

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省(区、市)确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

海南省考生可以根据本人意愿，在这六个专业考试类别中选择其中一个类别报名和参加考试，各专业考试类别不得兼报。

拟报名参加校考的考生，应根据本人拟报考校考的专业，选择相应统考考试专业类别。拟报名仅参加戏曲类省际联考的考生，应在该界面选择“戏曲类省际联考”选项。

音乐类、舞蹈类、表（导）演类考生，还须选择专业方向，音乐类考生还须在报名系统内填写备考曲目。

表(导)演类设置戏剧影视表演、戏剧影视导演、服装表演、戏剧影视表演兼导演等四个专业方向。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

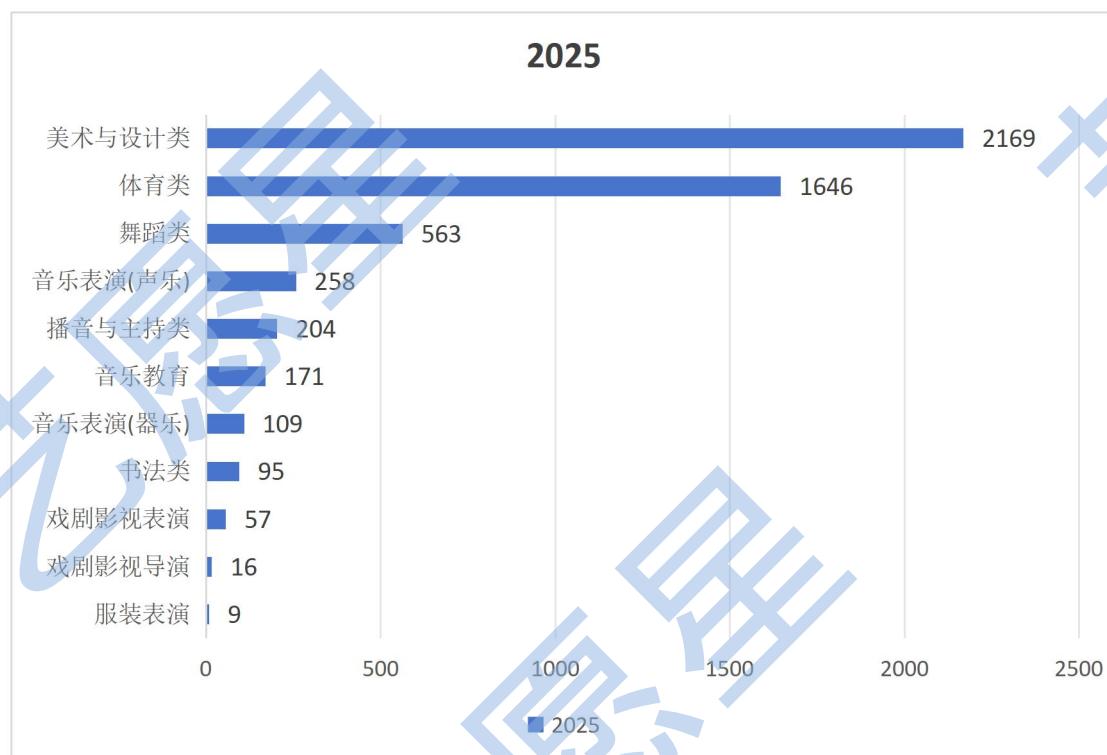
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

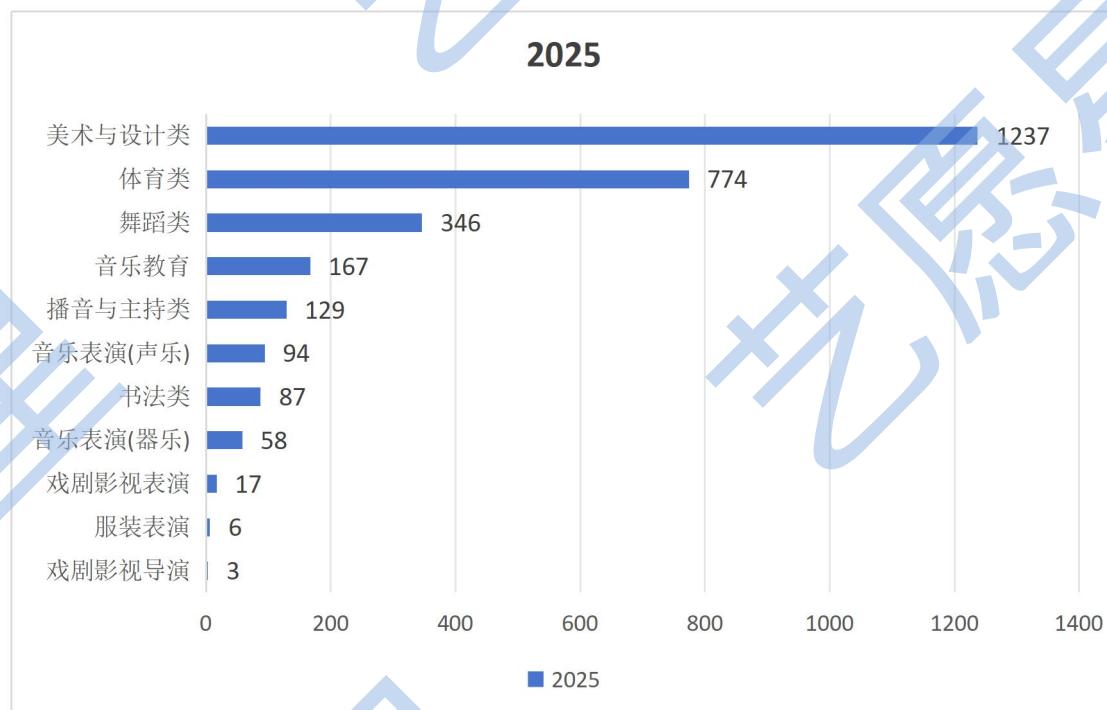
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	戏曲类	480	165
	音乐表演(器乐)	480	165
	服装表演	480	190
	戏剧影视导演	480	190
	戏剧影视表演	480	190
	美术与设计类	480	165
	播音与主持类	480	165
	音乐表演(声乐)	480	165
	音乐教育	480	165
	书法类	480	165
本科提前批-统考	舞蹈类	480	165
	音乐表演(器乐)	384	165
	服装表演	384	165
	戏剧影视导演	384	165
	戏剧影视表演	384	165
	美术与设计类	408	165
	播音与主持类	408	165
	音乐表演(声乐)	384	165
	音乐教育	408	165
专科提前批	书法类	408	165
	舞蹈类	384	165
专科提前批	舞蹈类	197	165
	音乐表演(器乐)	197	165

	服装表演	197	165
	戏剧影视导演	197	165
	戏剧影视表演	197	165
	美术与设计类	197	165
	播音与主持类	197	165
	音乐表演(声乐)	197	165
	音乐教育	197	165
	书法类	197	165
体育本科提前批	体育类	425	76
体育本科批	体育类	425	76
体育专科提前批	体育类	254	57

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科提前批	体育类	415	74
体育本科批	体育类	415	74
本科提前批	戏曲类	483	165
	音乐表演(器乐)	483	165
	服装表演	483	190
	戏剧影视导演	483	190
	戏剧影视表演	483	190
	美术与设计类	483	165
	播音与主持类	483	165
	音乐表演(声乐)	483	165
	音乐教育	483	165
	书法类	483	165
	舞蹈类	483	165
体育专科提前批	体育类	240	54
本科提前批-统考	音乐表演(器乐)	386	165
	服装表演	386	190
	戏剧影视导演	386	190
	戏剧影视表演	386	190
	美术与设计类	411	165
	播音与主持类	411	165
	音乐表演(声乐)	386	165

批次名称	类别	文化分	专业分
	音乐教育	411	165
	书法类	411	165
	舞蹈类	386	165
专科提前批	舞蹈类	204	165
	音乐表演(器乐)	204	165
	服装表演	204	190
	戏剧影视导演	204	190
	戏剧影视表演	204	190
	美术与设计类	204	165
	播音与主持类	204	165
	音乐表演(声乐)	204	165
	音乐教育	204	165
	书法类	204	165

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批-校考	美术类	483	182
	声乐类	483	176
	器乐类	483	137.5
	舞蹈类	483	137.5
	书法类	483	137.5
	主持与播音类	483	170
体育本科批	体育类	411	73
本科提前批-非校考	美术类	362	182
	声乐类	362	176
	器乐类	362	137.5
	舞蹈类	362	137.5
	书法类	362	137.5
	主持与播音类	362	170
体育专科提前批	体育类	240	55
专科提前批	美术类	175	137.5
	声乐类	175	137.5
	器乐类	175	137.5
	舞蹈类	175	137.5
	书法类	175	137.5
	主持与播音类	175	137.5

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
------	------	------

本科提前批	包含院校	本科艺术校考及戏曲类省际联考招生录取的学校
	志愿数量	艺术校考设 1 个院校专业组志愿；每个院校专业组内设 6 个专业志愿和服从专业调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	校考/联考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 27 日 8:00 至 17:30 (2025 年)
	征集志愿	无征集
本科提前批-统考	包含院校	本科艺术类统一招生录取的学校（使用“省统考”成绩作为录取依据）
	志愿数量	设 10 个院校专业组志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿和服从专业调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分 /300*500*0.45+文化分 /900*500*0.55 舞蹈类、表(导)演类： 专业分 /300*500*0.5+文化分 /900*500*0.5
	填报时间	7 月 4 日 8:00 至 7 日 17:30 (2025 年)
	征集志愿	预计 7 月 15 日 (2025 年)
高职(专科) 提前批	包含院校	高职(专科)提前批艺术类院校
	志愿数量	设 10 个院校专业组志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿和服从专业调剂志愿

体育提前本科批	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*500*0.45+文化分/900*500*0.55 舞蹈类、表(导)演类： 专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5
	填报时间	7 月 30 日 8:00—8 月 1 日 17:30（2025 年）
	征集志愿	预计 8 月 5 日（2025 年）
	考生类别设置	6 选 3 选科不分文理
	志愿数量	设 6 个院校专业组志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿和服从专业调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
体育本科批	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	体考项目设置	素质 60 分：100 米、立定跳远、原地推铅球； 专项 40 分：田径、体操、武术、乒乓球、羽毛球、足球、篮球、排球，游泳任选一项； 满分 100 分
	填报时间	6 月 27 日 8:00 至 17:30（2025 年）
体育本科批	征集志愿	各批次按志愿录取结束后，省考试局组织还有招生计划的院校专业组进行征集志愿，征集志愿数量与各批次设置院校专业组的志愿数量相同
	考生类别设置	6 选 3 选科不分文理
	志愿数量	各设 10 个院校专业组志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿和服从专业调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
体育本科批	志愿类型	平行志愿

体育专科批	投档方式	专过文排
	体考项目设置	素质 60 分: 100 米、立定跳远、原地推铅球; 专项 40 分: 田径、体操、武术、乒乓球、羽毛球、足球、篮球、排球, 游泳任选一项; 满分 100 分
	填报时间	6 月 27 日 8:00 至 17:30 (2025 年)
	征集志愿	各批次按志愿录取结束后, 省考试局组织还有招生计划的院校专业组进行征集志愿, 征集志愿数量与各批次设置院校专业组的志愿数量相同
	考生类别设置	6 选 3 选科不分文理
	志愿数量	各设 10 个院校专业组志愿, 每个院校专业组内设 6 个专业志愿和服从专业调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿

四、2024 年投档说明

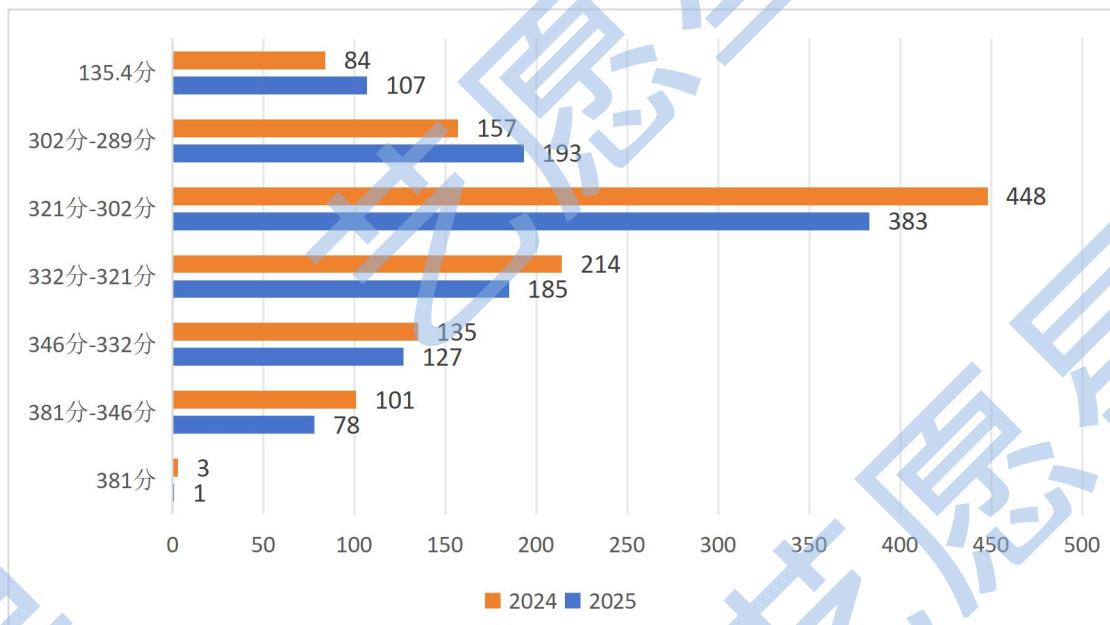
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*500*0.45+文化分/900*500*0.55
播音与主持类	300	专业分/300*500*0.45+文化分/900*500*0.55
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5
书法类	300	专业分/300*500*0.45+文化分/900*500*0.55
舞蹈类	300	专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5

专业	满分	投档规则
体育类	100	文化分
戏曲类	300	
音乐教育	300	专业分/300*500*0.45+文化分/900*500*0.55
戏剧影视表演	300	专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5
服装表演	300	专业分/300*500*0.5+文化分/900*500*0.5
文化分满分: 900		

五、分数段波动情况（近 3 年）

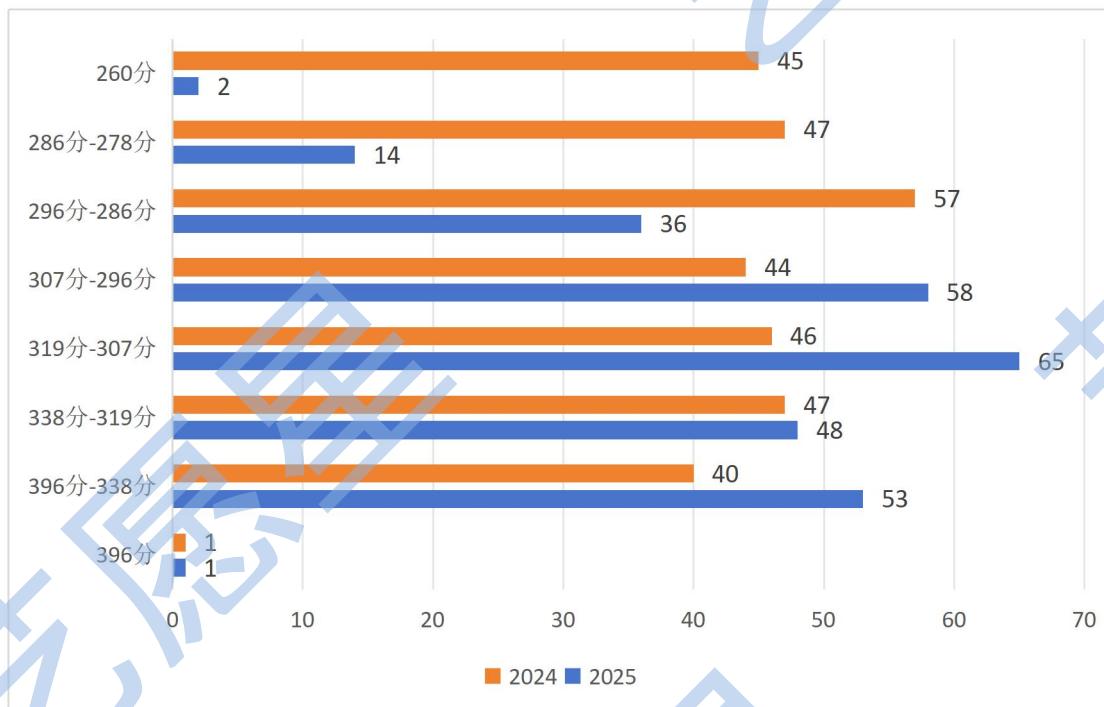
1、美术与设计类

美术与设计类综合分本科近三年在 321-302 分的较多，分别占比：2025 年 35.66%、2024 年 39.22%。



2、播音与主持类

播音与主持类综合分本科近三年在 319-307 分的较多，分别占比：2025 年 23.46%、2024 年 14.06%。



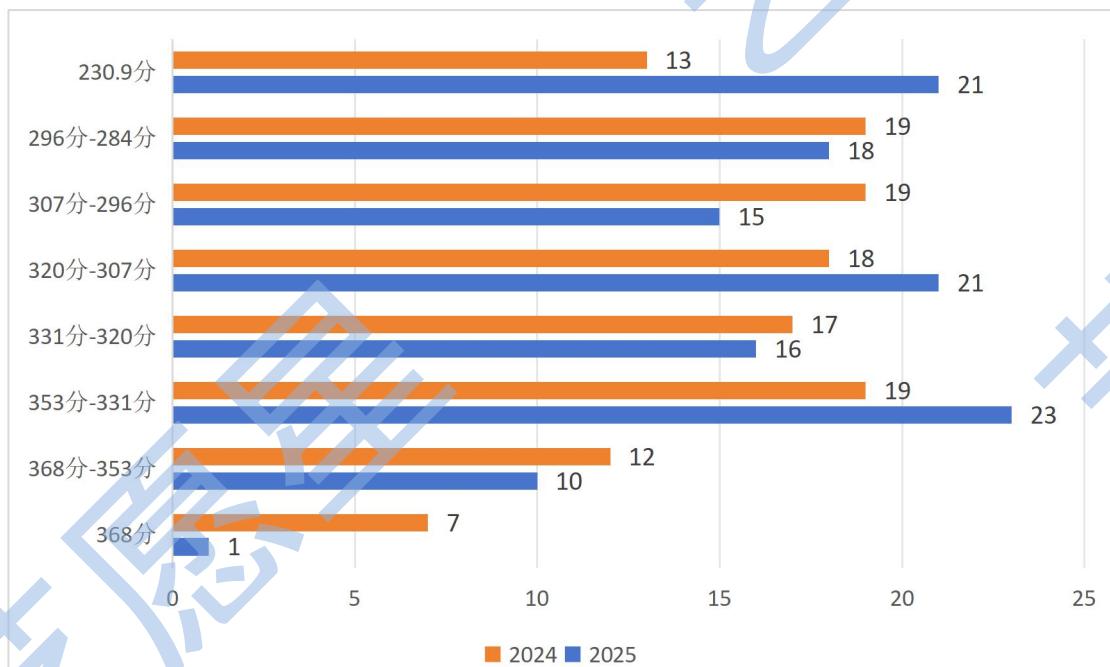
3、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)综合分本科近三年在 299-286 分的较多，分别占比：2025 年 17.26%、2024 年 15.17%。



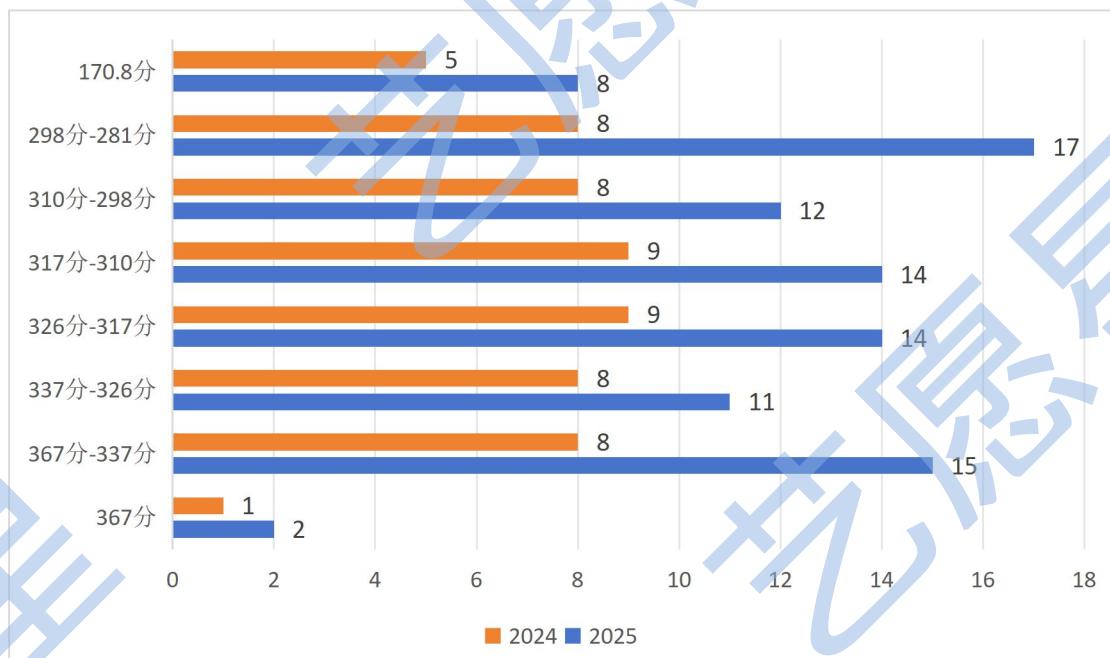
4、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)综合分本科近三年在 353-331 分的较多，分别占比：2025 年 18.4%、2024 年 15.32%。



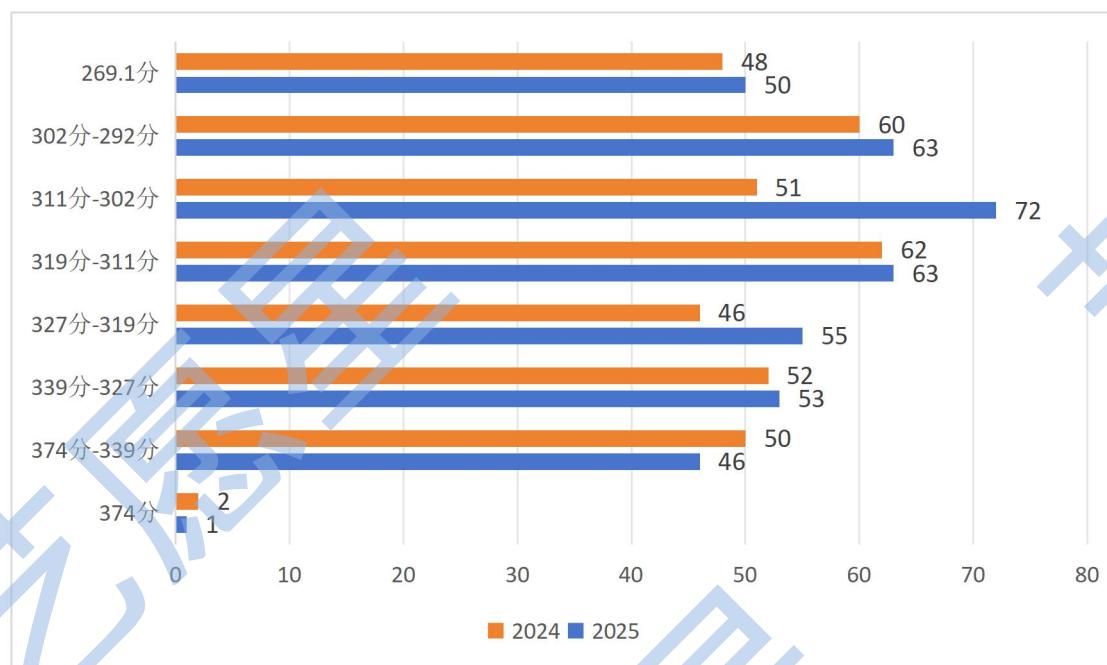
5、书法类

书法类综合分本科近三年在 298-281 分的较多，分别占比：2025 年 18.27%、2024 年 14.28%。



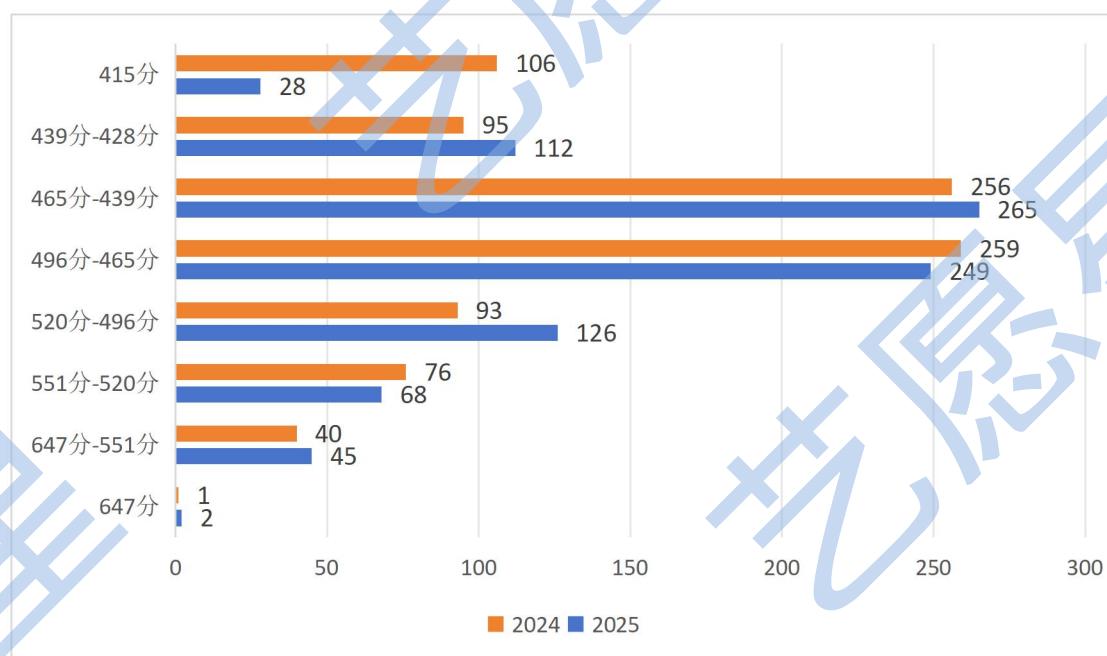
6、舞蹈类

舞蹈类综合分本科近三年在 319-311 分的较多，分别占比：2025 年 15.38%、2024 年 16.71%。



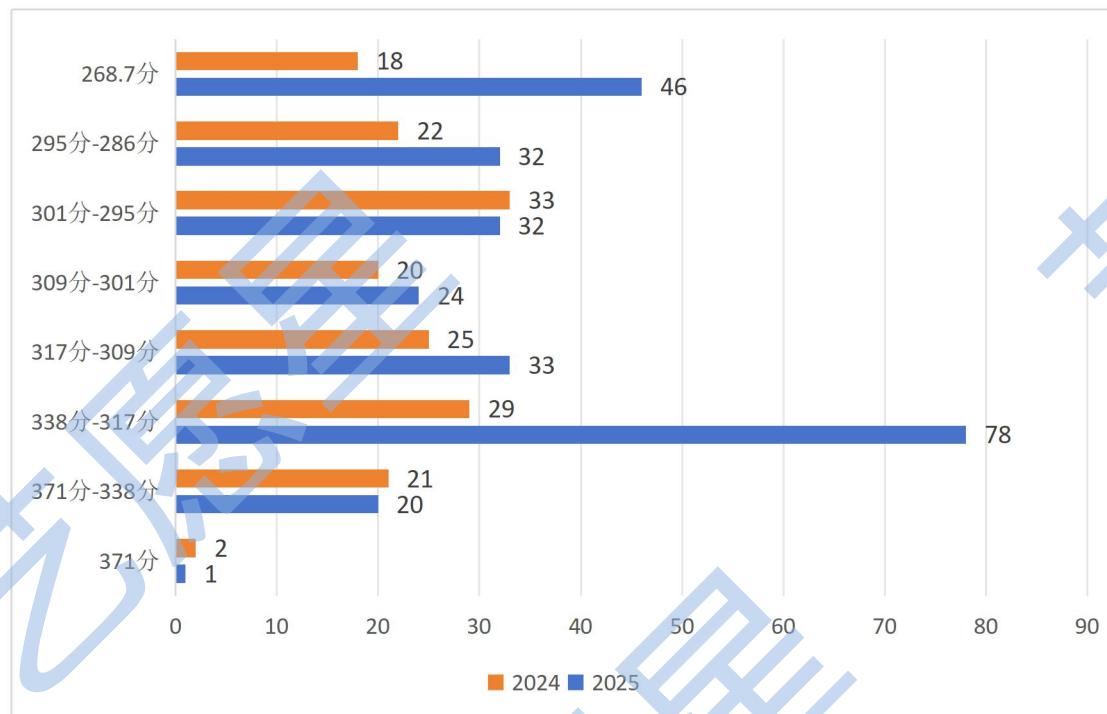
7、体育类

体育类文化分本科近三年在 465-439 分的较多，分别占比：2025 年 29.6%、2024 年 27.64%。



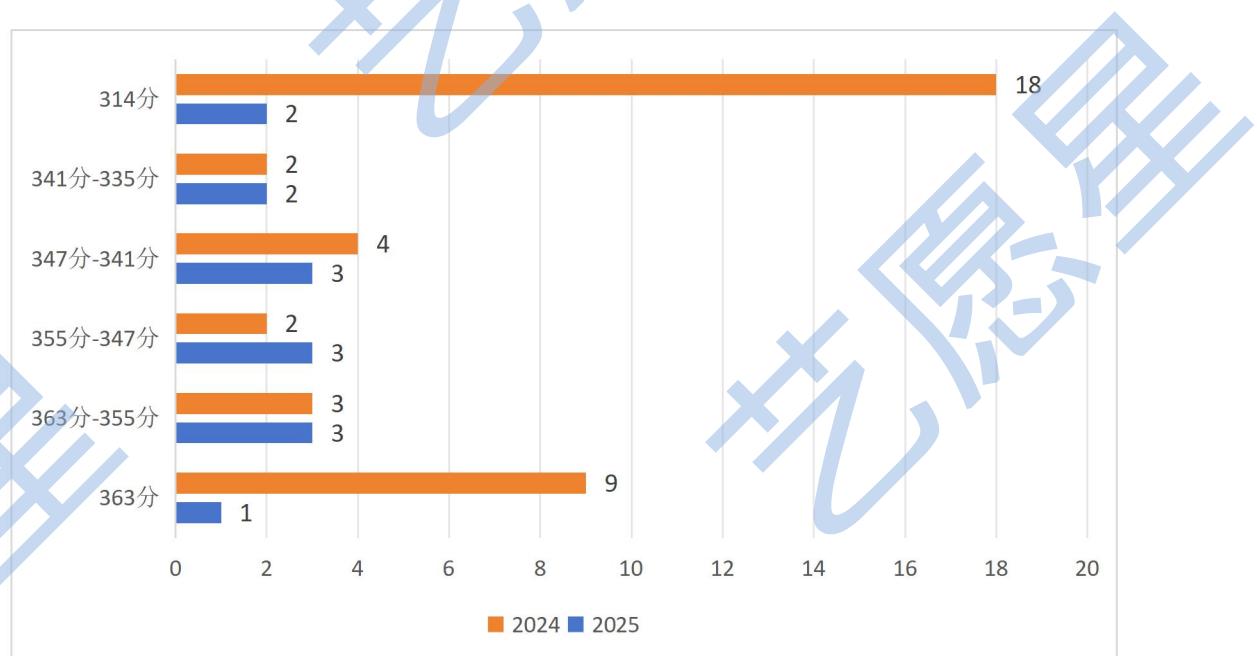
8、音乐教育

音乐教育综合分本科近三年在 338-317 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.32%、2024 年 17.05%。



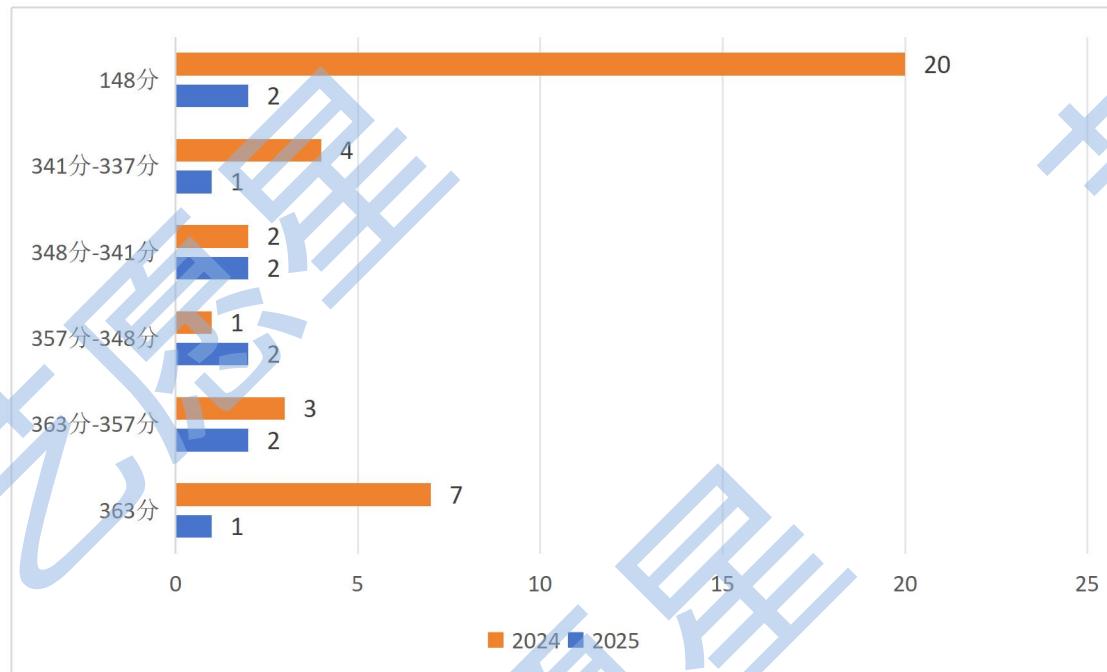
9、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科近三年在 314 分的较多, 分别占比: 2025 年 14.28%、2024 年 47.36%。



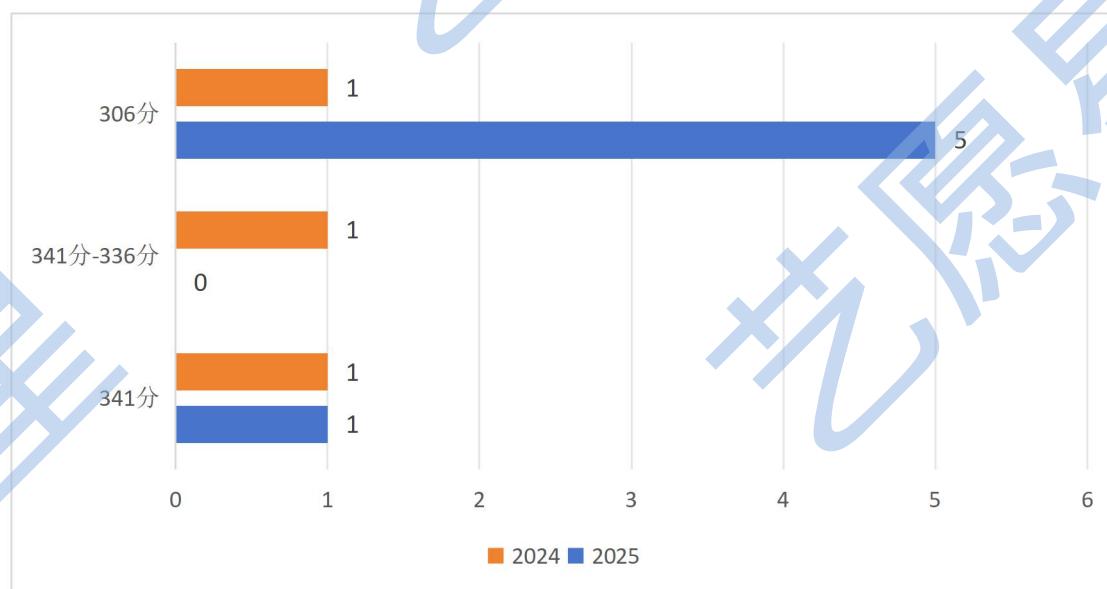
10、戏剧影视导演

戏剧影视导演综合分本科近三年在 148 分的较多，分别占比：2025 年 20%、2024 年 54.05%。



11、服装表演

服装表演综合分本科近三年在 306 分的较多，分别占比：2025 年 83.33%、2024 年 33.33%。



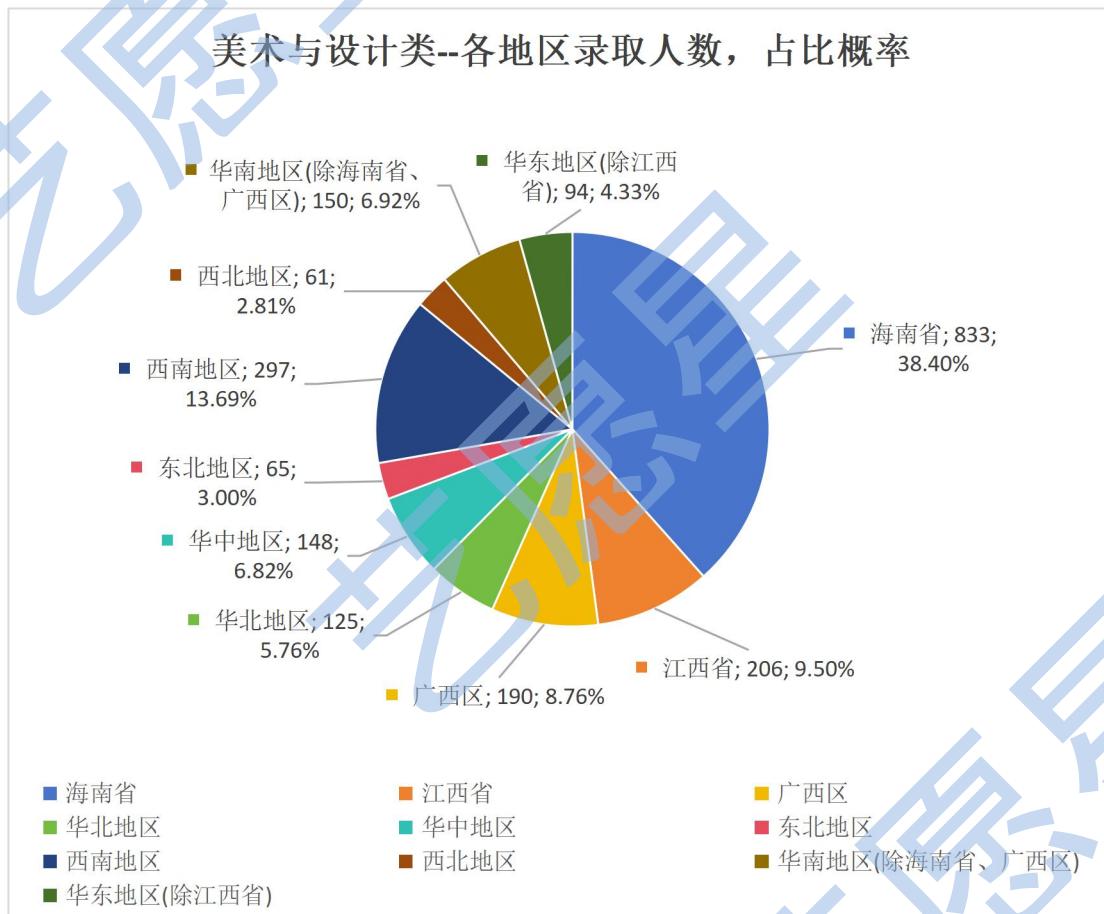
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是海南各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=海南考生被各地区录取的人数/海南考生总录取人数。

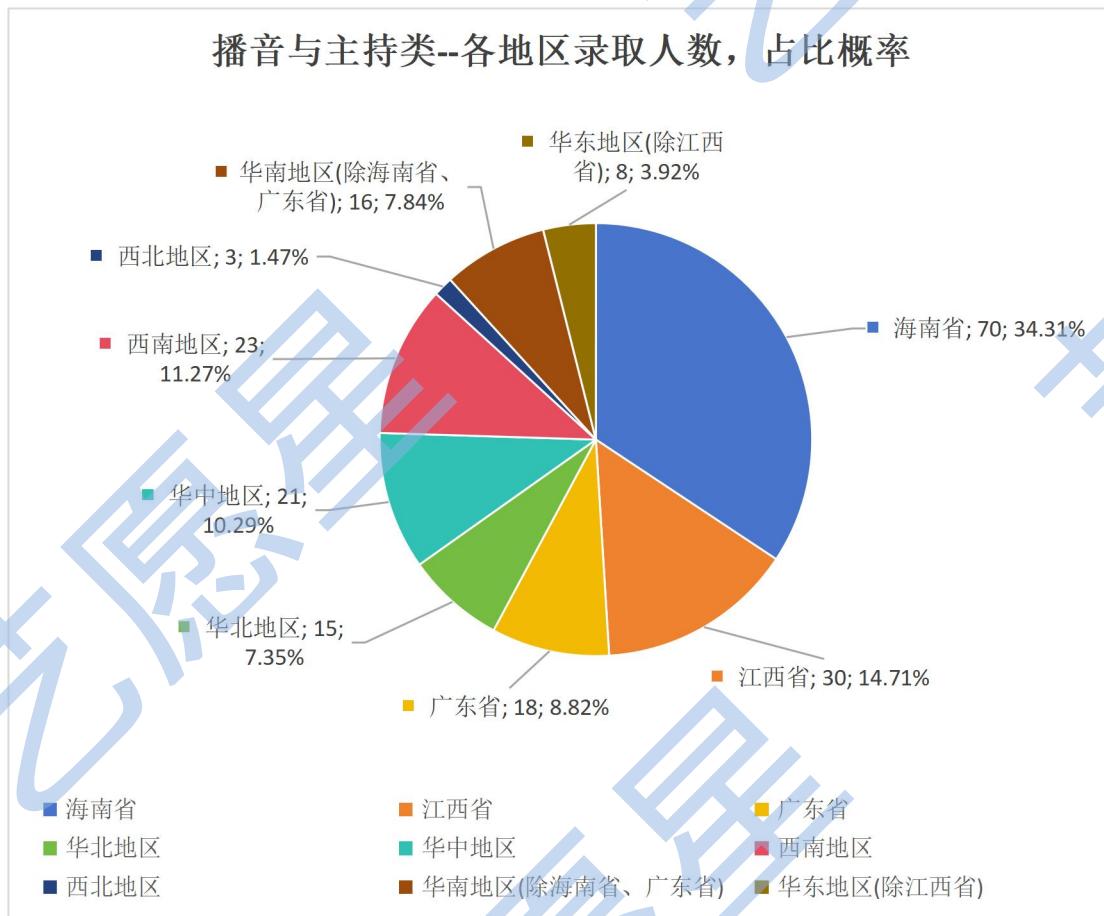
1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：海南省、江西省、广西区。海南省录取人数是最多的，录取了 833 名考生，占比:38.4%，接近海南省美术类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 206 人，占比: 9.5%。第三名录取海南省考生最多的是广西区，录取人数 190 人，占比:8.76%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



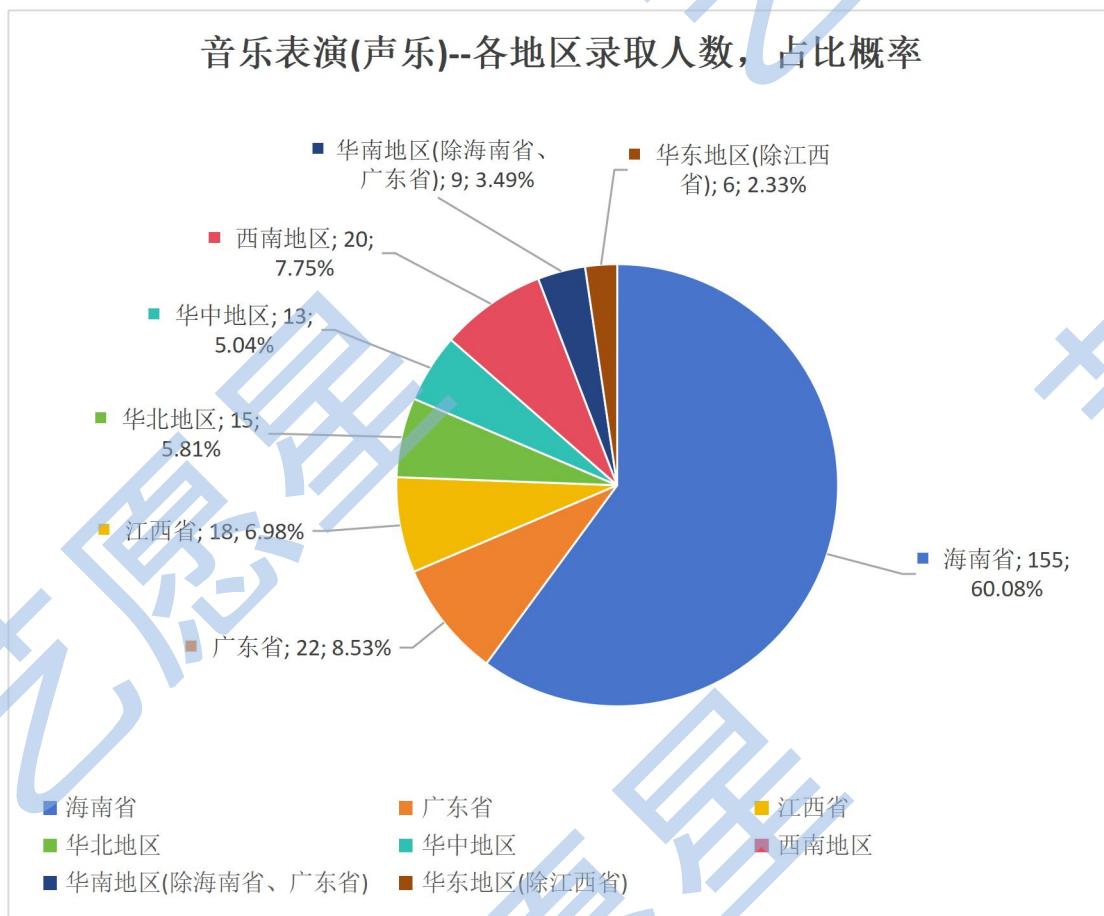
2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：海南省、江西省、广东省。海南省录取人数是最多的，录取了 70 名考生，占比:34.31%，接近海南省播音与主持类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 30 人，占比:14.71%。第三名录取海南省考生最多的是广东省，录取人数 18 人，占比: 8.82%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



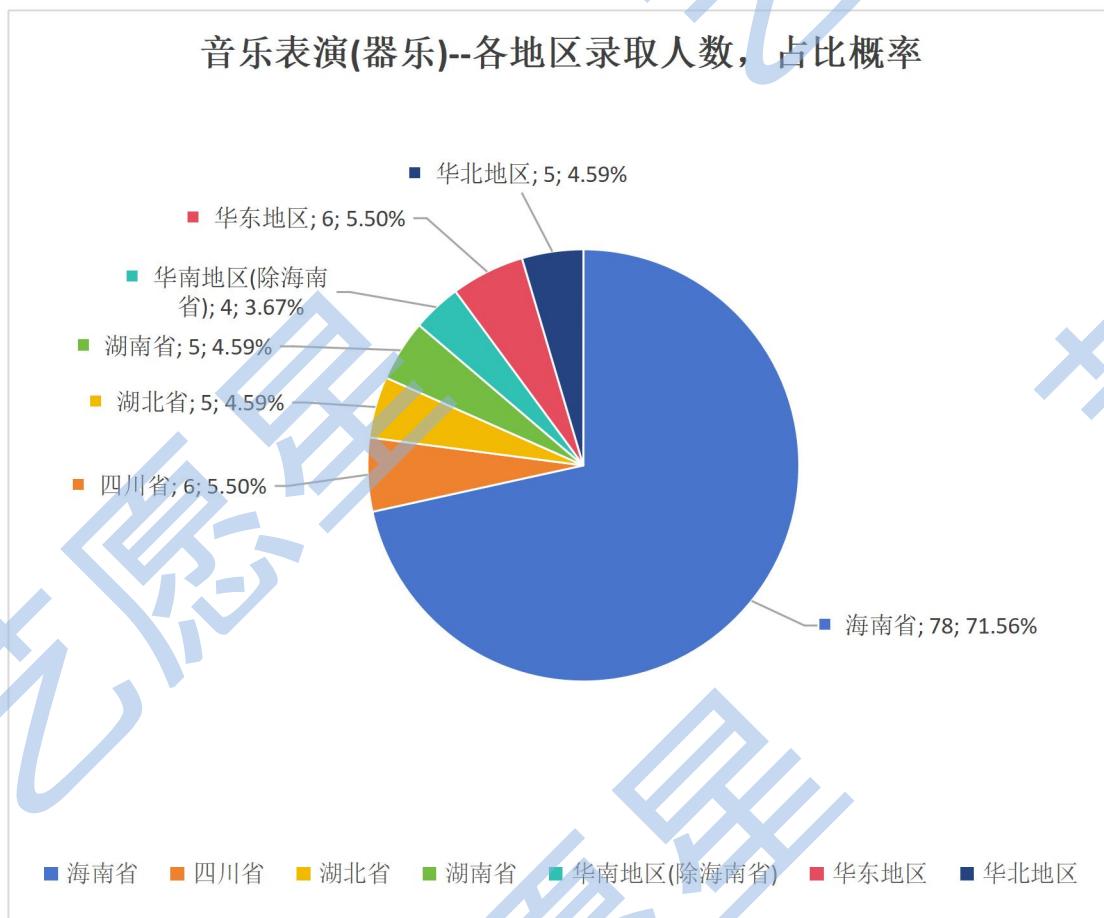
3、音乐表演(声乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、广东省、江西省。海南省录取人数是最多的, 录取了 155 名考生, 占比: 60.08%, 录取海南省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是广东省录取人数 22 人, 占比: 8.53%。第三名录取海南省考生最多的是江西省, 录取人数 18 人, 占比: 6.98%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



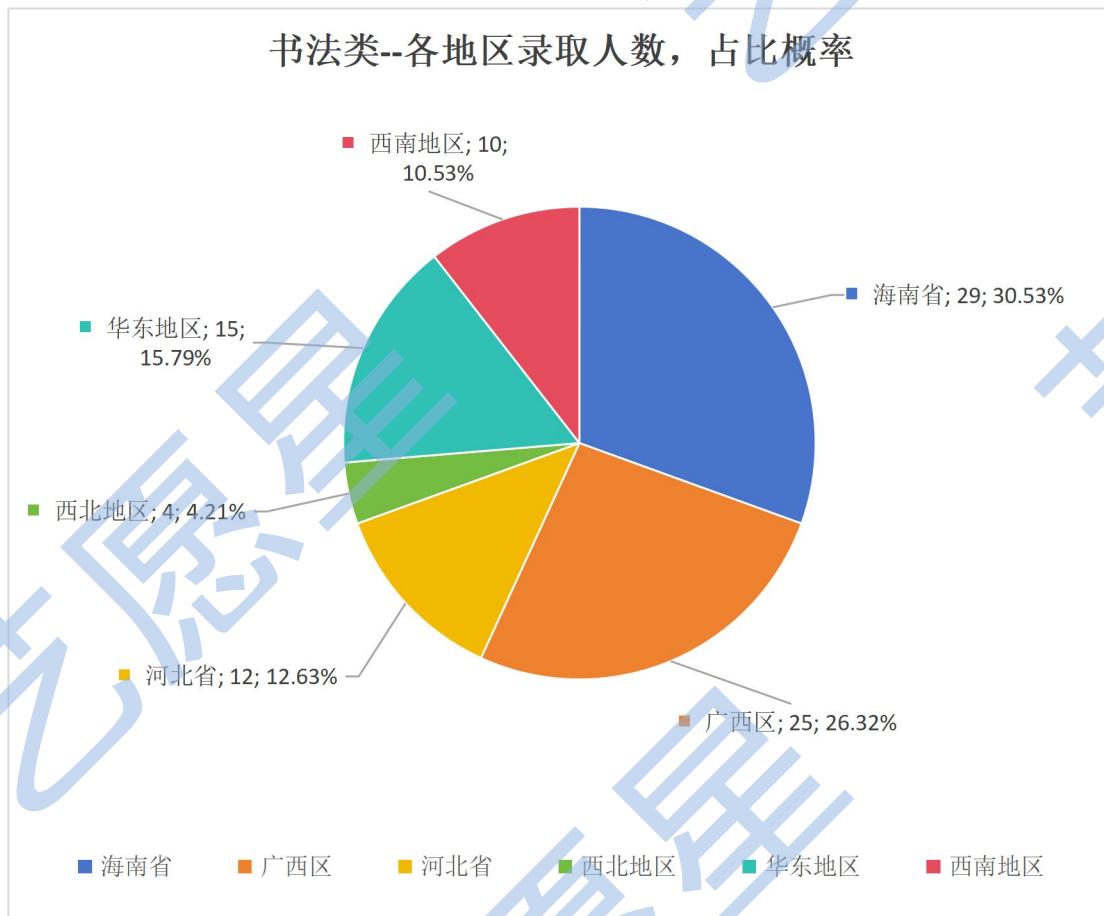
4、音乐表演(器乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、四川省、湖北省和湖南省。海南省录取人数是最多的, 录取了 78 名考生, 占比: 71.56%, 录取海南省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 6 人, 占比: 5.5%。第三名录取海南省考生最多的是湖北省和湖南省, 分别录取人数 5 人, 占比: 4.59%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



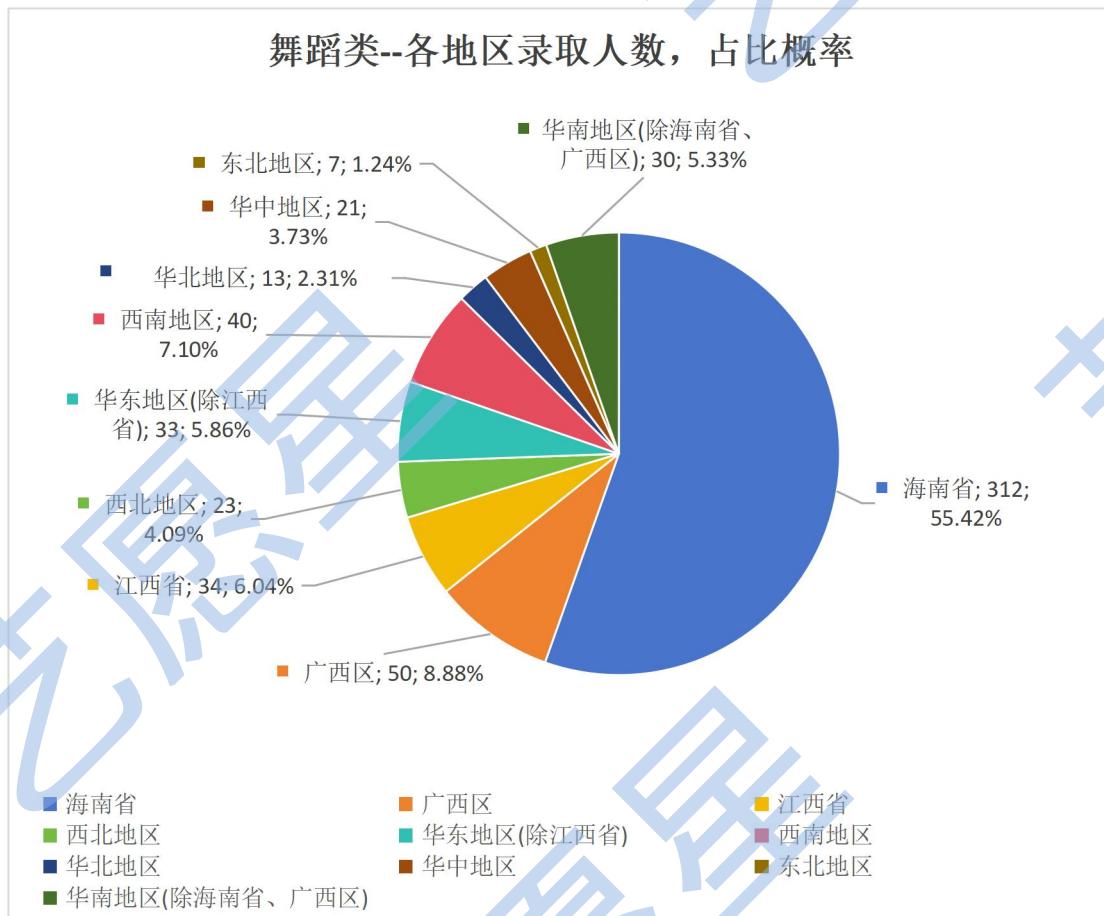
5、书法类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、广西区、河北省。海南省录取人数是最多的, 录取了 29 名考生, 占比:30.53%。其次是广西区录取人数 25 人, 占比: 26.32%。第三名录取海南省考生最多的是河北省, 录取人数 12 人, 占比:12.63%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



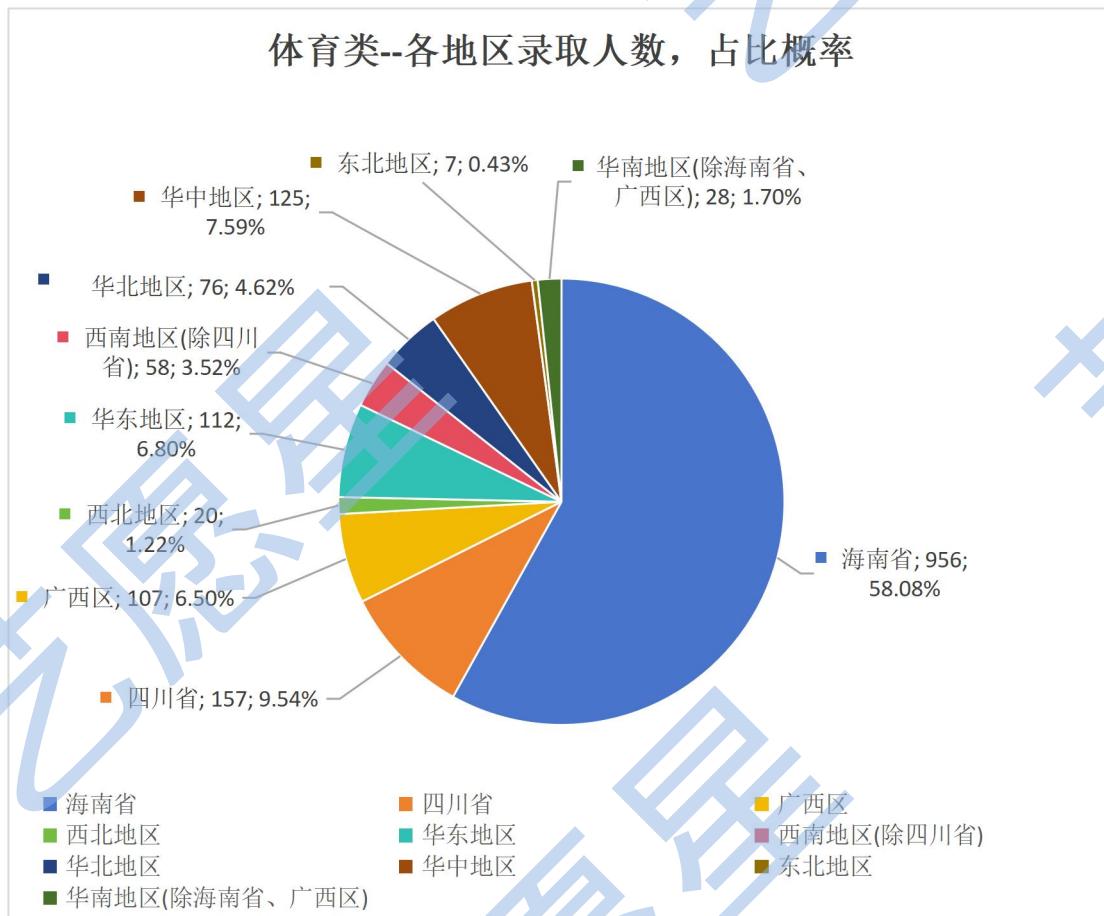
6、舞蹈类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、广西区、江西省。海南省录取人数是最多的, 录取了 312 名考生, 占比: 55.42%, 录取海南省舞蹈类一半的考生人数。其次是广西区录取人数 50 人, 占比: 8.88%。第三名录取海南省考生最多的是江西省, 录取人数 34 人, 占比: 6.04%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



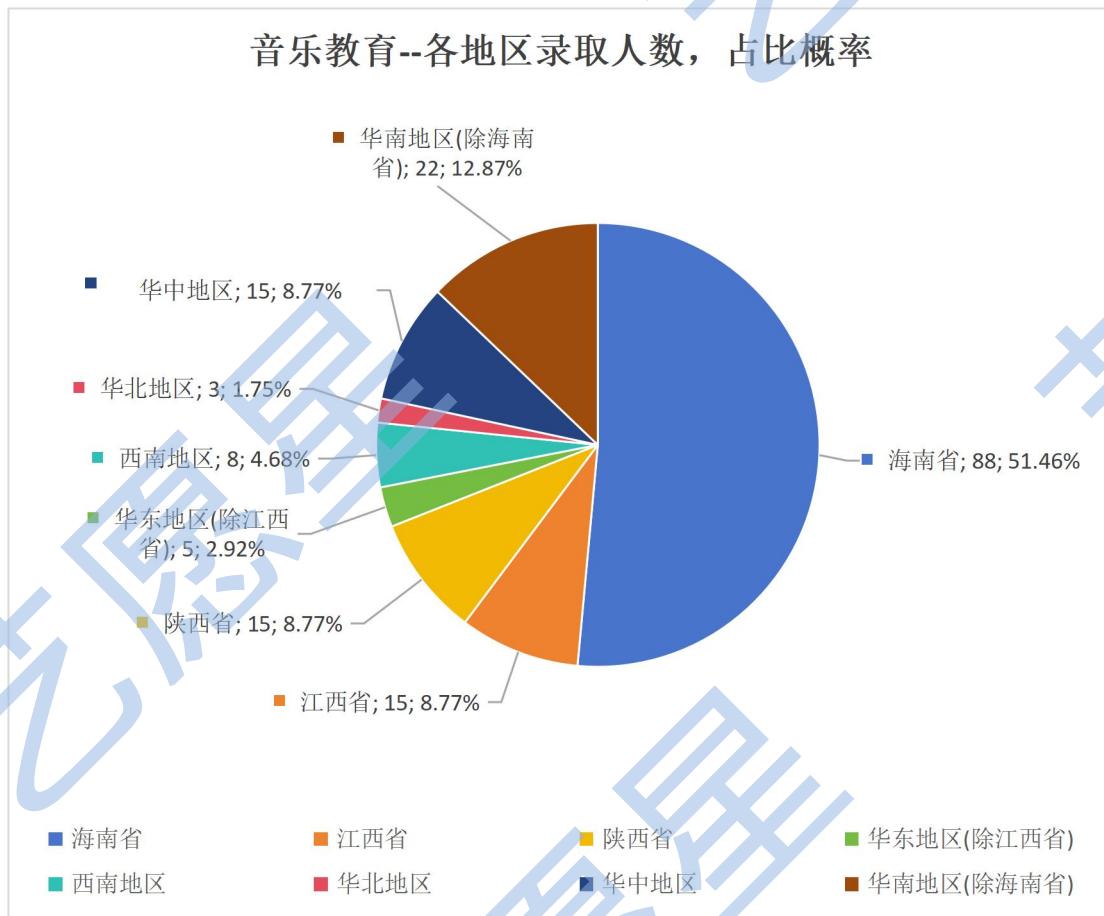
7、体育类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、四川省、广西区。海南省录取人数是最多的, 录取了 956 名考生, 占比:58.08%, 录取海南省体育类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 157 人, 占比: 9.54%。第三名录取海南省考生最多的是广西区, 录取人数 107 人, 占比: 6.5%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



8、音乐教育

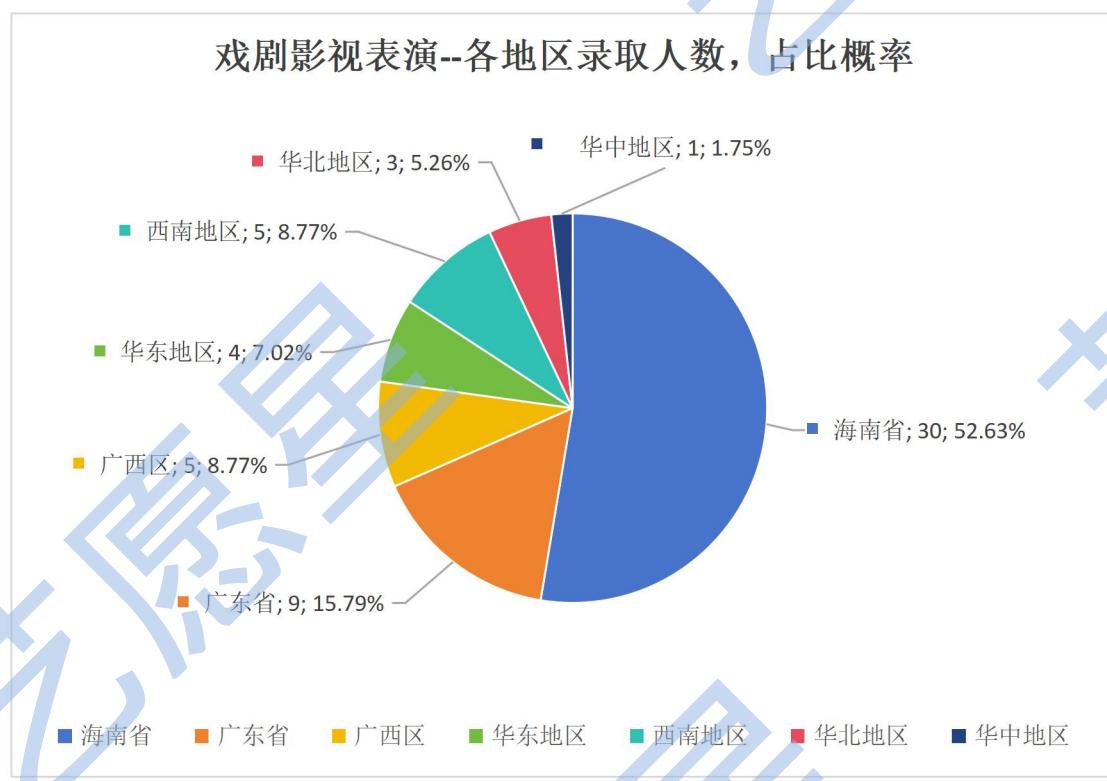
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、江西省、陕西省。海南省录取人数是最多的, 录取了 88 名考生, 占比: 51.46%, 录取海南省音乐教育一半的考生人数。其次是江西省录取人数 15 人, 占比: 8.77%。第三名录取海南省考生最多的是陕西省, 录取人数 15 人, 占比: 8.77%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



9、戏剧影视表演

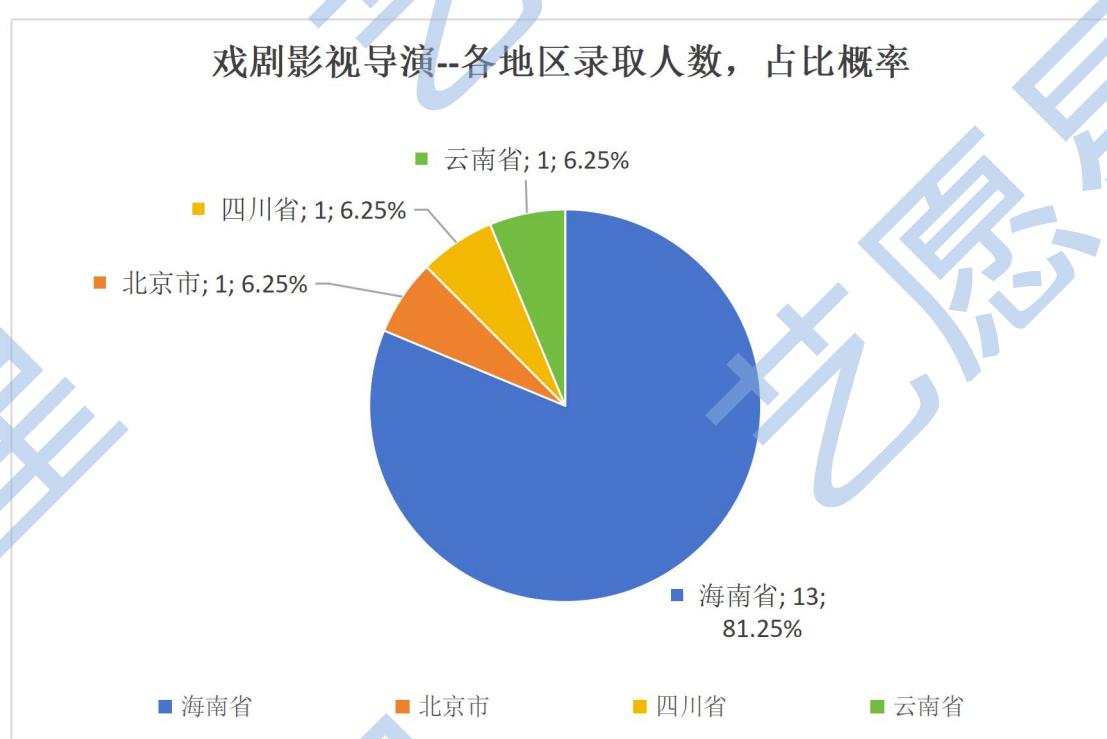
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、广东省、广西区。海南省录取人数是最多的, 录取了 30 名考生, 占比: 52.63%, 录取海南省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是广东省录取人数 9 人, 占比: 15.79%。第三名录取海南省考生最多的是广西区, 录取人数 5 人, 占比: 8.77%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

戏剧影视表演--各地区录取人数, 占比概率



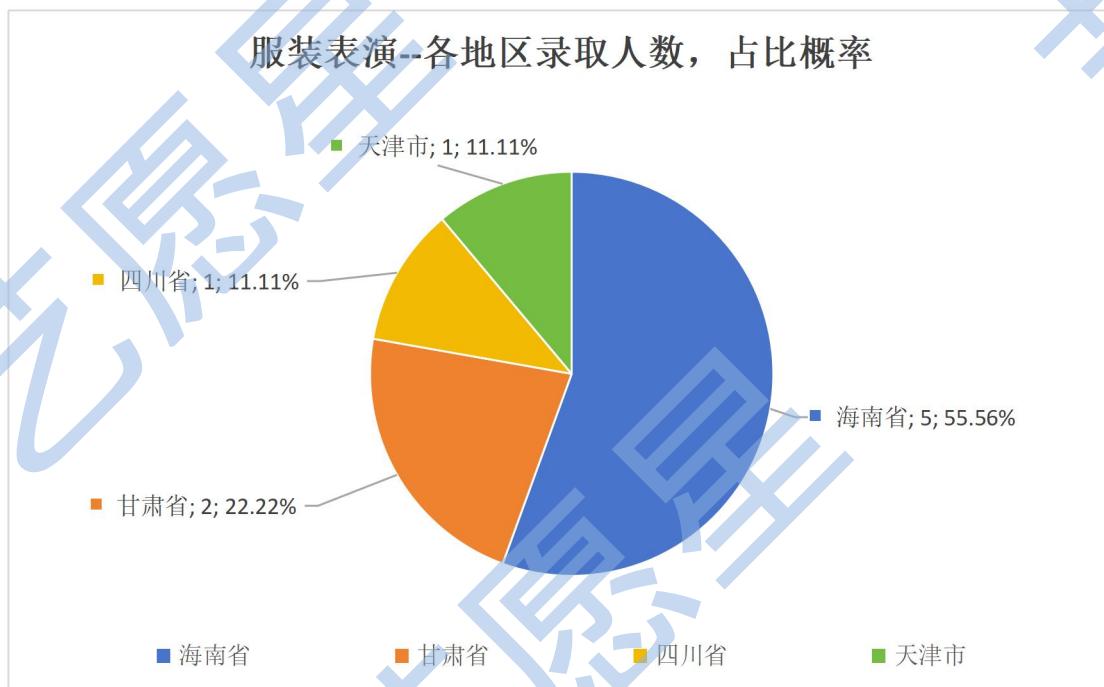
10、戏剧影视导演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 海南省、四川省、北京市、云南省。海南省录取人数是最多的, 录取了 13 名考生, 占比:81.25%, 录取海南省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是四川省、北京市、云南省, 分别录取人数 1 人, 占比: 6.25%。



11、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：海南省、甘肃省、四川省和天津市。海南省录取人数是最多的，录取了 5 名考生，占比:55. 56%，录取海南省服装表演一半的考生人数。其次是甘肃省录取人数 2 人，占比:22. 22%。第三名录取海南省考生最多的是四川省和天津市，录取人数 1 人，占比: 11. 11%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

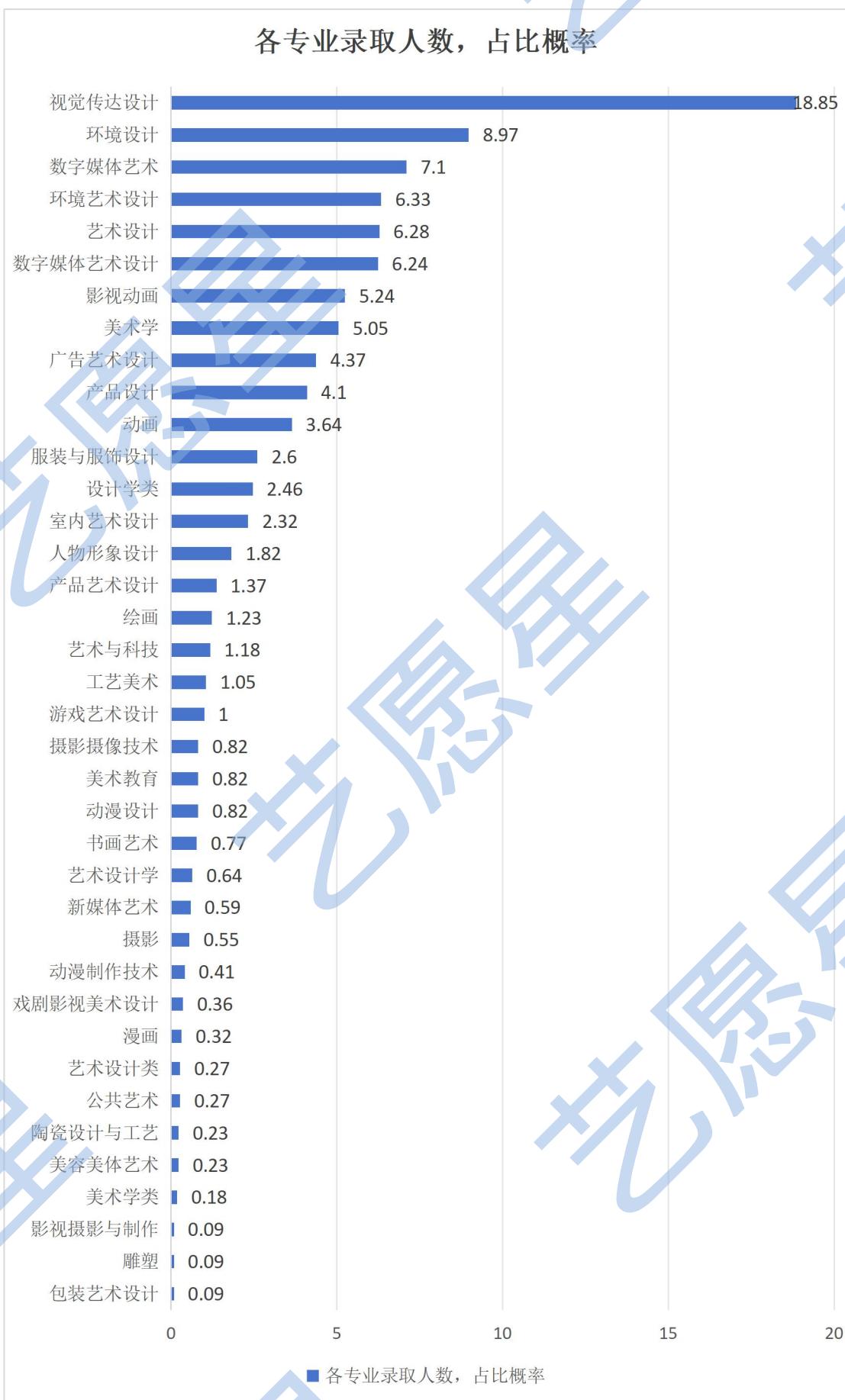


七、各专业录取分析 (2025 年)

1、美术与设计类

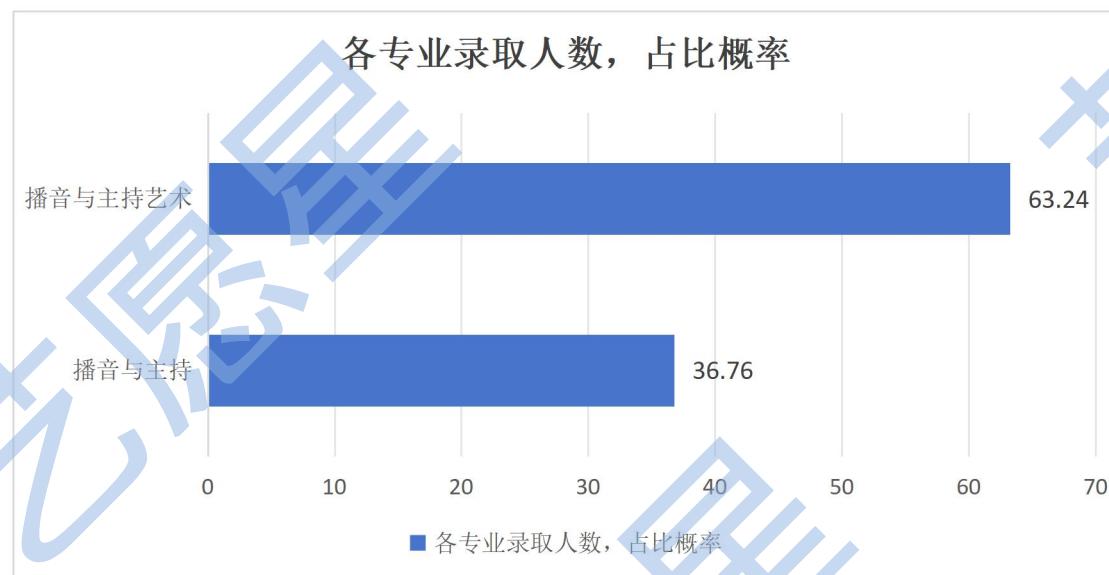
下图展示海南省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在海南省共有 38 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 18. 85%，有 414 人。其次是环境设计录取 197 人，占比 8. 97%。再者就是数字媒体艺术，录取 156 人，占比 7. 1%。

各专业录取人数, 占比概率



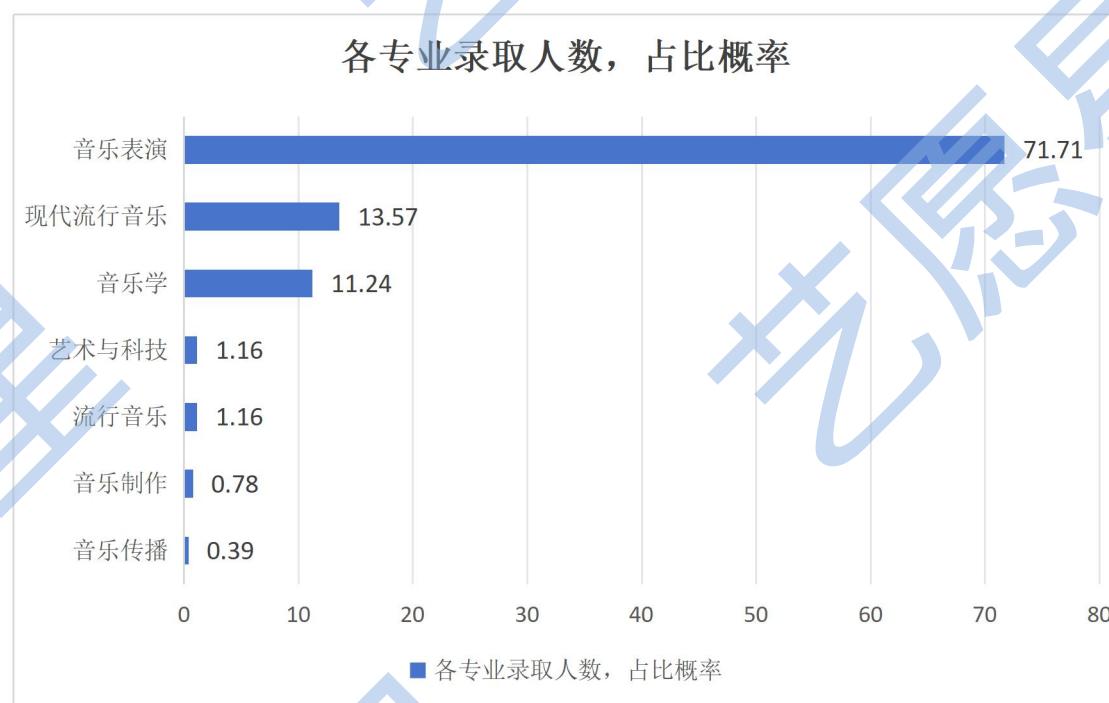
2、播音与主持类

下图展示海南省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在海南省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持，占比 63.24%，有 129 人。其次是播音与主持录取 75 人，占比 36.76%。



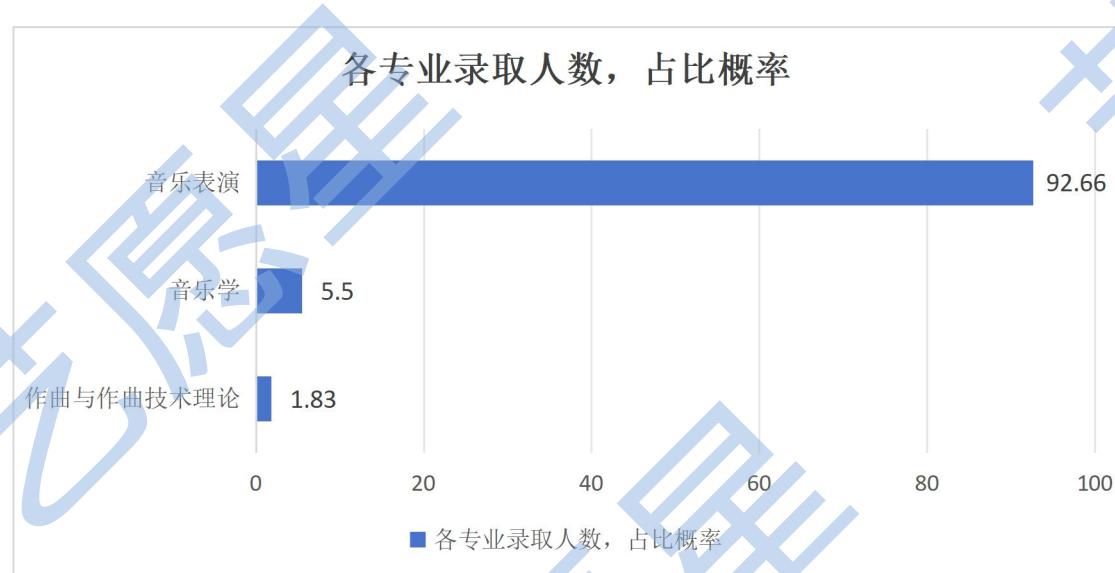
3、音乐表演(声乐)

下图展示海南省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在海南省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 71.71%，有 185 人。其次是现代流行音乐录取 35 人，占比 13.57%。再者就是音乐学，录取 29 人，占比 11.24%。



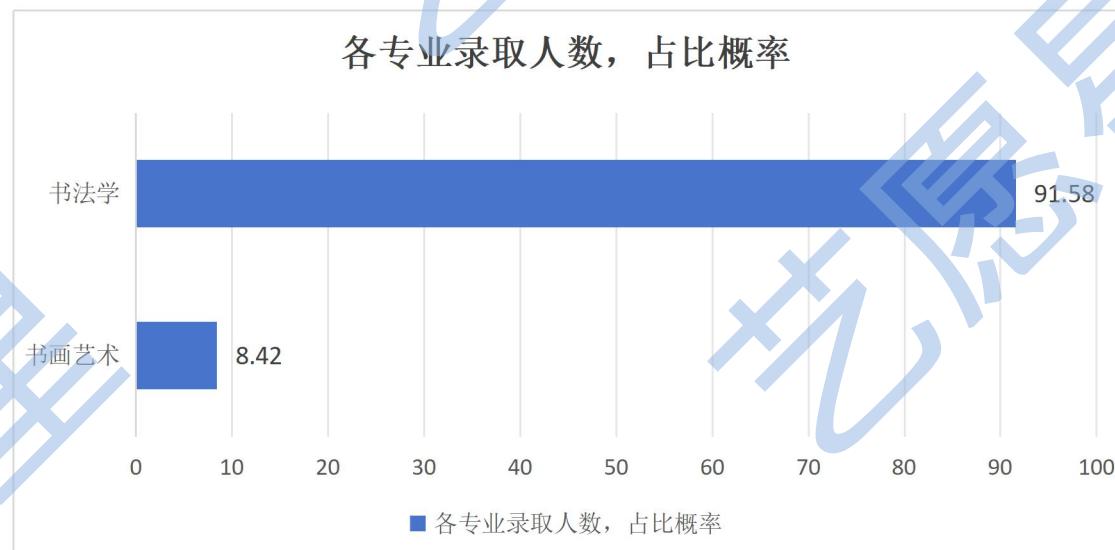
4、音乐表演(器乐)

下图展示海南省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况,音乐表演(器乐)在海南省共有3个专业,其中录取最多的专业则是音乐表演,占比92.66%,有101人。其次是音乐学录取6人,占比5.5%。再者就是作曲与作曲技术理论,录取2人,占比1.83%。



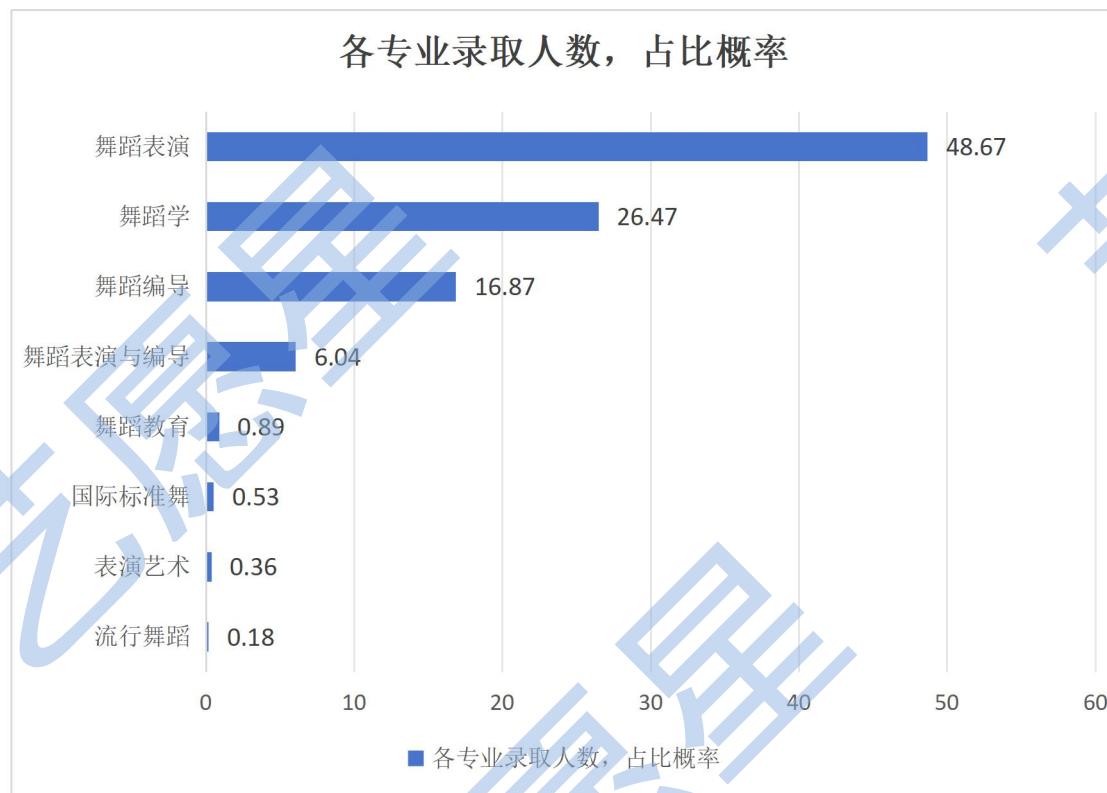
5、书法类

下图展示海南省书法类各专业录取分布情况,书法类在海南省共有2个专业,其中录取最多的专业则是书法学,占比91.58%,有87人。其次是书画艺术录取8人,占比8.42%。



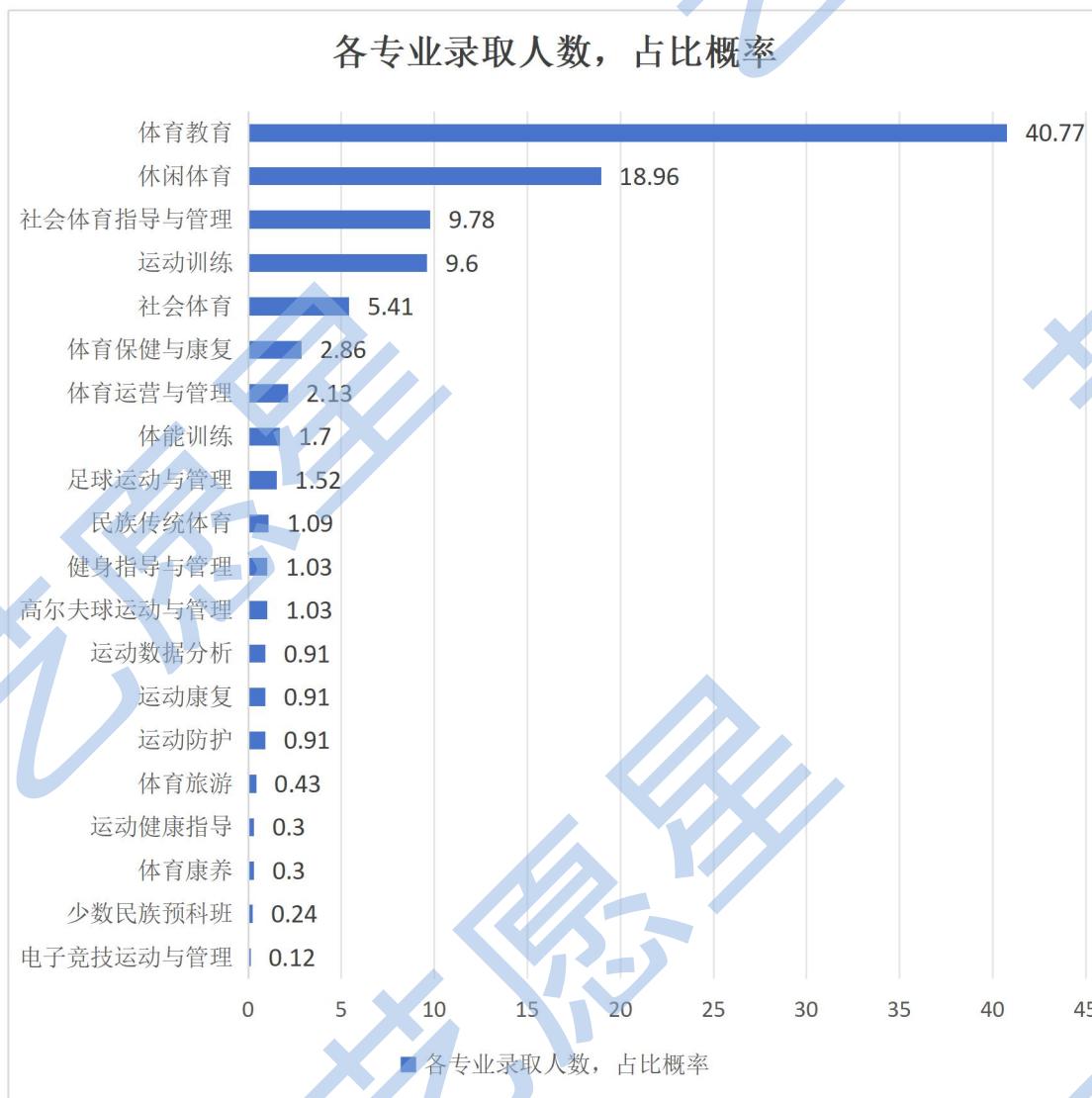
6、舞蹈类

下图展示海南省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在海南省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 48.67%，有 274 人。其次是舞蹈学录取 149 人，占比 26.47%。再者就是舞蹈编导，录取 95 人，占比 16.87%。



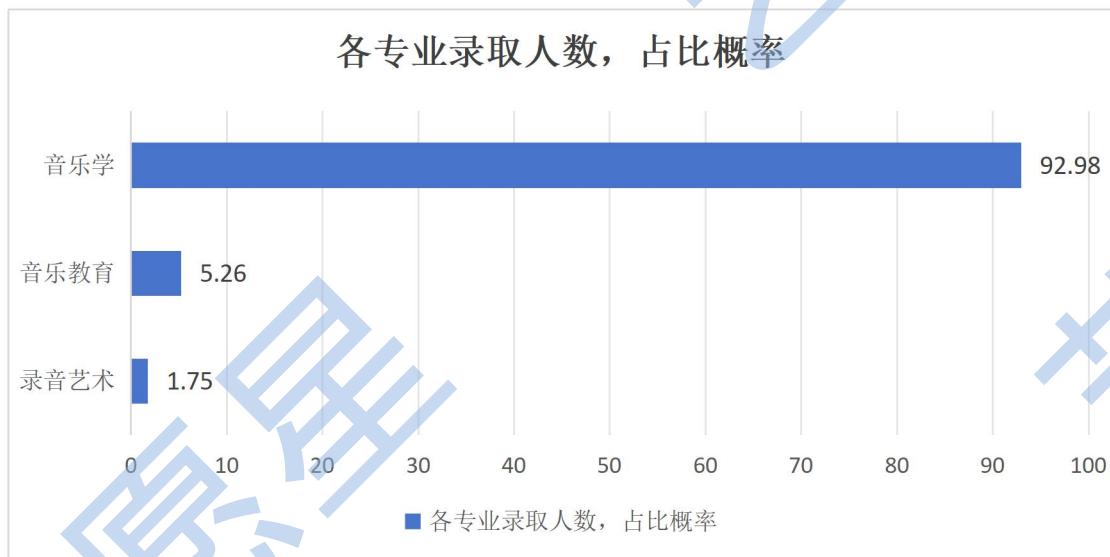
7、体育类

下图展示海南省体育类各专业录取分布情况，体育类在海南省共有 20 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 40.77%，有 671 人。其次是休闲体育录取 312 人，占比 18.96%。再者就是社会体育指导与管理，录取 161 人，占比 9.78%。



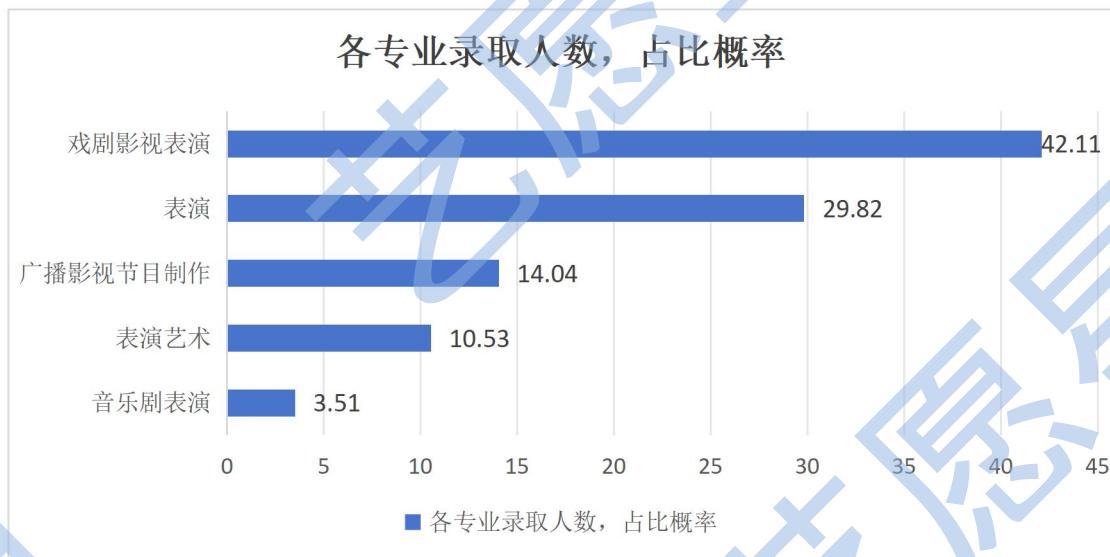
8、音乐教育

下图展示海南省音乐教育各专业录取分布情况, 音乐教育在海南省共有 3 个专业, 其中录取最多的专业则是音乐学, 占比 92.98%, 有 159 人。其次是音乐教育录取 9 人, 占比 5.26%。再者就是录音艺术, 录取 3 人, 占比 1.75%。



9、戏剧影视表演

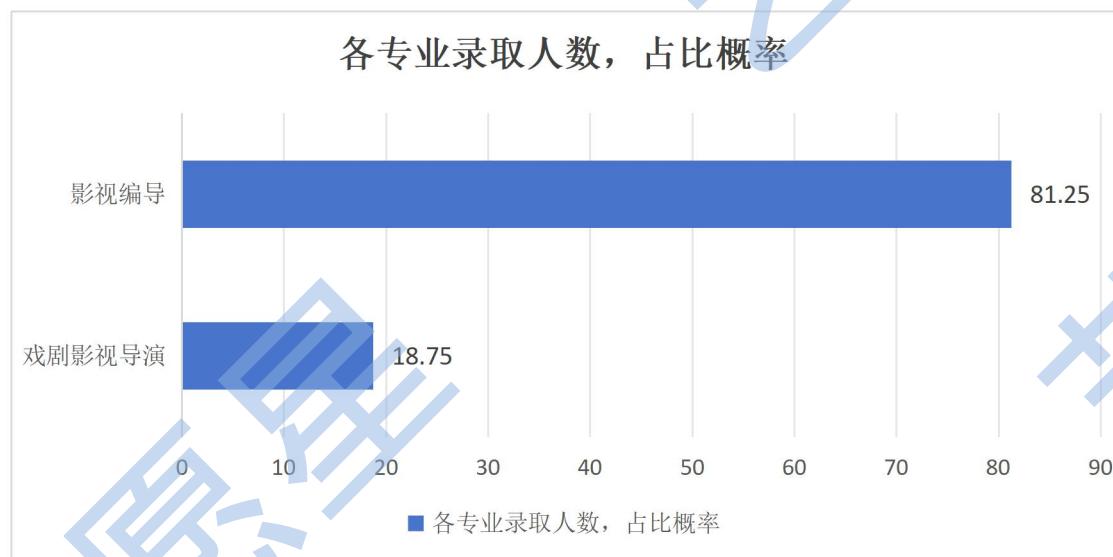
下图展示海南省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在海南省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视表演，占比 42.11%，有 24 人。其次是表演录取 17 人，占比 29.82%。再者就是广播影视节目制作，录取 8 人，占比 14.04%。



10、戏剧影视导演

下图展示海南省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在海南省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是影视编导，占比 81.25%，有 13 人。其次是戏剧影视导演录取 3 人，占比 18.75%。

各专业录取人数，占比概率



11、服装表演

下图展示海南省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在海南省共有 3 个专业，分别录取 3 人，占比 33.33%。

