

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省(区、市)确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

广东省省统考分为音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类和书法类 6 个科类，艺术类考生只能选择其中一种，不得兼报。

音乐类考生在音乐教育、音乐表演-声乐、音乐表演-器乐三个专业方向选择填报并允许兼报。

表（导）演类考生在戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个专业方向选择填报并允许兼报。

播音与主持类考生在普通话、粤语两个专业方向选择填报并允许兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

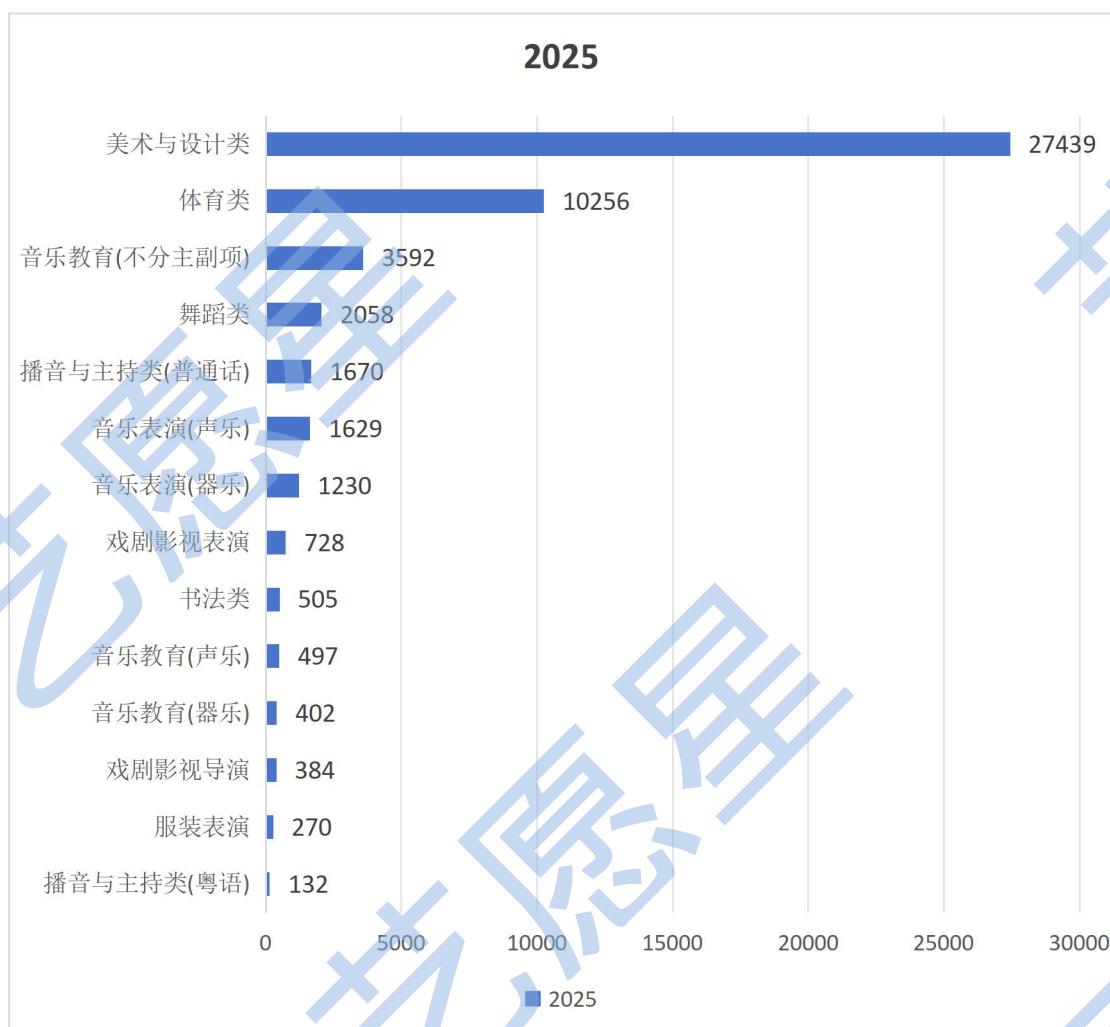
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

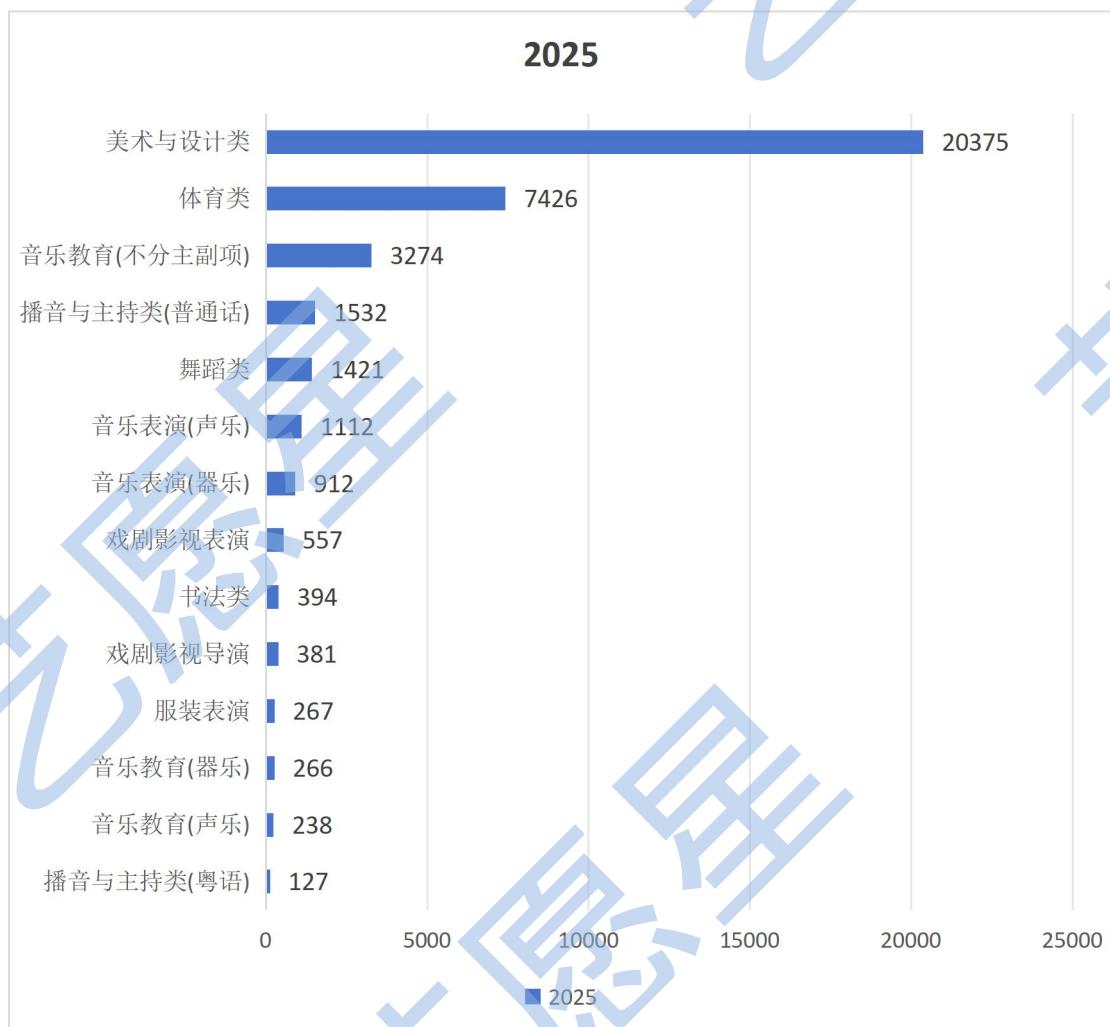
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数 (本科+专科)



2. 本科招生人数



二、省控线说明 (近 3 年)

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	服装表演	464	200
	书法类	464	200
	舞蹈类	464	150
	戏剧影视表演	464	200
	戏剧影视导演	464	200
	音乐表演(器乐)	464	170
	音乐表演(声乐)	464	185
	播音与主持类(普通话)	464	195
	播音与主持类(粤语)	464	195
	美术与设计类	464	185
	音乐教育(不分主副项)	464	180
	音乐教育(器乐)	464	180

	音乐教育(声乐)	464	180
提前批(公费师范生)	音乐表演(声乐)	320	185
	音乐表演(器乐)	320	185
	美术与设计类	325	185
	服装表演	325	210
	书法类	355	220
	舞蹈类	315	198
	戏剧影视表演	355	220
	戏剧影视导演	355	215
	音乐教育(不分主副项)	320	185
	音乐教育(器乐)	320	185
本科批	音乐教育(声乐)	320	185
	音乐表演(声乐)	320	185
	音乐表演(器乐)	320	185
	美术与设计类	325	185
	服装表演	210	200
	播音与主持类(普通话)	350	210
	书法类	355	220
	播音与主持类(粤语)	350	210
	舞蹈类	315	198
	戏剧影视表演	355	210
	戏剧影视导演	355	215
	音乐教育(不分主副项)	320	185
	音乐教育(器乐)	320	185
	音乐教育(声乐)	320	185
专科批	音乐表演(声乐)	200	150
	音乐表演(器乐)	200	150
	美术与设计类	200	150
	服装表演	310	205
	播音与主持类(普通话)	310	205
	书法类	310	210
	播音与主持类(粤语)	310	205
	舞蹈类	200	150
	戏剧影视表演	310	205
	戏剧影视导演	310	205
	音乐教育(不分主副项)	200	150
	音乐教育(器乐)	200	150
	音乐教育(声乐)	200	150
体育类提前批	体育类	464	210
体育类本科	体育类	365	210
体育类专科	体育类	300	200

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	服装表演	428	210
	书法类	428	223
	舞蹈类	428	195
	戏剧影视表演	428	210
	戏剧影视导演	428	210
	戏曲类	300	180
	音乐表演(器乐)	428	190
	音乐表演(声乐)	428	190
	播音与主持类	428	205
	美术与设计类	428	185
	音乐教育(不分主副项)	428	190
	音乐教育(器乐)	428	190
提前批(公费师范生)	音乐教育(声乐)	428	190
	音乐表演(声乐)	315	190
	音乐表演(器乐)	315	190
	美术与设计类	320	185
	服装表演	320	210
	书法类	350	223
	舞蹈类	300	195
	戏剧影视表演	350	210
	戏剧影视导演	350	210
	音乐教育(不分主副项)	315	190
	音乐教育(器乐)	315	190
	音乐教育(声乐)	315	190
本科批	音乐表演(声乐)	315	190
	音乐表演(器乐)	315	190
	美术与设计类	320	185
	服装表演	320	210
	播音与主持类(普通话)	330	205
	书法类	350	223
	播音与主持类(粤语)	330	205
	舞蹈类	300	195
	戏剧影视表演	350	210
	戏剧影视导演	350	210
	音乐教育(不分主副项)	315	190
	音乐教育(器乐)	315	190
专科批	音乐教育(声乐)	315	190
	音乐表演(声乐)	200	150
	音乐表演(器乐)	200	150
	美术与设计类	200	150

批次名称	类别	文化分	专业分
	服装表演	300	205
	播音与主持类(普通话)	300	190
	书法类	300	210
	播音与主持类(粤语)	300	190
	舞蹈类	200	150
	戏曲类	200	180
	戏剧影视表演	300	205
	戏剧影视导演	300	205
	音乐教育(不分主副项)	200	150
	音乐教育(器乐)	200	150
	音乐教育(声乐)	200	150
体育类提前批	体育类	360	210
体育类本科	体育类	360	210
体育类专科	体育类	300	200

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	美术类	433	195
	书法类	433	215
	广播影视编导类	433	204
	音乐类(音乐学)	433	195
	音乐表演(声乐类)	433	195
	音乐表演(器乐类)	433	195
	舞蹈类	433	195
本科批	播音主持类	350	220
	美术类	325	195
	书法类	350	215
	广播影视编导类	405	204
	音乐类(音乐学)	325	195
	音乐表演(声乐类)	325	195
	音乐表演(器乐类)	325	195
专科批	舞蹈类	310	195
	播音主持类	310	210
	美术类	230	160
	广播影视编导类	310	190
	音乐类(音乐学)	230	160
	舞蹈类	210	160
	书法类	310	195
体育类提前批	音乐表演(声乐类)	230	160
	音乐表演(器乐类)	230	160
体育类提前批	体育类	433	203

批次名称	类别	文化分	专业分
体育类本科	体育类	365	203
体育类专科	体育类	310	195

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
提前批次	包含院校	“统考+校考”及本科层次戏曲类专业省际联考安排在提前批次录取
	志愿数量	1. “统考+校考”设 1 个志愿，每个院校组设 6 个专业志愿和 1 个服从专业调剂选项
		2. 联考设 1 个志愿，每个院校组设 6 个专业志愿和 1 个服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
本科批次	填报时间	6 月 29 日 19:00-7 月 4 日 16:00 (2025 年)
	包含院校	本科批次包括普通类本科院校（含地方专项计划、少数民族班、各类预科班）、艺体类本科院校
	志愿数量	艺体类统考设 1 个平行志愿组，设 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组设 6 个专业志愿和 1 个是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿

专科批次	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分*2.5*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*2.5*0.4+文化分*0.6
	填报时间	6 月 29 日 19:00-7 月 4 日 16:00 (2025 年)
	包含院校	“统考”专科及专科层次戏曲类专业省级联考专业的院校
	志愿数量	艺术类统考设 1 个平行志愿组, 设 20 个院校专业组志愿, 每个院校专业组设 6 个专业志愿和 1 个是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考/联考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分*2.5*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*2.5*0.4+文化分*0.6
提前批次	填报时间	6 月 29 日 19:00-7 月 4 日 16:00 (2025 年)
	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组 (招生计划不分组)
	志愿数量	教师专项计划：设 10 个院校专业组志愿, 每个院校专业组 设 6 个专业志愿和 1 个是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*2.5*0.6+文化分*0.4

	体考项目设置	素质 225 分：100 米、立定三级跳远、原地推铅球； 专项 75 分：足球运球、绕杆射门、篮球运球绕杆定点投篮、排球隔网定向垫传球、乒乓球左推右攻和游泳共五项，任选项； 满分 300 分
	征集志愿	有征集
体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（招生计划不分组）
	志愿数量	设 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组 设 6 个专业志愿和 1 个是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*2.5*0.6+文化分*0.4
	体考项目设置	素质 225 分：100 米、立定三级跳远、原地推铅球； 专项 75 分：足球运球、绕杆射门、篮球运球绕杆定点投篮、排球隔网定向垫传球、乒乓球左推右攻和游泳共五项，任选项； 满分 300 分
	征集志愿	有征集
体育专科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（招生计划不分组）
	志愿数量	设 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组 设 6 个专业志愿和 1 个是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*2.5*0.6+文化分*0.4
	体考项目设置	素质 225 分：100 米、立定三级跳远、原地推铅球； 专项 75 分：足球运球、绕杆射门、篮球运球绕杆定点投篮、排球隔网定向垫传球、乒乓球左推右攻和游泳共五项，任选项； 满分 300 分
	征集志愿	有征集

	征集志愿	有征集
--	------	-----

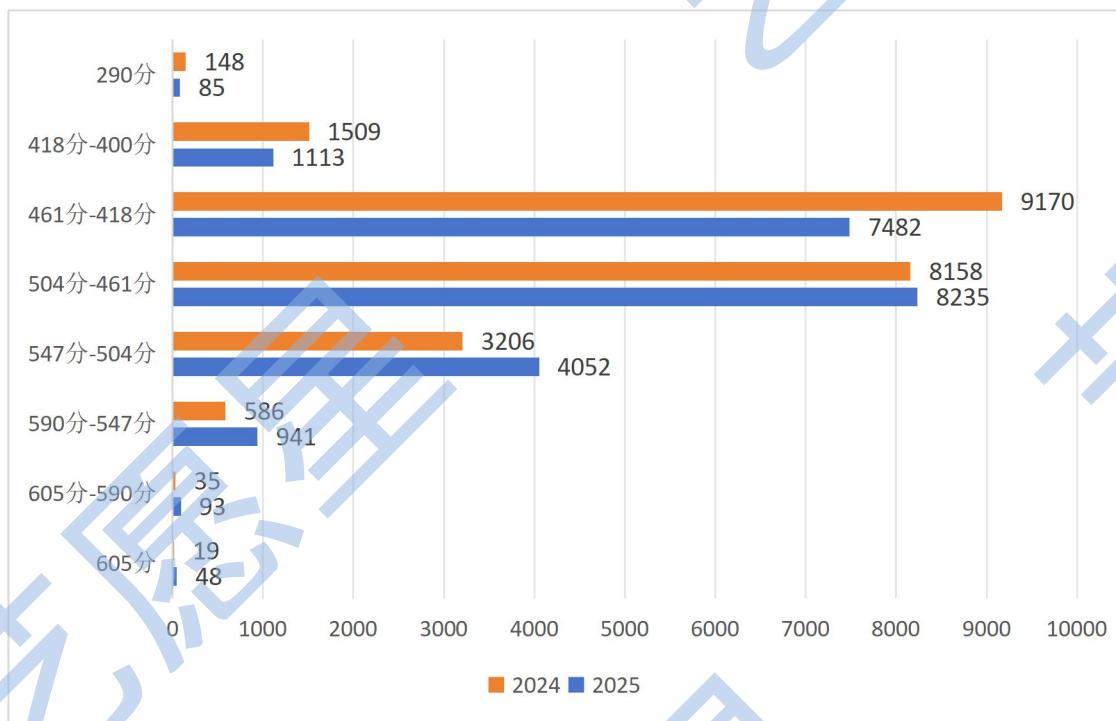
四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
体育类	300	专业分*2.5*0.6+文化分*0.4
音乐表演(声乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏曲类	300	
戏剧影视表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
播音与主持类(普通话)	300	专业分*2.5*0.4+文化分*0.6
播音与主持类(粤语)	300	专业分*2.5*0.4+文化分*0.6
音乐教育(不分主副项)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
文化分满分：750		

五、分数段波动情况（近 3 年）

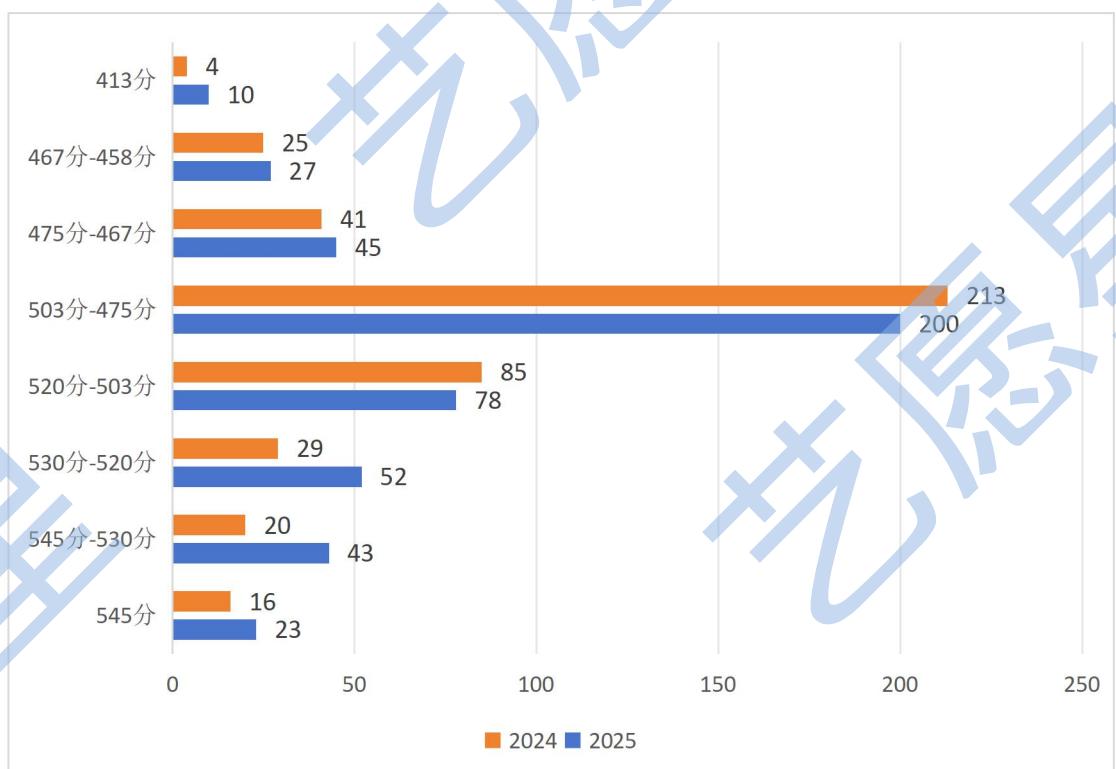
1、美术与设计类

美术与设计类综合分本科近三年在 461-418 分的较多，分别占比：2025 年 33.93%、2024 年 40.16%。



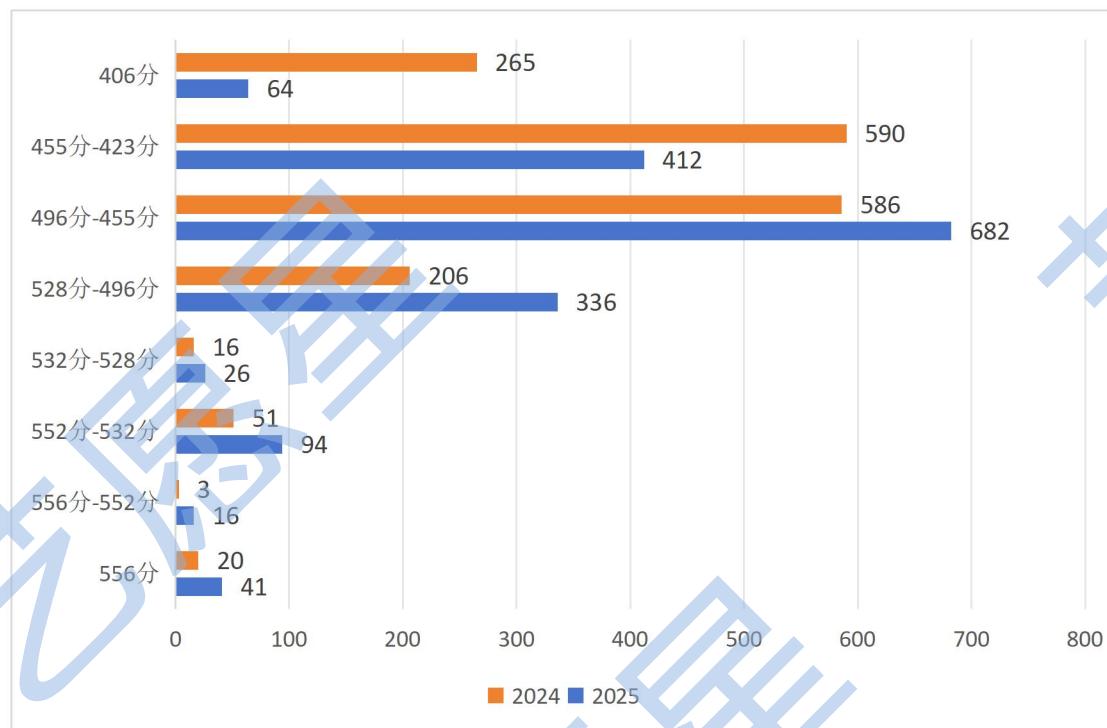
2、书法类

书法类综合分本科近三年在 503-475 分的较多，分别占比：2025 年 41.84%、2024 年 49.19%。



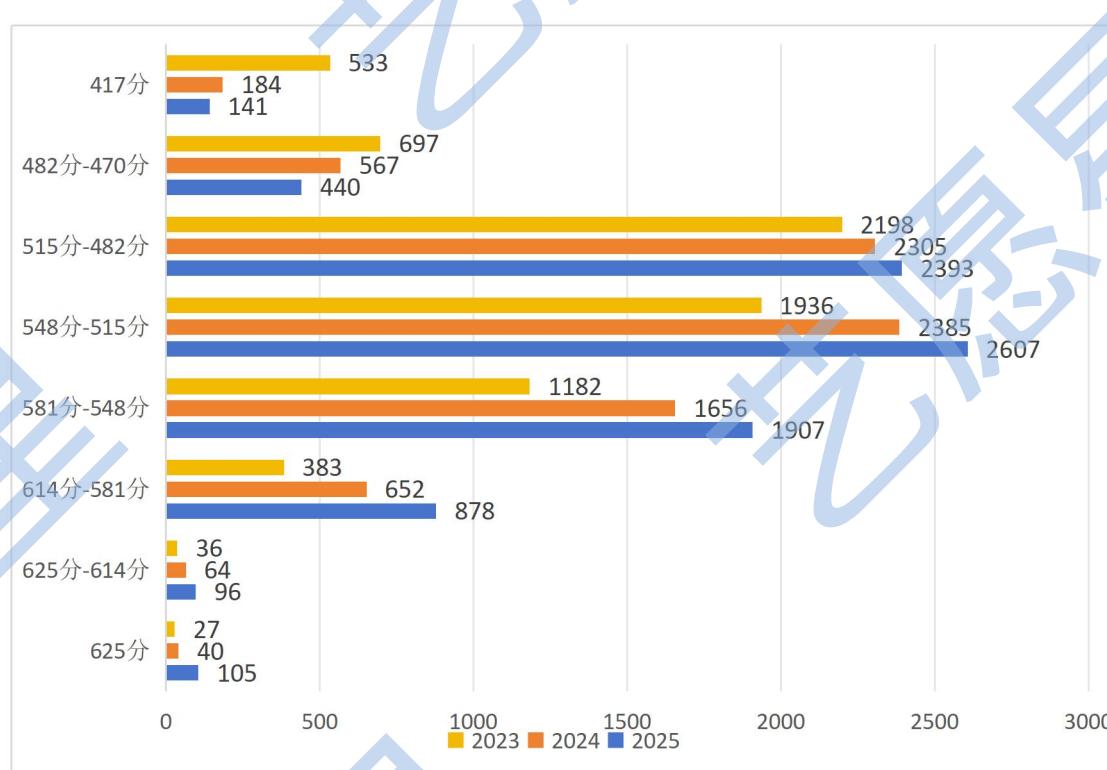
3、舞蹈类

舞蹈类综合分本科近三年在 496-455 分的较多，分别占比：2025 年 40.81%、2024 年 33.73%。



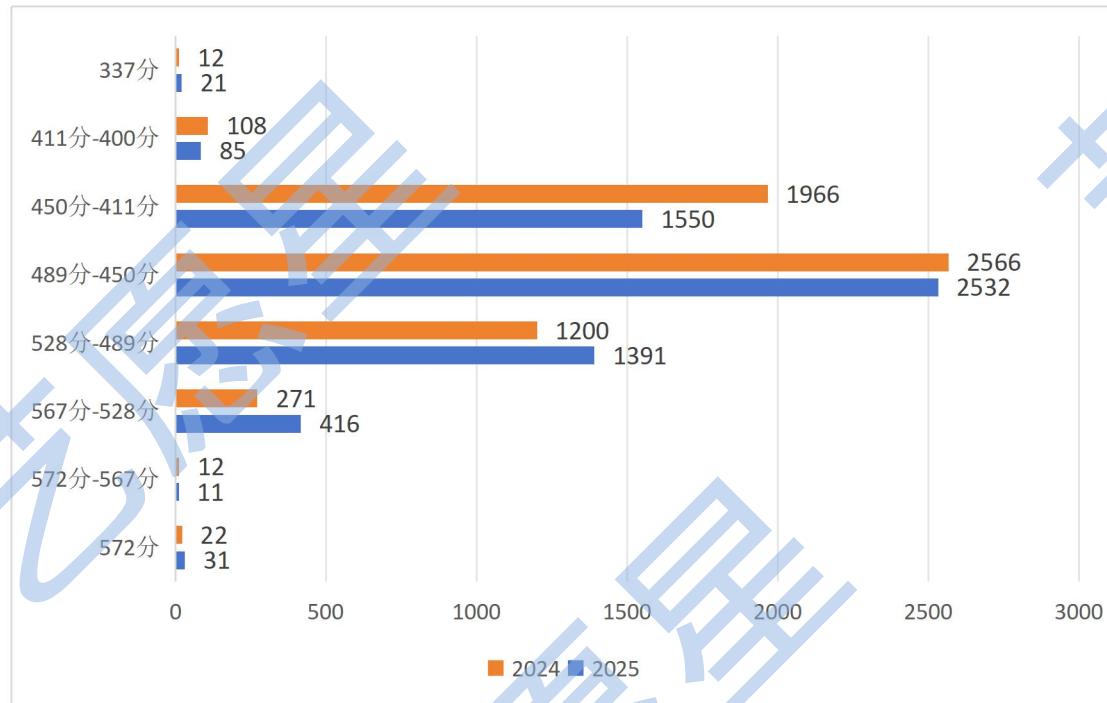
4、体育类

体育类综合分本科近三年在 515-482 分的较多，分别占比：2025 年 27.93%、2024 年 29.35%、2023 年 31.43%。



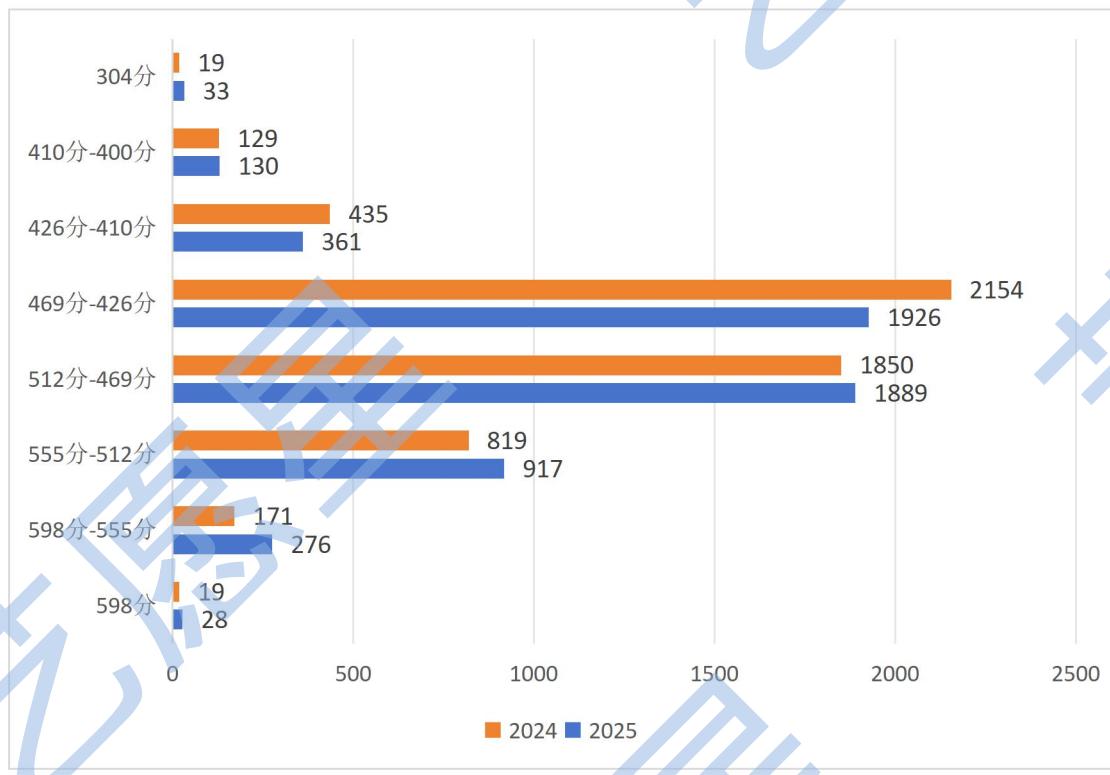
5、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)综合分本科近三年在 489-450 分的较多，分别占比：2025 年 41.94%、2024 年 41.67%。



6、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)综合分本科近三年在 469-426 分的较多，分别占比：2025 年 34.64%、2024 年 38.49%。



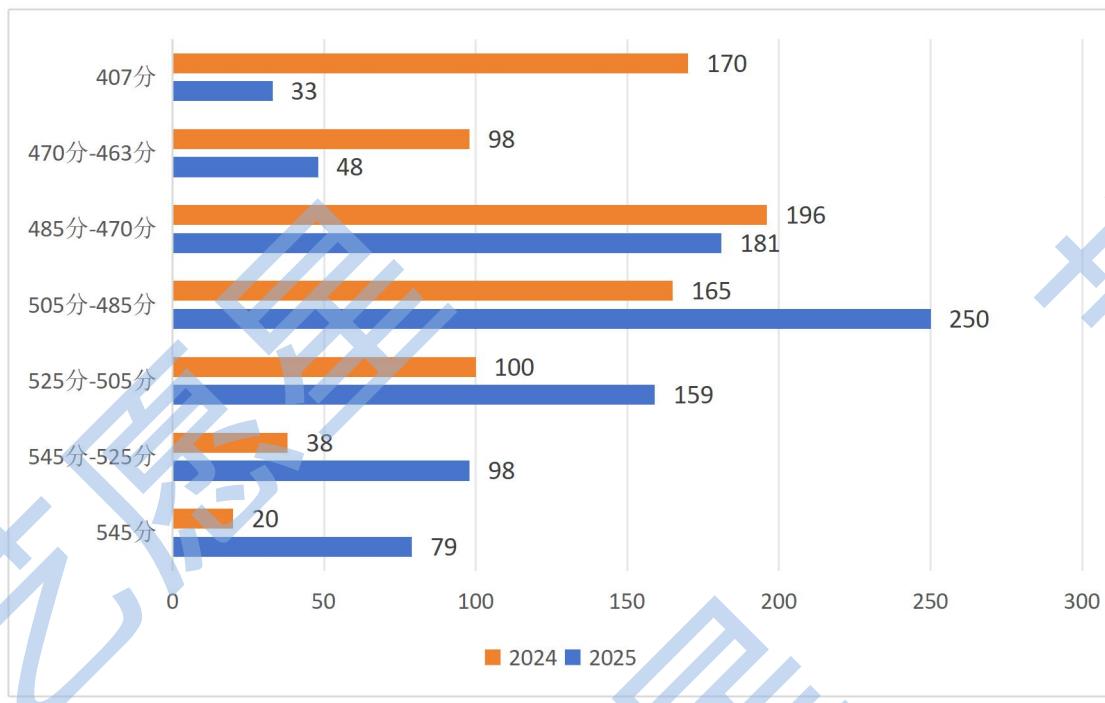
7、服装表演

服装表演综合分本科近三年在 486-466 分的较多，分别占比：2025 年 23.82%、2024 年 24.35%。



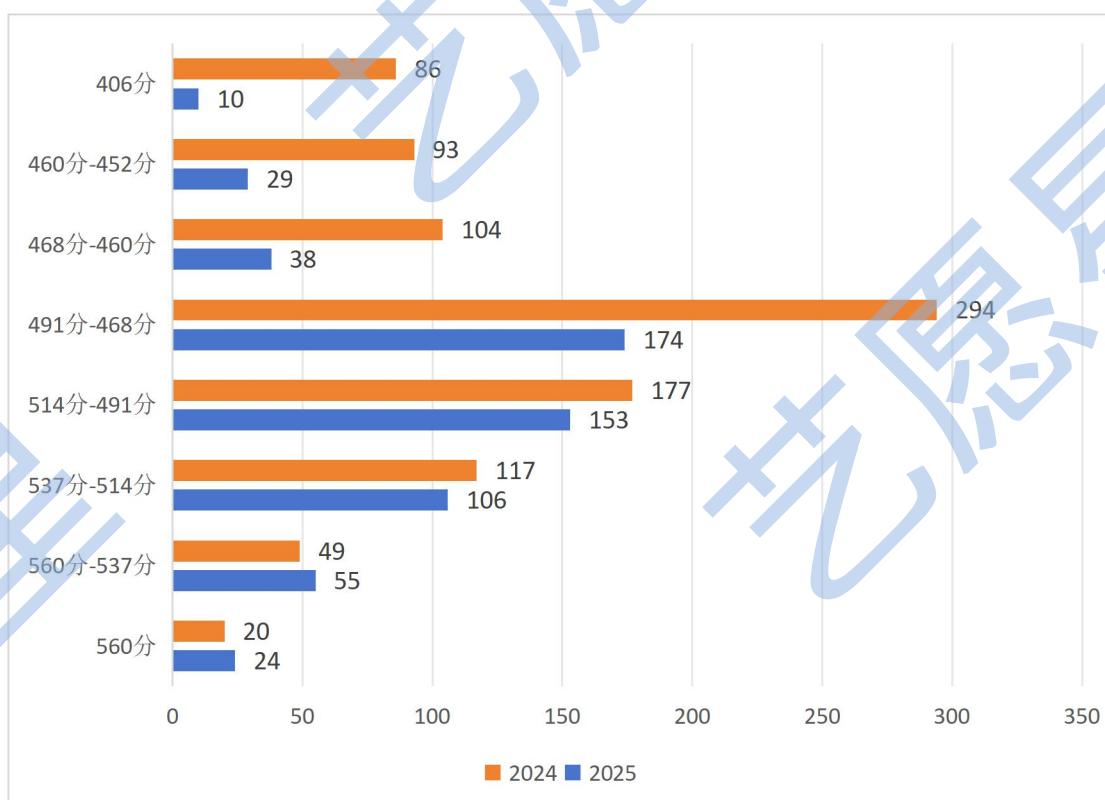
8、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科近三年在 505-485 分的较多，分别占比：2025 年 29.48%、2024 年 20.96%。



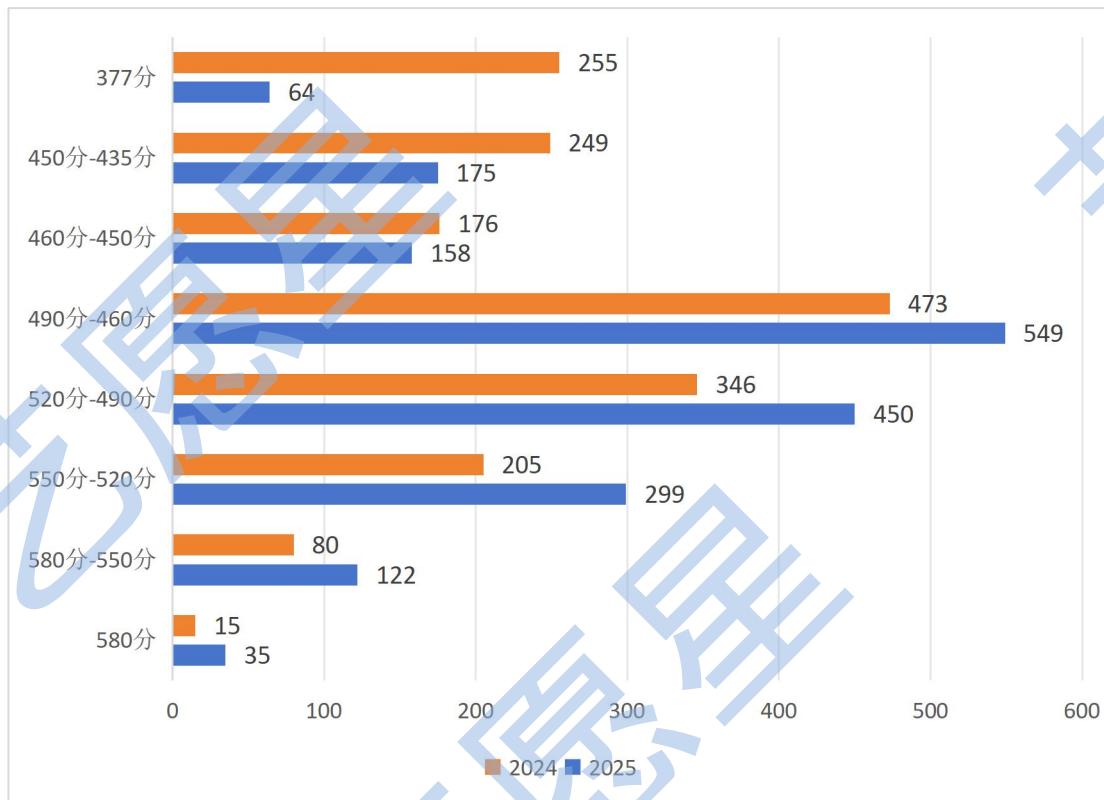
9、戏剧影视导演

戏剧影视导演综合分本科近三年在 491-468 分的较多，分别占比：2025 年 29.54%、2024 年 31.27%。



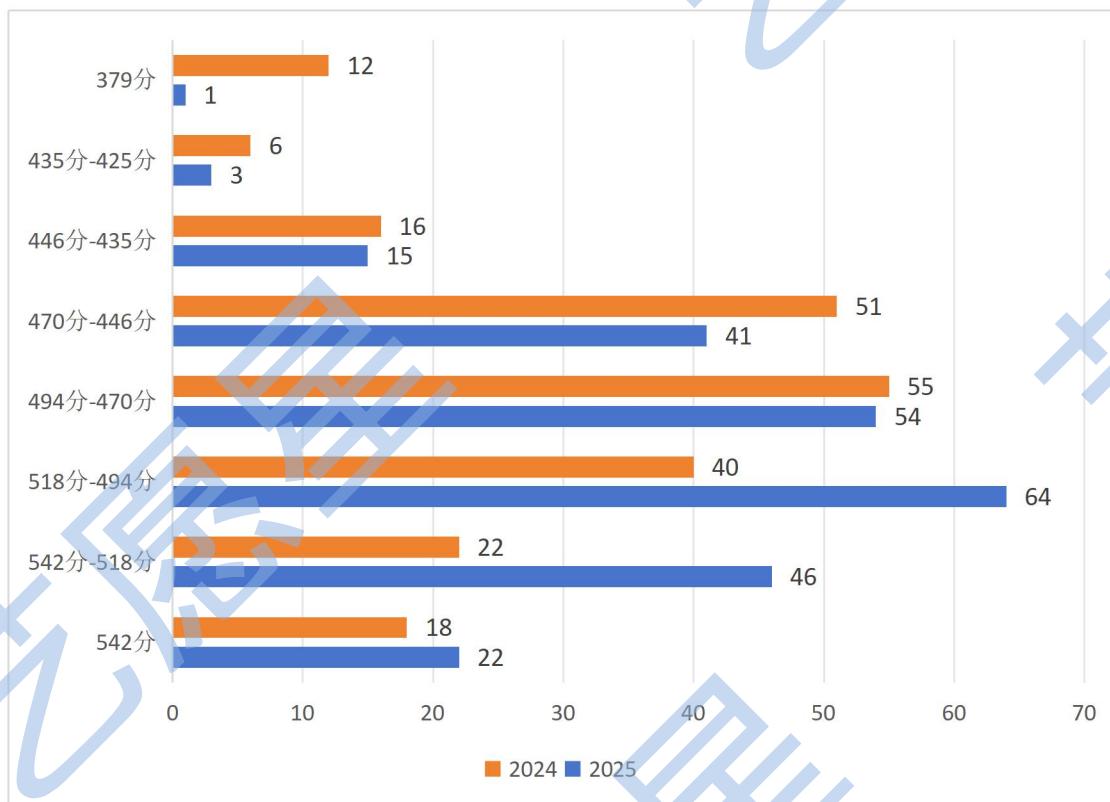
10、播音与主持类(普通话)

播音与主持艺术(普通话)综合分本科近三年在 490-460 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.64%、2024 年 26.29%。



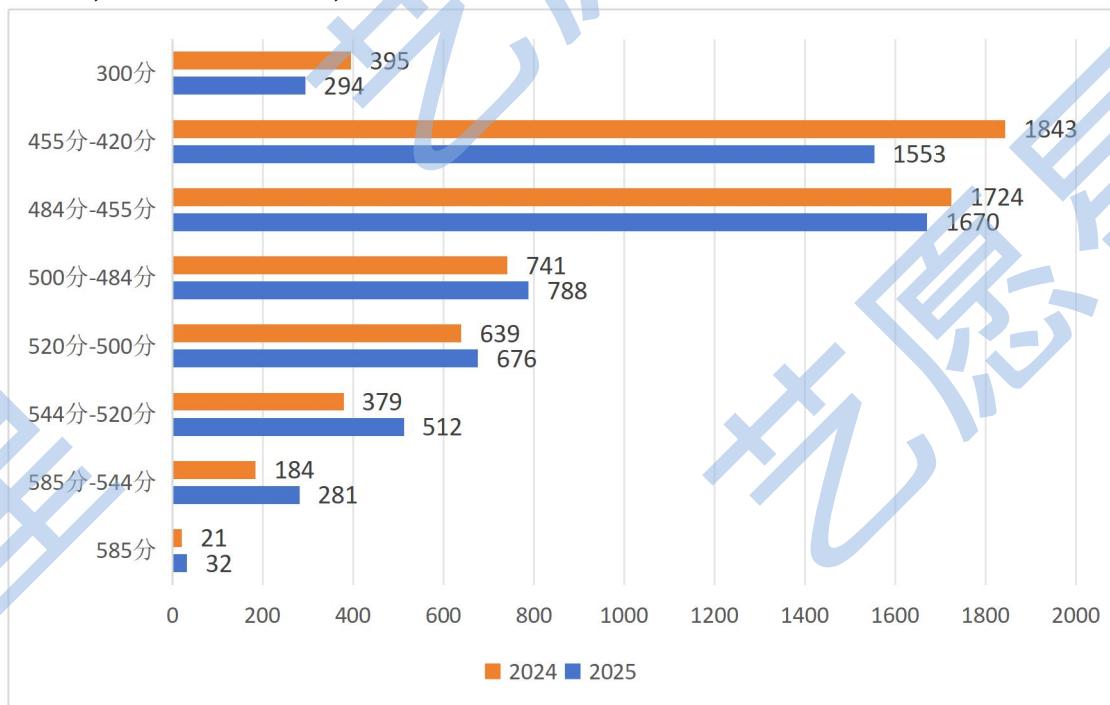
11、播音与主持类(粤语)

播音与主持艺术(粤语)综合分本科近三年在 494-470 分的较多, 分别占比: 2025 年 21.95%、2024 年 25%。



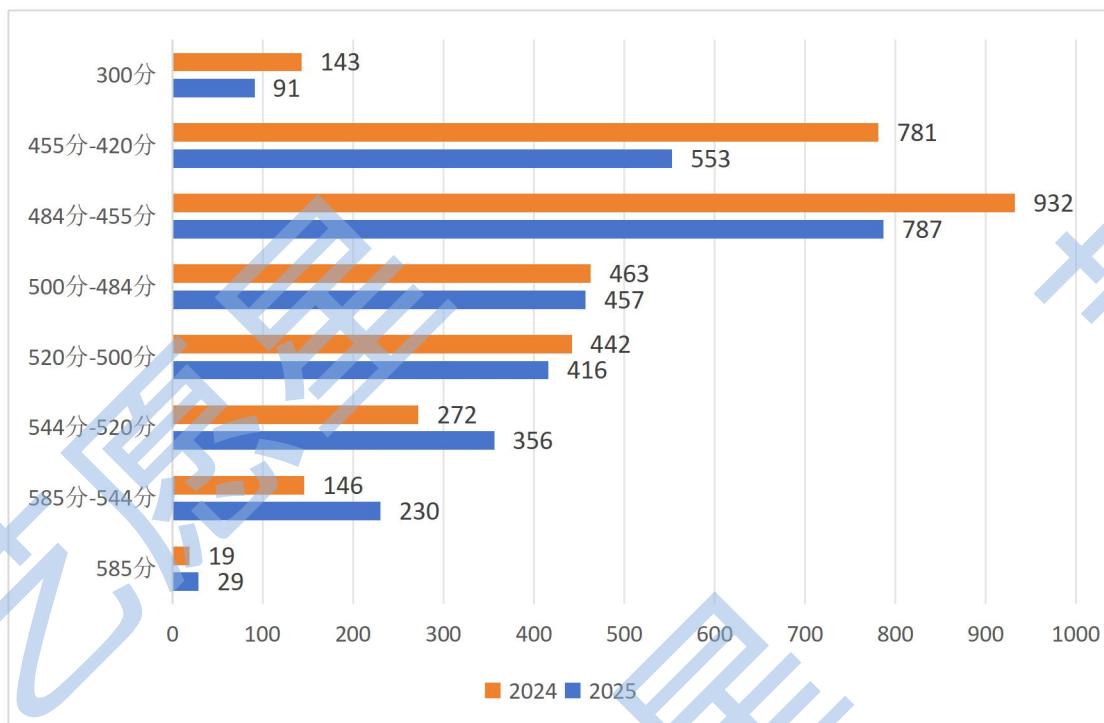
12、音乐教育(不分主副项)

音乐教育(不分主副项)综合分本科近三年在494-470分的较多，分别占比：2025年26.74%、2024年31.1%。



13、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)综合分本科近三年在 484-455 分的较多, 分别占比: 2025 年 26.96%、2024 年 29.14%。



13、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)综合分本科近三年在 481-455 分的较多, 分别占比: 2025 年 39.55%、2024 年 40.06%。



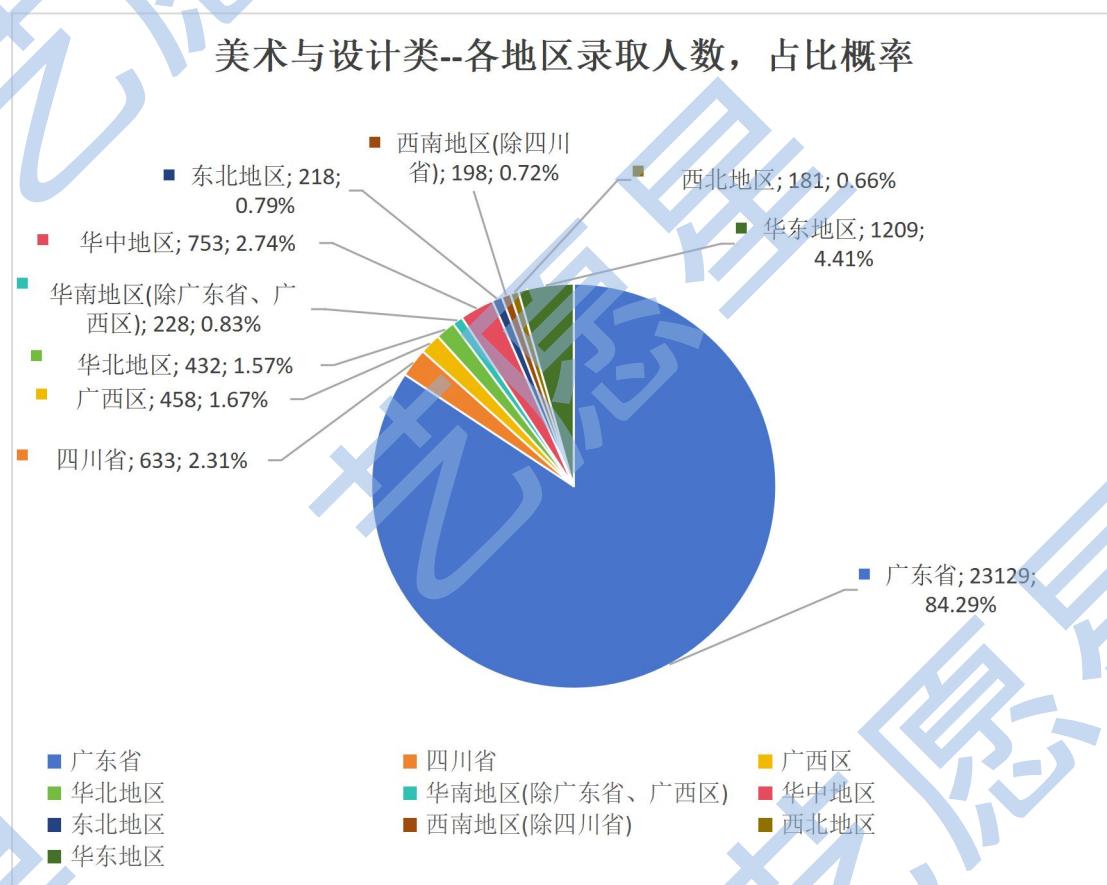
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是广东各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=广东考生被各地区录取的人数/广东考生总录取人数。

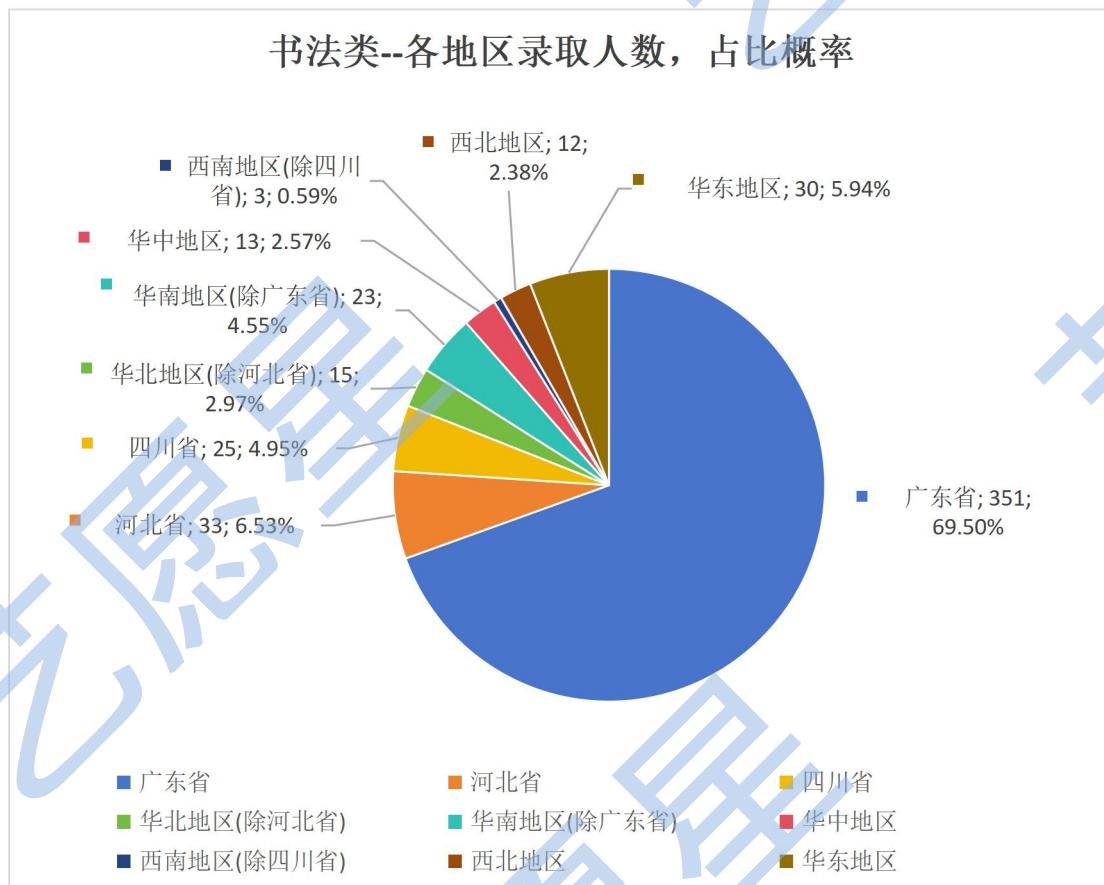
1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：广东省、四川省、广西区。广东省录取人数是最多的，录取了 23129 名考生，占比:84.29%，录取广东省美术类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 633 人，占比：2.31%。第三名录取广东省考生最多的是广西区，录取人数 1.67 人，占比：1.67%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



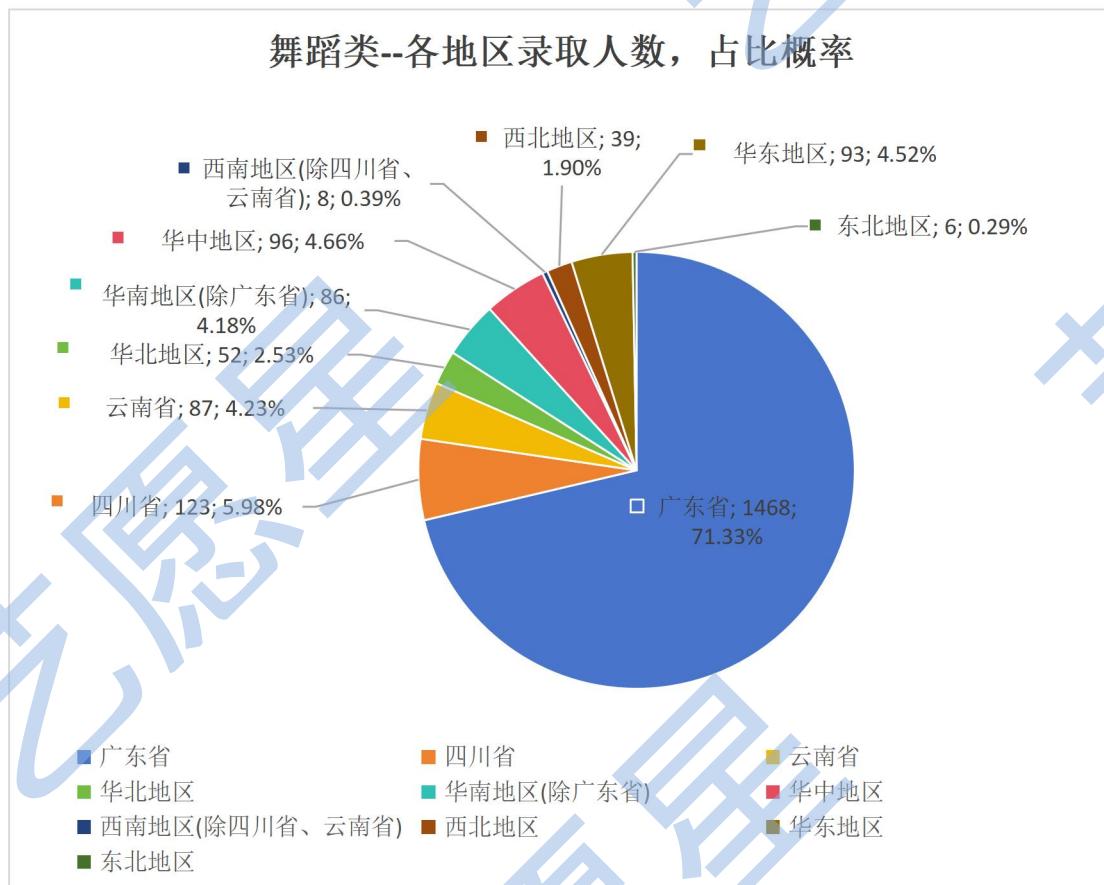
2、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：广东省、河北省、四川省。广东省录取人数是最多的，录取了 351 名考生，占比 69.5%，录取广东省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 33 人，占比：6.53%。第三名录取广东省考生最多的是四川省，录取人数 25 人，占比：4.95%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



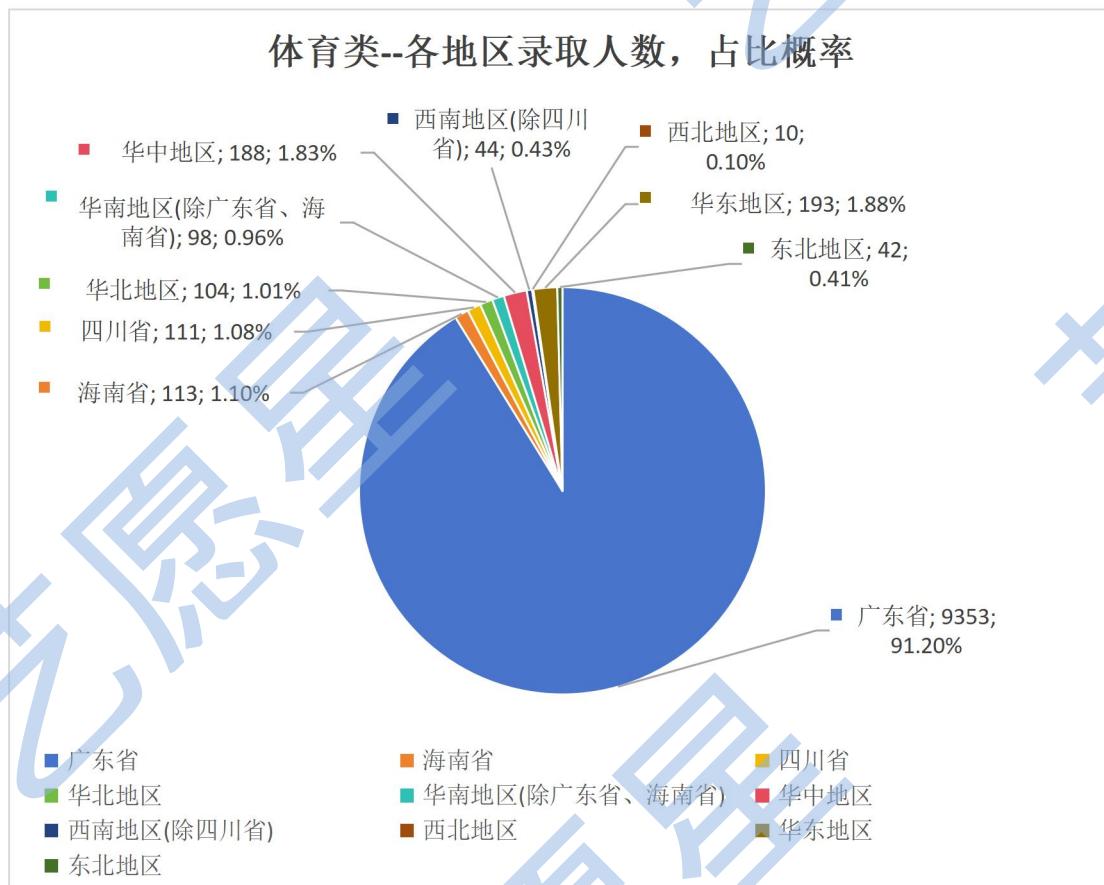
3、舞蹈类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、四川省、云南省。广东省录取人数是最多的, 录取了 1468 名考生, 占比: 71.33%, 录取广东省舞蹈类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 123 人, 占比: 5.98%。第三名录取广东省考生最多的是云南省, 录取人数 87 人, 占比: 4.23%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



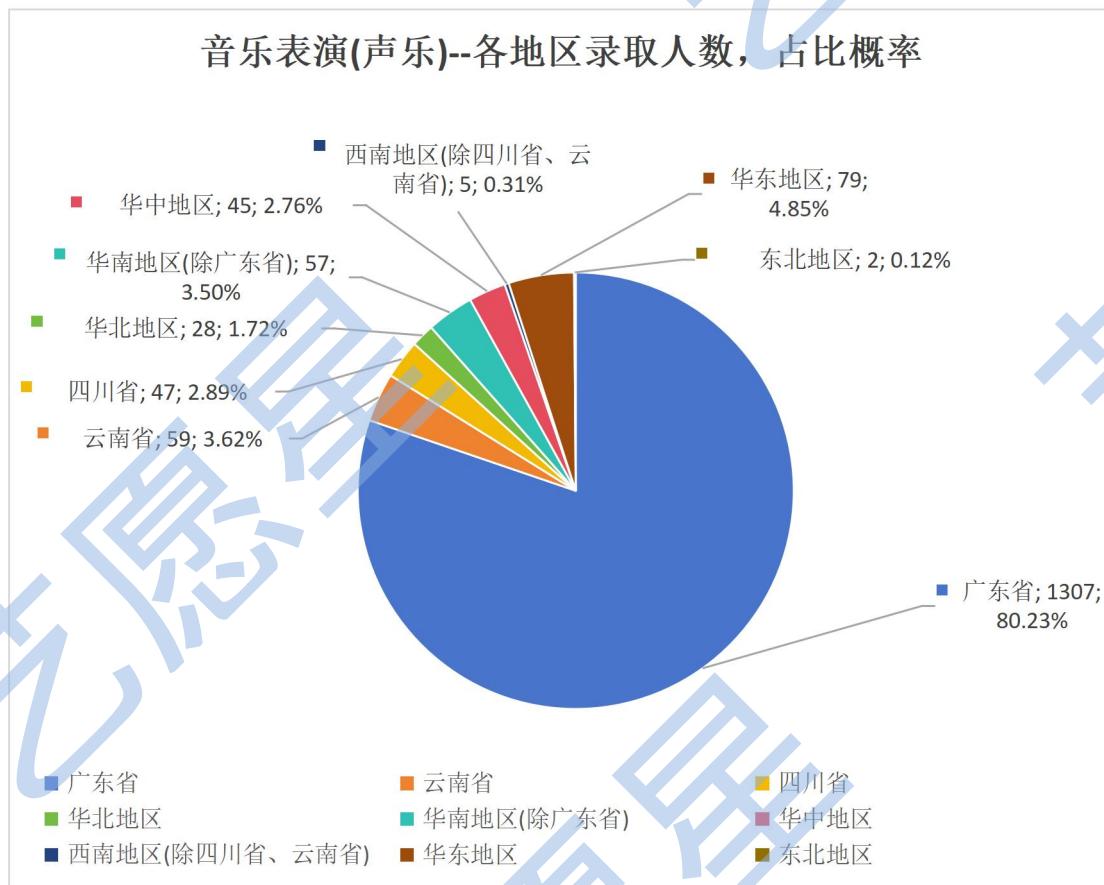
4、体育类

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、海南省、四川省。广东省录取人数是最多的, 录取了 9353 名考生, 占比:91.2%, 录取广东省体育类一半的考生人数。其次是海南省录取人数 113 人, 占比:1.1%。第三名录取广东省考生最多的是四川省, 录取人数 111 人, 占比: 1.08%。其余各地的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



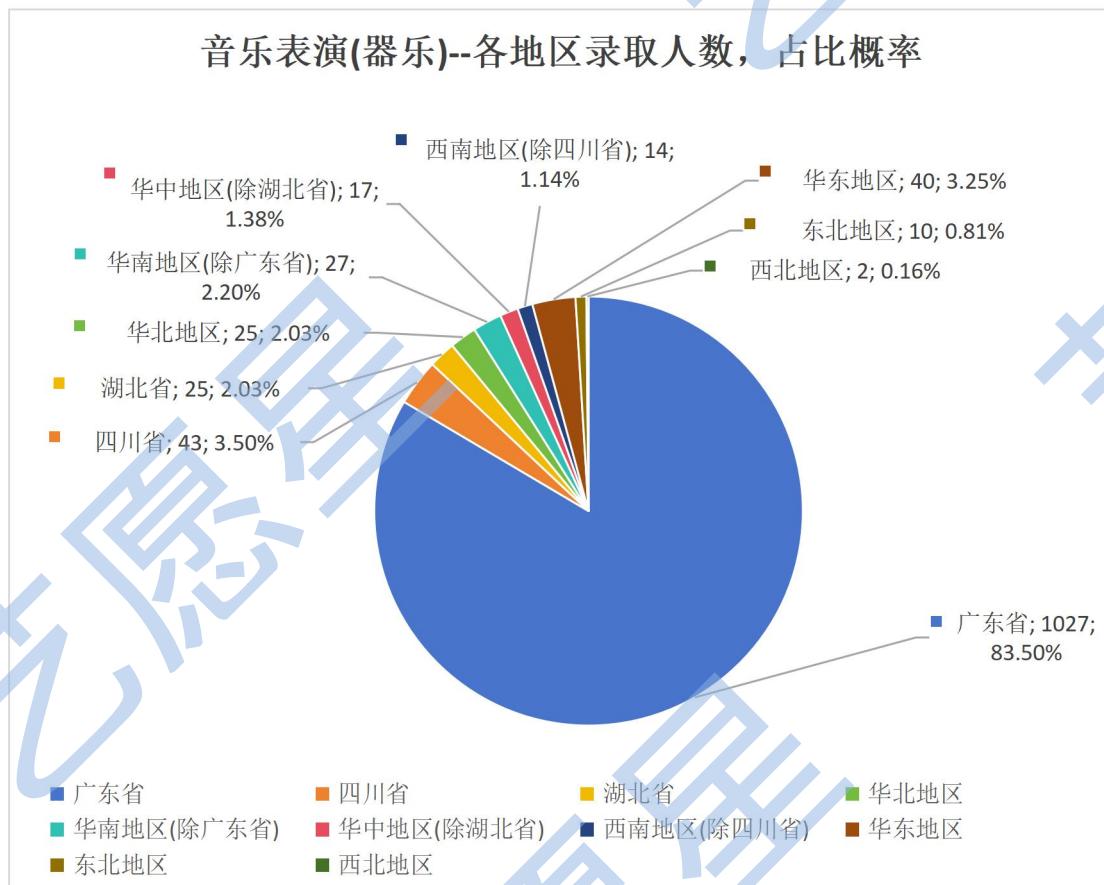
5、音乐表演(声乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、云南省、四川省。广东省录取人数是最多的, 录取了 1307 名考生, 占比:80.23%, 录取广东省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是云南省录取人数 59 人, 占比: 3.62%。第三名录取广东省考生最多的是四川省, 录取人数 47 人, 占比: 2.89%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



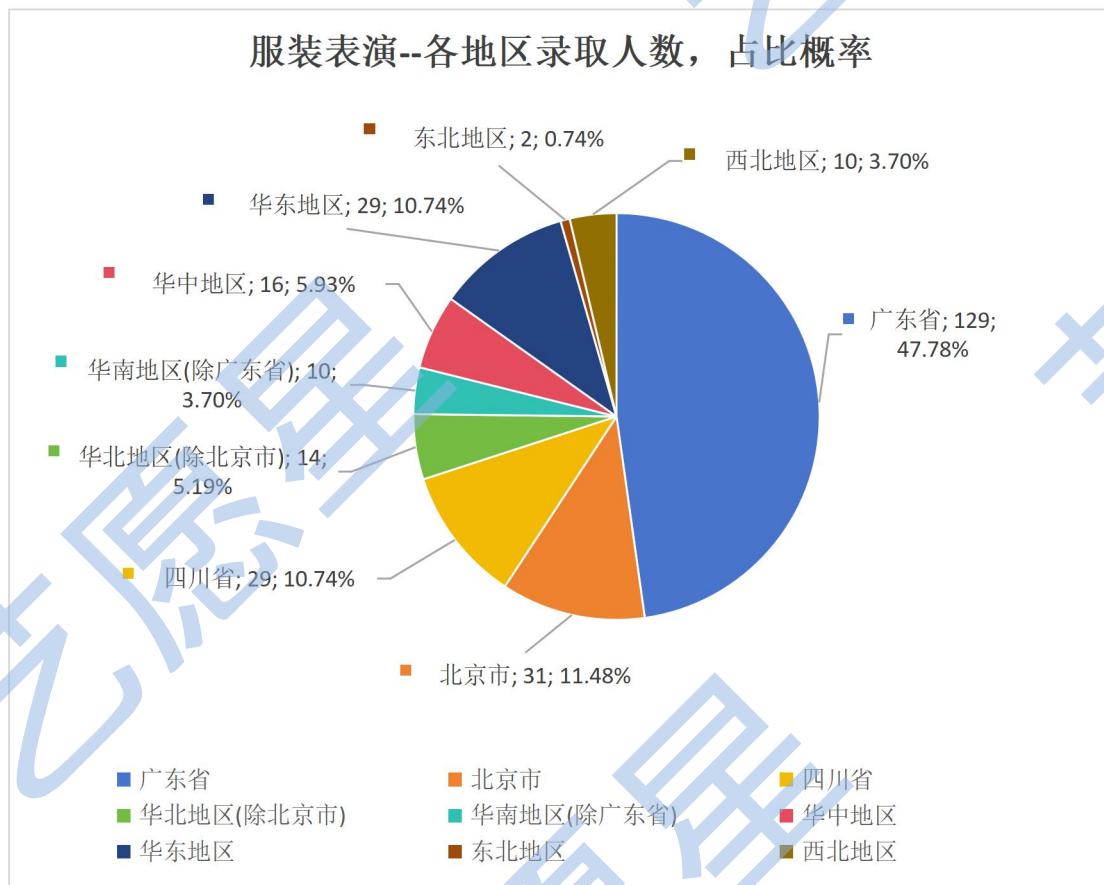
6、音乐表演(器乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、四川省、湖北省。广东省录取人数是最多的, 录取了 1027 名考生, 占比:83. 5%, 录取广东省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 43 人, 占比: 3. 5%。第三名录取广东省考生最多的是湖北省, 录取人数 25 人, 占比: 2. 03%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



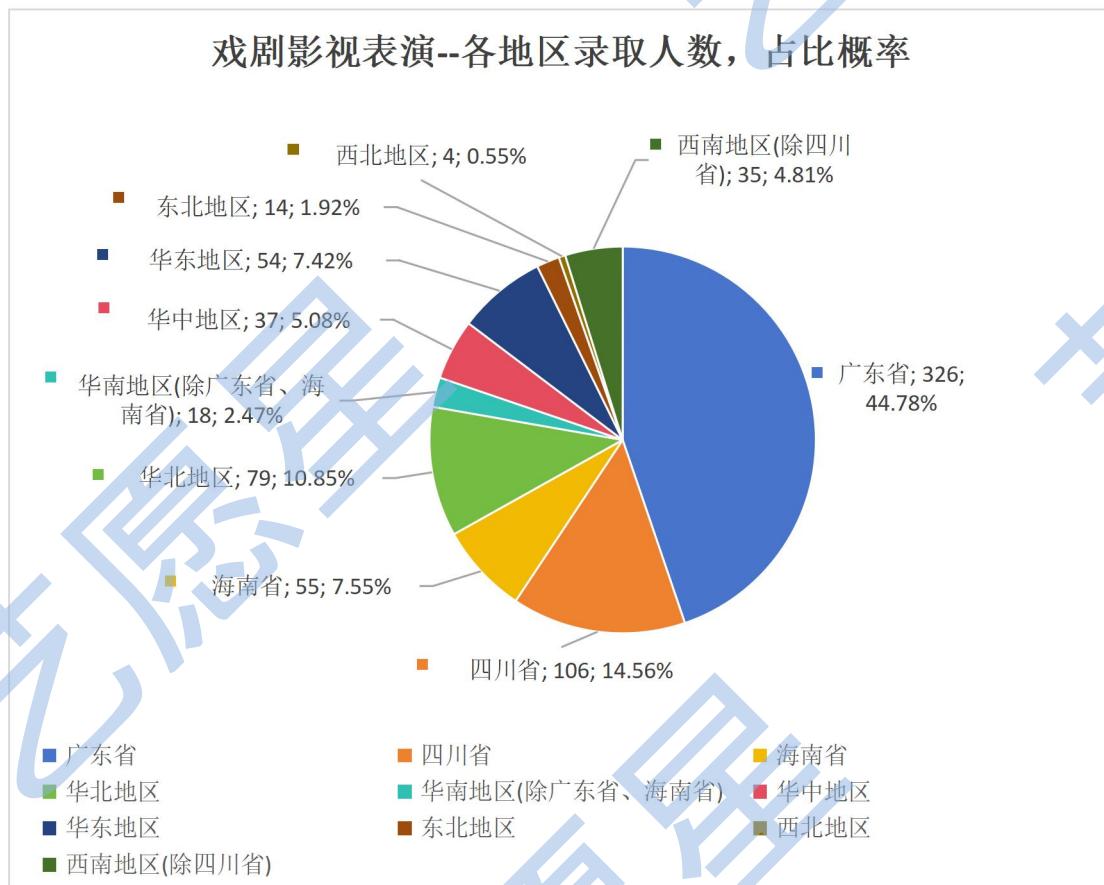
7、服装表演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、北京市、四川省。广东省录取人数是最多的, 录取了 129 名考生, 占比:47. 78%, 接近广东省服装表演一半的考生人数。其次是北京市录取人数 31 人, 占比: 11. 48%。第三名录取广东省考生最多的是四川省, 录取人数 29 人, 占比: 10. 74%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



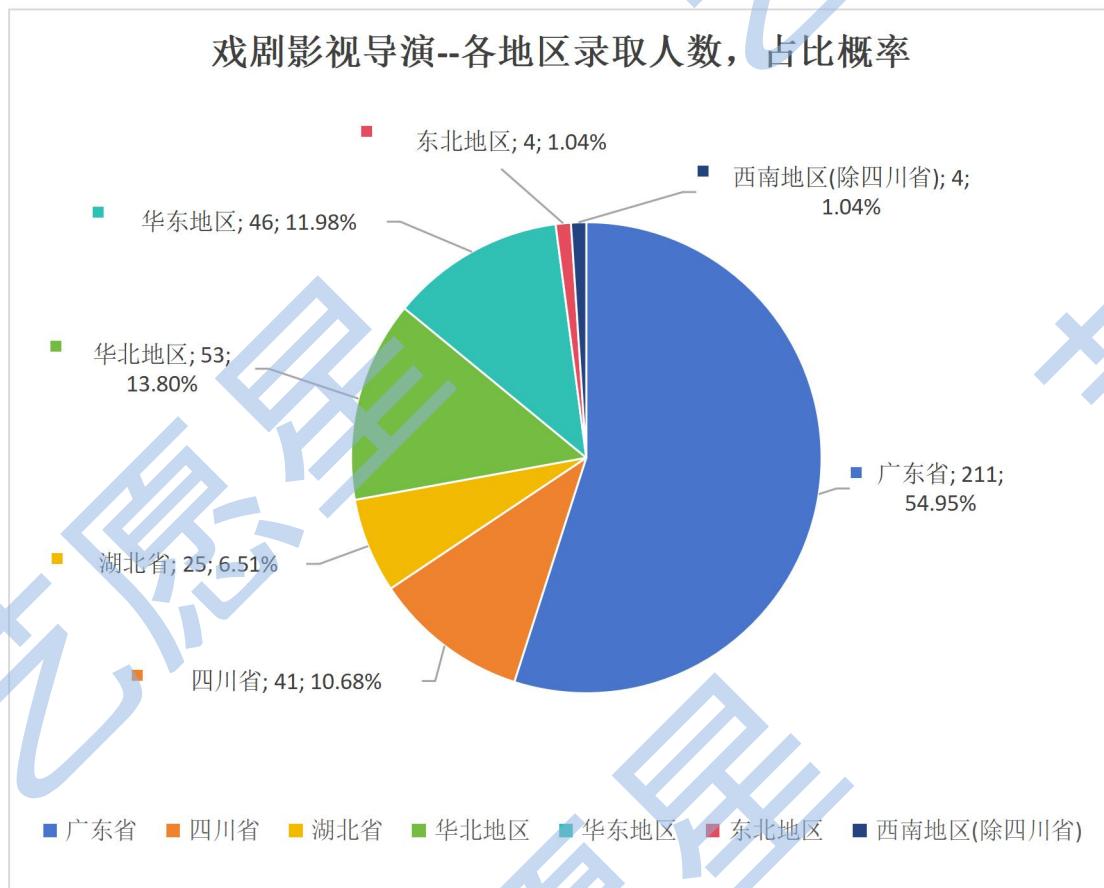
8、戏剧影视表演

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、四川省、海南省。广东省录取人数是最多的, 录取了 326 名考生, 占比:44.78%, 接近广东省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 106 人, 占比: 14.56%。第三名录取广东省考生最多的是海南省, 录取人数 55 人, 占比: 7.55%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



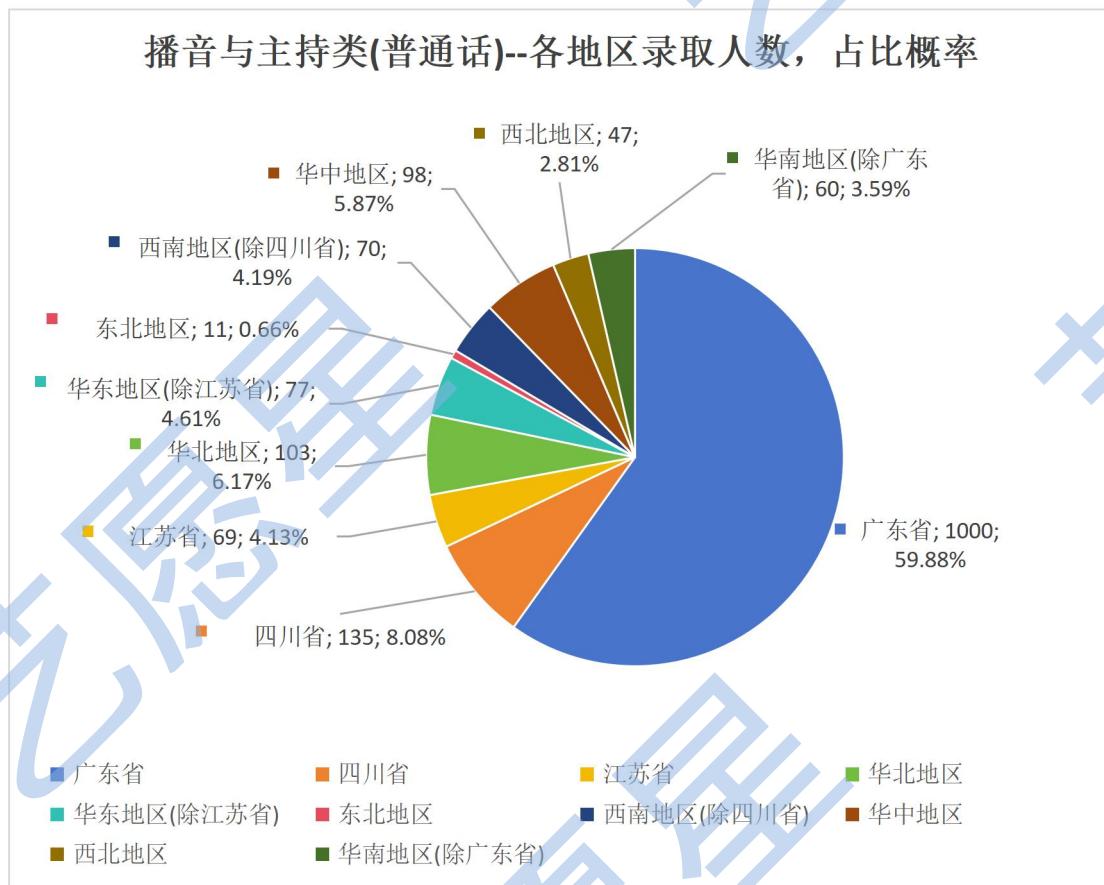
9、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：广东省、四川省、湖北省。广东省录取人数是最多的，录取了 211 名考生，占比:54. 95%，录取广东省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 41 人，占比: 10. 68%。第三名录取广东省考生最多的是湖北省，录取人数 25 人，占比: 6. 51%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



10、播音与主持类(普通话)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、四川省、江苏省。广东省录取人数是最多的, 录取了 1000 名考生, 占比:59. 88%, 录取广东省播音与主持类(普通话)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 135 人, 占比: 8. 08%。第三名录取广东省考生最多的是江苏省, 录取人数 69 人, 占比: 4. 13%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

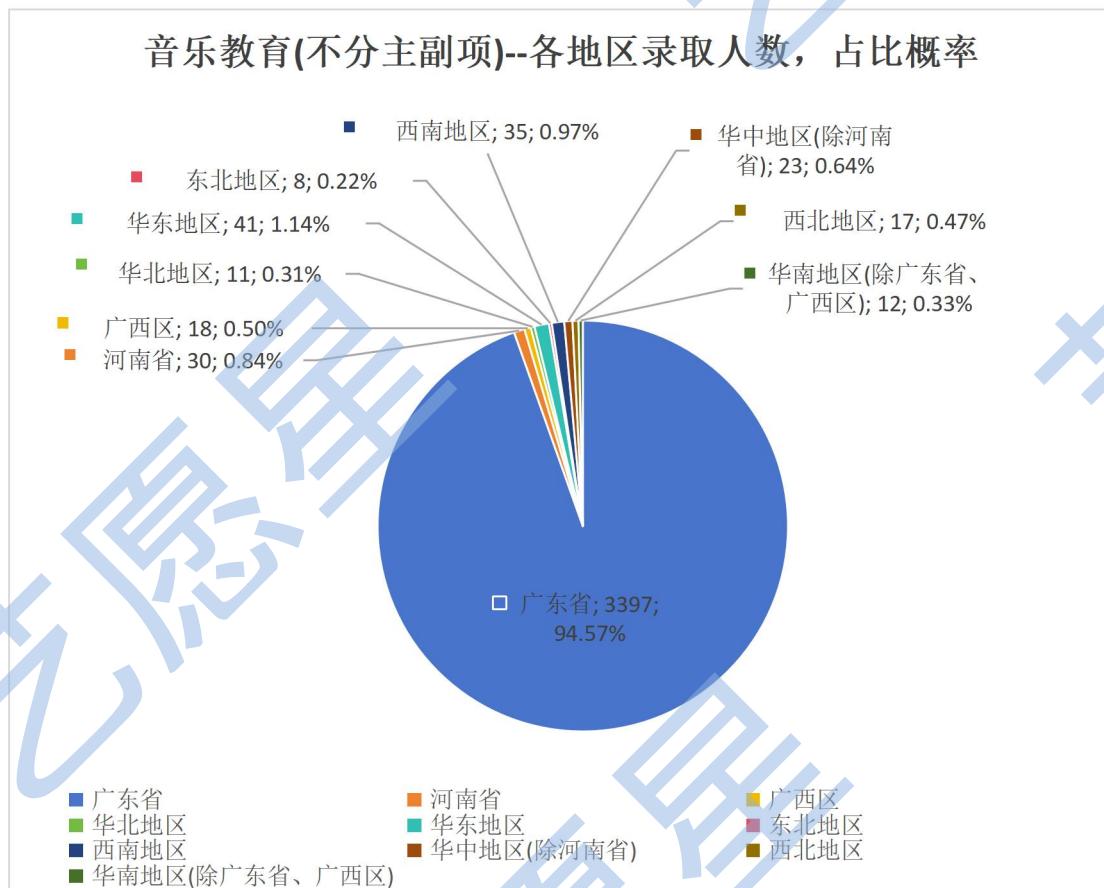


11、播音与主持类(粤语)

据数据统计, 播音与主持类(粤语)只在广东省招生, 占比 100%。

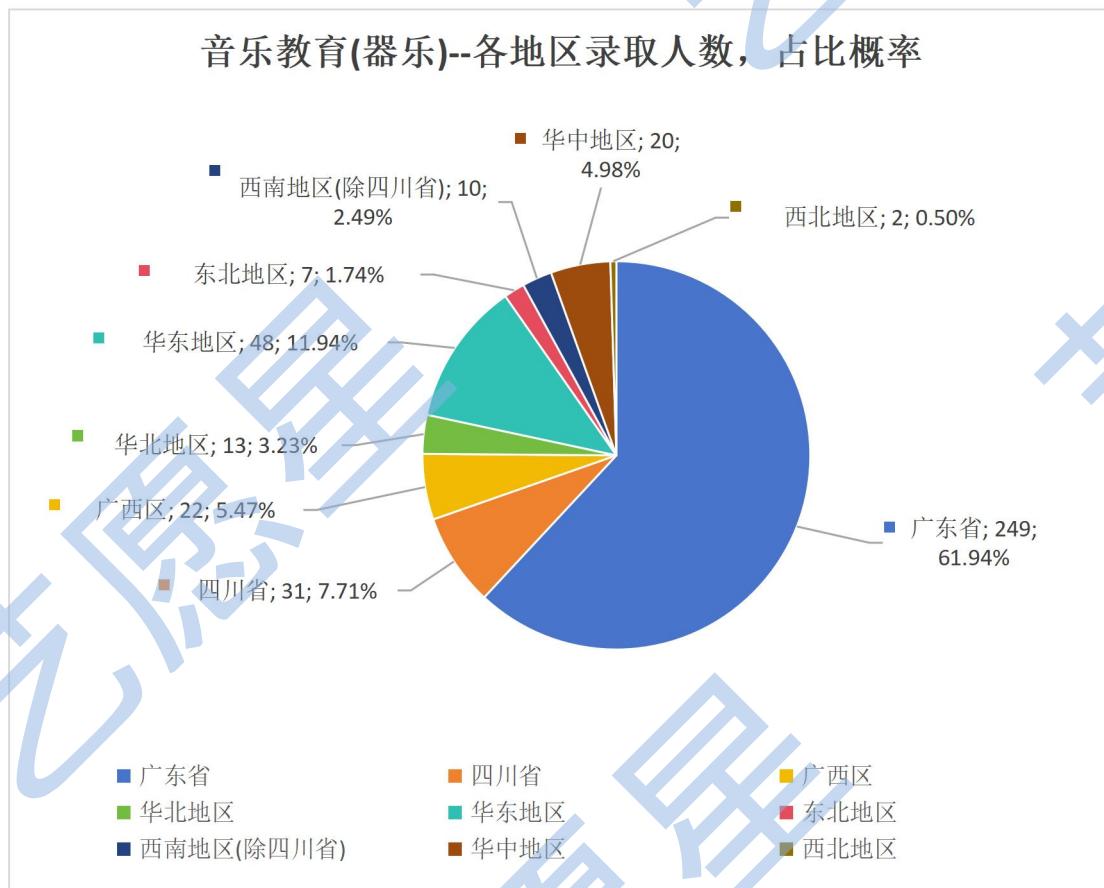
12、音乐教育(不分主副项)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、河南省、广西区。广东省录取人数是最多的, 录取了 3397 名考生, 占比: 94.57%, 录取广东省音乐教育(不分主副项)一半的考生人数。其次是河南省录取人数 30 人, 占比: 0.84%。第三名录取广东省考生最多的是广西区, 录取人数 18 人, 占比: 0.5%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



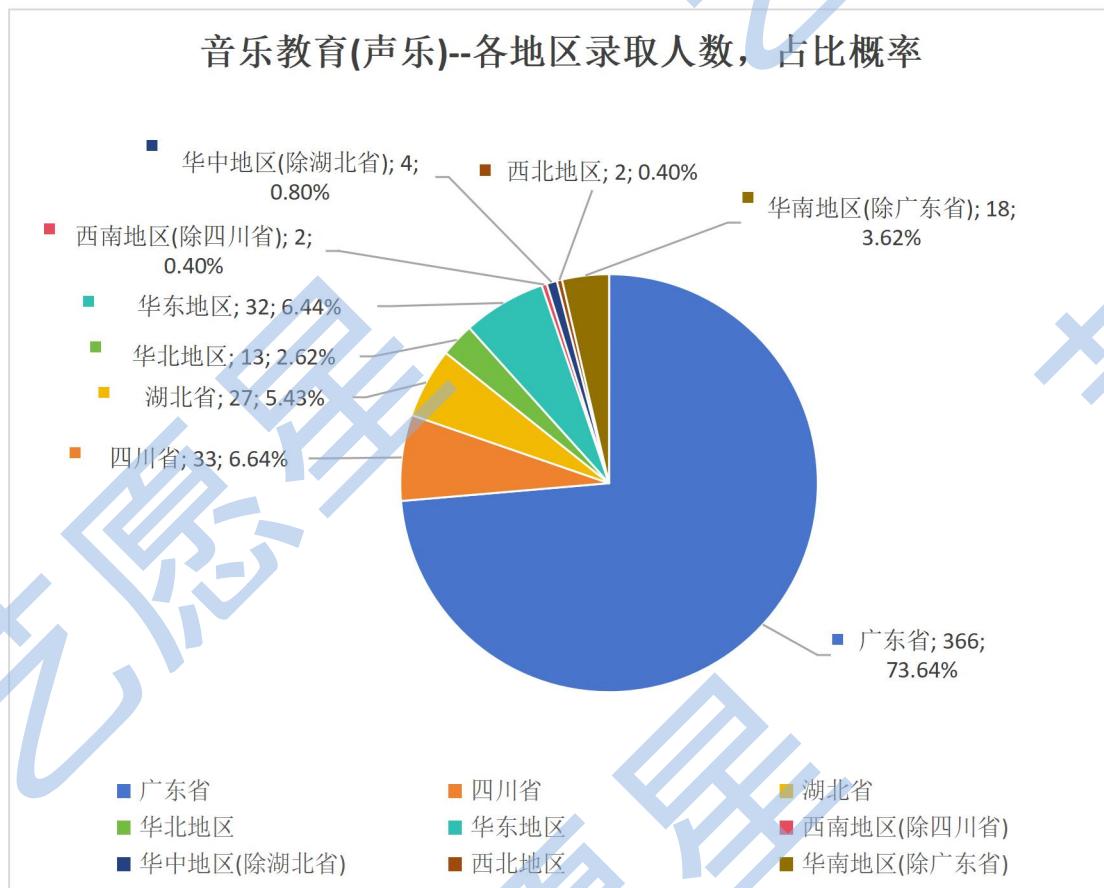
13、音乐教育(器乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、四川省、广西区。广东省录取人数是最多的, 录取了 249 名考生, 占比:61. 94%, 录取广东省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 31 人, 占比: 7. 71%。第三名录取广东省考生最多的是广西区, 录取人数 22 人, 占比:5. 47%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



14、音乐教育(声乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 广东省、四川省、湖北省。广东省录取人数是最多的, 录取了 366 名考生, 占比:73. 64%, 接近广东省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 33 人, 占比: 6. 64%。第三名录取广东省考生最多的是湖北省, 录取人数 27 人, 占比: 5. 43%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

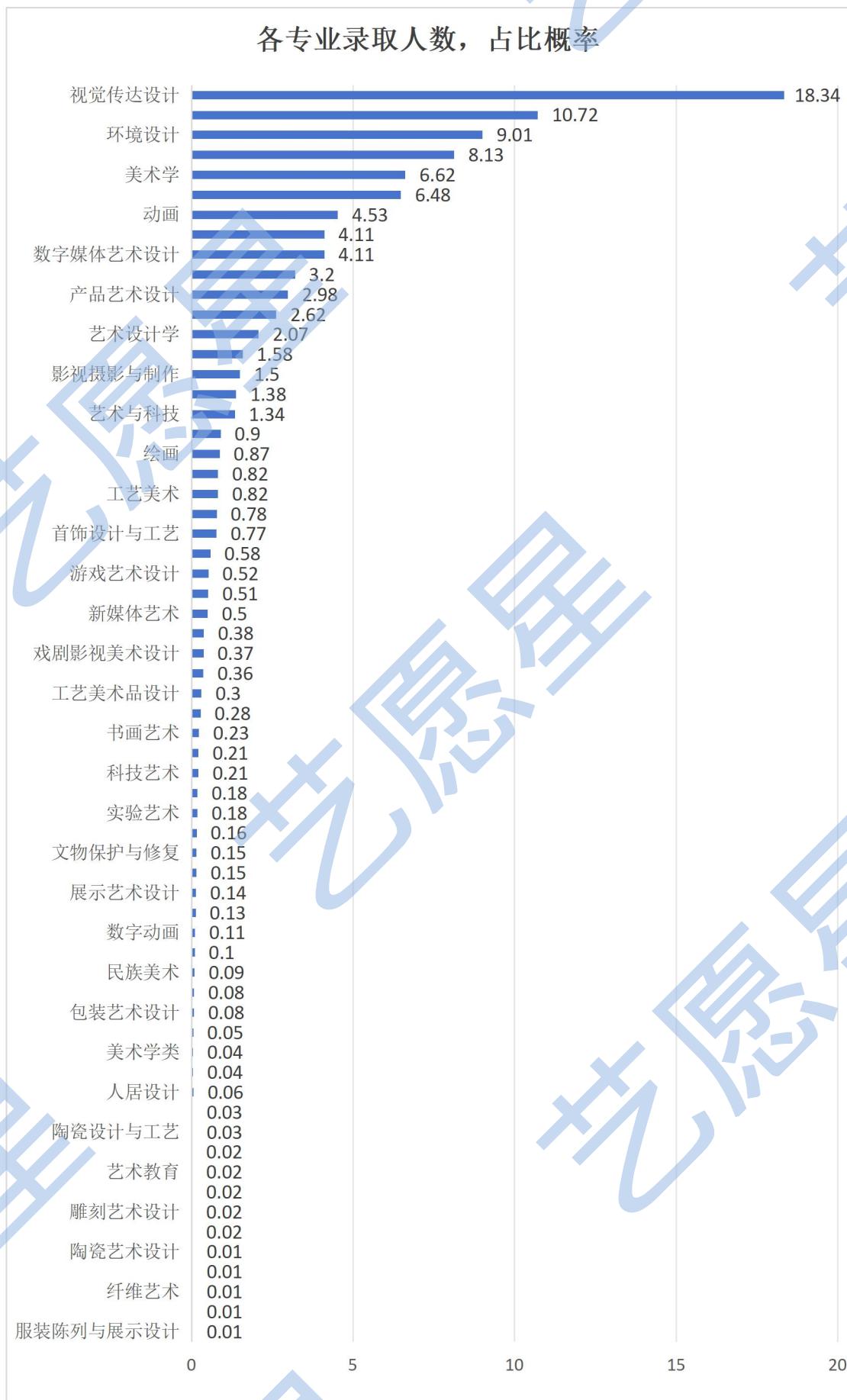


七、各专业录取分析 (2025 年)

1、美术与设计类

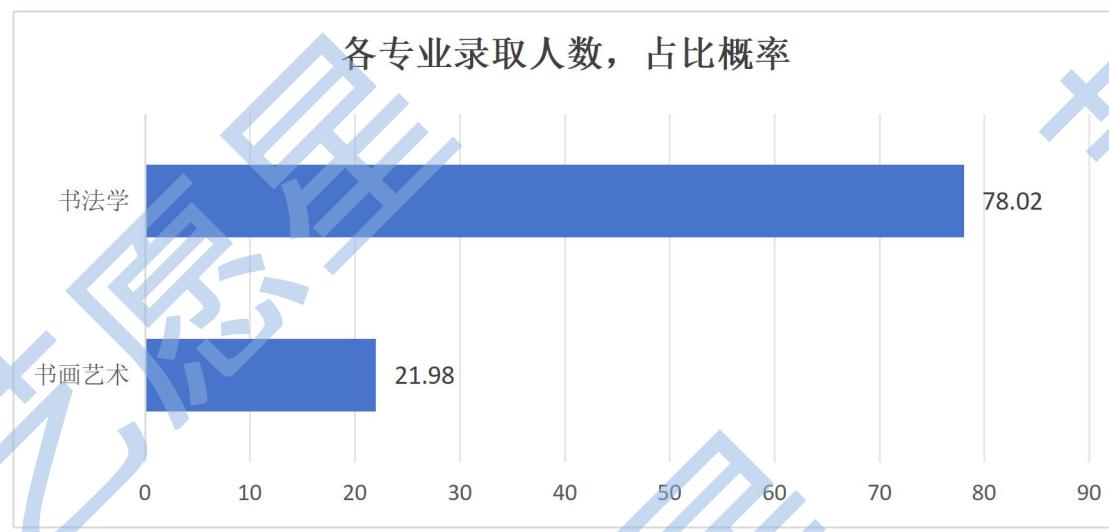
下图展示广东省美术与设计类各专业录取分布情况, 美术与设计类在广东省共有 63 个专业, 其中录取最多的专业则是视觉传达设计, 占比 18.34%, 有 5033 人。其次是数字媒体艺术录取 2942 人, 占比 10.72%。再者就是环境设计, 录取 2472 人, 占比 9.01%。

各专业录取人数, 占比概率



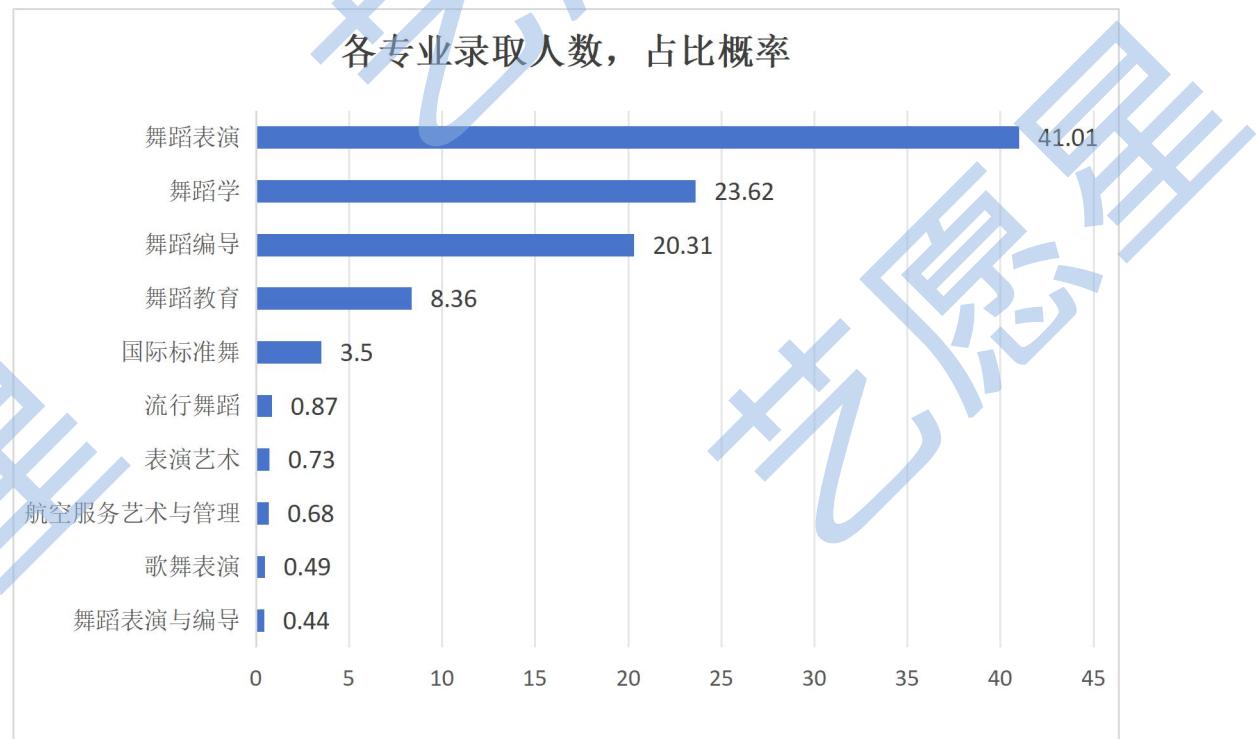
2、书法类

下图展示广东省书法类各专业录取分布情况，书法类在广东省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 78.02%，有 394 人。其次是书画艺术录取 111 人，占比 21.98%。



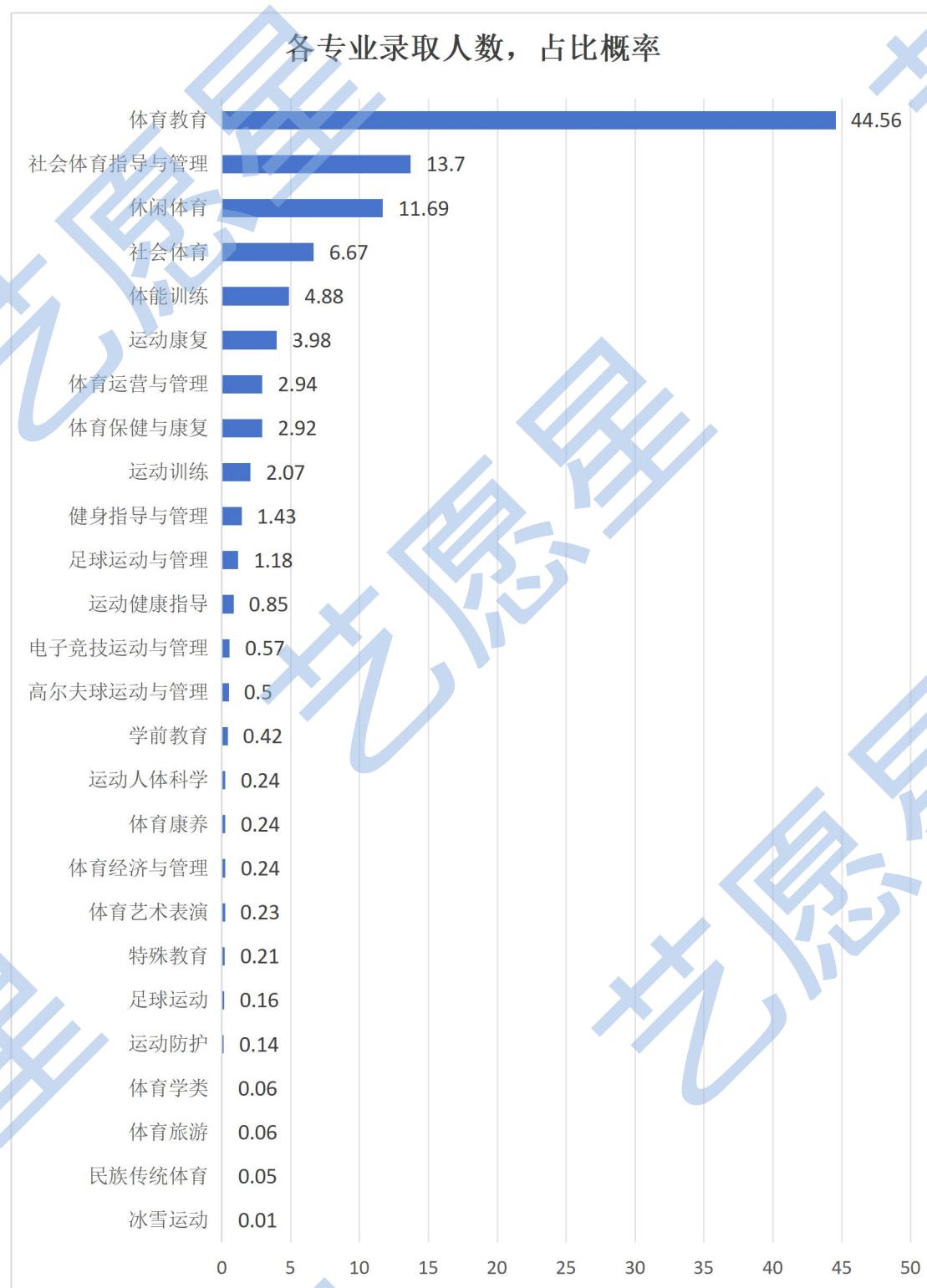
3、舞蹈类

下图展示广东省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在广东省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 41.01%，有 844 人。其次是舞蹈学录取 486 人，占比 23.62%。再者就是舞蹈编导，录取 418 人，占比 20.31%。



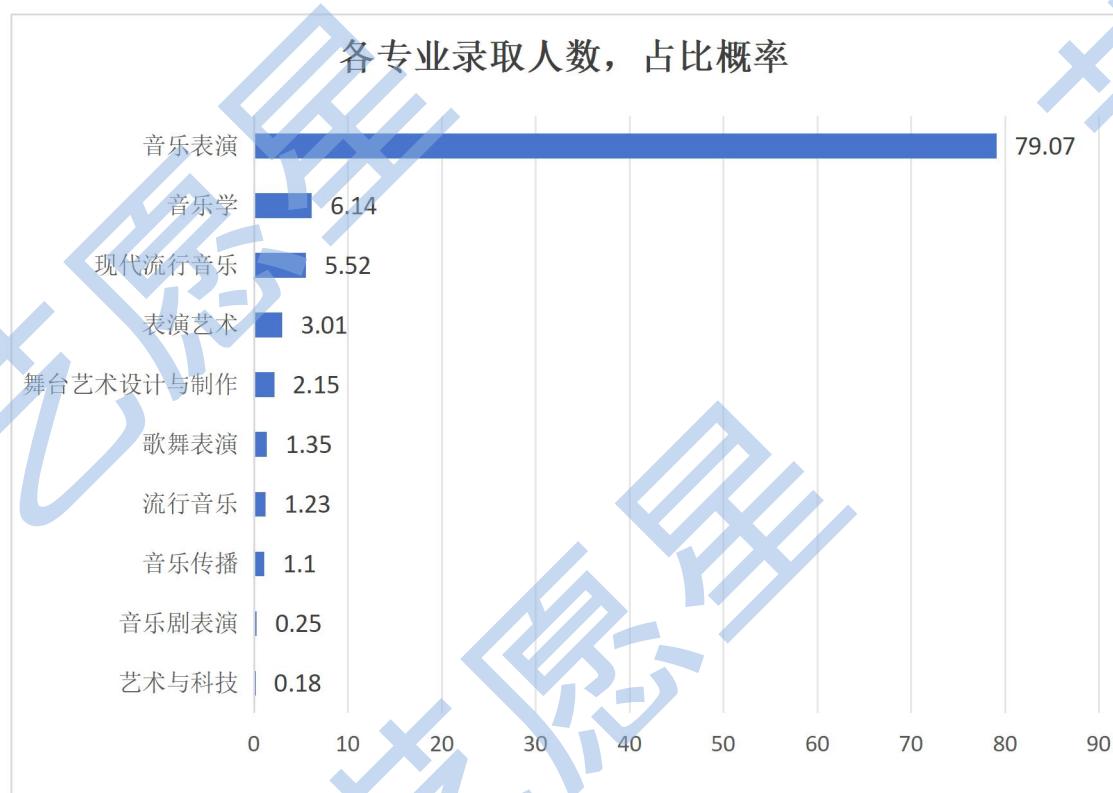
4、体育类

下图展示广东省体育类各专业录取分布情况，体育类在广东省共有 26 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 44.56%，有 4570 人。其次是社会体育指导与管理录取 1405 人，占比 13.7%。再者就是休闲体育，录取 1199 人，占比 11.69%。



5、音乐表演(声乐)

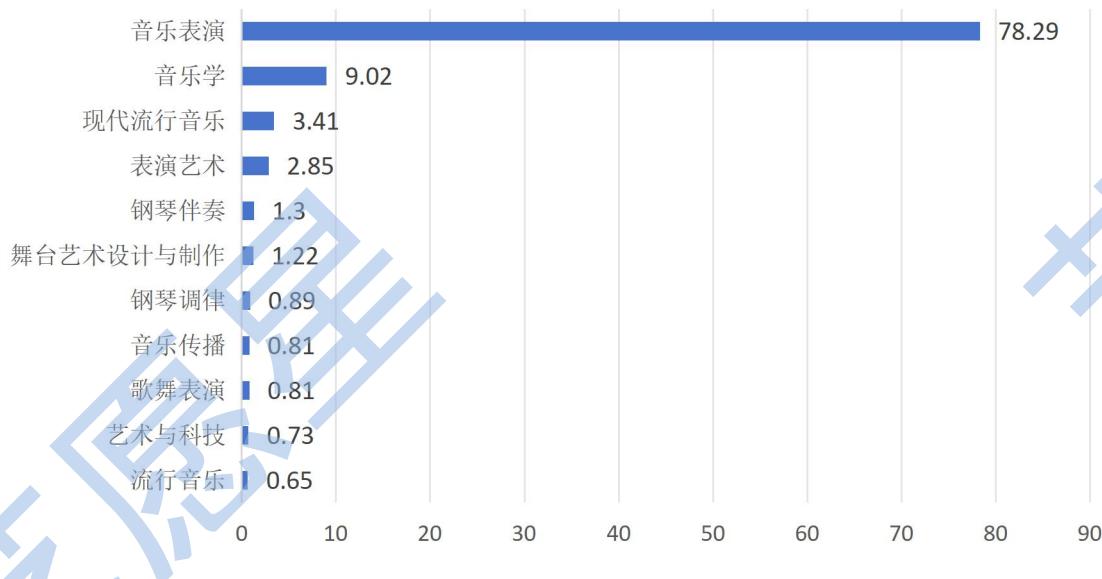
下图展示广东省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在广东省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 79.07%，有 1288 人。其次是音乐学录取 100 人，占比 6.14%。再者就是现代流行音乐，录取 90 人，占比 5.52%。



6、音乐表演(器乐)

下图展示广东省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在广东省共有 11 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 78.29%，有 963 人。其次是音乐学录取 111 人，占比 9.02%。再者就是现代流行音乐，录取 42 人，占比 3.41%。

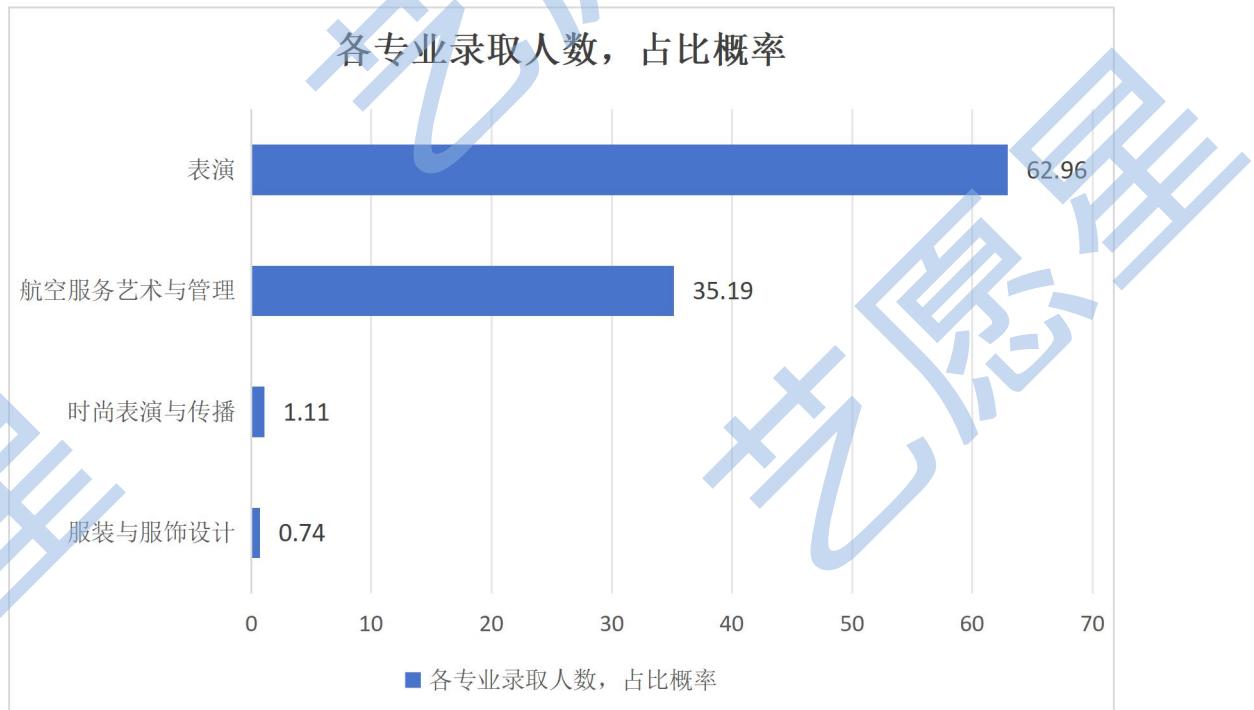
各专业录取人数，占比概率



7、服装表演

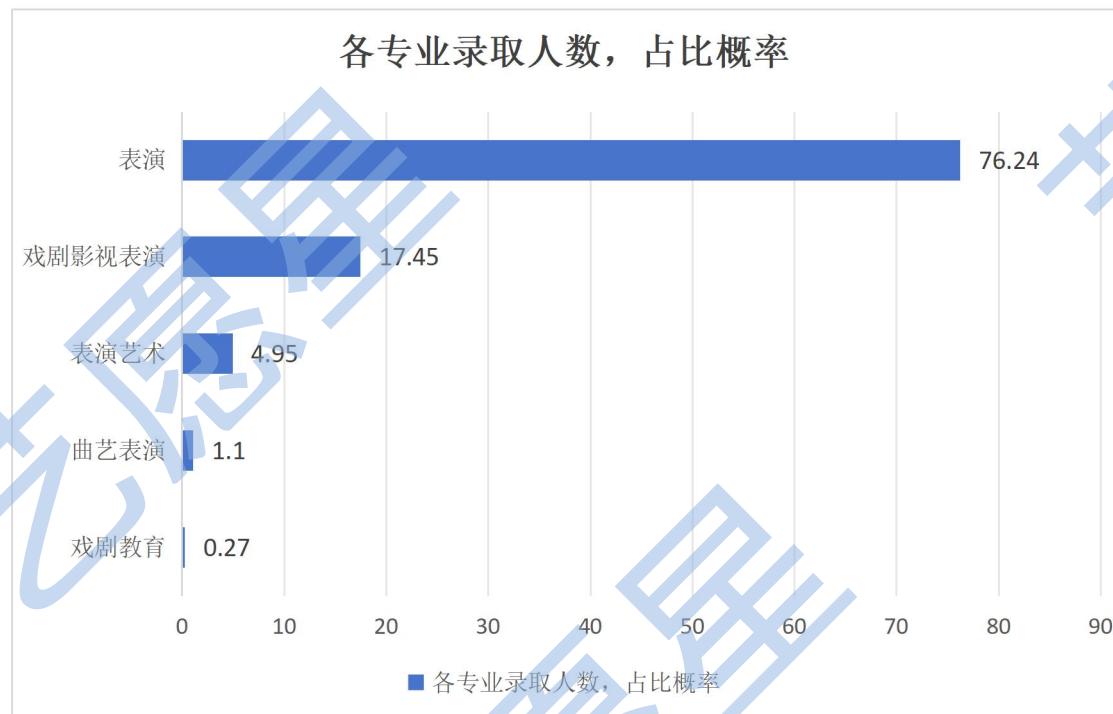
下图展示广东省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在广东省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 62.96%，有 170 人。其次是航空服务艺术与管理录取 95 人，占比 35.19%。再者就是时尚表演与传播，录取 3 人，占比 1.11%。

各专业录取人数，占比概率



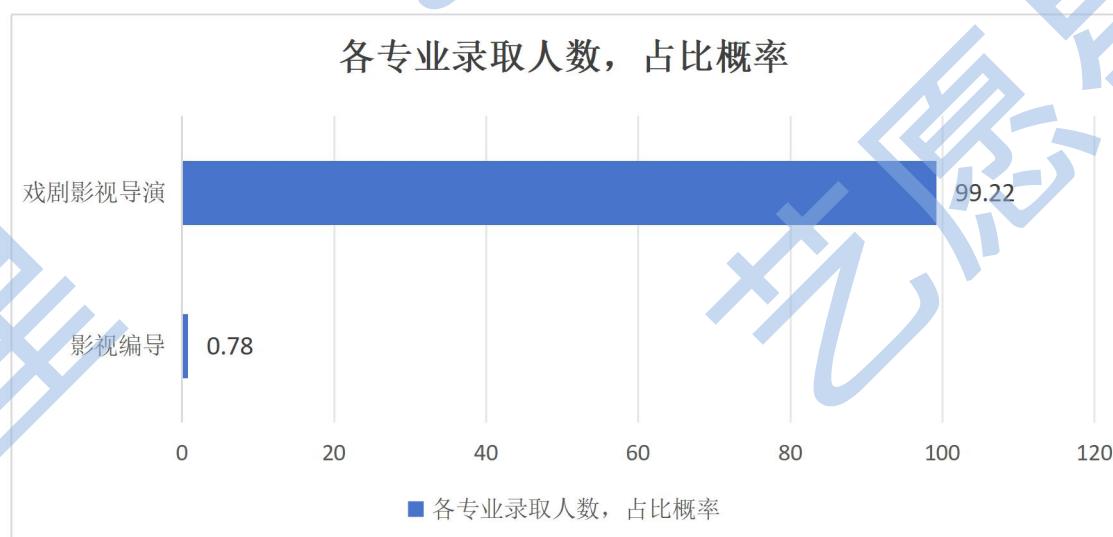
8、戏剧影视表演

下图展示广东省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在广东省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 76.24%，有 555 人。其次是戏剧影视表演录取 127 人，占比 17.45%。再者就是表演艺术，录取 36 人，占比 4.95%。



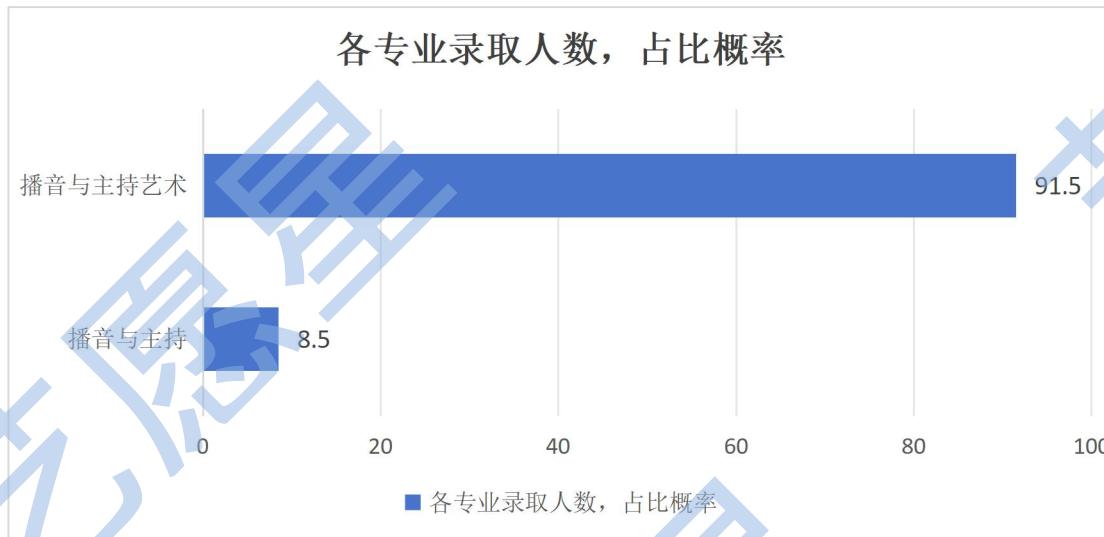
9、戏剧影视导演

下图展示广东省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在广东省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 99.22%，有 381 人。其次是影视编导录取 3 人，占比 0.78%。



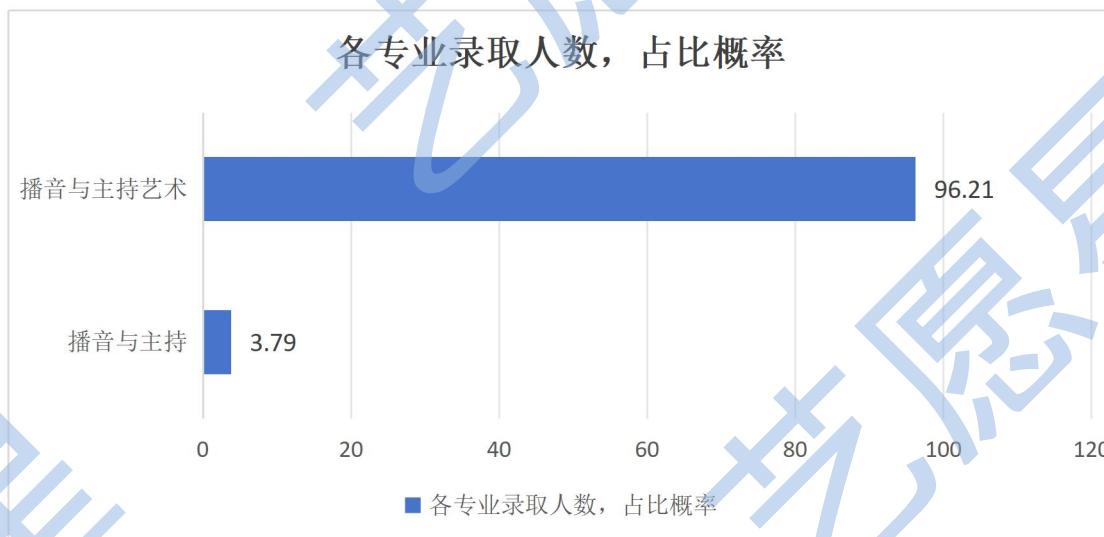
10、播音与主持类(普通话)

下图展示广东省播音与主持类(普通话)各专业录取分布情况,播音与主持类(普通话)在广东省共有 2 个专业,其中录取最多的专业则是播音与主持艺术,占比 91.5%,有 1528 人。其次是播音与主持录取 142 人,占比 8.5%。



11、播音与主持类(粤语)

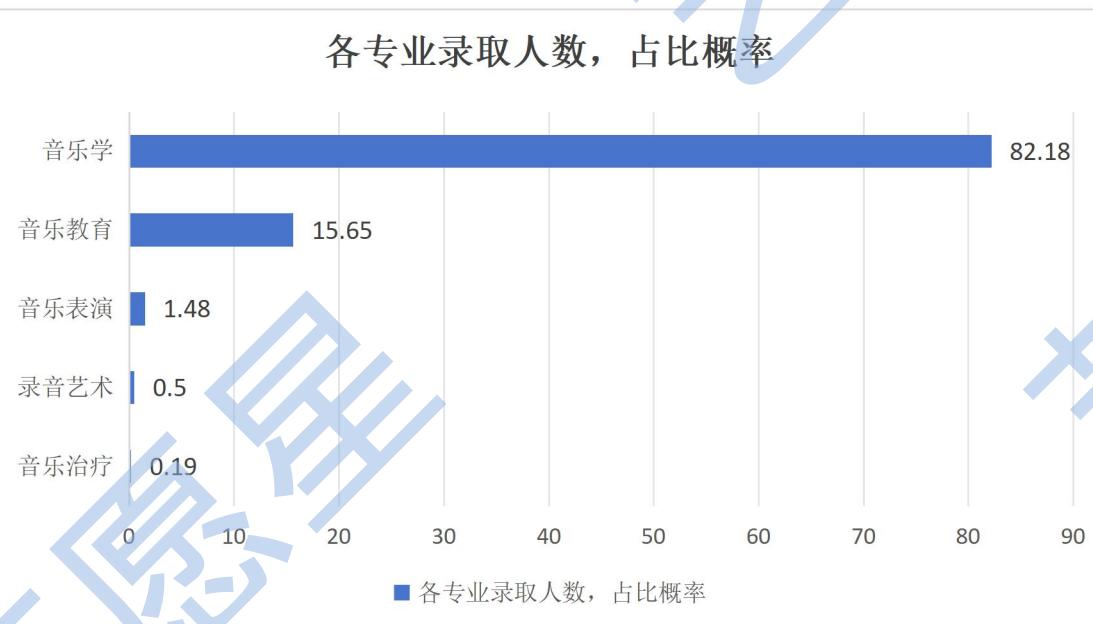
下图展示广东省播音与主持类(粤语)各专业录取分布情况,播音与主持类(粤语)在广东省共有 1 个专业,其中录取最多的专业则是播音与主持艺术,占比 96.21%,有 127 人。其次是播音与主持录取 5 人,占比 3.79%。



12、音乐教育(不分主副项)

下图展示广东省音乐教育(不分主副项)各专业录取分布情况,音乐教育(不分主副项)在广东省共有 5 个专业,其中录取最多的专业则是音乐学,占比 82.18%,有 2952 人。其次是音乐教育录取 562 人,占比 15.65%。再者就是音乐表演,录取 53 人,占比 1.48%。

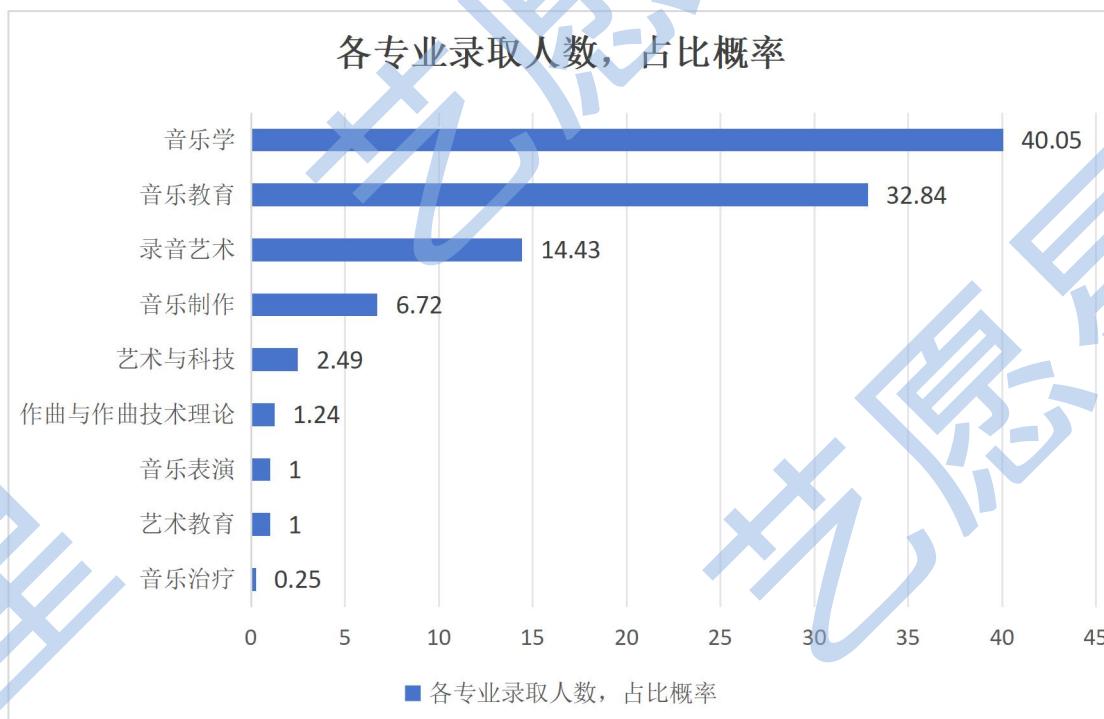
各专业录取人数, 占比概率



13、音乐教育(器乐)

下图展示广东省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况, 音乐教育(器乐)在广东省共有 9 个专业, 其中录取最多的专业则是音乐学, 占比 40.05%, 有 161 人。其次是音乐教育录取 132 人, 占比 32.84%。再者就是录音艺术, 录取 58 人, 占比 14.43%。

各专业录取人数, 占比概率



14、音乐教育(声乐)

下图展示广东省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在广东省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐教育，占比 49.09%，有 244 人。其次是音乐学录取 157 人，占比 31.59%。再者就是音乐制作，录取 48 人，占比 9.66%。

