

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

青海省艺术类各科类之间、各方向之间均不可兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学。

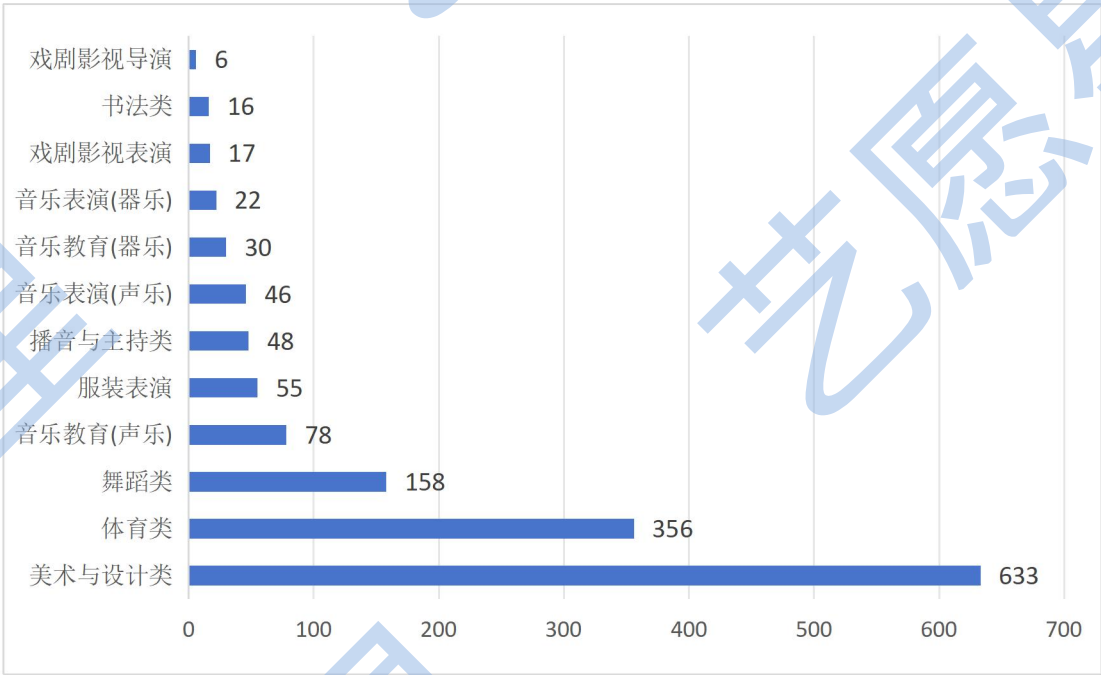
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

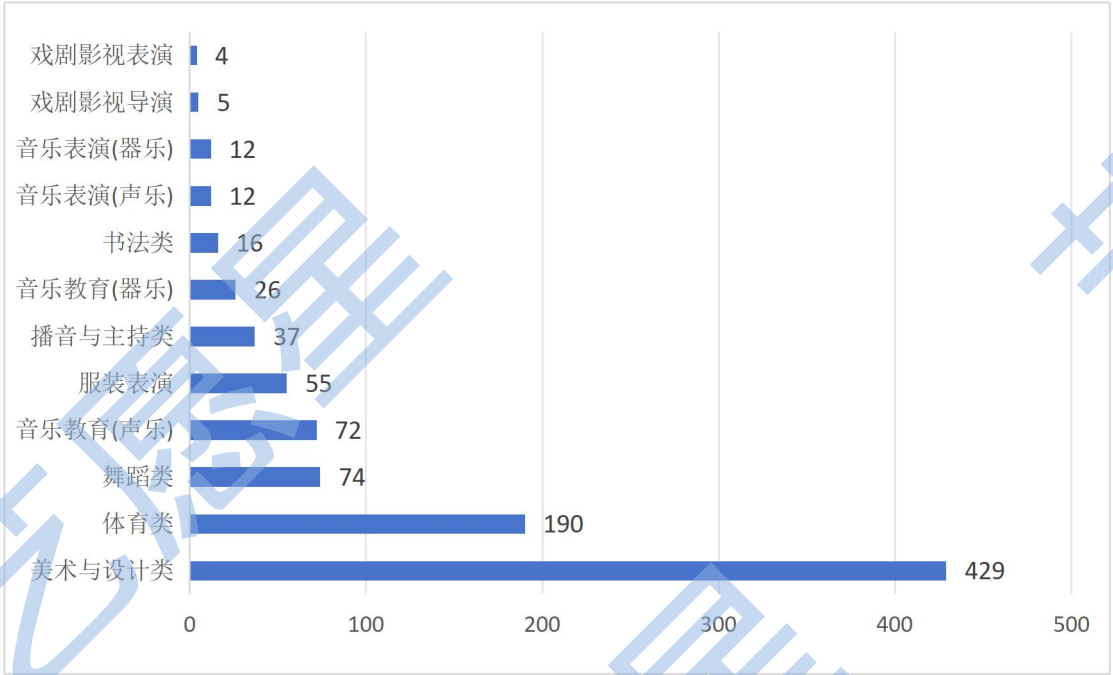
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科批	体育类	文：385 理：335	文：55 理：58
艺术校考批	音乐教育(器乐)	文：405 理：350	文：195 理：195
	音乐表演(器乐)	文：405 理：350	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：405 理：350	文：185 理：185
	戏剧影视导演	文：405 理：350	文：185 理：185
	戏剧影视表演	文：405 理：350	文：185 理：185
	服装表演	文：405 理：350	文：195 理：195
	书法类	文：405 理：350	文：195 理：195
	美术与设计类	文：405 理：350	文：185 理：185
	音乐教育(声乐)	文：405	文：180

批次名称	类别	文化分	专业分
		理: 350	理: 180
	舞蹈类	文: 405 理: 350	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 405 理: 350	文: 185 理: 185
本科批	音乐教育(器乐)	文: 304 理: 263	文: 195 理: 195
	音乐表演(器乐)	文: 304 理: 263	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 304 理: 263	文: 185 理: 185
	戏剧影视导演	文: 304 理: 263	文: 185 理: 185
	戏剧影视表演	文: 304 理: 263	文: 185 理: 185
	服装表演	文: 304 理: 263	文: 195 理: 195
	书法类	文: 304 理: 263	文: 195 理: 195
	美术与设计类	文: 304 理: 263	文: 185 理: 185
	音乐教育(声乐)	文: 304 理: 263	文: 180 理: 180
	舞蹈类	文: 304 理: 263	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 304 理: 263	文: 185 理: 185
体育高职(专科)批	体育类	文: 300 理: 224	文: 55 理: 58
高职(专科)批	音乐教育(器乐)	文: 150 理: 150	文: 195 理: 195
	音乐表演(器乐)	文: 150 理: 150	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 150 理: 150	文: 185 理: 185
	戏剧影视导演	文: 150 理: 150	文: 185 理: 185
	戏剧影视表演	文: 150 理: 150	文: 185 理: 185
	服装表演	文: 150 理: 150	文: 195 理: 195
	书法类	文: 150	文: 195

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：150	理：195
	美术与设计类	文：150 理：150	文：185 理：185
	音乐教育(声乐)	文：150 理：150	文：180 理：180
	舞蹈类	文：150 理：150	文：195 理：195
	播音与主持类	文：150 理：150	文：185 理：185

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科 B 段	体育类	文：361 理：305	文：60 理：68
艺术校考批	音乐教育(器乐)	文：382 理：325	文：200 理：200
	音乐表演(器乐)	文：382 理：325	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：382 理：325	文：190 理：190
	戏剧影视导演	文：382 理：325	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：382 理：325	文：180 理：180
	服装表演	文：382 理：325	文：190 理：190
	书法类	文：382 理：325	文：180 理：180
	美术与设计类	文：382 理：325	文：180 理：180
	音乐教育(声乐)	文：382 理：325	文：190 理：190
	舞蹈类	文：382 理：325	文：190 理：190
	播音与主持类	文：382 理：325	文：180 理：180
体育本科 C 段	体育类	文：361 理：305	文：60 理：68
提前本科批次 B 段	音乐教育(器乐)	文：287 理：244	文：200 理：200
	音乐表演(器乐)	文：287 理：244	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：287	文：190

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：244	理：190
	戏剧影视导演	文：287 理：244	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：287 理：244	文：180 理：180
	服装表演	文：287 理：244	文：190 理：190
	书法类	文：287 理：244	文：180 理：180
	美术与设计类	文：287 理：244	文：180 理：180
	音乐教育(声乐)	文：287 理：244	文：190 理：190
	舞蹈类	文：287 理：244	文：190 理：190
	播音与主持类	文：382 理：325	文：180 理：180
体育专科批 L 段	体育类	文：205 理：205	文：60 理：68
提前本科批次 C 段	美术与设计类	文：120 理：120	文：180 理：180
	音乐教育(声乐)	文：120 理：120	文：190 理：190
	舞蹈类	文：120 理：120	文：190 理：190
	播音与主持类	文：120 理：120	文：180 理：180
	音乐教育(器乐)	文：120 理：120	文：200 理：200
	音乐表演(器乐)	文：120 理：120	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：120 理：120	文：190 理：190
	戏剧影视导演	文：120 理：120	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：120 理：120	文：180 理：180
	服装表演	文：120 理：120	文：190 理：190
	书法类	文：120 理：120	文：180 理：180
专科批次 L 段	音乐教育(器乐)	文：120	文：200

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：120	理：200
	音乐表演(器乐)	文：120 理：120	文：180 理：180
	音乐表演(声乐)	文：120 理：120	文：190 理：190
	戏剧影视导演	文：120 理：120	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：120 理：120	文：180 理：180
	服装表演	文：120 理：120	文：190 理：190
	书法类	文：120 理：120	文：180 理：180
	美术与设计类	文：120 理：120	文：180 理：180
	音乐教育(声乐)	文：120 理：120	文：190 理：190
	舞蹈类	文：120 理：120	文：190 理：190
	播音与主持类	文：120 理：120	文：180 理：180

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科 B 段	体育类	文：360 理：283	--
艺术校考批	美术类	文：378 理：309	文：183 理：183
	民族工艺美术	文：378 理：309	文：220 理：220
	音乐学-声乐	文：378 理：309	文：136 理：136
	音乐学-器乐	--	文：136 理：136
	音乐表演-声乐	--	文：120 理：120
	音乐表演-器乐	--	文：120 理：120
	舞蹈类	文：309 理：309	文：191 理：191
	播音与主持	文：378 理：309	文：205 理：205
提前本科批次 B 段	美术类	文：533	文：183

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：500	理：183
	民族工艺美术	文：488 理：515	文：220 理：220
	音乐学-声乐	文：443 理：--	文：136 理：136
	音乐学-器乐	--	文：136 理：136
	音乐表演-声乐	--	文：120 理：120
	音乐表演-器乐	--	文：120 理：120
	舞蹈类	文：514 理：430	文：191 理：191
	播音与主持	文：553 理：520	文：205 理：205
体育本科 C 段	体育类	文：360 理：283	--
专科批次 K 段	美术类	文：411 理：440	文：183 理：183
	民族工艺美术	文：488 理：515	文：220 理：220
	音乐学-声乐	文：443 理：--	文：136 理：136
	音乐学-器乐	--	文：136 理：136
	音乐表演-声乐	--	文：120 理：120
	音乐表演-器乐	--	文：120 理：120
	舞蹈类	文：410 理：366	文：191 理：191
	播音与主持	文：480 理：500	文：205 理：205
体育专科批 K 段	体育类	文：175 理：154	--

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
艺术校考批	包含院校	使用校考成绩或戏曲类省际联考成绩录取的艺术类本科招生专业计划

	志愿数量	设置 1 个院校顺序志愿，并设置是否服从院校专业调剂选项。“1 个院校+6 个专业（类）”为 1 个志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	校考/联考
	志愿类型	梯度志愿
	录取方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 26 日 12:00-6 月 30 日 18:00（2025 年）
本科批	包含院校	艺考类及体育类专业（含国家公费师范生）计划
	志愿数量	设置 60 个专业（类）平行志愿，“1 个专业（类）+1 个院校”为 1 个志愿，不设是否服从院校专业调剂选项
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
	填报时间	6 月 26 日 12:00-6 月 30 日 18:00（2025 年）
高职(专科)批	包含院校	高职（专科）层次艺考类及体育类专业计划。投档顺序为艺考类、体育类

	志愿数量	设置 60 个专业（类）平行志愿，“1 个专业（类）+1 个院校”为 1 个志愿，不设是否服从院校专业调剂选项
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档公式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.5 + \text{文化分} \times 0.5$ 播音与主持类： $\text{专业分}/300 \times 750 \times 0.3 + \text{文化分} \times 0.7$
	填报时间	6 月 26 日 12:00-6 月 30 日 18:00（2025 年）
体育本科批	考生类别设置	体育历史组/物理组
	志愿数量	每个批次设置 60 个专业（类）平行志愿。“1 个专业（类）+1 个院校”为 1 个志愿，不设是否服从院校专业调剂选项。
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	专过文排
	投档公式	无
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米跑、800 米跑、立定跳远、原地推铅球；无专项，满分 100 分
	征集志愿	有征集
体育高职（专科）批	考生类别设置	体育历史组/物理组
	志愿数量	每个批次设置 60 个专业（类）平行志愿。“1 个专业（类）+1 个院校”为 1 个志愿，不设是否服从院校专业调剂选项。

	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	专过文排
	投档公式	无
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米跑、800 米跑、立定跳远、原地推铅球；无专项。满分 100 分
	征集志愿	有征集

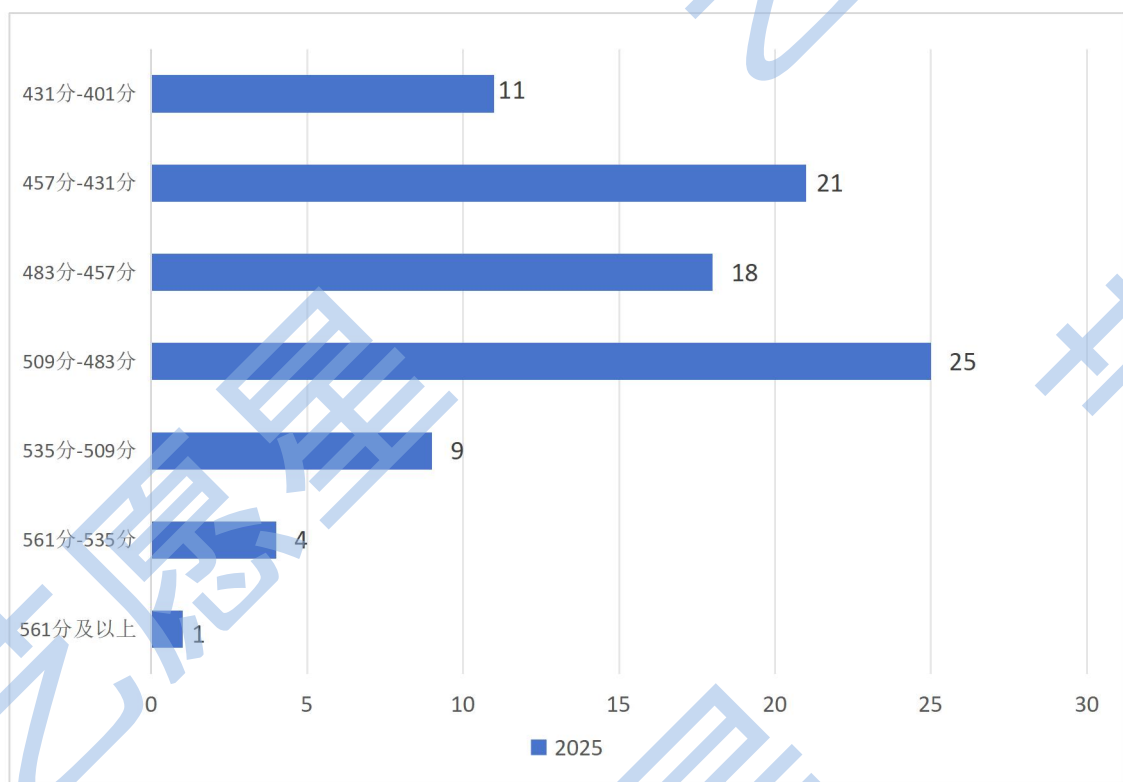
四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	100	文化分
书法类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏曲类	300	
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分：750		

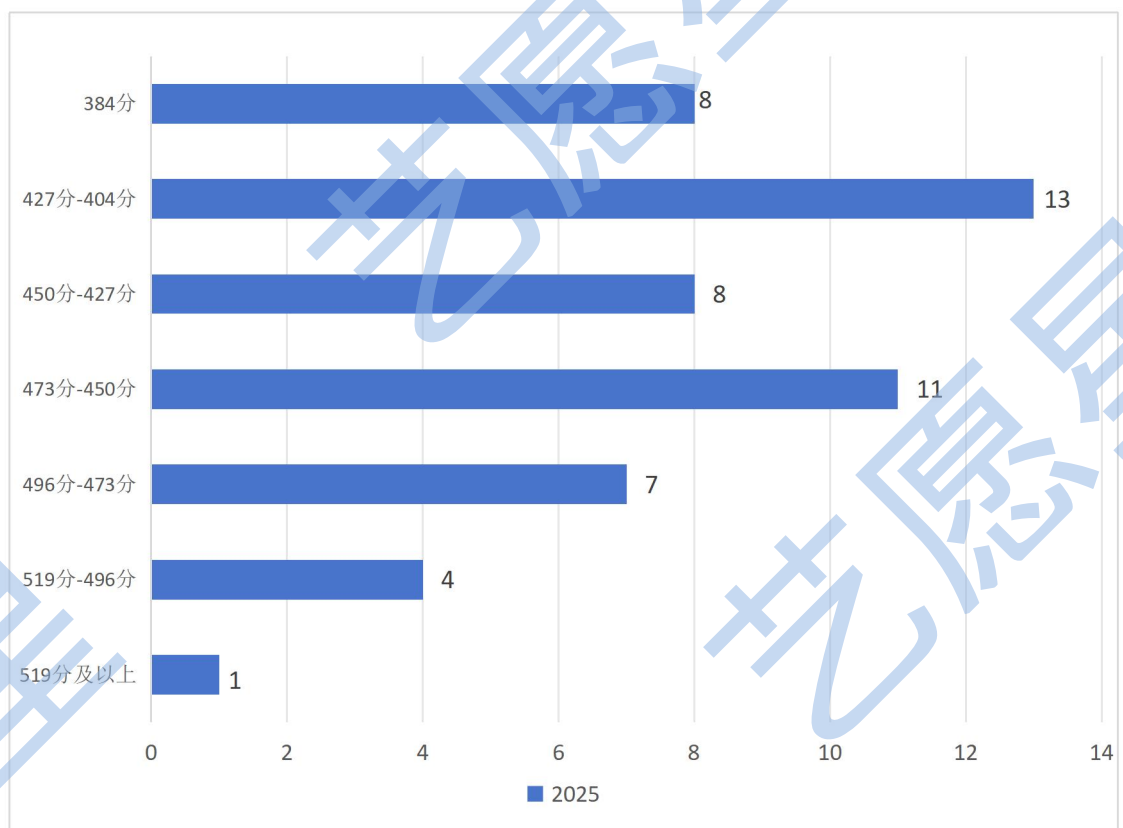
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、舞蹈类

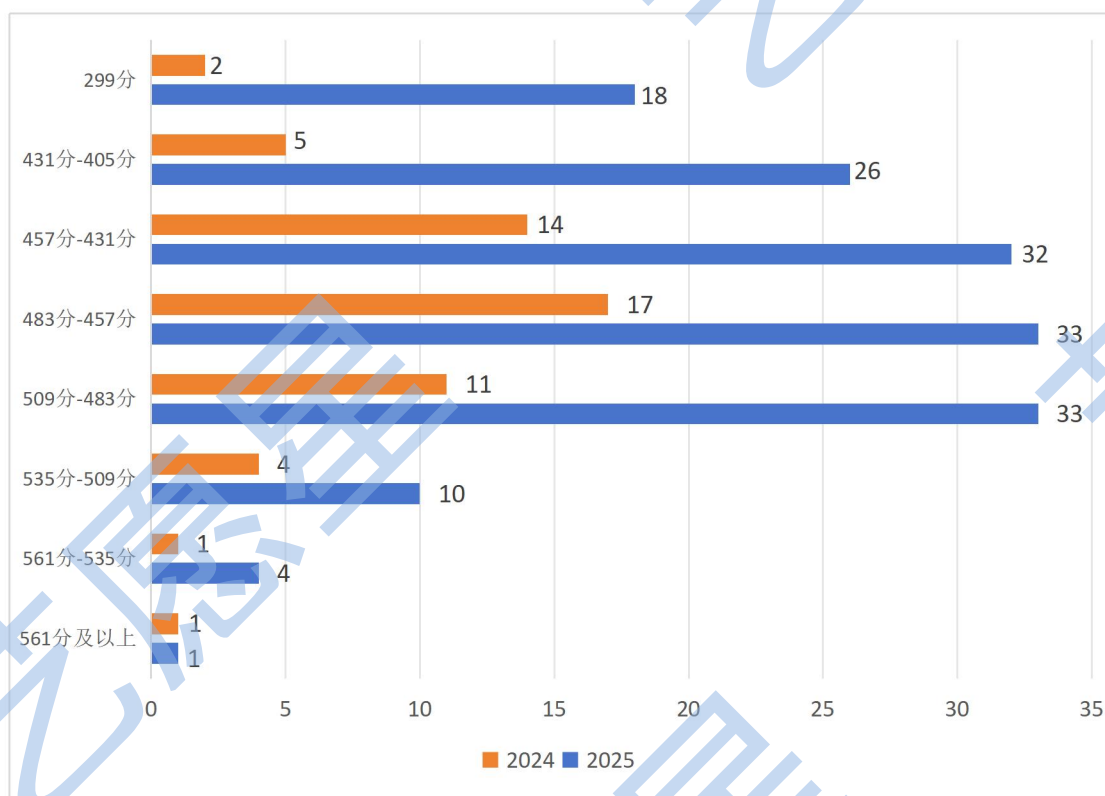
舞蹈类综合分本科历史 2025 年在 509 分-483 分的较多，分别占比：2025 年 28.09%。



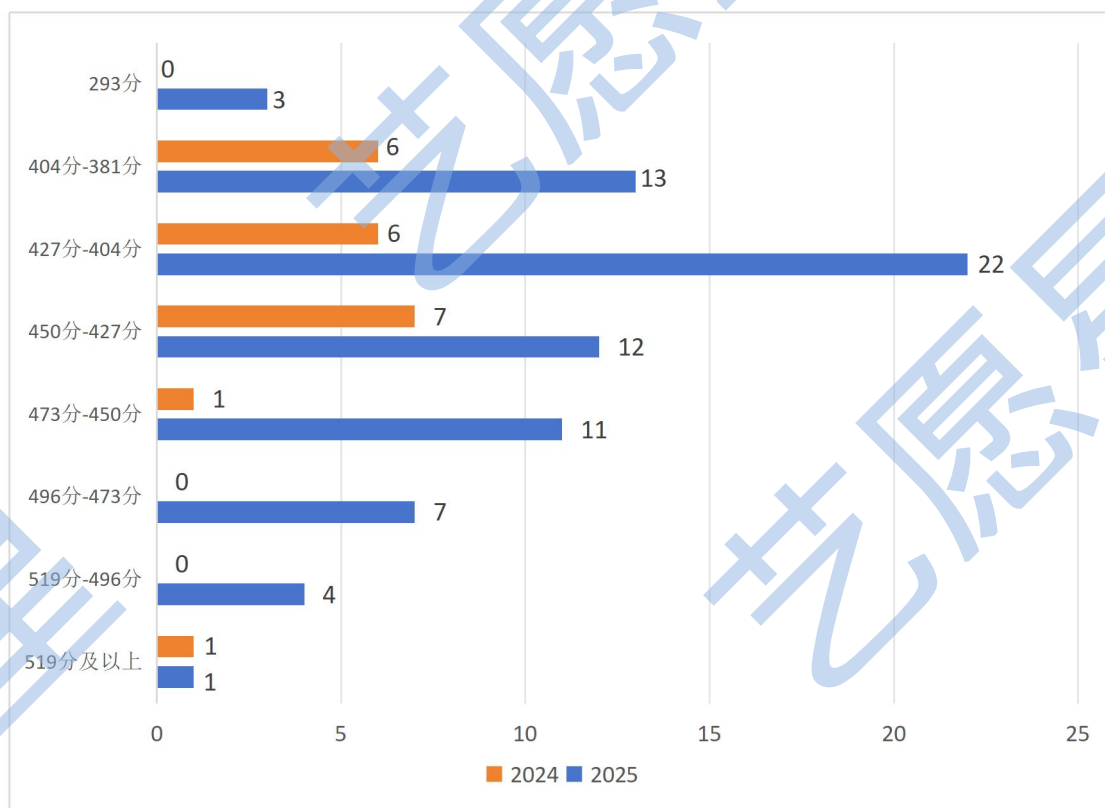
舞蹈类综合分本科物理 2025 年在 427 分-404 分的较多，占比：2025 年 25%。



舞蹈类综合分本科+专科历史近两年在 483 分-457 分的较多，分别占比：2025 年 21.02%、2024 年 30.91%。

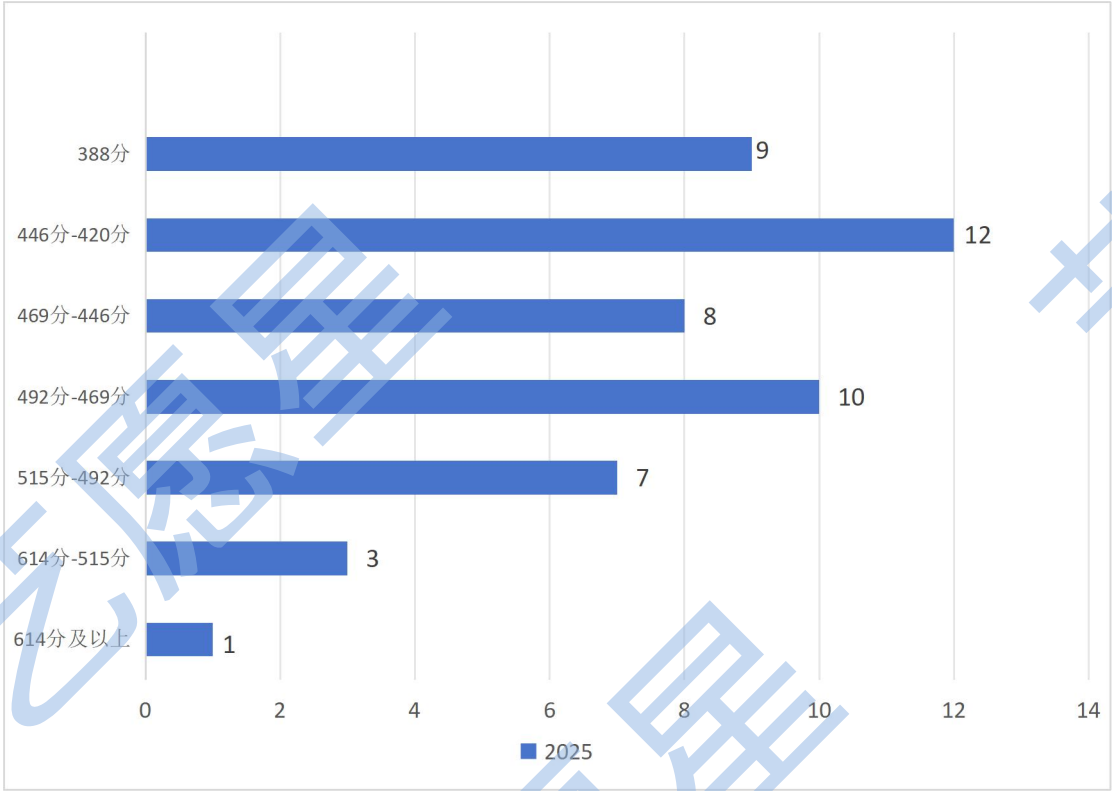


舞蹈类综合分本科+专科物理近两年在 427 分-404 分的较多，分别占比：2025 年 30.14%、2024 年 28.57%。

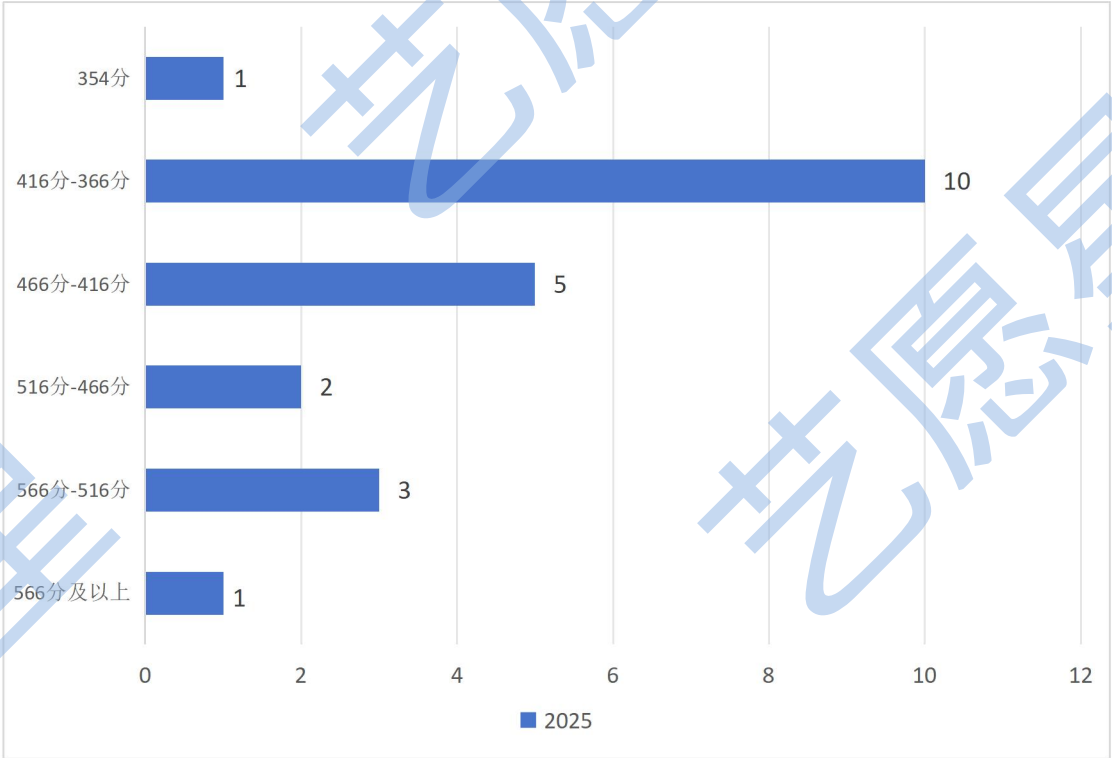


2、播音与主持类

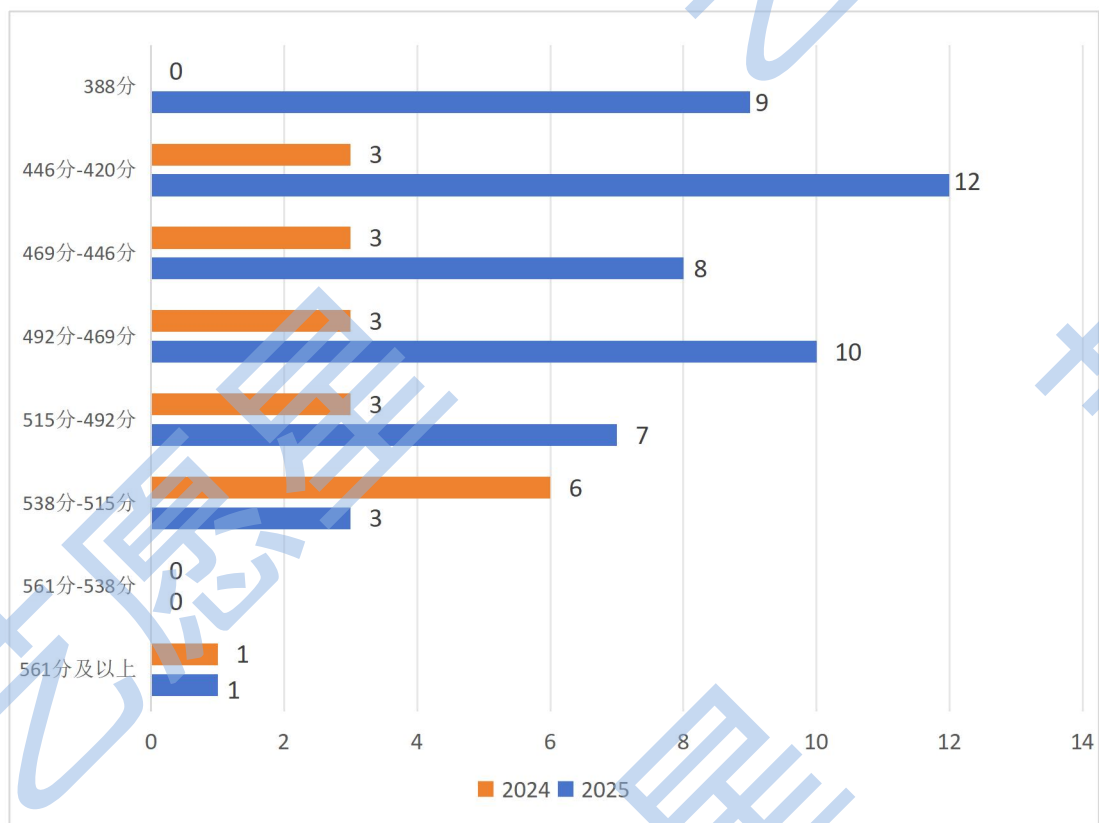
播音与主持类综合分本科历史 2025 年在 446 分-420 分的较多，占比：2025 年 24%。



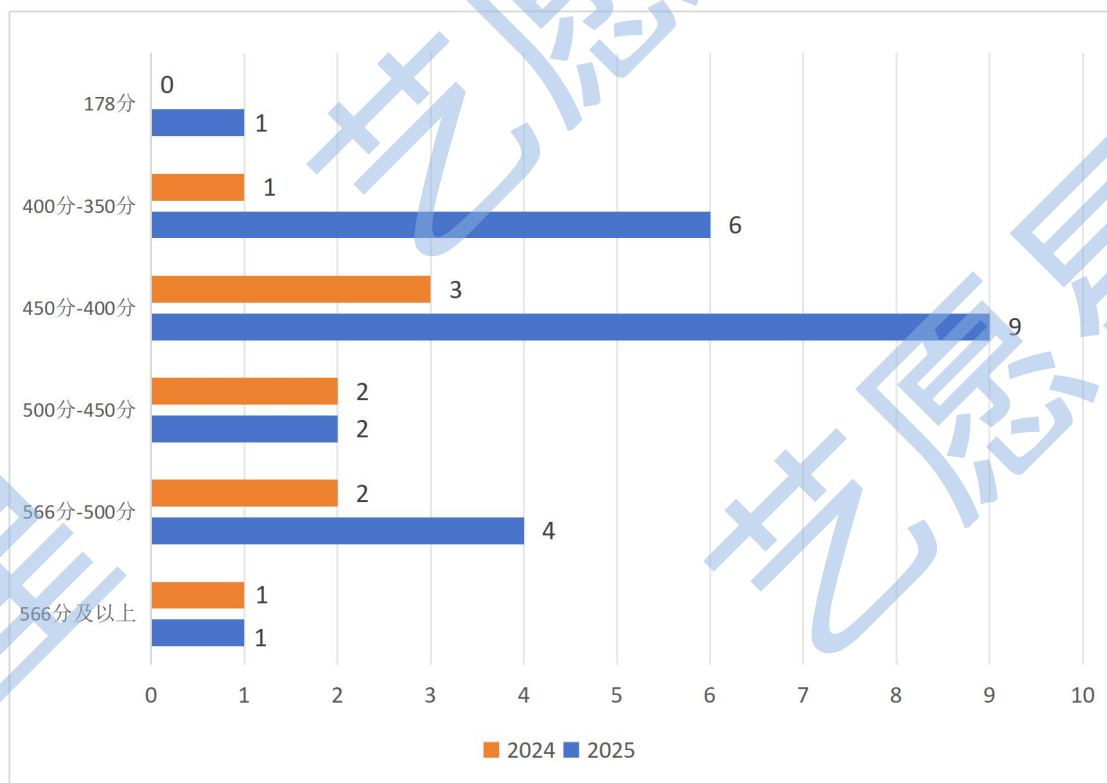
播音与主持类综合分本科物理 2025 年在 416 分-366 分的较多，占比：2025 年 45. 45%。



播音与主持类综合分本科+专科历史近两年总体在 446 分-420 分的较多，分别占比：2025 年 24%、2024 年 15. 79%。

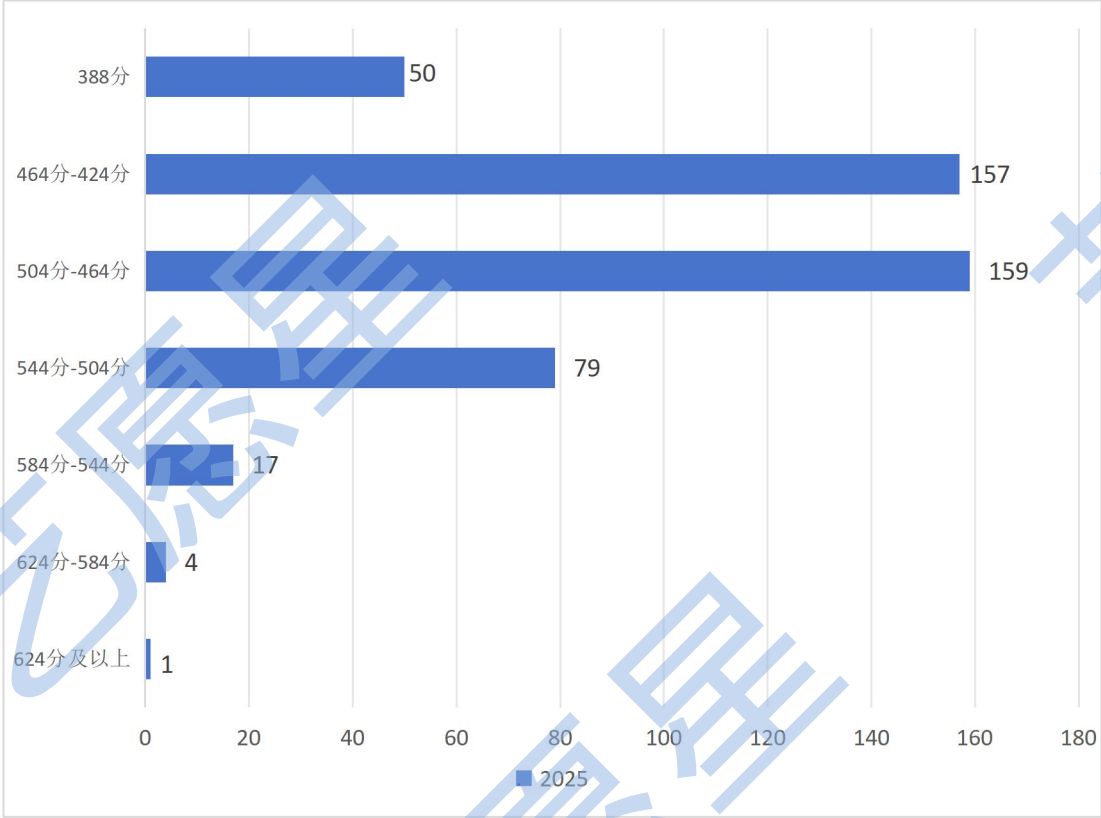


播音与主持类综合分本科+专科物理近两年在 450 分-400 分的较多，分别占比：2025 年 39.13%、2024 年 33.33%。

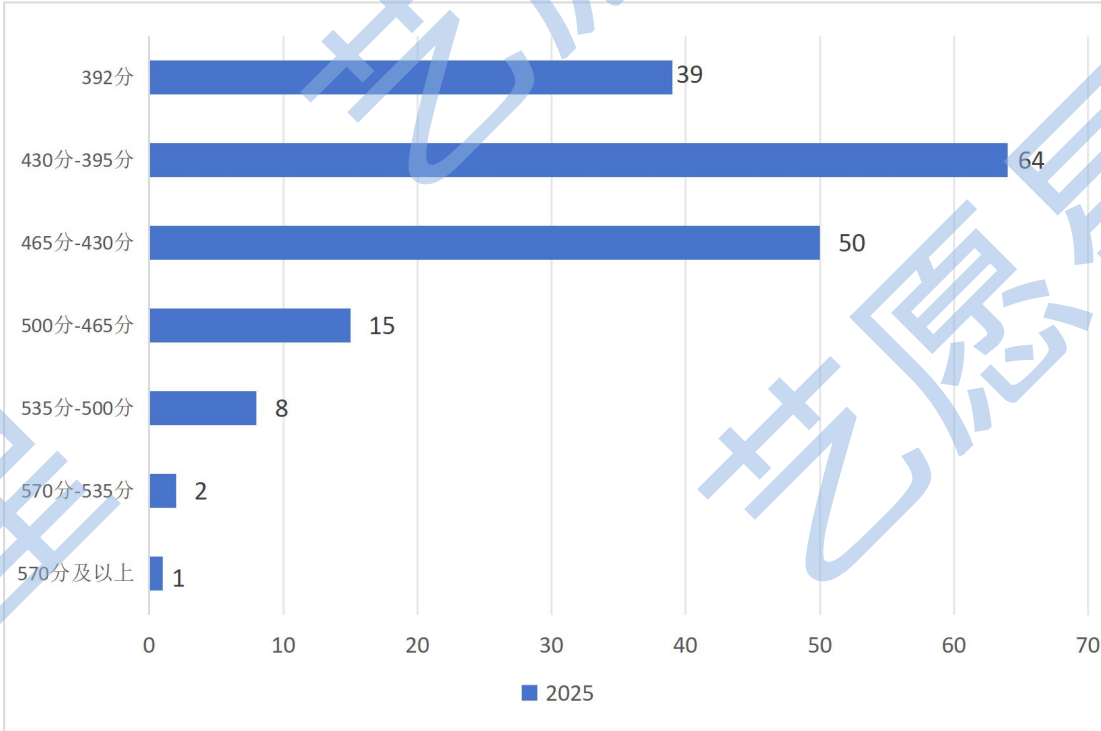


3、美术与设计类

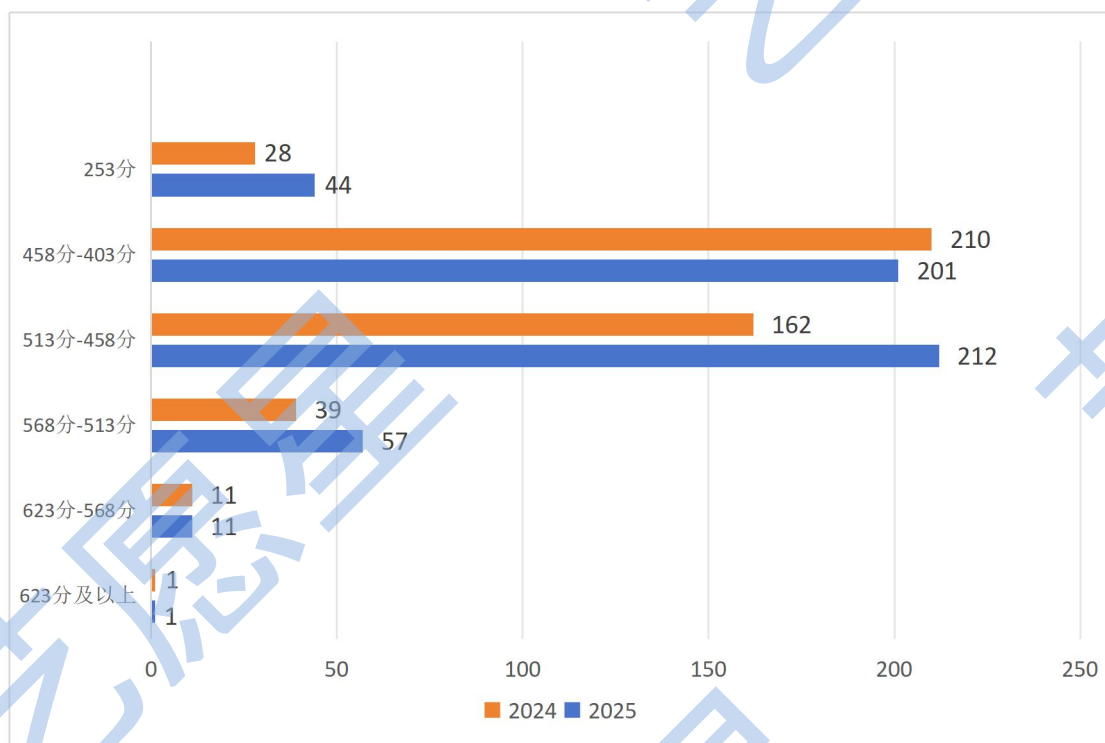
美术与设计类综合分本科历史 2025 年在 504 分-464 分的较多，分别占比：2025 年 34.05%。



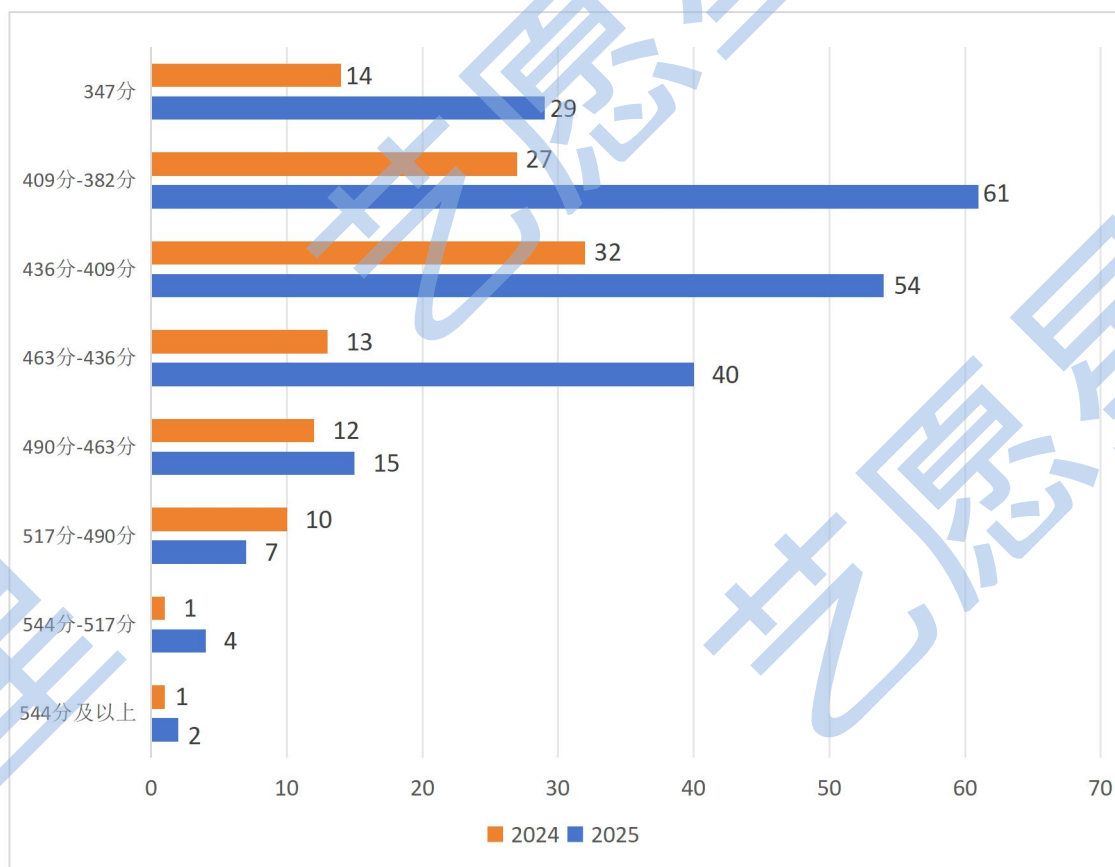
美术与设计类综合分本科物理 2025 年在 430 分-395 分的较多，占比：2025 年 35.75%。



美术与设计类综合分本科+专科历史近两年总体在 458 分-403 分的较多，分别占比：2025 年 38.21%、2024 年 46.56%。

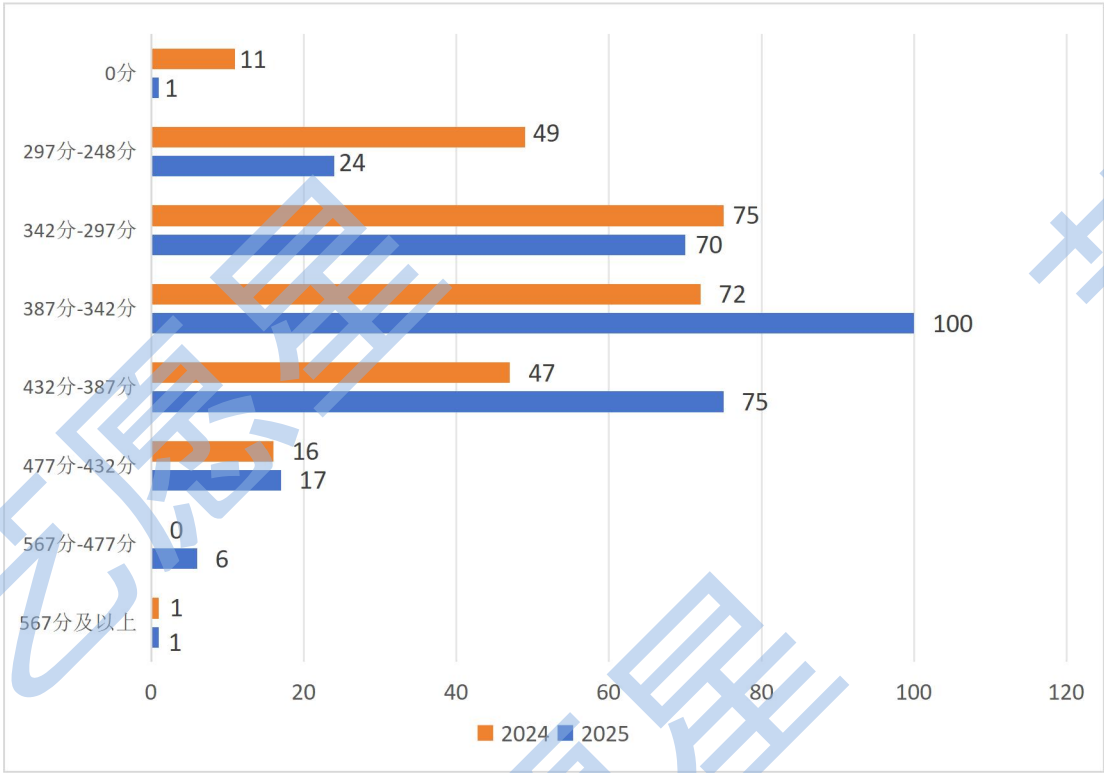


美术与设计类综合分本科+专科物理近两年总体在 409 分-382 分的较多，分别占比：2025 年 28.77%、2024 年 24.55%。

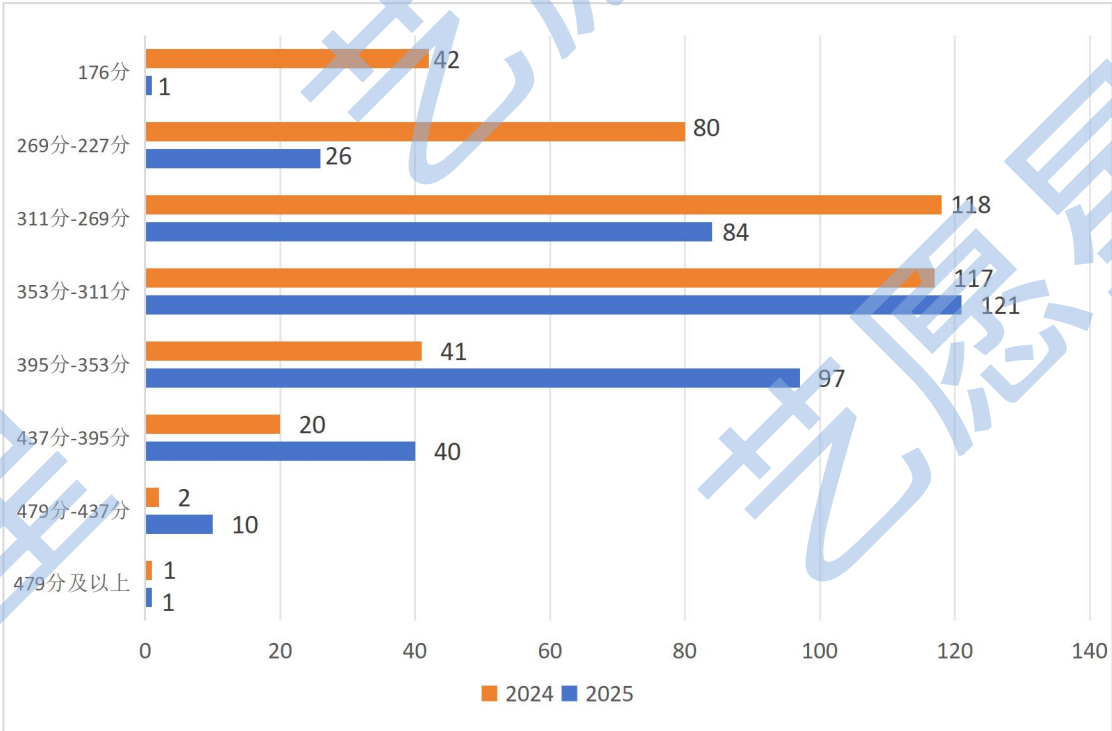


4、体育类

体育文化分本科+专科历史近两年总体在 387 分-342 分的较多，分别占比：2025 年 34.01%，2024 年 26.57%。

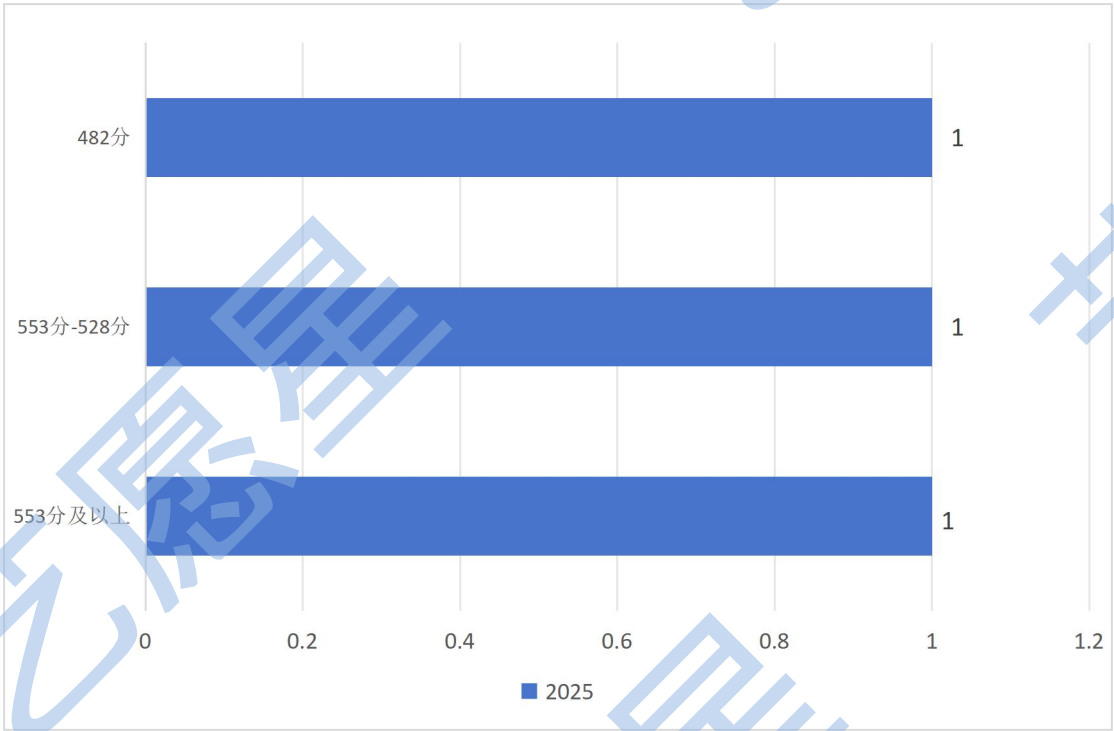


体育文化分本科+专科物理近两年总体在 353 分-311 分的较多，分别占比：2025 年 31.84%，2024 年 27.79%。

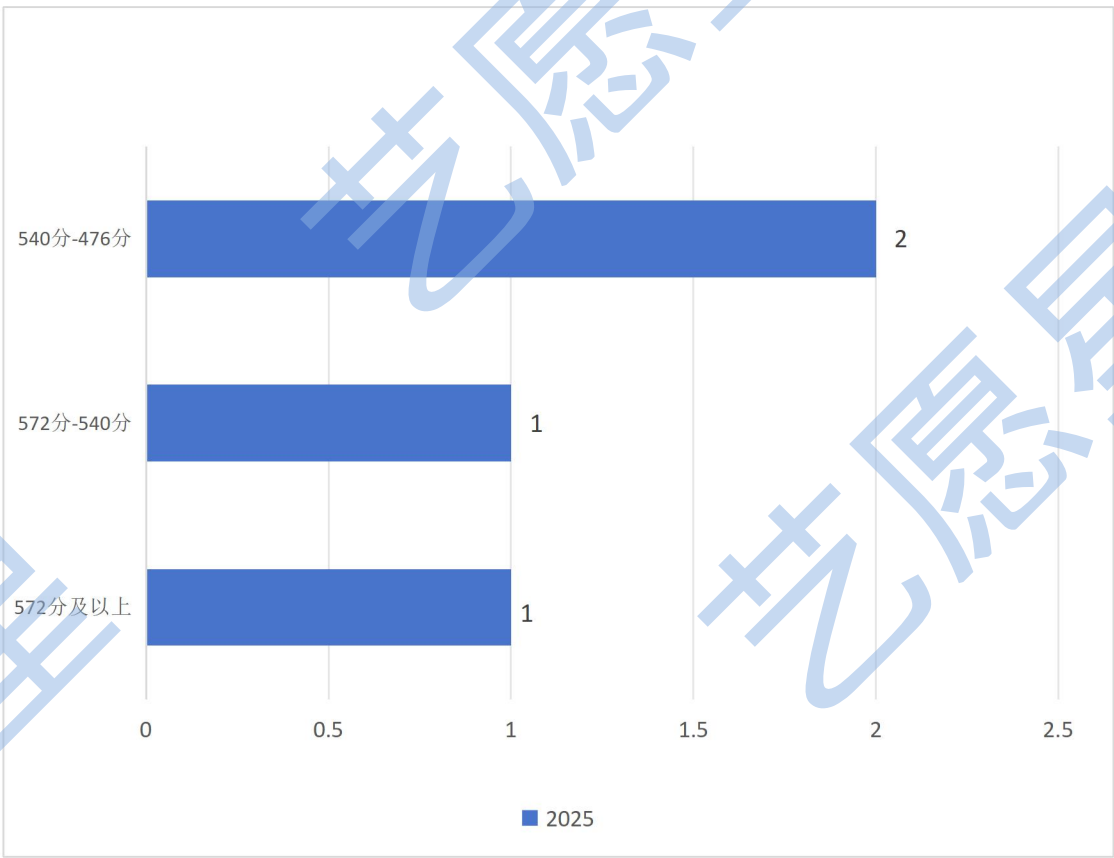


5、书法类

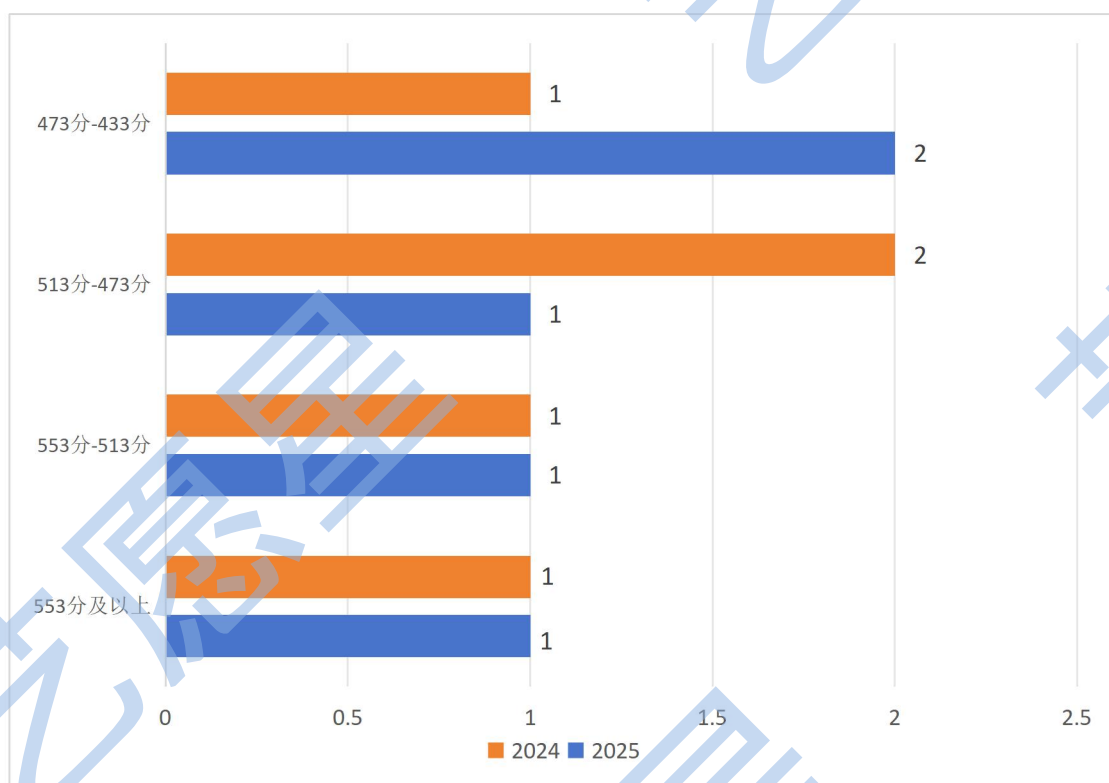
书法类综合分本科历史 2025 年在一样多，分别占比：2025 年 33.33%。



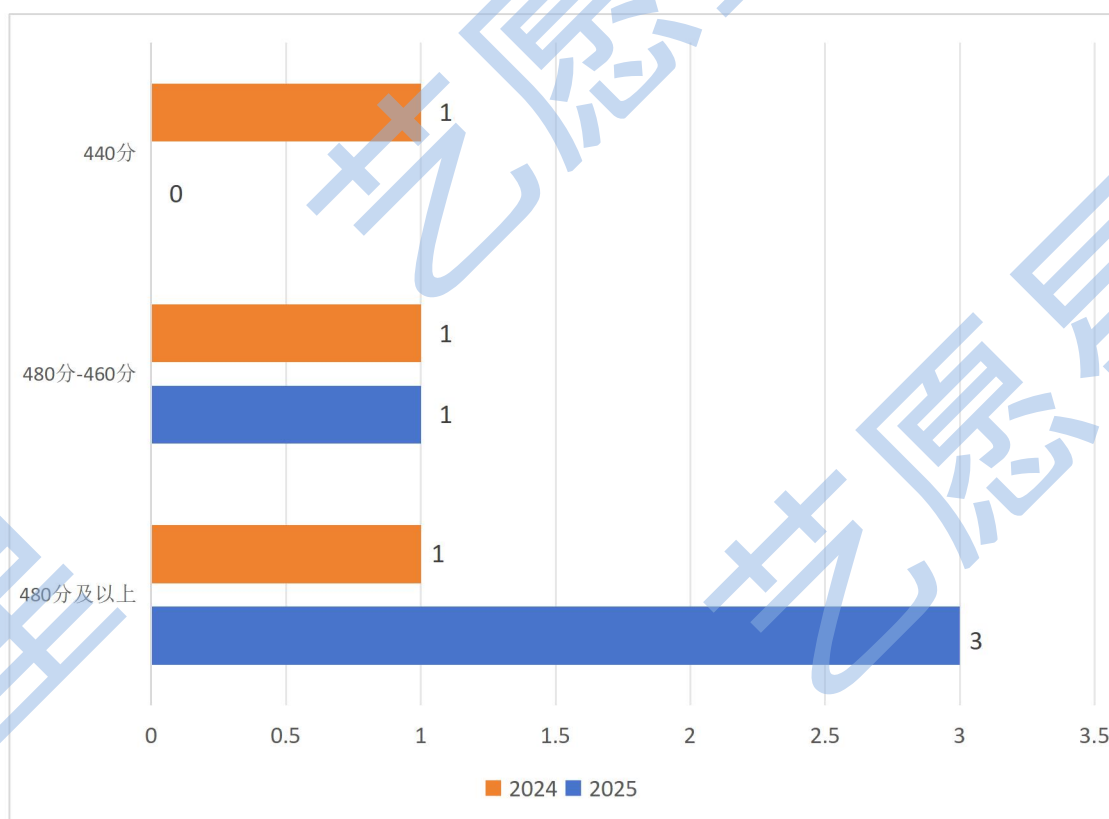
书法类综合分本科物理 2025 年在 540 分-476 分的较多，占比：2025 年 50%。



书法类综合分本科+专科历史近两年总体在 473 分-433 分的较多，分别占比：2025 年 40%、2024 年 20%。

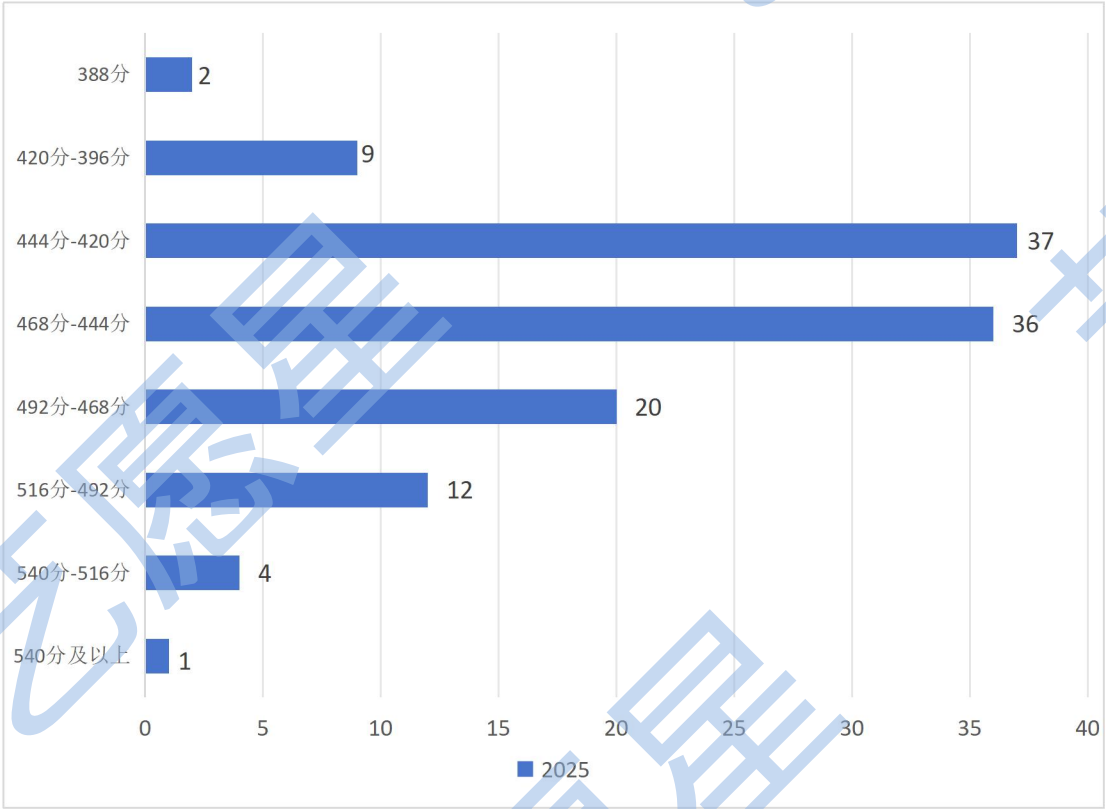


书法类综合分本科+专科物理近两年总体在 480 分的较多，分别占比：2025 年 75%、2024 年 25%。

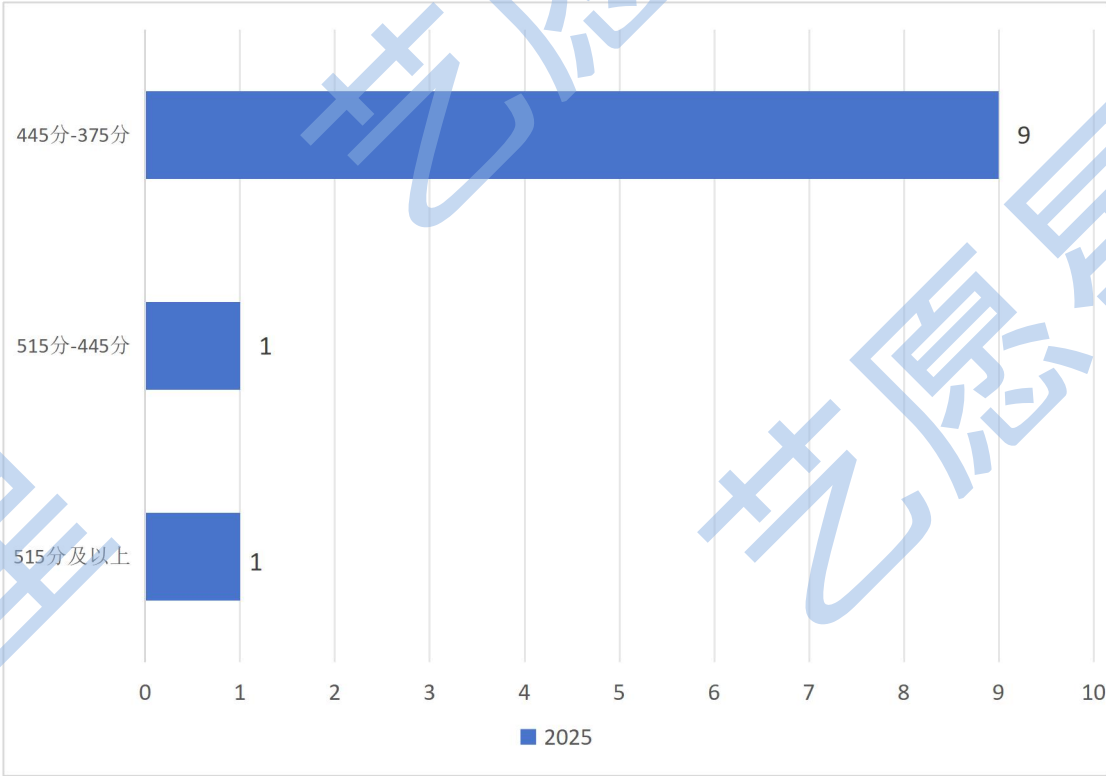


6、音乐教育(声乐)

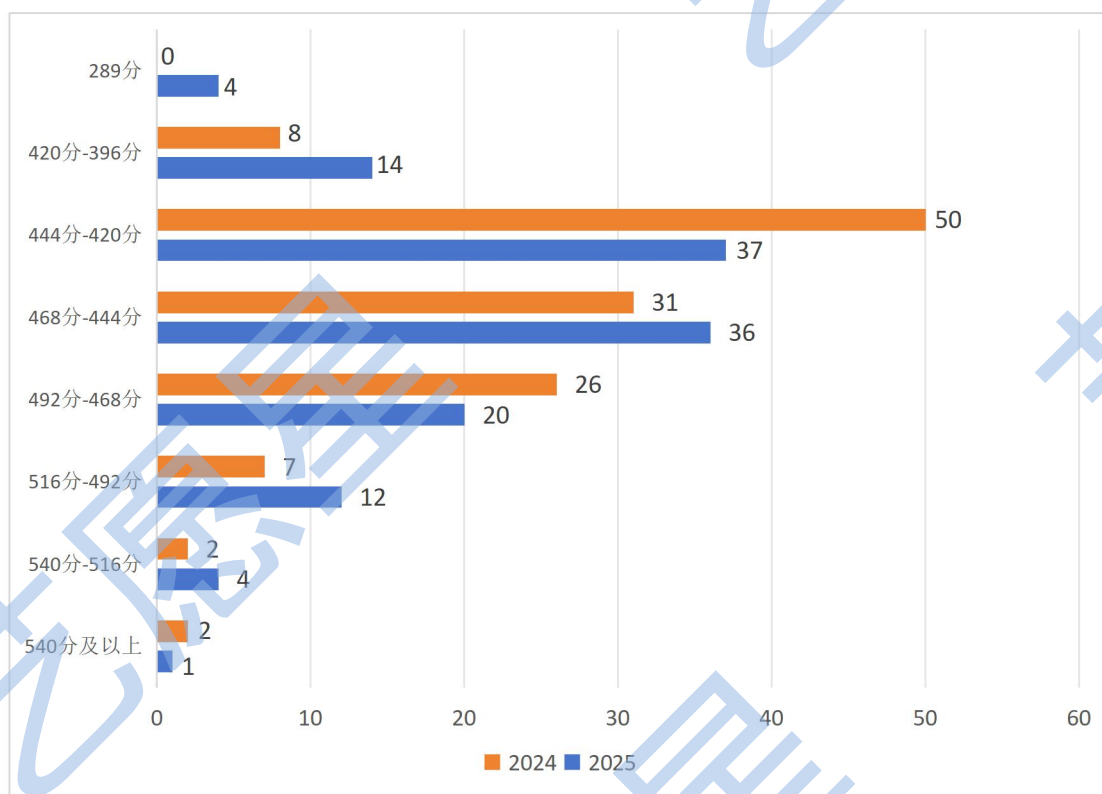
音乐教育(声乐)综合分本科历史2025年在444分-420分的较多,占比:2025年30.58%。



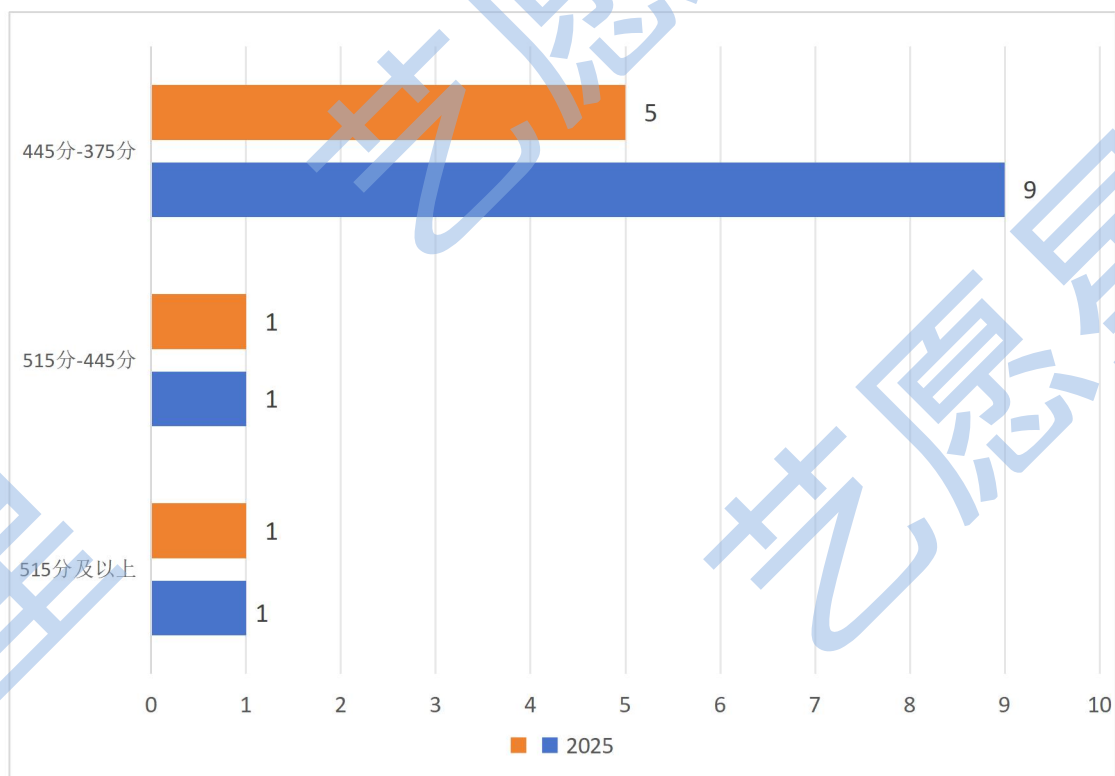
音乐教育(声乐)综合分本科物理2025年在445分-375分的较多,占比:2025年81.81%。



音乐教育(声乐)综合分本科+专科历史近两年在444分-420分的较多,分别占比:2025年28.91%、2024年39.68%。

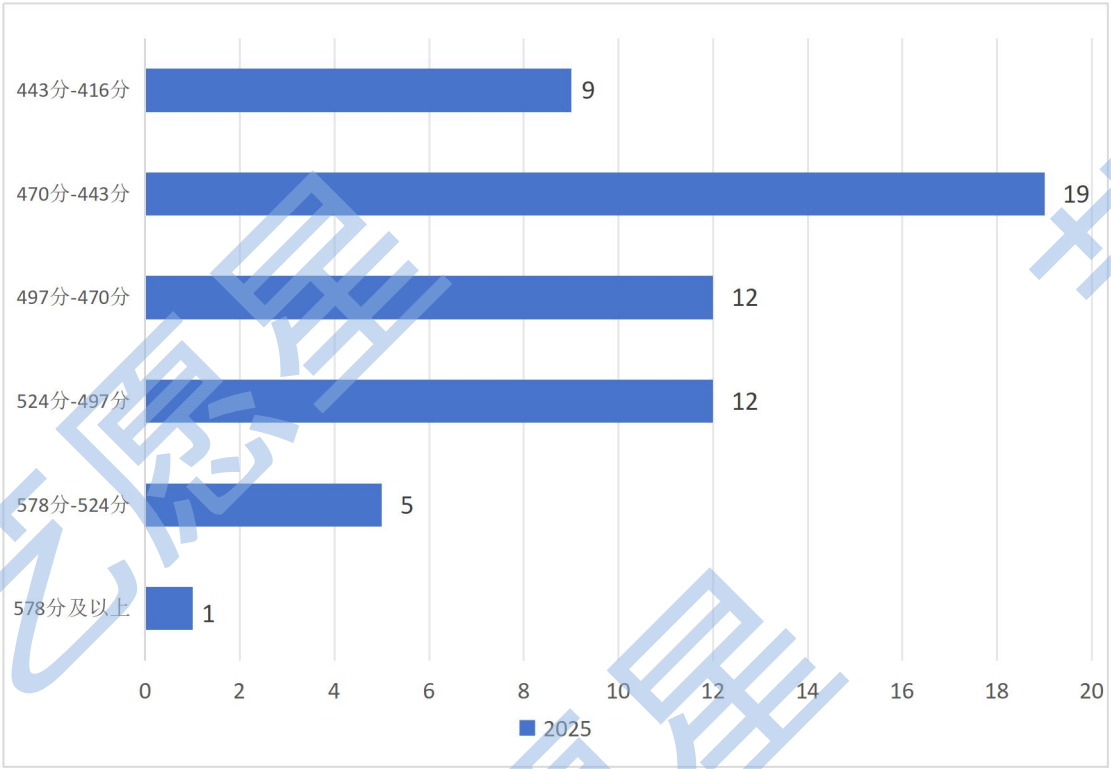


音乐教育(声乐)综合分本科+专科物理近两年在445分-375分的较多,分别占比:2025年81.81%、2024年71.43%。

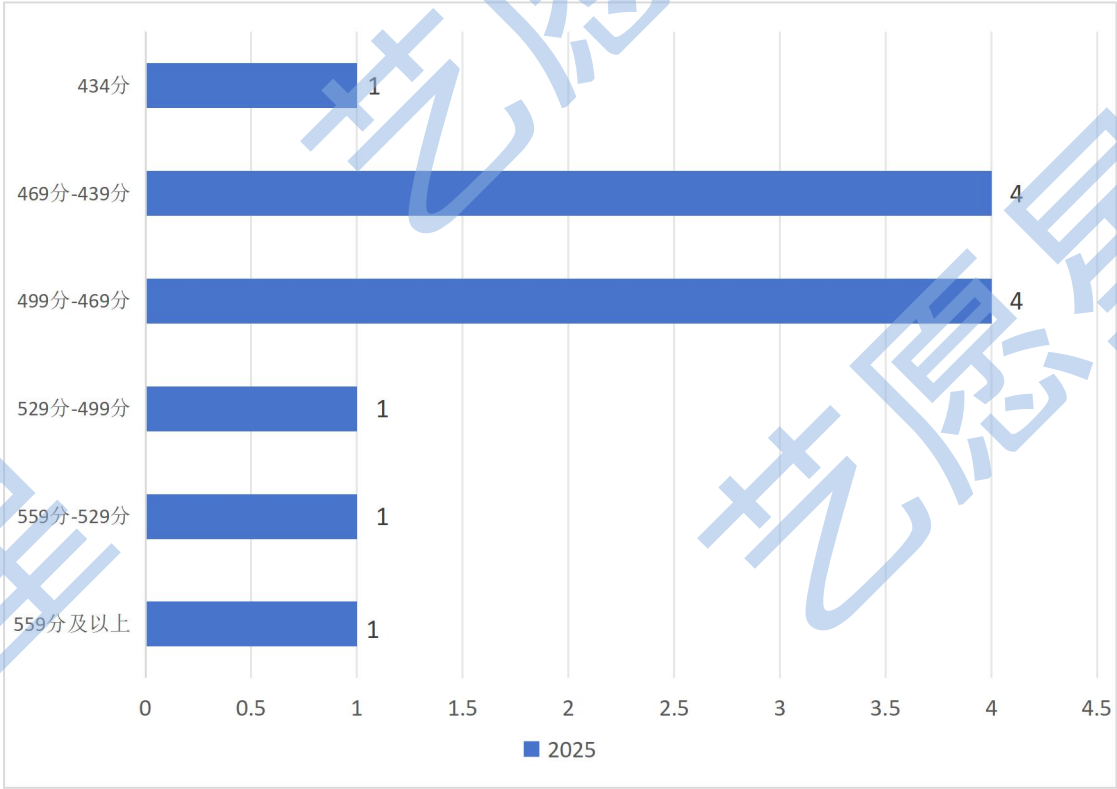


7、音乐教育(器乐)

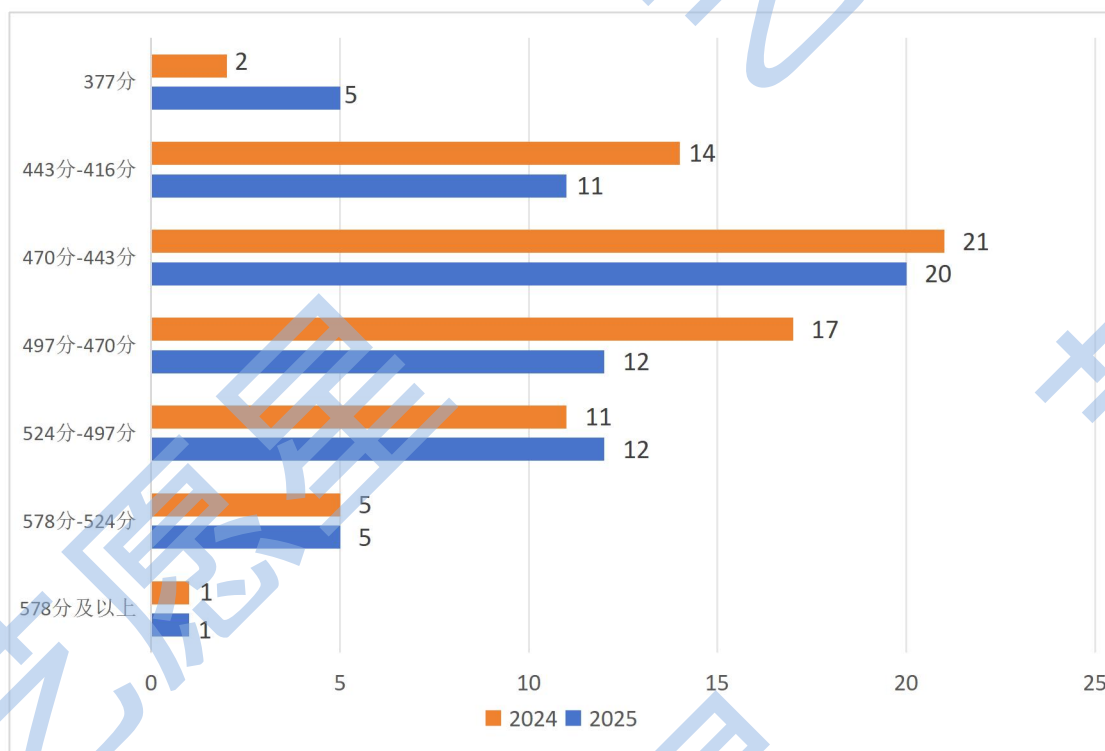
音乐教育(器乐)综合分本科历史 2024 年在 484 分-471 分的较多，分别占比：2024 年 16.9%。



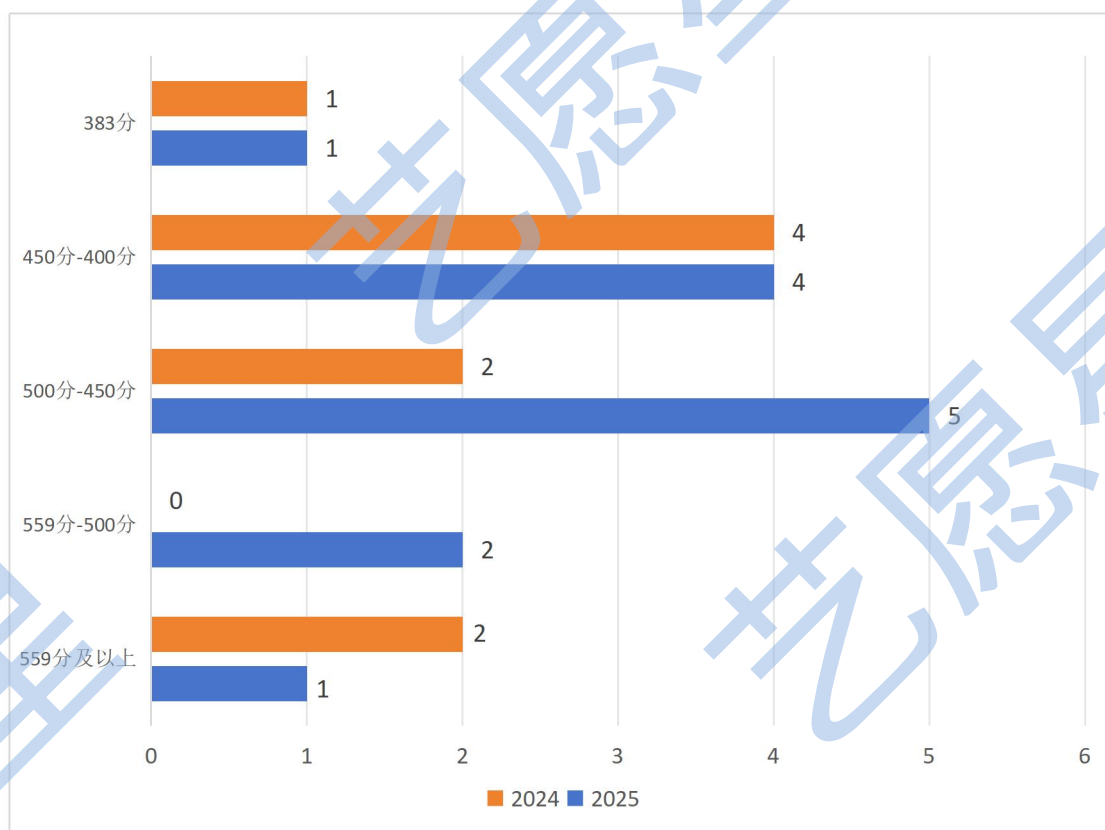
音乐教育(器乐)综合分本科物理 2025 年在 499 分-469 分的较多，占比：2025 年 33.33%。



音乐教育(器乐)综合分本科+专科历史近两年在 470 分-443 分的较多，分别占比：2025 年 30.3%、2024 年 29.58%。

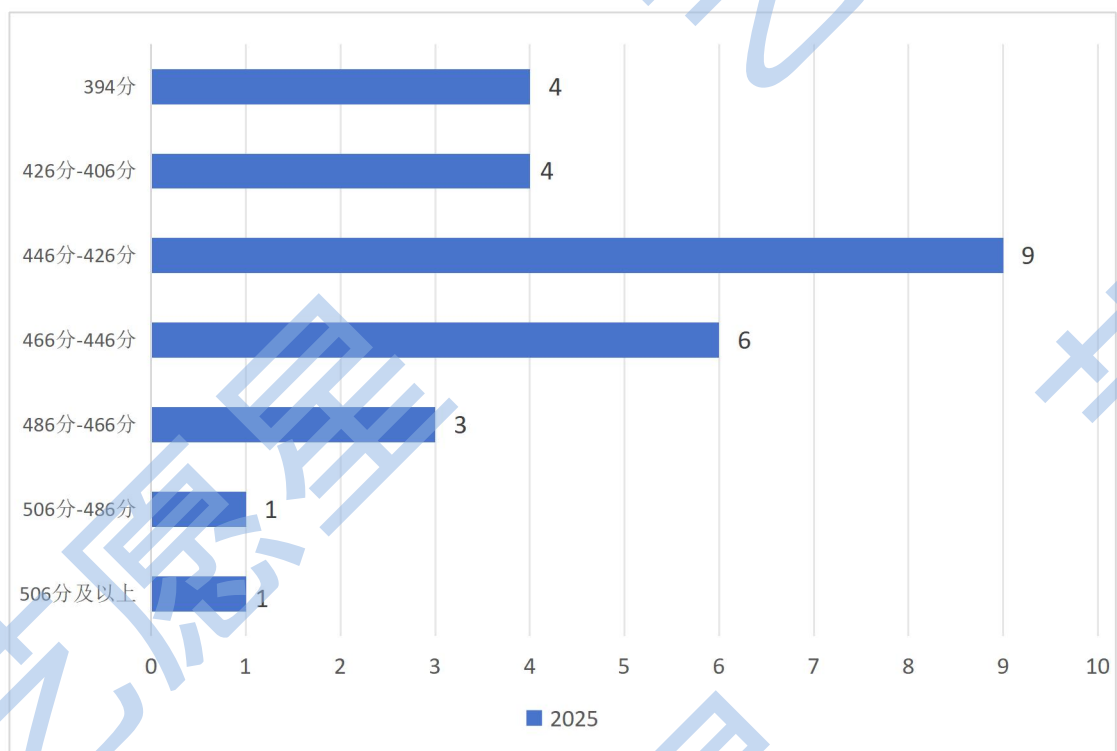


音乐教育(器乐)综合分本科+专科物理近两年在450分-400分的较多,分别占比:2025年30.77%、2024年44.44%。

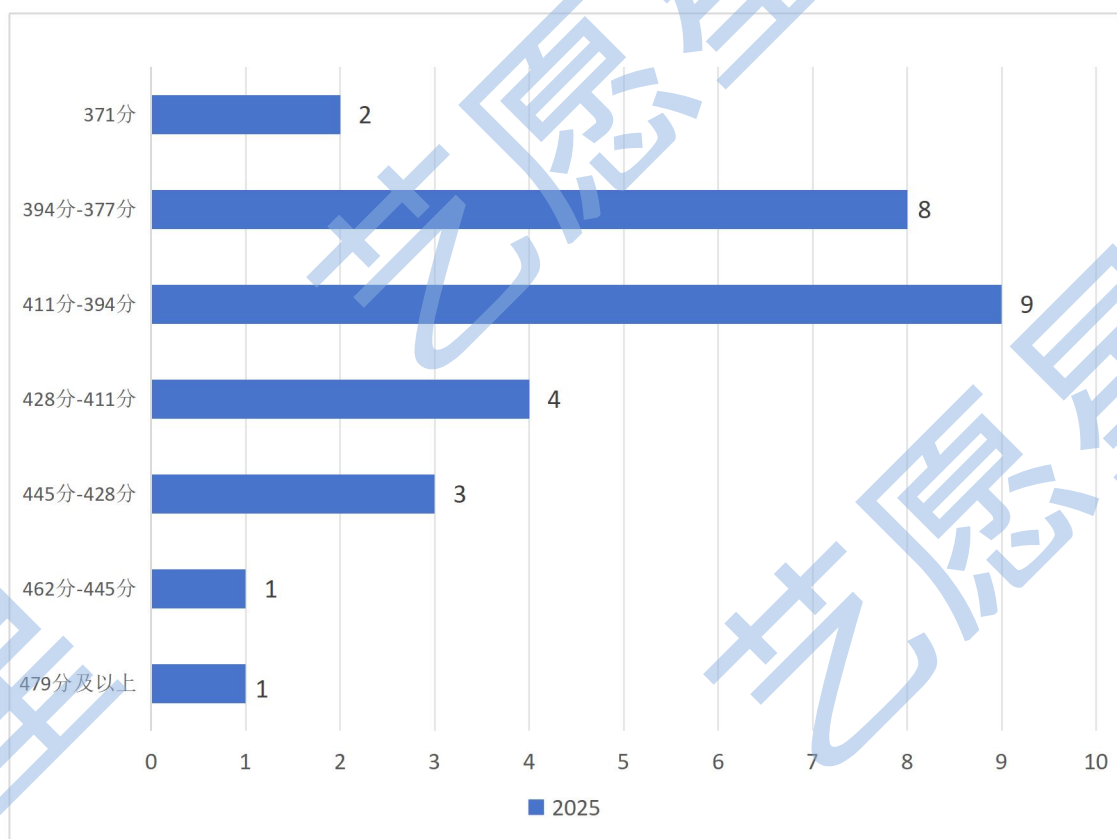


8、音乐表演(声乐)

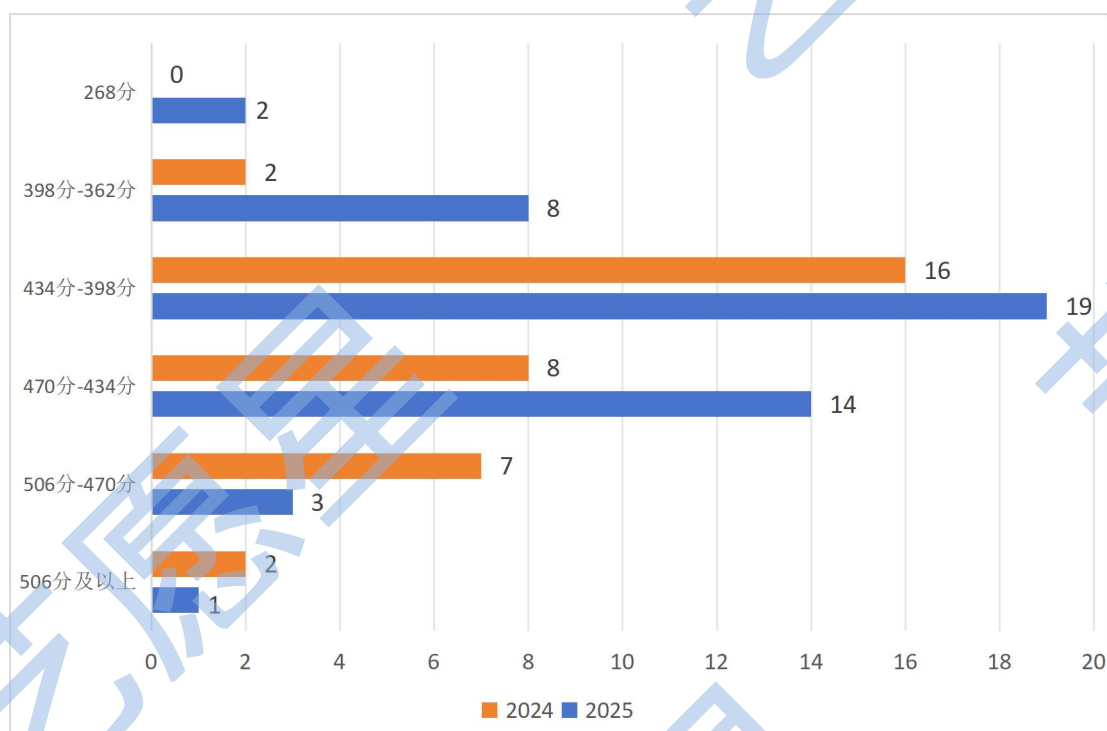
音乐表演(声乐)综合分本科历史2025年在446分-426分的较多,占比:2025年32.14%。



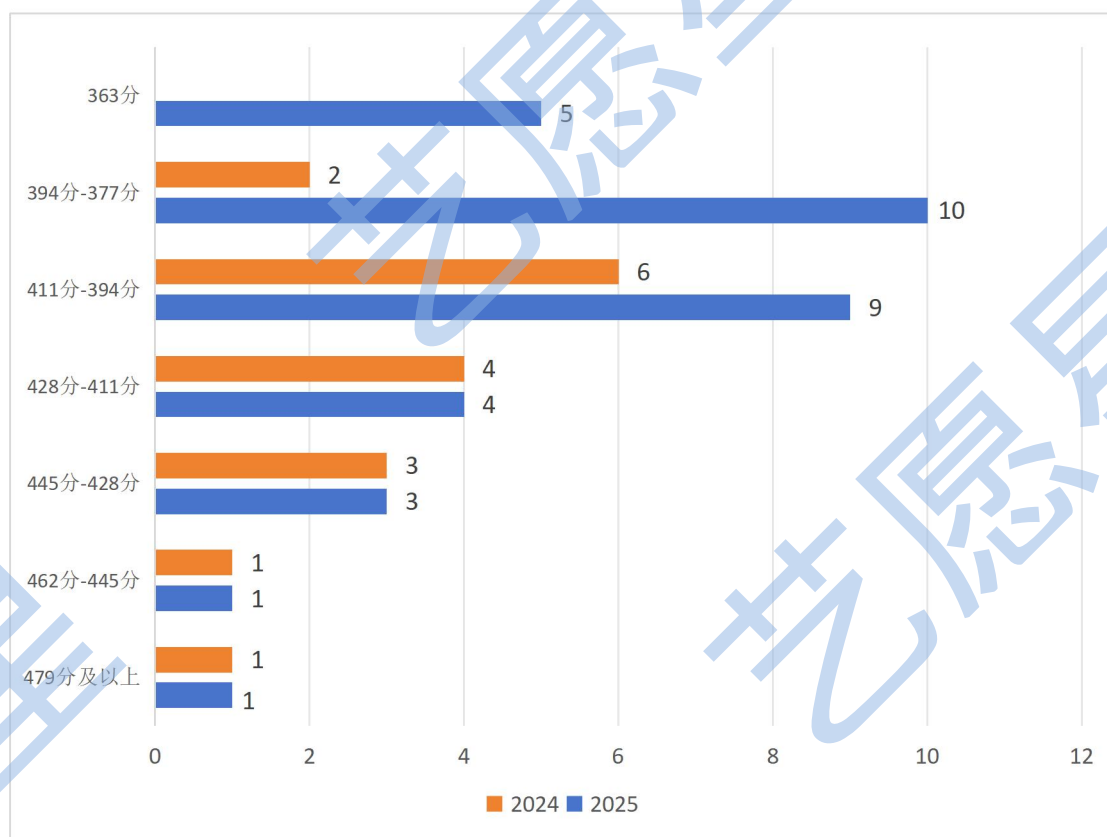
音乐表演(声乐)综合分本科物理2025年在411分-394分的较多,占比:2025年32.14%。



音乐表演(声乐)综合分本科+专科历史2025年在434分-398分的较多,分别占比:
2025年40.43%, 2024年45.71%。

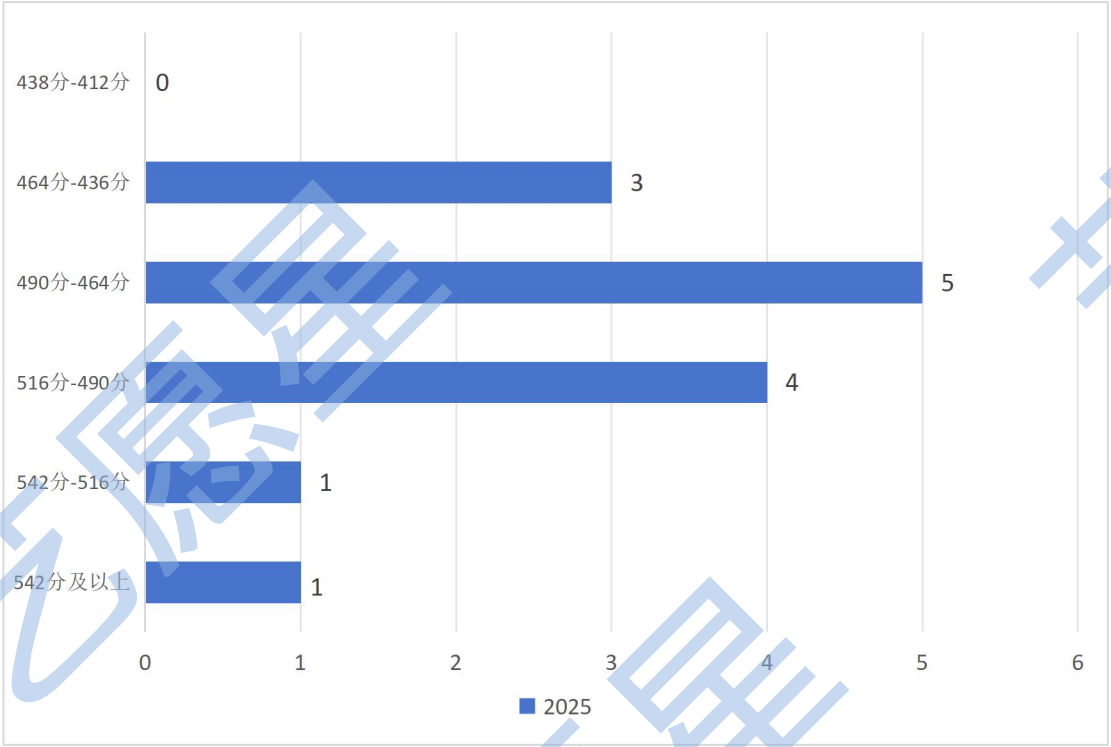


音乐表演(声乐)综合分本科+专科物理 2025 年在 411 分-394 分的较多，分别占比：2025 年 27.27%，2024 年 35.29%。

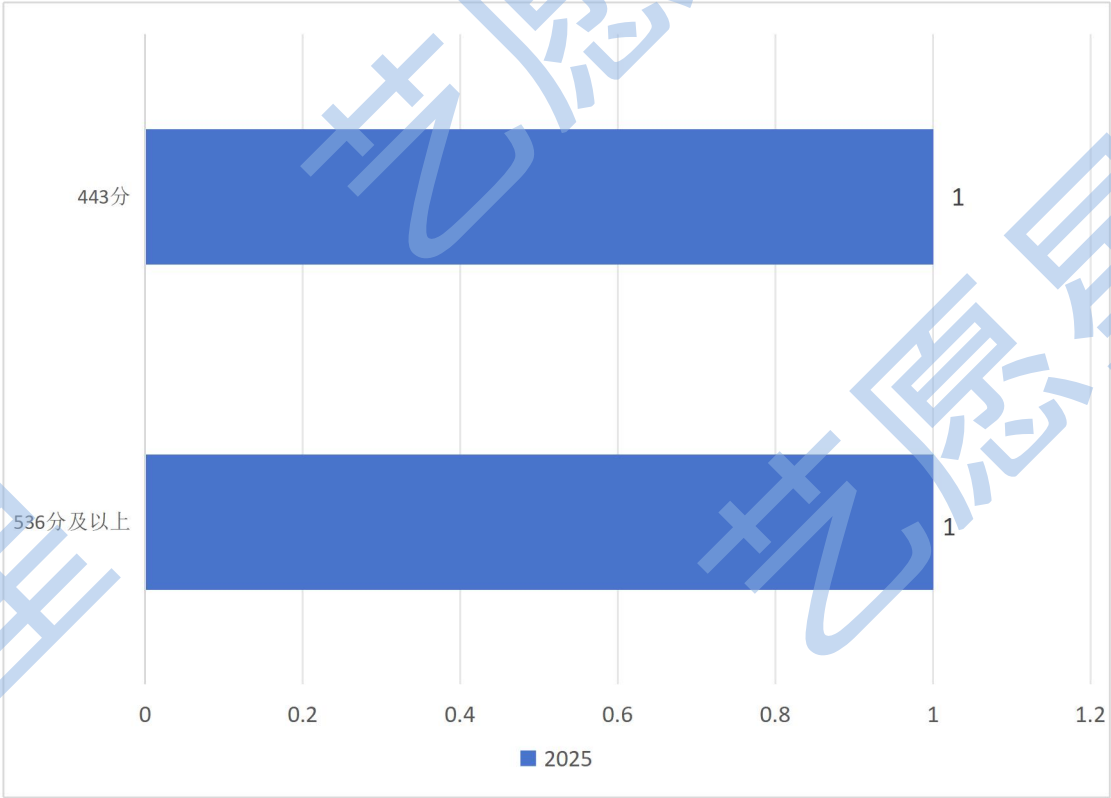


9、音乐表演(器乐)

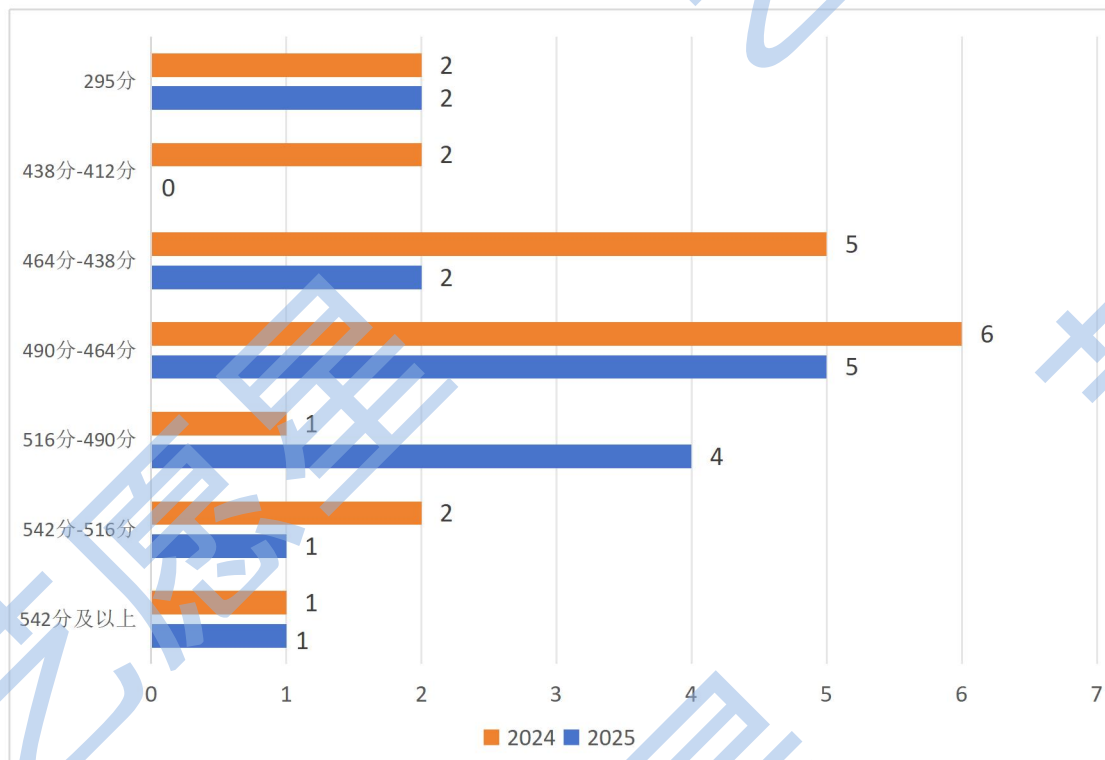
音乐表演(器乐)综合分本科历史 2025 年在 490 分-464 分的较多，分别占比：2025 年 35.71%。



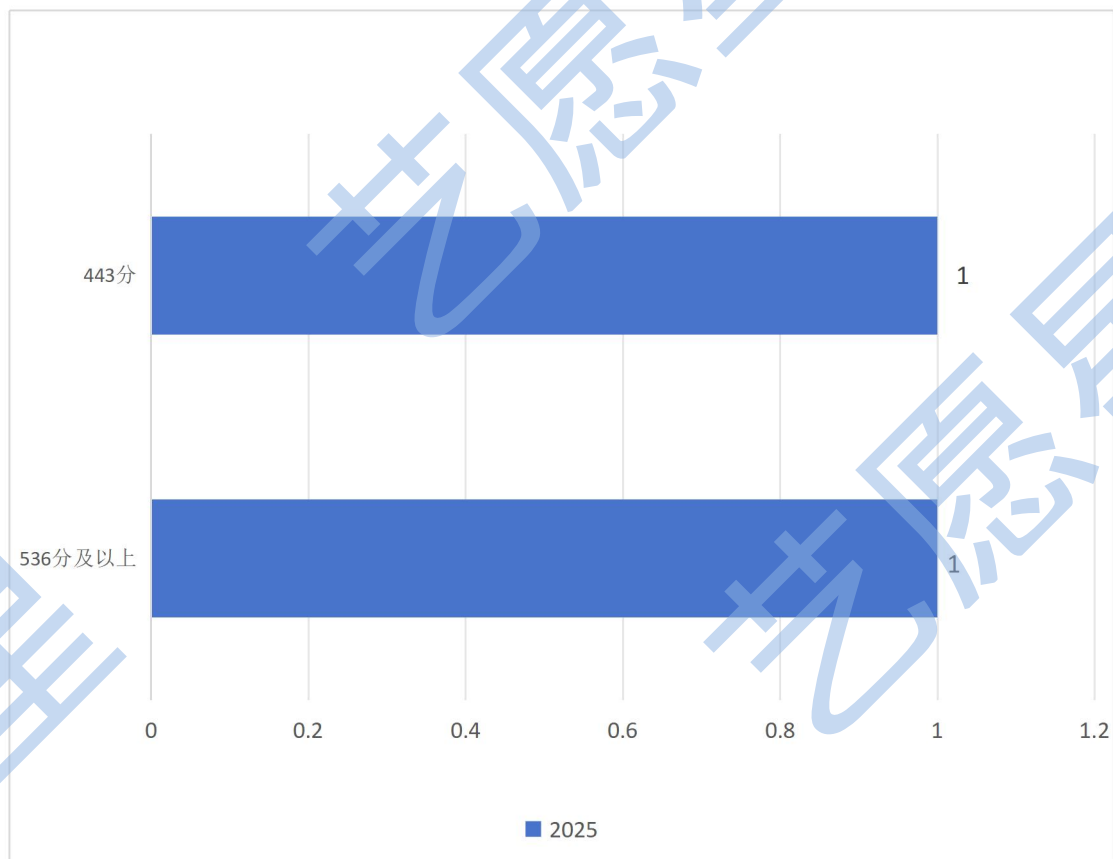
音乐表演(器乐)综合分本科物理 2025 年比例一样多，分别占比：2025 年 50%。



音乐表演(器乐)综合分本科+专科历史 2025 年在 490 分-464 分的较多，分别占比：2025 年 33.33%, 2024 年 31.58%。

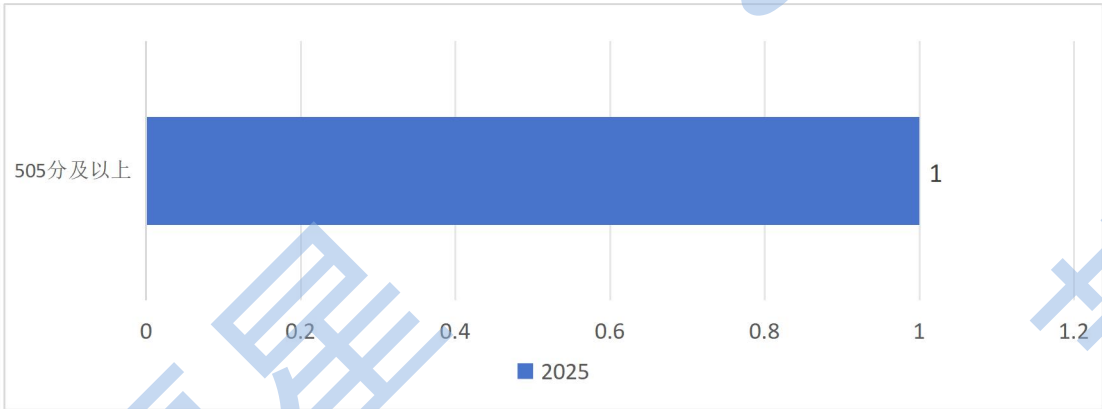


音乐表演(器乐)综合分本科+专科物理 2025 年比例一样多，分别占比：2025 年 50%。

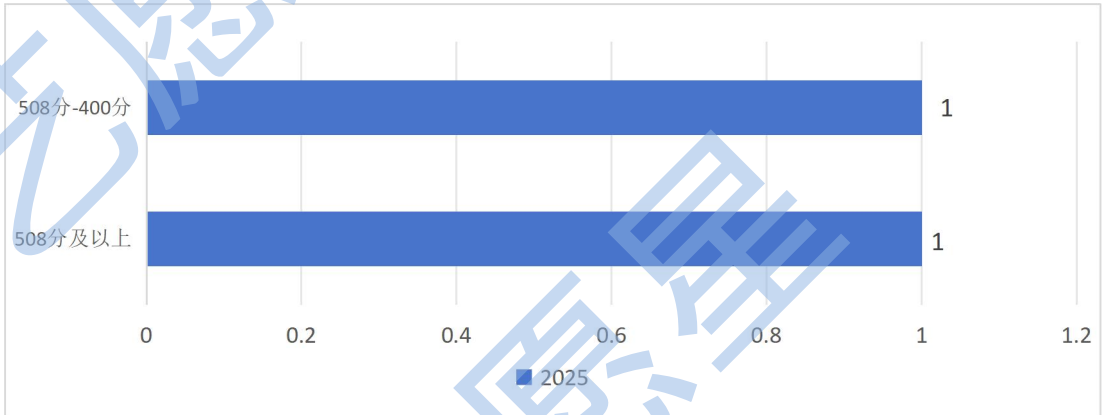


10、戏剧影视导演

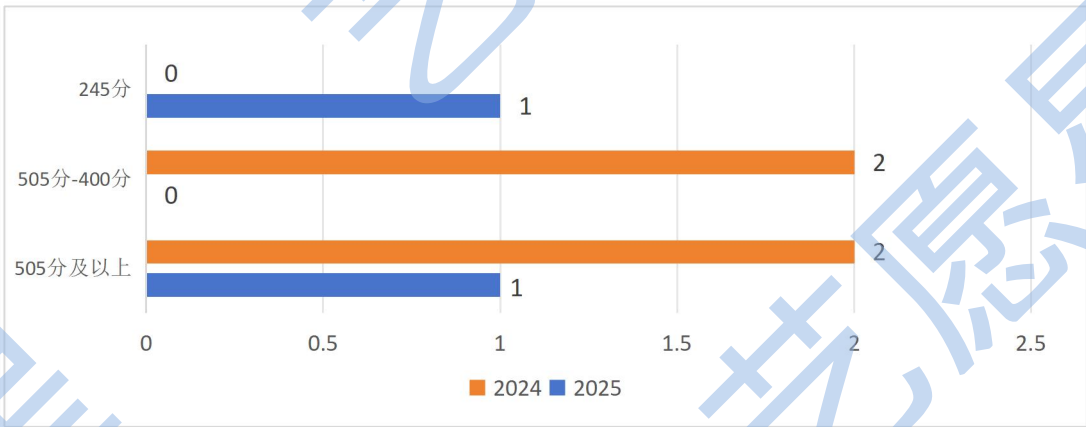
戏剧影视导演综合分本科历史 2025 年在 505 分的较多，占比：2025 年 100%。



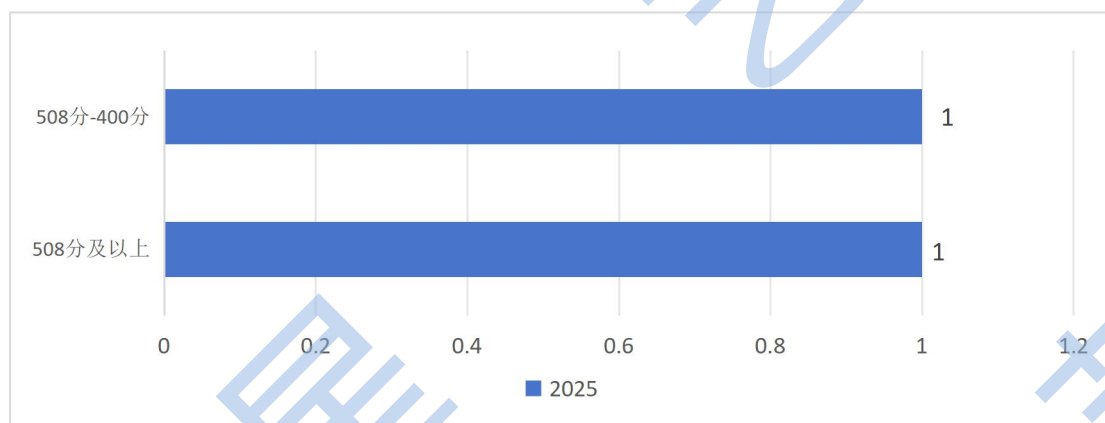
戏剧影视导演综合分本科物理 2025 年在 508 分的较多，占比：2025 年 50%。



戏剧影视导演综合分本科+专科历史 2025 年在 505 分的较多，占比：2025 年 50%，2024 年 50%。

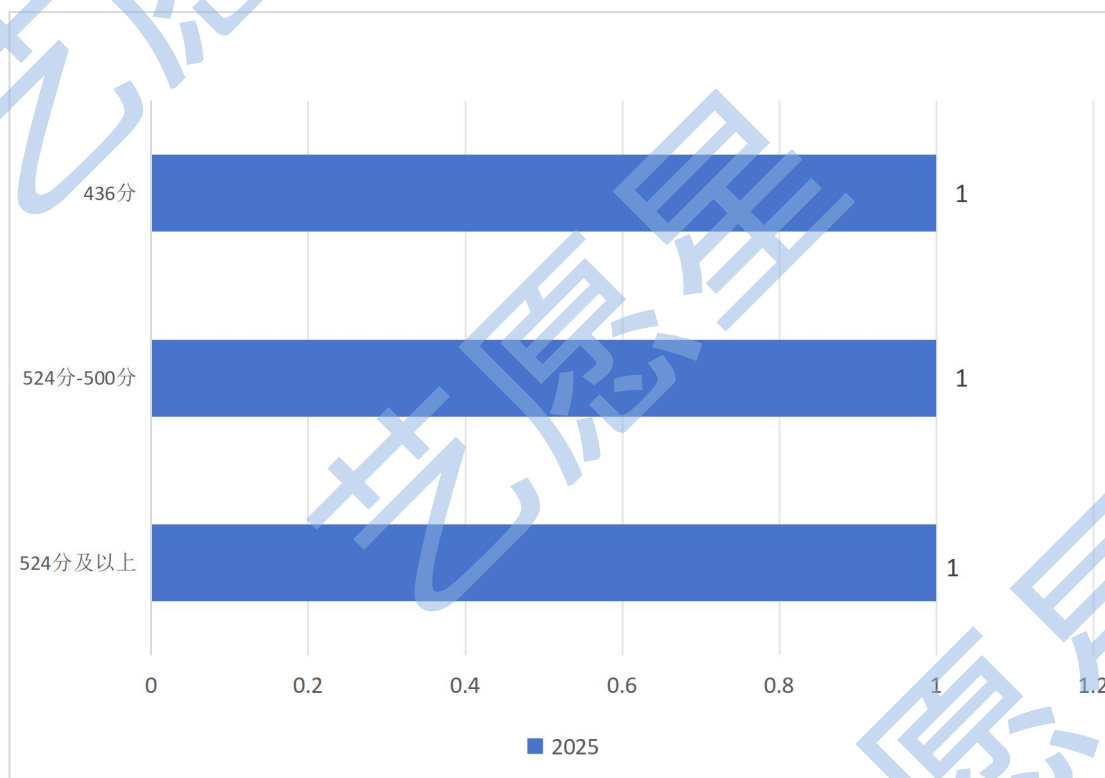


戏剧影视导演综合分本科+专科物理 2025 年在 505 分的较多，占比：2025 年 50%。

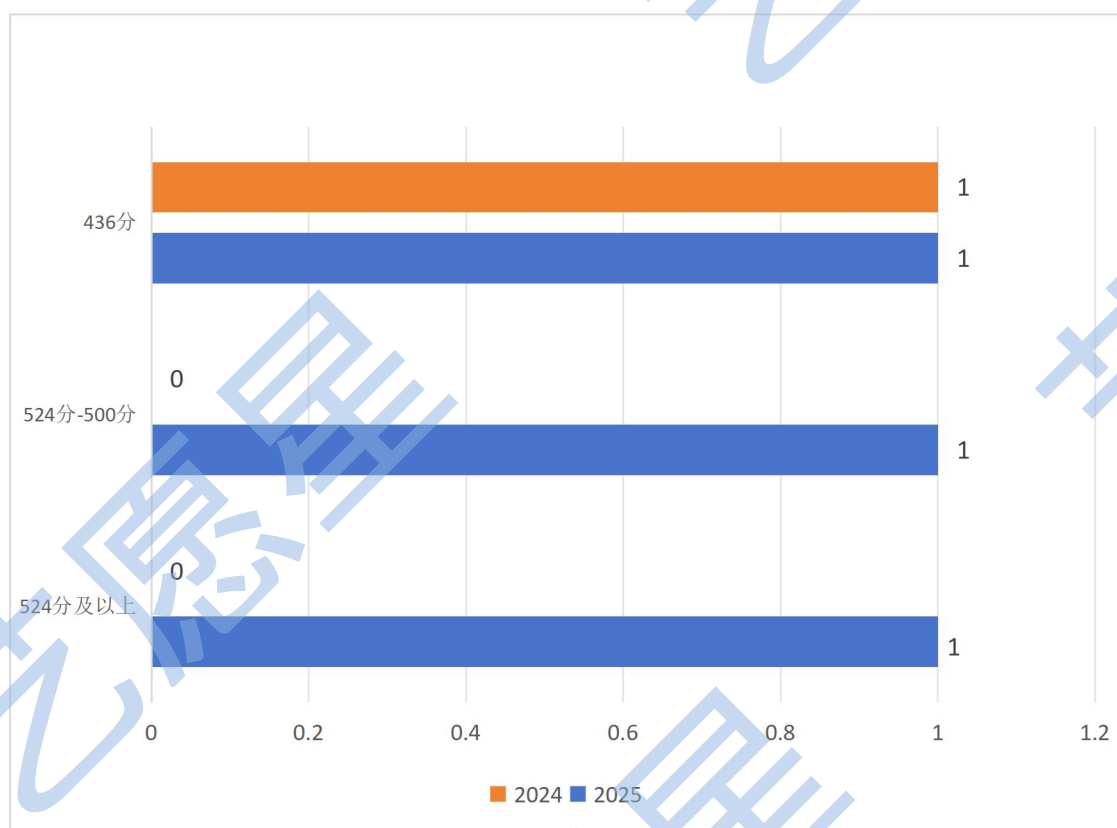


11、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科历史 2025 年在比例一样多，分别占比：2025 年 33.33%。

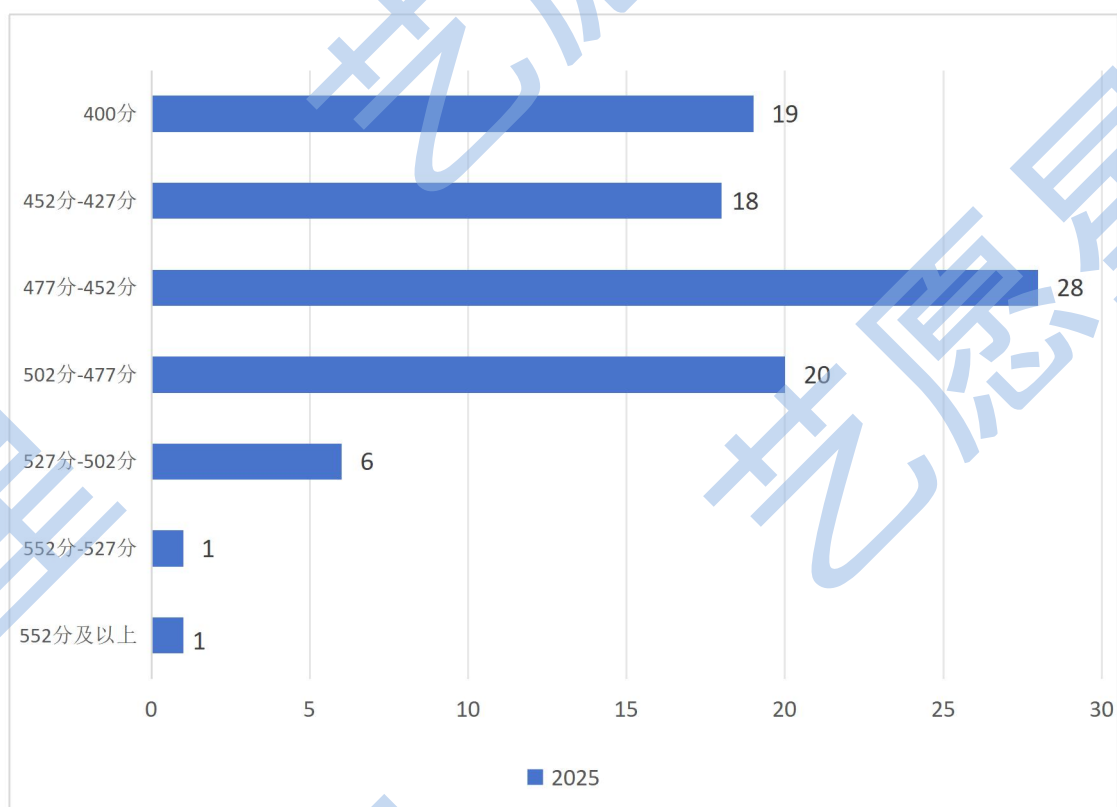


戏剧影视表演综合分本科+专科历史 2025 年在 436 分的较多，分别占比：2025 年 33.33%，2024 年 100%。

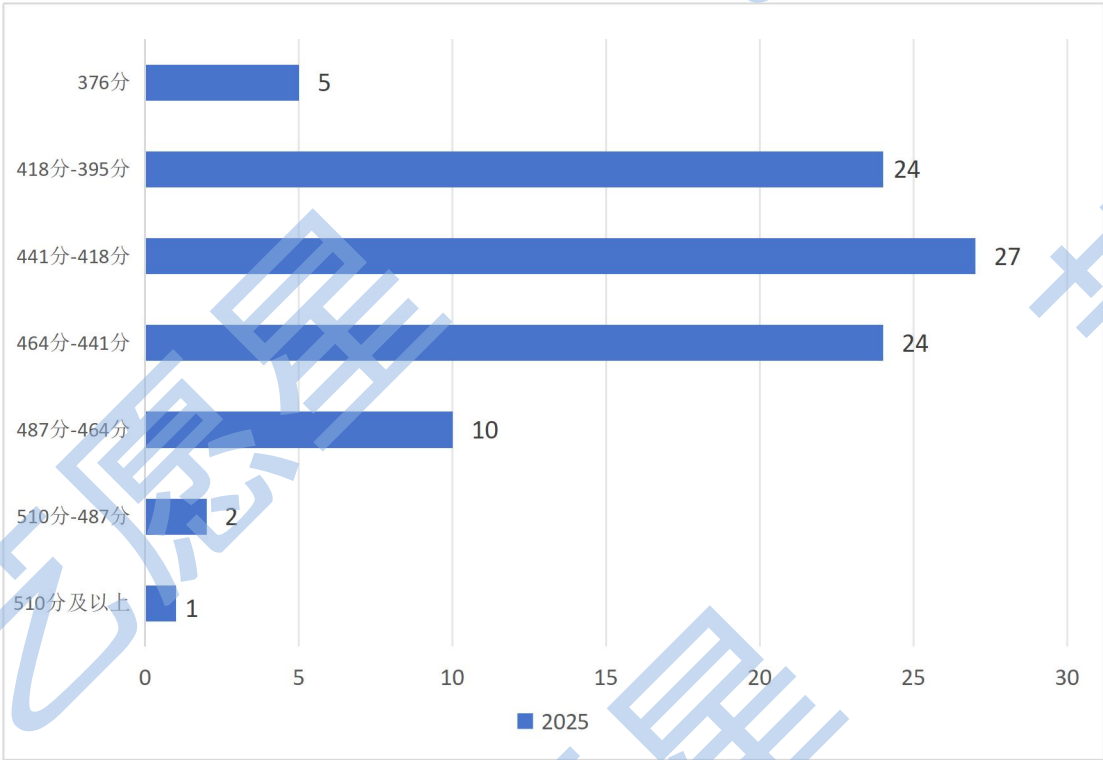


12、服装表演

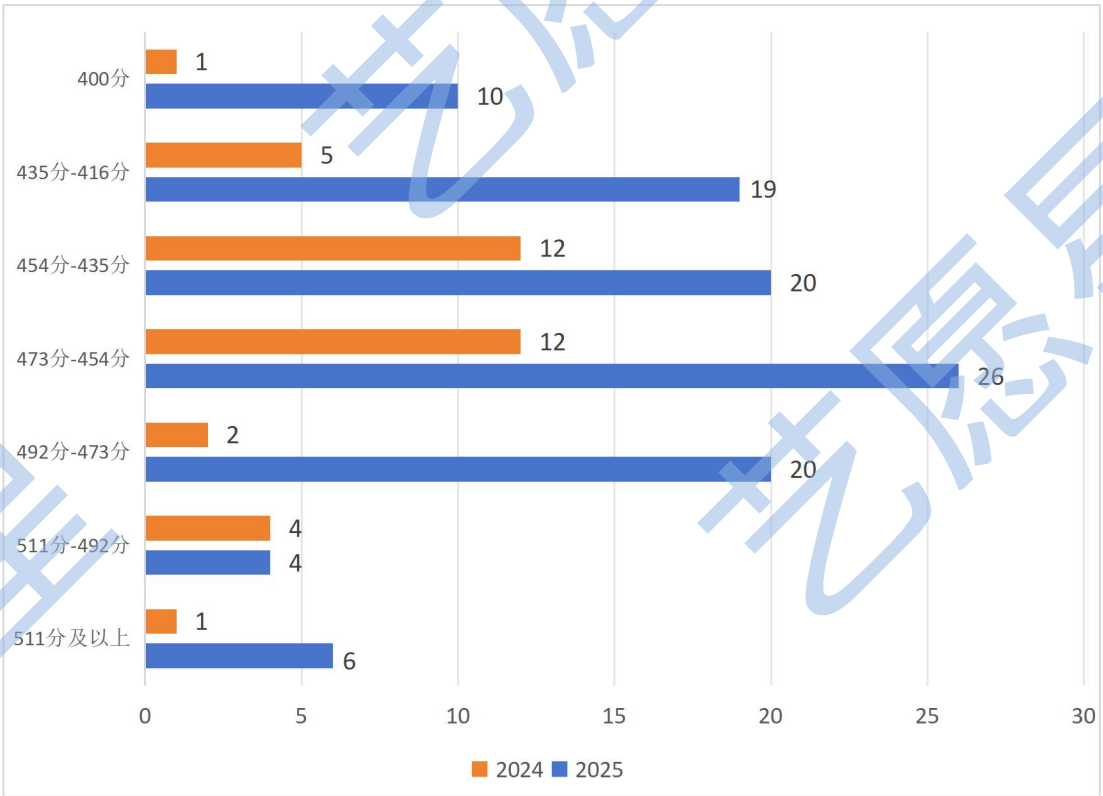
服装表演综合分本科历史 2025 年在 477 分-452 分的较多, 分别占比: 2025 年 30.11%。



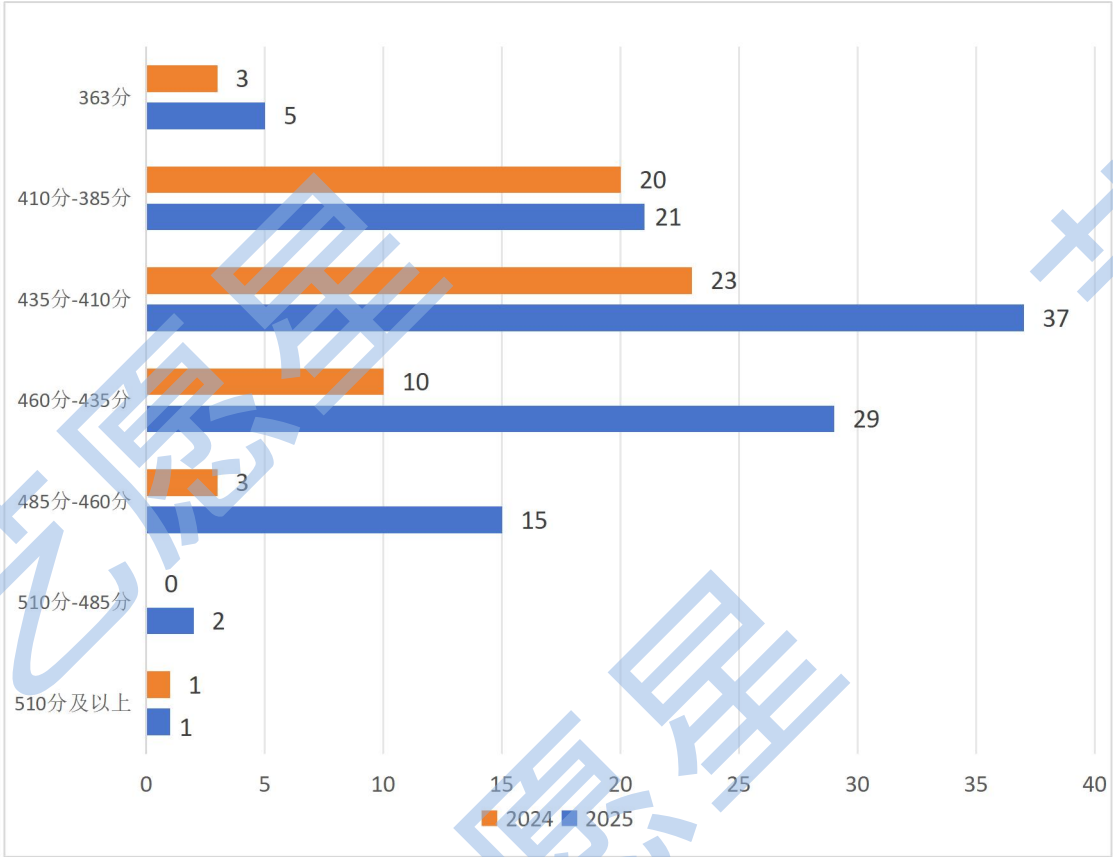
服装表演综合分本科物理 2025 年在 441 分-418 分的较多,分别占比:2025 年 29. 03%。



服装表演综合分本科+专科历史 2025 年在 473 分-435 分的较多, 分别占比: 2025 年 24. 76%, 2024 年 32. 43%。



服装表演综合分本科+专科物理 2025 年在 435 分-410 分的较多，分别占比：2025 年 61.67%2024 年 20.91%。



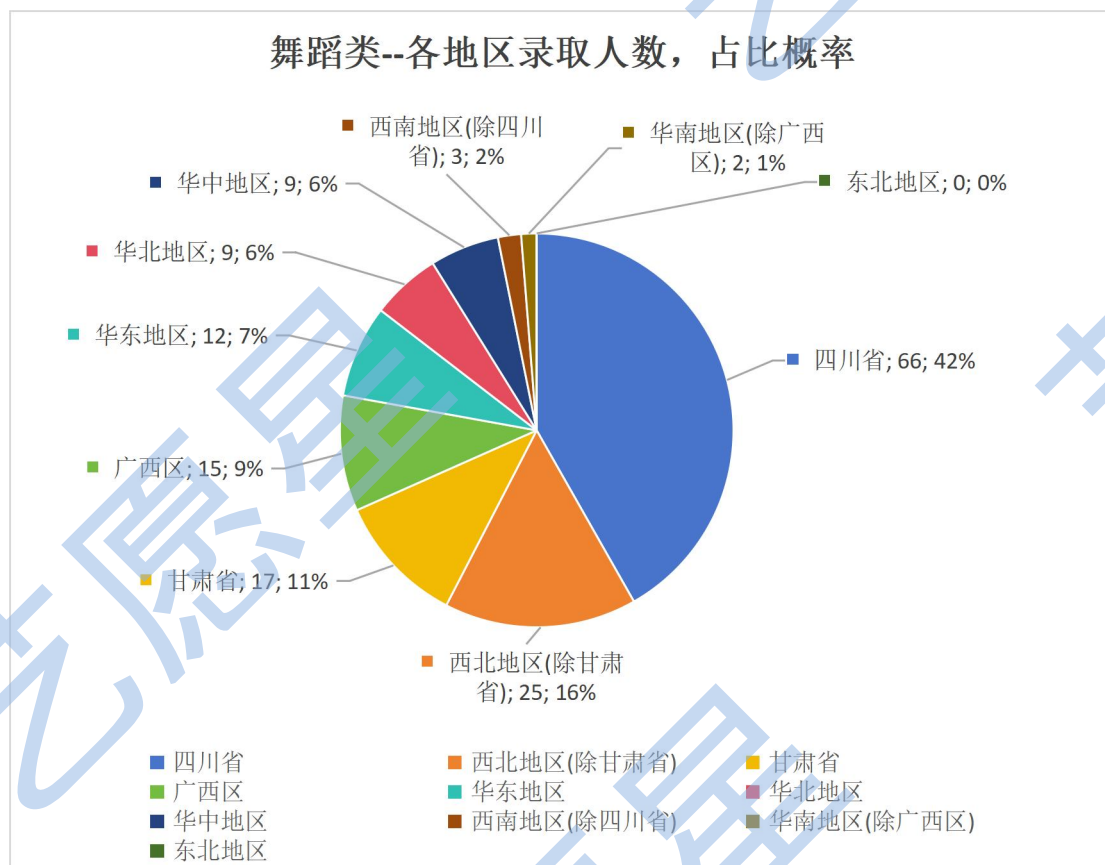
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是青海各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=青海考生被各地区录取的人数/青海考生总录取人数。

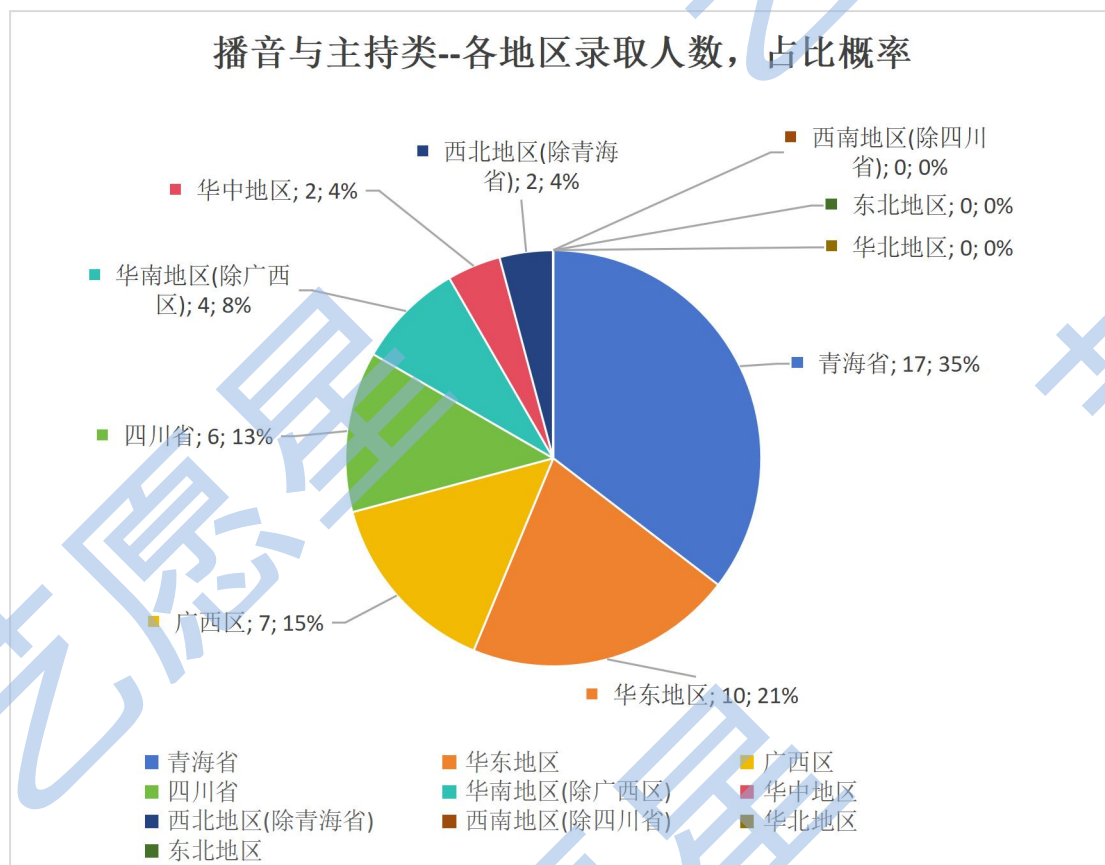
1、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、甘肃省、广西区。四川省录取人数是最多的，录取了 66 名考生，占比:42%，接近青海省舞蹈类一半的考生人数。其次是甘肃省录取人数 17 人，占比:11%。第三名录取青海省考生最多的是广西区，录取人数 15 人，占比:9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



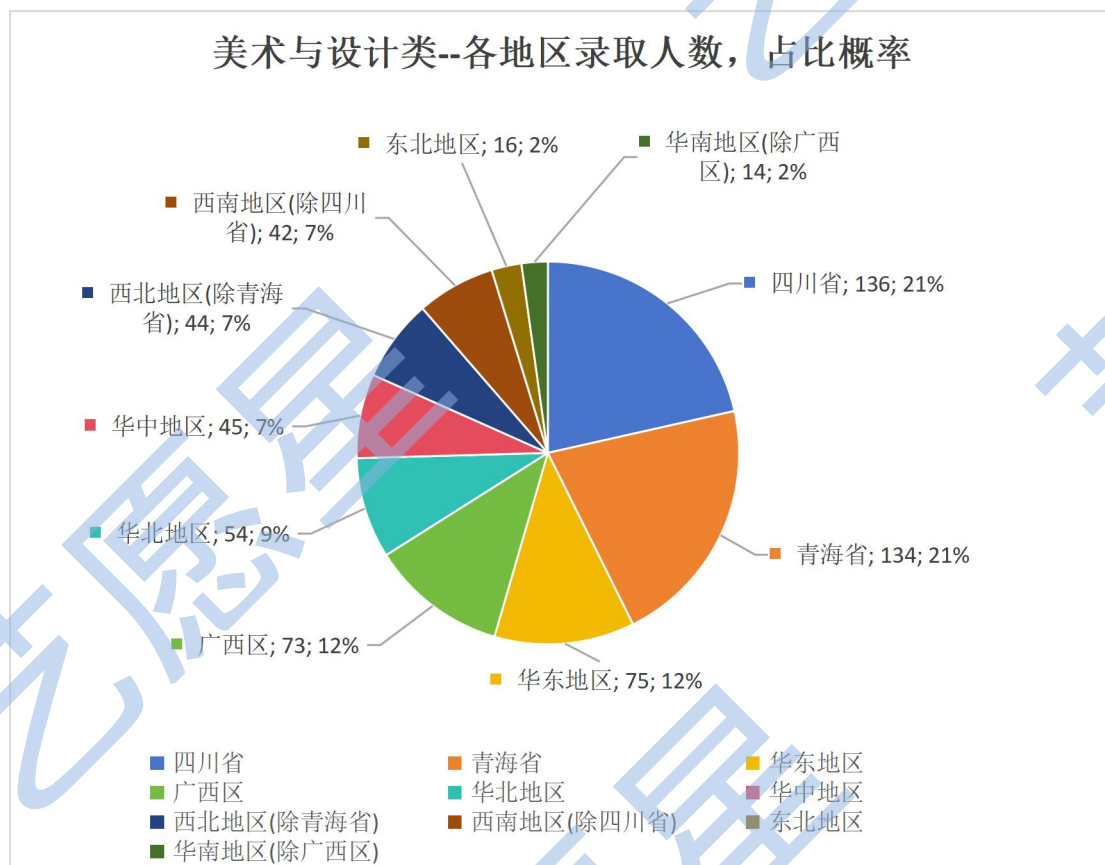
2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：青海省、广西区、四川省。青海省录取人数是最多的，录取了 17 名考生，占比:35%，接近青海省播音与主持类一半的考生人数。其次是广西区录取人数 7 人，占比:15%。第三名录取青海省考生最多的是四川省，录取人数 6 人，占比:13%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



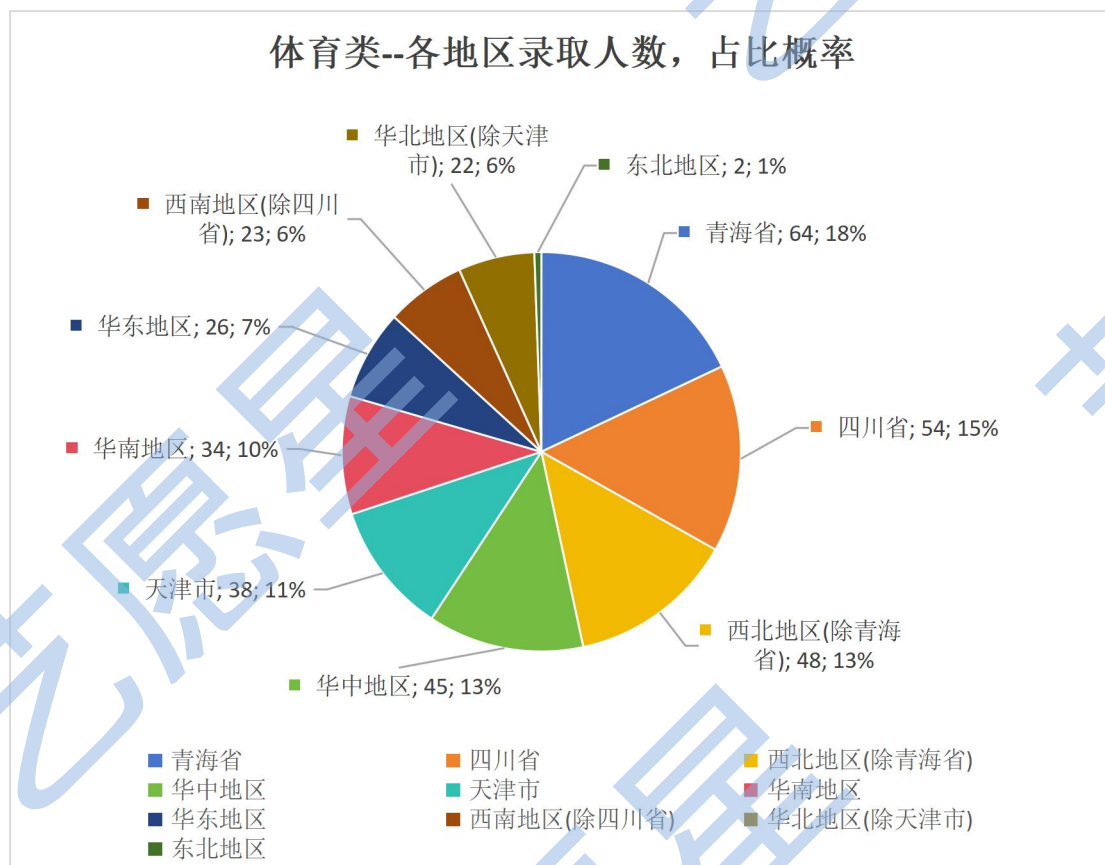
3、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、青海省、广西区。四川省录取人数是最多的，录取了 136 名考生，占比:21%。其次是青海省录取人数 134 人，占比:21%。第三名录取青海省考生最多的是广西区，录取人数 73 人，占比:12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



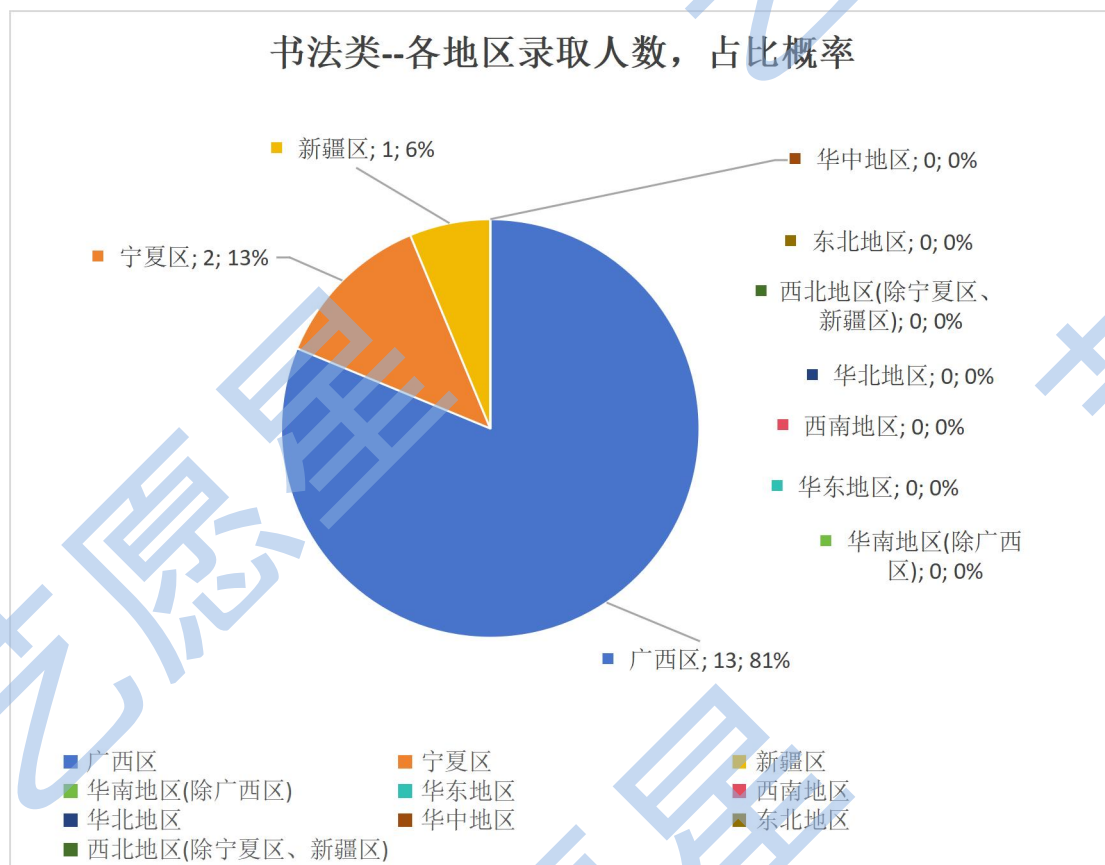
4、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：青海省、四川省、天津市。青海省录取人数是最多的，录取了64名考生，占比:18%。其次是四川省录取人数54人，占比:15%。第三名录取青海省考生最多的是天津市，录取人数38人，占比:11%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



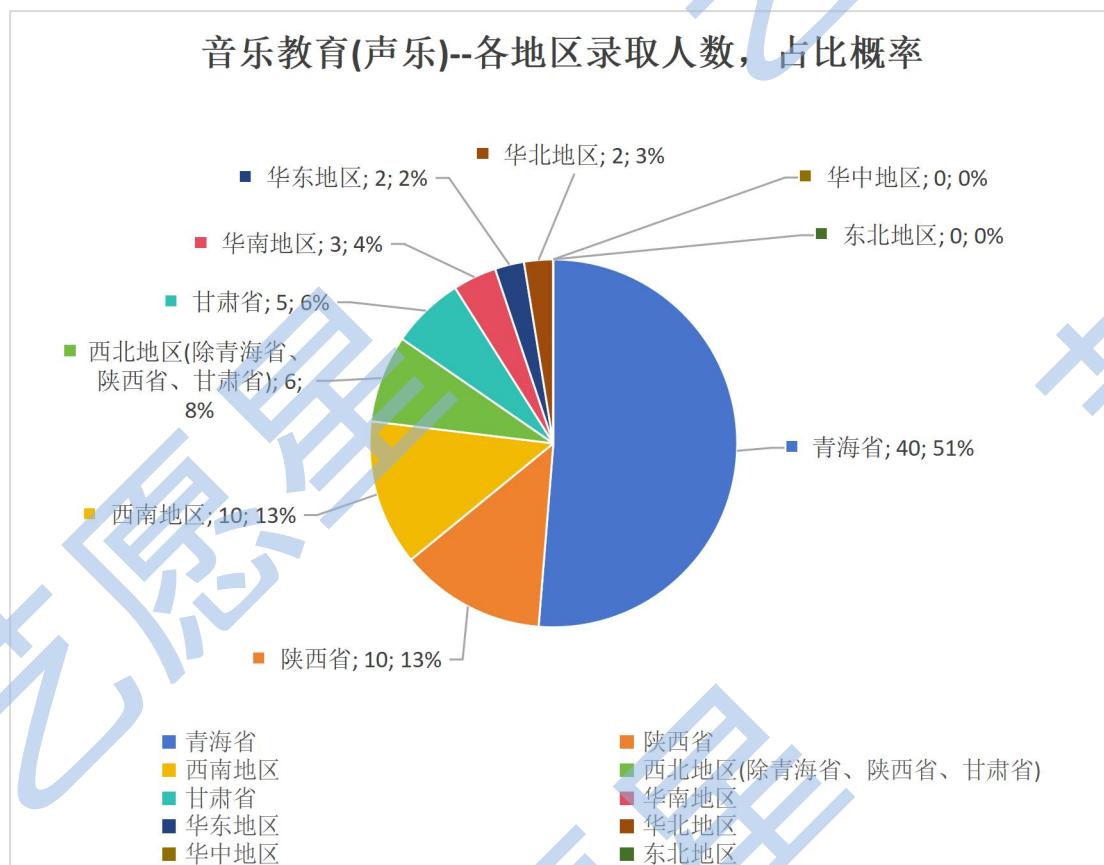
5、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：广西区、宁夏区、新疆区。广西区录取人数是最多的，录取了13名考生，占比：81%。其次是宁夏区录取人数2人，占比：13%。第三名录取青海省考生最多的是新疆区，录取人数1人，占比：6%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



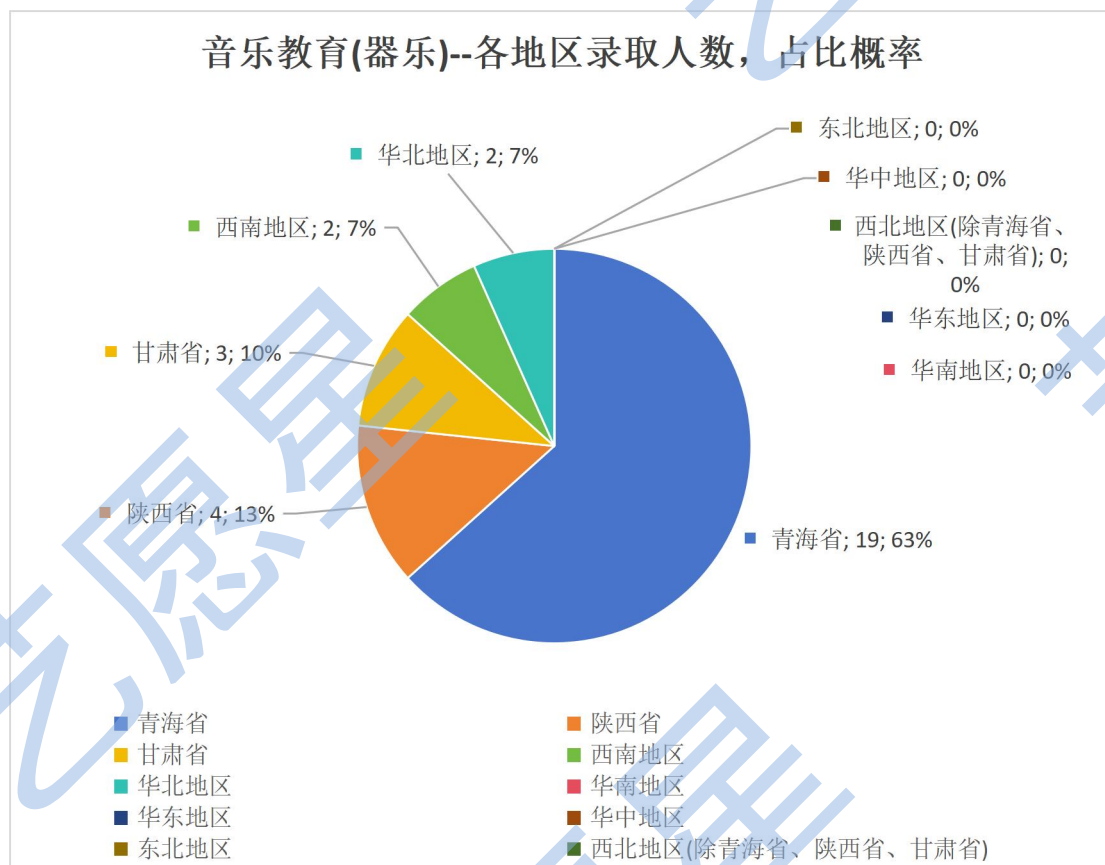
6、音乐教育(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：青海省、陕西省、甘肃省。青海省录取人数是最多的，录取了 40 名考生，占比:51%，接近青海省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是陕西省录取人数 10 人，占比:13%。第三名录取青海省考生最多的是甘肃省，录取人数 5 人，占比:6%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



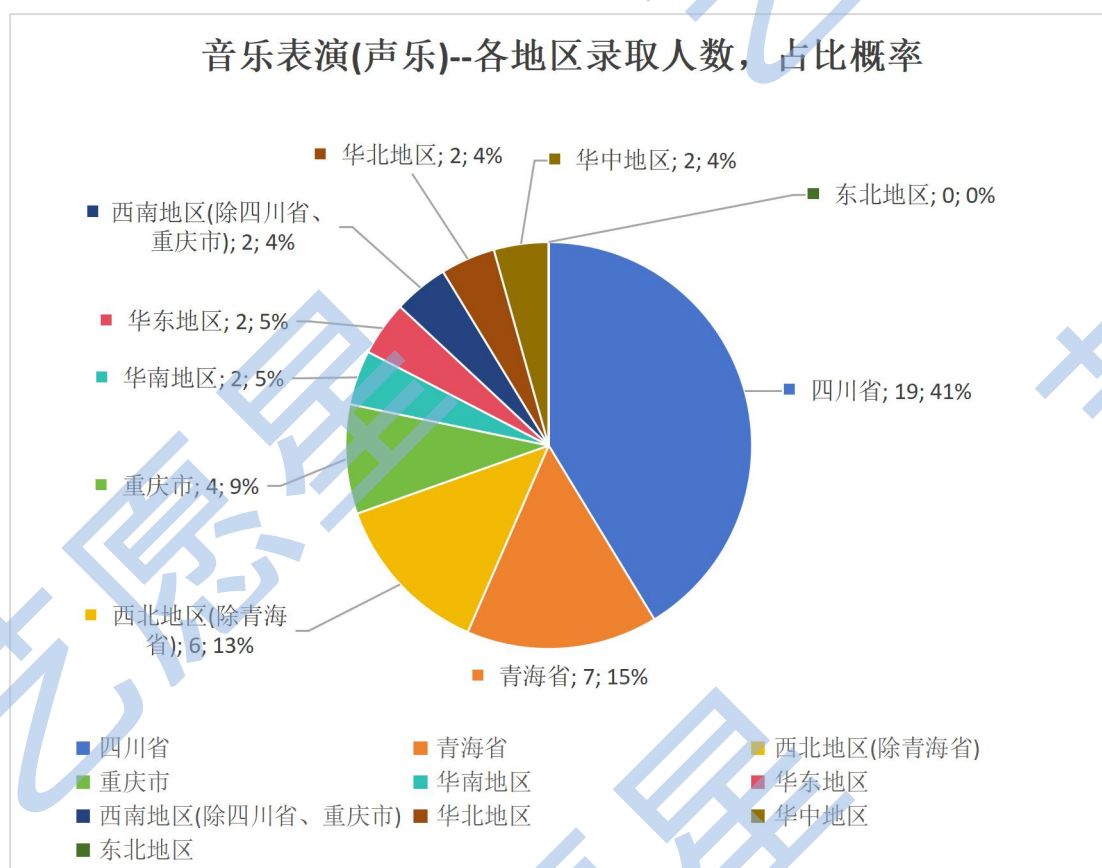
7、音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：青海省、陕西省、甘肃省。青海省录取人数是最多的，录取了19名考生，占比：63%。其次是陕西省录取人数4人，占比：13%。第三名录取青海省考生最多的是甘肃省，录取人数3人，占比：10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



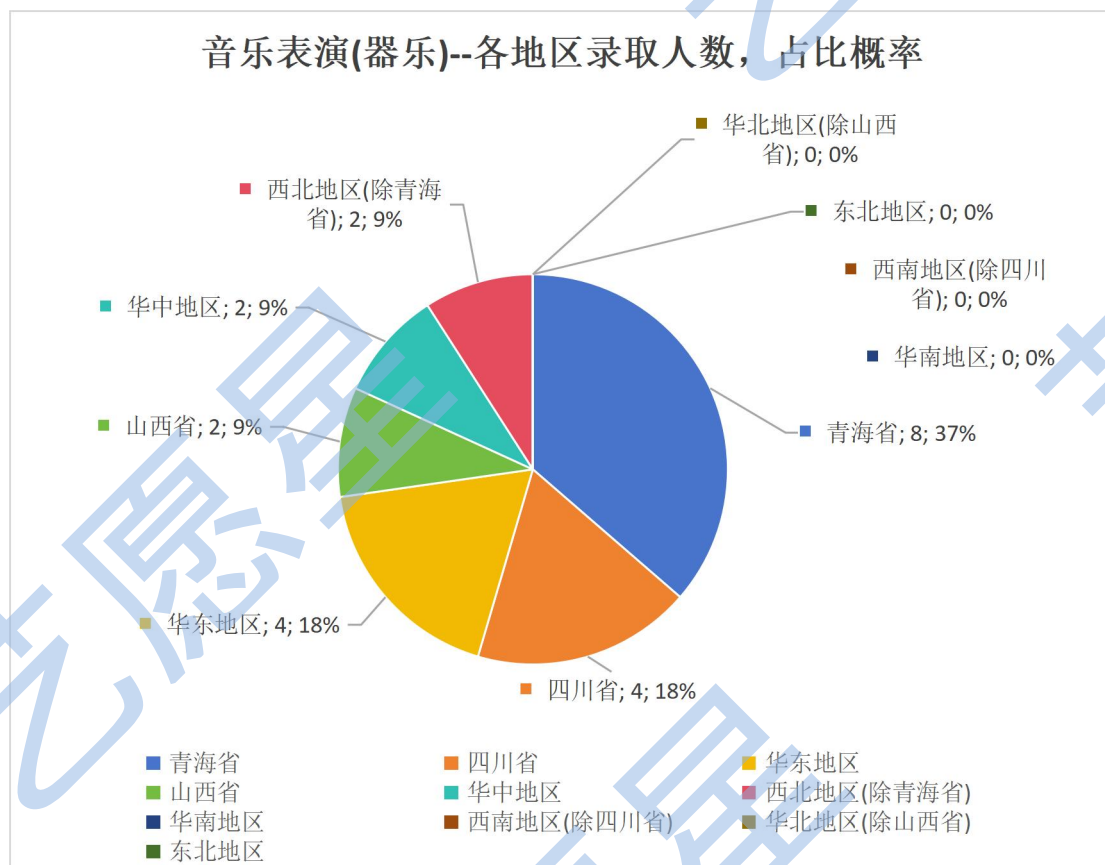
8、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、青海省、重庆市。四川省录取人数是最多的，录取了 19 名考生，占比:41%，接近青海省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是青海省录取人数 7 人，占比:15%。第三名录取青海省考生最多的是重庆市，录取人数 4 人，占比:9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



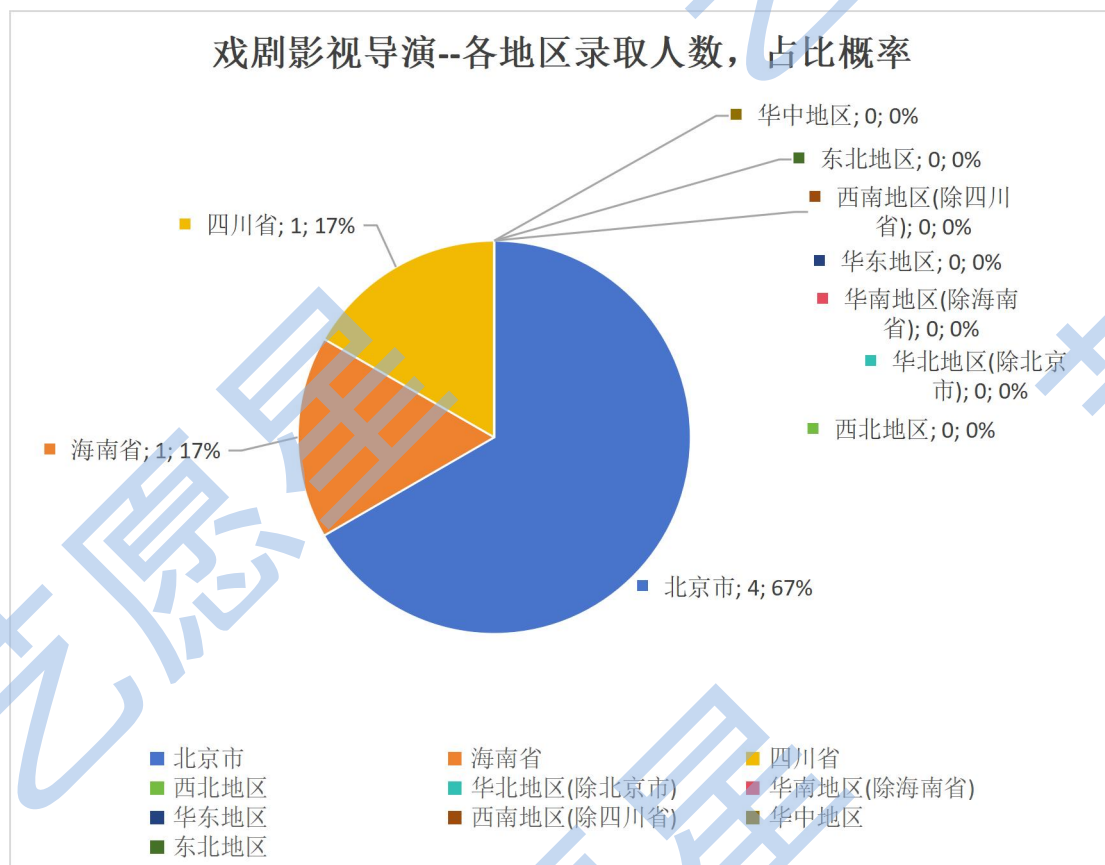
9、音乐表演(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：青海省、四川省、山西省。青海省录取人数是最多的，录取了 8 名考生，占比:37%，接近青海省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 4 人，占比:18%。第三名录取青海省考生最多的是山西省，录取人数 2 人，占比:9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



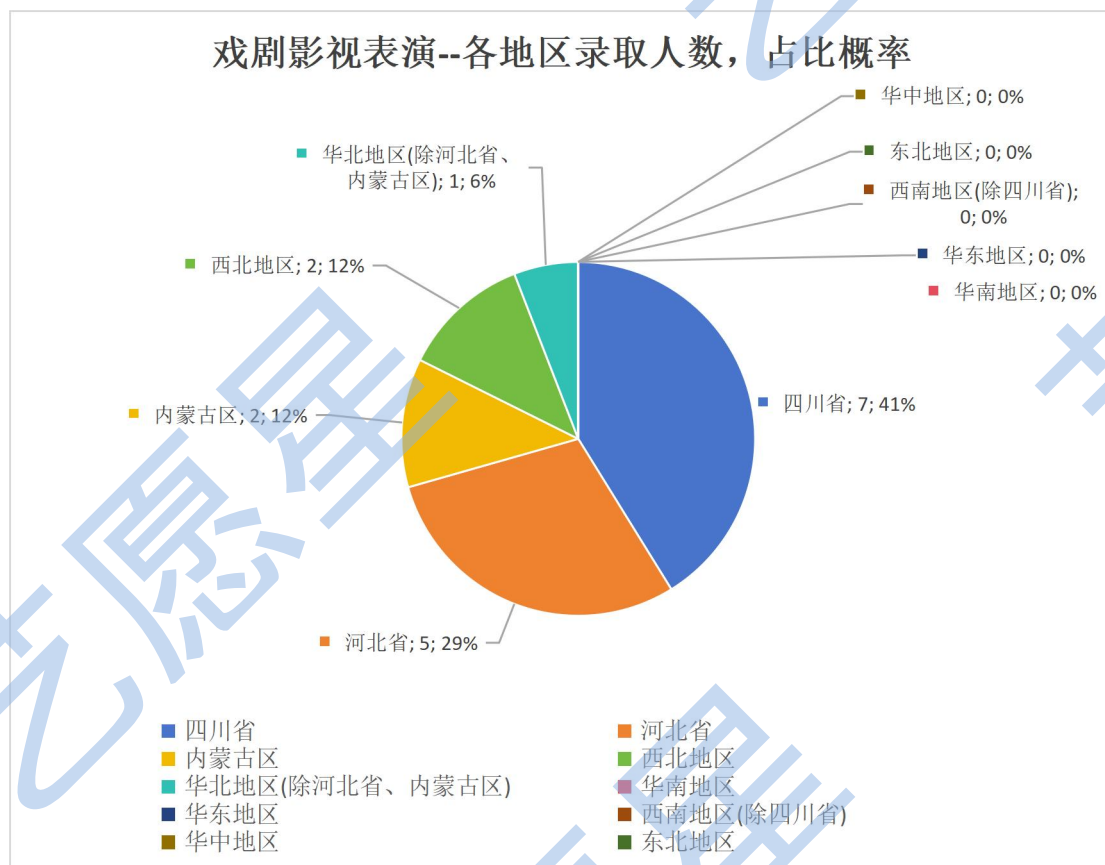
10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：北京市、海南省、四川省。北京市录取人数是最多的，录取了 4 名考生，占比:67%。其次是海南省录取人数 1 人，占比:17%。第三名录取青海省考生最多的是四川省，录取人数 1 人，占比:17%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



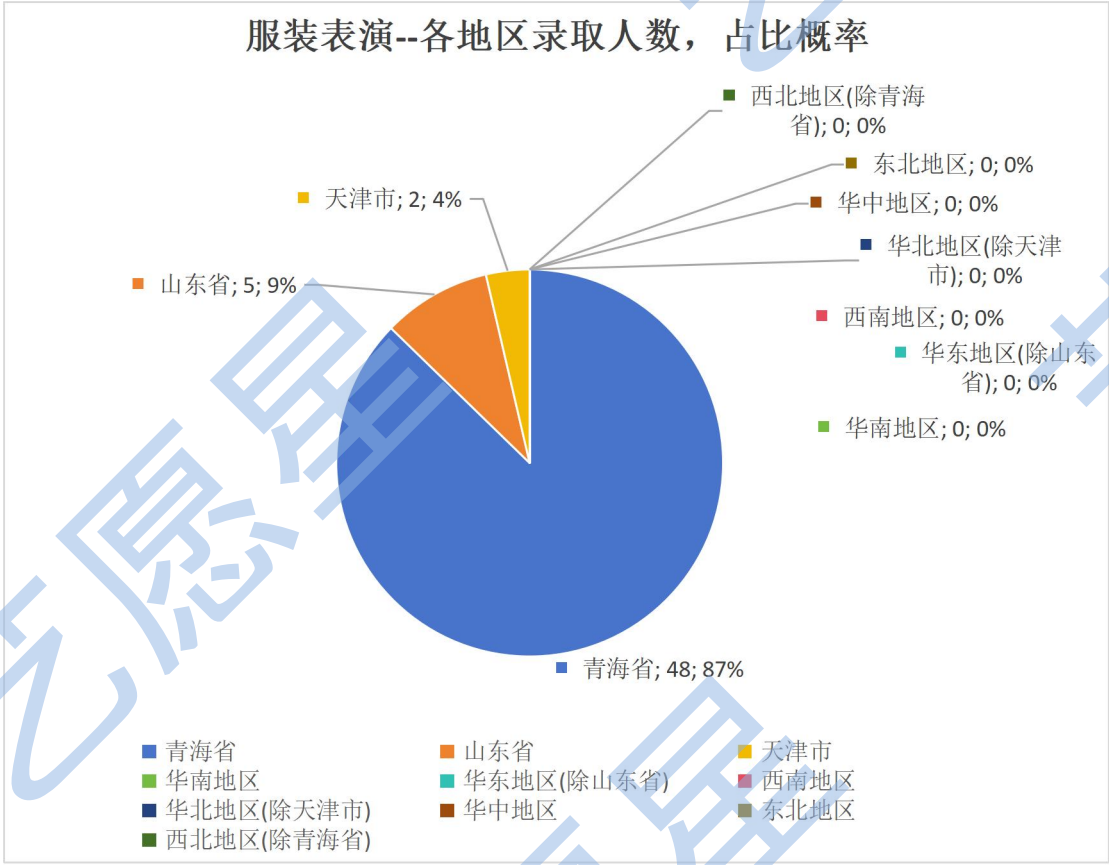
11、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、河北省、内蒙古区。四川省录取人数是最多的，录取了 7 名考生，占比:41%，接近青海省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 5 人，占比:29%。第三名录取青海省考生最多的是内蒙古区，录取人数 2 人，占比:12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



12、服装表演

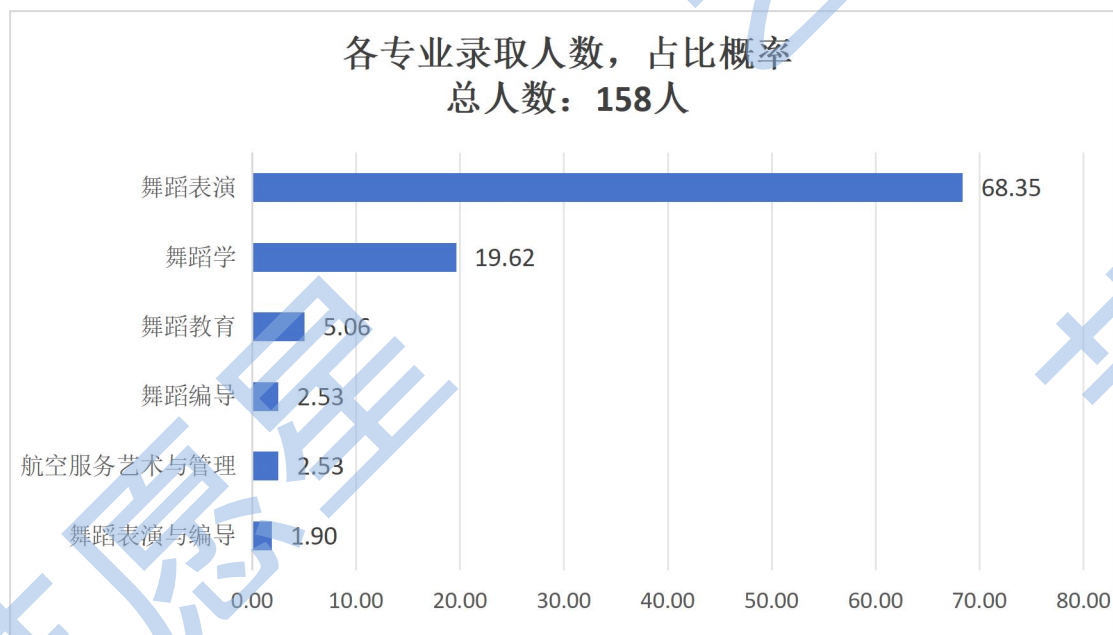
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：青海省、山东省、天津市。青海省录取人数是最多的，录取了 48 名考生，占比 87%。其次是山东省录取人数 5 人，占比:9%。第三名录取青海省考生最多的是天津市，录取人数 2 人，占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



七、各专业录取分析（2025 年）

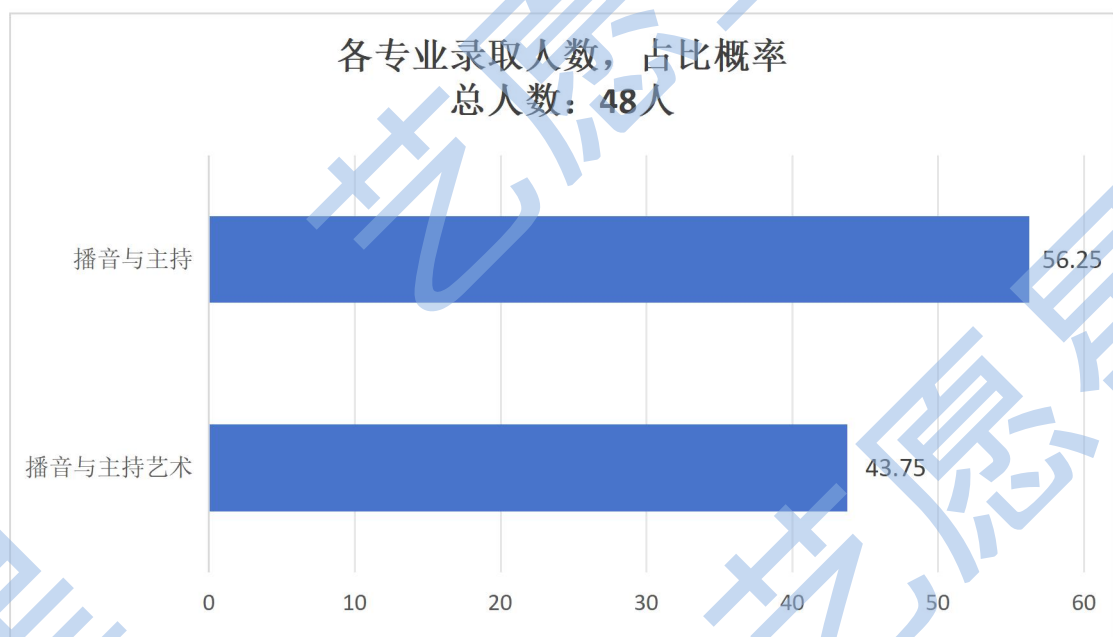
1、舞蹈类

下图展示青海省舞蹈类专业录取分布情况，舞蹈类在青海省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 68.35%，有 108 人。其次是舞蹈学录取 31 人，占比 19.62%。再者就是舞蹈教育，录取 8 人，占比 5.06%。



2、播音与主持类

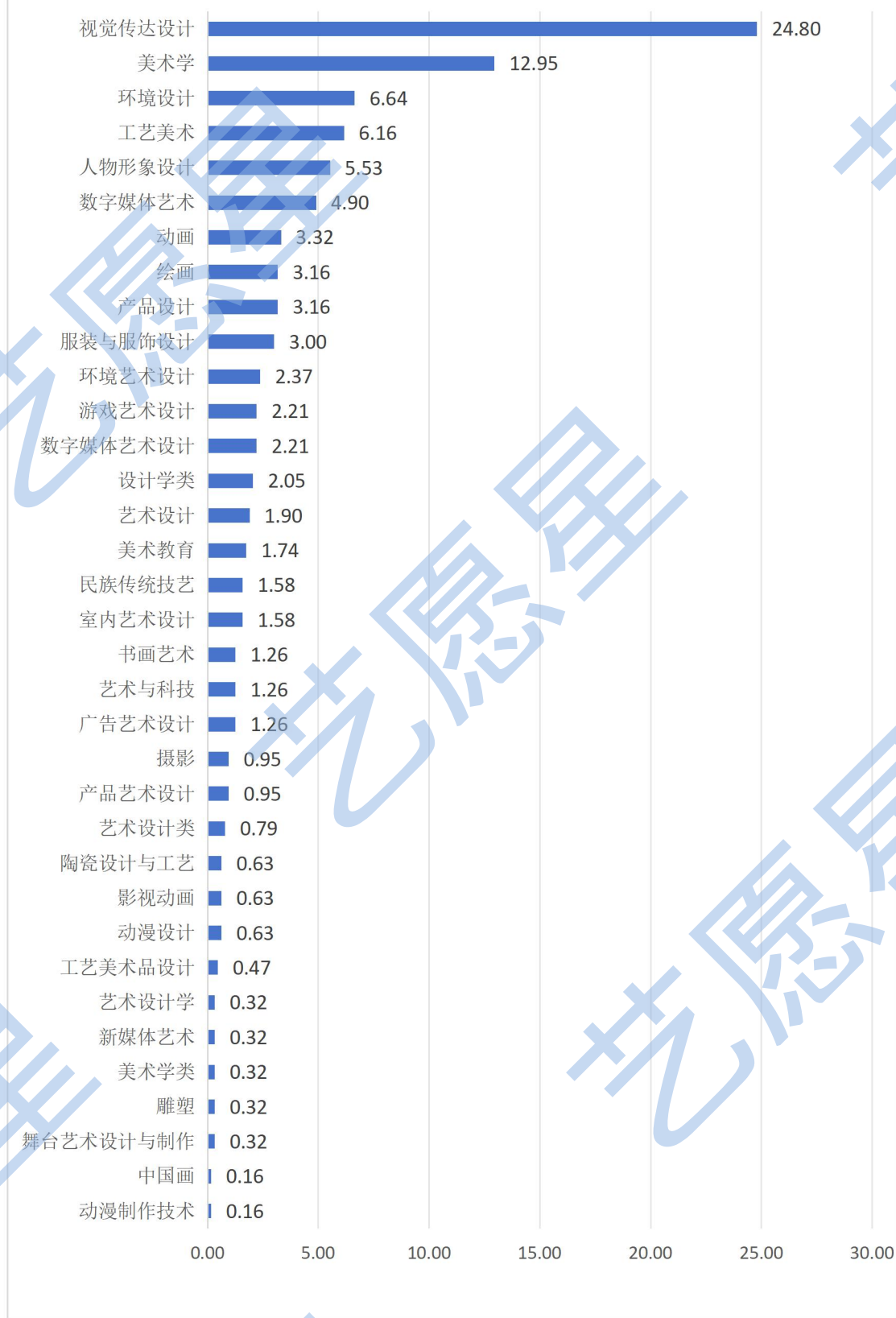
下图展示青海省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在青海省共有 2 个专业。



3、美术与设计类

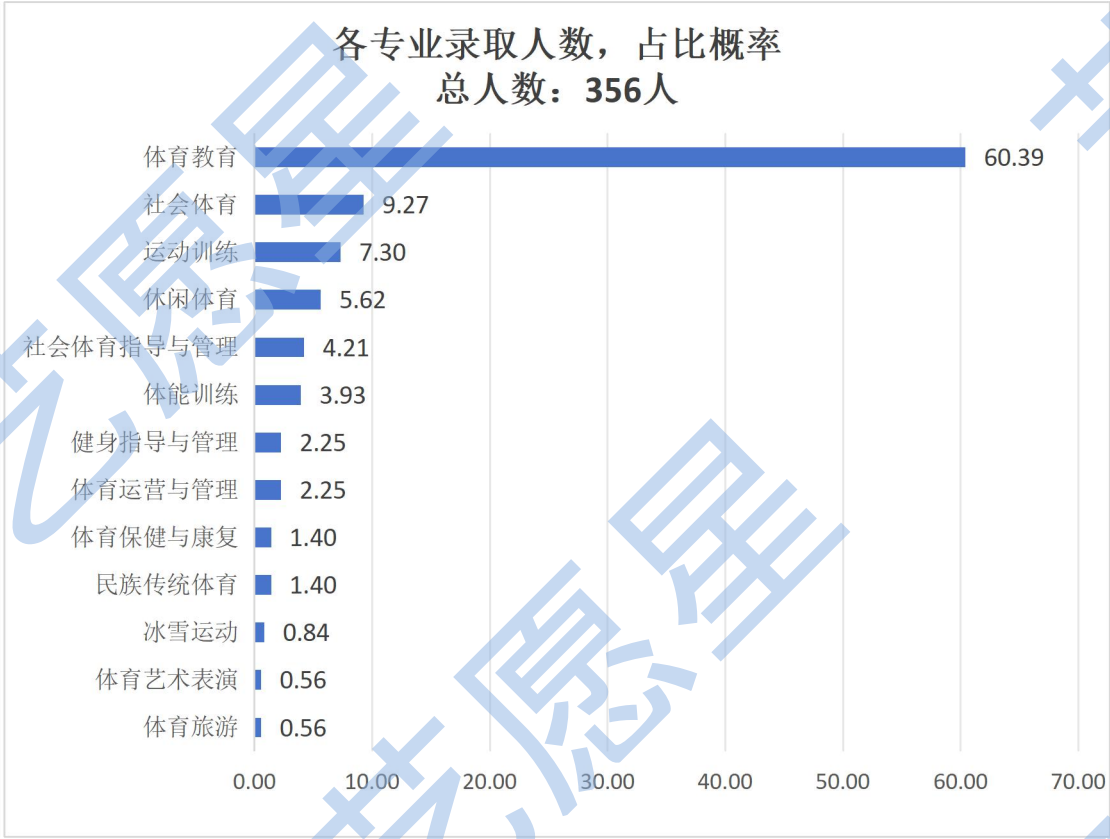
下图展示青海省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在青海省共有 35 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 24.8%，有 157 人。其次是美术学录取 82 人，占比 12.95%。再者就是环境设计，录取 42 人，占比 6.64%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：633人



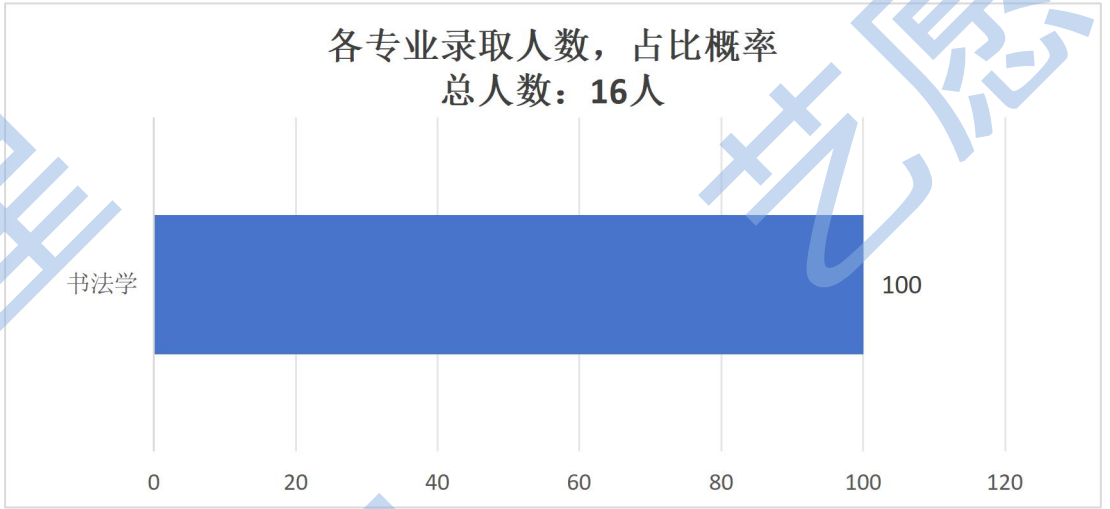
4、体育类

下图展示青海省体育类各专业录取分布情况，体育类在青海省共有 13 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 60.39%，有 215 人。其次是社会体育录取 33 人，占比 9.27%。再者就是体育训练，录取 26 人，占比 7.3%。



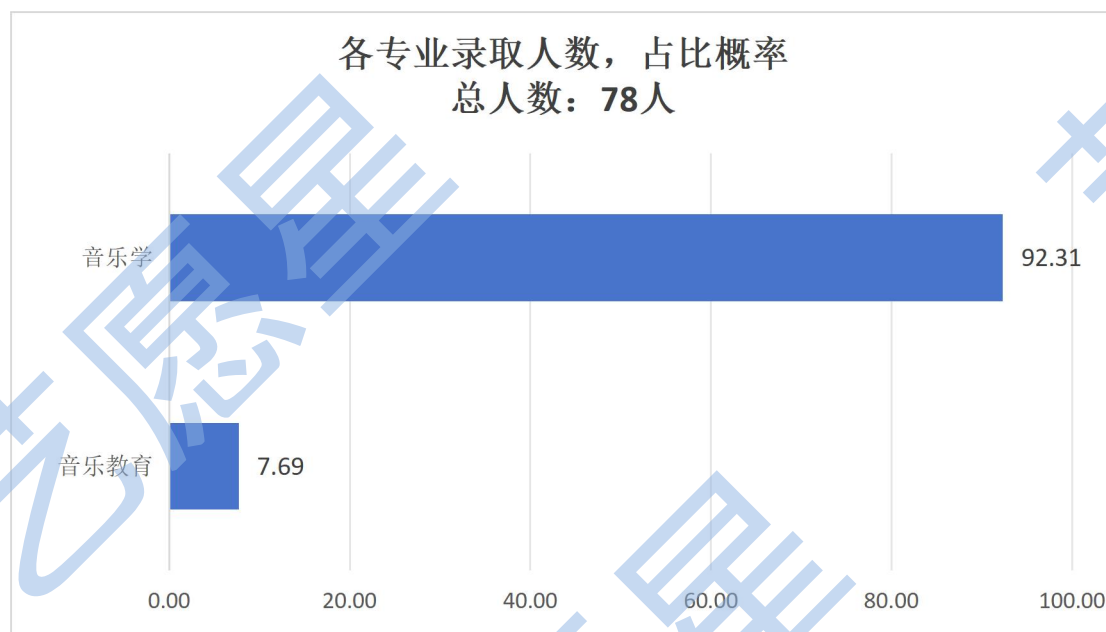
5、书法类

下图展示青海省书法类各专业录取分布情况，书法类在青海省共有 1 个专业。



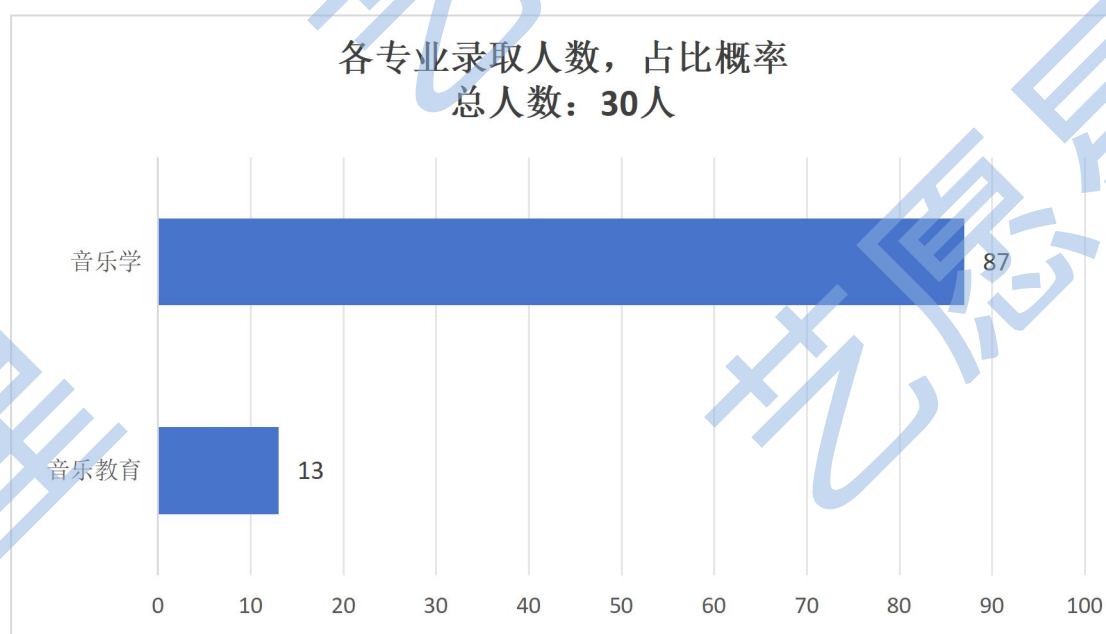
6、音乐教育(声乐)

下图展示青海省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在青海省共有 2 个专业。



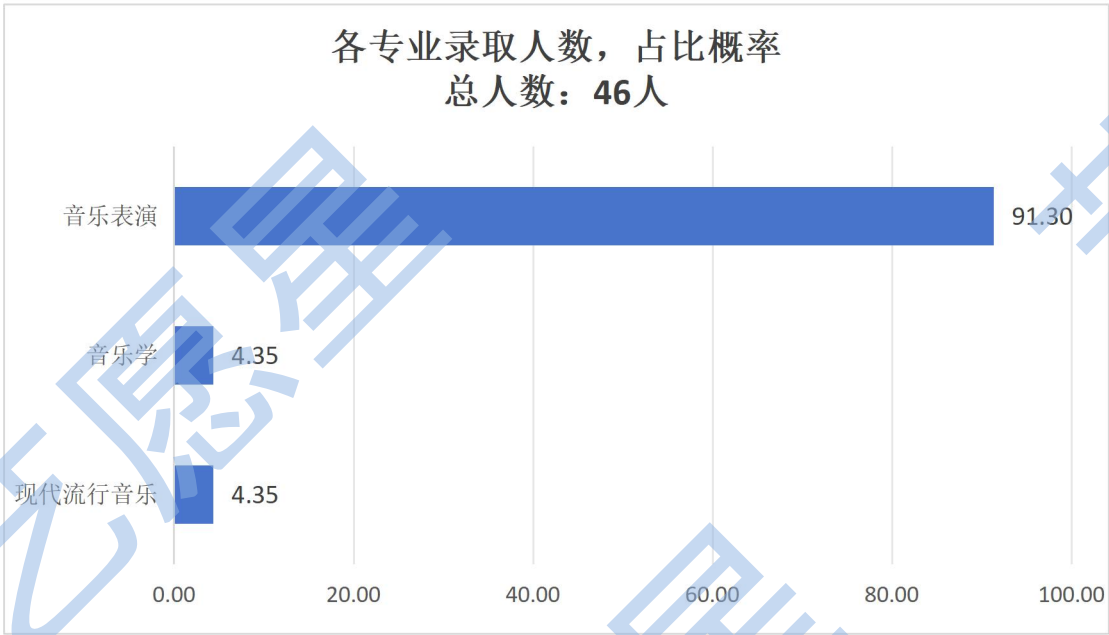
7、音乐教育(器乐)

下图展示青海省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在青海省共有 2 个专业。



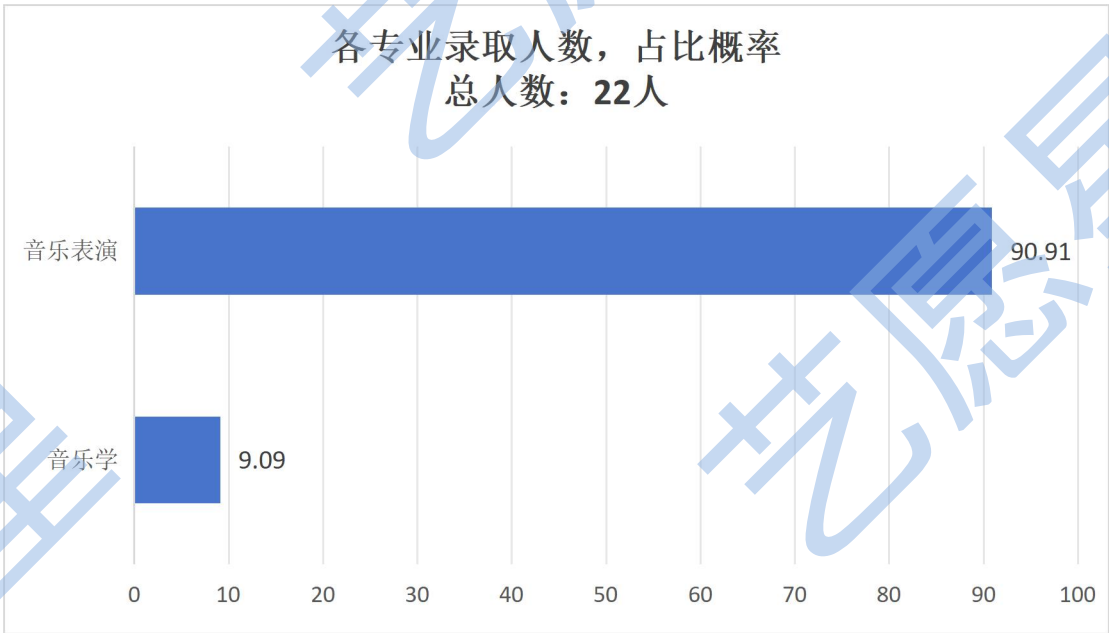
8、音乐表演(声乐)

下图展示青海省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在青海省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 91.3%，有 42 人。其次是音乐学录取 2 人，占比 4.35%。再者就是现代流行音乐，录取 2 人，占比 4.35%。



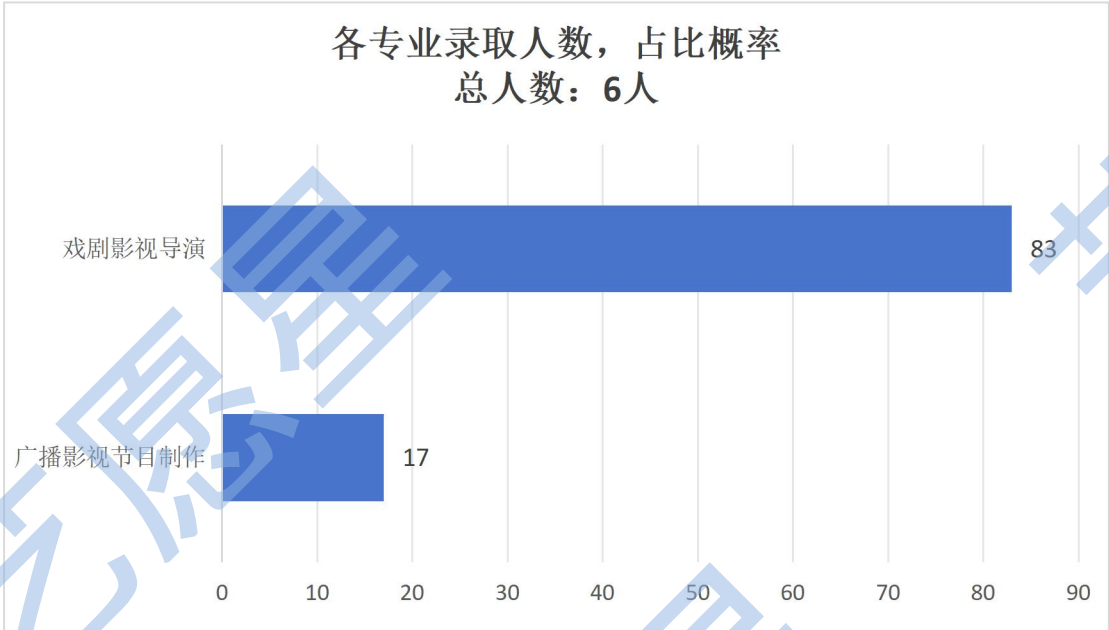
9、音乐表演(器乐)

下图展示青海省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在青海省共有 2 个专业。



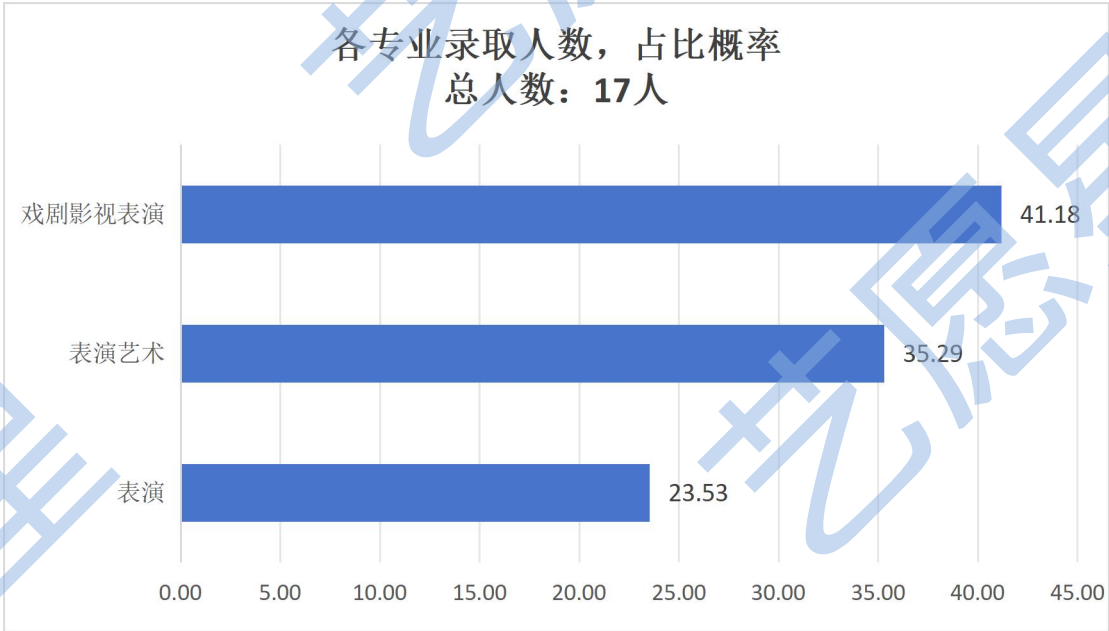
10、戏剧影视导演

下图展示青海省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在青海省共有 2 个专业。



11、戏剧影视表演

下图展示青海省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在青海省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视表演，占比 41.18%，有 7 人。其次是表演录取 6 人，占比 35.29%。再者就是表演，录取 4 人，占比 23.53%。



12、服装表演

下图展示青海省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在青海省共有 1 个专业。

