

### 2025年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类7个类别专业。

### 艺术类招生录取方式明确4种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%，具体投档录取办法由各省(区、市)确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

### 2025年艺术类各类别报考：

湖北省在全省统考和省际联考中选择一个相应的类别报考，考生只能选报一个类别，不得跨类别兼报。

音乐类专业全省统考包括音乐表演和音乐教育两个方向，考生须在两个方向中选择报考，可以兼报。

表(导)演类专业全省统考包括戏剧影视表演、服装表演和戏剧影视导演三个方向，考生须在三个方向中选择报考，可以兼报。

### 2025年校考招生院校36个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

**音乐学院：**中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

**艺术学院：**南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

**戏剧传媒类院校：**中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

**综合类院校：**中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

**其他：**北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

### **2025 年联考招生院校 12 个：**

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

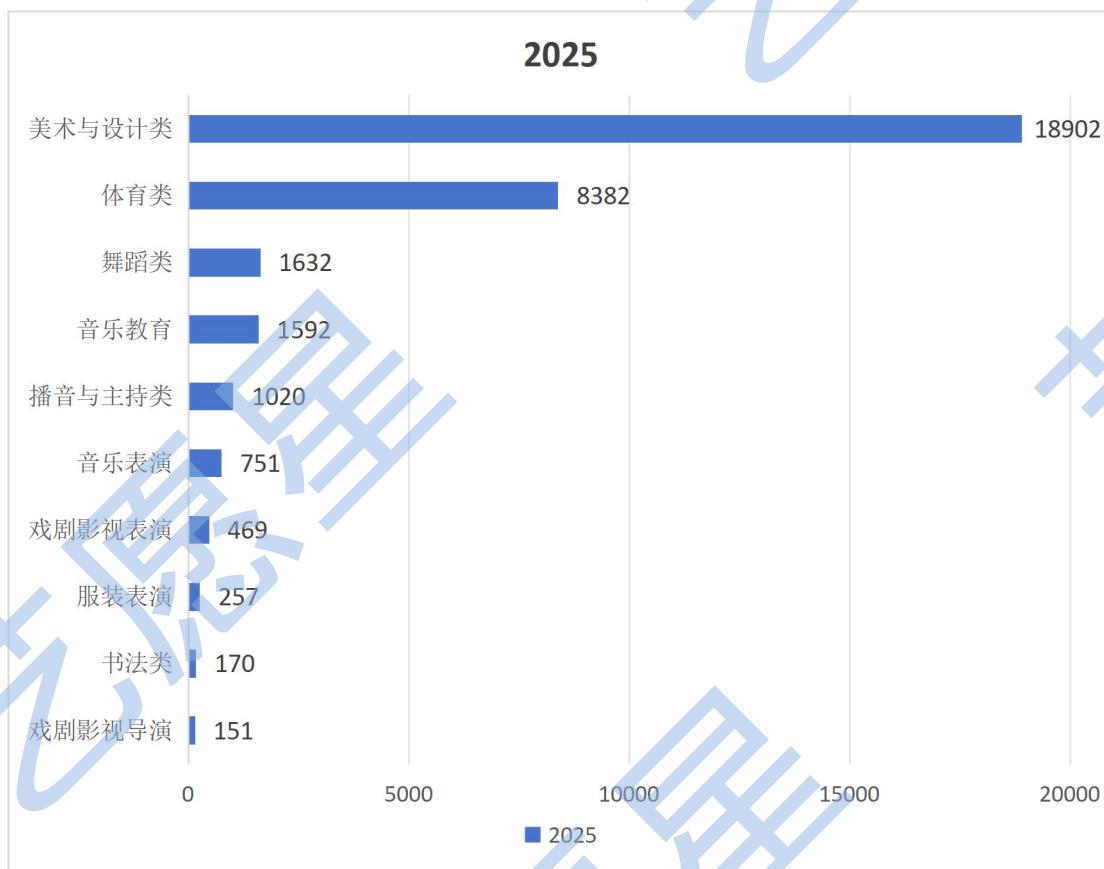
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

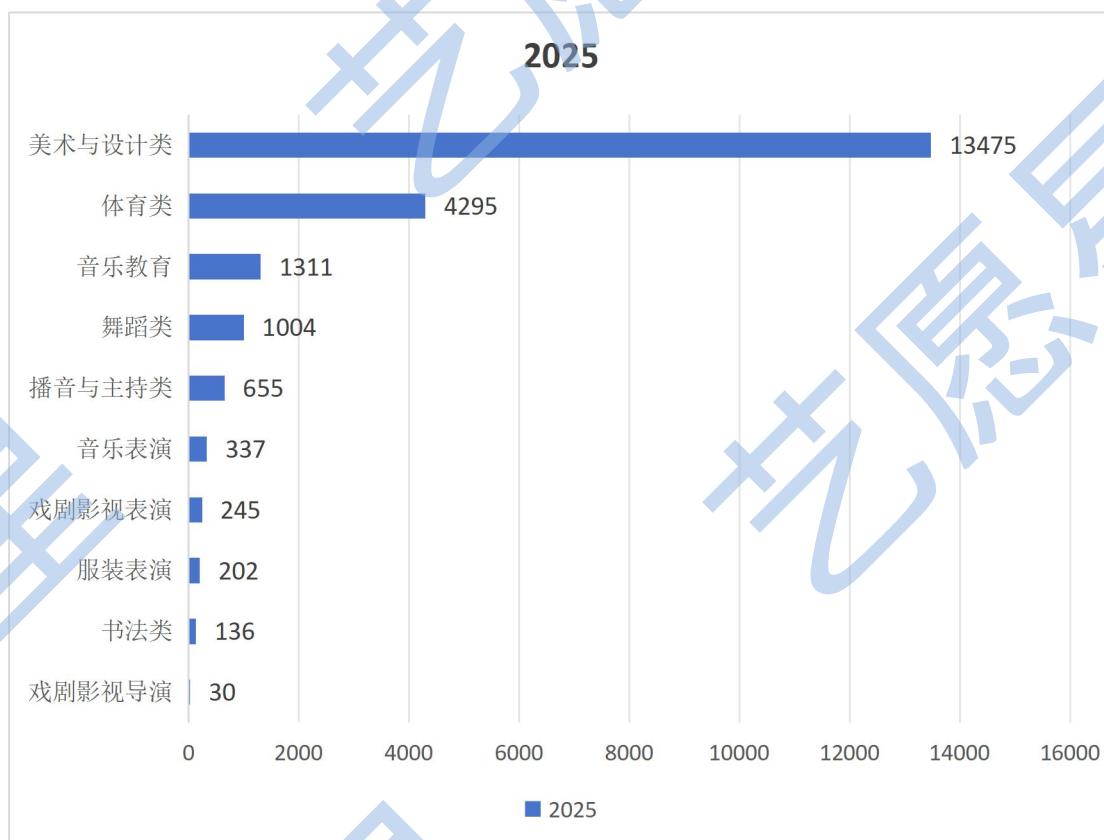
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川** 8 个省份。

## **一、2025 年各艺考类别人数统计**

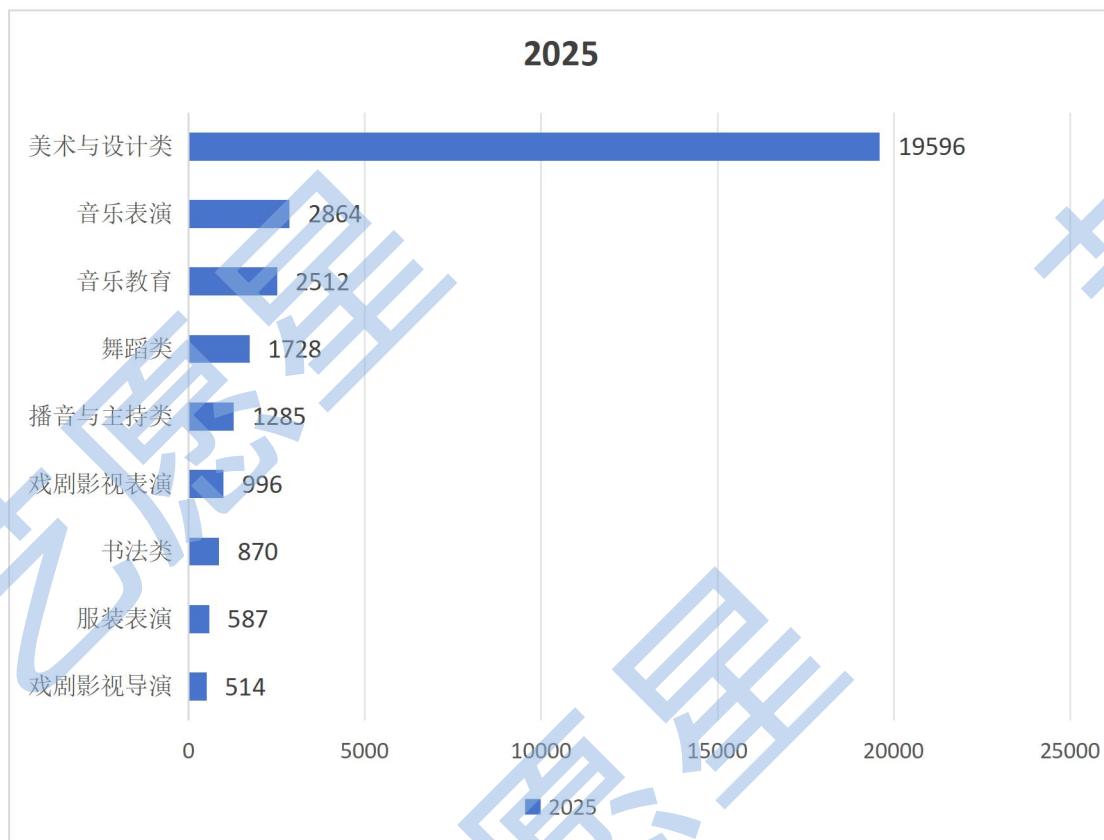
### **1. 招生人数（本科+专科）**



## 2. 本科招生人数



### 3. 各艺考类别人数统计



## 二、省控线说明（近3年）

2025年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术本科校考批	美术与设计类	文: 442	文: 195
		理: 426	理: 195
	戏剧影视表演	文: 442	文: 224
		理: 426	理: 224
	服装表演	文: 442	文: 198
		理: 426	理: 198
	戏剧影视导演	文: 442	文: 190
		理: 426	理: 190
	音乐表演	文: 442	文: 227

艺术本科统考批	播音与主持类	理: 426	理: 227
		文: 442	文: 219
		理: 426	理: 219
	音乐教育	文: 442	文: 227
		理: 426	理: 227
	书法类	文: 442	文: 222
		理: 426	理: 222
	舞蹈类	文: 442	文: 227
		理: 426	理: 227
	体育类	文: 390	文: 350
		理: 390	理: 350
	美术与设计类	文: 319	文: 195
		理: 319	理: 195
	戏剧影视表演	文: 377	文: 224
		理: 377	理: 224
	服装表演	文: 273	文: 198
		理: 273	理: 198
	戏剧影视导演	文: 442	文: 190
		理: 442	理: 190
	音乐表演	文: 314	文: 227
		理: 314	理: 227
	播音与主持类	文: 415	文: 219
		理: 415	理: 219
	音乐教育	文: 319	文: 227
		理: 319	理: 227
	书法类	文: 403	文: 222
		理: 403	理: 222
	舞蹈类	文: 200	文: 227

		理: 200	理: 227
体育本科批平行志愿	体育类	文: 390	文: 350
		理: 390	理: 350
体育高职高专批	体育类	文: 120	文: 300
		理: 120	理: 300
艺术高职高专批	美术与设计类	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	戏剧影视表演	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	服装表演	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	戏剧影视导演	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	音乐表演	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	播音与主持类	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	音乐教育	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	书法类	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180
	舞蹈类	文: 120	文: 180
		理: 120	理: 180

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术本科统考批	美术类	文: 324 理: 324	文: 196 理: 196
	戏剧影视表演	文: 365	文: 228

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科批单志愿	服装表演	文: 264 理: 264	文: 211 理: 211
	戏剧影视导演	文: 480 理: 480	文: 213 理: 213
	音乐表演	文: 324 理: 324	文: 227 理: 227
	播音与主持类	文: 422 理: 422	文: 235 理: 235
	音乐教育	文: 324 理: 324	文: 227 理: 227
	书法类	文: 390 理: 390	文: 211 理: 211
	舞蹈类	文: 200 理: 200	文: 231 理: 231
	设计类	文: 324 理: 324	文: 196 理: 196
	体育类	文: 385 理: 385	文: 350 理: 350
艺术本科校考批	戏曲类	文: 216 理: 216	文: 180 理: 180
	美术类	文: 432 理: 437	文: 196 理: 196
	戏剧影视表演	文: 432 理: 437	文: 228 理: 228
	服装表演	文: 432 理: 437	文: 211 理: 211
	戏剧影视导演	文: 432 理: 437	文: 213 理: 213
	音乐表演	文: 432 理: 437	文: 227 理: 227
	播音与主持类	文: 432 理: 437	文: 235 理: 235
	音乐教育	文: 432 理: 437	文: 227 理: 227
	书法类	文: 432 理: 437	文: 211 理: 211
	舞蹈类	文: 432 理: 437	文: 231 理: 231
	设计类	文: 432 理: 437	文: 196 理: 196

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科批平行志愿	体育类	文: 385 理: 385	文: 350 理: 350
体育高职高专批	体育类	文: 120 理: 120	文: 300 理: 300
艺术高职高专批	美术类	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	戏剧影视表演	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	服装表演	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	戏剧影视导演	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	音乐表演	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	播音与主持类	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	音乐教育	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	书法类	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	舞蹈类	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180
	设计类	文: 120 理: 120	文: 180 理: 180

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科批单志愿	体育类	文: 377 理: 377	文: 350 理: 350
艺术本科 A 梯度志愿	美术学类	文: 328 理: 424	文: 201 理: 201
	音乐学类	文: 426 理: 424	文: 231 理: 231
	舞蹈学类	文: 426 理: 424	文: 230 理: 230
	戏剧与影视学类(表演)	文: 426 理: 424	文: 224 理: 224
	戏剧与影视学类(广播影视编导)	文: 426 理: 424	文: 224 理: 224
	戏剧与影视学类(服装表演)	文: 426 理: 424	文: 224 理: 224

批次名称	类别	文化分	专业分
	戏剧与影视学类(播音与主持艺术)	文: 426 理: 424	文: 224 理: 224
	设计学类	文: 426 理: 328	文: 201 理: 201
体育本科批平行志愿	体育类	文: 377 理: 377	文: 350 理: 350
艺术本科 A 平行志愿	设计学类	文: 328 理: 328	文: 201 理: 201
	音乐学类	文: 318 理: 318	文: 231 理: 231
	舞蹈学类	文: 263 理: 263	文: 230 理: 230
	戏剧与影视学类(表演)	文: 387 理: 387	文: 224 理: 224
	戏剧与影视学类(广播电视编导)	文: 400 理: 400	文: 211 理: 211
	戏剧与影视学类(服装表演)	文: 263 理: 263	文: 227 理: 227
	戏剧与影视学类(播音与主持艺术)	文: 400 理: 400	文: 226 理: 226
	美术学类	文: 328 理: 328	文: 201 理: 201
	体育类	文: 120 理: 120	文: 300 理: 300
艺术本科 B	美术学类	文: 328 理: 328	文: 201 理: 201
	音乐学类	文: 318 理: 318	文: 231 理: 231
	舞蹈学类	文: 263 理: 263	文: 230 理: 230
	戏剧与影视学类(表演)	文: 387 理: 387	文: 224 理: 224
	戏剧与影视学类(广播电视编导)	文: 400 理: 400	文: 211 理: 211
	戏剧与影视学类(服装表演)	文: 263 理: 263	文: 227 理: 227
	戏剧与影视学类(播音与主持艺术)	文: 400 理: 400	文: 226 理: 226
	设计学类	文: 328 理: 328	文: 201 理: 201
艺术高职高专批	设计学类	文: 120 理: 120	文: 183 理: 183

批次名称	类别	文化分	专业分
	音乐学类	文: 120 理: 120	文: 182 理: 182
	舞蹈学类	文: 120 理: 120	文: 182 理: 182
	戏剧与影视学类(广播影视编导)	文: 120 理: 120	文: 182 理: 182
	戏剧与影视学类(播音与主持艺术)	文: 120 理: 120	文: 182 理: 182
	戏剧与影视学类(服装表演)	文: 120 理: 120	文: 182 理: 182
	戏剧与影视学类(表演)	文: 120 理: 120	文: 182 理: 182
	美术学类	文: 120 理: 120	文: 183 理: 183

### 三、2025年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
艺术本科校考批	包含院校信息	包括经教育部同意由高校组织专业考试和戏曲类专业省级联考的艺术本科专业。 省际联考招生专业为音乐表演(戏曲音乐)、作曲与作曲技术理论(戏曲音乐)、表演(戏曲表演)、戏剧影视导演(戏曲导演)。
	志愿数量	设1个院校专业组志愿，院校专业组志愿内可选报6个专业志愿及是否服从调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6月29日8:00-7月2日17:00(2025年)
艺术本科统考批	包含院校信息	包括除艺术本科校考批以外的其他艺术本科专业。

艺术高职高专批	志愿数量	设 40 个院校专业组志愿, 每个院校专业组志愿内可选报 6 个专业志愿及是否服从调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档: (专业 6 大类别) 音乐类、表(导)演类-戏剧影视表演、美术与设计类: (文化分*0. 4+专业分*0. 6)*2 舞蹈类、表(导)演类-服装表演: (文化分*0. 3+专业分*0. 7)*2 表(导)演类-戏剧影视导演、播音与主持类、书法类: 专业分+文化分
	填报时间	6 月 29 日 8:00-7 月 2 日 17:00 (2025 年)
	包含院校信息	包括所有招生院校的艺术类高职高专专业。
	志愿数量	设 20 个平行的院校专业组志愿, 每个院校专业组志愿设 6 个专业志愿及是否服从调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档: (专业 6 大类别) 音乐类、表(导)演类-戏剧影视表演、美术与设计类: (文化分*0. 4+专业分*0. 6)*2 舞蹈类、表(导)演类-服装表演: (文化分*0. 3+专业分*0. 7)*2 表(导)演类-戏剧影视导演、播音与主持类、书法类: 专业分+文化分
	填报时间	6 月 29 日 8:00-7 月 2 日 17:00 (2025 年)

体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（招生计划不分组）
	志愿数量	可填报不超过 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿内可选报不超过 6 个专业及是否服从专业调剂 体育本科批安排一个单设志愿栏，用于填报武汉体育学院的“武体特优”院校专业组志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档方式	综合分=专业分*0.75+文化分*0.5
	体考项目设置	100 米、二级蛙跳、原地推铅球、800 米、五米三向折回跑。五项必考,满分 500 分
	征集志愿	依照当年招考情况
体育高职高专批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（招生计划不分组）
	志愿数量	可填报不超过 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿内可选报不超过 6 个专业及是否服从专业调剂 体育本科批安排一个单设志愿栏，用于填报武汉体育学院的“武体特优”院校专业组志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档方式	综合分=专业分*0.75+文化分*0.5
	体考项目设置	100 米、二级蛙跳、原地推铅球、800 米、五米三向折回跑。五项必考,满分 500 分
	征集志愿	依照当年招考情况

#### 四、2025 年投档说明

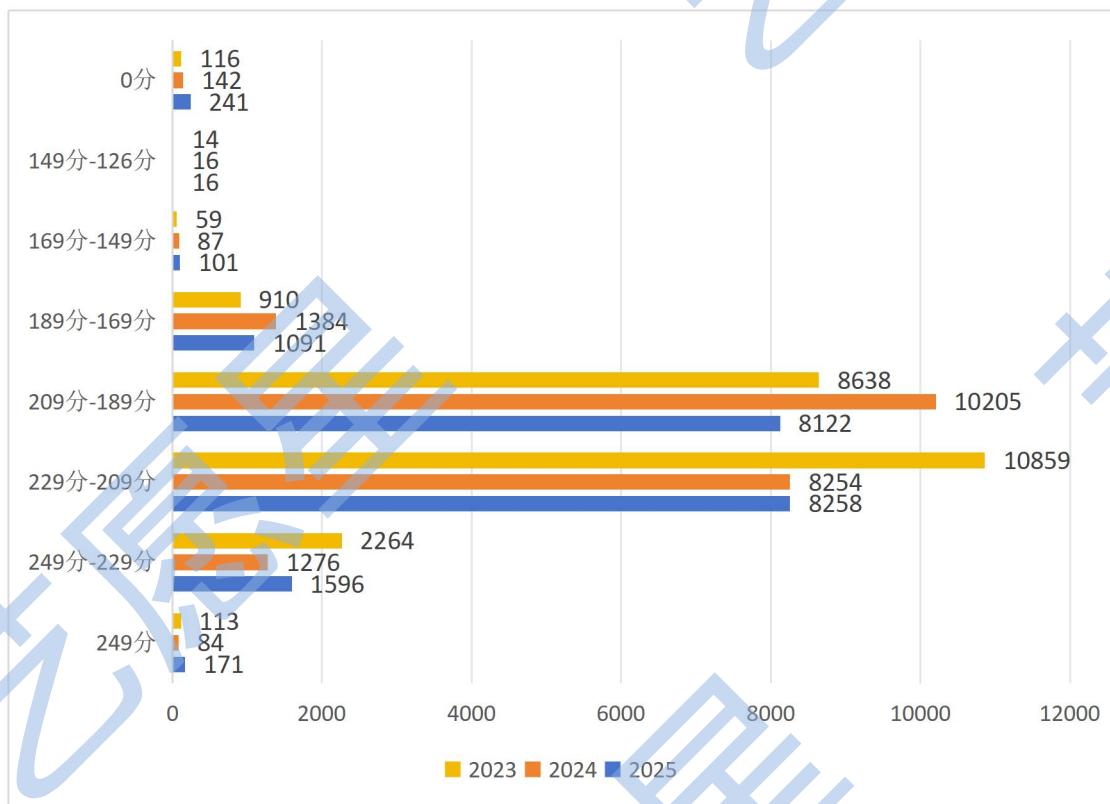
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	(文化分*0.4+专业分*0.6)*2

专业	满分	投档规则
播音与主持类	300	专业分+文化分
书法类	300	专业分+文化分
舞蹈类	300	(文化分*0.3+专业分*0.7)*2
体育类	500	专业分*0.75+文化分*0.5
戏曲类	300	
戏剧影视表演	300	(文化分*0.4+专业分*0.6)*2
服装表演	300	(文化分*0.3+专业分*0.7)*2
戏剧影视导演	300	专业分+文化分
音乐教育	300	(文化分*0.4+专业分*0.6)*2
音乐表演	300	(文化分*0.4+专业分*0.6)*2
文化分满分: 750		

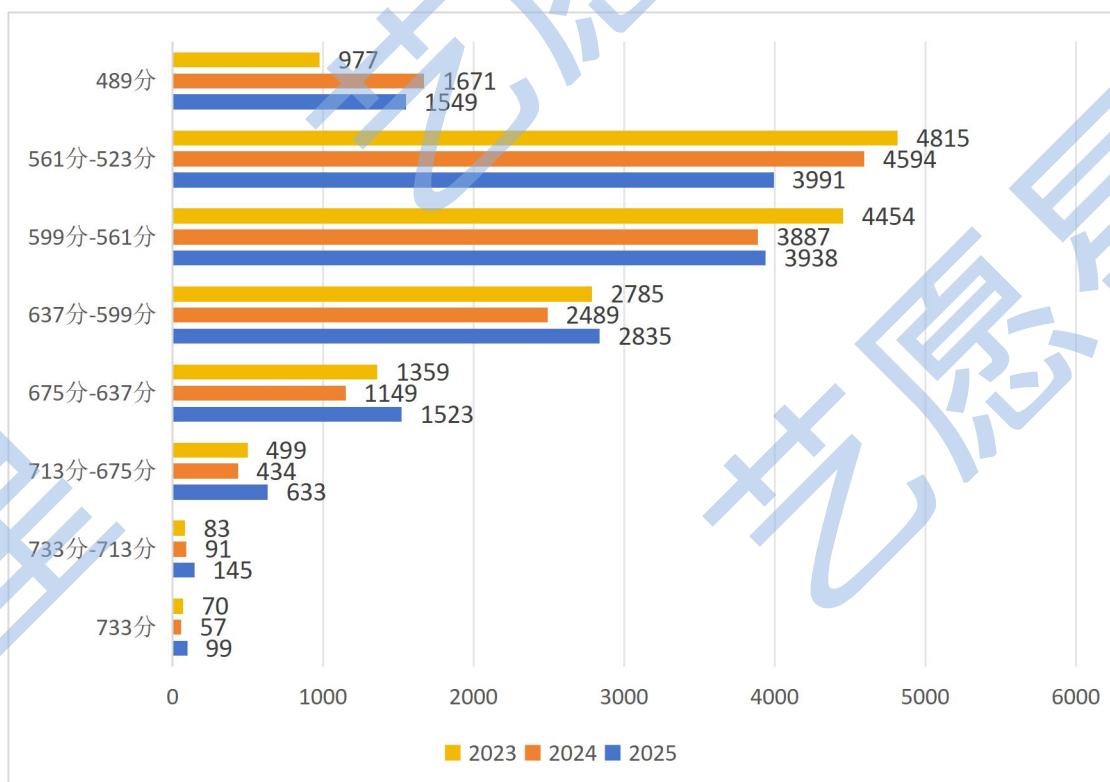
## 五、分数段波动情况（近 3 年）

### 1、美术与设计类

美术与设计类专业分近三年在 229 分-209 分的较多，分别占比：2025 年 42.14%、2024 年 38.48%、2023 年 47.26%。

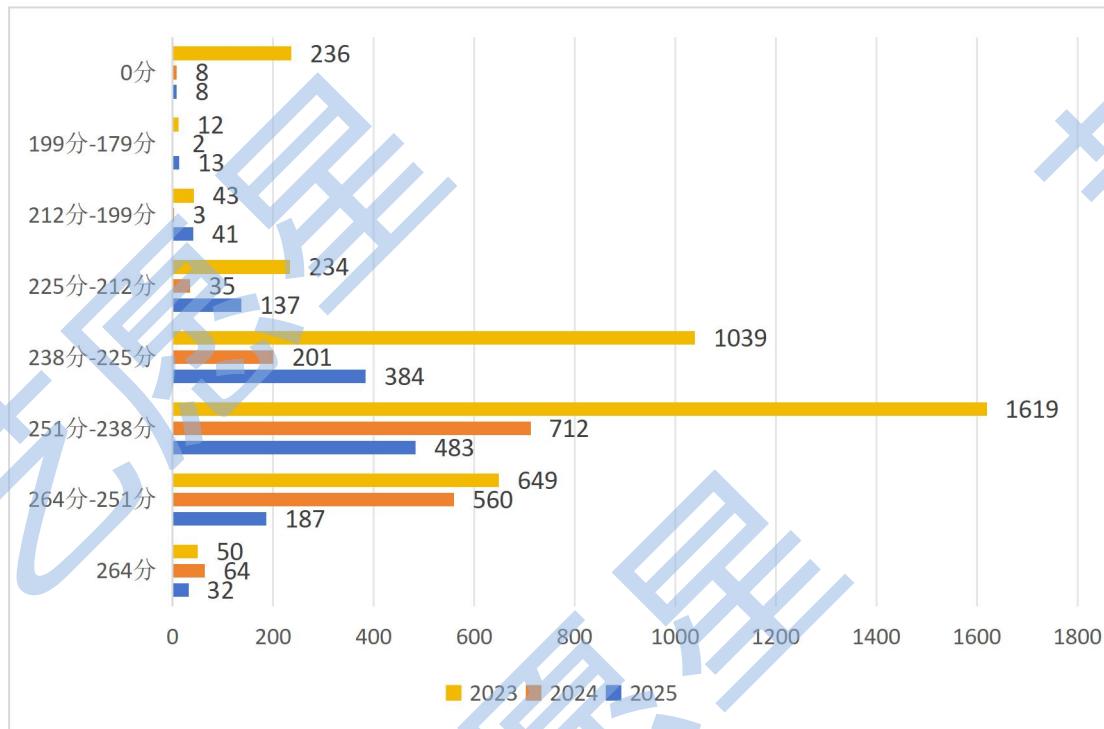


美术与设计类综合分近三年在 561-523 分的较多, 分别占比: 2025 年 27.12%、2024 年 31.96%、2023 年 32.01%。

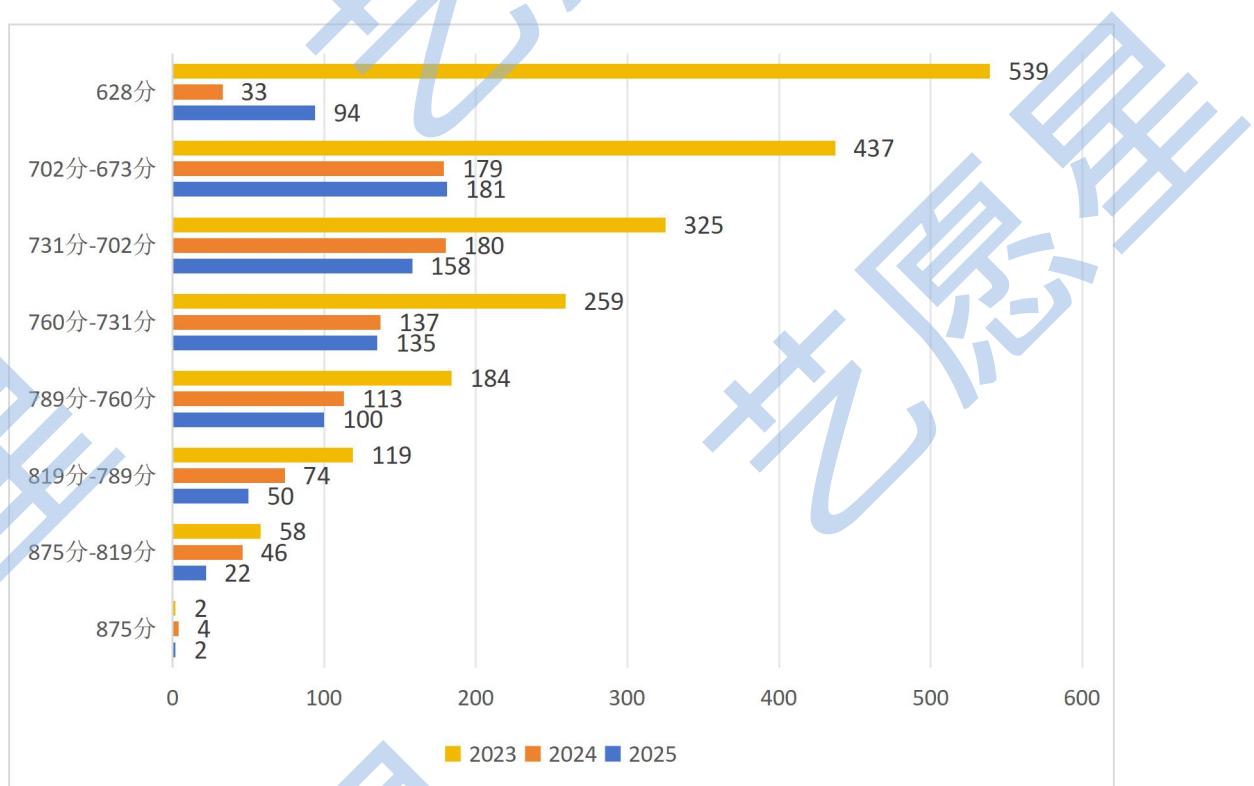


## 2、播音与主持类

播音与主持类专业分近三年在 251 分-238 分的较多，分别占比：2025 年 37.58%、2024 年 44.92%、2023 年 41.7%。

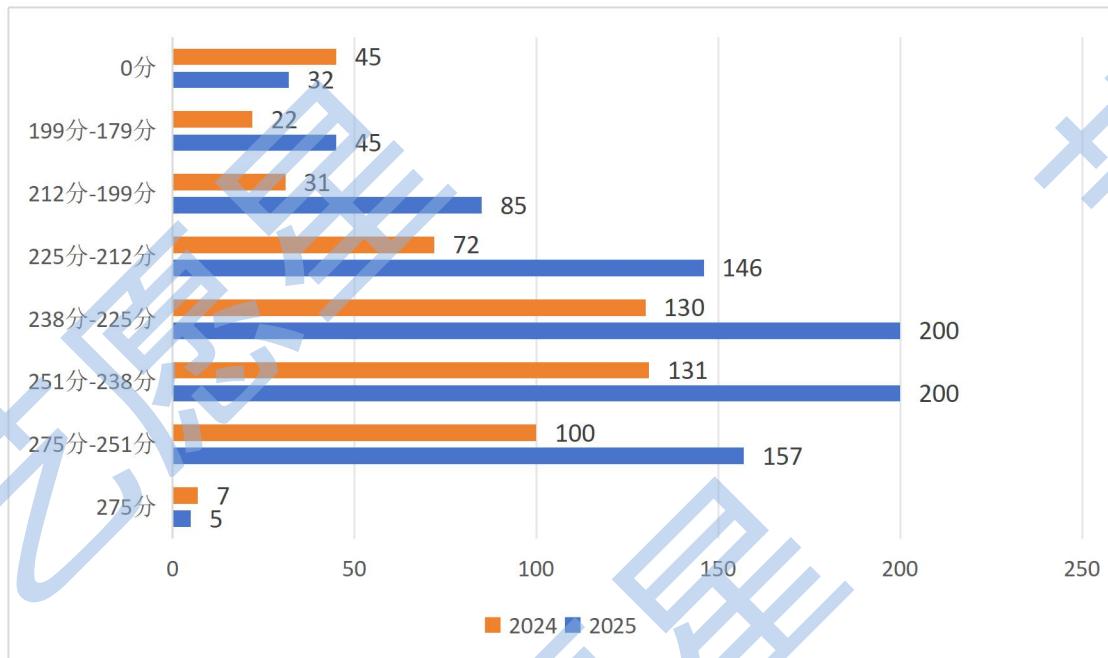


播音与主持类综合分近三年在 702-673 分的较多，分别占比：2025 年 24.39%、2024 年 23.36%、2023 年 22.72%。



### 3、书法类

书法类专业分本科近两年在 251-238 分的较多，分别占比：2025 年 22.98%、2024 年 24.34%。

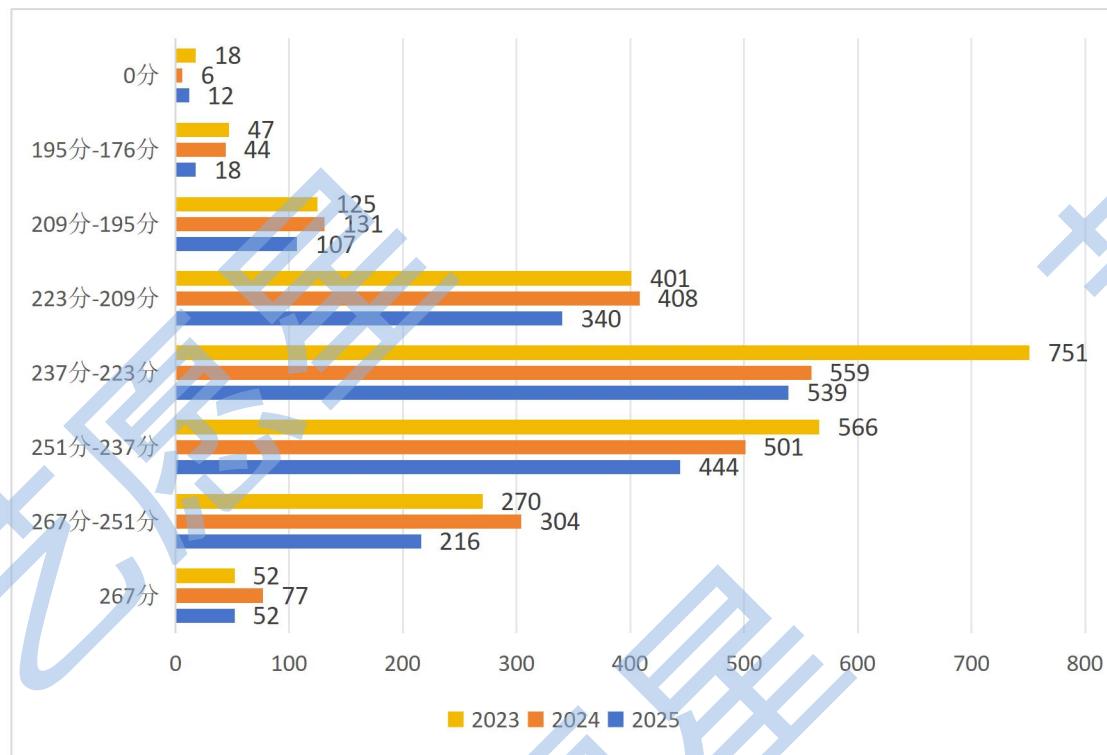


书法类综合分本科近两年在 680-664 分的较多，分别占比：2025 年 20.61%、2024 年 14.49%。

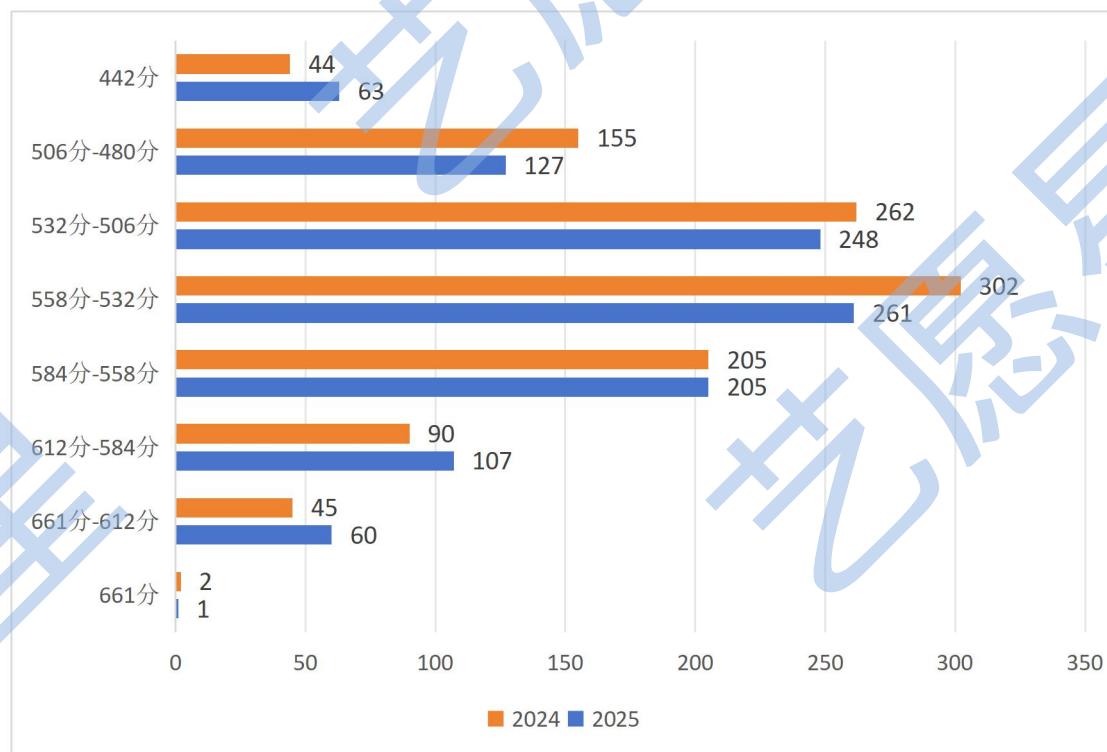


### 4、舞蹈类

舞蹈类专业分近三年在 251 分-238 分的较多，分别占比：2025 年 37.58%、2024 年 44.92%、2023 年 41.7%。

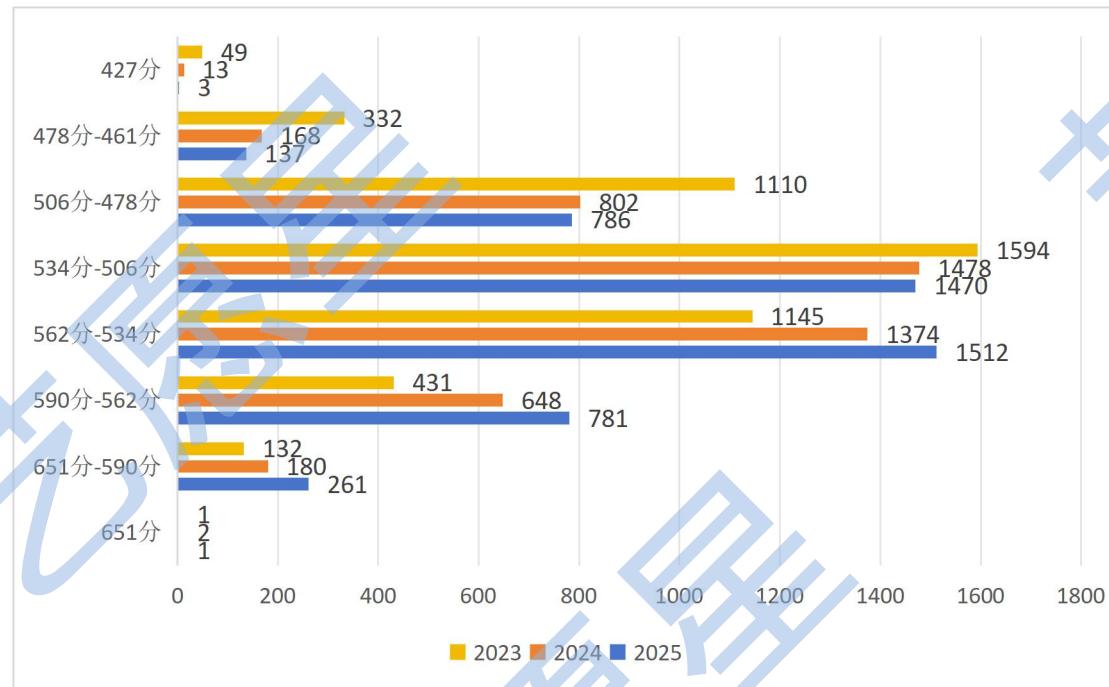


舞蹈类综合分近两年在 558-532 分的较多，分别占比：2025 年 24.34%、2024 年 27.33%。



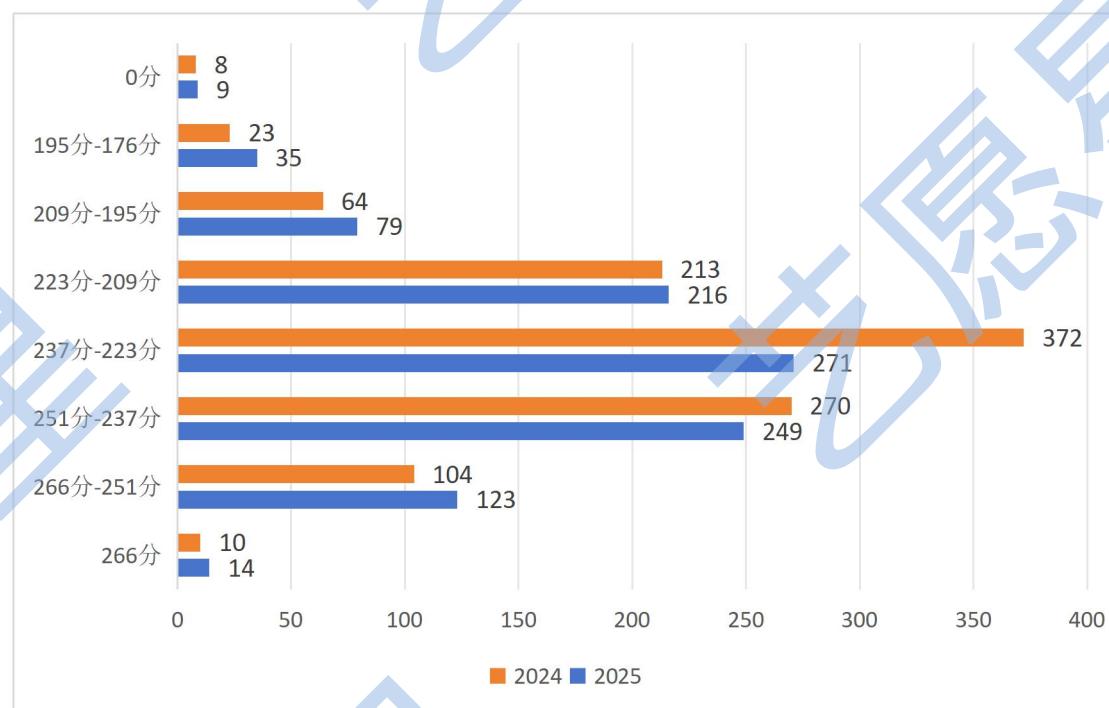
## 5、体育类

体育类综合分近三年在 534-506 分的较多，分别占比：2025 年 29.69%、2024 年 31.68%、2023 年 33.24%。

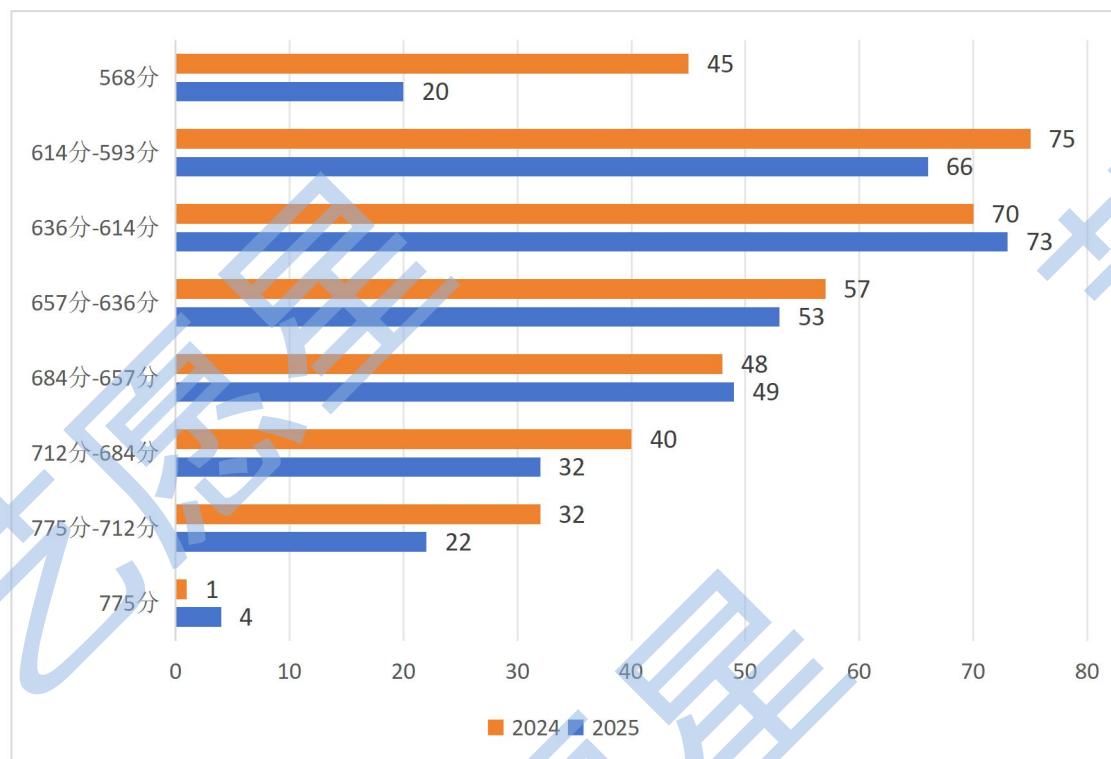


## 6、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分近三年在 237-223 分的较多，分别占比：2025 年 27.2%、2024 年 37.34%。

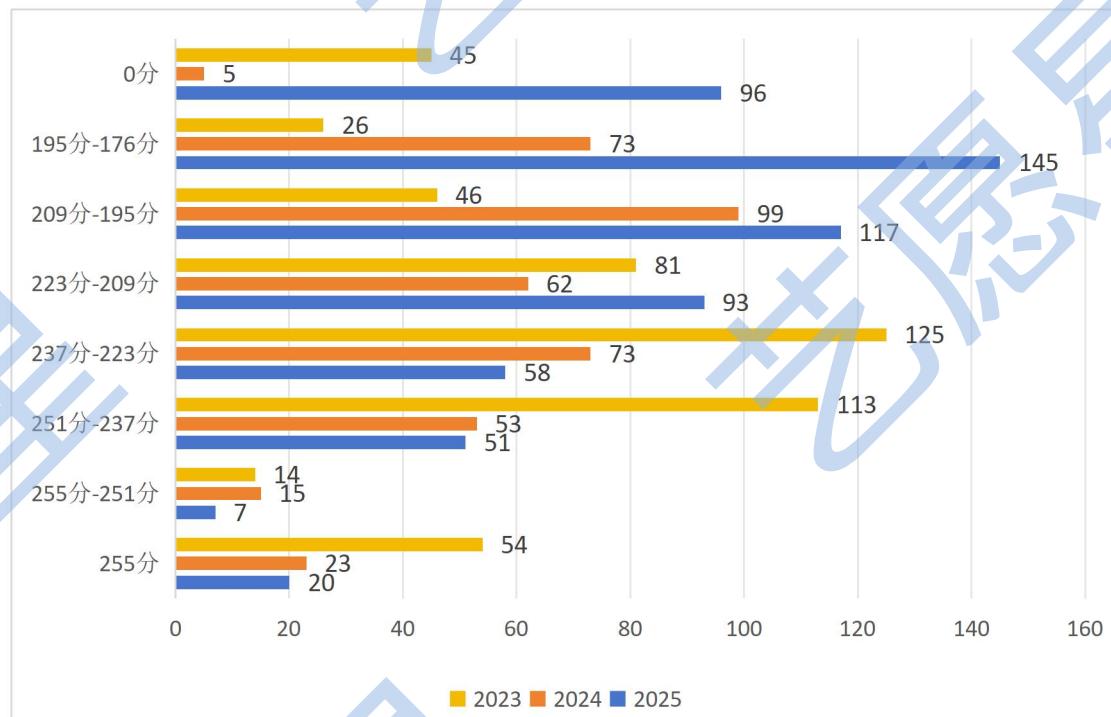


戏剧影视表演综合分近三年在 636-614 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.88%、2024 年 19.02%。

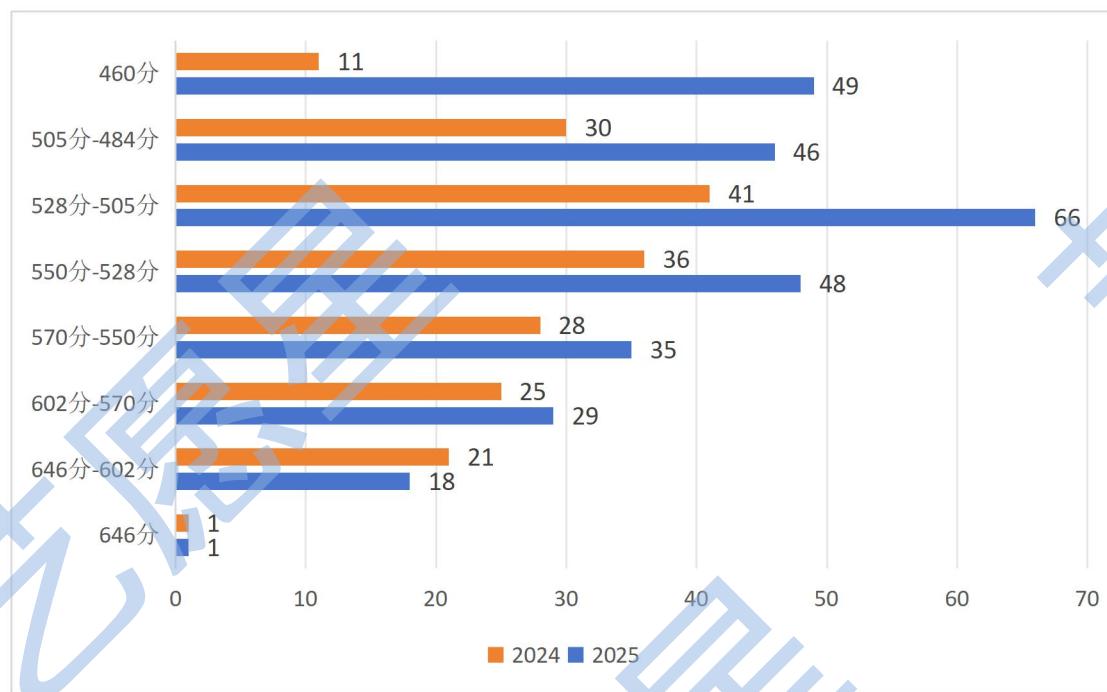


## 7、服装表演

服装表演专业分近三年在 209-195 分的较多, 分别占比: 2025 年 19.93%、2024 年 24.56%、2023 年 9.12%。

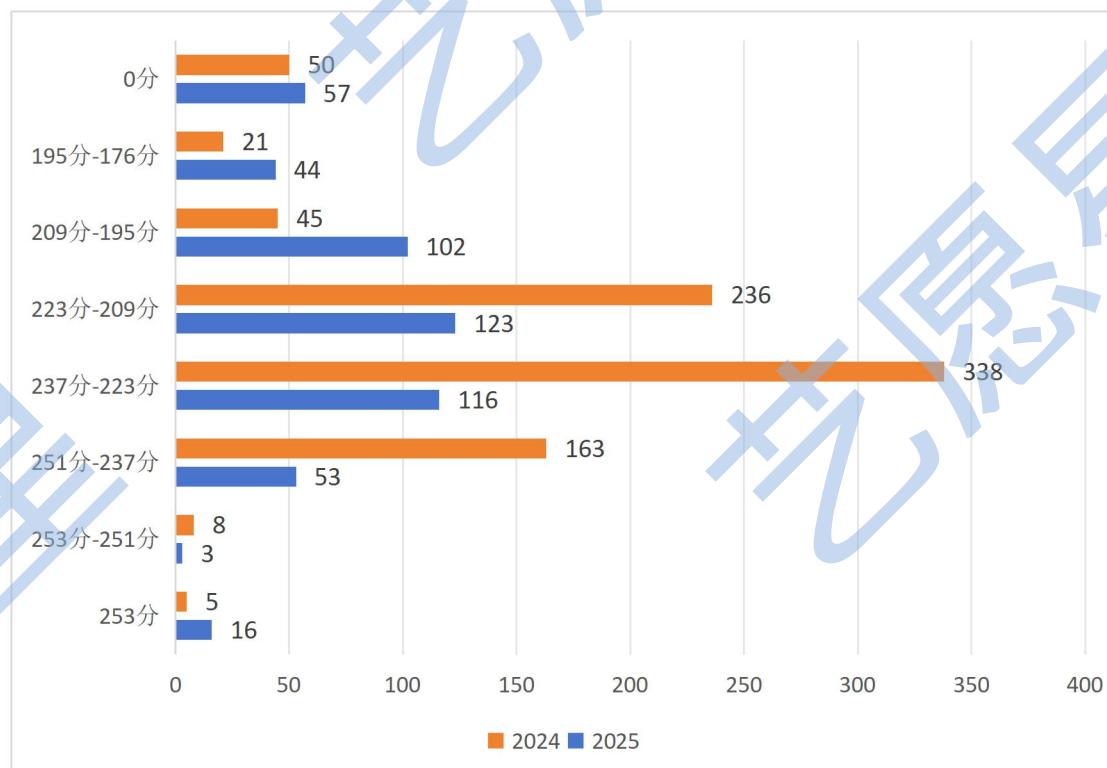


服装表演综合分近三年在 528-505 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.6%、2024 年 21.24%。

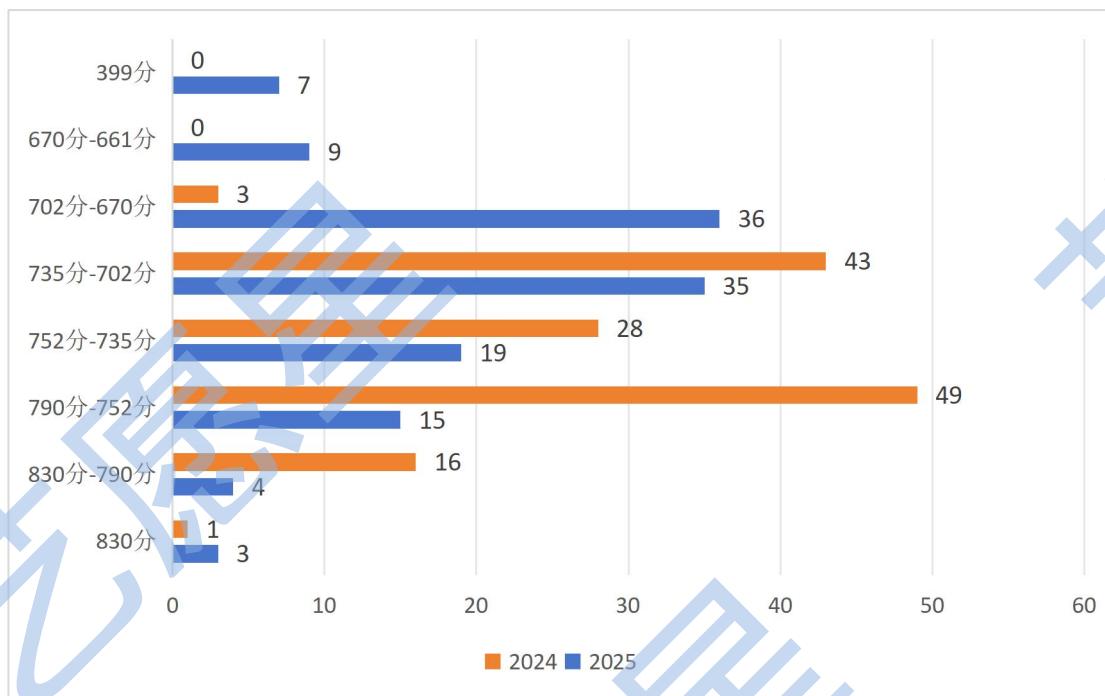


## 8、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分近两年在 237-223 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.56%、2024 年 39.03%。



戏剧影视导演综合分近两年在 735-702 分的较多, 分别占比: 2025 年 27.34%、2024 年 30.71%。

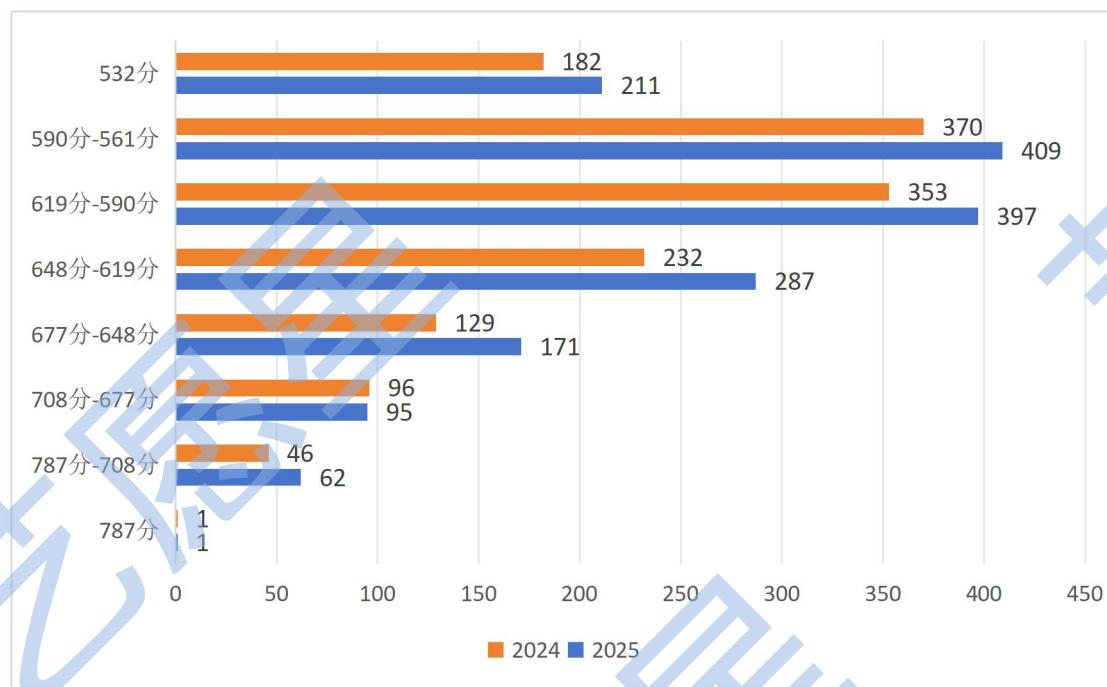


## 9、音乐教育

音乐教育专业分近两年在 251-237 分的较多, 分别占比: 2025 年 35.98%、2024 年 32.68%。



音乐教育综合分近两年在 590-561 分的较多，分别占比：2025 年 25.04%、2024 年 26.25%。

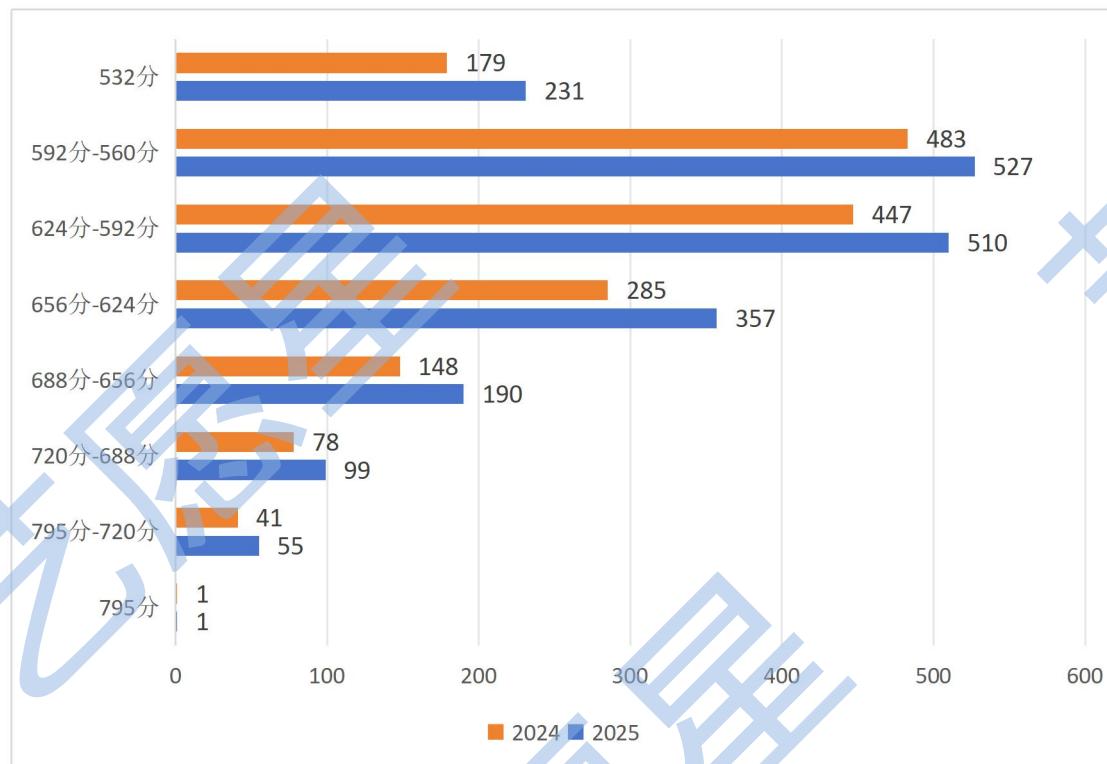


## 10、音乐表演

音乐表演专业分近两年在 251-237 分的较多，分别占比：2025 年 29.09%、2024 年 31.63%。



音乐表演综合分近两年在 592-560 分的较多，分别占比：2025 年 26.75%、2024 年 29.06%。



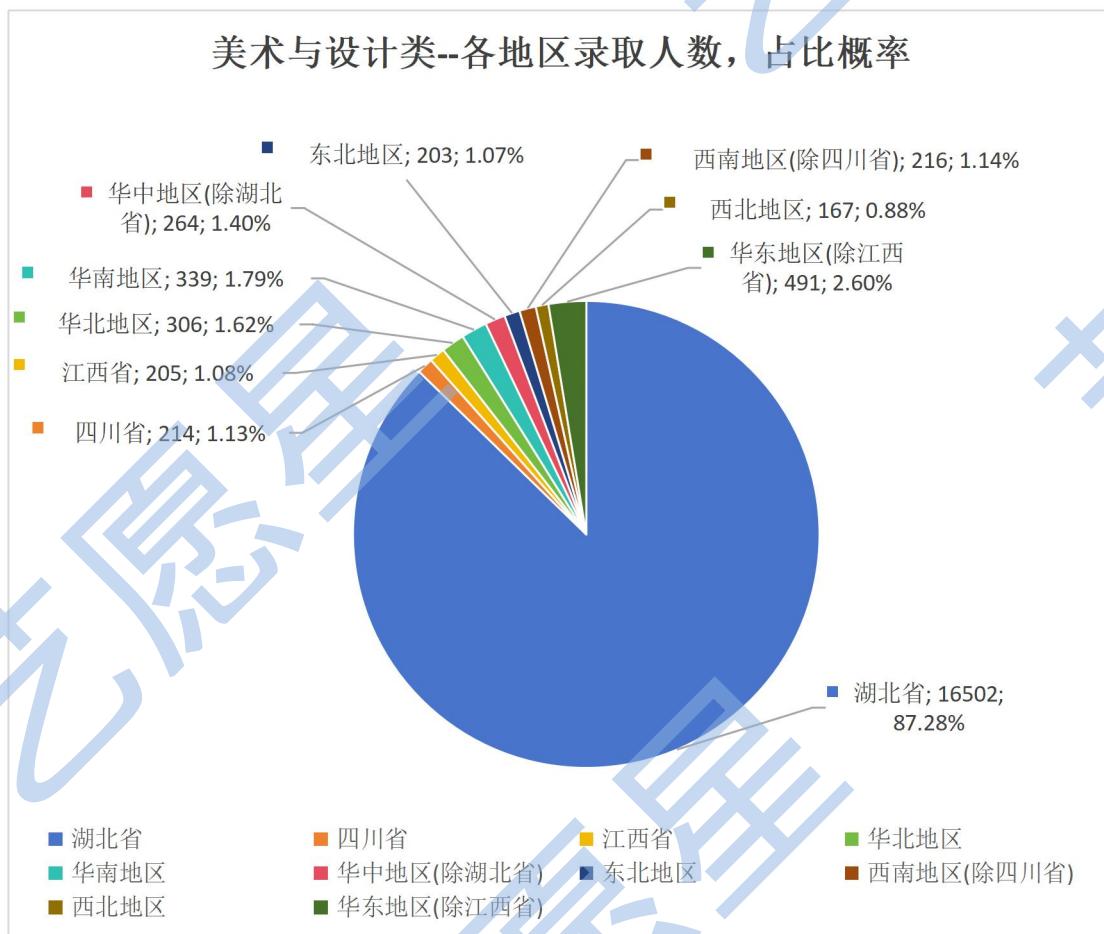
## 六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是湖北各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=湖北考生被各地区录取的人数/湖北考生总录取人数。

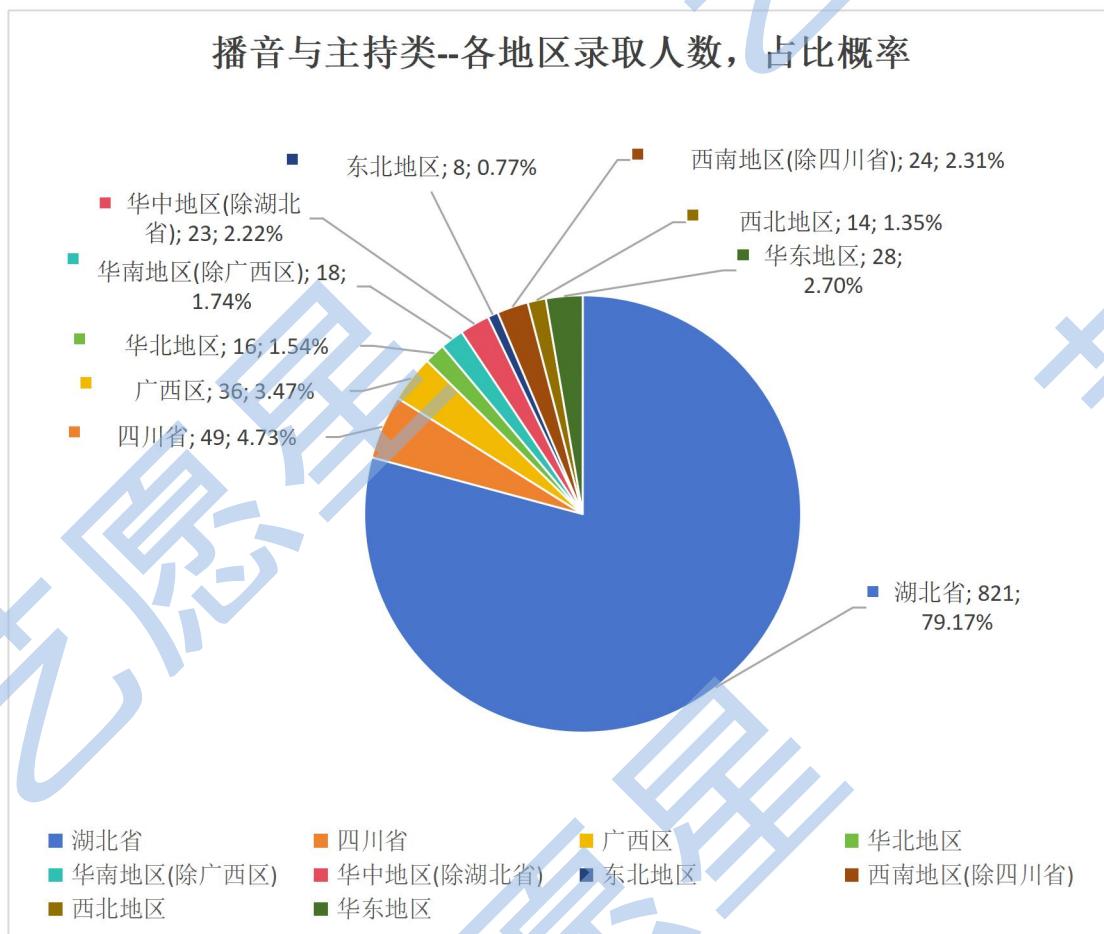
### 1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：湖北省、四川省、江西省。湖北省录取人数是最多的，录取了 16502 名考生，占比:87.28%，录取湖北省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 214 人，占比: 1.13%。第三名录取湖北省考生最多的是江西省，录取人数 205 人，占比: 1.08%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



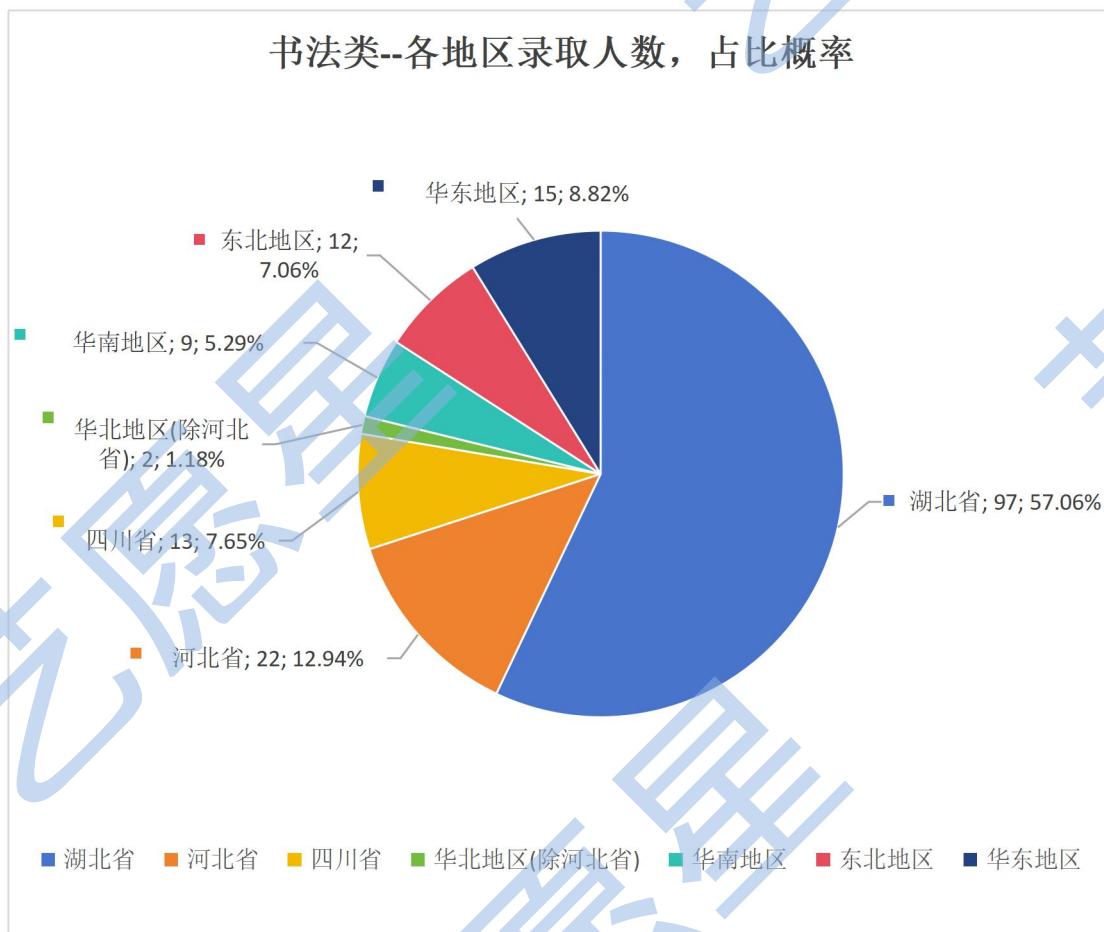
## 2、播音与主持类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、四川省、广西区。湖北省录取人数是最多的, 录取了 821 名考生, 占比: 79.17%, 录取湖北省播音与主持类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 49 人, 占比: 4.73%。第三名录取湖北省考生最多的是广西区, 录取人数 36 人, 占比: 3.47%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



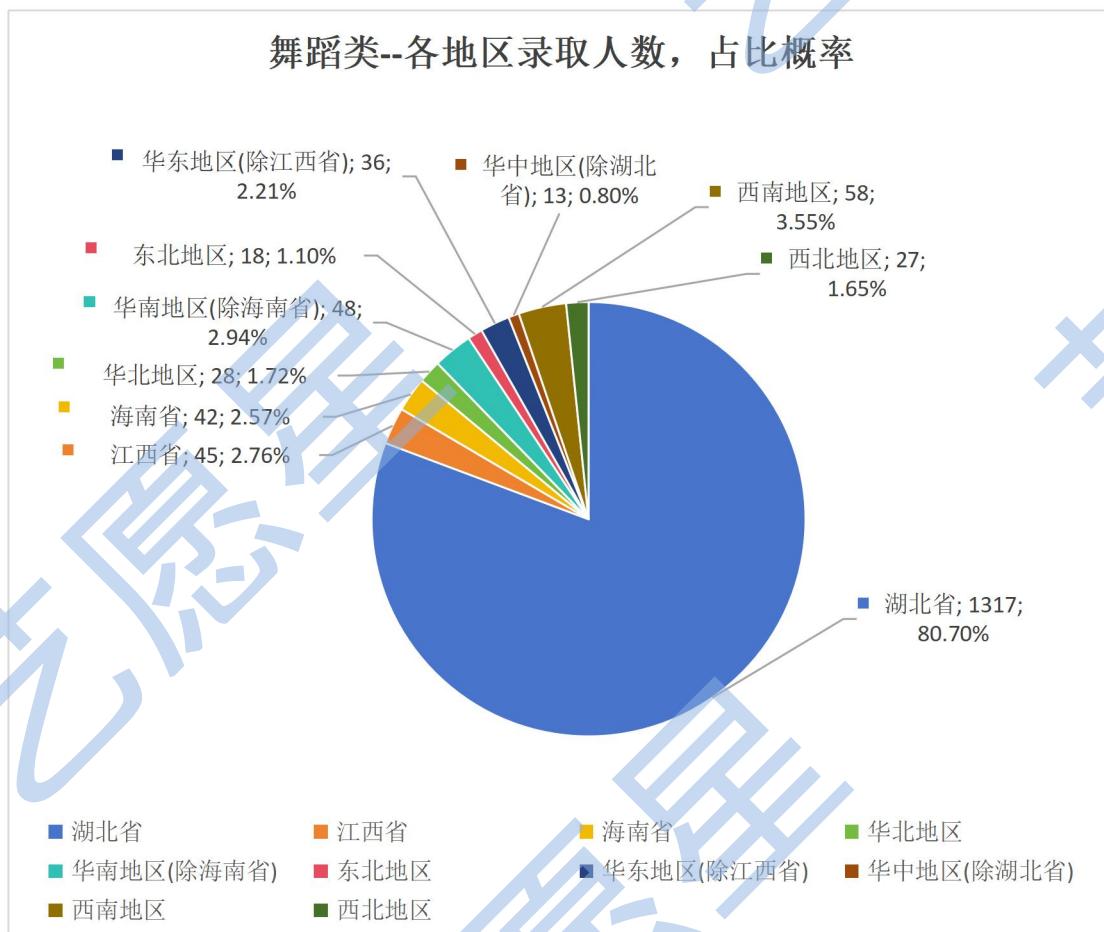
### 3、书法类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、河北省、四川省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 97 名考生, 占比: 57.06%, 录取湖北省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 22 人, 占比: 12.94%。第三名录取湖北省考生最多的是四川省, 录取人数 13 人, 占比: 7.65%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



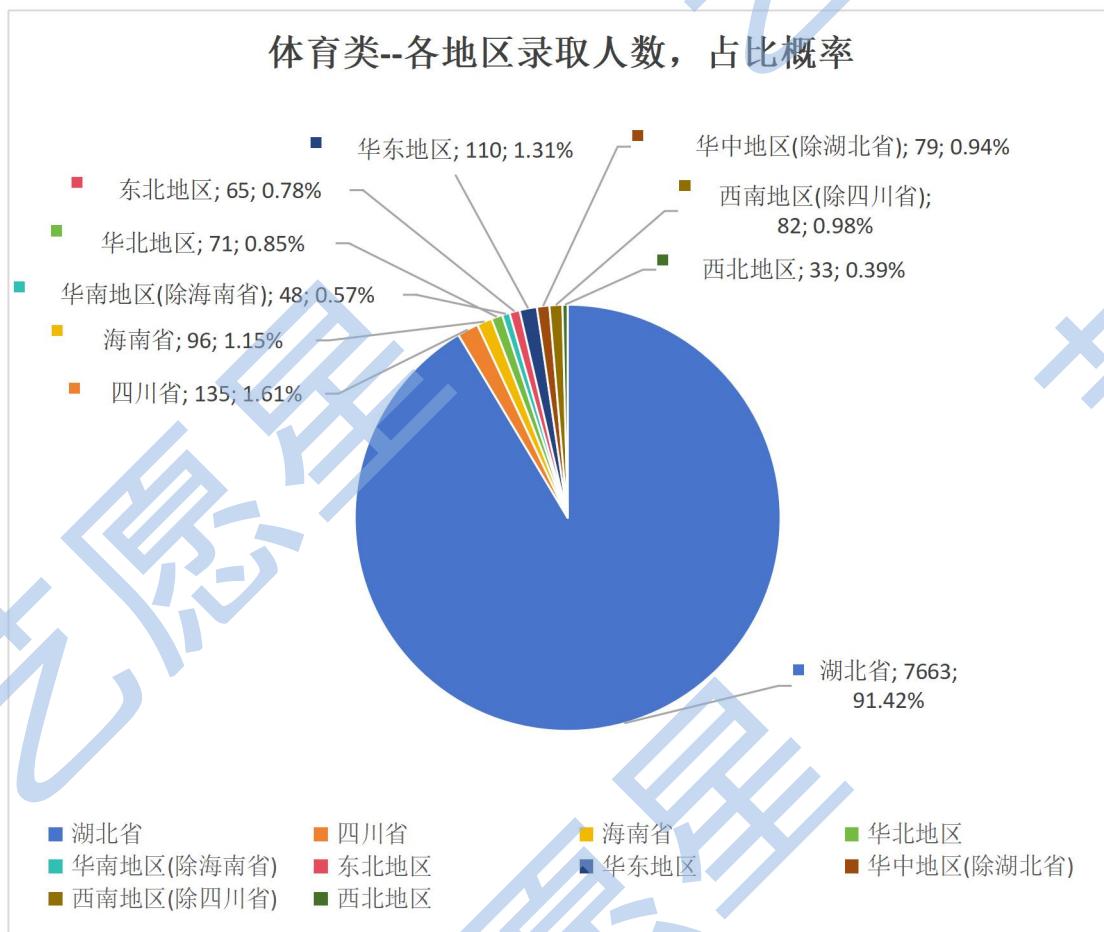
## 4、舞蹈类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、江西省、海南省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 1317 名考生, 占比: 80.7%, 录取湖北省舞蹈类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 45 人, 占比: 2.76%。第三名录取湖北省考生最多的是海南省, 录取人数 42 人, 占比: 2.76%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



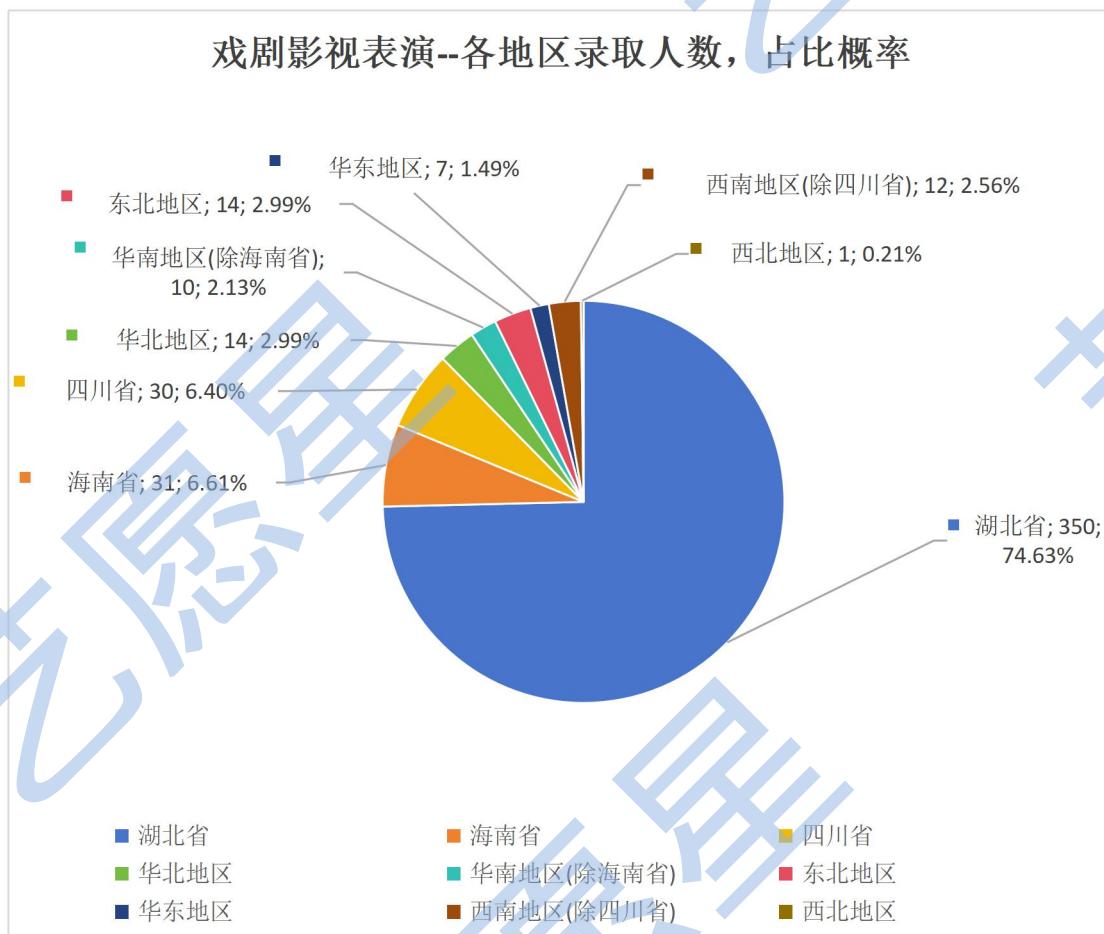
## 5、体育类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、四川省、海南省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 7663 名考生, 占比: 91.42%, 录取湖北省体育类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 135 人, 占比: 1.61%。第三名录取湖北省考生最多的是海南省, 录取人数 96 人, 占比: 1.15%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



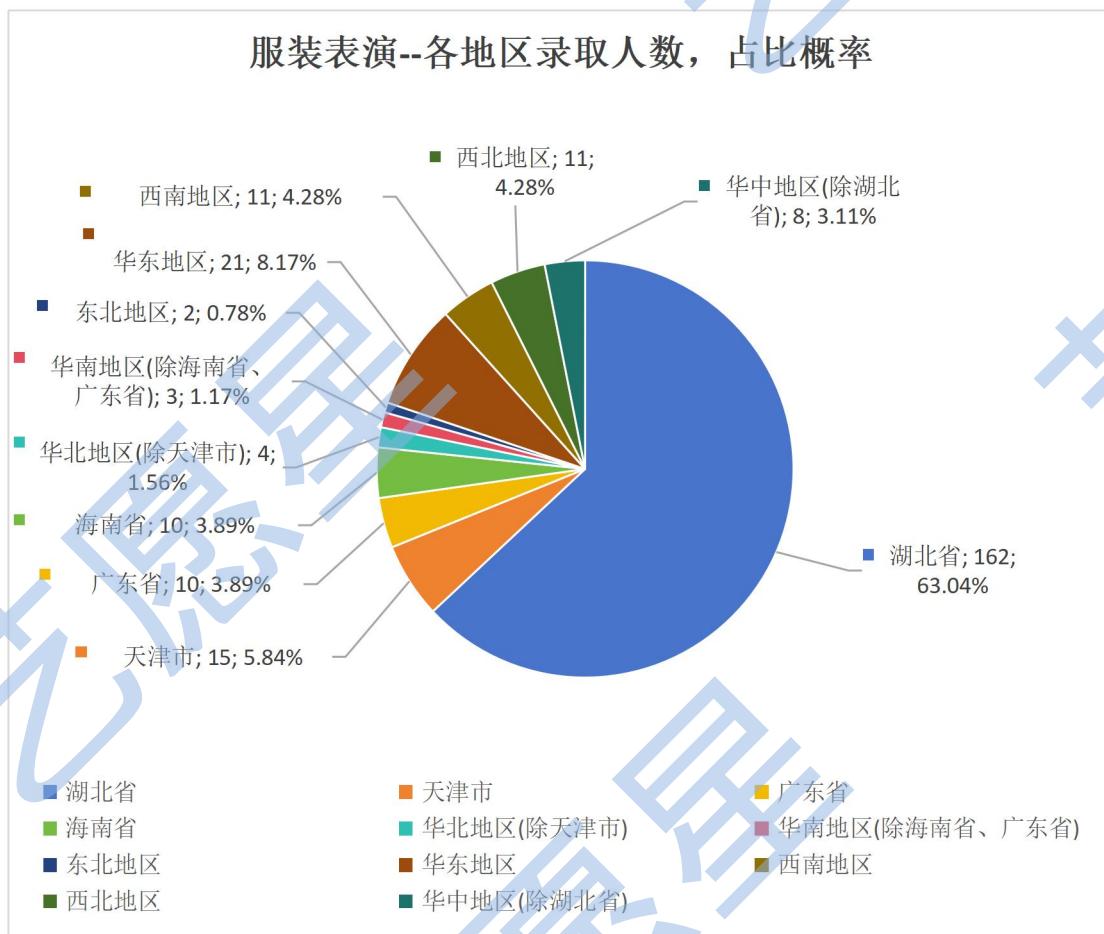
## 6、戏剧影视表演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、海南省、四川省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 350 名考生, 占比:74.63%, 录取湖北省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是海南省录取人数 31 人, 占比: 6.61%。第三名录取湖北省考生最多的是四川省, 录取人数 30 人, 占比: 6.4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



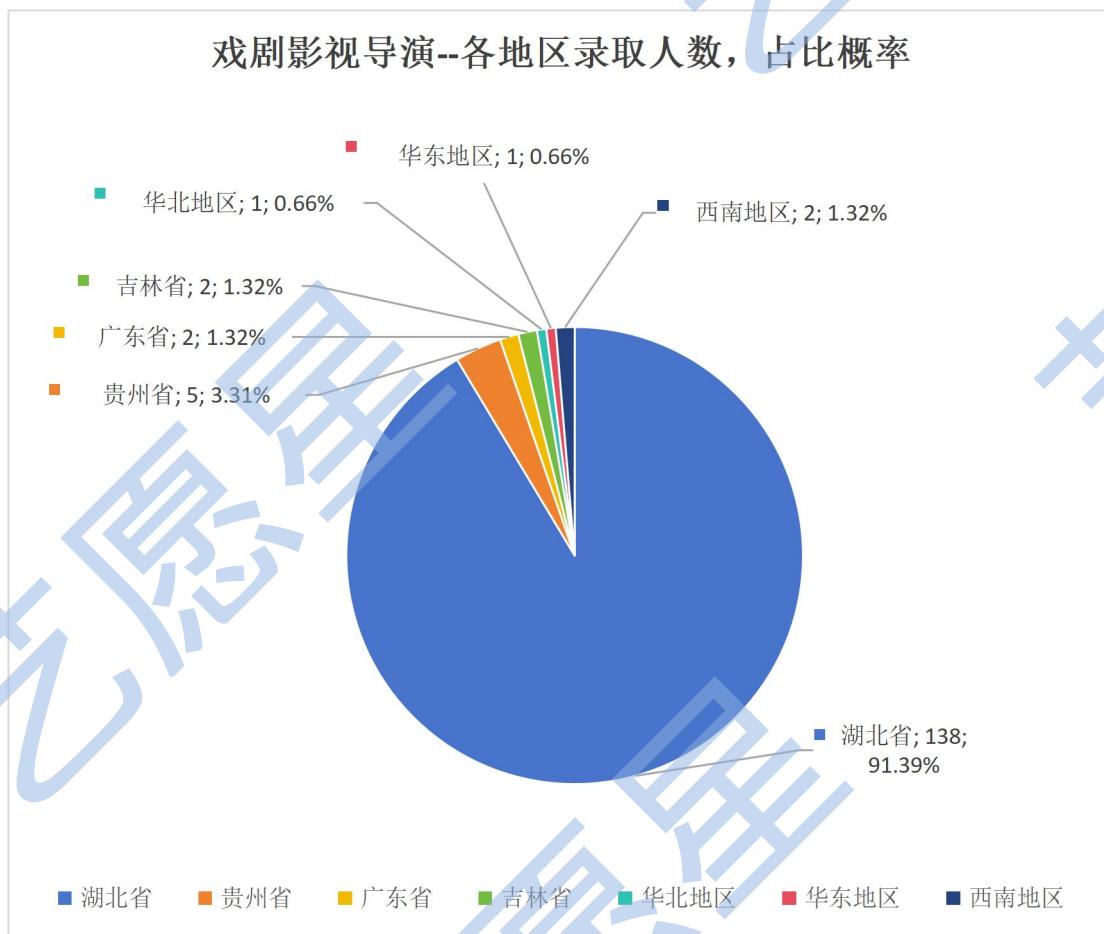
## 7、服装表演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、天津市、广东省和海南省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 162 名考生, 占比:63.04%, 录取湖北省服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 15 人, 占比: 5.84%。第三名录取湖北省考生最多的是广东省和海南省, 分别录取人数 10 人, 占比: 3.89%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



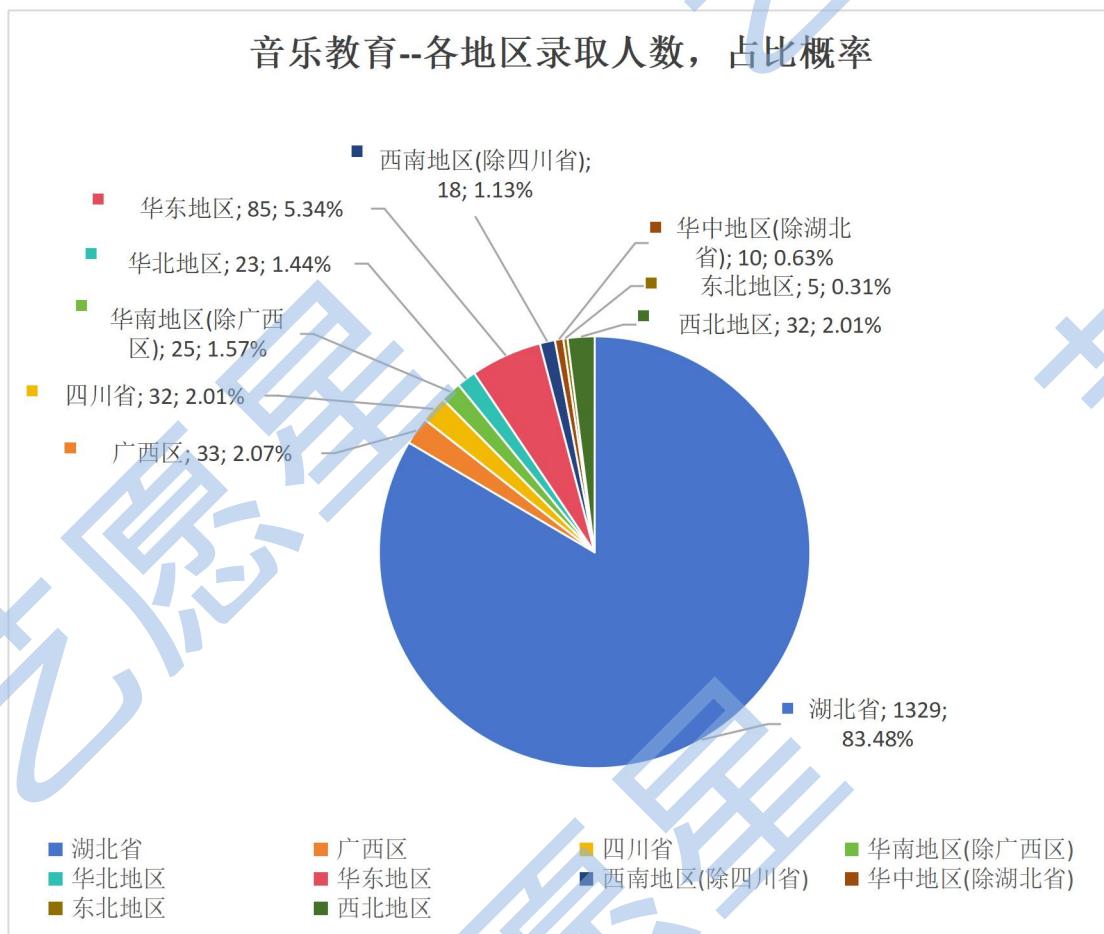
## 8、戏剧影视导演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、贵州省、广东省、吉林省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 138 名考生, 占比: 91.39%, 录取湖北省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是贵州省录取人数 5 人, 占比: 13.31%。第三名录取湖北省考生最多的是广东省和吉林省, 分别录取人数 2 人, 占比: 1.32%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



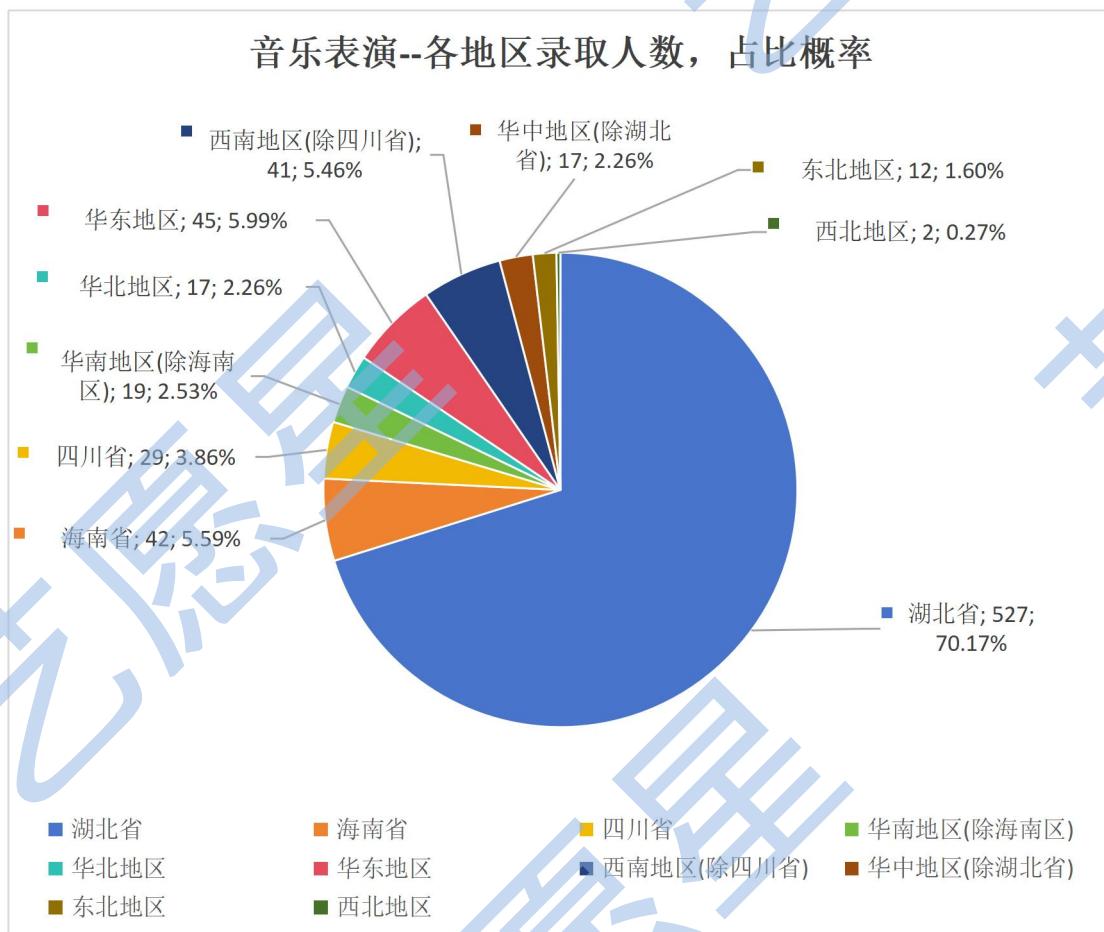
## 9、音乐教育

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、广西区、四川省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 1329 名考生, 占比:83.48%, 录取湖北省音乐教育一半的考生人数。其次是广西区录取人数 33 人, 占比: 2.07%。第三名录取湖北省考生最多的是四川省, 录取人数 32 人, 占比: 2.01%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 10、音乐表演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 湖北省、海南省、四川省。湖北省录取人数是最多的, 录取了 527 名考生, 占比:70.17%, 录取湖北省音乐表演一半的考生人数。其次是海南省录取人数 42 人, 占比: 5.59%。第三名录取湖北省考生最多的是四川省, 录取人数 29 人, 占比: 3.86%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

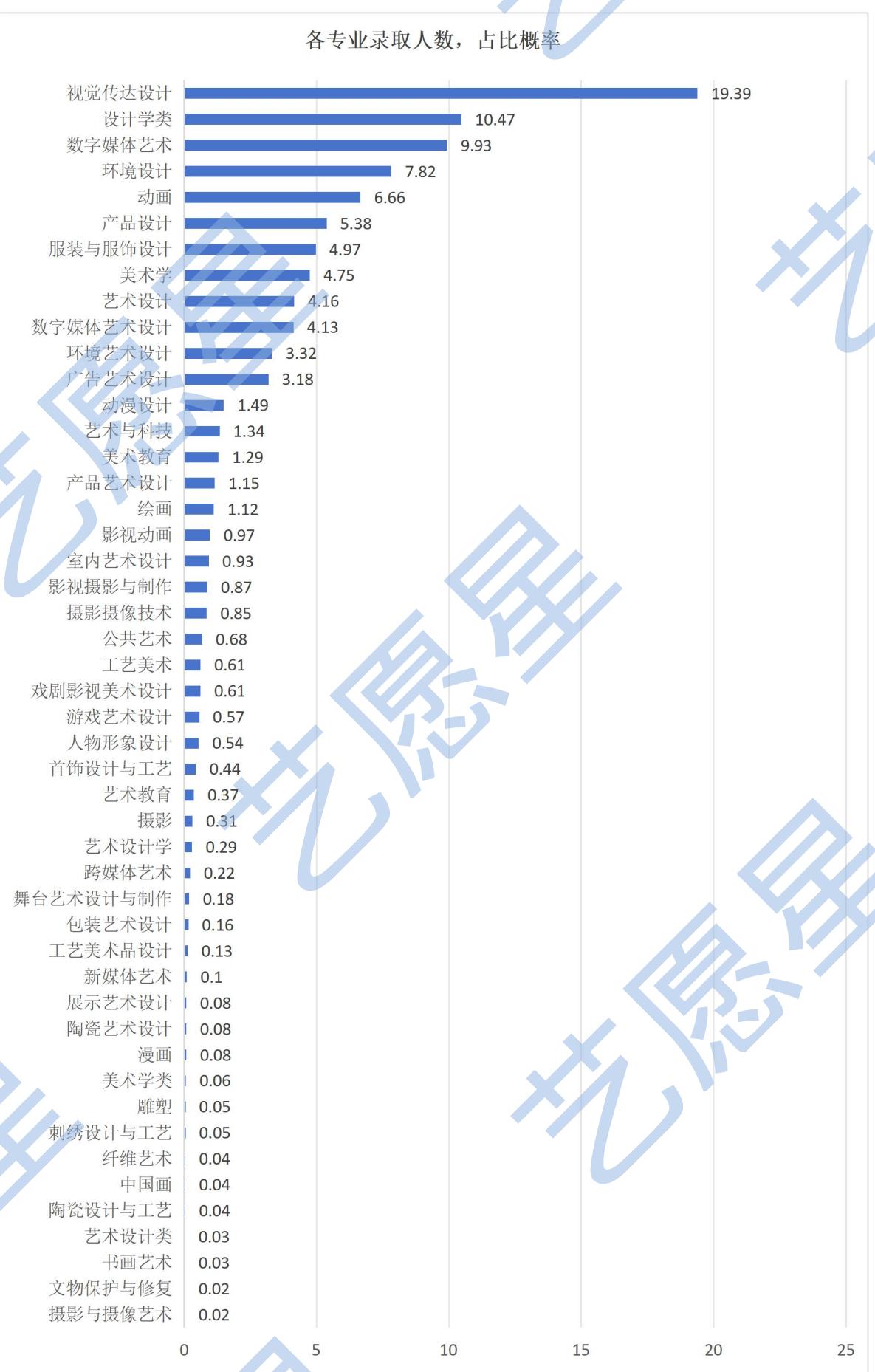


## 七、各专业录取分析（2025年）

### 1、美术与设计类

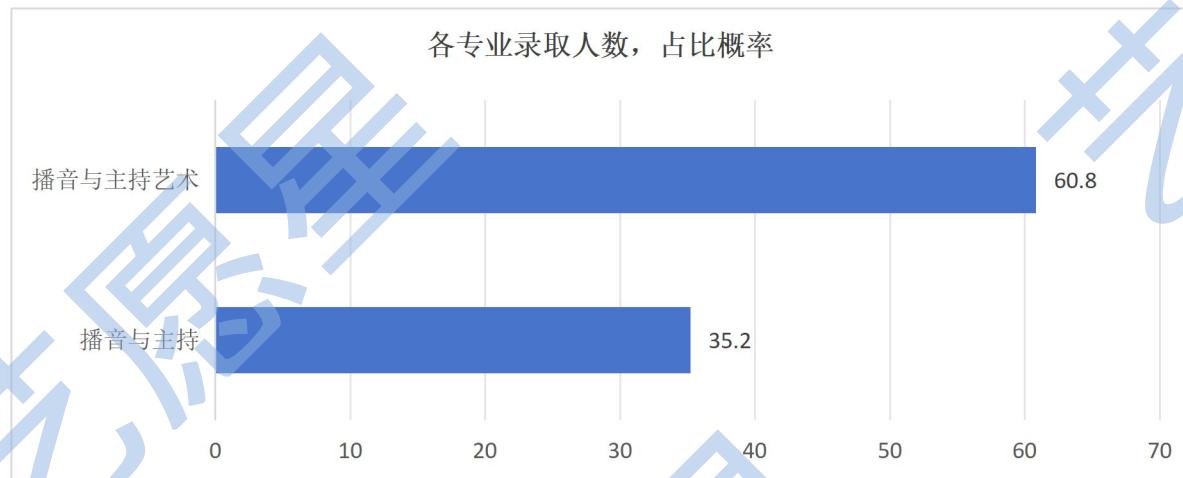
下图展示湖北省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在湖北省共有 48 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 19.39%，有 3666 人。其次是设计学类录取 1979 人，占比 10.47%。再者就是数字媒体艺术，录取 1877 人，占比 9.93%。

各专业录取人数, 占比概率



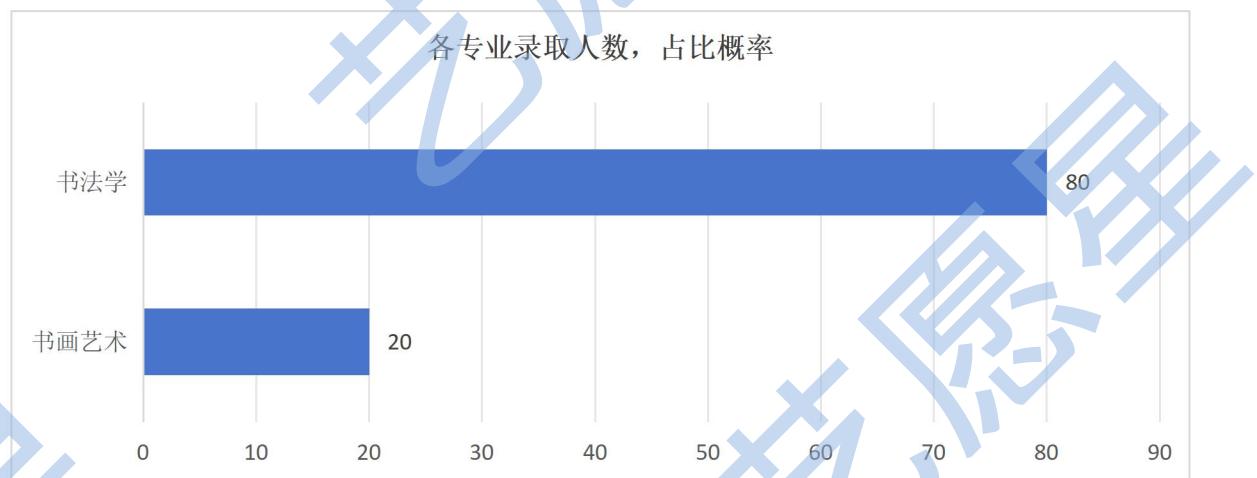
## 2、播音与主持类

下图展示湖北省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在湖北省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 60.8%，有 672 人。其次是播音与主持录取 365 人，占比 35.2%。



## 3、书法类

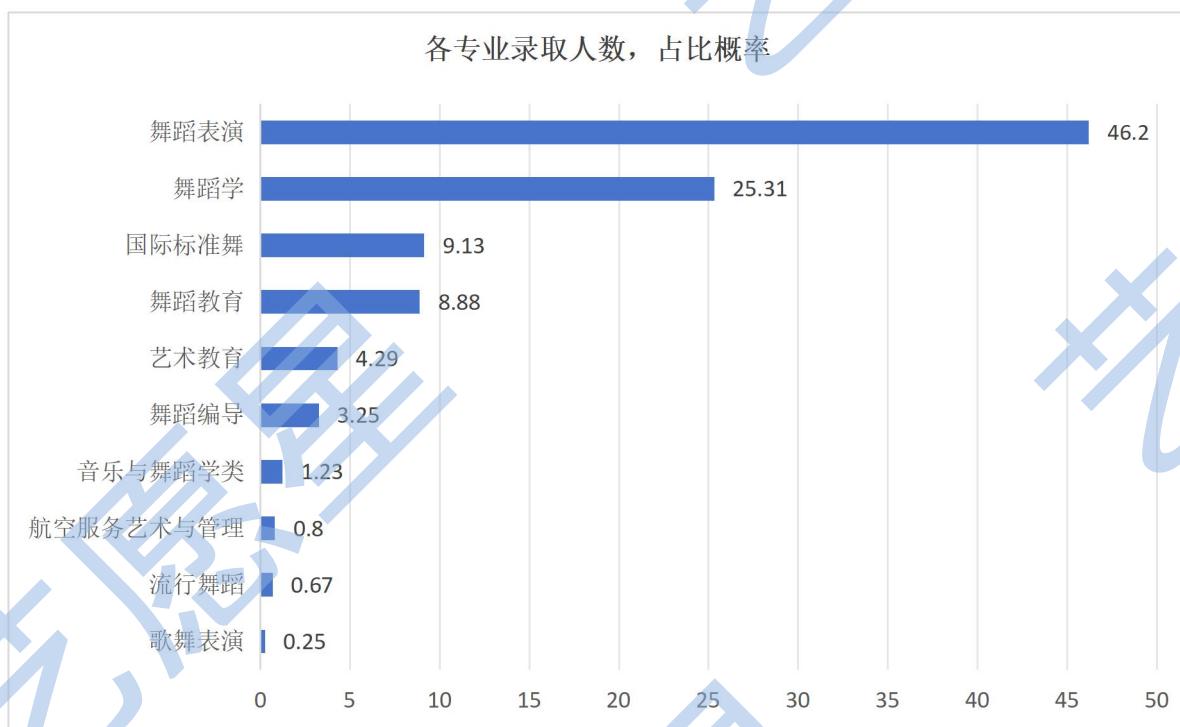
下图展示湖北省书法类各专业录取分布情况，书法类在湖北省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 80%，有 136 人。其次是书画艺术录取 34 人，占比 20%。



## 4、舞蹈类

下图展示湖北省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在湖北省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 46.2%，有 754 人。其次是舞蹈学录取 413 人，占比 25.31%。再者就是国际标准舞，录取 149 人，占比 9.13%。

各专业录取人数, 占比概率



## 5、体育类

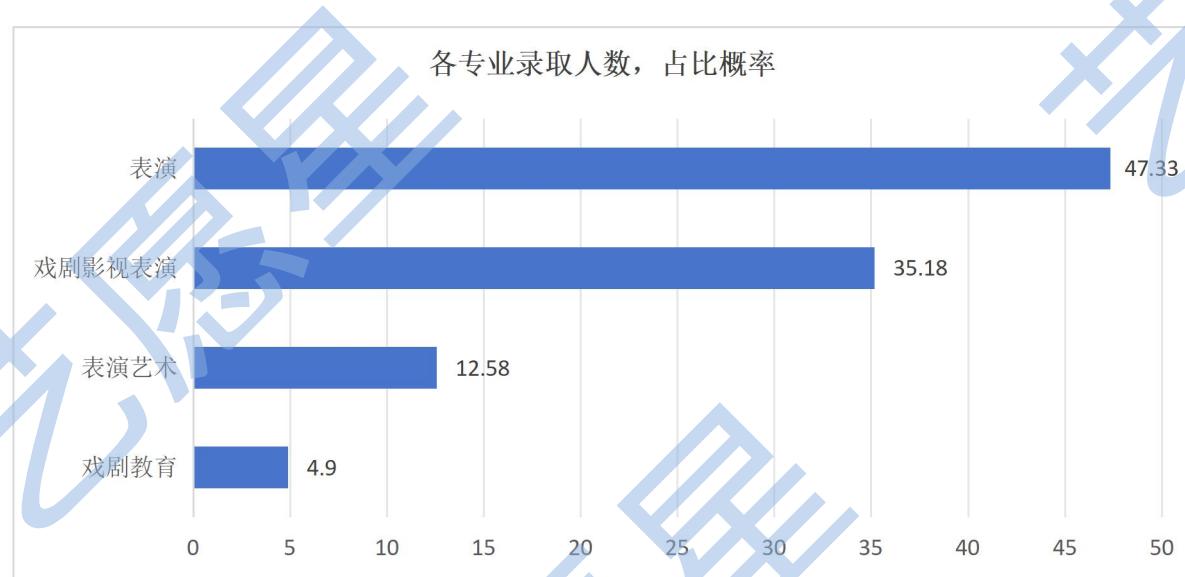
下图展示湖北省体育类各专业录取分布情况, 体育类在湖北省共有 46 个专业, 其中录取最多的专业则是体育教育, 占比 40.34%, 有 3381 人。其次是休闲体育录取 634 人, 占比 7.56%。再者就是社会体育, 录取 590 人, 占比 7.04%。

各专业录取人数, 占比概率



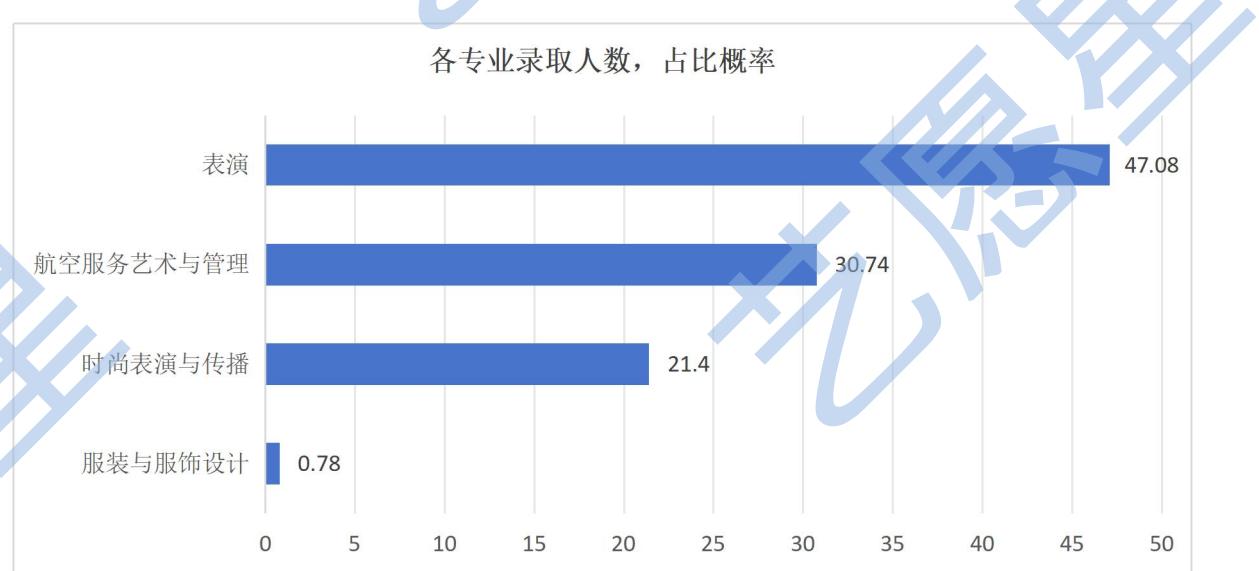
## 6、戏剧影视表演

下图展示湖北省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在湖北省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 47.33%，有 222 人。其次是戏剧影视表演录取 165 人，占比 35.18%。再者就是表演艺术，录取 59 人，占比 12.58%。



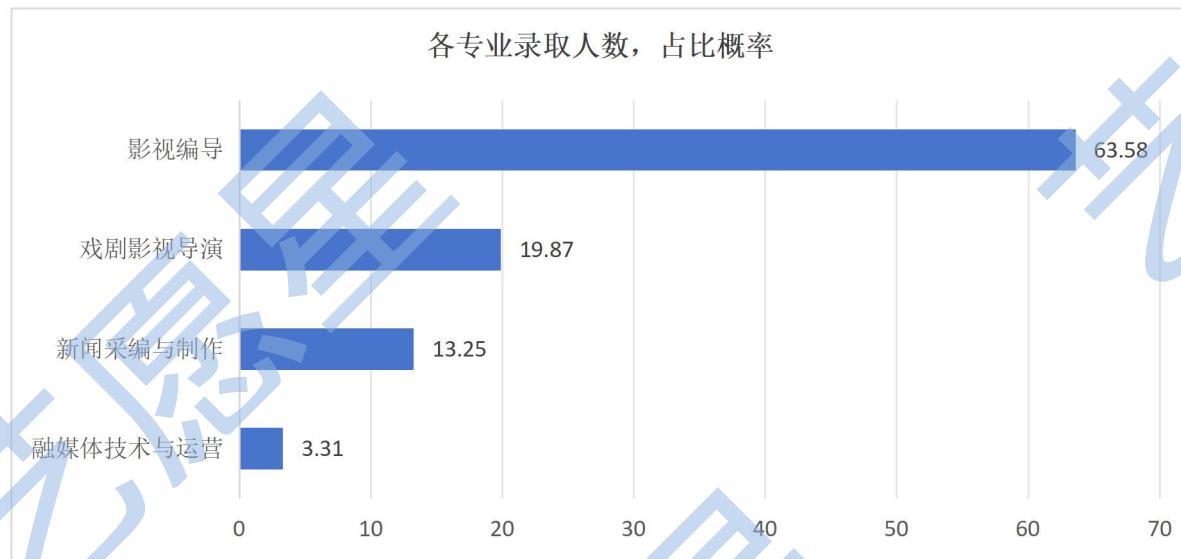
## 7、服装表演

下图展示湖北省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在湖北省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 47.08%，有 121 人。其次是航空服务艺术与管理录取 79 人，占比 30.74%。再者就是时尚表演与传播，录取 55 人，占比 21.4%。



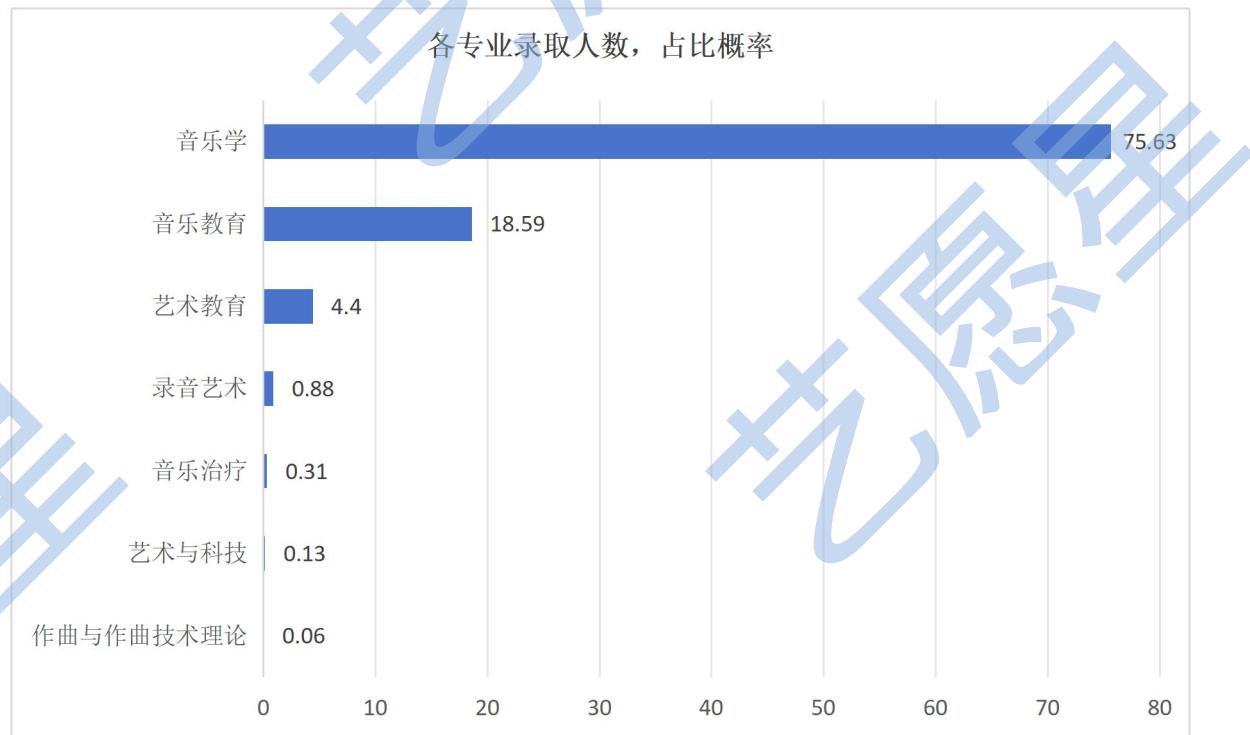
## 8、戏剧影视导演

下图展示湖北省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在湖北省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是影视编导，占比 63.58%，有 96 人。其次是戏剧影视导演录取 30 人，占比 19.87%。再者就是新闻采编与制作，录取 20 人，占比 13.25%。



## 9、音乐教育

下图展示湖北省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在湖北省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 75.63%，有 1204 人。其次是音乐教育录取 296 人，占比 18.59%。再者就是艺术教育，录取 70 人，占比 4.4%。



## 10、音乐表演

下图展示湖北省音乐表演各专业录取分布情况，音乐表演在湖北省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 79.23%，有 595 人。其次是现代流行音乐录取 39 人，占比 5.19%。再者就是流行音乐和钢琴调律，分别录取 30 人，占比 3.99%。

