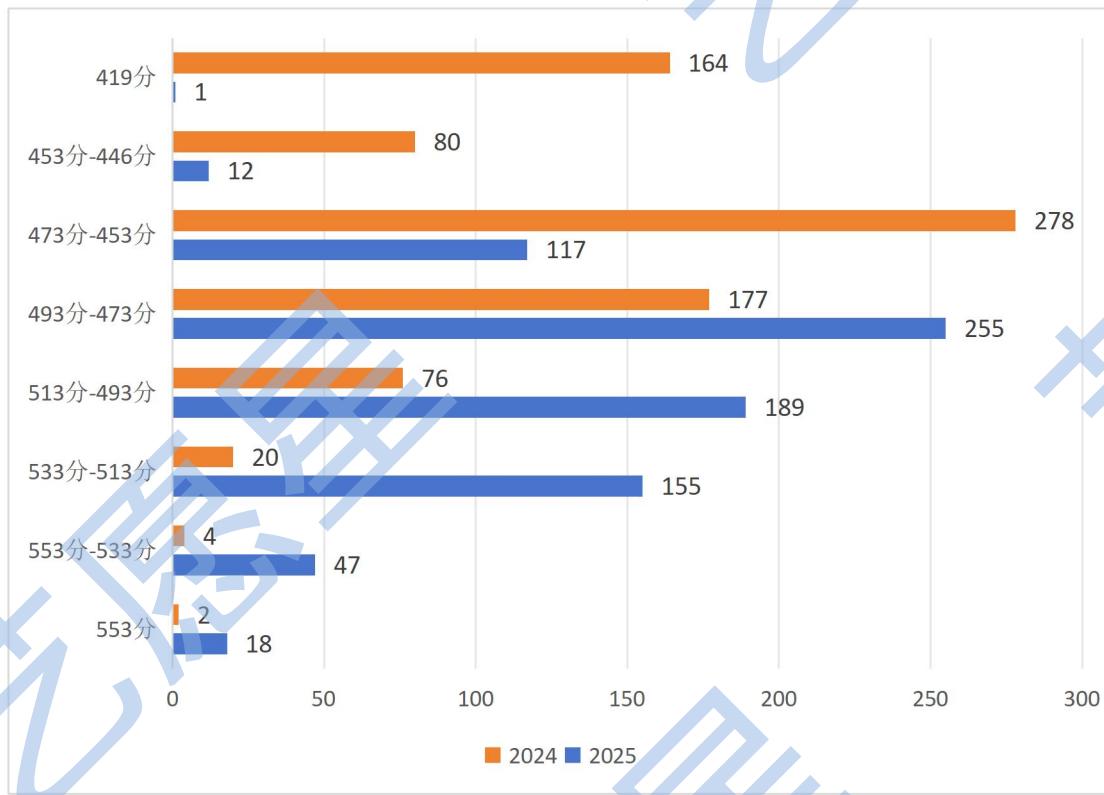


11、服装表演

服装表演专业分近两年在 220-209 分的较多，分别占比：2025 年 20.17%、2024 年 28.88%。



服装表演综合分近两年在 493-473 分的较多，分别占比：2025 年 32.11、2024 年 22.15%。



六、考生录取地区分析（2025 年）

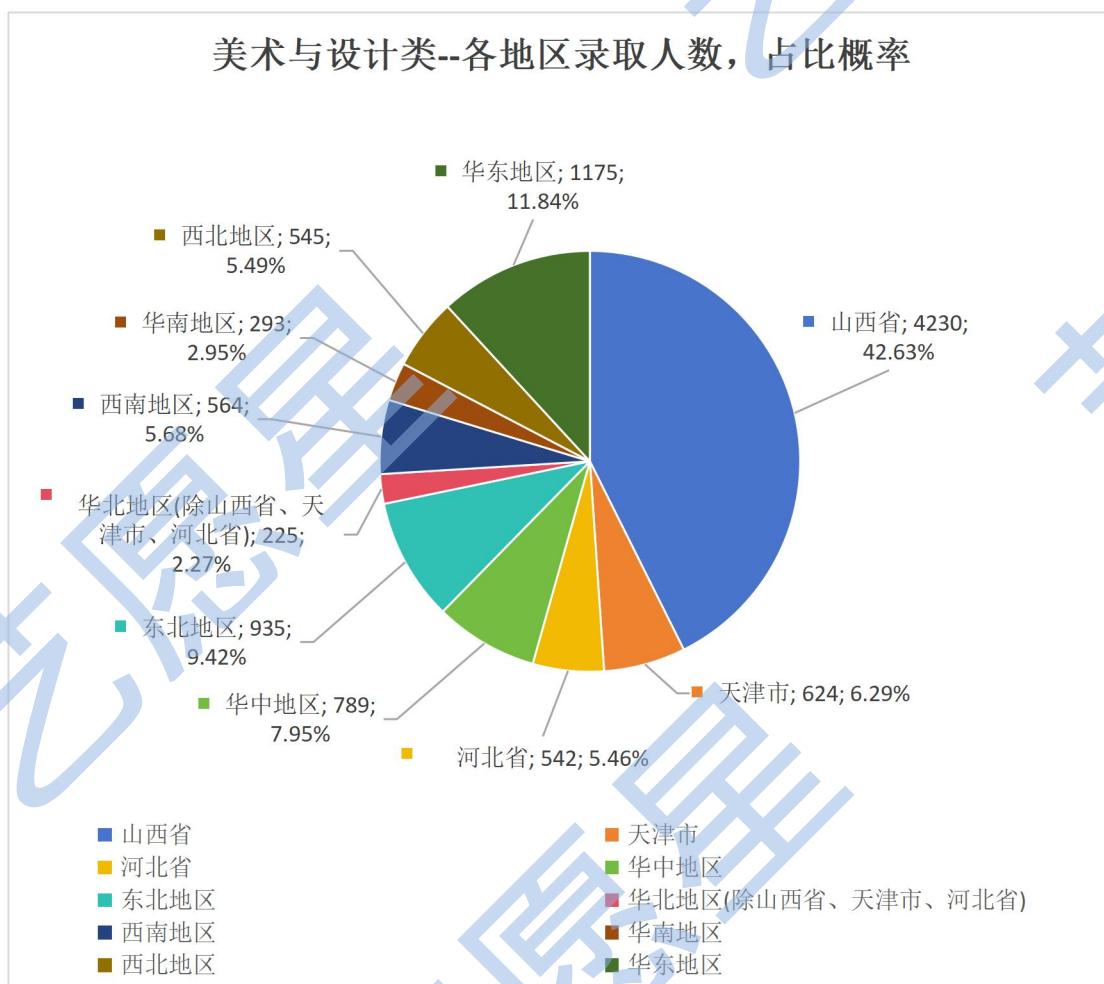
下图是山西各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=山西考生被各地区录取的人数/山西考生总录取人数。

1、美术与设计类

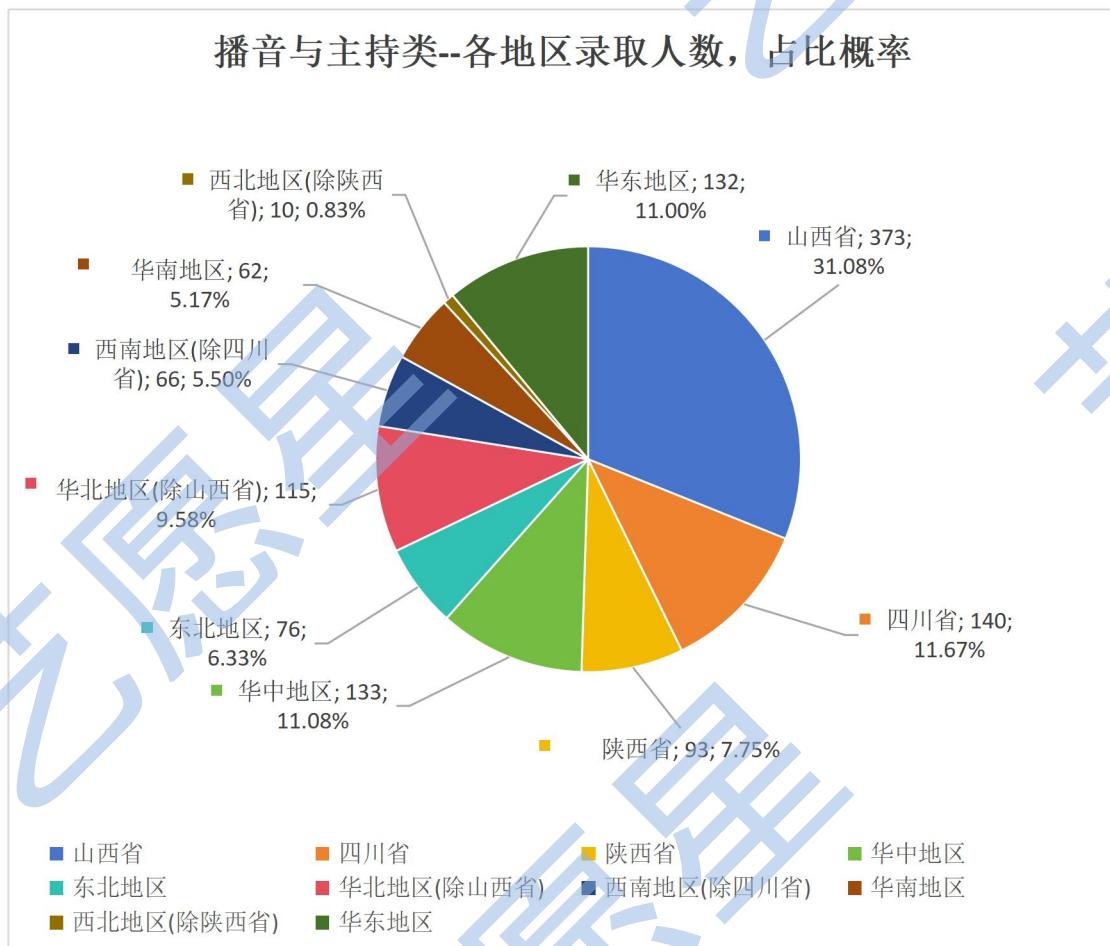
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山西省、天津市、河北省。山西省录取人数是最多的，录取了 4230 名考生，占比:42.63%，接近山西省美术类一半的考生人数。其次是天津市录取人数 624 人，占比: 6.29%。第三名录取山西省考生最多的是河北省，录取人数 542 人，占比: 5.46%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

美术与设计类--各地区录取人数, 占比概率



2、播音与主持类

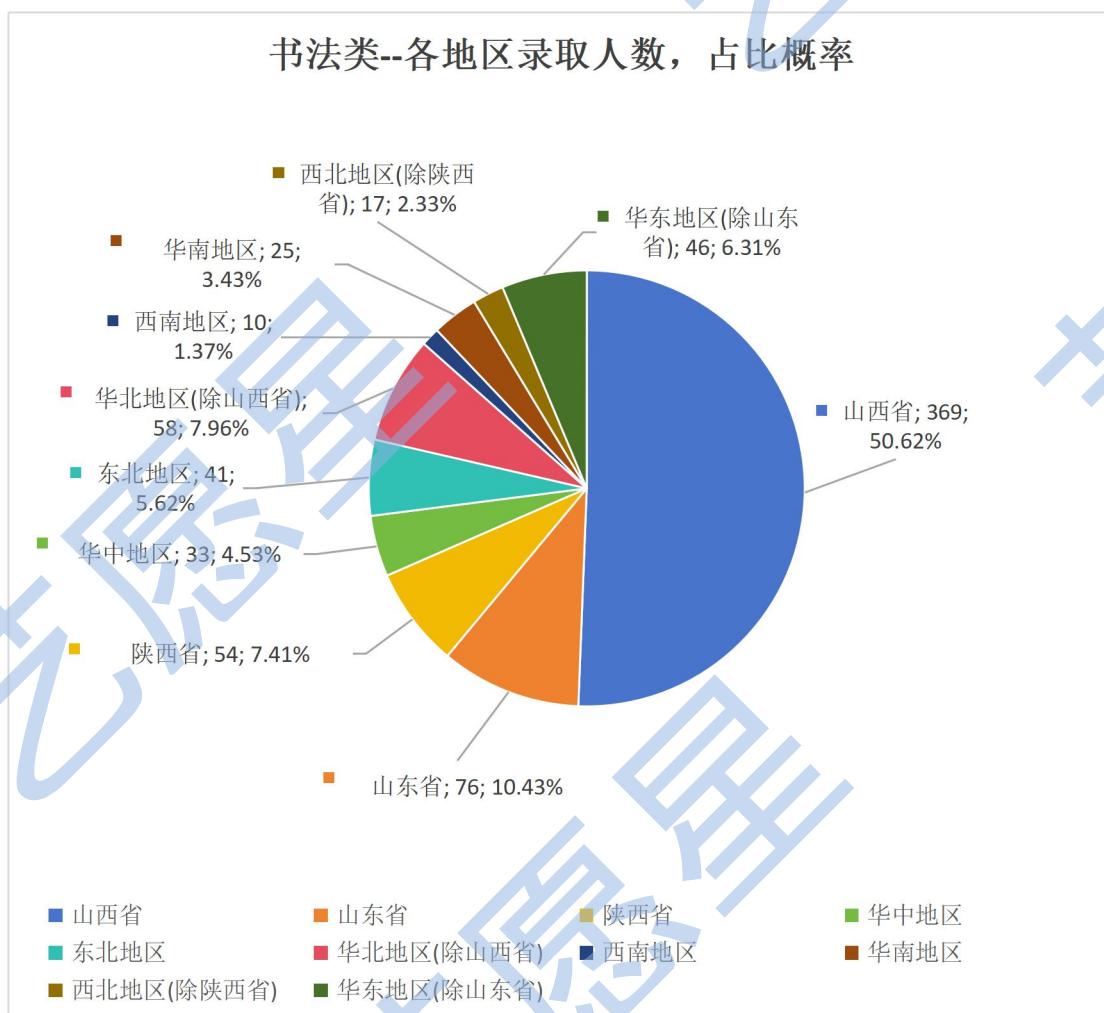
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、四川省、陕西省。山西省录取人数是最多的, 录取了 373 名考生, 占比:31.08%。其次是四川省录取人数 140 人, 占比: 11.67%。第三名录取山西省考生最多的是陕西省, 录取人数 93 人, 占比: 7.75%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



3、书法类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、山东省、陕西省。山西省录取人数是最多的, 录取了 369 名考生, 占比:50.62%, 接近山西省书法类一半的考生人数。其次是山东省录取人数 76 人, 占比:10.43%。第三名录取山西省考生最多的是陕西省, 录取人数 54 人, 占比: 7.41%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

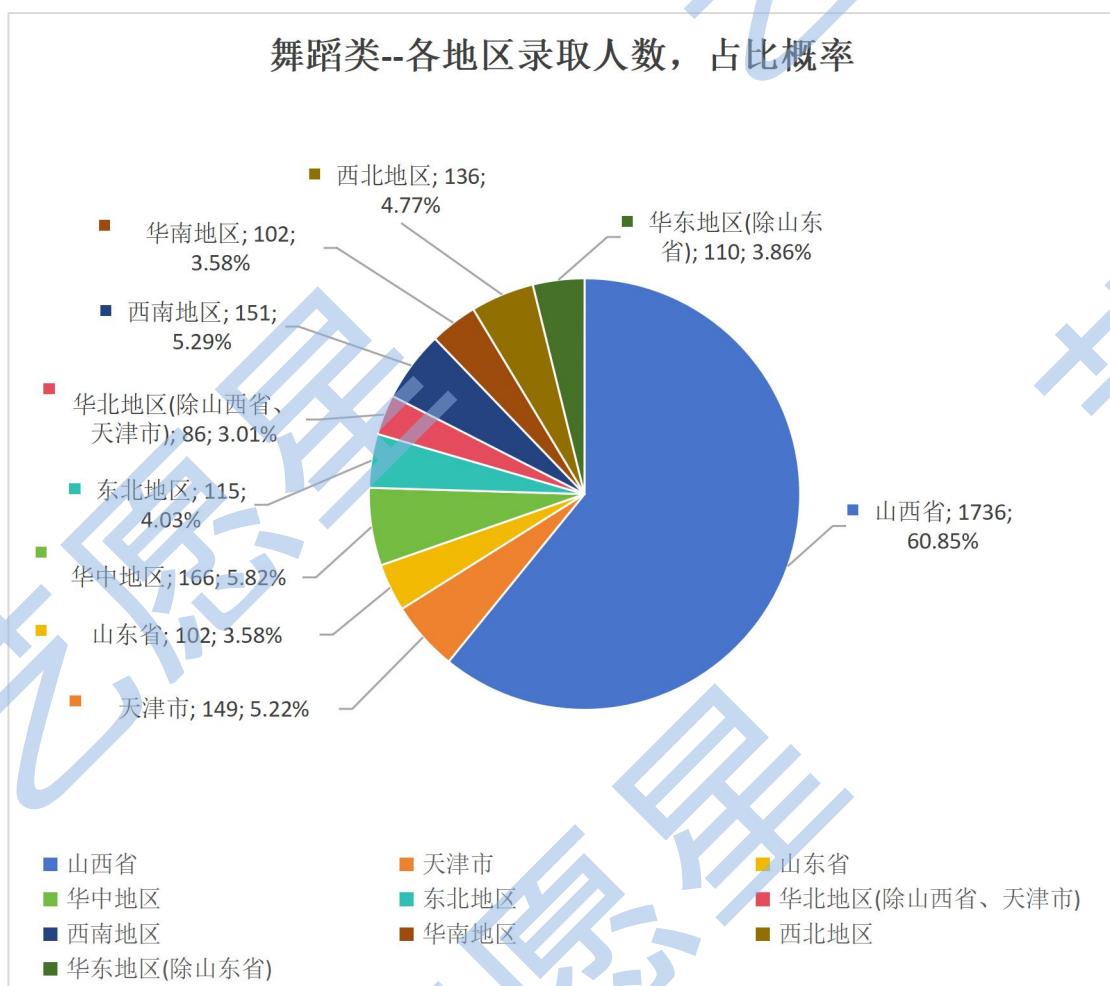
书法类--各地区录取人数, 占比概率



4、舞蹈类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、天津市、山东省。山西省录取人数是最多的, 录取了 1736 名考生, 占比: 60.85%, 超过山西省美术类一半的考生人数。其次是天津市录取人数 149 人, 占比: 5.22%。第三名录取山西省考生最多的是山东省, 录取人数 102 人, 占比: 3.58%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

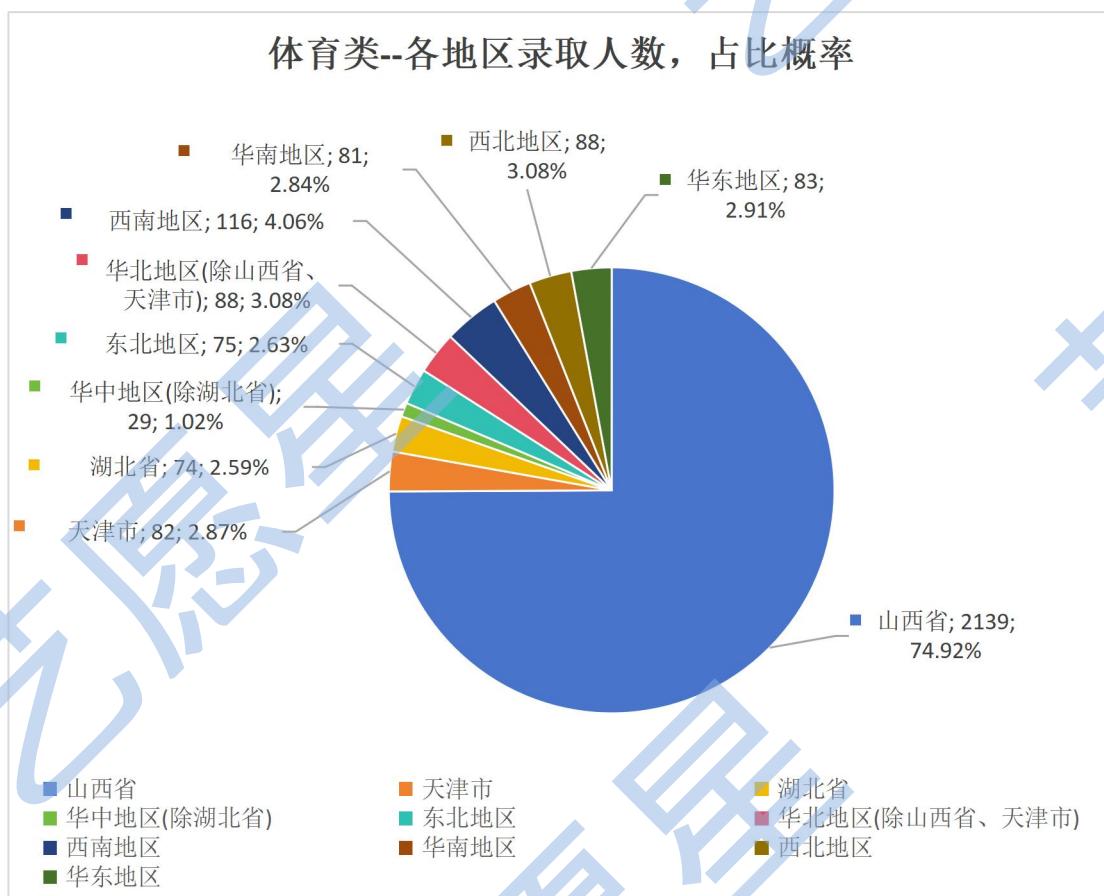
舞蹈类--各地区录取人数, 占比概率



5、体育类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、天津市、湖北省。山西省录取人数是最多的, 录取了 2139 名考生, 占比: 74.92%, 超过山西省体育类一半的考生人数。其次是天津市录取人数 82 人, 占比: 2.87%。第三名录取山西省考生最多的是湖北省, 录取人数 74 人, 占比: 2.59%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

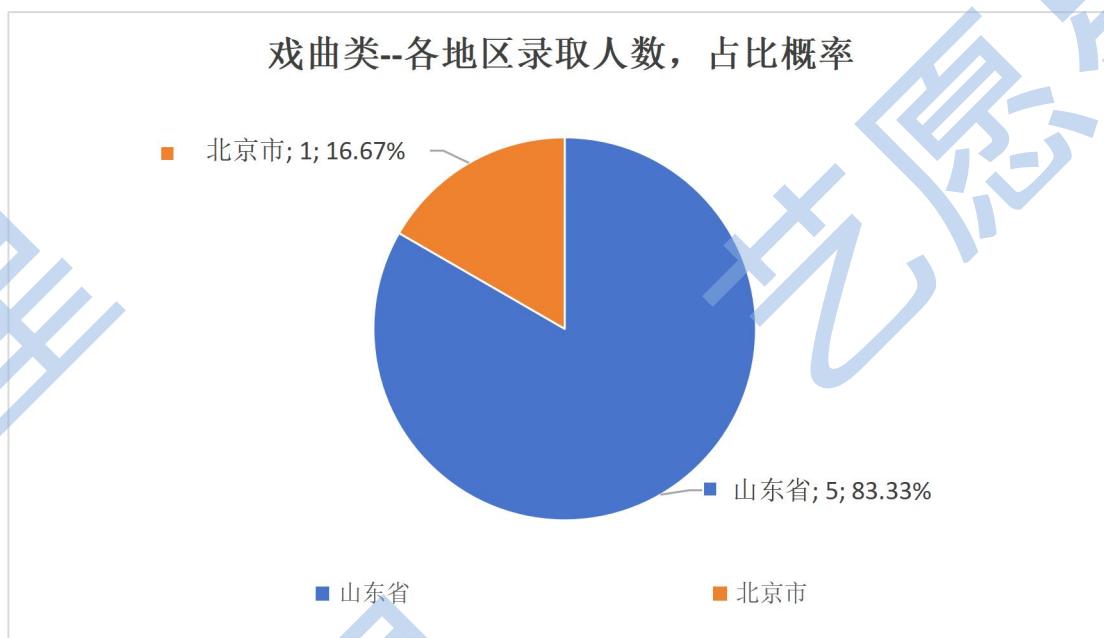
体育类--各地区录取人数, 占比概率



6、戏曲类

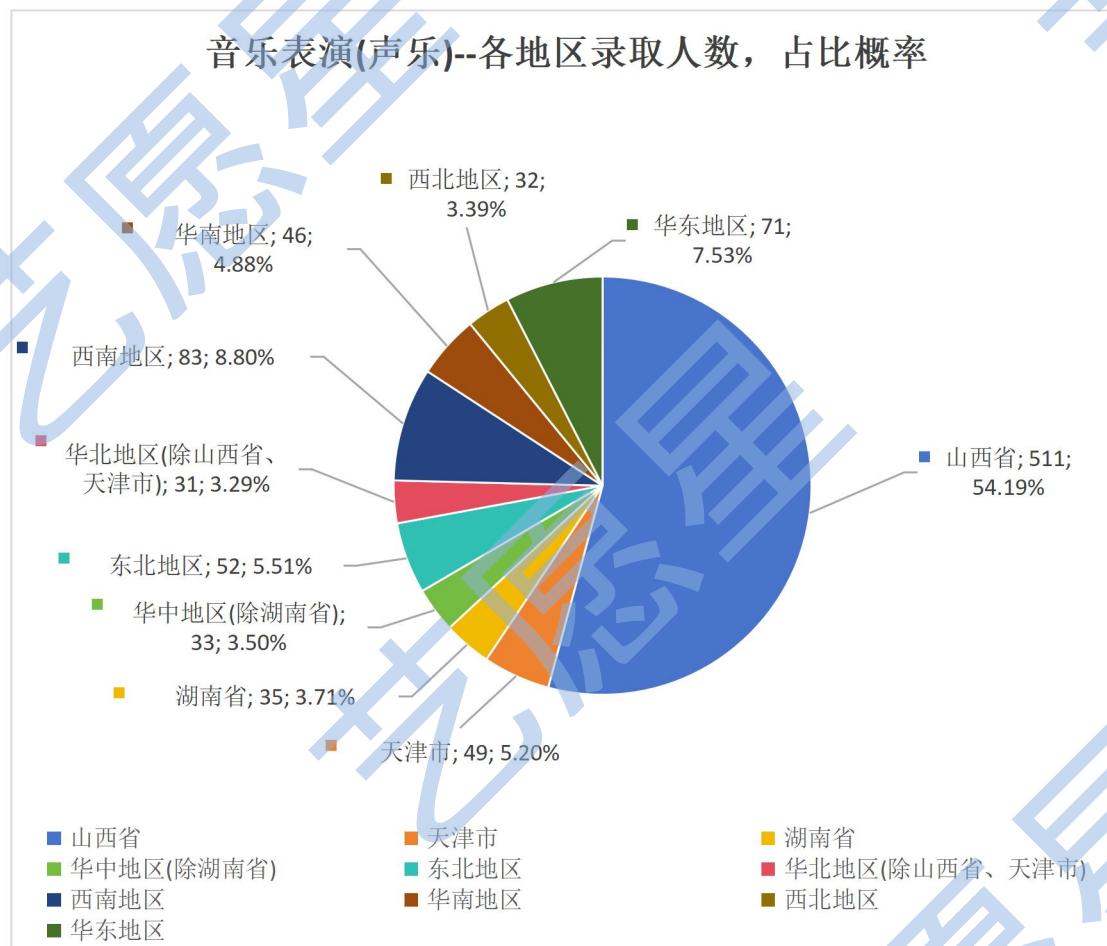
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山东省、北京市。山东省录取人数是最多的, 录取了 5 名考生, 占比:83. 33%, 接近山西省戏曲类一半的考生人数。其次是北京市录取人数 1 人, 占比: 16. 67%。

戏曲类--各地区录取人数, 占比概率



7、音乐表演(声乐)

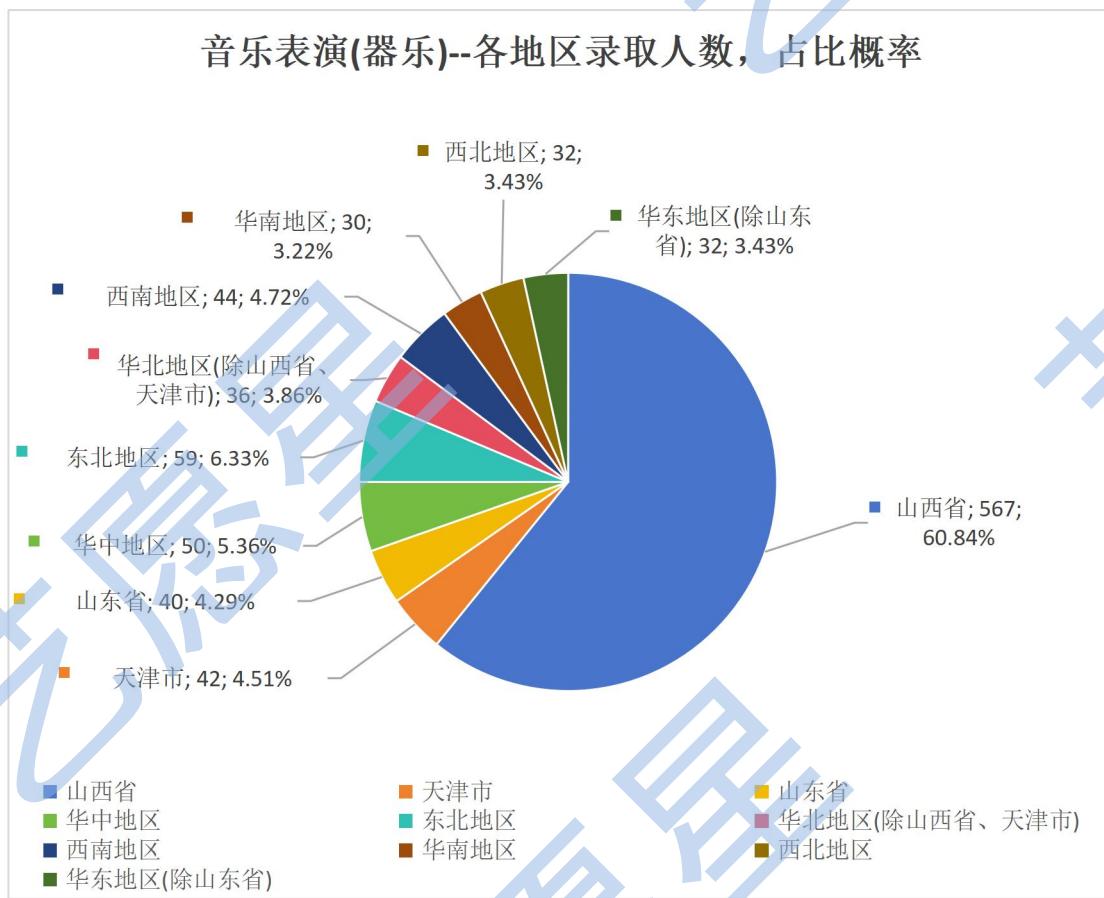
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山西省、天津市、湖南省。山西省录取人数是最多的，录取了 511 名考生，占比:54.19%，超过山西省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是天津市录取人数 49 人，占比: 5.2%。第三名录取山西省考生最多的是湖南省，录取人数 35 人，占比: 3.71%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



8、音乐表演(器乐)

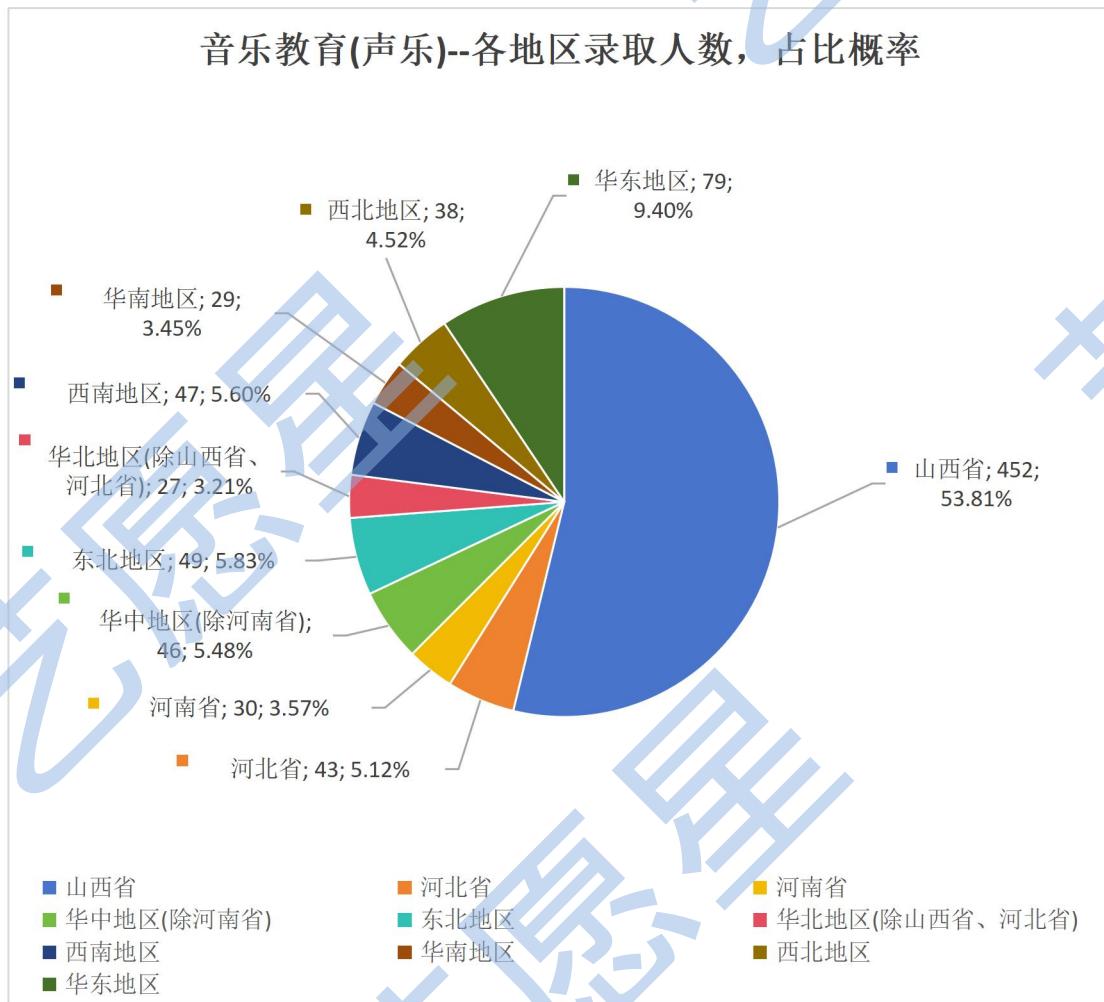
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山西省、天津市、山东省。山西省录取人数是最多的，录取了 567 名考生，占比:60.84%，接近山西省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是天津市录取人数 42 人，占比: 4.51%。第三名录取山西省考生最多的是山东省，录取人数 40 人，占比: 4.29%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

音乐表演(器乐)--各地区录取人数, 占比概率



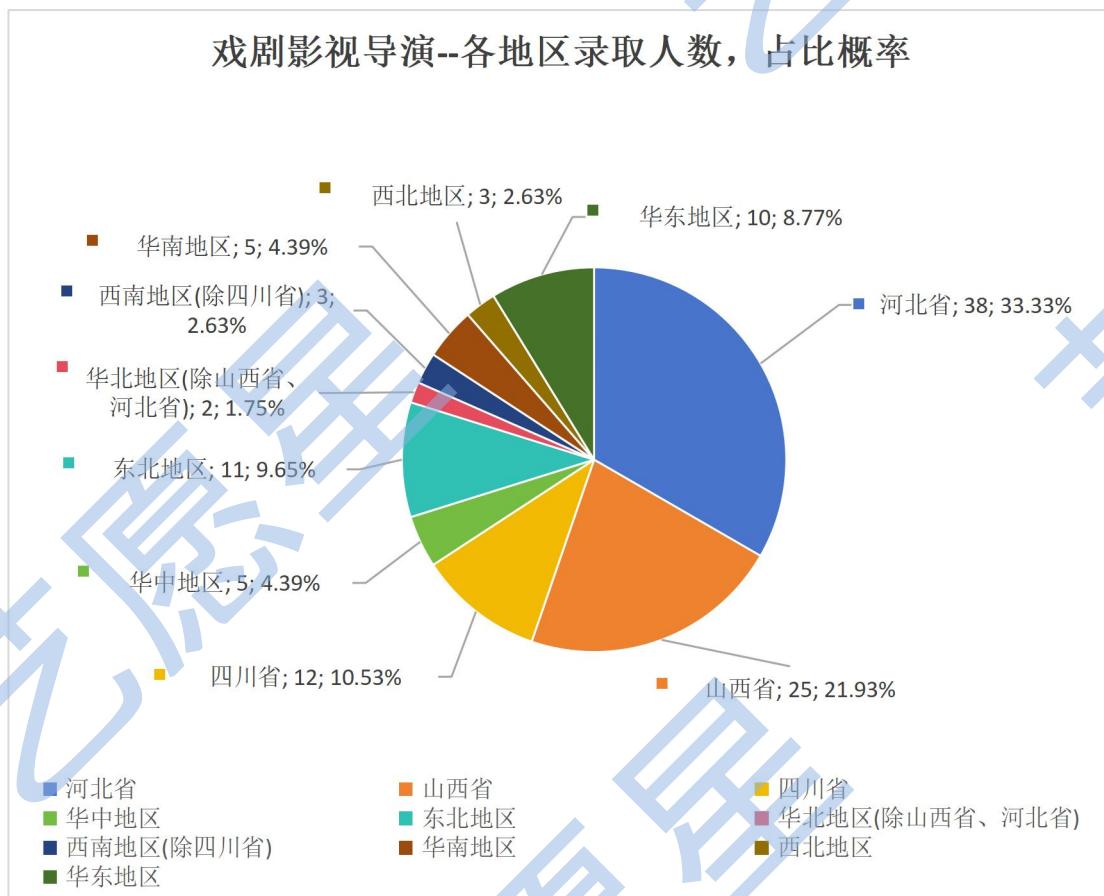
9、音乐教育(声乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、河北省、河南省。山西省录取人数是最多的, 录取了 452 名考生, 占比: 53.81%, 超过山西省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是河北省录取人数 43 人, 占比: 5.12%。第三名录取山西省考生最多的是河南省, 录取人数 30 人, 占比: 3.57%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



10、戏剧影视导演

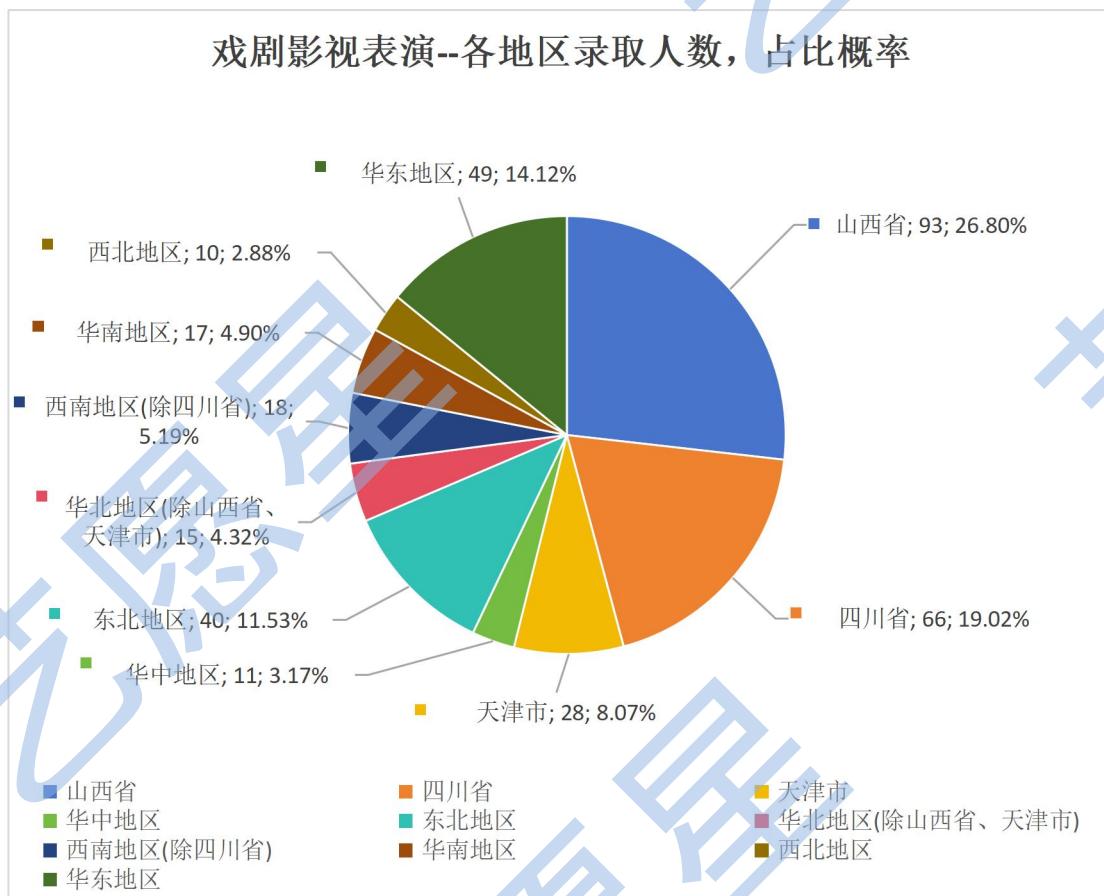
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 河北省、山西省、四川省。河北省录取人数是最多的, 录取了 38 名考生, 占比: 33.33%。其次是山西省录取人数 25 人, 占比: 21.93%。第三名录取山西省考生最多的是四川省, 录取人数 12 人, 占比: 10.53%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



11、戏剧影视表演

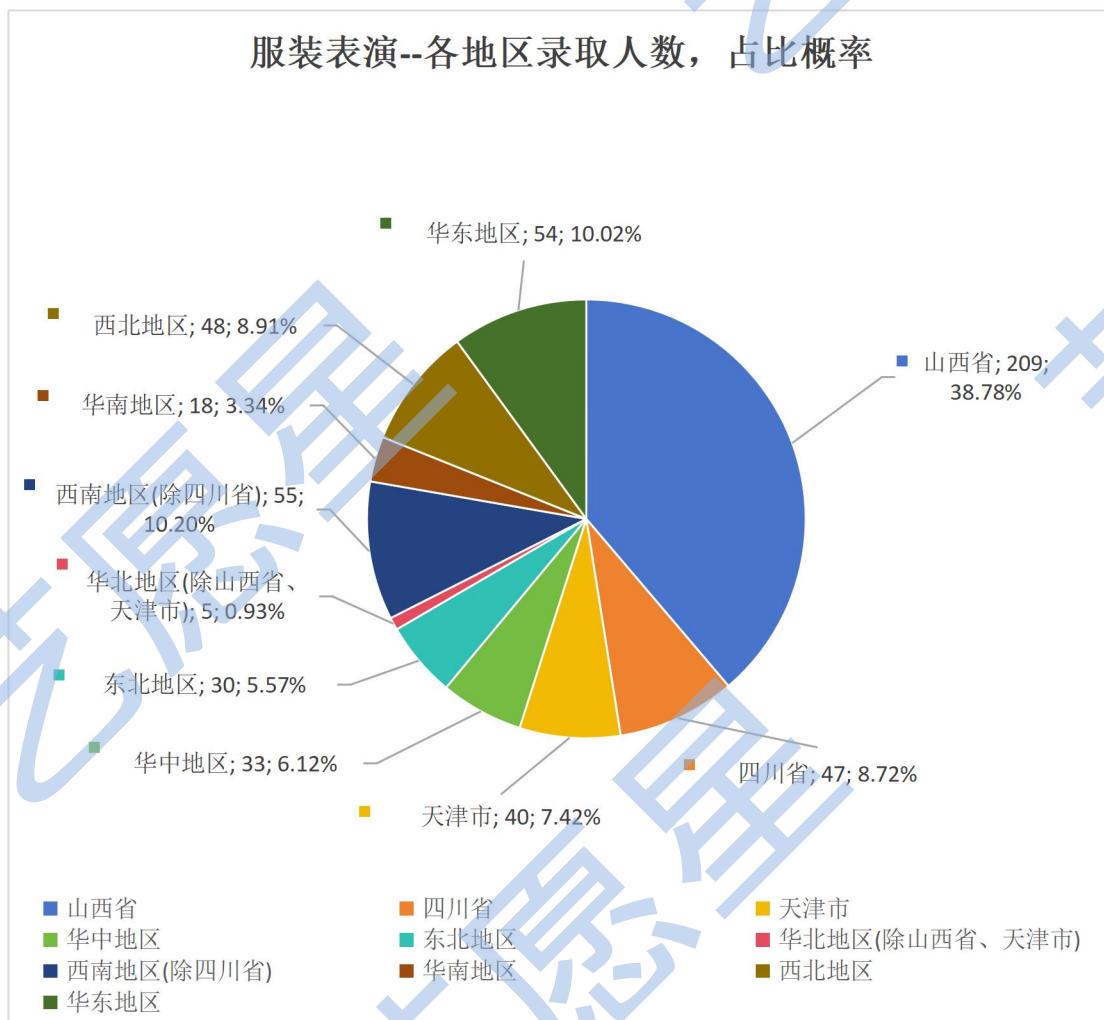
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、四川省、天津市。山西省录取人数是最多的, 录取了 93 名考生, 占比: 26.8%。其次是四川省录取人数 66 人, 占比: 19.02%。第三名录取山西省考生最多的是天津市, 录取人数 28 人, 占比: 8.07%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

戏剧影视表演--各地区录取人数, 占比概率



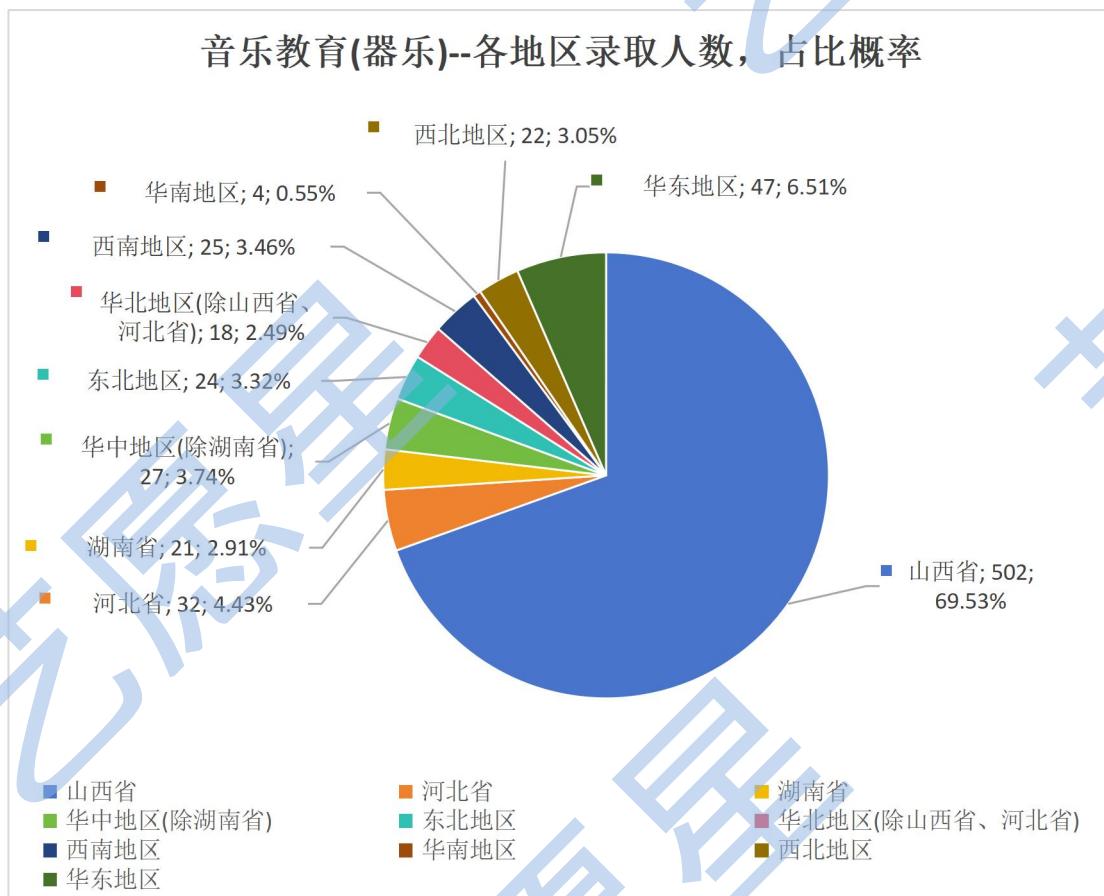
12、服装表演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、四川省、天津市。山西省录取人数是最多的, 录取了 209 名考生, 占比:38.78%。其次是四川省录取人数 47 人, 占比: 8.72%。第三名录取山西省考生最多的是天津市, 录取人数 40 人, 占比: 7.42%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



13、音乐教育(器乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 山西省、河北省、湖南省。山西省录取人数是最多的, 录取了 502 名考生, 占比:69. 53%, 超过山西省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是河北省录取人数 32 人, 占比: 4. 43%。第三名录取山西省考生最多的是河南省, 录取人数 21 人, 占比: 2. 91%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

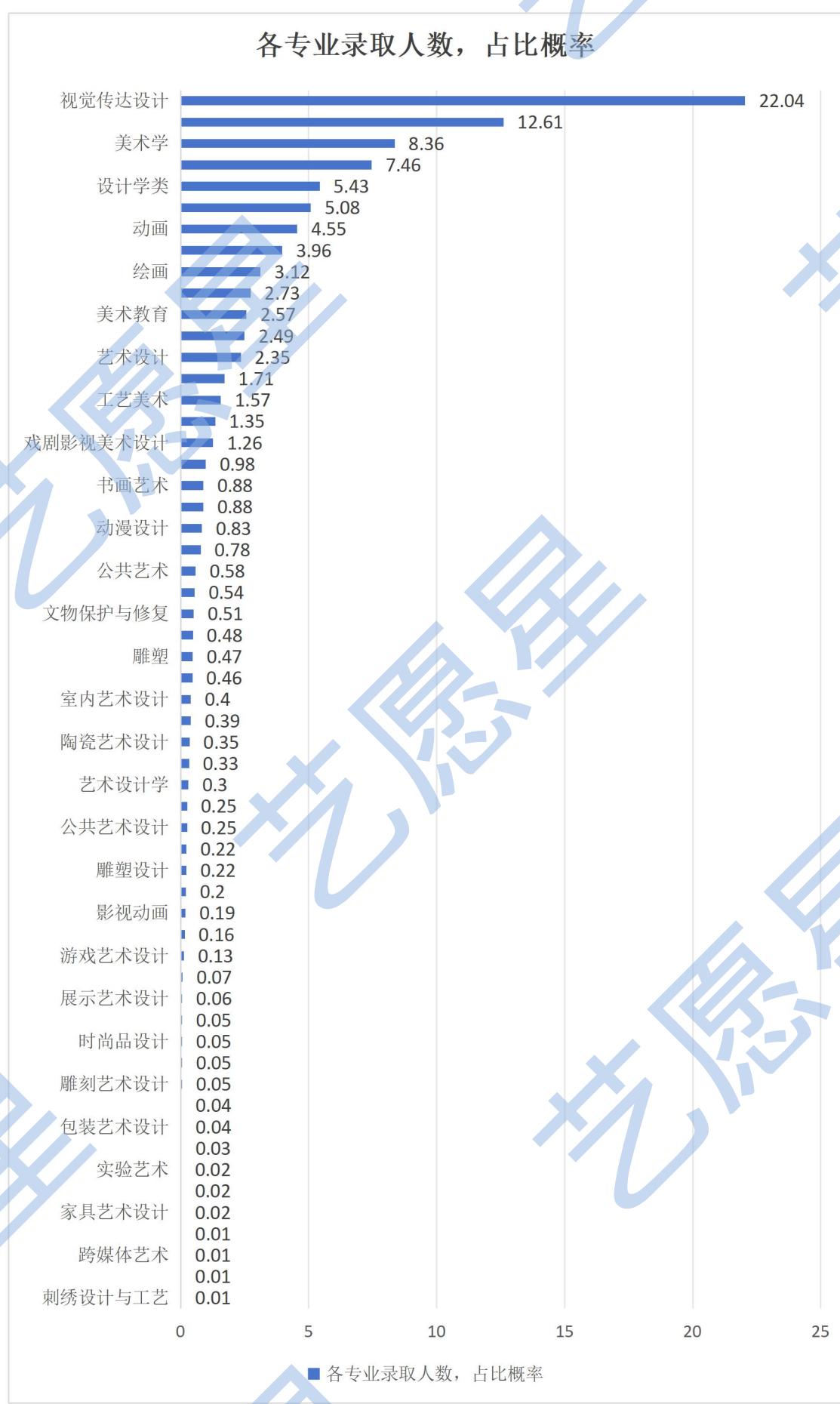


七、各专业录取分析 (2025 年)

1、美术与设计类

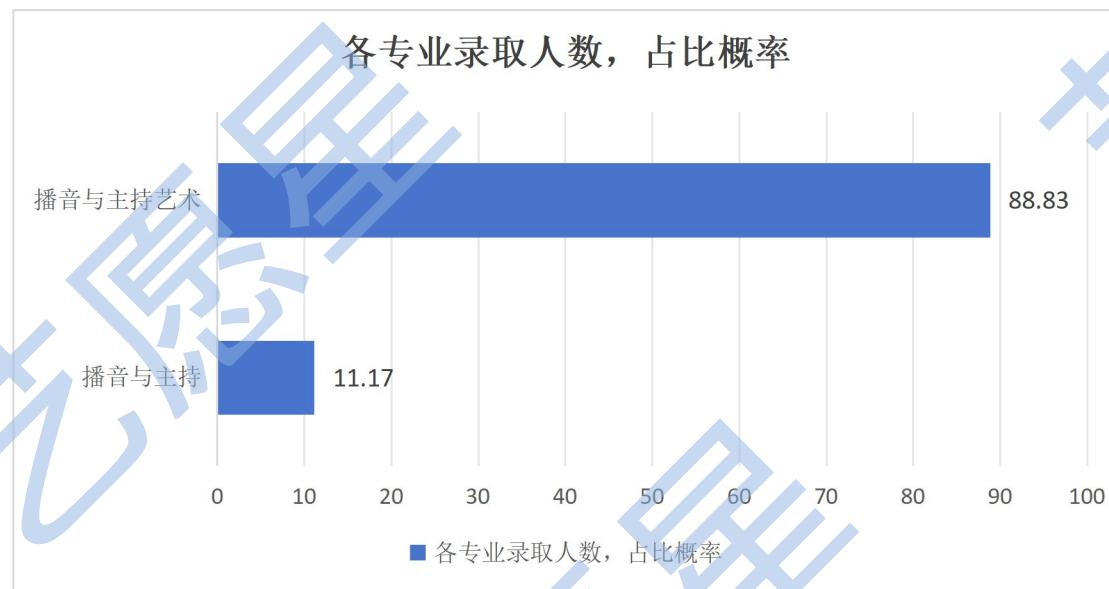
下图展示山西省美术与设计类各专业录取分布情况, 美术与设计类在山西省共有 57 个专业, 其中录取最多的专业则是视觉传达设计, 占比 22.04%, 有 2187 人。其次是环境设计录取 1251 人, 占比 12.61%。再者就是美术学, 录取 829 人, 占比 8.36。

各专业录取人数, 占比概率



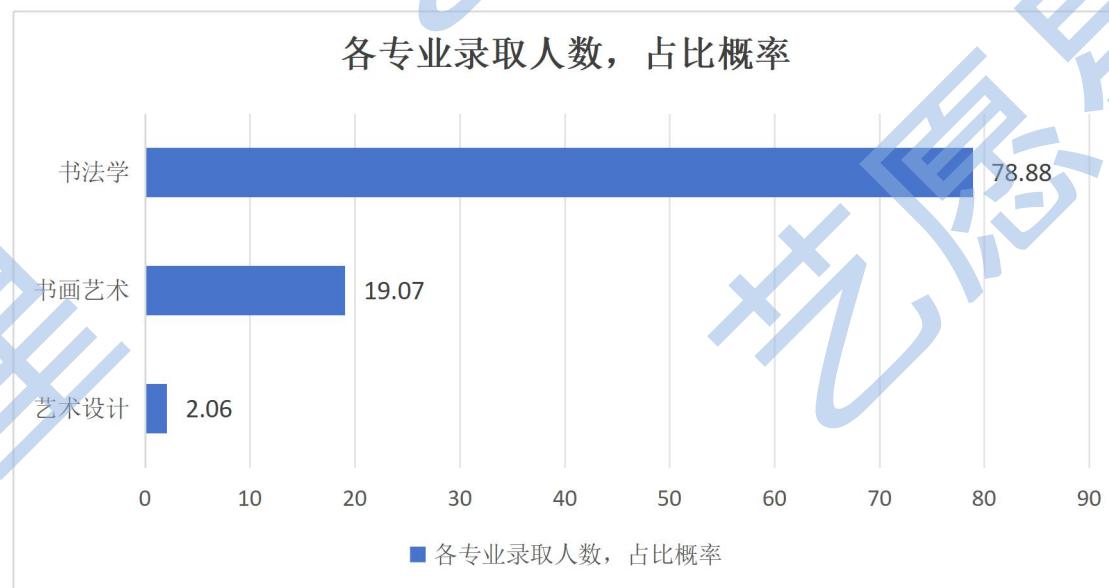
2、播音与主持类

下图展示北京市播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在山西省共有 2 个专业，其中播音与主持艺术录取 1066 人，占比 88.83%；播音与主持录取 134 人，占比 11.17%。



3、书法类

下图展示山西省书法类各专业录取分布情况，书法类在山西省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 78.88%，有 575 人。其次是书画艺术录取 139 人，占比 19.07%。再者就是艺术设计，录取 15 人，占比 2.06%。



4、舞蹈类

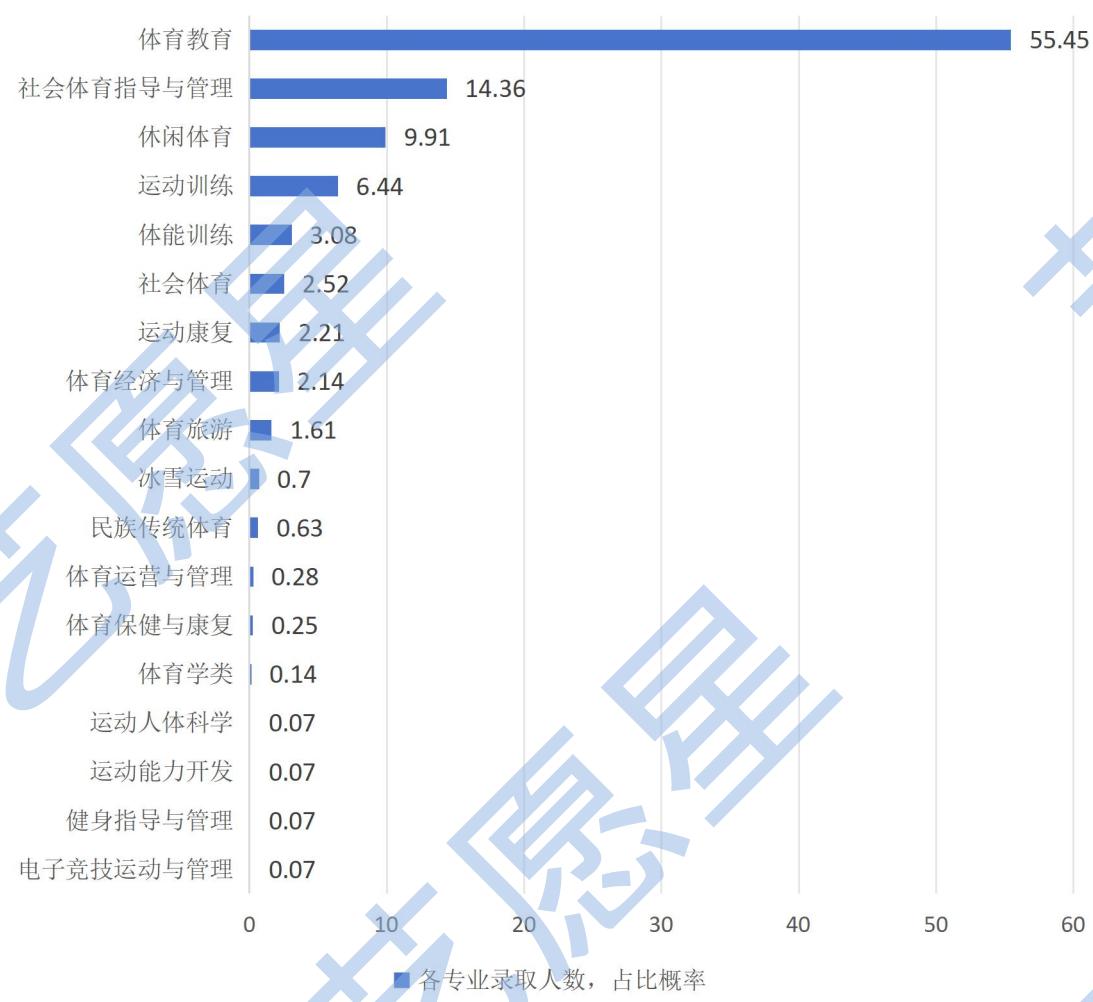
下图展示山西省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在山西省共有 11 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 31.27%，有 892 人。其次是舞蹈学录取 625 人，占比 21.91%。再者就是舞蹈编导，录取 571 人，占比 20.01%。



5、体育类

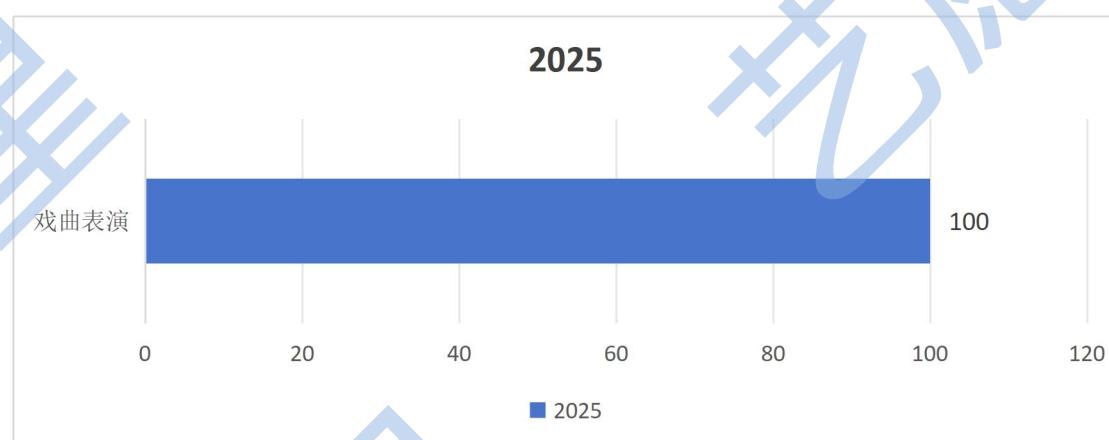
下图展示山西省体育类各专业录取分布情况，体育类在山西省共有 18 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 55.45%，有 1583 人。其次是社会体育指导与管理录取 410 人，占比 14.36%。再者就是休闲体育，录取 283 人，占比 9.91%。

各专业录取人数, 占比概率



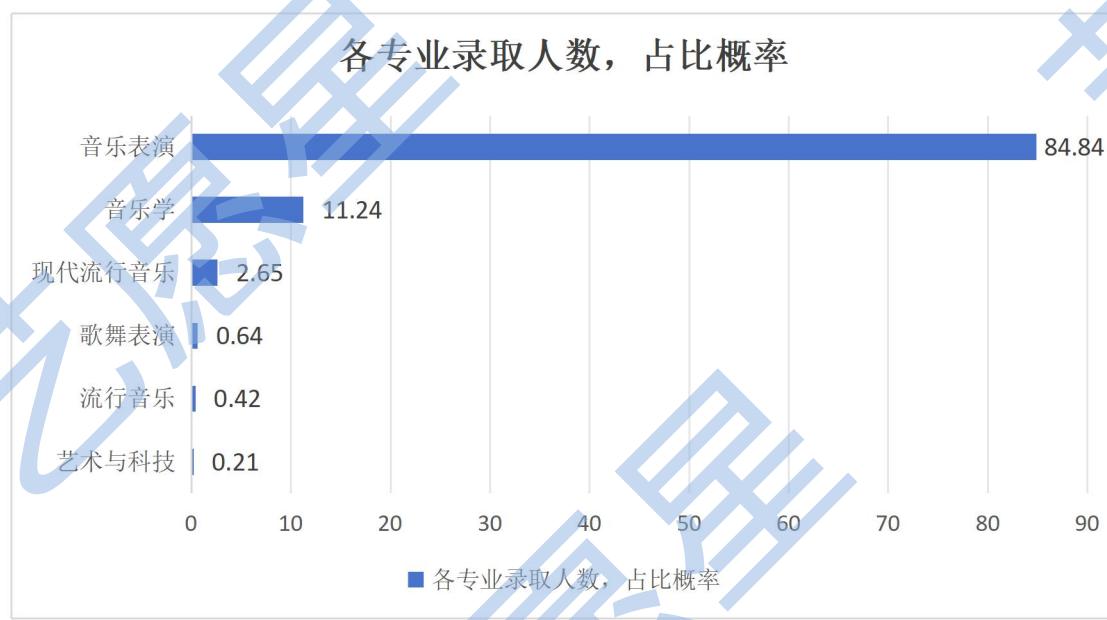
6、戏曲类

下图展示山西省戏曲类各专业录取分布情况, 戏曲类在山西省共有戏曲表演1个专业, 录取6人, 占比100%。



7、音乐表演(声乐)

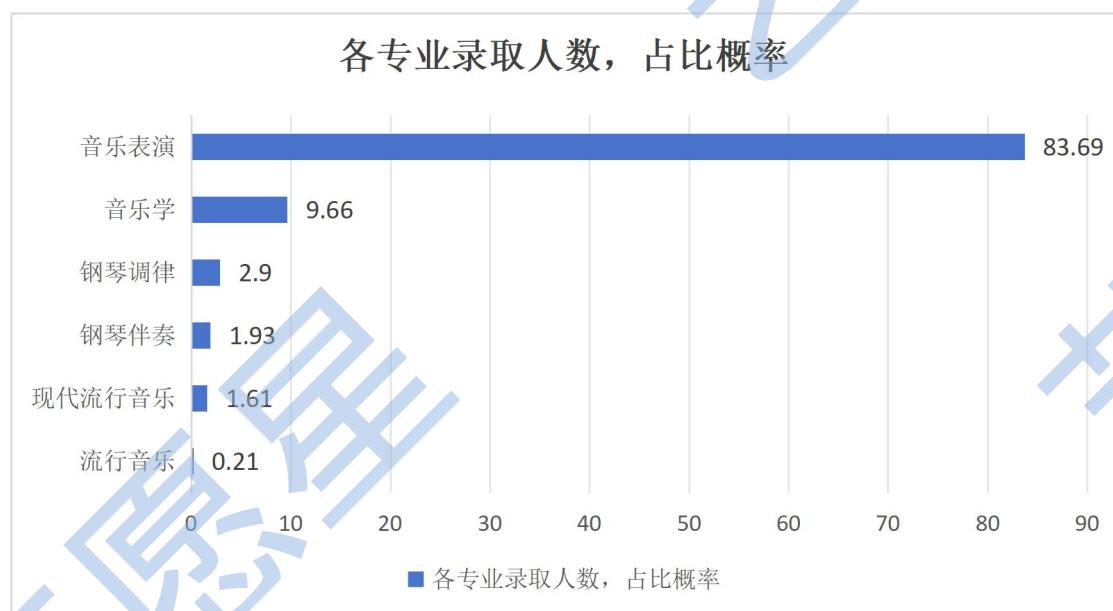
下图展示山西省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在山西省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 84.84%，有 800 人。其次是音乐学录取 106 人，占比 11.24%。再者就是现代流行音乐，录取 25 人，占比 2.65%。



8、音乐表演(器乐)

下图展示山西省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在山西省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 83.69%，有 780 人。其次是音乐学录取 90 人，占比 9.66%。再者就是钢琴调律，录取 27 人，占比 2.9%。

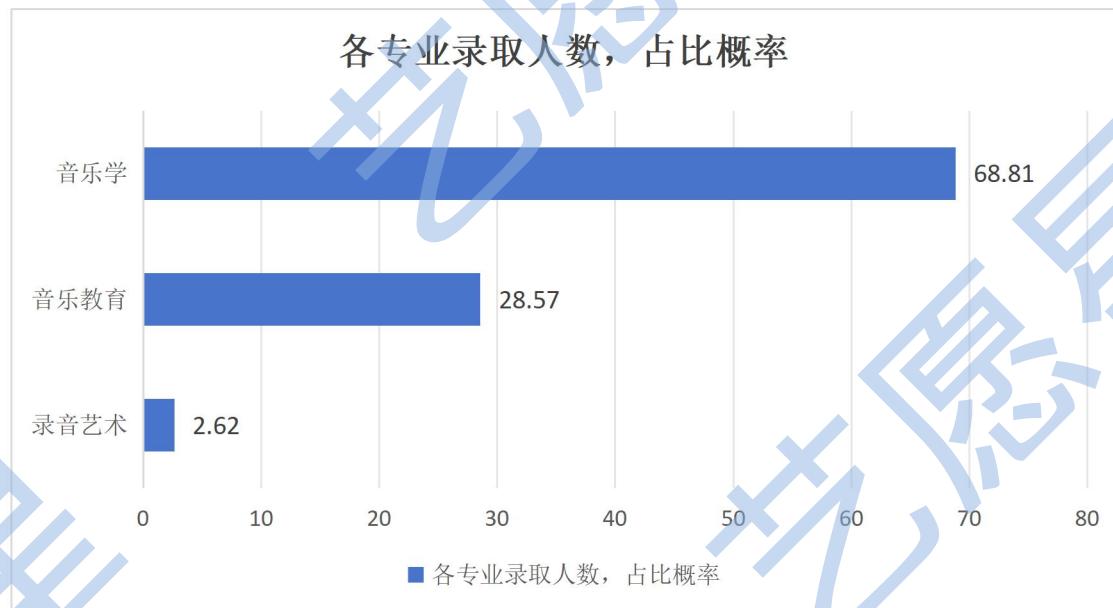
各专业录取人数, 占比概率



9、音乐教育(声乐)

下图展示山西省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况, 音乐教育(声乐)在山西省共有 3 个专业, 其中录取最多的专业则是音乐学, 占比 68.81%, 有 578 人。其次是音乐教育录取 240 人, 占比 28.57%。再者就是录音艺术, 录取 22 人, 占比 2.62%。

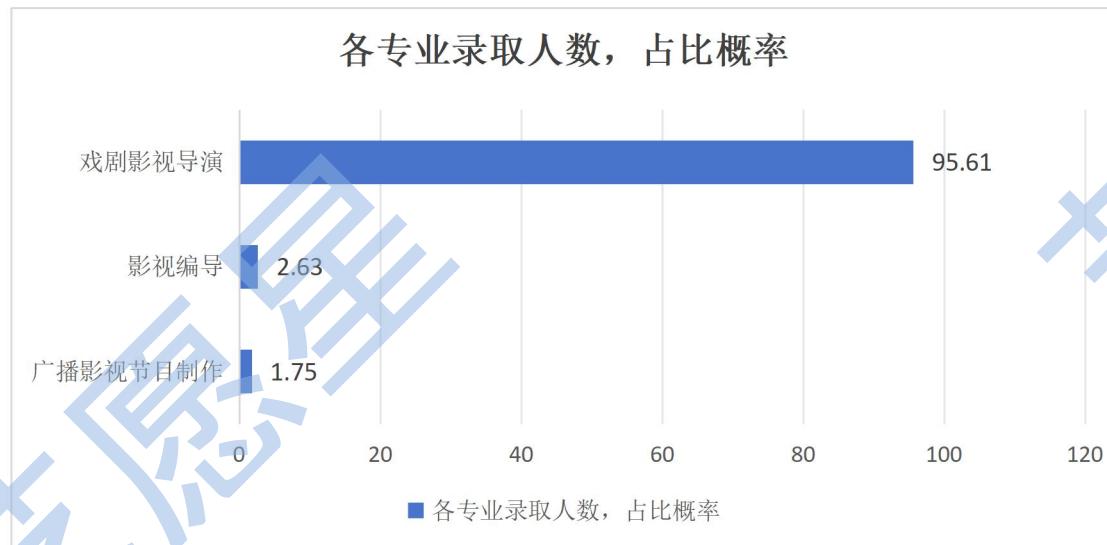
各专业录取人数, 占比概率



10、戏剧影视导演

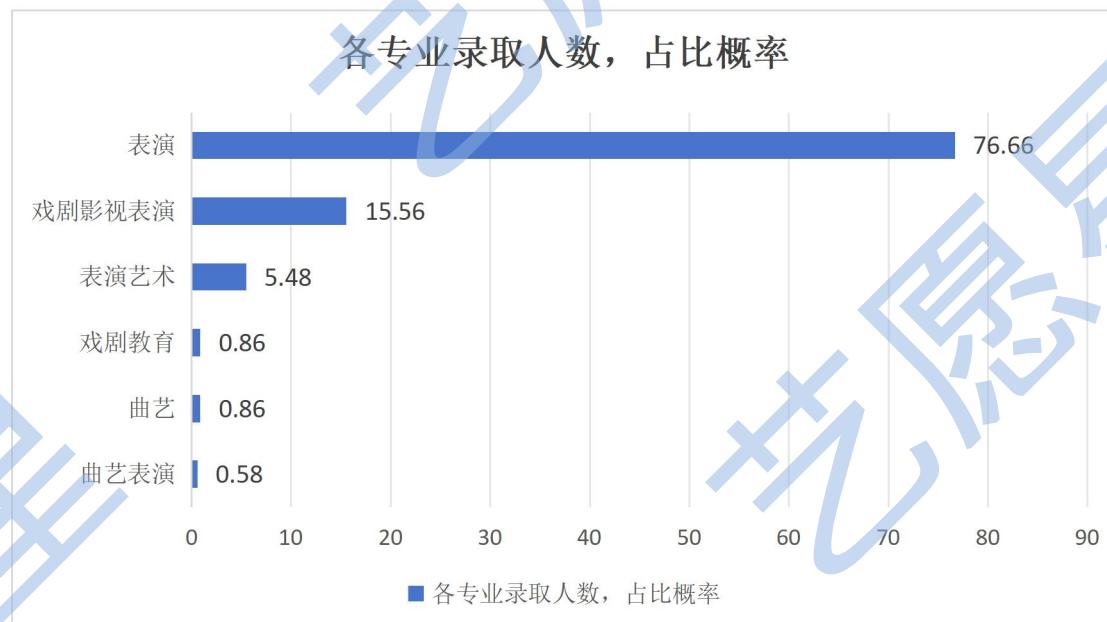
下图展示山西省戏剧影视导演各专业录取分布情况, 戏剧影视导演在山西省共有 3 个专业, 其中录取最多的专业则是戏剧影视导演, 占比 95.61%, 有 109

人。其次是影视编导录取 3 人，占比 2.63%。再者就是广播影视节目制作，录取 2 人，占比 1.75%。



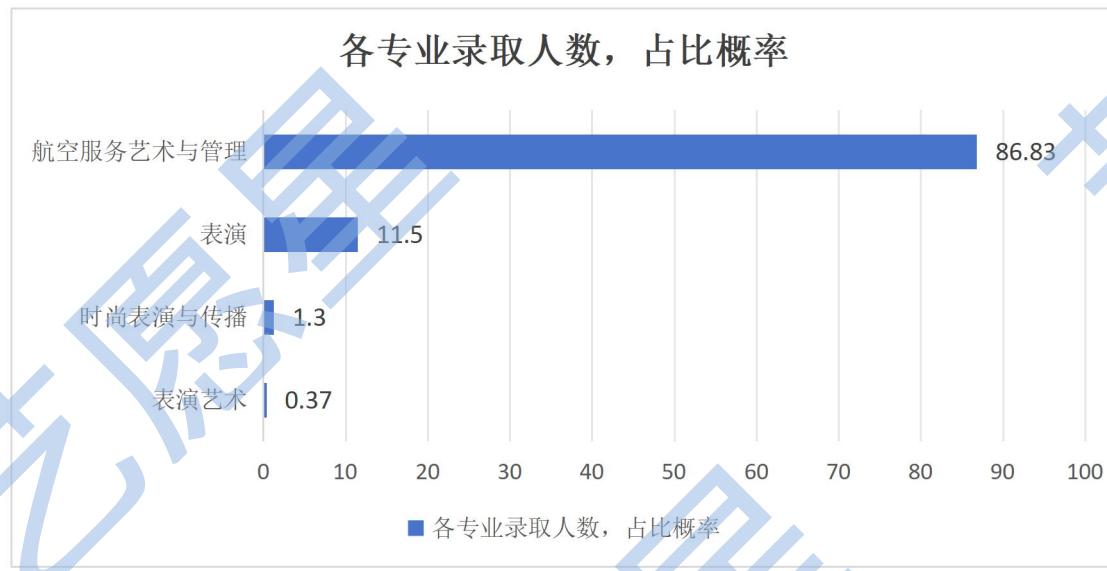
11、戏剧影视表演

下图展示山西省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在山西省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 76.66%，有 266 人。其次是戏剧影视表演录取 54 人，占比 15.56%。再者就是表演艺术，录取 19 人，占比 5.48%。



12、服装表演

下图展示山西省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在山西省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 88.5%，有 508 人。其次是表演录取 64 人，占比 11.14%。再者就是表演艺术，录取 2 人，占比 0.34%。



13、音乐教育(器乐)

下图展示山西省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在山西省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 69.94%，有 505 人。其次是音乐教育录取 107 人，占比 14.82%。再者就是录音艺术，录取 65 人，占比 9%。

