

## 2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

## 艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

## 2025 年艺术类各类别报考：

内蒙古自治区各自治区统考类别之间不可互相兼报，报考了自治区统考的考生可以兼报戏曲类考试。

音乐教育类考生可以兼报音乐表演类专业，兼报时按相应的折算成绩投档录取。报名时选择音乐表演类（声乐方向）、音乐表演类（器乐方向）的考生不能兼报使用音乐教育类统考成绩的专业。

表（导）演类包含戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演等3个报考方向，考生可同时报考1-3个方向。

### 2025年校考招生院校36个：

**美术学院：**清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

**音乐学院：**中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

**艺术学院：**南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

**戏剧传媒类院校：**中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

**综合类院校：**中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

**其他：**北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

### 2025年联考招生院校12个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

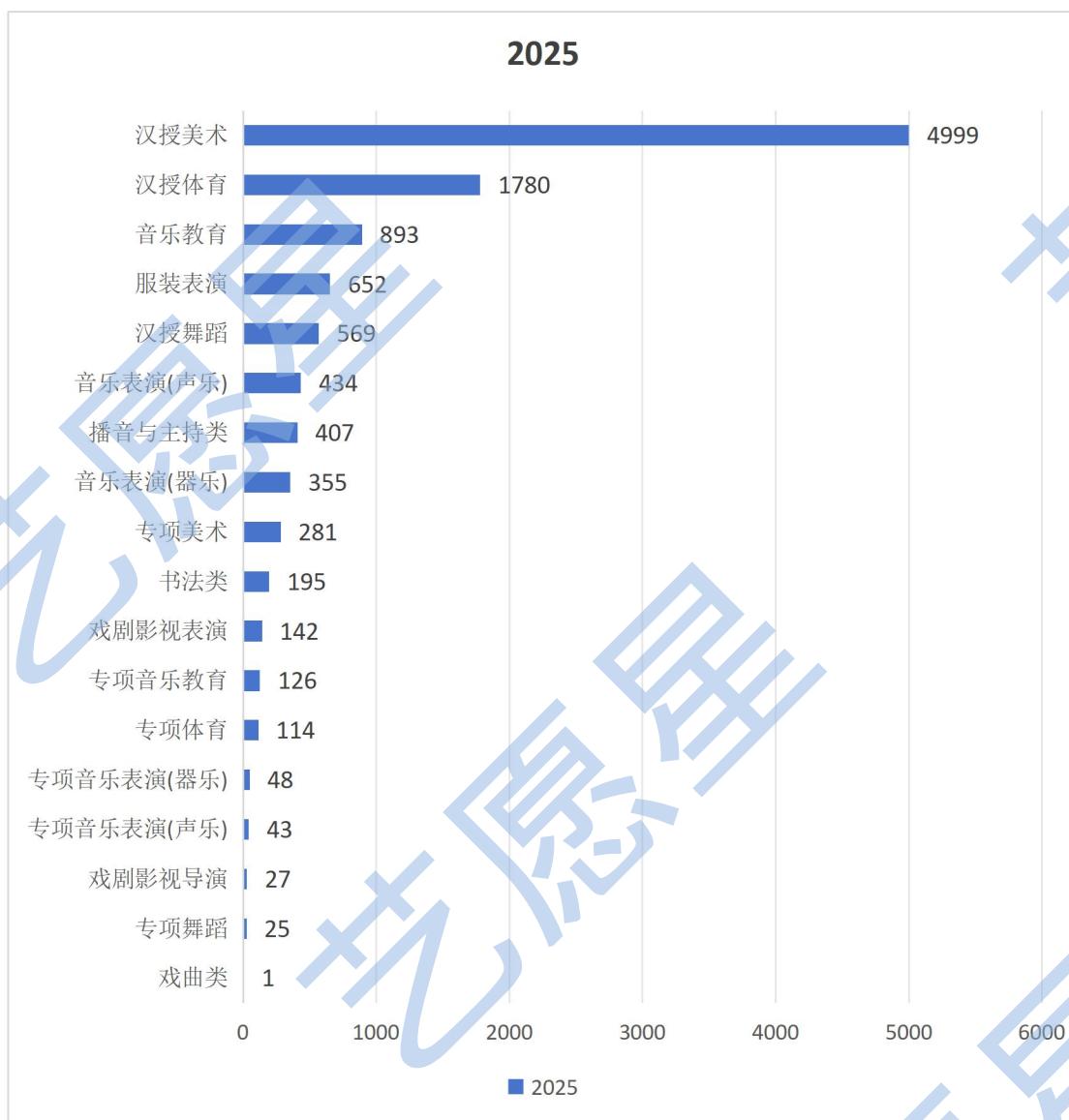
2023年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北**8个省份。

2024年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西**7个省份。

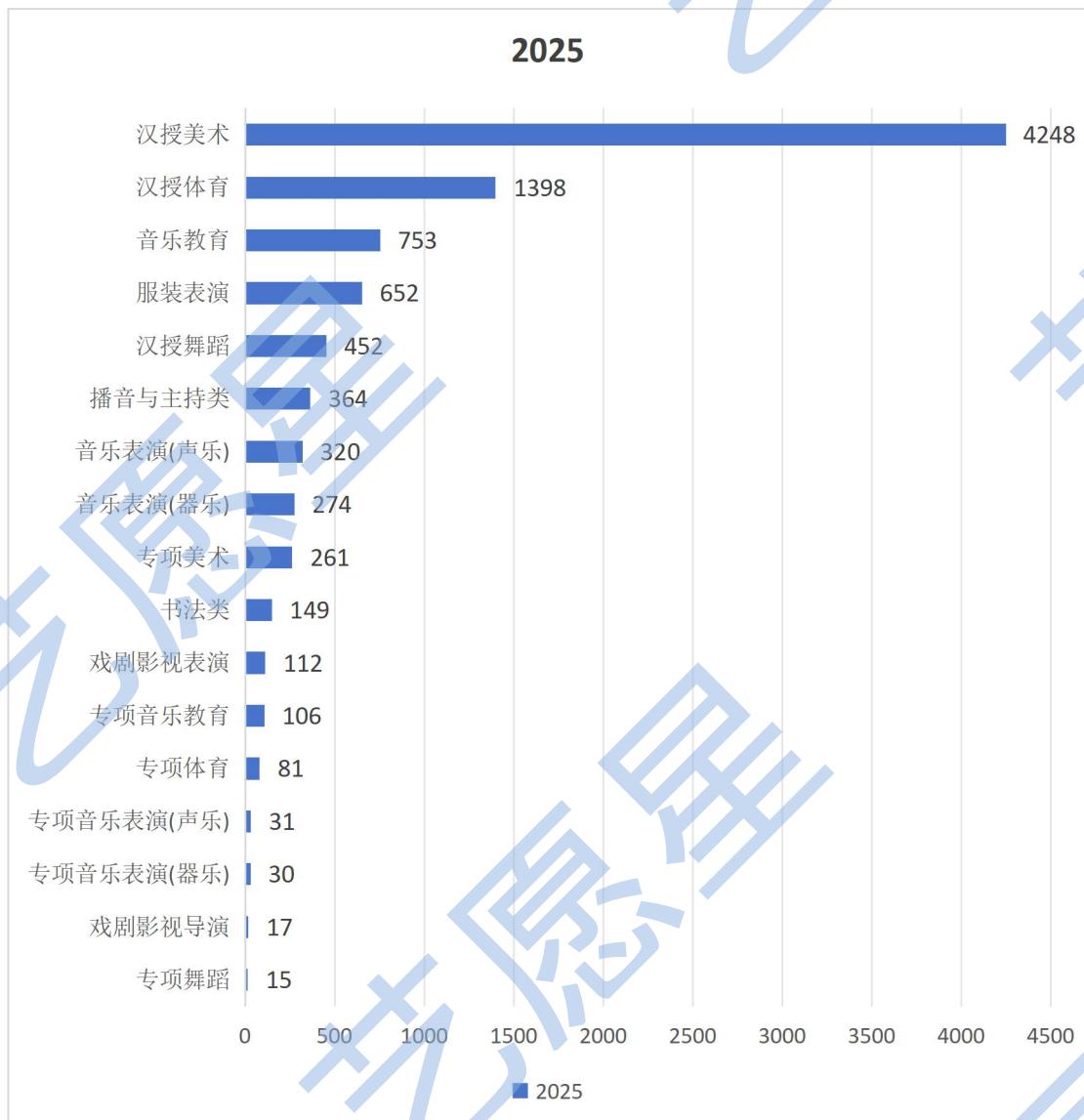
2025年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川**8个省份。

## 一、2025年各艺考类别人数统计

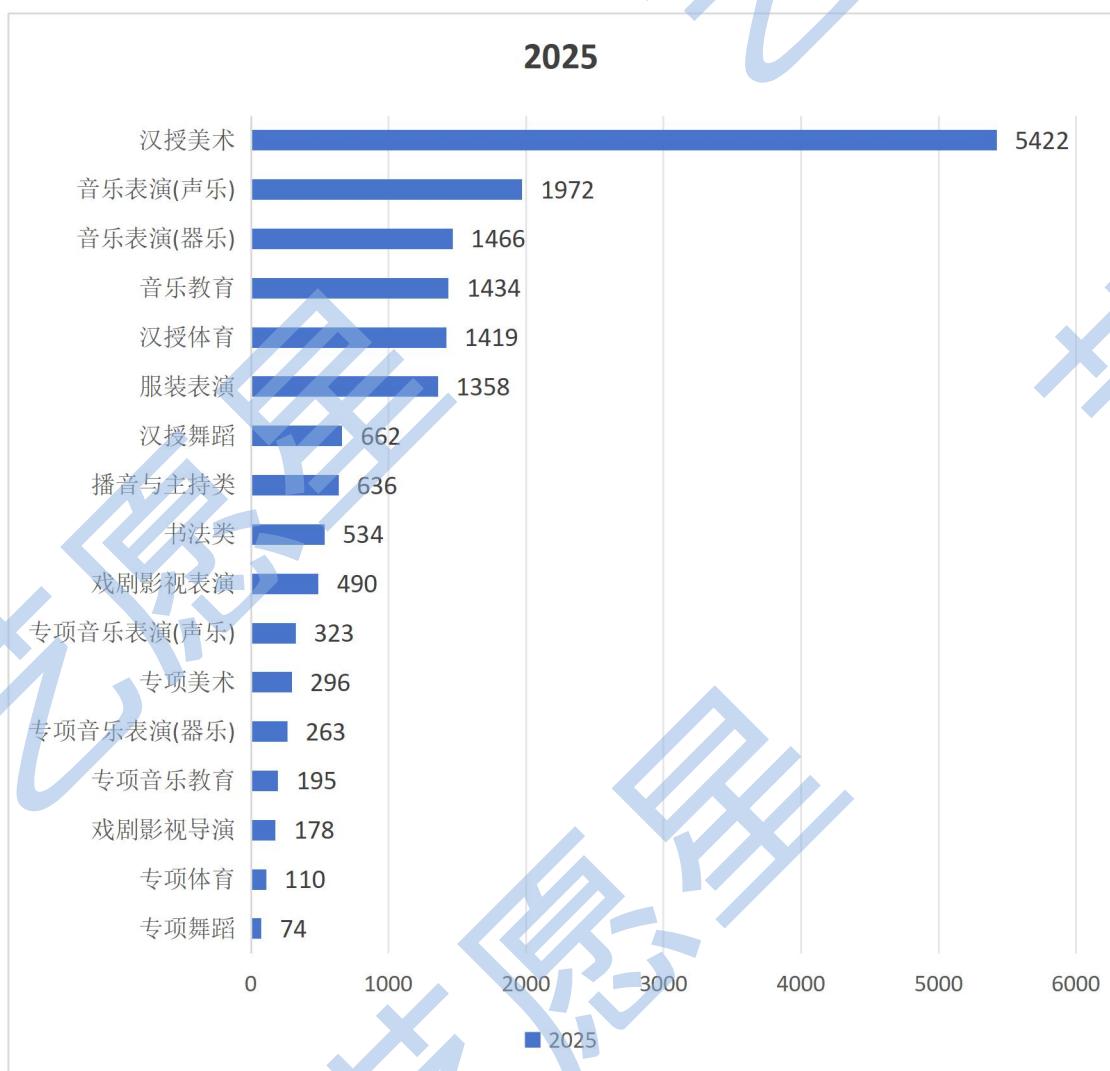
## 1. 招生人数（本科+专科）



## 2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



## 二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前 A 批	专项音乐教育	文: 319	文: 170
		理: 319	理: 170
	专项音乐表演(声乐)	文: 319	文: 162
		理: 319	理: 162
	专项音乐表演(器乐)	文: 319	文: 155
		理: 319	理: 155

体育本科提前批	汉授美术	文: 418	文: 183
		理: 375	理: 183
	专项舞蹈	文: 319	文: 188
		理: 319	理: 188
	服装表演	文: 418	文: 185
		理: 375	理: 185
	音乐教育	文: 418	文: 170
		理: 375	理: 170
	音乐表演(声乐)	文: 418	文: 162
		理: 375	理: 162
	音乐表演(器乐)	文: 418	文: 155
		理: 375	理: 155
	汉授舞蹈	文: 418	文: 188
		理: 375	理: 188
	播音与主持类	文: 418	文: 175
		理: 375	理: 175
	戏剧影视表演	文: 418	文: 172
		理: 375	理: 172
	戏剧影视导演	文: 418	文: 198
		理: 375	理: 198
	书法类	文: 418	文: 183
		理: 375	理: 183
	专项美术	文: 319	文: 183
		理: 319	理: 183
	专项体育	文: 327	文: 70
		理: 327	理: 70
	汉授体育	文: 332	文: 75
		理: 332	理: 75

本科提前 B 批

专项音乐教育	文：260	文：198
	理：260	理：198
专项音乐表演(声乐)	文：269	文：200
	理：269	理：200
专项音乐表演(器乐)	文：260	文：190
	理：260	理：190
汉授美术	文：282	文：197
	理：282	理：197
专项舞蹈	文：310	文：203
	理：310	理：203
服装表演	文：345	文：185
	理：345	理：185
音乐教育	文：282	文：210
	理：282	理：210
音乐表演(声乐)	文：282	文：200
	理：282	理：200
音乐表演(器乐)	文：282	文：190
	理：282	理：190
汉授舞蹈	文：282	文：203
	理：282	理：203
播音与主持类	文：370	文：200
	理：370	理：200
戏剧影视表演	文：307	文：234
	理：307	理：234
戏剧影视导演	文：424	文：240
	理：424	理：240
书法类	文：300	文：237
	理：300	理：237

专科提前批	专项美术	文：240	文：185
		理：240	理：185
	专项音乐教育	文：155	文：170
		理：155	理：170
	专项音乐表演(声乐)	文：155	文：162
		理：155	理：162
	专项音乐表演(器乐)	文：155	文：155
		理：155	理：155
	汉授美术	文：160	文：183
		理：160	理：183
	专项舞蹈	文：155	文：188
		理：155	理：188
	服装表演	--	--
		--	--
	音乐教育	文：160	文：170
		理：160	理：170
	音乐表演(声乐)	文：160	文：162
		理：160	理：162
	音乐表演(器乐)	文：160	文：155
		理：160	理：155
	汉授舞蹈	文：160	文：188
		理：160	理：188
	播音与主持类	文：160	文：175
		理：160	理：175
	戏剧影视表演	文：160	文：172
		理：160	理：172
	戏剧影视导演	文：424	文：198
		理：424	理：198

体育专科提前批	书法类	文: 160	文: 183
		理: 160	理: 183
	专项美术	文: 155	文: 183
		理: 155	理: 183
	专项体育	文: 316	文: 70
		理: 316	理: 70
	汉授体育	文: 307	文: 70
		理: 307	理: 70

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前 A 批	蒙授音乐教育	文: 376 理: 355	文: 169 理: 169
	蒙授音乐表演(声乐)	文: 376 理: 355	文: 163 理: 163
	蒙授音乐表演(器乐)	文: 376 理: 355	文: 132 理: 132
	汉授美术	文: 381 理: 360	文: 180 理: 180
	蒙授舞蹈	文: 376 理: 355	文: 179 理: 179
	蒙授服装表演	文: 376 理: 355	文: 153 理: 153
	服装表演	文: 381 理: 360	文: 144 理: 144
	音乐教育	文: 381 理: 360	文: 169 理: 169
	戏曲类	文: 215 理: 215	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 381 理: 360	文: 163 理: 163
	音乐表演(器乐)	文: 381 理: 360	文: 132 理: 132
	汉授舞蹈	文: 381 理: 360	文: 179 理: 179
	播音与主持类	文: 381 理: 360	文: 179 理: 179

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科提前 A	戏剧影视表演	文: 381 理: 360	文: 153 理: 153
	戏剧影视导演	文: 381 理: 360	文: 182 理: 182
	书法类	文: 381 理: 360	文: 161 理: 161
	蒙授美术	文: 376 理: 355	文: 180 理: 180
	蒙授体育	文: 309 理: 309	文: 75 理: 75
	汉授体育	文: 314 理: 314	文: 75 理: 75
本科提前 B 批	蒙授音乐教育	文: 267 理: 267	文: 189 理: 189
	蒙授音乐表演(声乐)	文: 267 理: 267	文: 183 理: 183
	蒙授音乐表演(器乐)	文: 294 理: 294	文: 162 理: 162
	汉授美术	文: 285 理: 285	文: 195 理: 195
	蒙授舞蹈	文: 228 理: 228	文: 195 理: 195
	蒙授服装表演	文: 268 理: 268	文: 164 理: 164
	服装表演	文: 273 理: 273	文: 164 理: 164
	音乐教育	文: 270 理: 270	文: 189 理: 189
	音乐表演(声乐)	文: 270 理: 270	文: 183 理: 183
	音乐表演(器乐)	文: 299 理: 299	文: 162 理: 162
	汉授舞蹈	文: 233 理: 233	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 349 理: 349	文: 195 理: 195
	戏剧影视表演	文: 362 理: 362	文: 173 理: 173
	戏剧影视导演	文: 446 理: 446	文: 202 理: 202
	书法类	文: 335 理: 335	文: 180 理: 180

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科提前 B	蒙授美术	文: 271 理: 271	文: 185 理: 185
	蒙授体育	文: 309 理: 309	文: 75 理: 75
	汉授体育	文: 314 理: 314	文: 75 理: 75
本科提前 C 批	蒙授音乐教育	文: 267 理: 267	文: 189 理: 189
	蒙授音乐表演(声乐)	文: 267 理: 267	文: 183 理: 183
	蒙授音乐表演(器乐)	文: 294 理: 294	文: 162 理: 162
	汉授美术	文: 285 理: 285	文: 195 理: 195
	蒙授舞蹈	文: 228 理: 228	文: 195 理: 195
	蒙授服装表演	文: 268 理: 268	文: 164 理: 164
	服装表演	文: 273 理: 273	文: 164 理: 164
	音乐教育	文: 270 理: 270	文: 189 理: 189
	音乐表演(声乐)	文: 270 理: 270	文: 183 理: 183
	音乐表演(器乐)	文: 299 理: 299	文: 162 理: 162
专科提前批	汉授舞蹈	文: 233 理: 233	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 349 理: 349	文: 195 理: 195
	戏剧影视表演	文: 362 理: 362	文: 173 理: 173
	戏剧影视导演	文: 446 理: 446	文: 202 理: 202
	书法类	文: 335 理: 335	文: 180 理: 180
体育本科提前 C	蒙授美术	文: 271 理: 271	文: 185 理: 185
	汉授体育	文: 314 理: 314	文: 75 理: 75
专科提前批	蒙授音乐教育	文: 238 理: 238	文: 169 理: 169

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术类	蒙授音乐表演(声乐)	文: 231 理: 231	文: 163 理: 163
	蒙授音乐表演(器乐)	文: 279 理: 279	文: 132 理: 132
	汉授美术	文: 273 理: 273	文: 180 理: 180
	蒙授舞蹈	文: 211 理: 211	文: 179 理: 179
	蒙授服装表演	文: 155 理: 155	文: 144 理: 144
	服装表演	文: 160 理: 160	文: 144 理: 144
	音乐教育	文: 243 理: 243	文: 169 理: 169
	音乐表演(声乐)	文: 236 理: 236	文: 163 理: 163
	音乐表演(器乐)	文: 284 理: 284	文: 132 理: 132
	汉授舞蹈	文: 216 理: 216	文: 179 理: 179
	播音与主持类	文: 346 理: 346	文: 179 理: 179
	戏剧影视表演	文: 362 理: 362	文: 153 理: 153
	戏剧影视导演	文: 160 理: 160	文: 182 理: 182
	书法类	文: 331 理: 331	文: 161 理: 161
	蒙授美术	文: 260 理: 260	文: 180 理: 180
体育专科提前批	蒙授体育	文: 302 理: 302	文: 70 理: 70
	汉授体育	文: 307 理: 307	文: 70 理: 70

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前 A 批	汉授美术	文: 379 理: 333	文: 195 理: 195
	蒙授美术	文: 377 理: 320	文: 189 理: 189

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前 A 批	汉授音乐	文: 379 理: 333	文: 182 理: 182
	蒙授音乐	文: 377 理: 320	文: 184 理: 184
	汉授编导	文: 379 理: 333	文: 160 理: 160
	其他艺术	文: 379 理: 333	--
	蒙授其他艺术	文: 377 理: 320	--
	体育类	文: 304 理: 304	文: 76 理: 76
本科提前 B 批	汉授美术	文: 305 理: 305	文: 195 理: 195
	蒙授美术	文: 281 理: 281	文: 189 理: 189
	汉授音乐	文: 298 理: 298	文: 182 理: 182
	蒙授音乐	文: 295 理: 295	文: 184 理: 184
	汉授编导	文: 363 理: 363	文: 160 理: 160
	其他艺术	文: 251 理: 251	--
	蒙授其他艺术	文: 311 理: 311	--
体育本科提前 B	体育类	文: 304 理: 304	文: 76 理: 76
本科提前 C 批	汉授美术	文: 305 理: 305	文: 195 理: 195
	蒙授美术	文: 281 理: 281	文: 189 理: 189
	汉授音乐	文: 298 理: 298	文: 182 理: 182
	蒙授音乐	文: 295 理: 295	文: 184 理: 184
	汉授编导	文: 363 理: 363	文: 160 理: 160
	其他艺术	文: 251 理: 251	--
	蒙授其他艺术	文: 311 理: 311	--

批次名称	类别	文化分	专业分
高职高专批	体育类	文: 304 理: 304	文: 76 理: 76
		文: 294 理: 294	文: 180 理: 180
	蒙授美术	文: 270 理: 270	文: 168 理: 168
		文: 295 理: 295	文: 139 理: 139
	汉授音乐	文: 291 理: 291	文: 148 理: 148
		文: 363 理: 363	文: 157 理: 157
	其他艺术	文: 238 理: 238	--
		文: 298 理: 298	--
体育高职高专	体育类	文: 295 理: 295	文: 70 理: 70
蒙授体育本科提前 A	体育类	文: 326 理: 326	文: 76 理: 76
蒙授体育本科提前 B	体育类	文: 326 理: 326	文: 76 理: 76
蒙授体育高职高专	体育类	文: 316 理: 316	文: 70 理: 70

### 三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科提前批 A	包含院校	安排按校考成绩录取的艺术类本科高校（专业）计划和按省际联考成绩录取的戏曲类本科高校（专业）计划
	志愿数量	该批次设 1 个院校志愿，每个院校志愿内最多可填报 6 个专业志愿以及是否服从专业调剂选项，6 个专业志愿可以是同一院校同一统考类别的专业志愿，也可以是同一院校内符合兼报规则的同一统考类别下不同方向（类别）的专业志愿
	是否有服从调剂	有调剂

	统考/联考/校考	统考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6月30日9:00-7月4日17:00(2025年)
本科提前批B	包含院校	包括使用统考成绩录取的高校的艺术类本科专业计划
	志愿数量	采用“院校专业组”平行志愿模式填报，批次均设45个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿内可填报同一专业组内包含的专业，每个志愿(即1个院校专业组)设12个专业志愿以及是否服从专业调剂选项。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024年-2025年新艺考投档：(专业6大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
	填报时间	6月30日9:00-7月4日17:00(2025年)
专科提前批	包含院校	招生计划列在本批次内院校的艺术类专科
	志愿数量	采用“院校专业组”平行志愿模式填报，批次均设45个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿内可填报同一专业组内包含的专业，每个志愿(即1个院校专业组)设12个专业志愿以及是否服从专业调剂选项。

统考/联考/校考	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
	填报时间	7月31日9:00-8月3日17:00（2025年）
	考生类别设置	体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	志愿考生可填报不超过 45 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿可填报不超过 12 个专业志愿和专业服从调剂志愿
体育本科批	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	文过专排
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米、800 米、立定三级跳原地推铅球，满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况
	考生类别设置	体育历史组/物理组（招生计划不分文理）
	志愿数量	志愿考生可填报不超过 45 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿可填报不超过 12 个专业志愿和专业服从调剂志愿
体育专科批	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	录取方式	文过专排
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米、800 米、立定三级跳原地推铅球，满分 100 分

	征集志愿	依照当年招考情况
--	------	----------

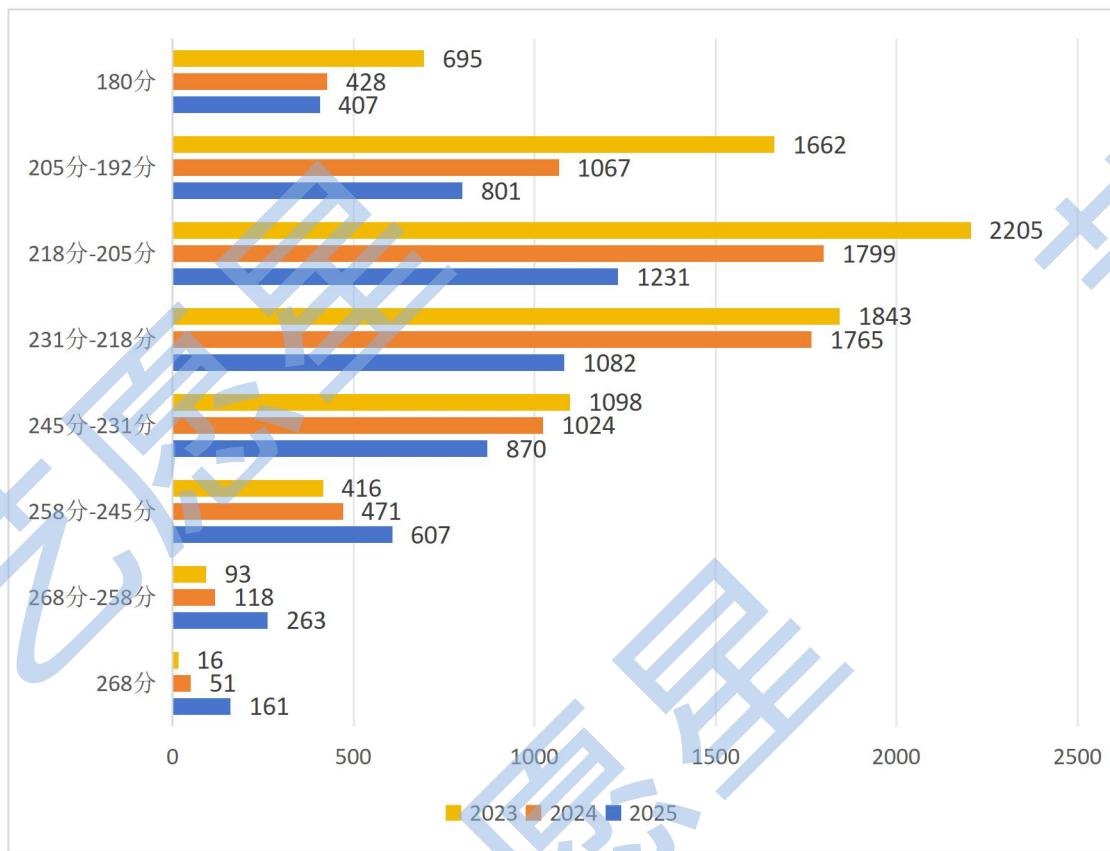
#### 四、2025年投档说明

专业	满分	投档规则
汉授美术	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
汉授体育	100	文过专排
书法类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
汉授舞蹈	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
戏曲类	300	
音乐教育	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
专项美术	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
专项舞蹈	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
专项音乐教育	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
专项音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
专项音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
专项体育	100	文过专排
文化分满分：750		

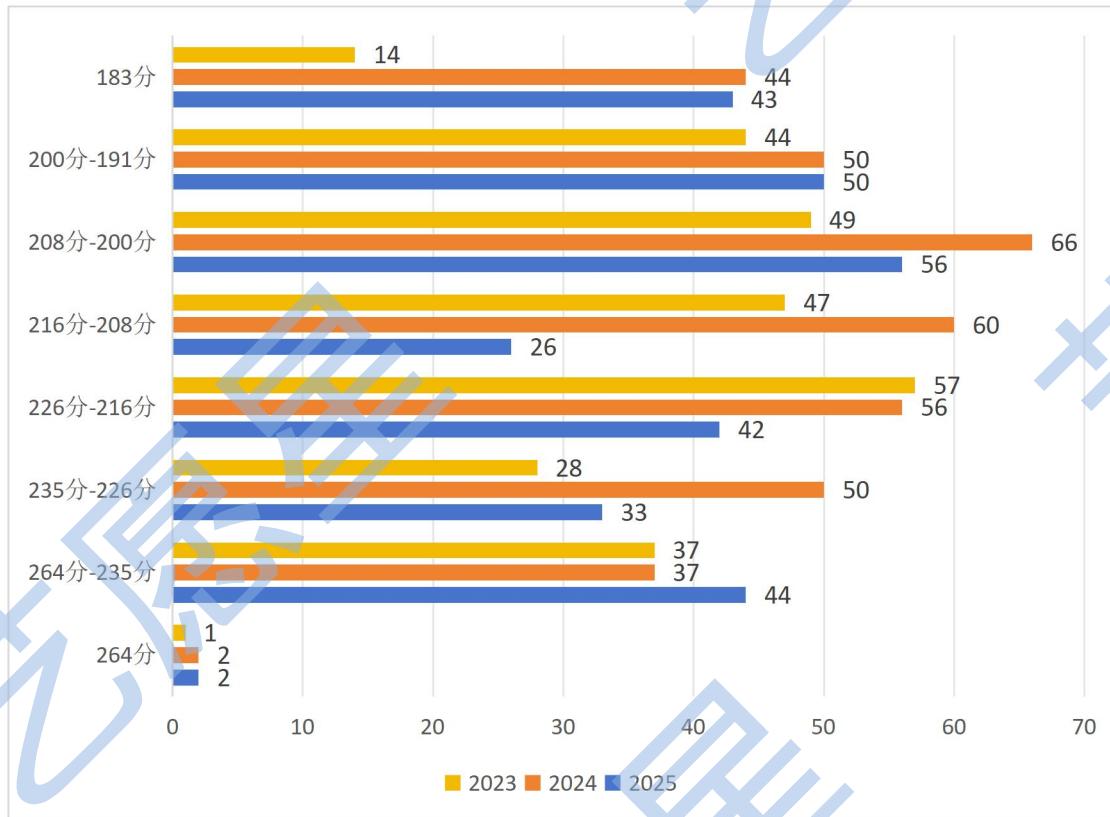
#### 五、分数段波动情况（近3年）

##### 1、汉授美术

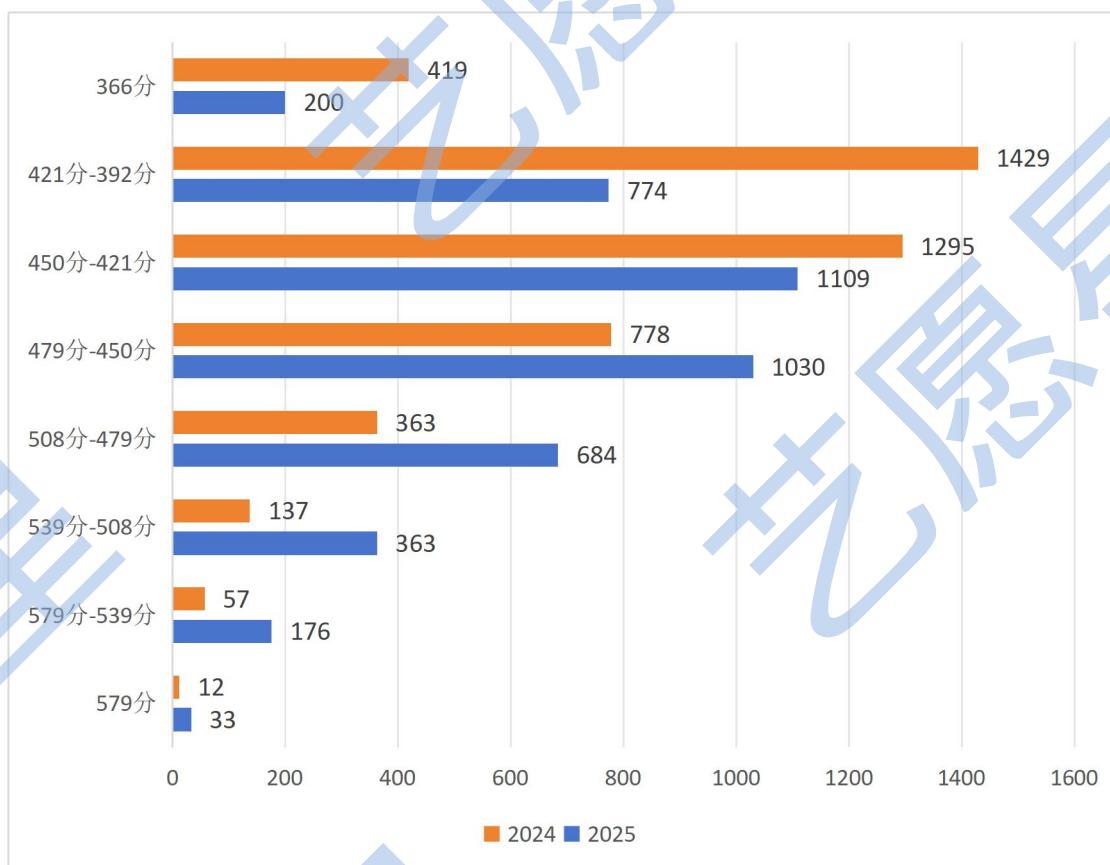
汉授美术专业分近三年在 218–205 分的较多，分别占比：2025 年 22.7%、2024 年 26.75%、2023 年 27.46%。



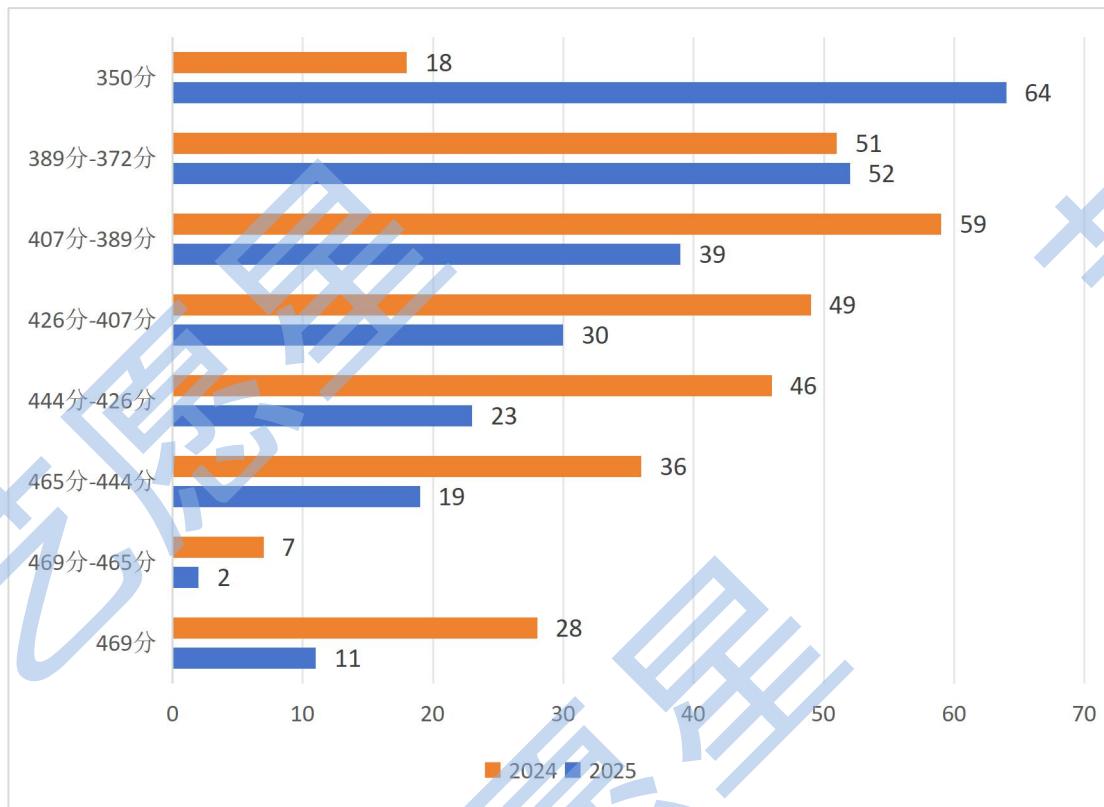
专项美术专业分近三年在 208–200 分的较多，分别占比：2025 年 18.91%、2024 年 18.08%、2023 年 17.68%。



汉授美术综合分近两年在 450-421 分的较多，分别占比：2025 年 25.38%、  
2024 年 31.82%。



专项美术综合分近两年在 389–372 分的较多，分别占比：2025 年 21.66%、2024 年 17.34%。

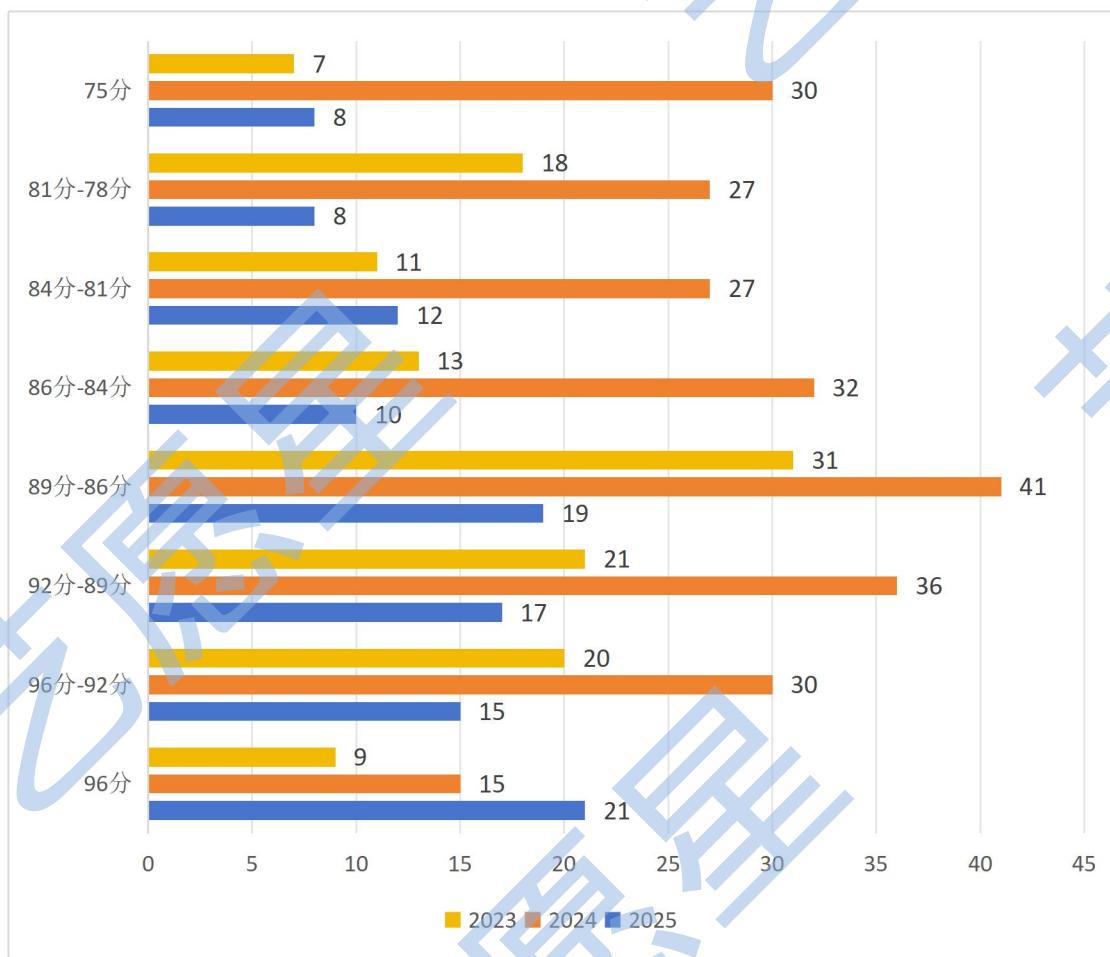


## 2、体育类

汉授体育专业分本科近三年在 86–83 分的较多，分别占比：2025 年 18.46%、2024 年 15.37%、2023 年 18.55%。

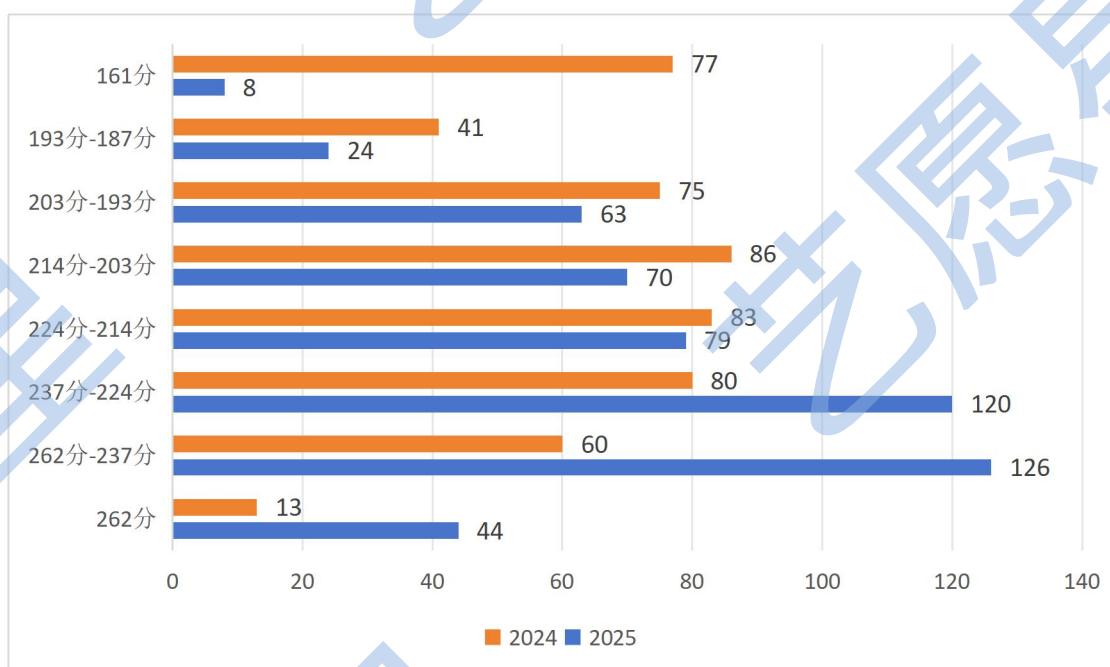


专项体育专业分本科近三年在 89-86 分的较多，分别占比：2025 年 17.27%、2024 年 17.22%、2023 年 23.84%。

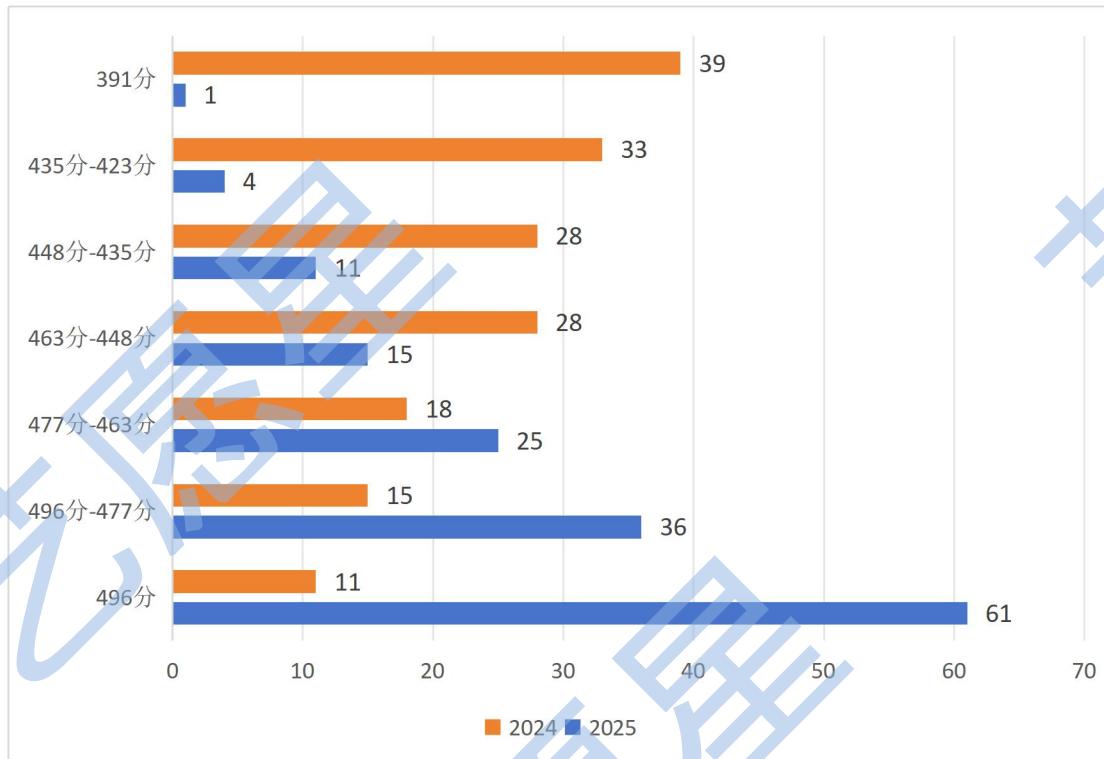


### 3、书法类

书法类综合分本科近两年在 237-224 分的较多，分别占比：2025 年 22.47%，2024 年 15.53%。

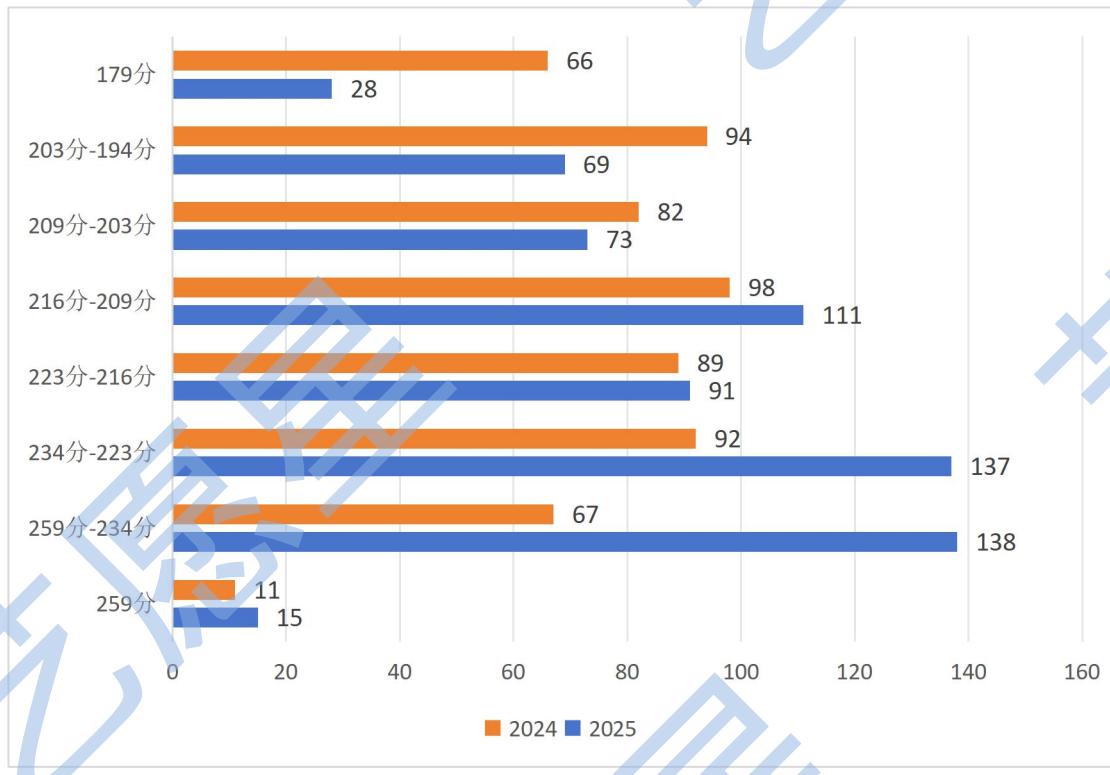


书法类综合分本科近两年在 496 分的较多，分别占比：2025 年 39.86%、2024 年 6.39%。

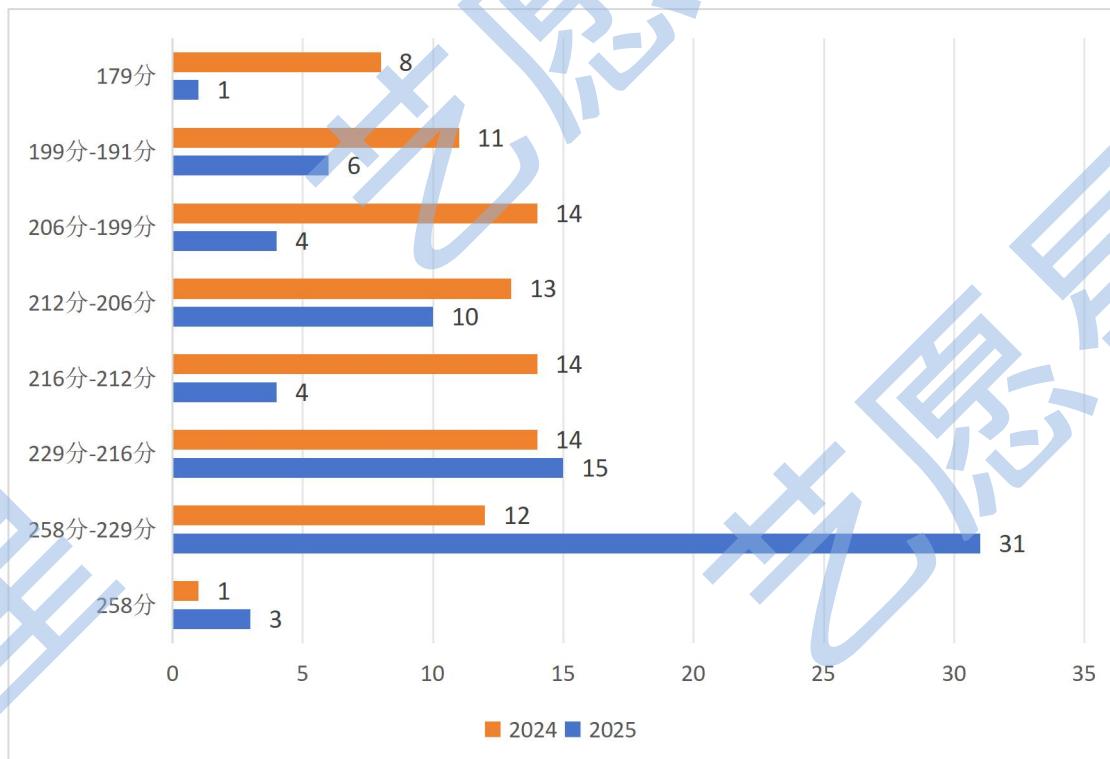


#### 4、舞蹈类

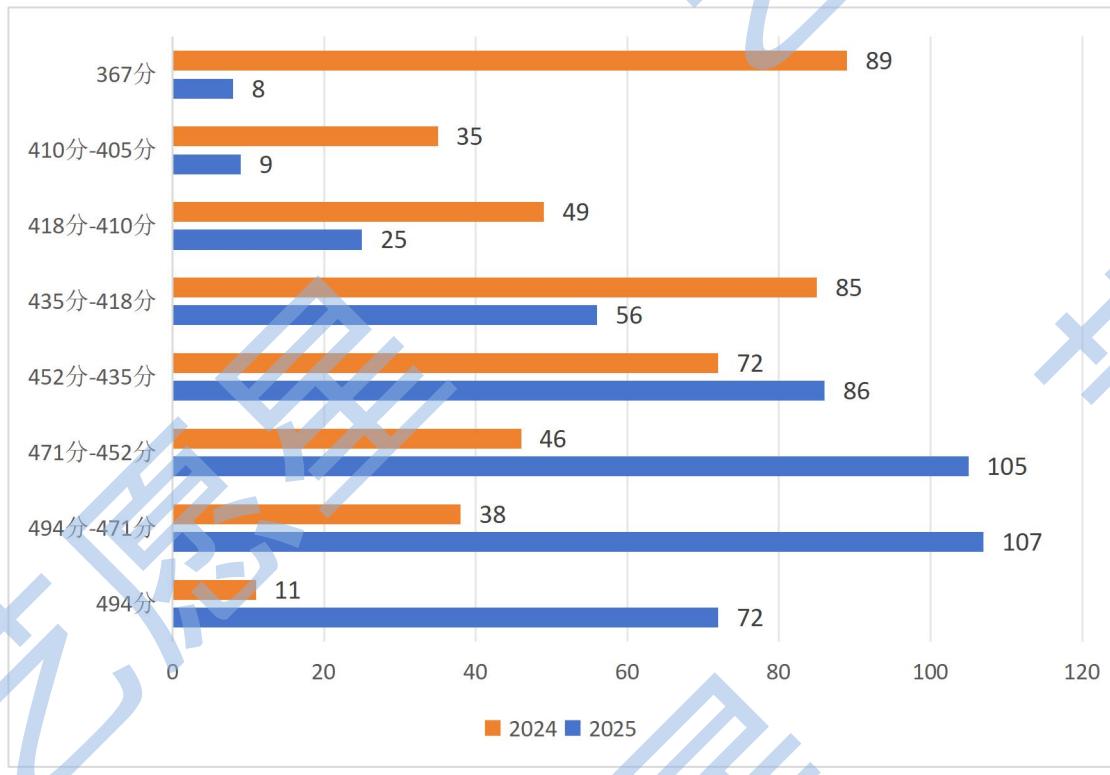
汉授舞蹈专业分本科近两年在 234-223 分的较多，分别占比：2025 年 20.69%、2024 年 15.35%。



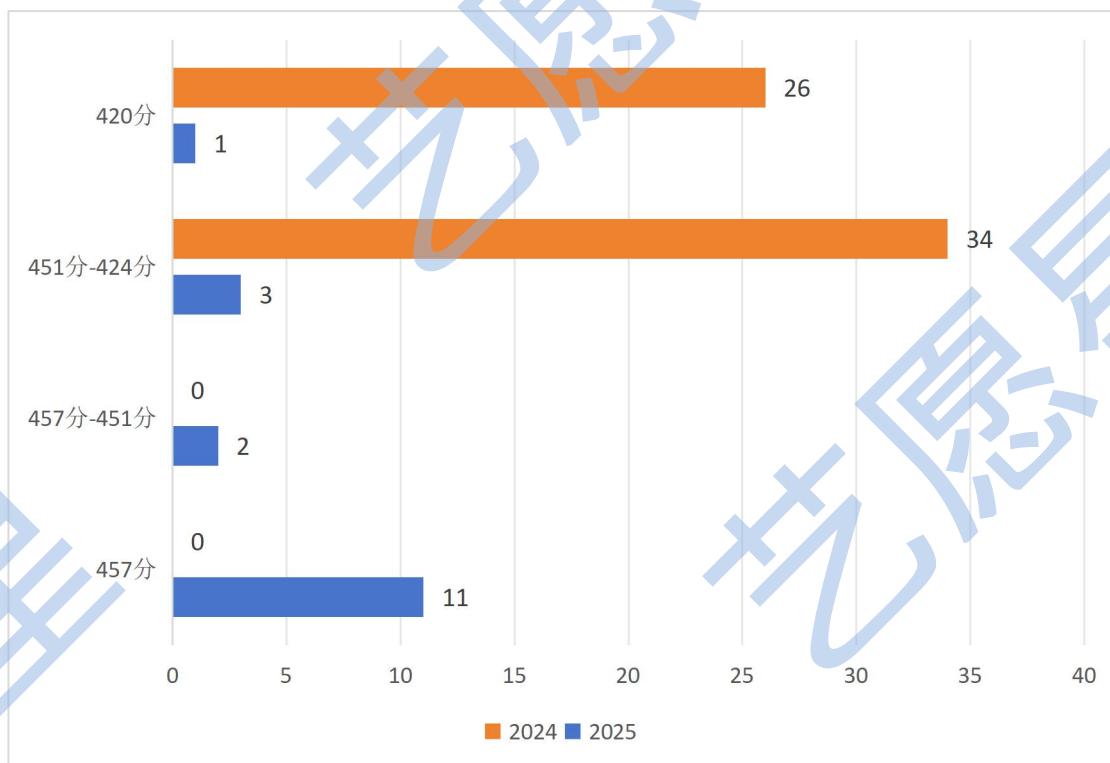
专项舞蹈专业分本科近两年在 258-229 分的较多, 分别占比: 2025 年 41.89%、2024 年 13.79%。



汉授舞蹈综合分本科近两年在 471-452 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.43%、2024 年 10.82%。

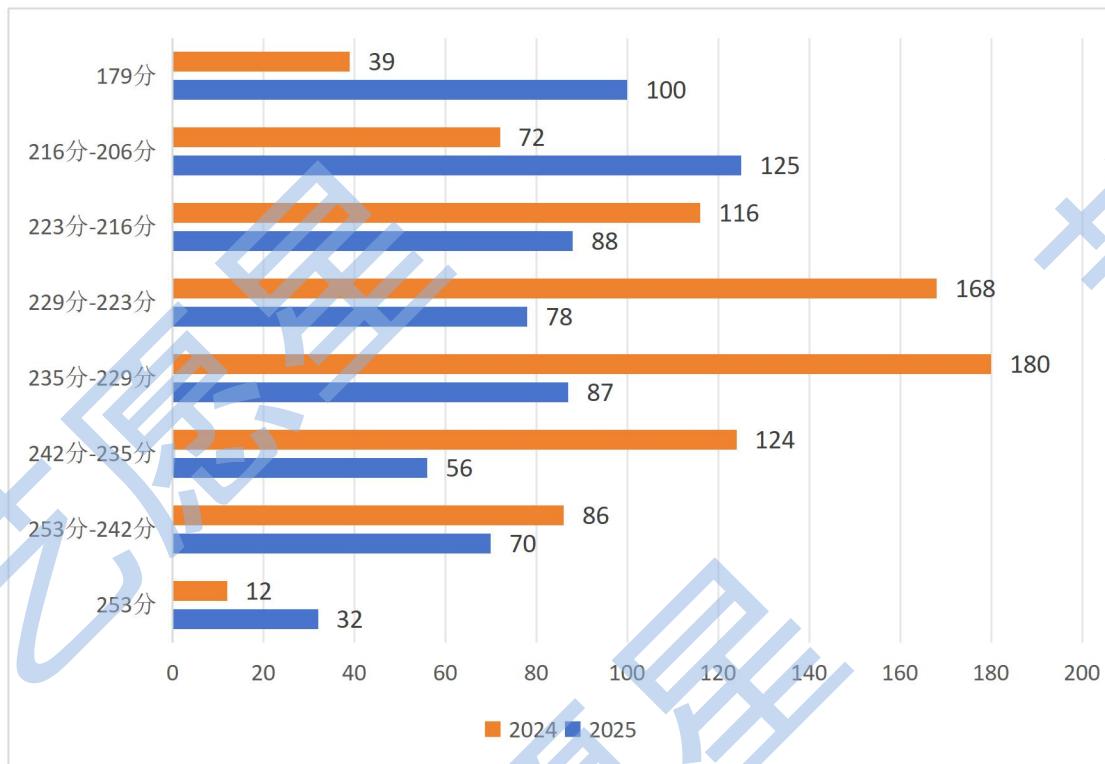


专项舞蹈综合分本科近两年在451-424分的较多,分别占比:2025年17.64%、2024年56.66%。

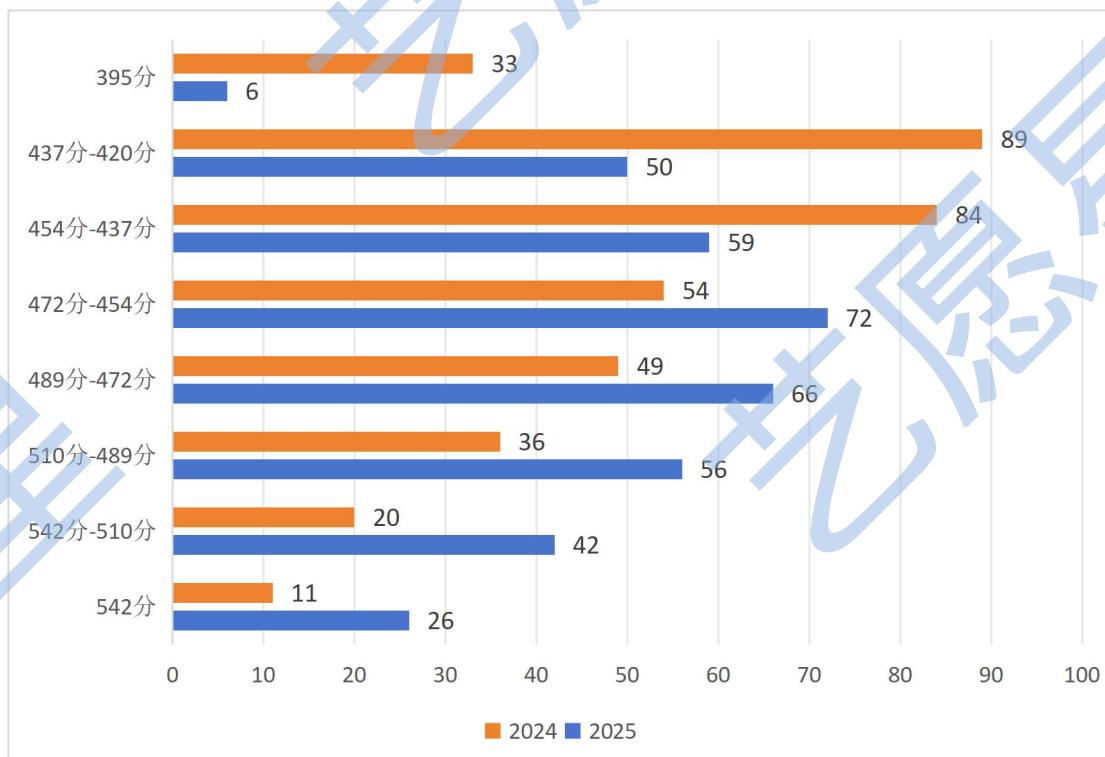


## 5、播音与主持类

播音与主持类专业分本科近两年在 235-242 分的较多，分别占比：2025 年 13.67%、2024 年 22.58%。

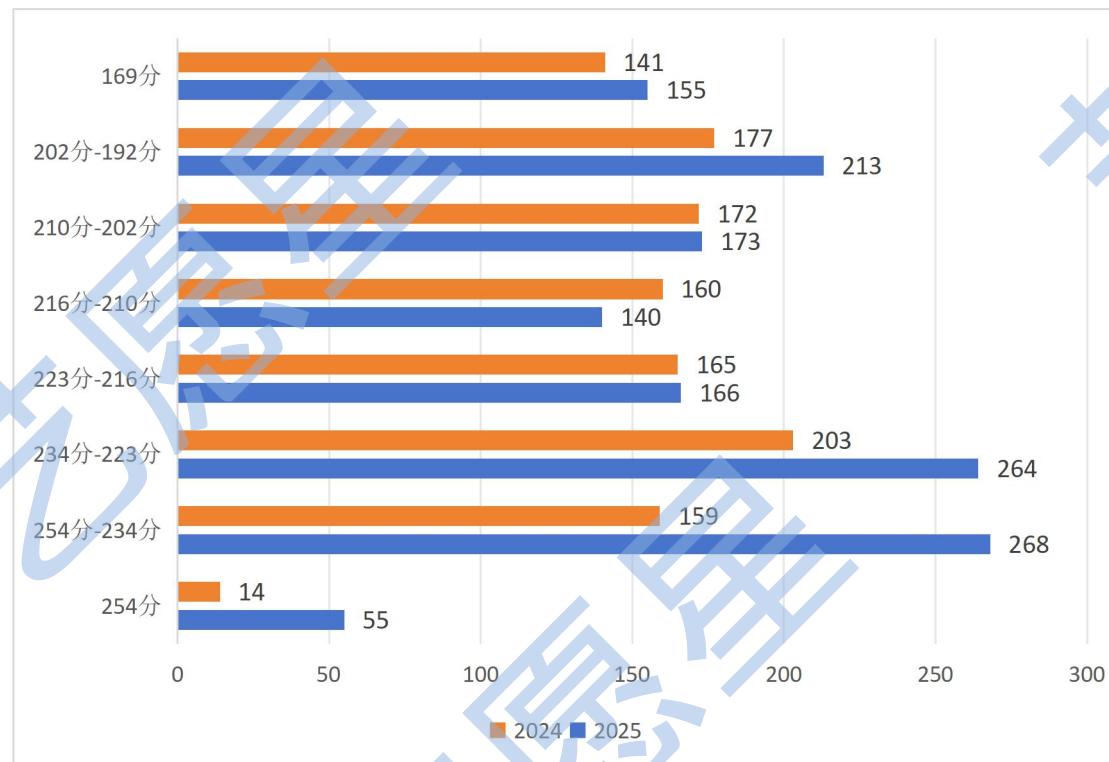


播音与主持类综合分本科近两年在 437-420 分的较多，分别占比：2025 年 13.26%、2024 年 23.67%。

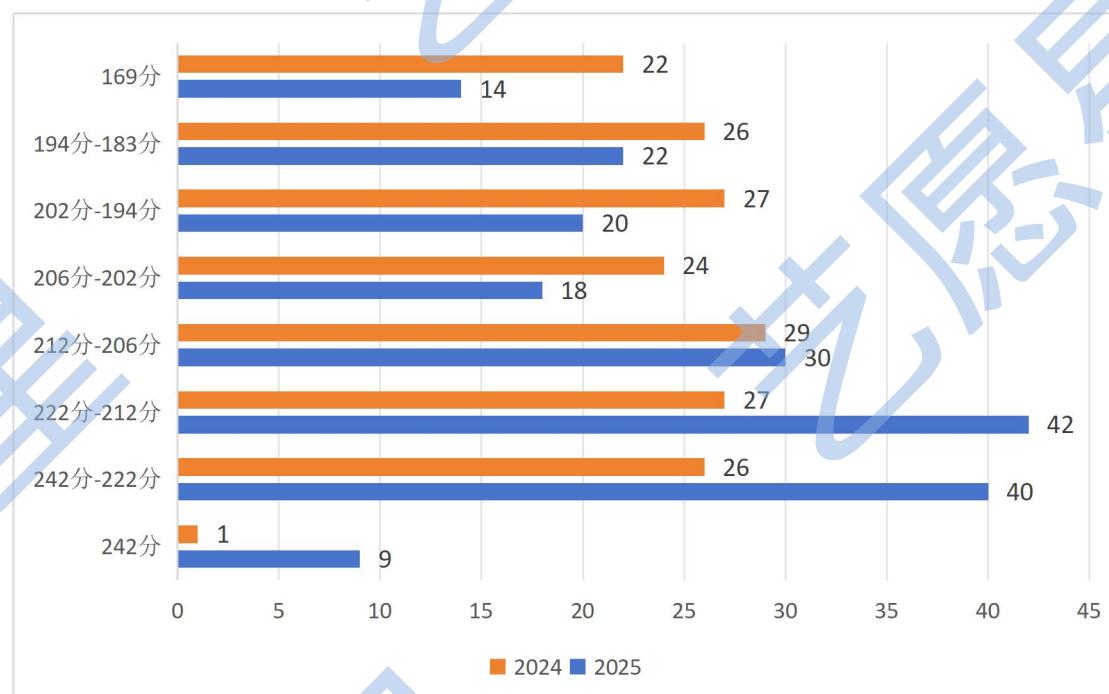


## 6、音乐教育

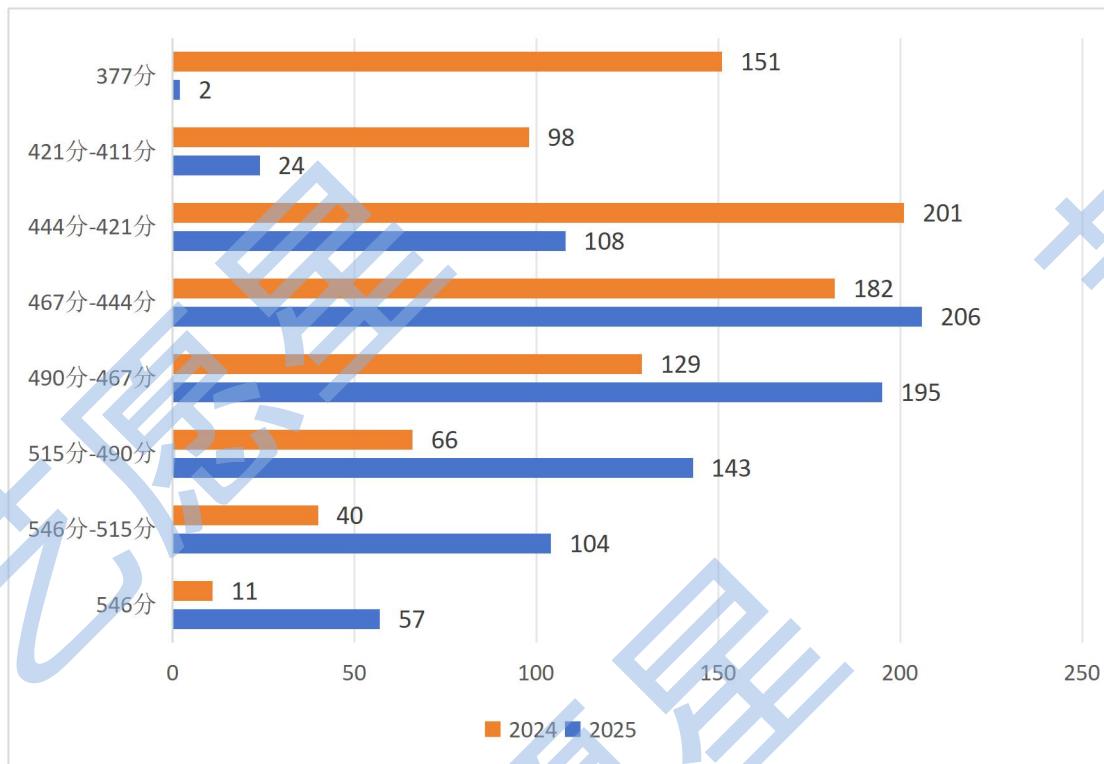
音乐教育类专业分本科近两年在 234-223 分的较多，分别占比：2025 年 18.41%、2024 年 17.04%。



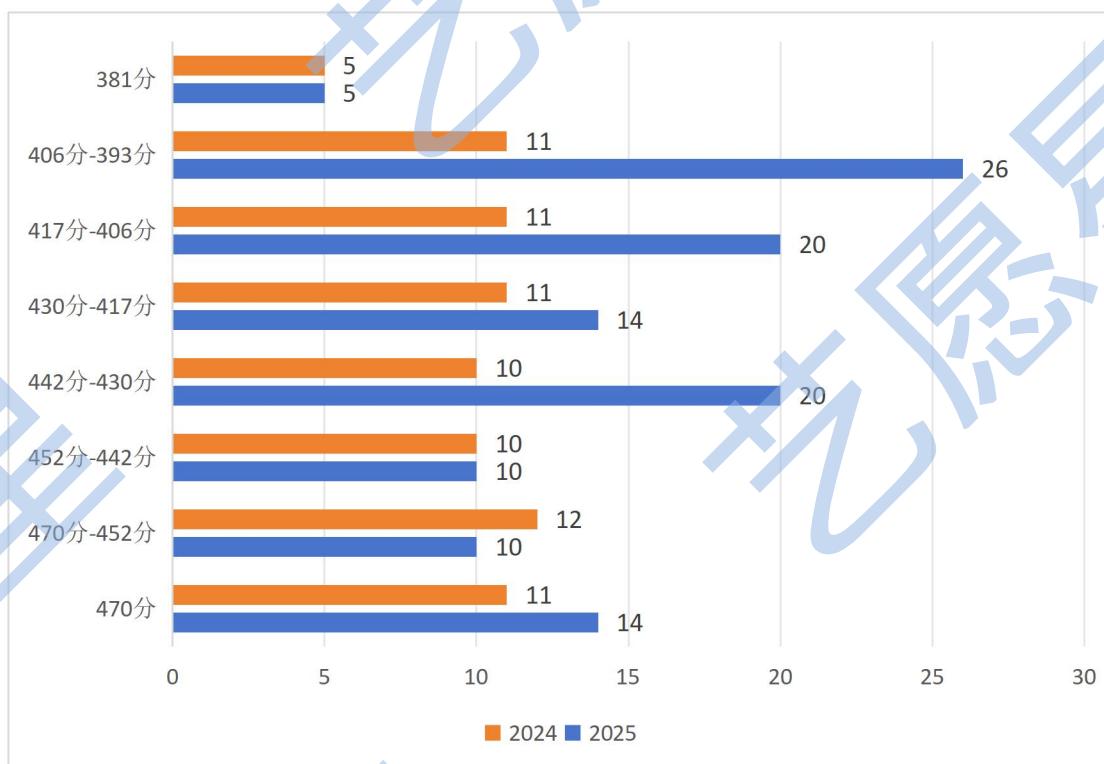
蒙授音乐教育类专业分本科近两年在 222-212 分的较多，分别占比：2025 年 21.53%、2024 年 14.83%。



音乐教育类综合分本科近两年在 467-444 分的较多，分别占比：2025 年 24.55%、2024 年 20.72%。

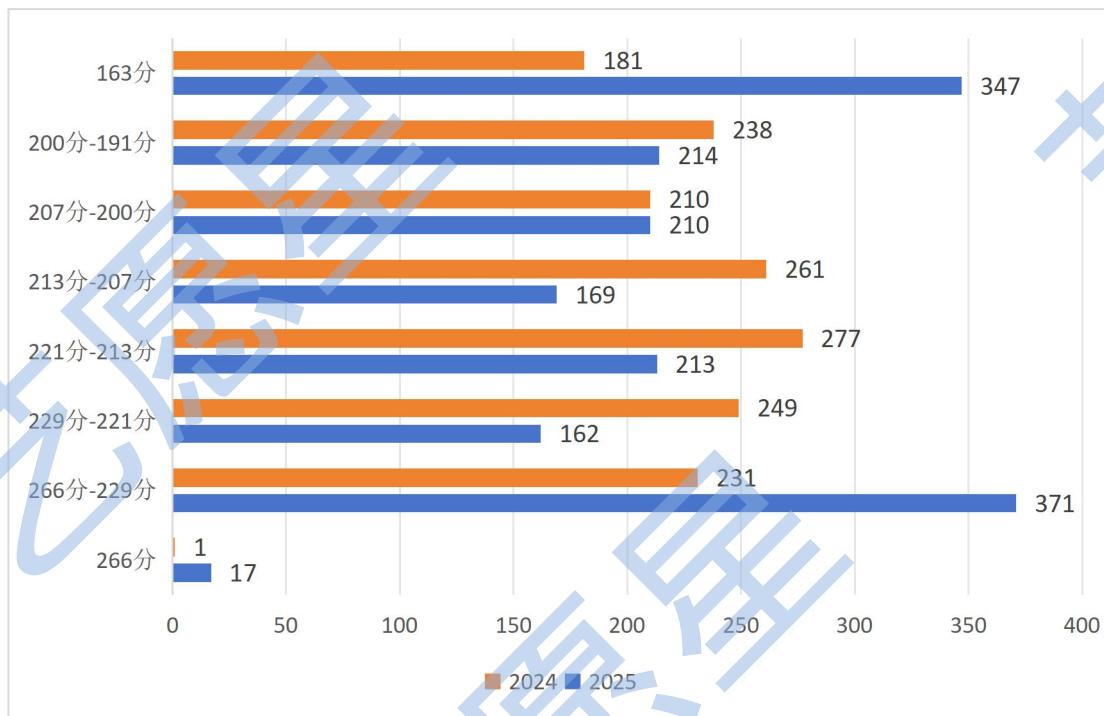


蒙授音乐教育类综合分本科近两年在 406-393 分的较多，分别占比：2025 年 21.84%、2024 年 13.58%。

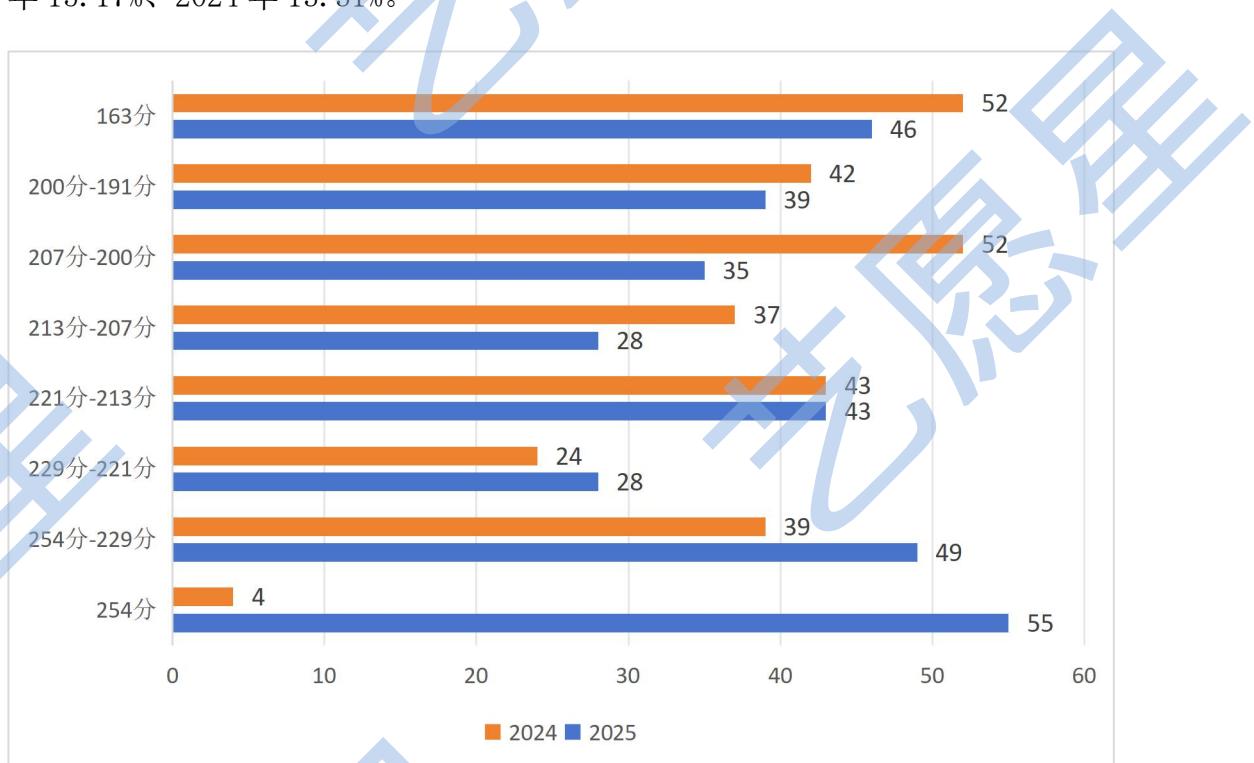


## 7、音乐表演(声乐)

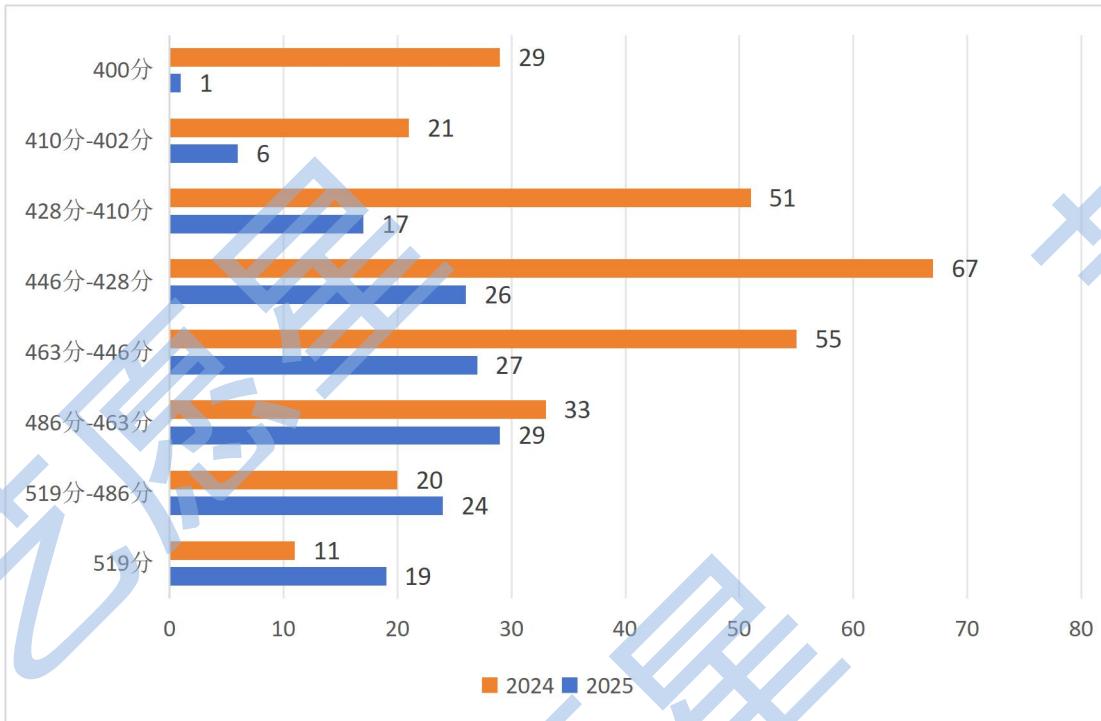
音乐表演(声乐)专业分本科近两年在 266-229 分的较多，分别占比：2025 年 21.78%、2024 年 14.01%。



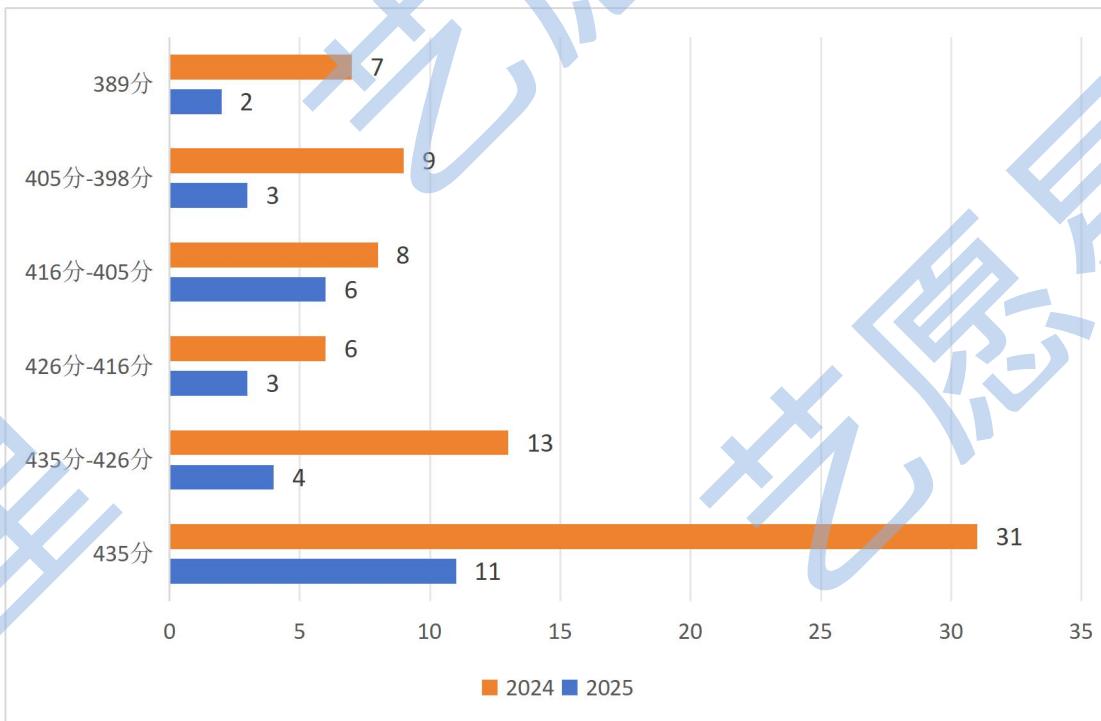
专项音乐表演(声乐)专业分本科近两年在 254-229 分的较多，分别占比：2025 年 15.17%、2024 年 13.31%。



音乐表演(声乐)综合分本科近两年在 446-428 分的较多，分别占比：2025 年 17.44%、2024 年 23.34%。

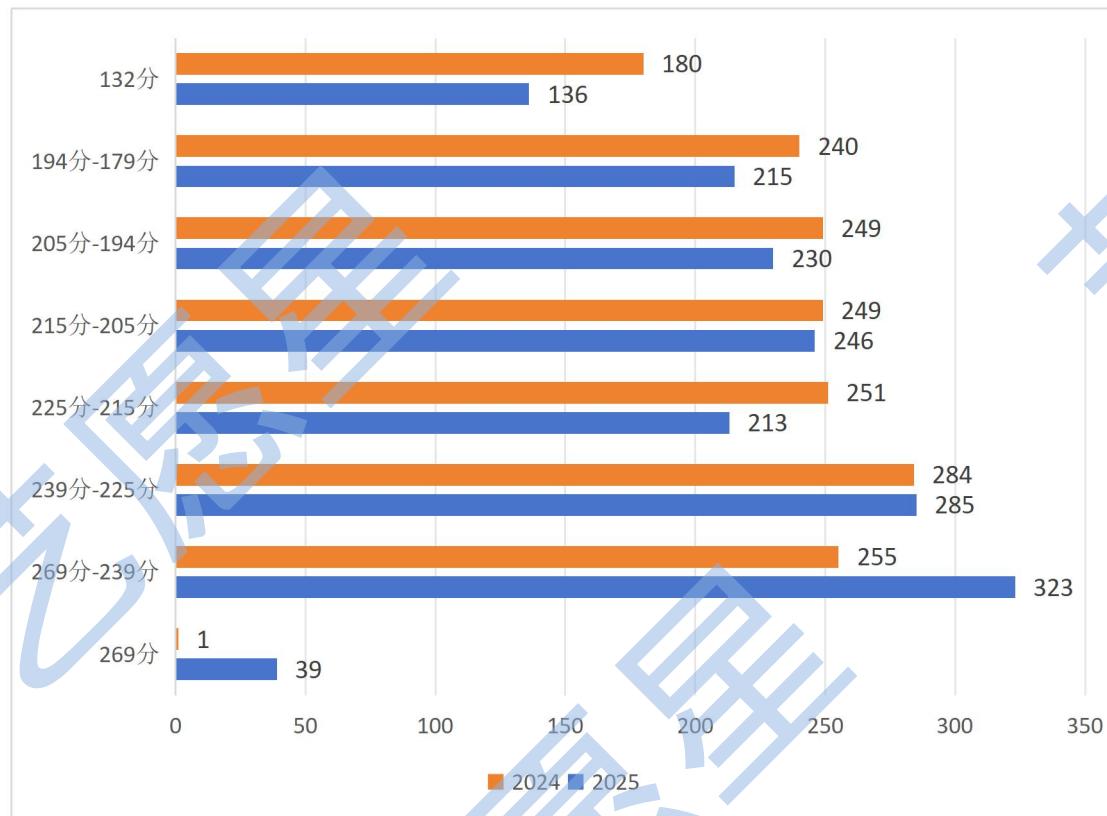


专项音乐表演(声乐)综合分本科近两年在 435 分的较多，分别占比：2025 年 37.93%、2024 年 41.89%。

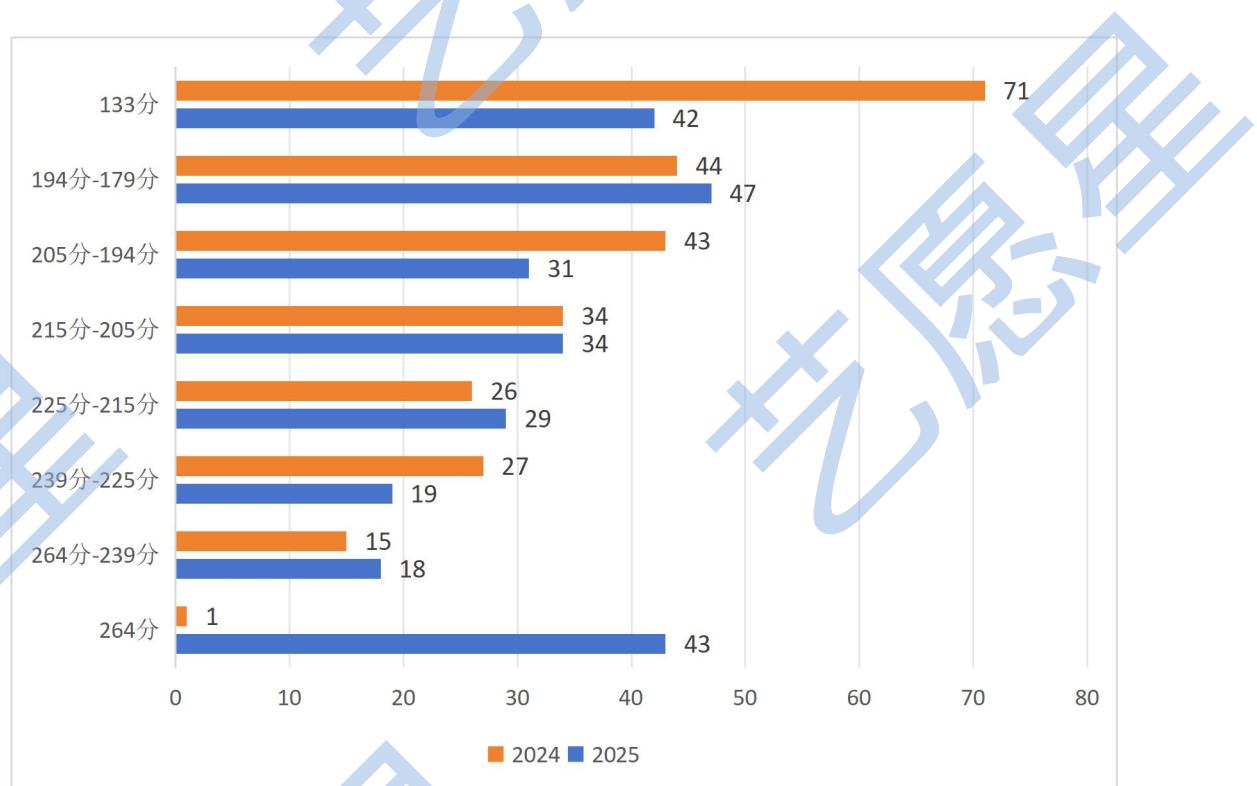


## 8、音乐表演(器乐)

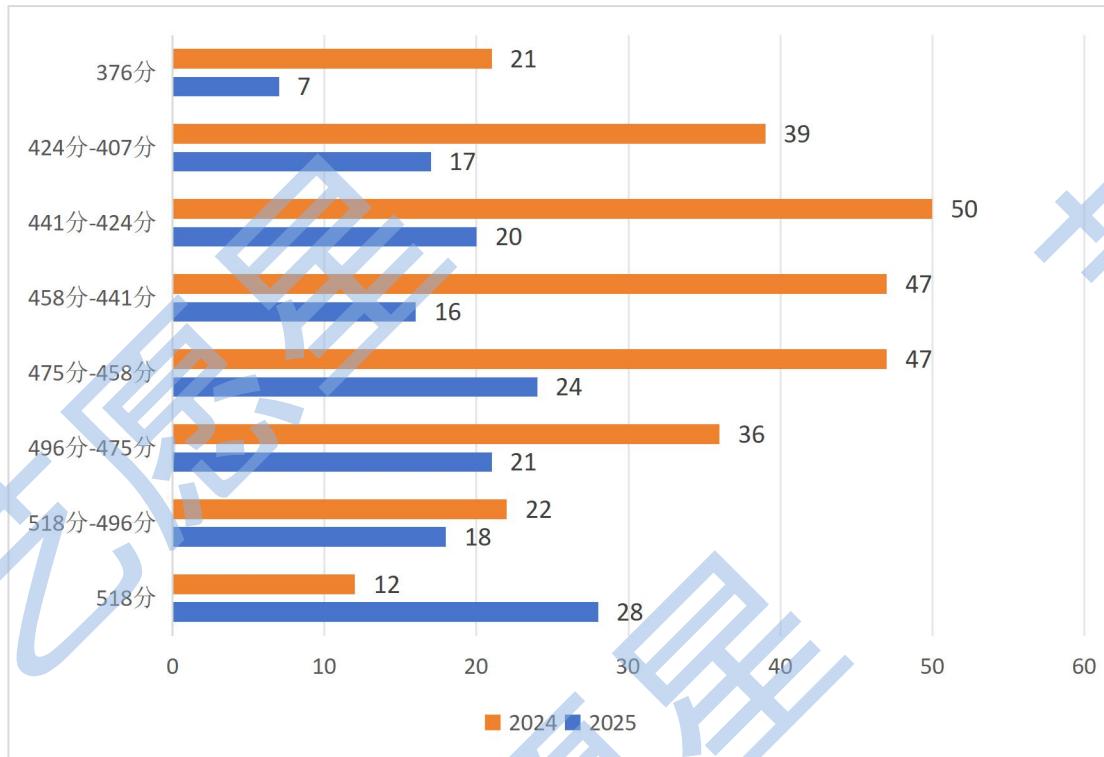
音乐表演(器乐)专业分本科近两年在 269-239 分的较多，分别占比：2025 年 19.14%、2024 年 14.92%。



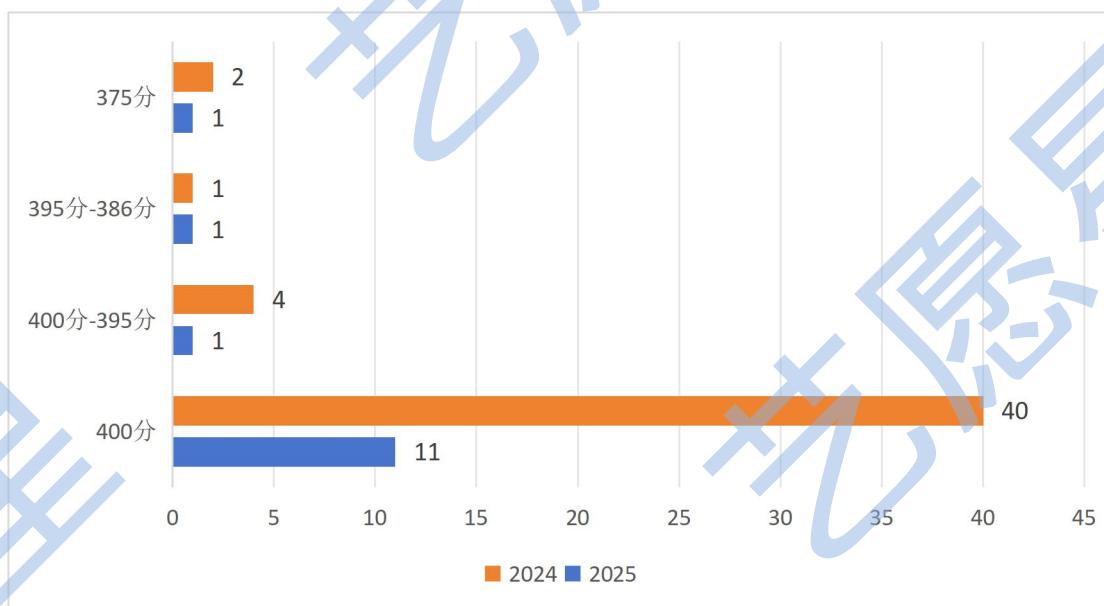
专项音乐表演(器乐)专业分本科近两年在 133 分的较多，分别占比：2025 年 15.96%、2024 年 27.2%。



音乐表演(器乐)综合分本科近两年在 475-458 分的较多，分别占比：2025 年 15.89%、2024 年 17.15%。

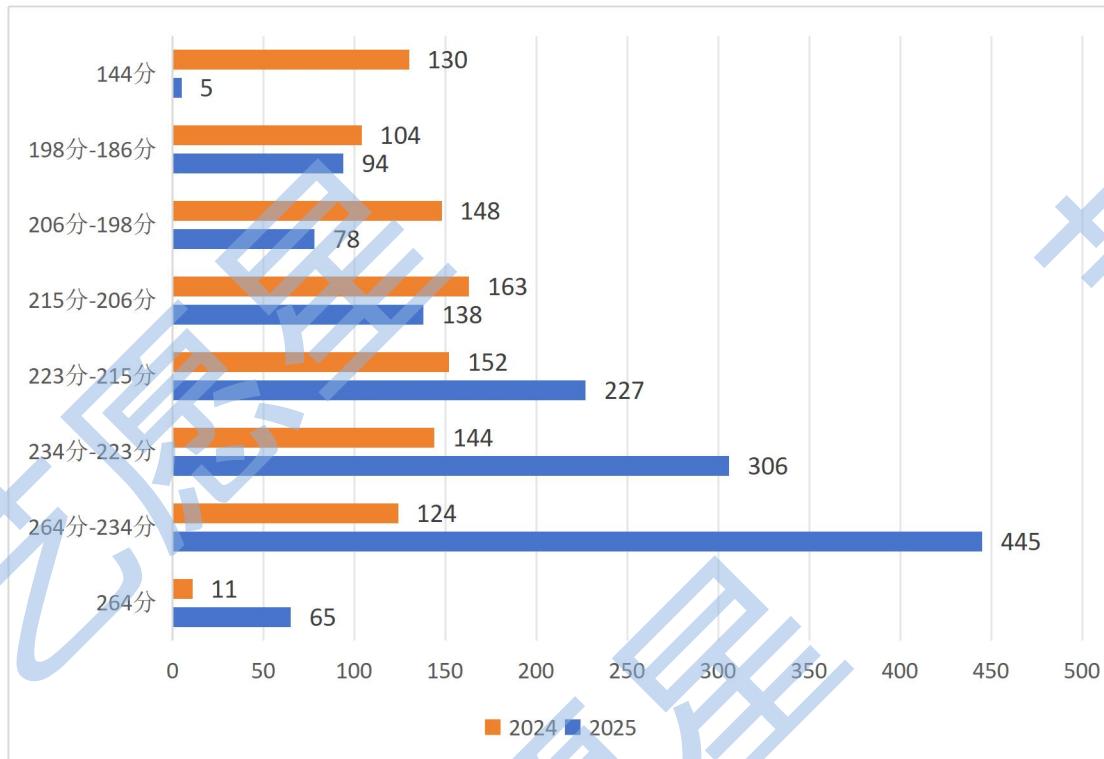


专项音乐表演(器乐)综合分本科近两年在 400 分的较多，分别占比：2025 年 78.57%、2024 年 85.1%。

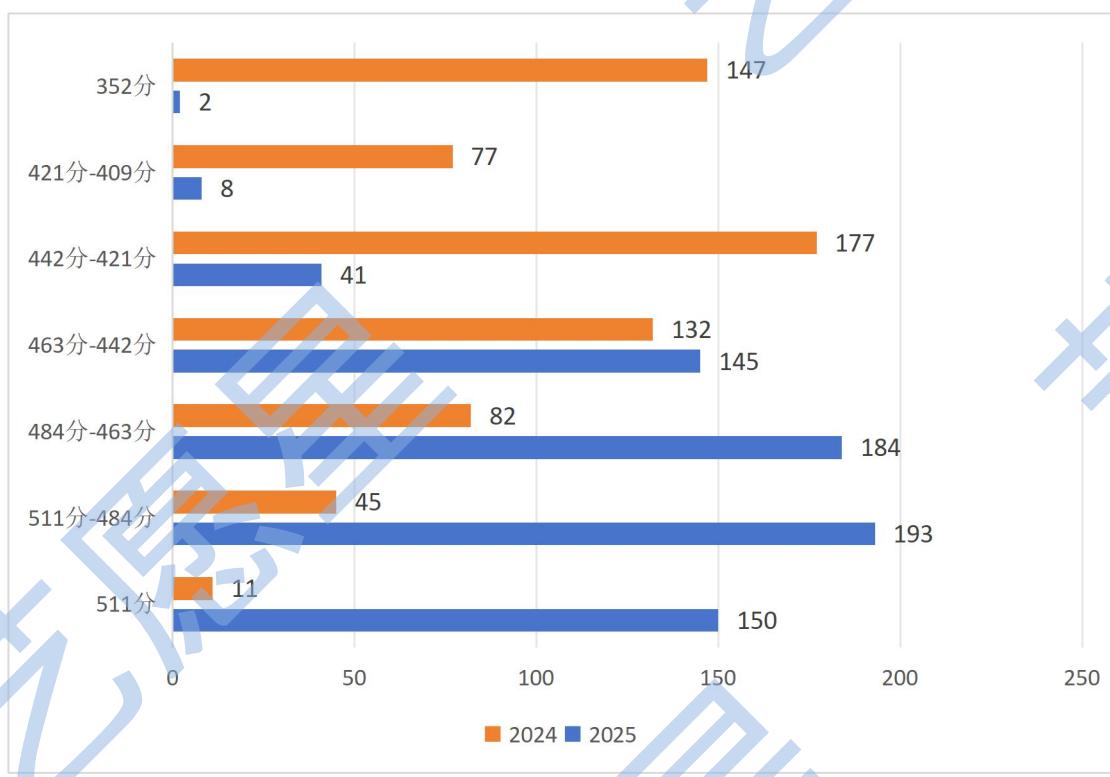


## 9、服装表演

服装表演专业分本科近两年在 264-234 分的较多, 分别占比: 2025 年 32.76%、  
2024 年 12.7%。

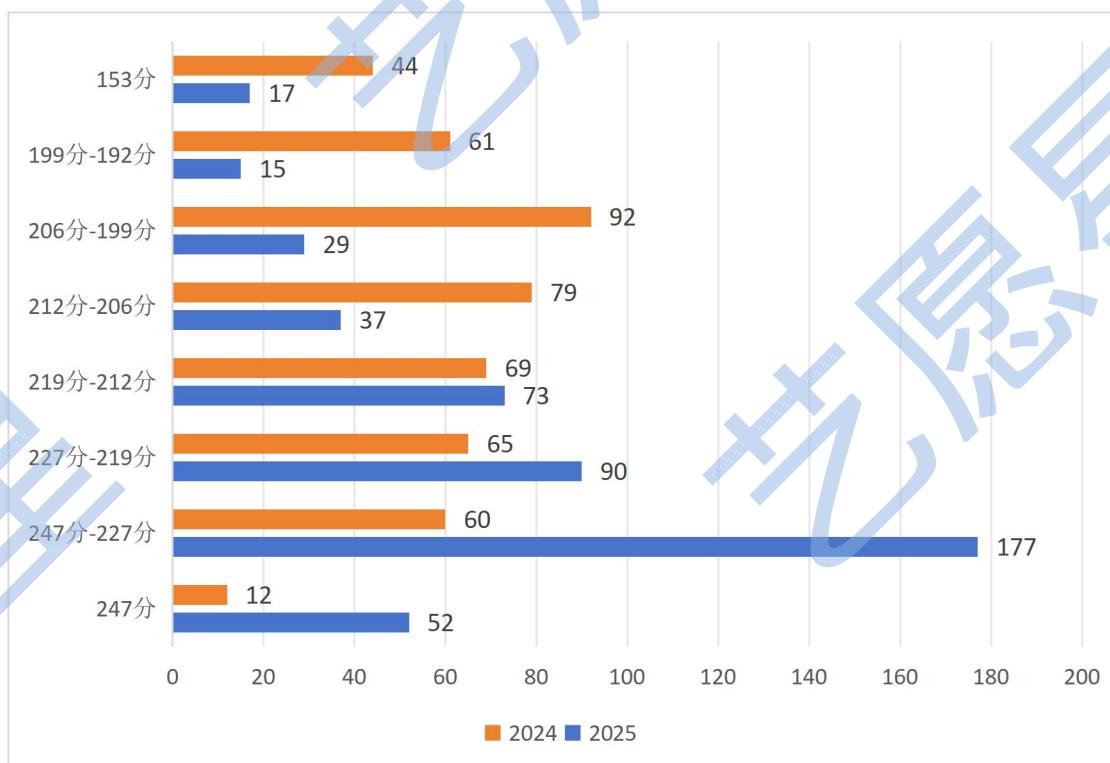


服装表演综合分本科近两年在 463-442 分的较多, 分别占比: 2025 年 20.05%、  
2024 年 19.67%。

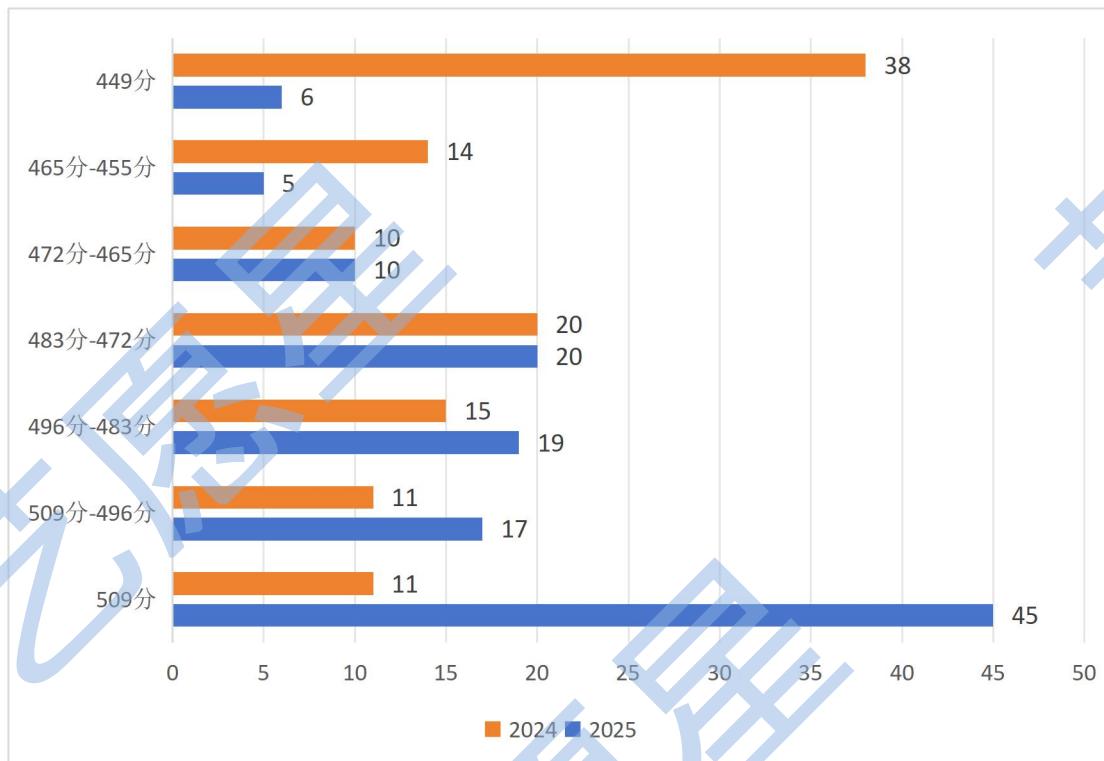


## 10、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分本科近两年在 247-227 分的较多，分别占比：2025 年 36.12%、2024 年 12.44%。

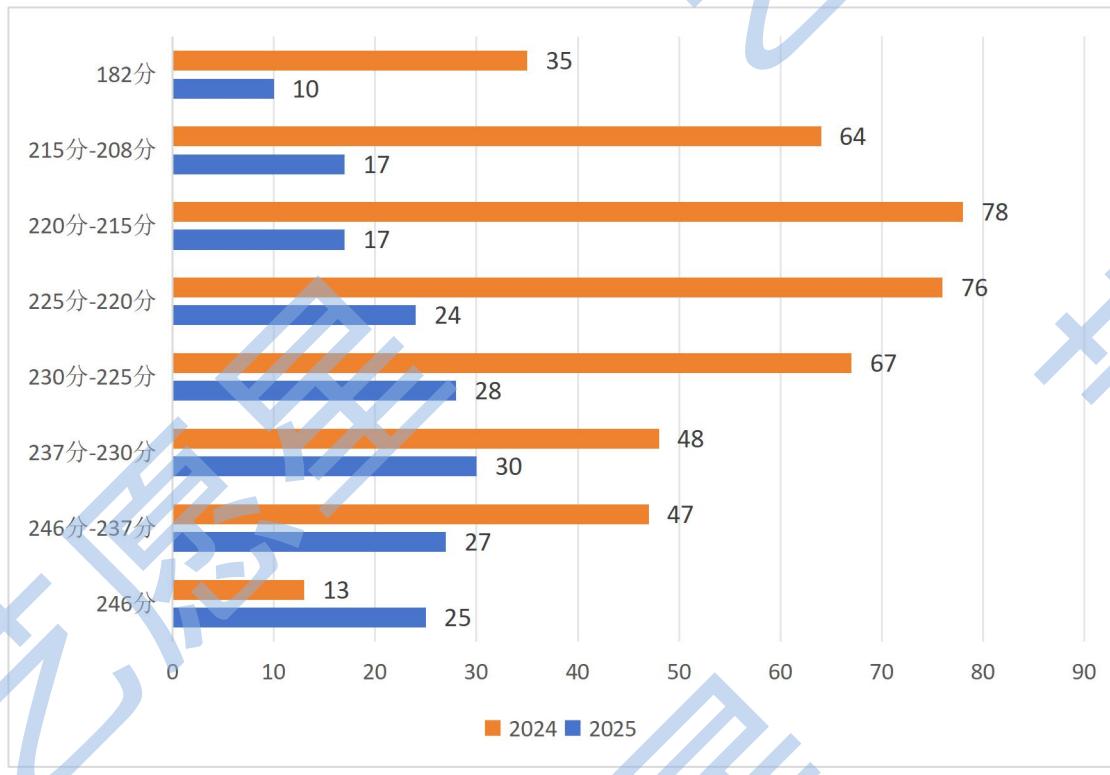


戏剧影视表演综合分本科近两年在 509 分的较多,分别占比:2025 年 36.88%、2024 年 9.24%。

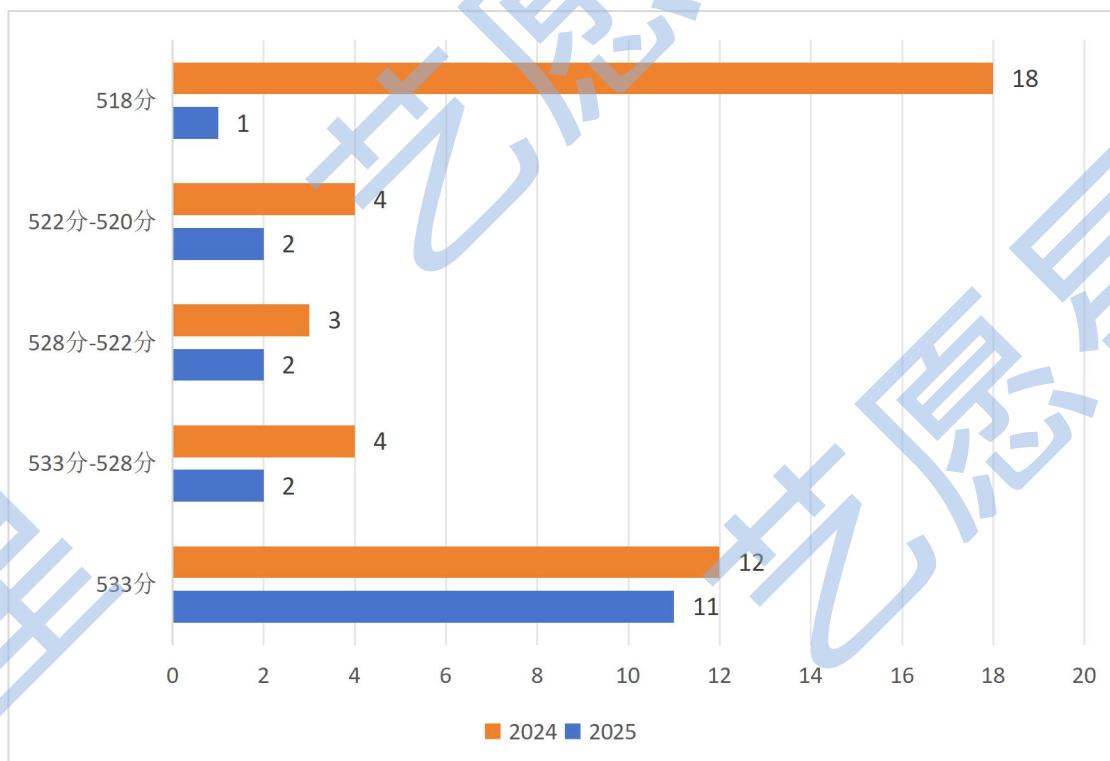


## 11、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科近两年在 225-220 分的较多, 分别占比: 2025 年 13.48%、2024 年 17.75%。



戏剧影视导演综合分本科近两年在 533 分的较多, 分别占比: 2025 年 61.11%、2024 年 29.26%。



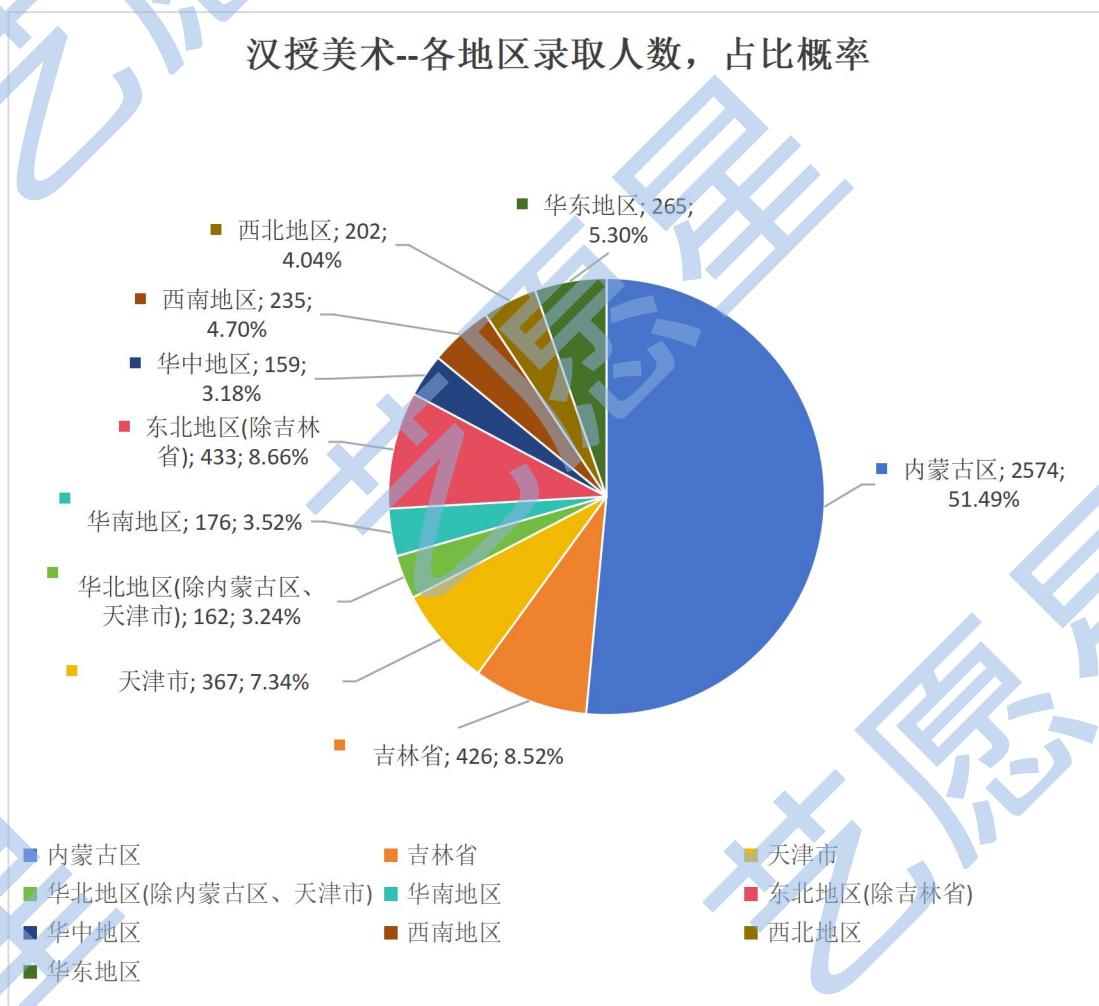
## 六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是内蒙古各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=内蒙古考生被各地区录取的人数/内蒙古考生总录取人数。

## 1、汉授美术

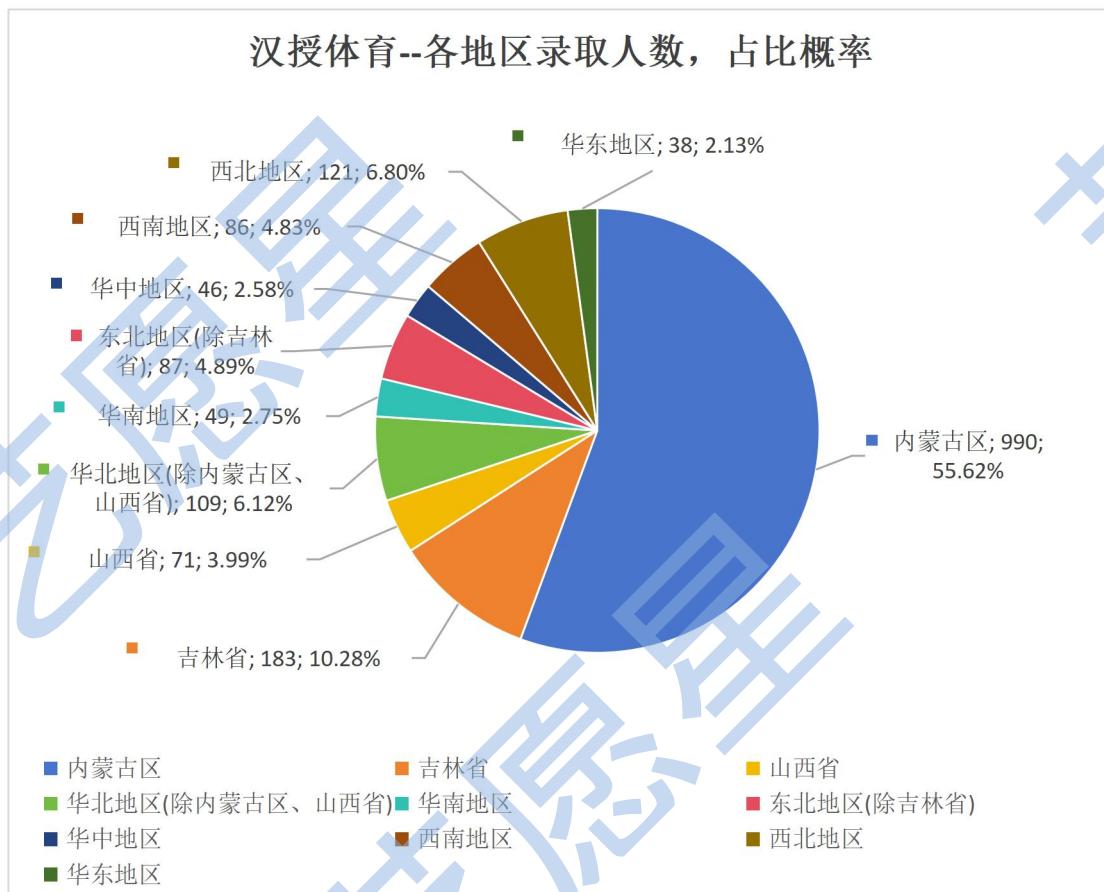
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、吉林省、天津市。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 2574 名考生，占比:51.49%，接近内蒙古区汉授美术一半的考生人数。其次是吉林省录取人数 426 人，占比:8.52%。第三名录取内蒙古区考生最多的是天津市，录取人数 367 人，占比:7.34%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 2、汉授体育

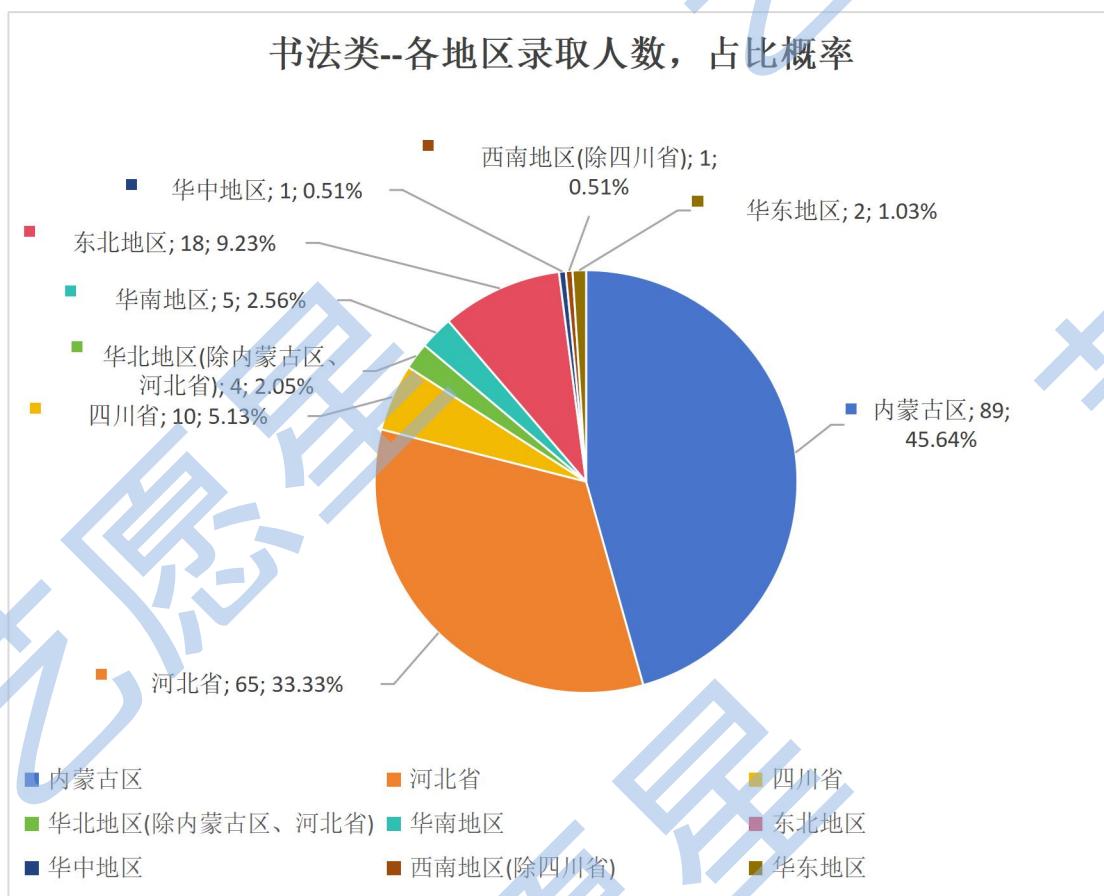
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、吉林省、山西省。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 990 名考生，占比:55.62%，超过

内蒙古区汉授体育一半的考生人数。其次是吉林省录取人数 183 人，占比：10.28%。第三名录取内蒙古区考生最多的是山西省，录取人数 71 人，占比：3.99%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



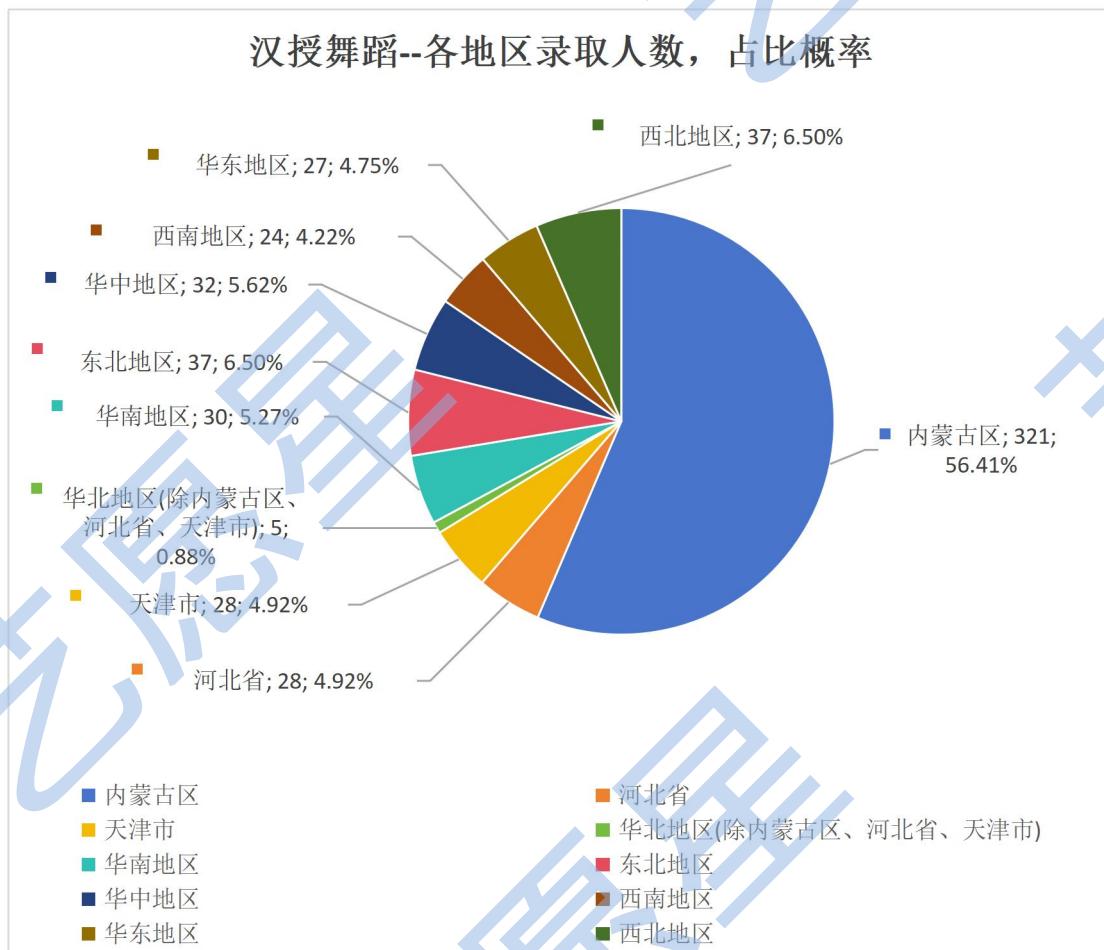
### 3、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、河北省、四川省。内蒙古区录取人数是最高的，录取了 89 名考生，占比：45.64%，接近内蒙古区书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 65 人，占比：33.33%。第三名录取内蒙古区考生最多的是四川省，录取人数 10 人，占比：5.13%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



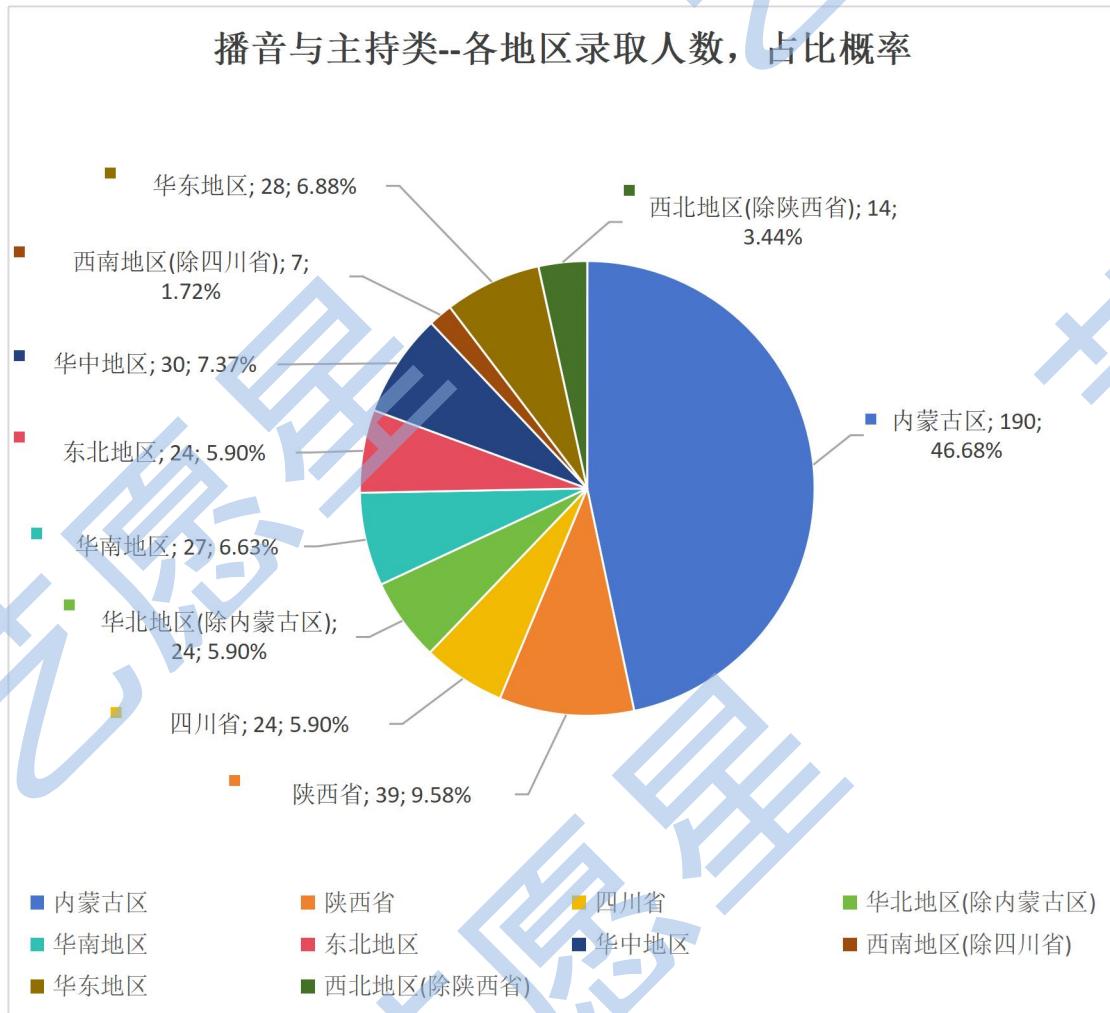
#### 4、汉授舞蹈

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 内蒙古区、河北省、天津市。内蒙古区录取人数是最多的, 录取了 321 名考生, 占比: 56.41%, 接近内蒙古区汉授舞蹈一半的考生人数。其次是河北省录取人数 28 人, 占比: 4.92%。第三名录取内蒙古区考生最多的是天津市, 录取人数 28 人, 占比: 4.92%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



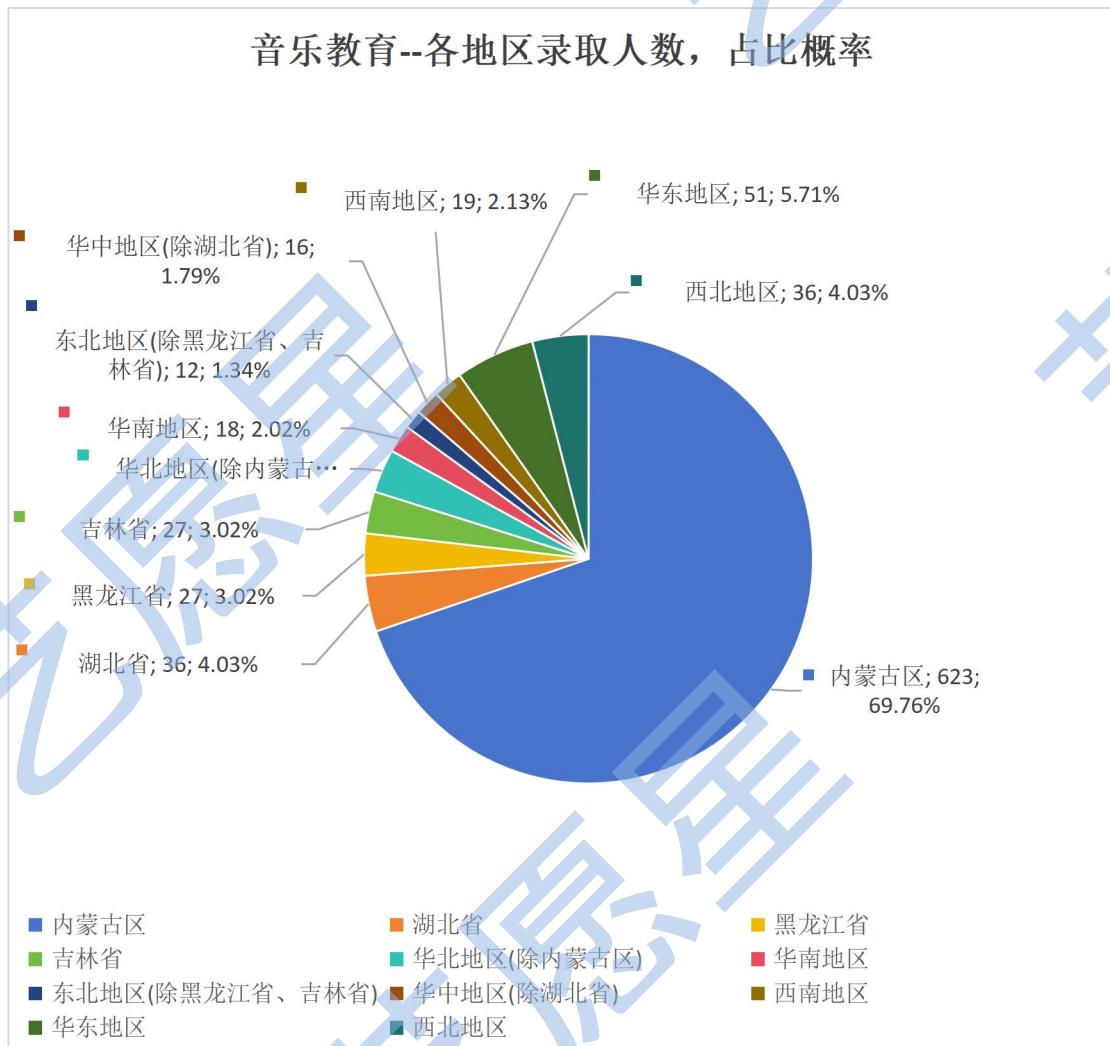
## 5、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、陕西省、四川省。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 190 名考生，占比:46.68%，接近内蒙古区播音与主持类一半的考生人数。其次是陕西省录取人数 39 人，占比: 9.58%。第三名录取内蒙古区考生最多的是四川省，录取人数 24 人，占比: 5.9%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



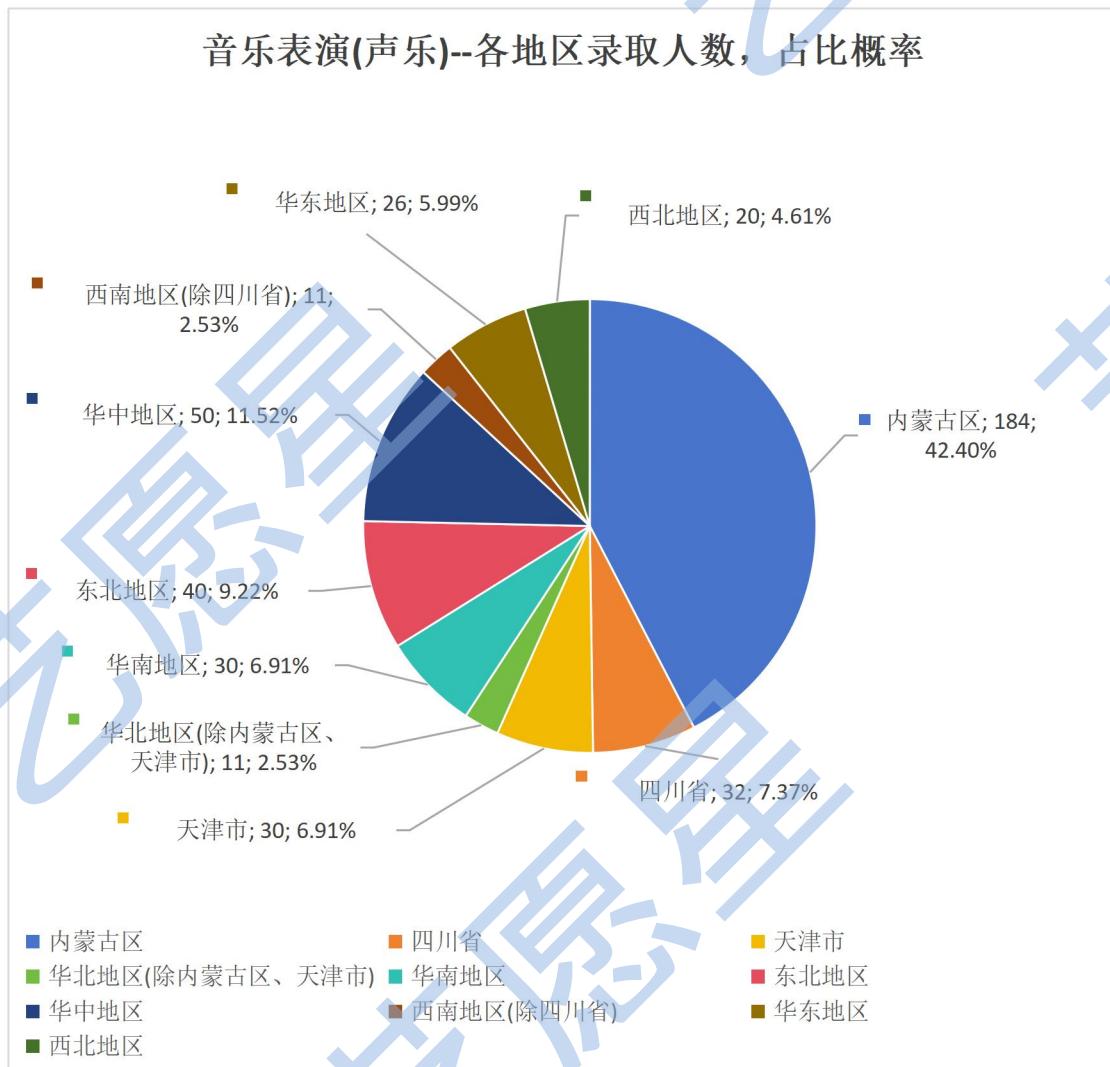
## 6、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、湖北省、黑龙江省和吉林省。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 623 名考生，占比:69.76%，超过内蒙古区音乐教育一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 36 人，占比: 4.03%。第三名录取内蒙古区考生最多的是黑龙江省和吉林省，分别录取人数 27 人，占比: 3.02%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 7、音乐表演(声乐)

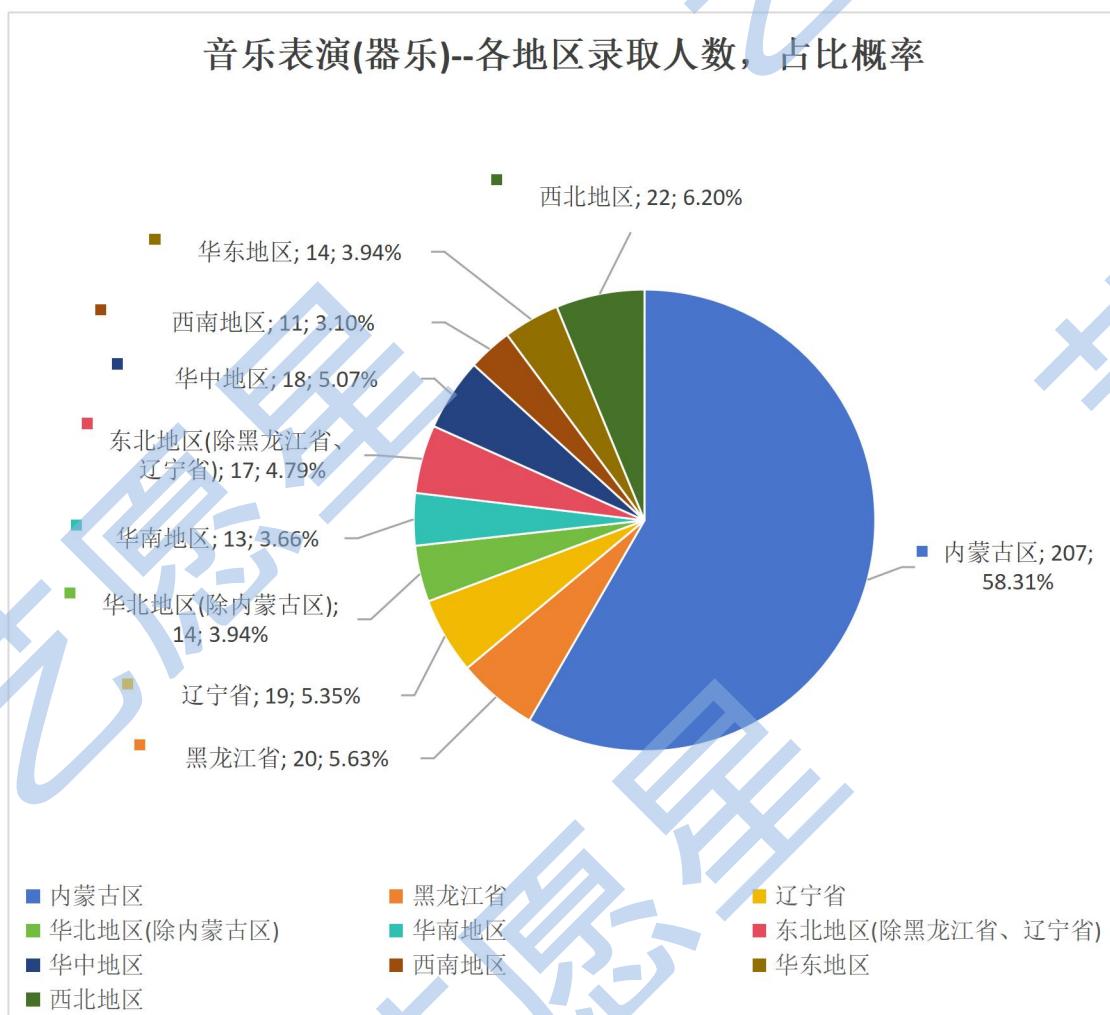
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 内蒙古区、四川省、天津市。内蒙古区录取人数是最多的, 录取了 184 名考生, 占比:42.4%, 接近内蒙古区音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 32 人, 占比: 7.37%。第三名录取内蒙古区考生最多的是天津市, 录取人数 30 人, 占比: 6.91%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 8、音乐表演(器乐)

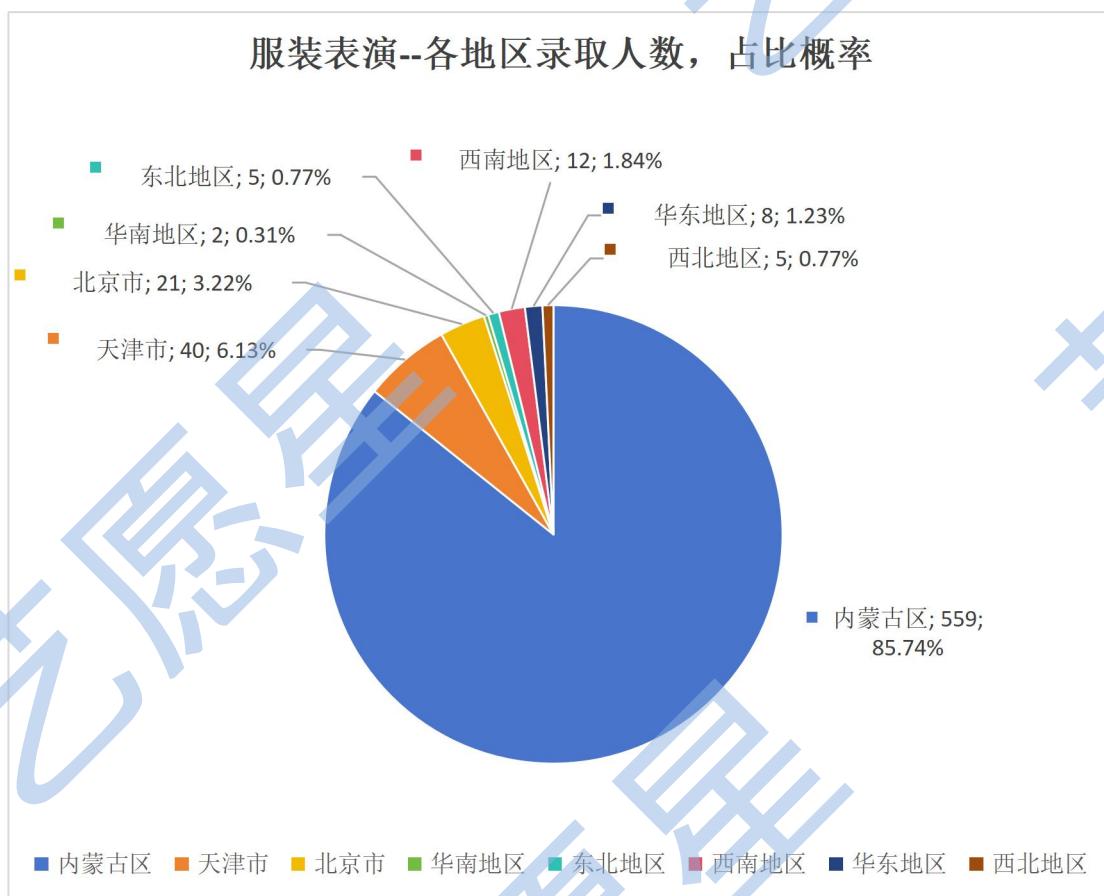
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、黑龙江省、辽宁省。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 207 名考生，占比:58.31%，超过内蒙古区音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 20 人，占比：5.63%。第三名录取内蒙古区考生最多的是辽宁省，录取人数 19 人，占比：5.35%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

音乐表演(器乐)--各地区录取人数, 占比概率



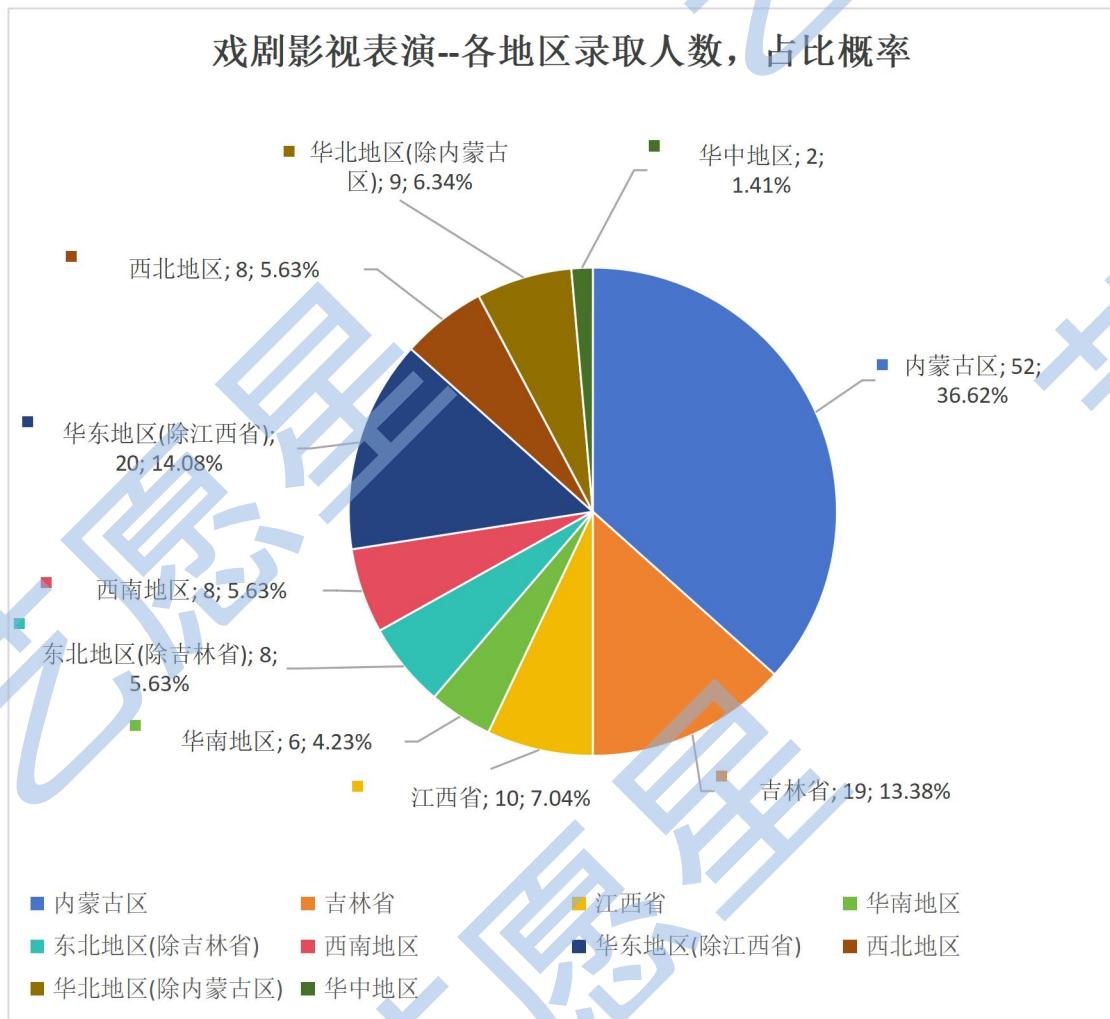
## 9、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、天津市、北京市。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 559 名考生，占比:82.74%，超过内蒙古区服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 40 人，占比: 6.13%。第三名录取内蒙古区考生最多的是北京市，录取人数 21 人，占比: 3.22。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



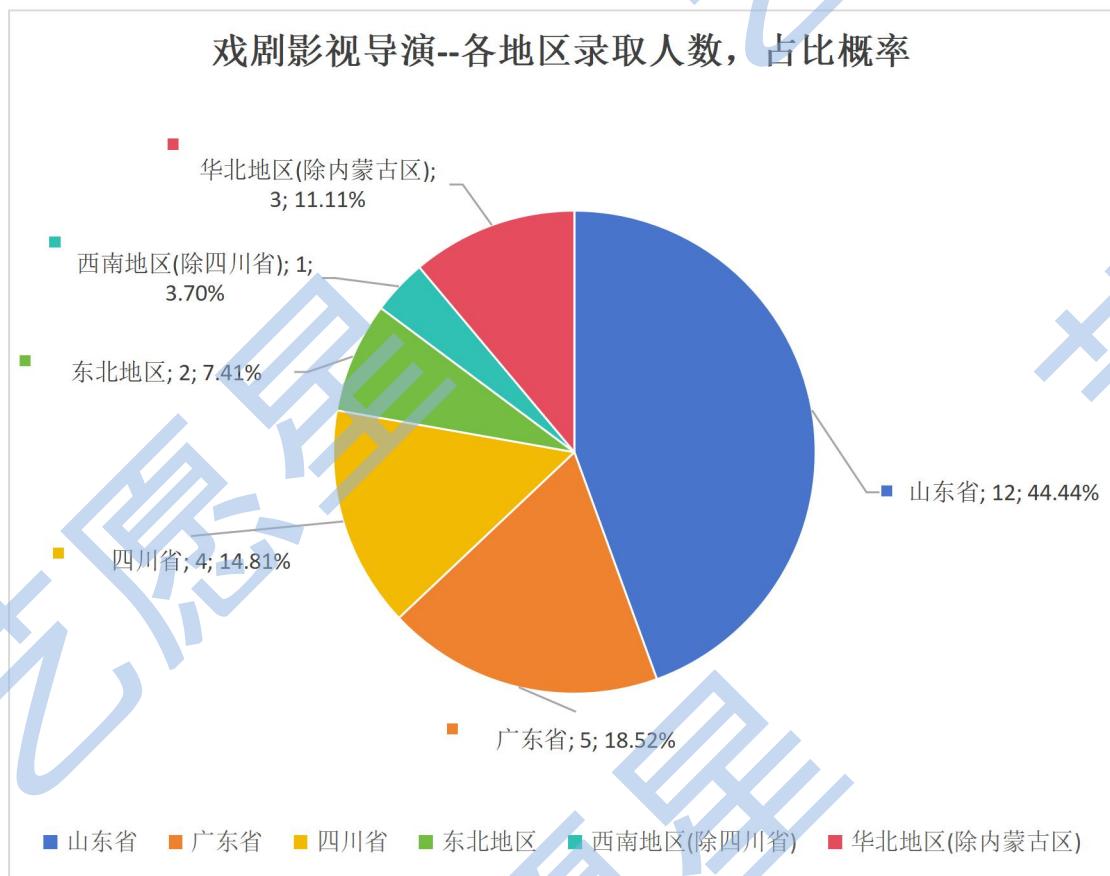
## 10、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：内蒙古区、吉林省、江西省。内蒙古区录取人数是最多的，录取了 52 名考生，占比:36.62%。其次是吉林省录取人数 19 人，占比: 13.38%。第三名录取内蒙古区考生最多的是江西省，录取人数 10 人，占比: 7.04%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 11、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：山东省、广东省、四川省。山东省录取人数是最多的，录取了 12 名考生，占比:44.44%，接近内蒙古区戏剧影视导演一半的考生人数。其次是广东省录取人数 5 人，占比:18.52%。第三名录取内蒙古区考生最多的是四川省，录取人数 4 人，占比: 14.81%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 12、专项美术

据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 13、专项舞蹈

据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 14、专项音乐教育

据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 15、专项音乐表演(声乐)

据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 16、专项音乐表演(器乐)

据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 17、专项服装表演

据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 18、专项体育

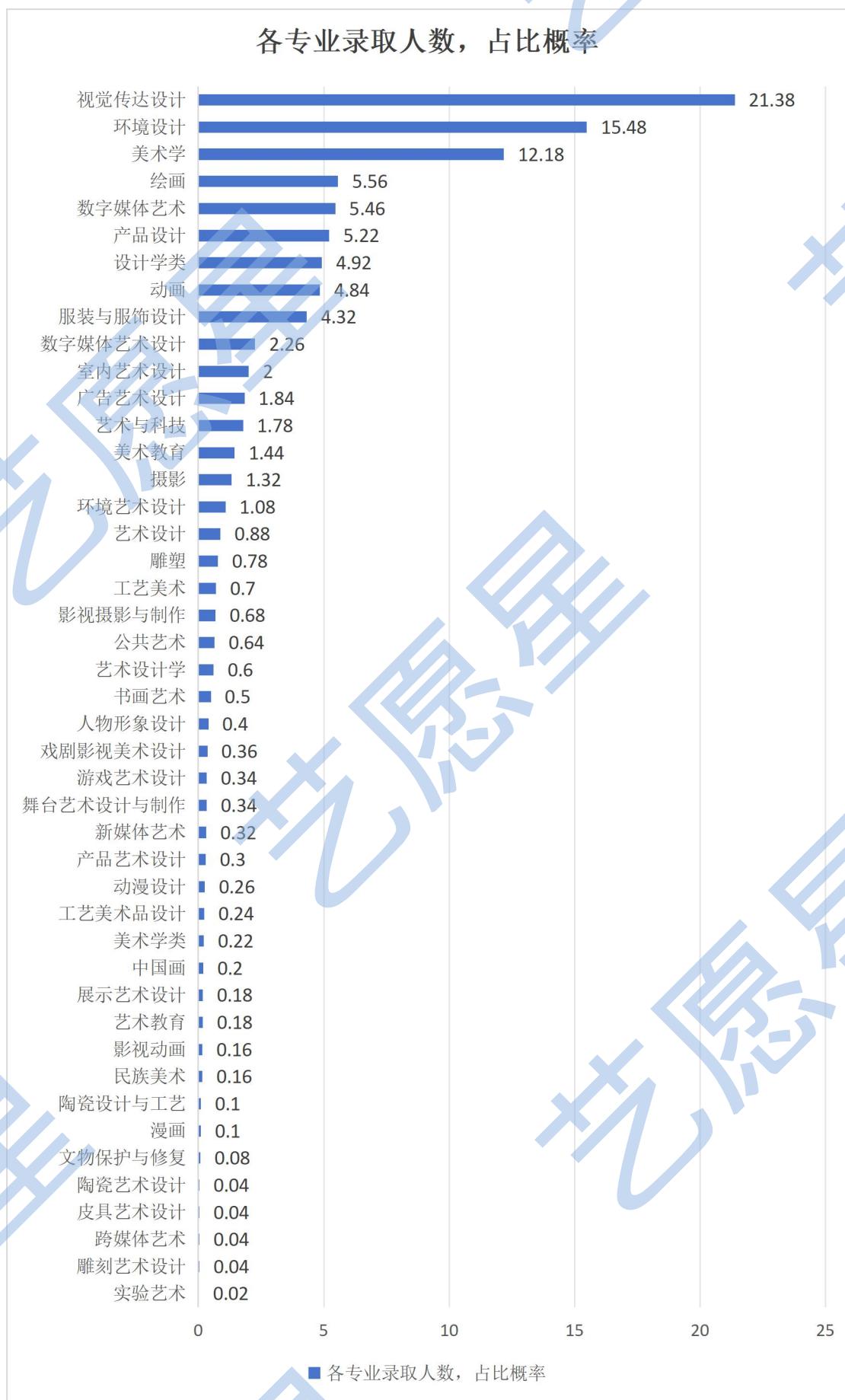
据数据统计，该类别只在内蒙古招生，占比 100%。

## 七、各专业录取分析（2025 年）

### 1、汉授美术

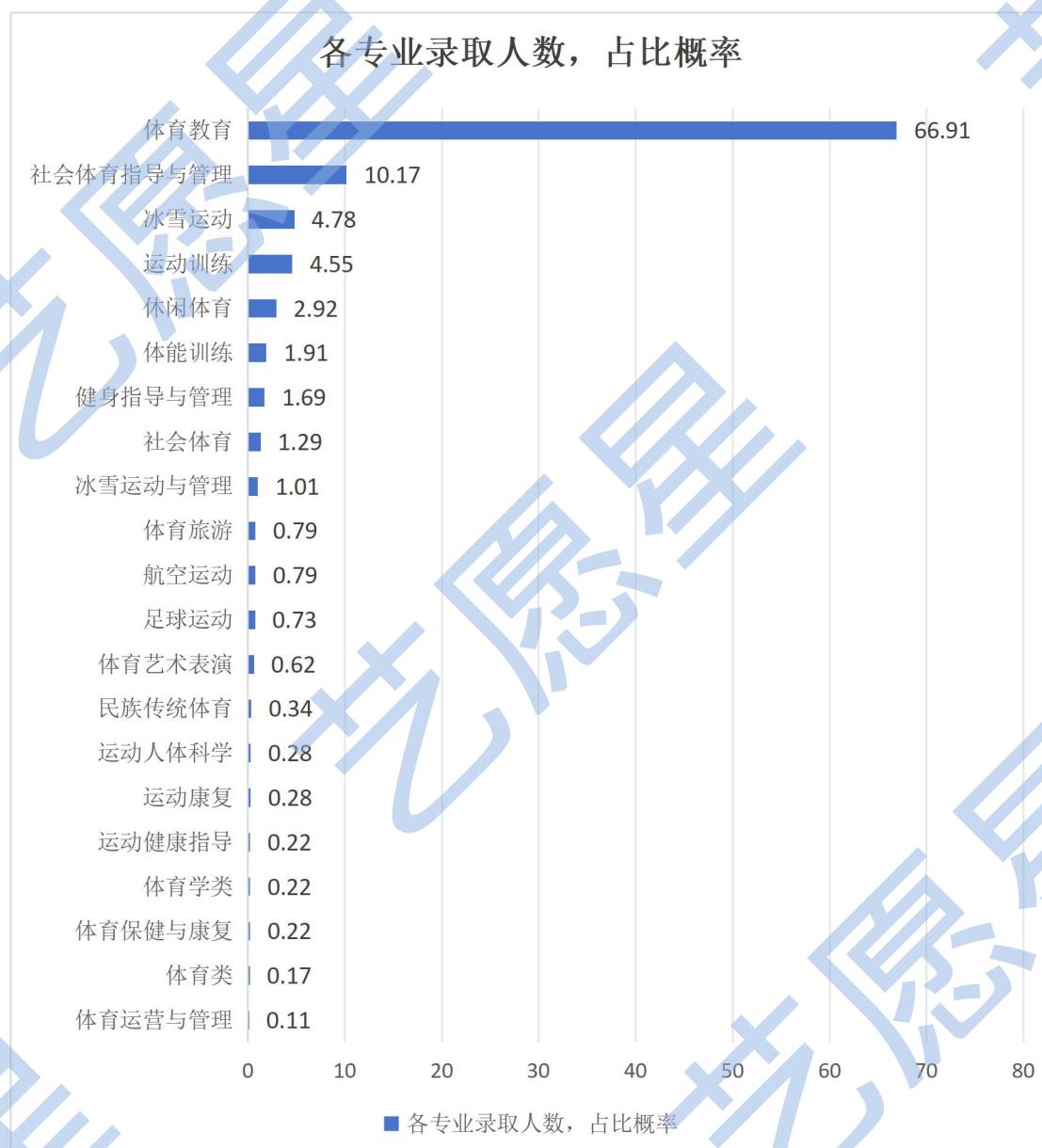
下图展示内蒙古区汉授美术各专业录取分布情况，汉授美术在内蒙古区共有 45 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 21.38%，有 1096 人。其次是环境设计录取 774 人，占比 15.48%。再者就是美术学，录取 609 人，占比 12.18%。

### 各专业录取人数，占比概率



## 2、汉授体育

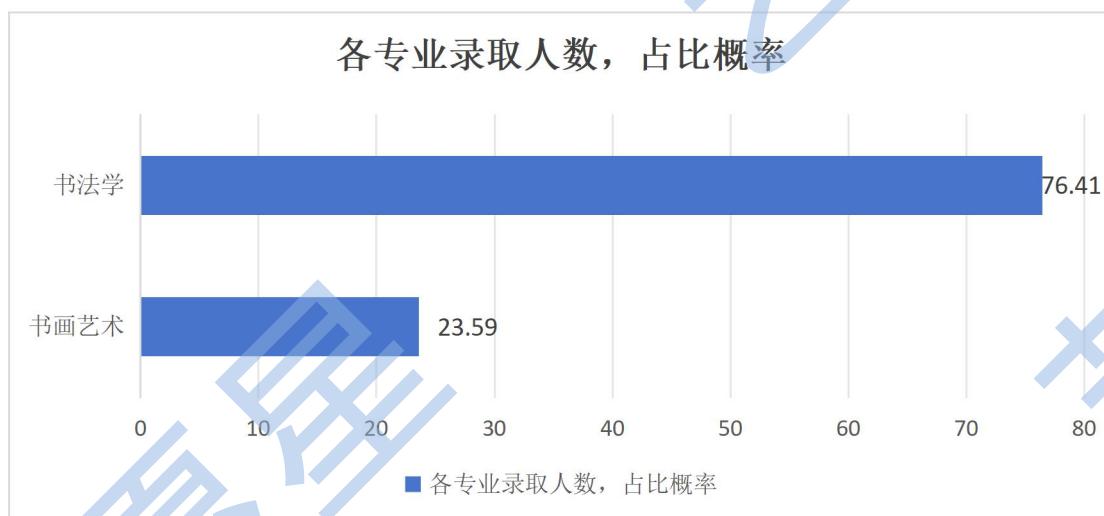
下图展示内蒙古区汉授体育各专业录取分布情况，汉授体育在内蒙古区共有 21 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 66.91%，有 1191 人。其次是社会体育指导与管理录取 181 人，占比 10.17%。再者就是冰雪运动，录取 85 人，占比 4.78%。



## 3、书法类

下图展示内蒙古区书法类各专业录取分布情况，书法类在内蒙古区共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 76.41%，有 149 人。其次是书画艺术录取 46 人，占比 23.59%。

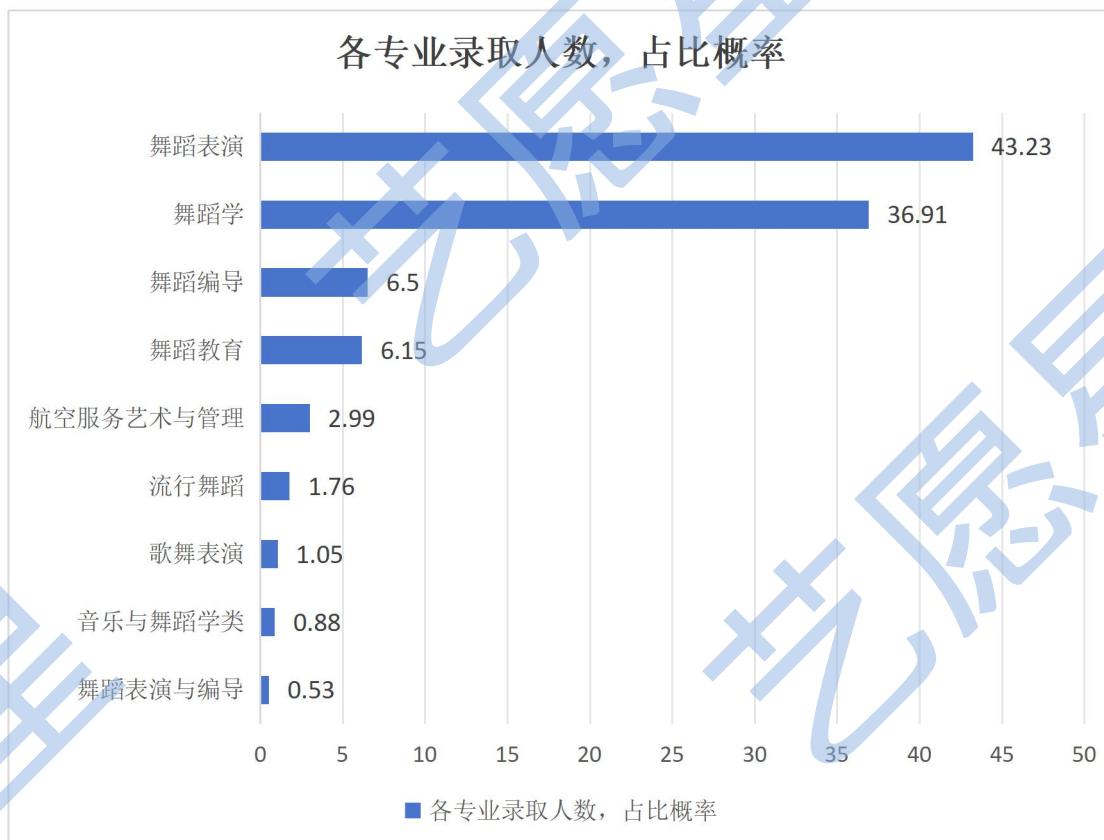
各专业录取人数，占比概率



#### 4、汉授舞蹈

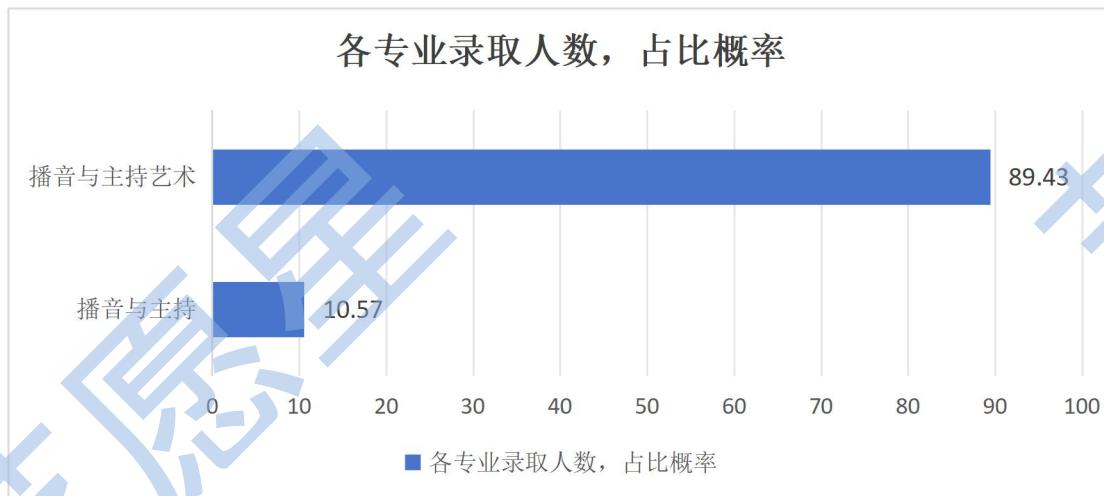
下图展示内蒙古区汉授舞蹈各专业录取分布情况，汉授舞蹈在内蒙古区共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 43.23%，有 246 人。其次是舞蹈学录取 210 人，占比 36.91%。再者就是舞蹈编导，录取 37 人，占比 6.5%。

各专业录取人数，占比概率



#### 5、播音与主持类

下图展示内蒙古区播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在内蒙古区共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 89.43%，有 364 人。其次是播音与主持录取 43 人，占比 10.57%。



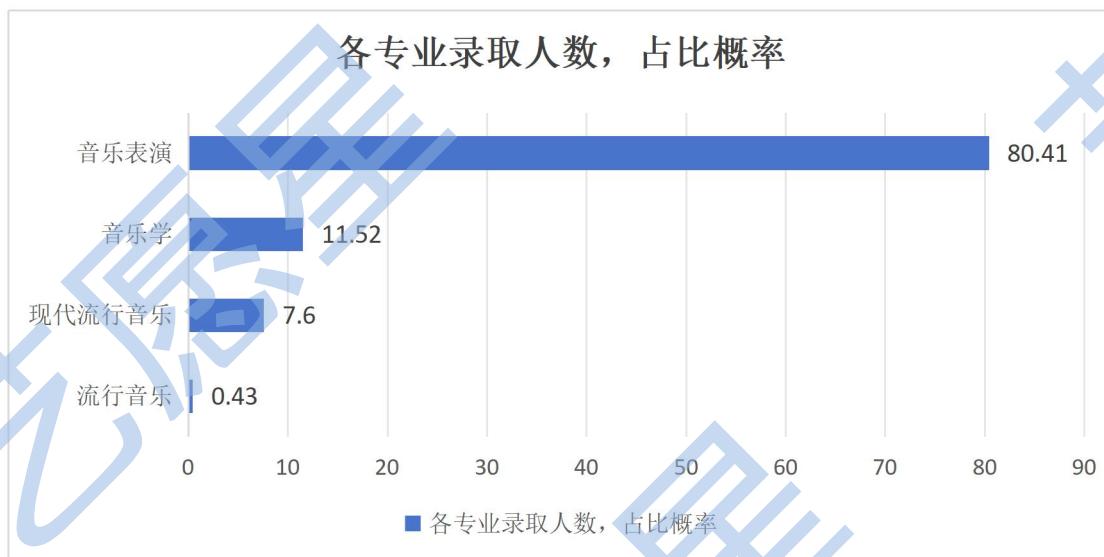
## 6、音乐教育

下图展示内蒙古区音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在内蒙古区共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 78.72%，有 703 人。其次是音乐教育录取 157 人，占比 17.58%。再者就是作曲与作曲技术理论，录取 19 人，占比 2.13%。



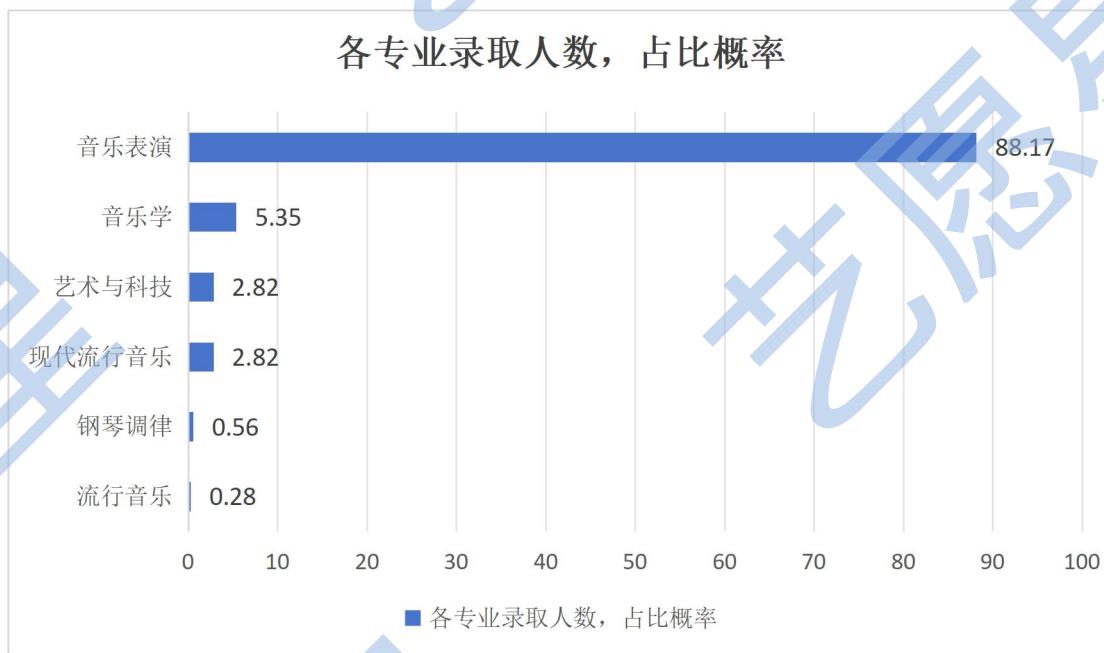
## 7、音乐表演(声乐)

下图展示内蒙古区音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在内蒙古区共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 80.41%，有 349 人。其次是音乐学录取 50 人，占比 11.52%。再者就是现代流行音乐，录取 33 人，占比 7.6%。



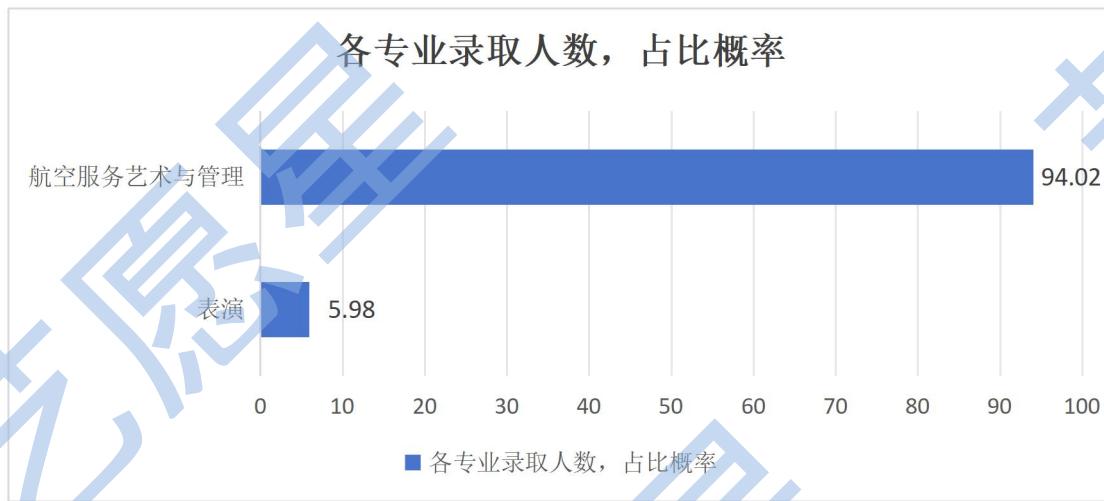
## 8、音乐表演(器乐)

下图展示内蒙古区音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在内蒙古区共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 88.17%，有 313 人。其次是音乐学录取 19 人，占比 5.35%。再者就是艺术与科技和现代流行音乐，分别录取 10 人，占比 2.82%。



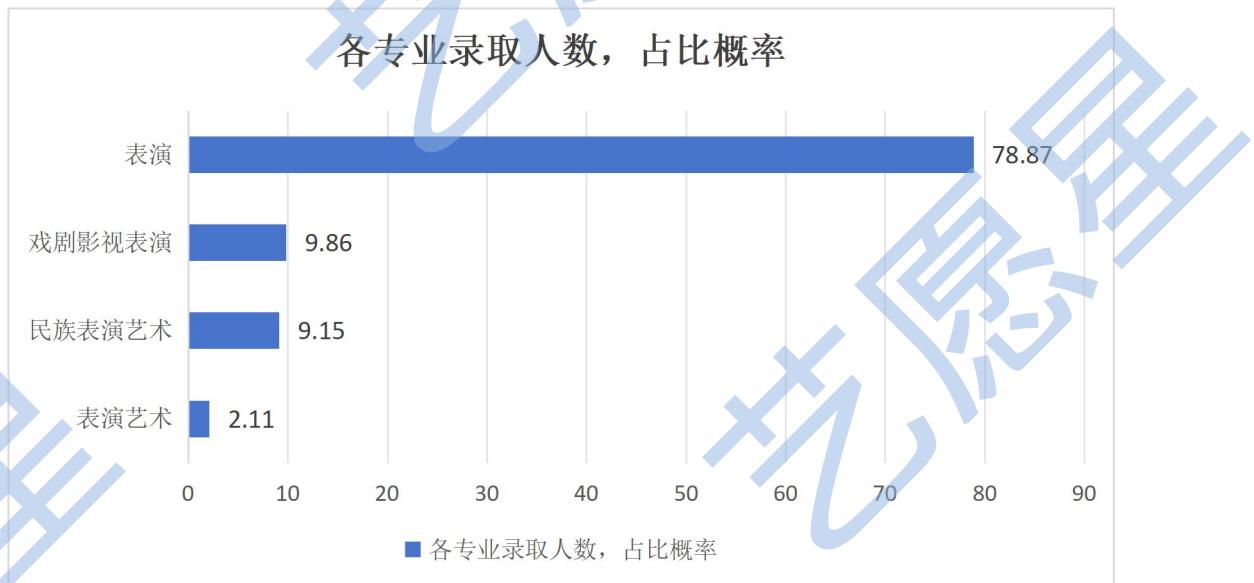
## 9、服装表演

下图展示内蒙古区服装表演各专业录取分布情况，服装表演在内蒙古区共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 94.02%，有 613 人。其次是表演录取 39 人，占比 5.98%。



## 10、戏剧影视表演

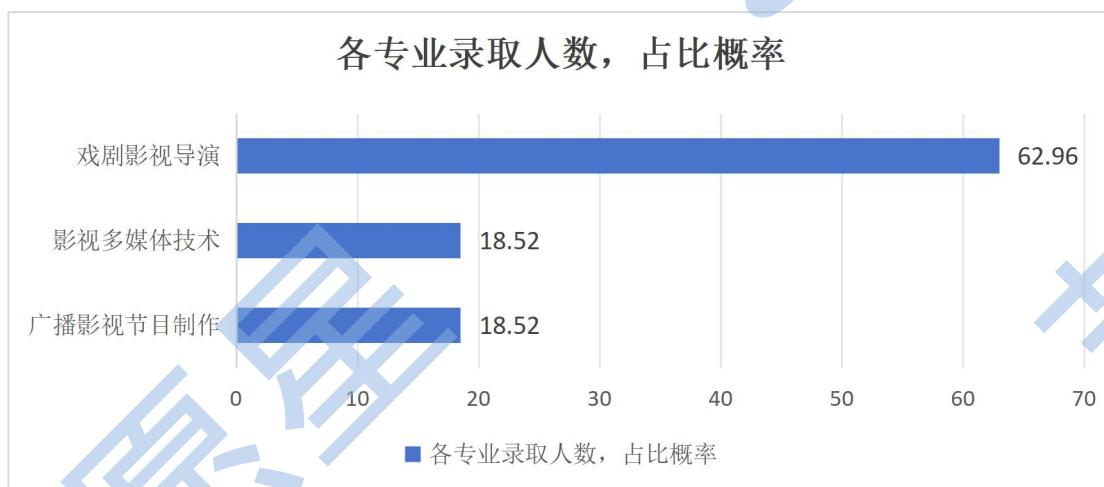
下图展示内蒙古区戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在内蒙古区共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 78.87%，有 112 人。其次是戏剧影视表演录取 14 人，占比 9.86%。再者就是民族表演艺术，录取 13 人，占比 9.15%。



## 11、戏剧影视导演

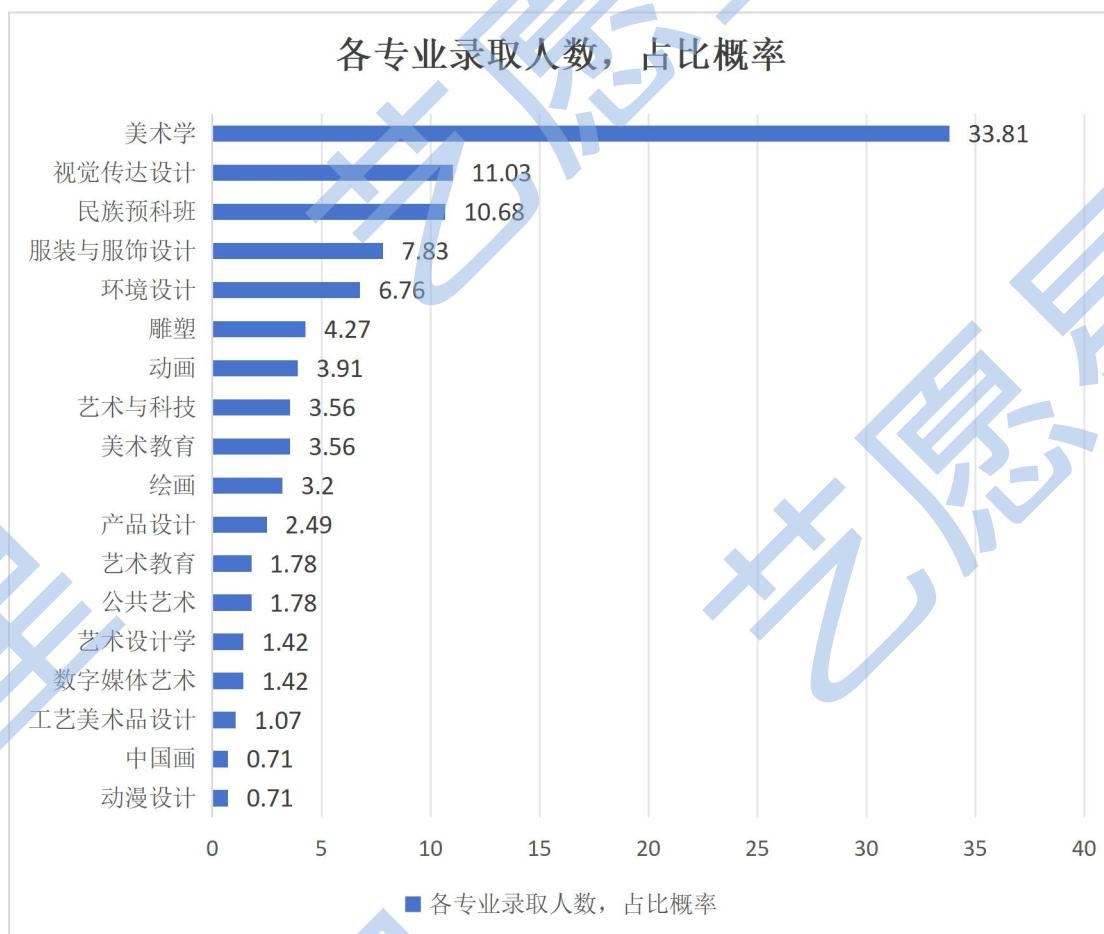
下图展示内蒙古区戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在内蒙古区共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 62.96%，有 17

人。其次是影视多媒体技术和广播影视节目制作，分别录取 5 人，占比 18.52%。



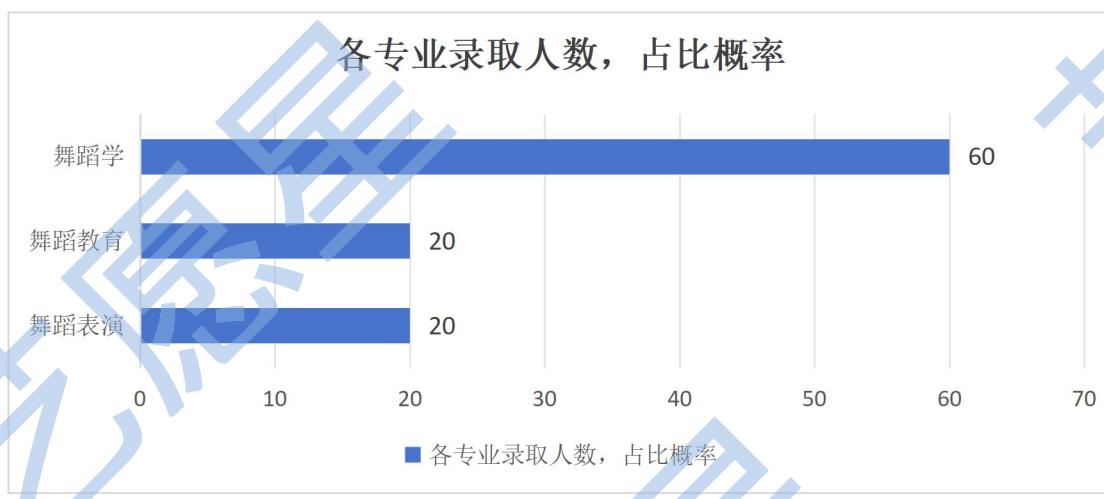
## 12、专项美术

下图展示内蒙古区专项美术各专业录取分布情况，专项美术在内蒙古区共有 18 个专业，其中录取最多的专业则是美术学，占比 33.81%，有 95 人。其次是视觉传达设计录取 31 人，占比 11.03%。再者就是民族预科班，录取 30 人，占比 10.68%。



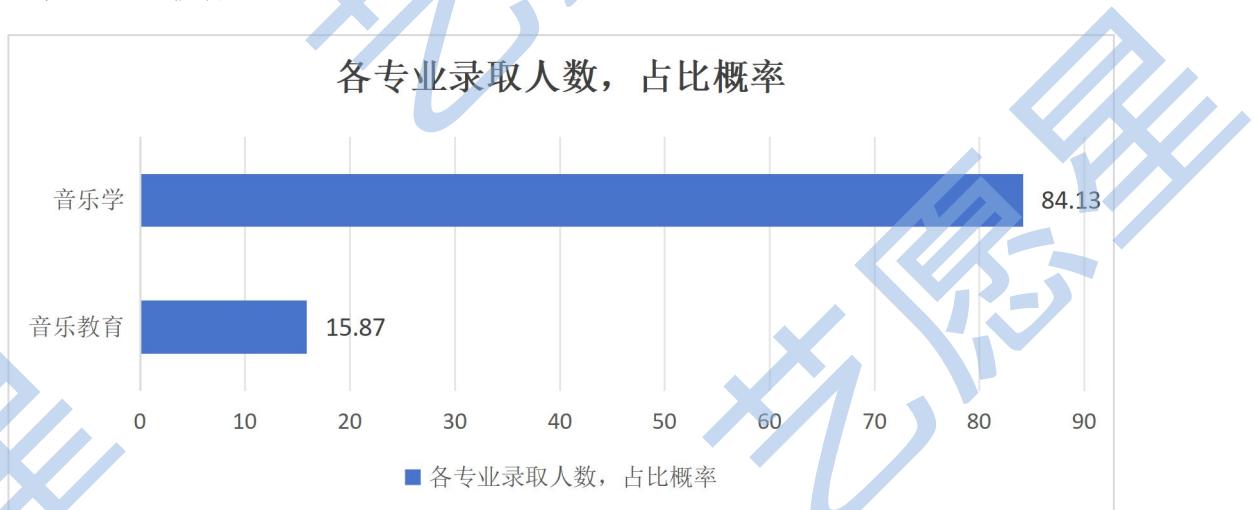
### 13、专项舞蹈

下图展示内蒙古区专项舞蹈各专业录取分布情况，专项舞蹈在内蒙古区共有3个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈学，占比60%，有15人。其次是舞蹈教育录取5人，占比20%。再者就是舞蹈表演，录取5人，占比20%。



### 14、专项音乐教育

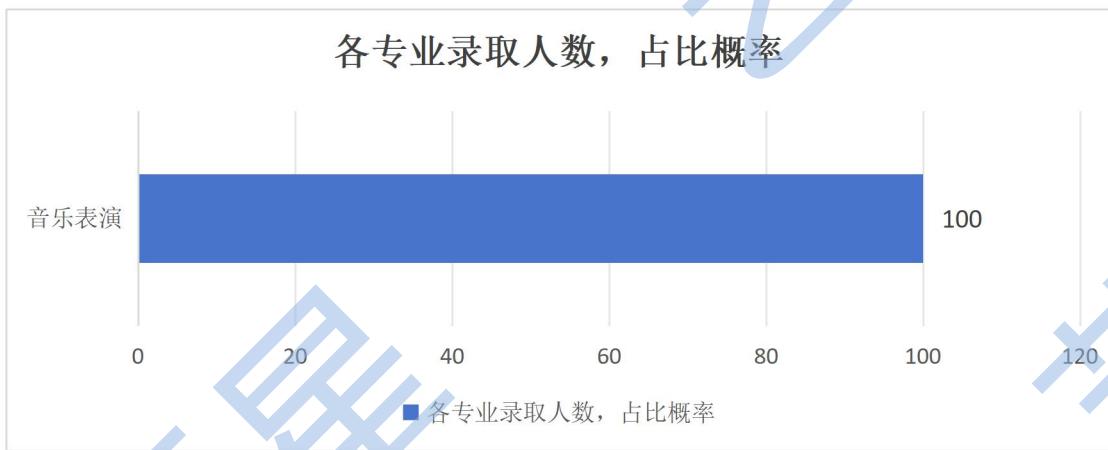
下图展示内蒙古区专项音乐教育各专业录取分布情况，专项音乐教育在内蒙古区共有2个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比84.13%，有106人。其次是音乐教育录取20人，占比15.87%。



### 15、专项音乐表演(声乐)

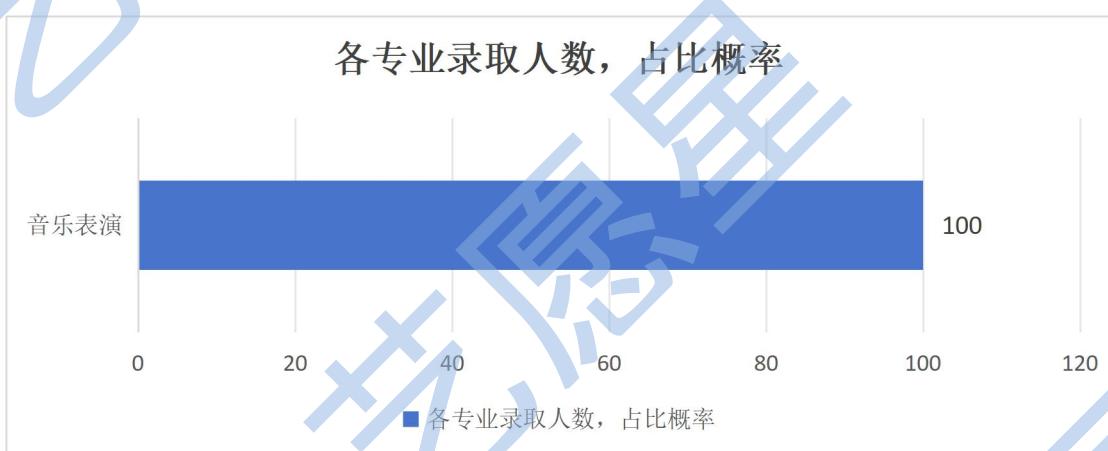
下图展示内蒙古区专项音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，专项音乐表演(声乐)在内蒙古区共有1个专业，占比100%。

各专业录取人数，占比概率



## 16、专项音乐表演(器乐)

下图展示内蒙古区专项音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，专项音乐表演(器乐)在内蒙古区共有 1 个专业，占比 100%。



## 17、专项体育

下图展示内蒙古区专项体育各专业录取分布情况，专项体育在内蒙古区共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 80.7%，有 92 人。其次是运动训练录取 15 人，占比 13.16%。再者就是民族传统体育，录取 4 人，占比 3.51%。

各专业录取人数，占比概率

