

2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

甘肃省考生可根据自身特长兼报多项统考专业类别，具体如下：除美术与设计类和书法类，音乐类（声乐）和音乐类（器乐）不可兼报外，其余统考专业类别均可兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学。

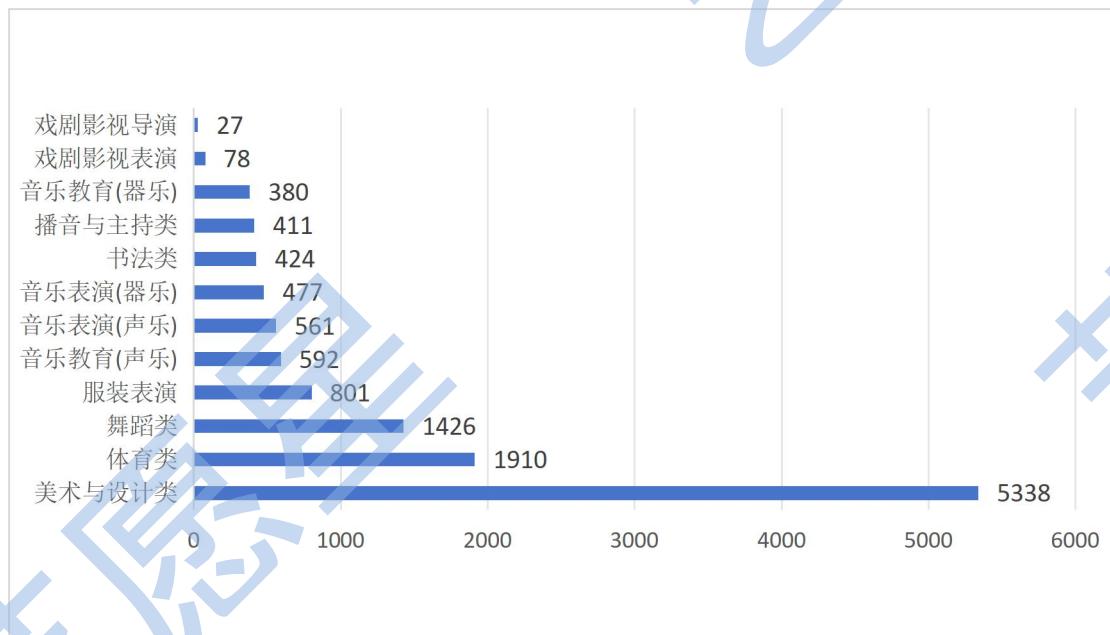
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

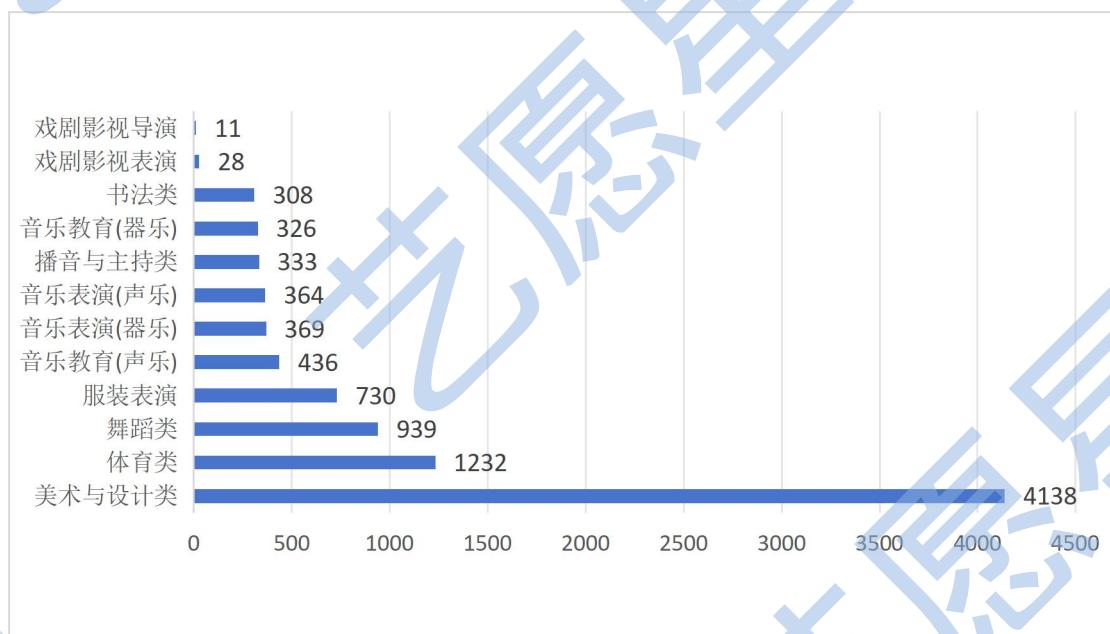
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近3年）

2025年各专业在各批次的省控线

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|-------|--------|----------------|----------------|
| 本科批H段 | 美术与设计类 | 文：281 理：281 | 文：200 理：200 |
| | 播音与主持类 | 文：374 理：374 | 文：211 理：211 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|------------|---------------|------------------|------------------|
| 体育类本科批 H 段 | 音乐表演(声乐) | 文: 281 理: 281 | 文: 234 理: 234 |
| | 舞蹈类 | 文: 281 理: 281 | 文: 228 理: 228 |
| | 书法类 | 文: 281 理: 281 | 文: 204 理: 204 |
| | 音乐表演(器乐) | 文: 281 理: 281 | 文: 210 理: 210 |
| | 戏剧影视表演 | 文: 281 理: 281 | 文: 240 理: 240 |
| | 音乐教育(声乐) | 文: 281 理: 281 | 文: 227 理: 227 |
| | 音乐教育(器乐) | 文: 281 理: 281 | 文: 217 理: 217 |
| | 服装表演 | 文: 281 理: 281 | 文: 215 理: 215 |
| | 戏剧影视导演 | 文: 281 理: 281 | 文: 242 理: 242 |
| | 体育类(足球、篮球、排球) | 文: 281 理: 281 | 文: 242 理: 242 |
| 本科提前 G 段 | 体育类 | 文: 281 理: 281 | 文: 254 理: 254 |
| | 体育类(武术、体操) | 文: 281 理: 281 | 文: 240 理: 240 |
| | 美术与设计类 | 文: 412 理: 374 | 文: 180 理: 180 |
| | 播音与主持类 | 文: 412 理: 374 | 文: 205 理: 205 |
| | 音乐表演(声乐) | 文: 412 理: 374 | 文: 200 理: 200 |
| | 舞蹈类 | 文: 412 理: 374 | 文: 205 理: 205 |
| | 书法类 | 文: 412 理: 374 | 文: 180 理: 180 |
| | 音乐表演(器乐) | 文: 412 理: 374 | 文: 195 理: 195 |
| | 音乐教育(声乐) | 文: 412 理: 374 | 文: 200 理: 200 |
| | 音乐教育(器乐) | 文: 412 理: 374 | 文: 195 理: 195 |
| | 服装表演 | 文: 412 理: 374 | 文: 180 理: 180 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|----------------|---------------|------------------|------------------|
| | 戏剧影视导演 | 文: 412 理: 374 | 文: 200 理: 200 |
| | 戏剧影视表演 | 文: 412 理: 374 | 文: 200 理: 200 |
| 体育类高职(专科)批(I段) | 体育类(足球、篮球、排球) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 体育类(武术、体操) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 体育类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| 高职(专科)批(I段) | 美术与设计类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 播音与主持类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐表演(声乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 舞蹈类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 书法类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐表演(器乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐教育(声乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐教育(器乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 服装表演 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 戏曲类 | | |
| | 戏剧影视表演 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 戏剧影视导演 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |

2024 年各专业在各批次的省控线

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|---------|----------|------------------|------------------|
| 本科批 H 段 | 美术与设计类 | 文: 278 理: 278 | 文: 201 理: 201 |
| | 播音与主持类 | 文: 370 理: 370 | 文: 200 理: 200 |
| | 音乐表演(声乐) | 文: 278 理: 278 | 文: 244 理: 244 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|------------|---------------|------------------|------------------|
| 体育类本科批 H 段 | 舞蹈类 | 文: 278 理: 278 | 文: 209 理: 209 |
| | 书法类 | 文: 278 理: 278 | 文: 210 理: 210 |
| | 音乐表演(器乐) | 文: 278 理: 278 | 文: 232 理: 232 |
| | 戏剧影视表演 | 文: 278 理: 278 | 文: 234 理: 234 |
| | 音乐教育(声乐) | 文: 278 理: 278 | 文: 227 理: 227 |
| | 音乐教育(器乐) | 文: 278 理: 278 | 文: 222 理: 222 |
| | 服装表演 | 文: 278 理: 278 | 文: 215 理: 215 |
| | 戏剧影视导演 | 文: 278 理: 278 | 文: 240 理: 240 |
| | 体育类(足球、篮球、排球) | 文: 278 理: 278 | 文: 247 理: 247 |
| 本科提前 G 段 | 体育类 | 文: 278 理: 278 | 文: 250 理: 250 |
| | 体育类(武术、体操) | 文: 278 理: 278 | 文: 232 理: 232 |
| | 美术与设计类 | 文: 421 理: 370 | 文: 201 理: 201 |
| | 播音与主持类 | 文: 421 理: 370 | 文: 200 理: 200 |
| | 音乐表演(声乐) | 文: 421 理: 370 | 文: 244 理: 244 |
| | 舞蹈类 | 文: 421 理: 370 | 文: 209 理: 209 |
| | 书法类 | 文: 421 理: 370 | 文: 210 理: 210 |
| | 音乐表演(器乐) | 文: 421 理: 370 | 文: 232 理: 232 |
| | 戏曲类 | 文: 195 理: 195 | 文: 180 理: 180 |
| | 音乐教育(声乐) | 文: 421 理: 370 | 文: 227 理: 227 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|-----------------|---------------|------------------|------------------|
| 体育类高职(专科)批(I 段) | 戏剧影视导演 | 文: 421 理: 370 | 文: 240 理: 240 |
| | 戏剧影视表演 | 文: 421 理: 370 | 文: 234 理: 234 |
| 高职(专科)批(I 段) | 体育类(足球、篮球、排球) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 体育类(武术、体操) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| 本科一批 T 段 | 体育类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 美术与设计类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 播音与主持类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐表演(声乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 舞蹈类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 书法类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐表演(器乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐教育(声乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐教育(器乐) | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 服装表演 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 戏曲类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 戏剧影视表演 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 戏剧影视导演 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |

2023 年各专业在各批次的省控线

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|----------|--------|------------------|------------------|
| 本科一批 T 段 | 唐卡 | 文: 202 理: 202 | 文: 238 理: 238 |
| | 美术类 | 文: 253 理: 253 | 文: 223 理: 223 |
| | 音乐类-声乐 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|-------------|-----------|------------------|------------------|
| 体育类本科一批(T段) | 广播影视编导 | 文: 357 理: 357 | 文: 201 理: 201 |
| | 音乐类-器乐 | 文: 202 理: 202 | 文: 234 理: 234 |
| | 播音与主持艺术 | 文: 315 理: 315 | 文: 236 理: 236 |
| | 舞蹈学类 | 文: 202 理: 202 | 文: 213 理: 213 |
| | 航空服务艺术与管理 | 文: 315 理: 315 | 文: 230 理: 230 |
| | 音乐类-作曲 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |
| | 书法类 | 文: 253 理: 253 | 文: 219 理: 219 |
| 本科一批 U 段 | 田径 | 文: 253 理: 253 | 文: 242 理: 242 |
| | 体操武术 | 文: 253 理: 253 | 文: 230 理: 230 |
| | 足球排球篮球 | 文: 253 理: 253 | 文: 241 理: 241 |
| 体育类本科一批(U段) | 舞蹈学类 | 文: 202 理: 202 | 文: 213 理: 213 |
| | 音乐类-声乐 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |
| | 航空服务艺术与管理 | 文: 315 理: 315 | 文: 230 理: 230 |
| | 广播影视编导 | 文: 357 理: 357 | 文: 201 理: 201 |
| | 唐卡 | 文: 202 理: 202 | 文: 238 理: 238 |
| | 美术类 | 文: 253 理: 253 | 文: 223 理: 223 |
| | 音乐类-器乐 | 文: 202 理: 202 | 文: 234 理: 234 |
| | 播音与主持艺术 | 文: 315 理: 315 | 文: 236 理: 236 |
| | 音乐类-作曲 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |
| | 书法类 | 文: 253 理: 253 | 文: 219 理: 219 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|-------------|-----------|------------------|------------------|
| 本科一批 V 段 | 体操武术 | 文: 253 理: 253 | 文: 230 理: 230 |
| | 足球排球篮球 | 文: 253 理: 253 | 文: 241 理: 241 |
| 体育类本科一批(V段) | 唐卡 | 文: 202 理: 202 | 文: 238 理: 238 |
| | 美术类 | 文: 253 理: 253 | 文: 223 理: 223 |
| | 音乐类-声乐 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |
| | 广播影视编导 | 文: 357 理: 357 | 文: 201 理: 201 |
| | 播音与主持艺术 | 文: 315 理: 315 | 文: 236 理: 236 |
| | 音乐类-器乐 | 文: 202 理: 202 | 文: 234 理: 234 |
| | 舞蹈学类 | 文: 202 理: 202 | 文: 213 理: 213 |
| | 航空服务艺术与管理 | 文: 315 理: 315 | 文: 230 理: 230 |
| | 音乐类-作曲 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |
| 本科二批 W 段 | 田径 | 文: 253 理: 253 | 文: 242 理: 242 |
| | 体操武术 | 文: 253 理: 253 | 文: 230 理: 230 |
| | 足球排球篮球 | 文: 253 理: 253 | 文: 241 理: 241 |
| | 舞蹈学类 | 文: 192 理: 192 | 文: 208 理: 208 |
| | 航空服务艺术与管理 | 文: 310 理: 310 | 文: 225 理: 225 |
| | 广播影视编导 | 文: 347 理: 347 | 文: 196 理: 196 |
| | 播音与主持艺术 | 文: 305 理: 305 | 文: 231 理: 231 |
| 本科二批 X 段 | 音乐类-声乐 | 文: 243 理: 243 | 文: 244 理: 244 |
| | 美术类 | 文: 219 理: 219 | 文: 213 理: 213 |
| | 唐卡 | 文: 202 理: 202 | 文: 238 理: 238 |

| 批次名称 | 类别 | 文化分 | 专业分 |
|----------------|-----------|------------------|------------------|
| 体育类本科二批(W段) | 音乐类-器乐 | 文: 192 理: 192 | 文: 229 理: 229 |
| | 音乐类-作曲 | 文: 253 理: 253 | 文: 249 理: 249 |
| | 书法类 | 文: 219 理: 219 | 文: 214 理: 214 |
| 高职(专科)批X段 | 田径 | 文: 248 理: 248 | 文: 237 理: 237 |
| | 体操武术 | 文: 248 理: 248 | 文: 225 理: 225 |
| | 足球排球篮球 | 文: 248 理: 248 | 文: 236 理: 236 |
| 体育类高职(专科)批(X段) | 唐卡 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 广播影视编导 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐类-器乐 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 播音与主持艺术 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 航空服务艺术与管理 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 舞蹈学类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 音乐类-声乐 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 美术类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |
| | 书法类 | 文: 160 理: 160 | 文: 160 理: 160 |

三、2025年批次设置说明

| 志愿批次 | 参考数据 | 具体内容 |
|------|------|------|
|------|------|------|

| | | |
|--------------|----------|---|
| 本科提前批 G 段 | 包含院校 | 经批准同意组织艺术类专业校考高校的艺术类专业招生计划和戏曲类的专业招生计划。 |
| | 志愿数量 | 实行顺序志愿投档，设置 1 个院校专业组志愿，设置 6 个专业选项和 1 个服从专业调剂选项。不征集志愿。 |
| | 是否有服从调剂 | 有调剂 |
| | 统考/联考/校考 | 联考/校考 |
| | 志愿类型 | 顺序志愿 |
| | 投档方式 | 按院校录取规则 |
| 本科批 H 段 | 填报时间 | 6 月 26 日 20:00-7 月 1 日 10:00（2025 年） |
| | 包含院校 | 使用统考成绩的所有本科层次艺体类招生计划。 |
| | 志愿数量 | 设置 30 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 6 个专业选项和 1 个服从专业调剂选项。 |
| | 是否有服从调剂 | 有调剂 |
| | 统考/联考/校考 | 统考 |
| | 志愿类型 | 平行志愿 |
| | 投档方式 | 平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： $专业分 / 300 * 750 * 0.5 + 文化分 * 0.5$ 播音与主持类： $专业分 / 300 * 750 * 0.3 + 文化分 * 0.7$ |
| 本科批 H 段 | 填报时间 | 6 月 26 日 20:00-7 月 1 日 10:00（2025 年） |
| | 征集志愿 | 第 1 次：7 月 14 日 20 时-15 日 10 时（2025 年） |

| | | |
|------------|----------|--|
| | | 第2次:7月16日20时-17日10时(2025年) |
| 高职(专科)批I段 | 包含院校 | 使用统考成绩的所有高职(专科)层次艺体类招生计划。实行平行志愿投档, |
| | 志愿数量 | 设置30个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。 |
| | 是否有服从调剂 | 有调剂 |
| | 统考/联考/校考 | 统考 |
| | 志愿类型 | 平行志愿 |
| | 投档方式 | 平行志愿 2024年-2025年新艺考投档: (专业6大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类: 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类: 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 |
| | 填报时间 | 8月4日20:00-8月7日10:00(2025年) |
| 征集志愿 | | 第1次:8月10日20时-11日10时(2025年) |
| | | 第2次:8月11日20时-12日10时(2025年) |
| 体育类本科批(H段) | 考生类别设置 | 体育类物理组、体育类历史组(2024年新高考) |
| | 志愿数量 | 实行平行志愿投档,设置30个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施两次征集志愿。 |
| | 是否有服从调剂 | 有调剂 |
| | 志愿类型 | 平行志愿 |
| | 投档方式 | 文过专排 |

| | | |
|----------------|---------|---|
| 体育类高职(专科)批(I段) | 投档公式 | 无 |
| | 体考项目设置 | 素质 210 分：100 米、立定三级跳远、原地推铅球； 专项 90 分：田径、篮球、排球、足球、体操、武术； 满分 300 分 |
| | 征集志愿 | 有征集 |
| | 考生类别设置 | 体育类物理组、体育类历史组(2024 年新高考) |
| | 志愿数量 | 实行平行志愿投档，设置 30 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿设置 6 个专业选项和 1 个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施两次征集志愿。 |
| | 是否有服从调剂 | 有调剂 |
| | 志愿类型 | 平行志愿 |
| | 投档方式 | 文过专排 |
| | 投档公式 | 无 |

四、2025 年投档说明

| 专业 | 满分 | 投档规则 |
|----------|-----|-------------------------|
| 播音与主持类 | 300 | 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 |
| 音乐表演(声乐) | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 舞蹈类 | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 书法类 | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |

| 专业 | 满分 | 投档规则 |
|------------|-----|-------------------------|
| 美术与设计类 | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 音乐表演(器乐) | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 体育类 | 300 | 专业分 |
| 戏曲类 | 300 | |
| 音乐教育(器乐) | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 服装表演 | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 戏剧影视表演 | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 戏剧影视导演 | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 音乐教育(声乐) | 300 | 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 |
| 文化分满分: 750 | | |

五、考生录取地区分析（2025年）

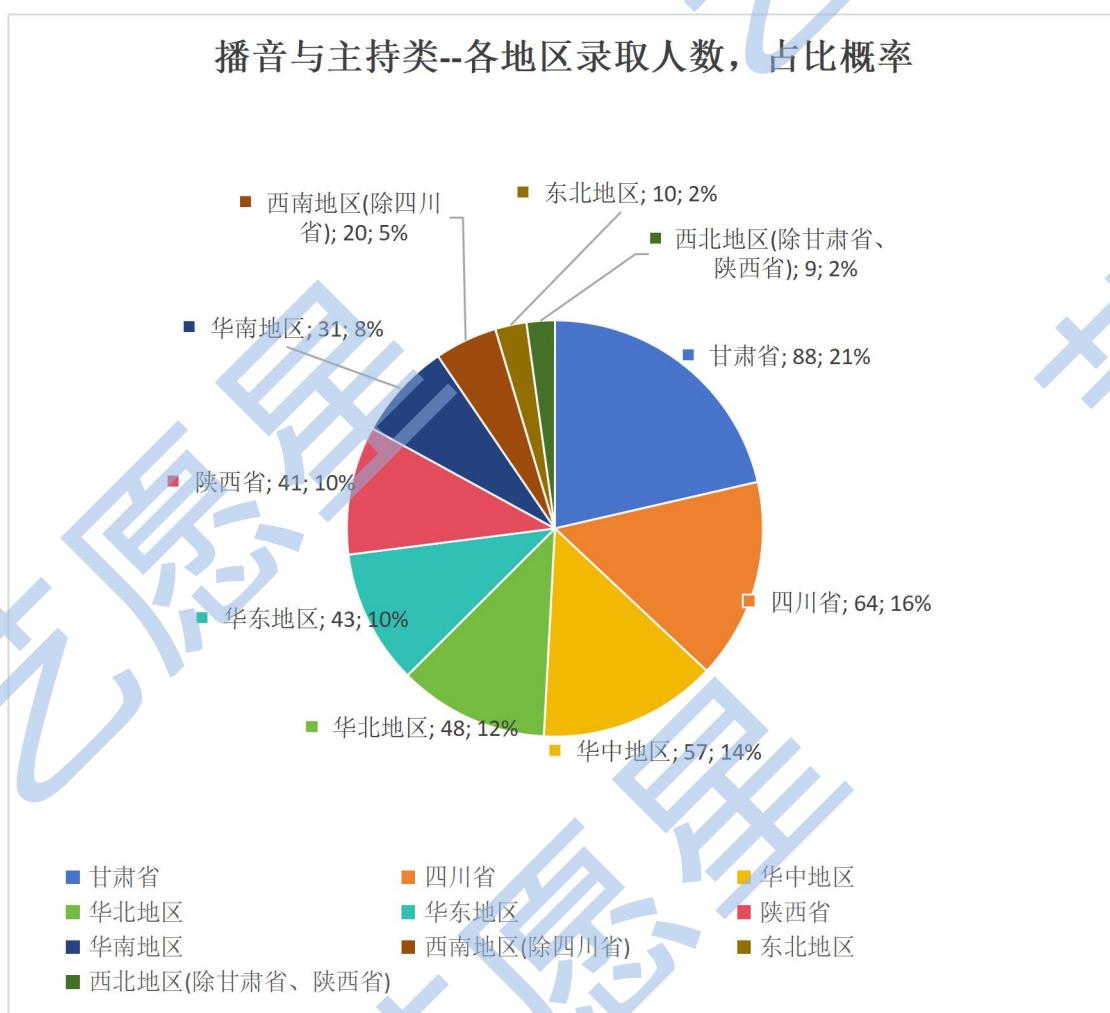
下图是甘肃各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=甘肃考生被各地区录取的人数/甘肃考生总录取人数。

1、播音与主持类

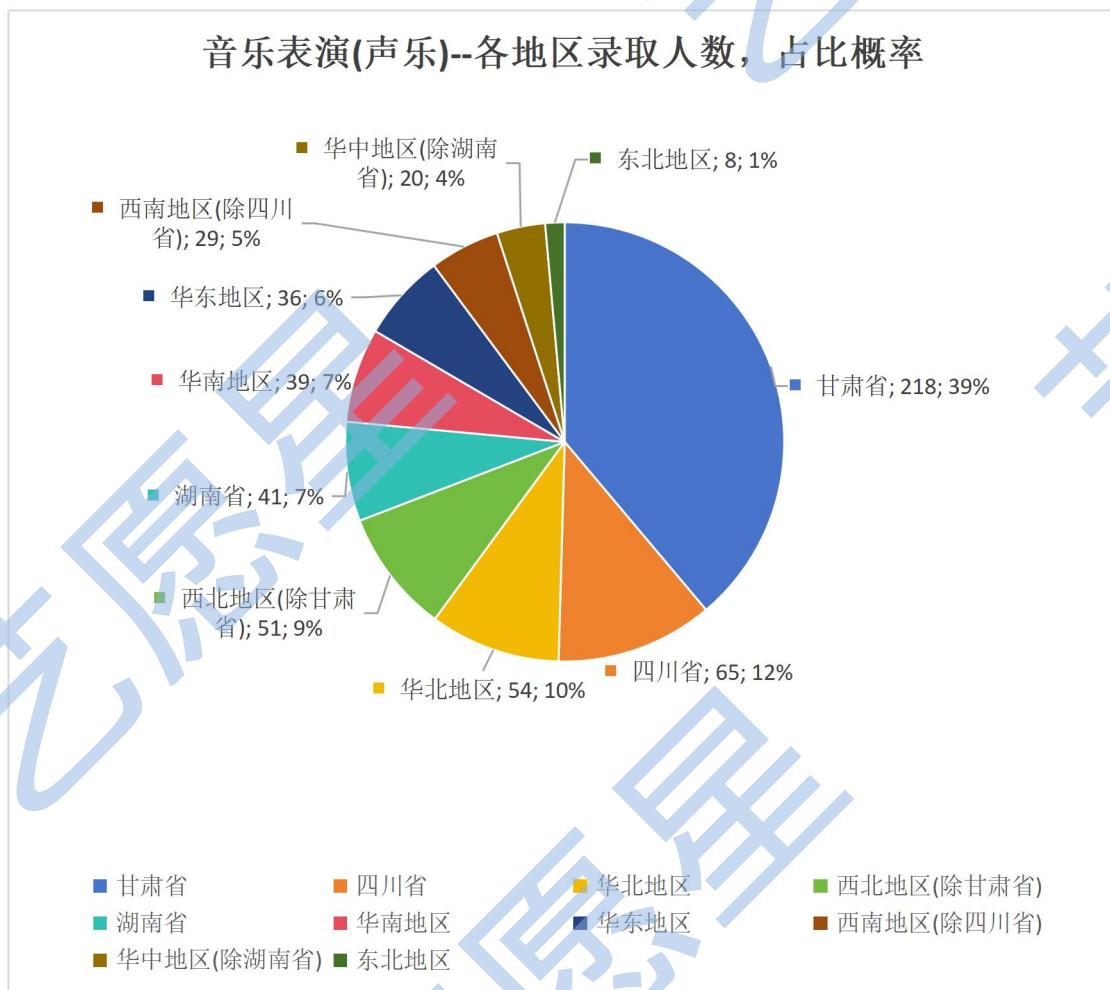
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、四川省、陕西省。甘肃省录取人数是最多的，录取了88名考生，占比:21%。其次是四川省录取人数64人，占比:16%。第三名录取甘肃省考生最多的是陕西省，录取人数41人，占比:10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音与主持类--各地区录取人数,占比概率



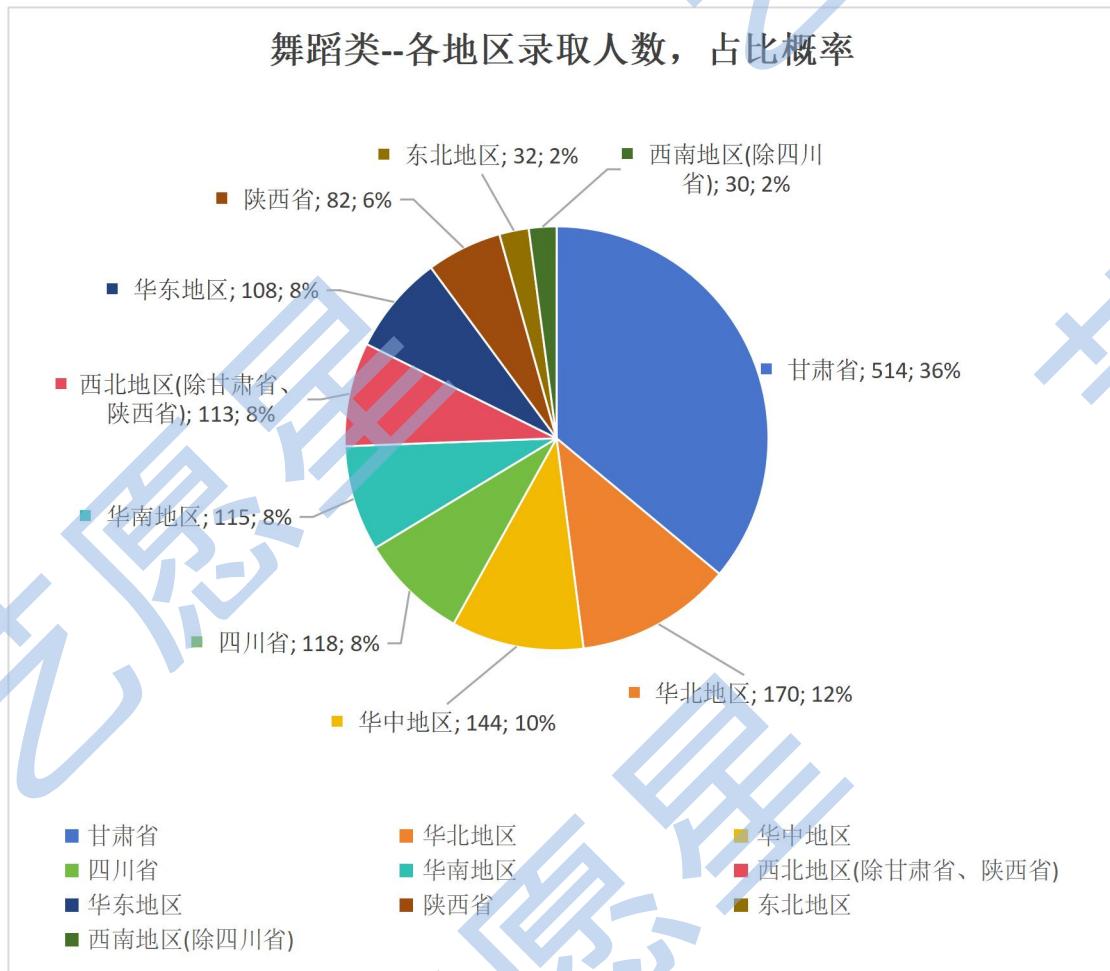
2、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、四川省、湖南省。甘肃省录取人数是最多的，录取了 218 名考生，占比:39%，接近甘肃省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 65 人，占比:12%。第三名录取甘肃省考生最多的是湖南省，录取人数 41 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



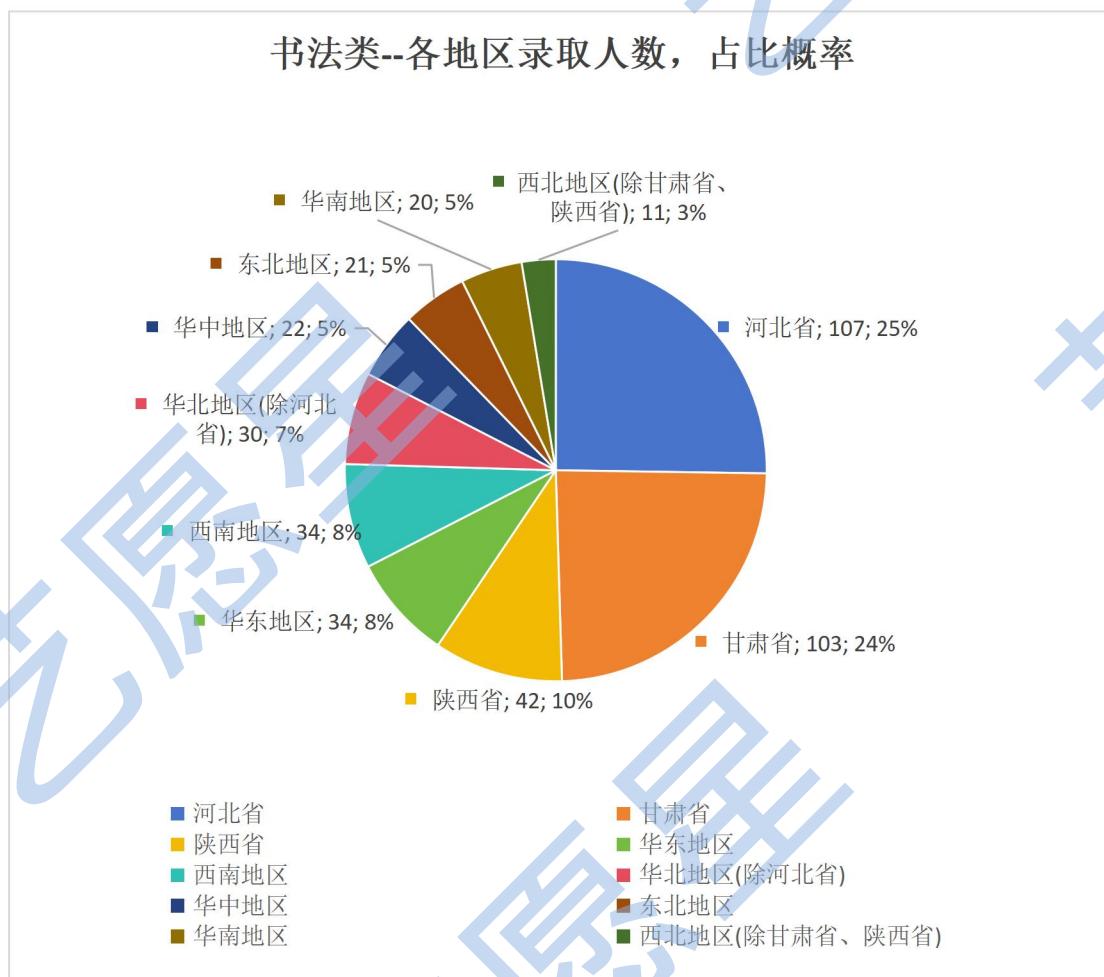
3、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、四川省、陕西省。甘肃省录取人数是最多的，录取了 514 名考生，占比:36%，接近甘肃省舞蹈类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 118 人，占比:8%。第三名录取甘肃省考生最多的是陕西省，录取人数 82 人，占比:6%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



4、书法类

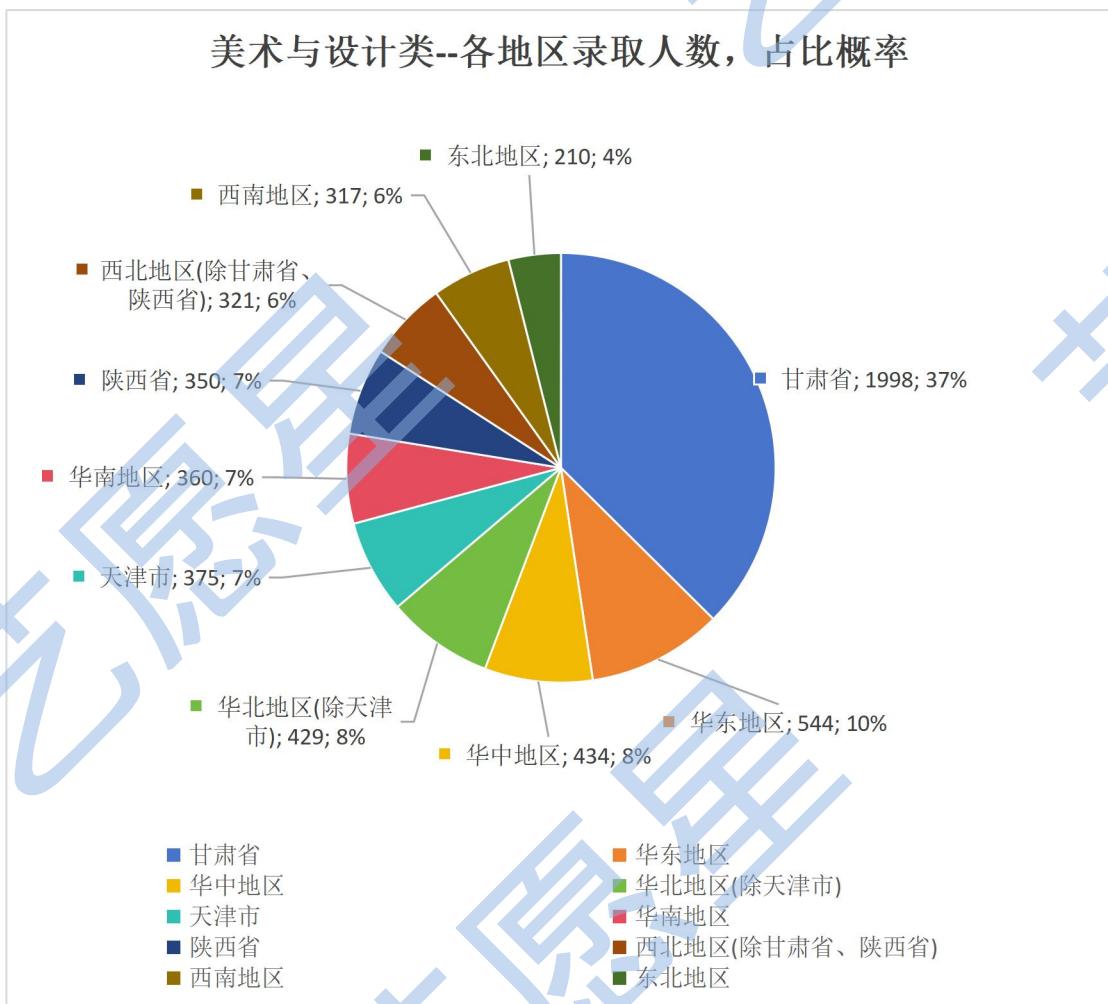
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：河北省、甘肃省、陕西省。河北省录取人数是最多的，录取了 107 名考生，占比:25%。其次是甘肃省录取人数 103 人，占比:24%。第三名录取甘肃省考生最多的是陕西省，录取人数 42 人，占比:10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



5、美术与设计类

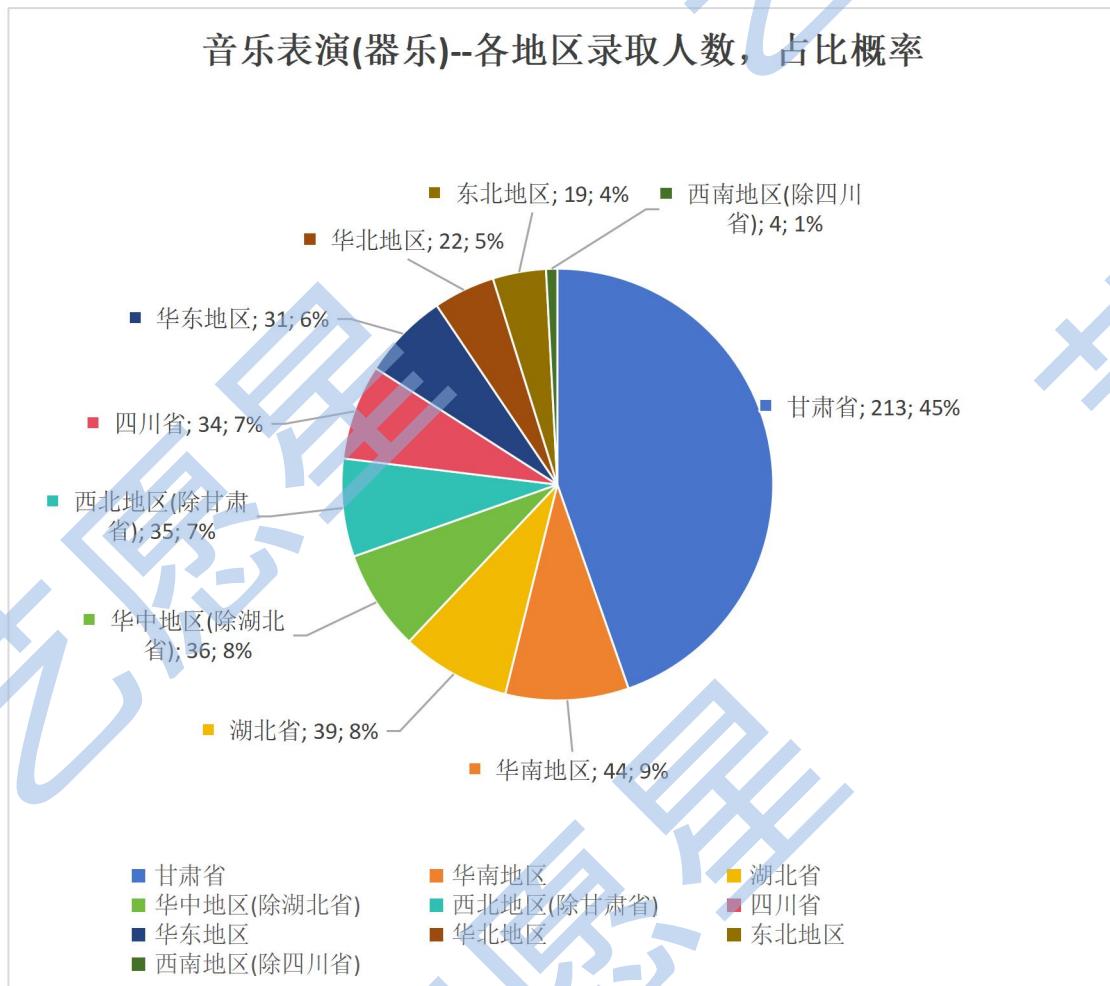
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、天津市、陕西省。甘肃省录取人数是最多的，录取了 1998 名考生，占比:37%，接近甘肃省美术类一半的考生人数。其次是天津市录取人数 375 人，占比:7%。第三名录取甘肃省考生最多的是陕西省，录取人数 350 人，占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

美术与设计类--各地区录取人数, 占比概率



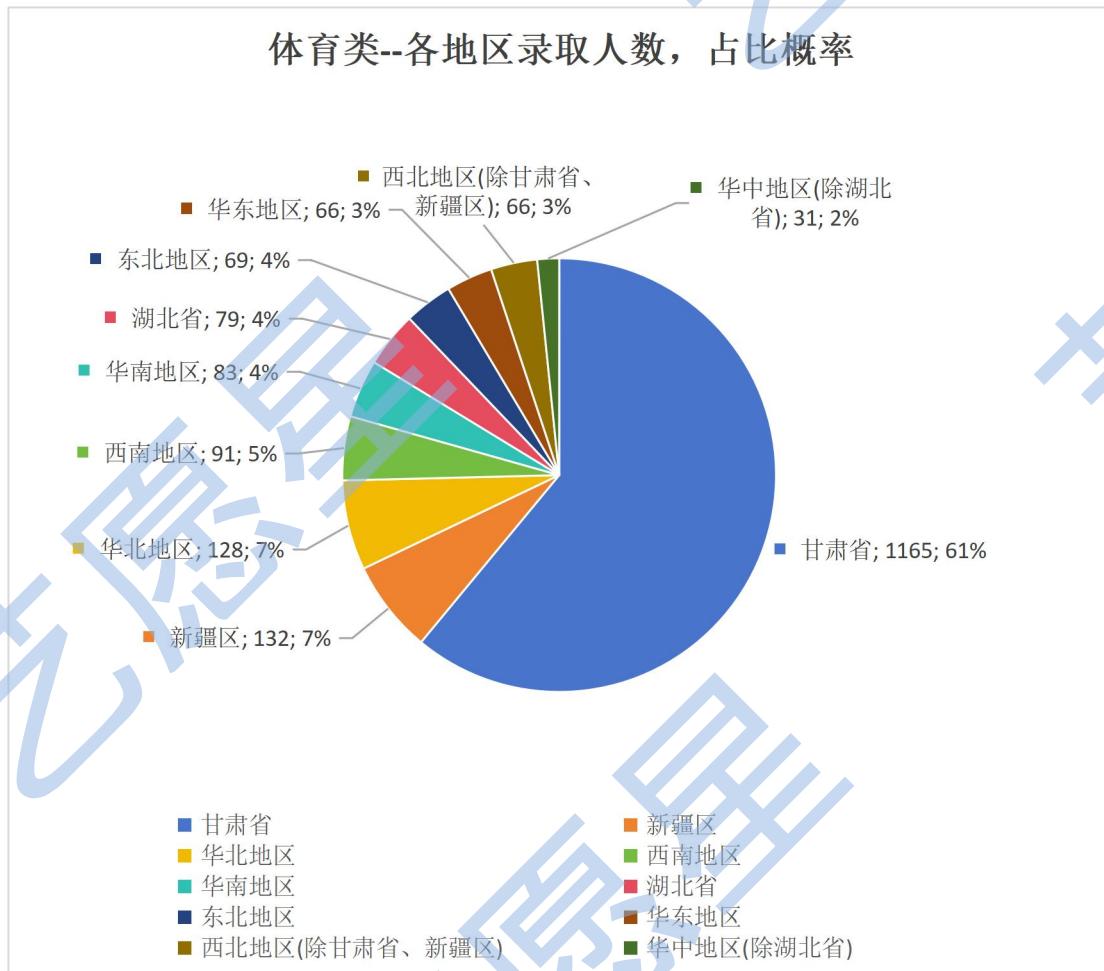
6、音乐表演(器乐)

据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 甘肃省、湖北省、四川省。甘肃省录取人数是最多的, 录取了 213 名考生, 占比:45%, 接近甘肃省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 39 人, 占比:8%。第三名录取甘肃省考生最多的是四川省, 录取人数 34 人, 占比:7%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



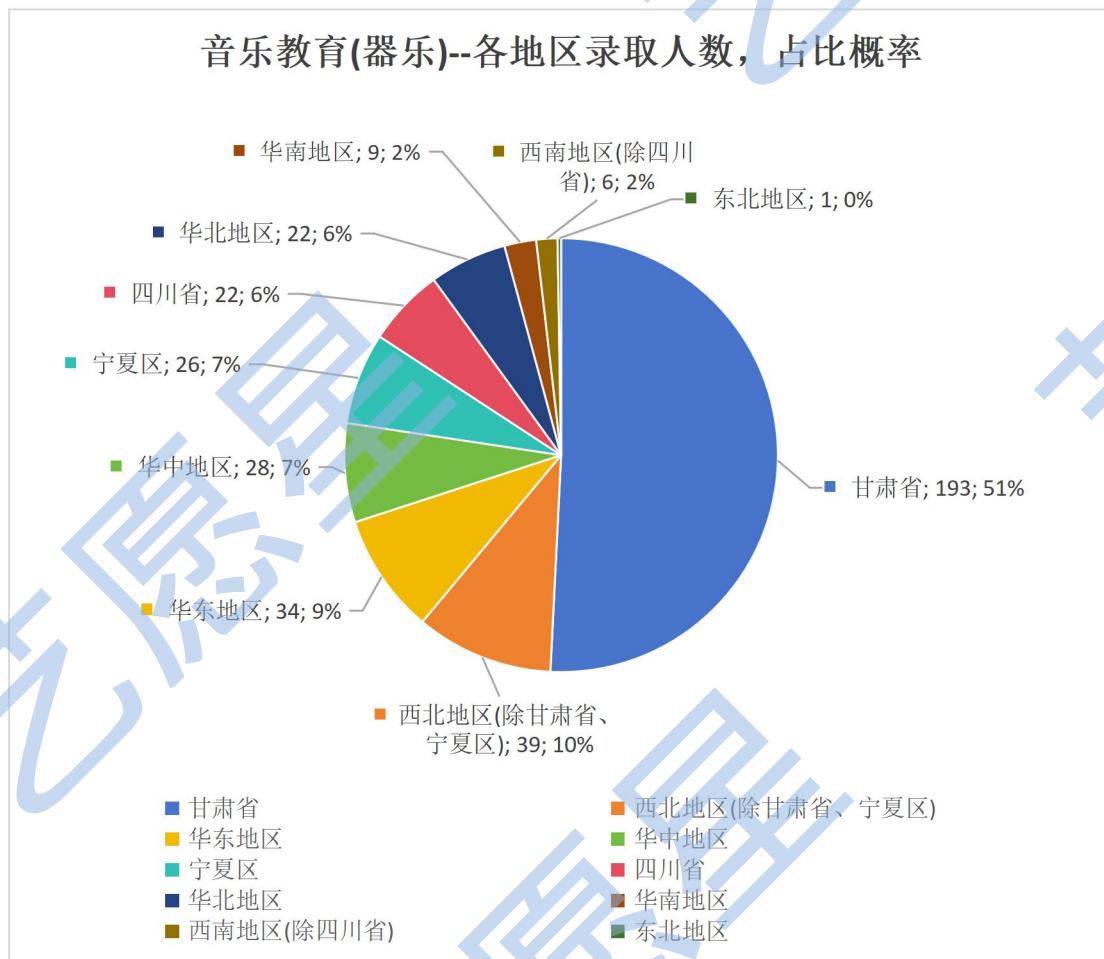
7、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、新疆区、湖北省。甘肃省录取人数是最多的，录取了 1165 名考生，占比:61%，接近甘肃省体育类一半的考生人数。其次是新疆区录取人数 132 人，占比:7%。第三名录取甘肃省考生最多的是湖北省，录取人数 79 人，占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



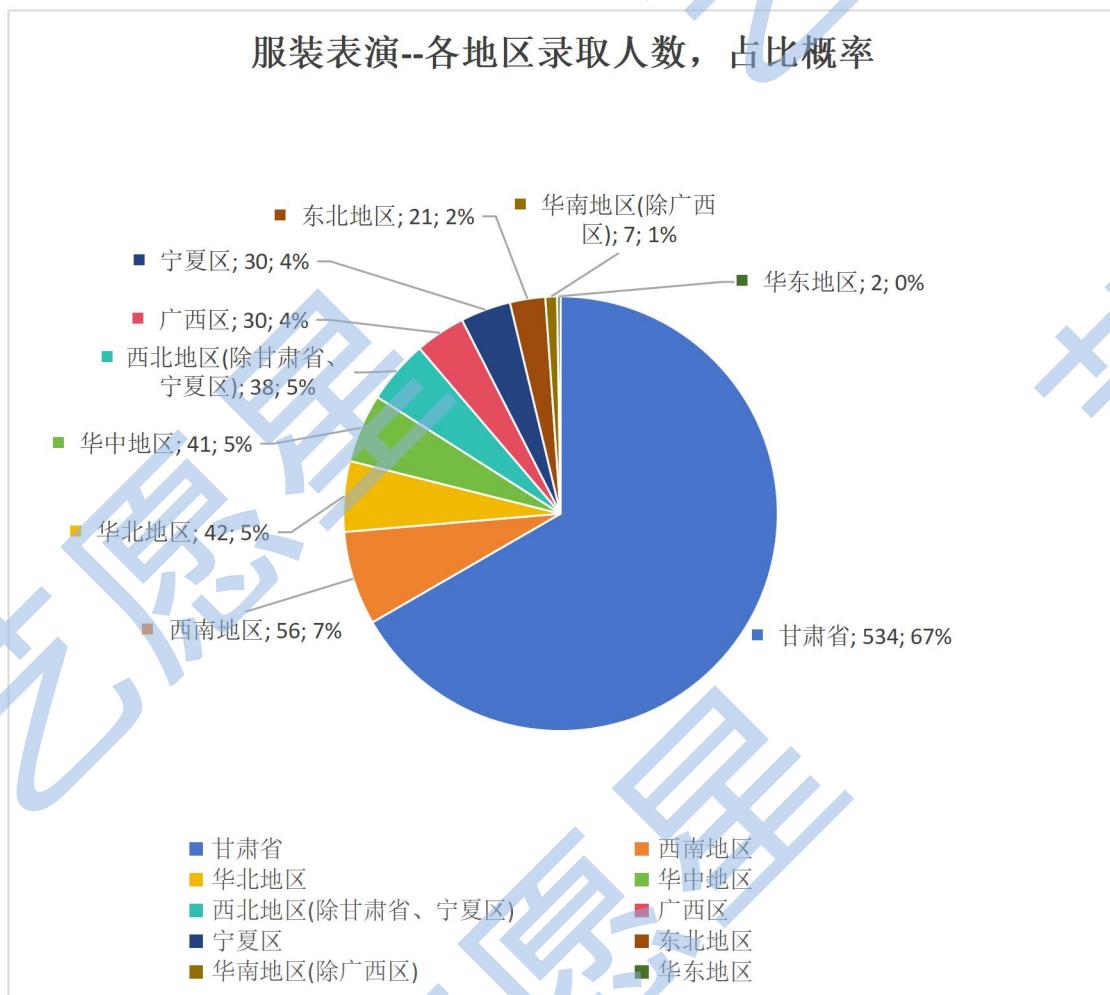
8、音乐教育(器乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、宁夏区、四川省。甘肃省录取人数是最多的，录取了 193 名考生，占比:51%，接近甘肃省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是宁夏区录取人数 26 人，占比:7%。第三名录取甘肃省考生最多的是四川省，录取人数 22 人，占比:6%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



9、服装表演

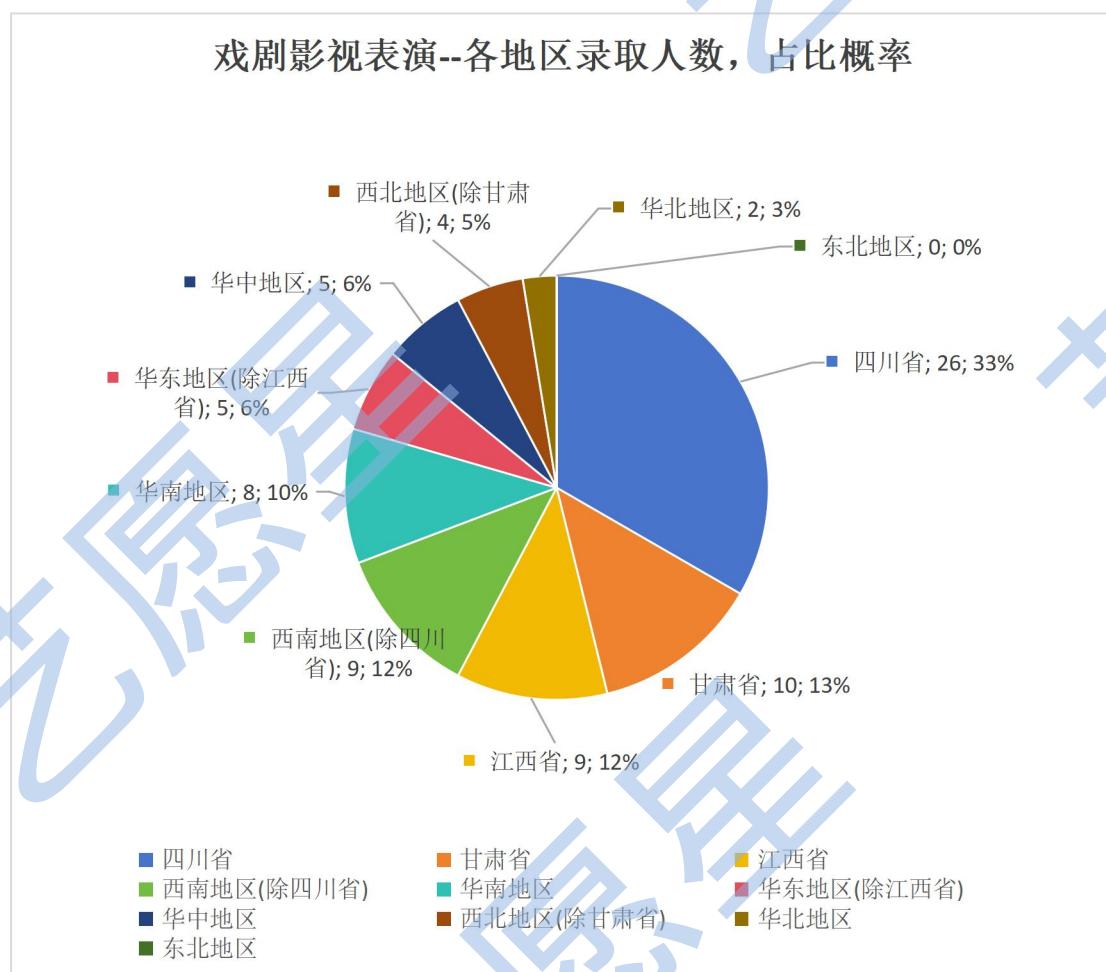
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：甘肃省、广西区、宁夏区。甘肃省录取人数是最多的，录取了 534 名考生，占比:67%，接近甘肃省服装表演一半的考生人数。其次是广西区录取人数 30 人，占比:4%。第三名录取甘肃省考生最多的是宁夏区，录取人数 30 人，占比:4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



10、戏剧影视表演

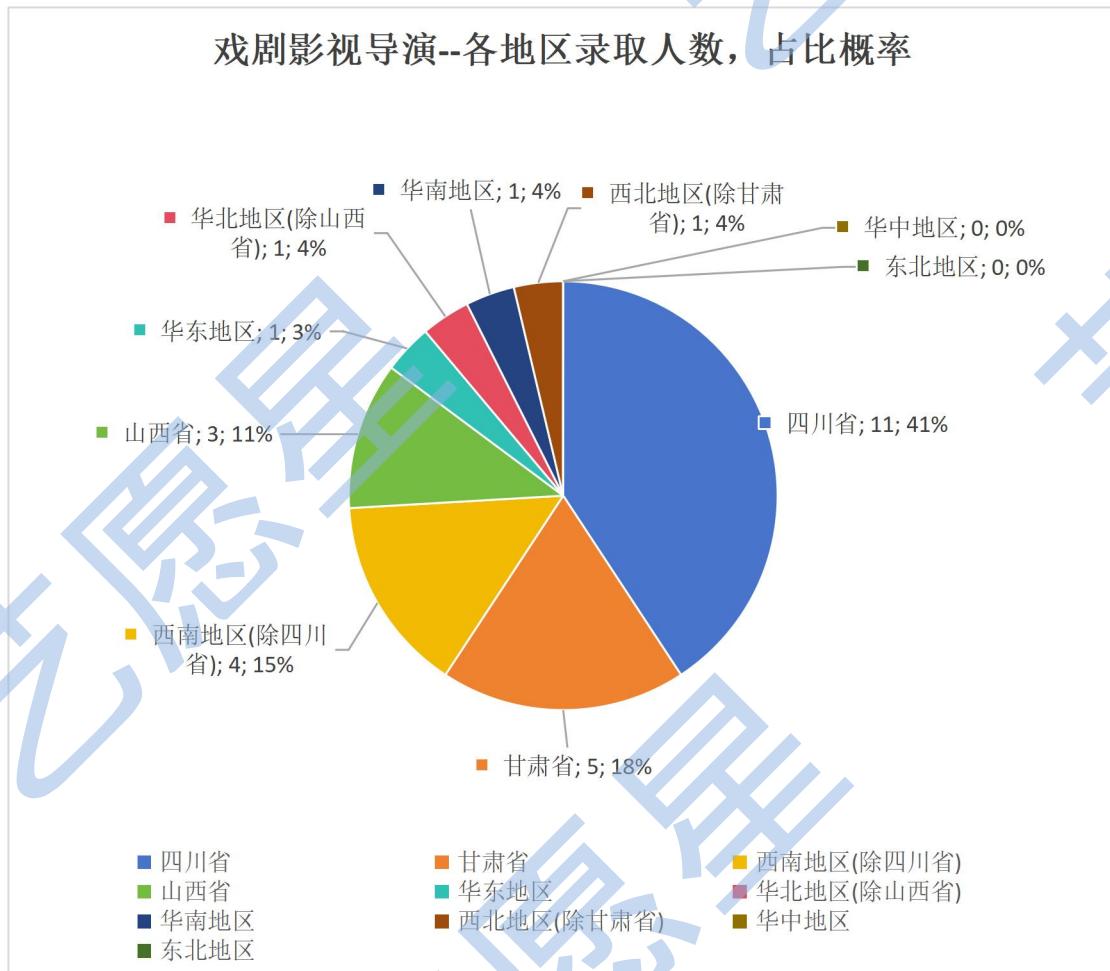
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 四川省、甘肃省、江西省。四川省录取人数是最多的, 录取了 26 名考生, 占比:33%, 接近甘肃省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是甘肃省录取人数 10 人, 占比:13%。第三名录取甘肃省考生最多的是江西省, 录取人数 9 人, 占比:12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

戏剧影视表演--各地区录取人数, 占比概率



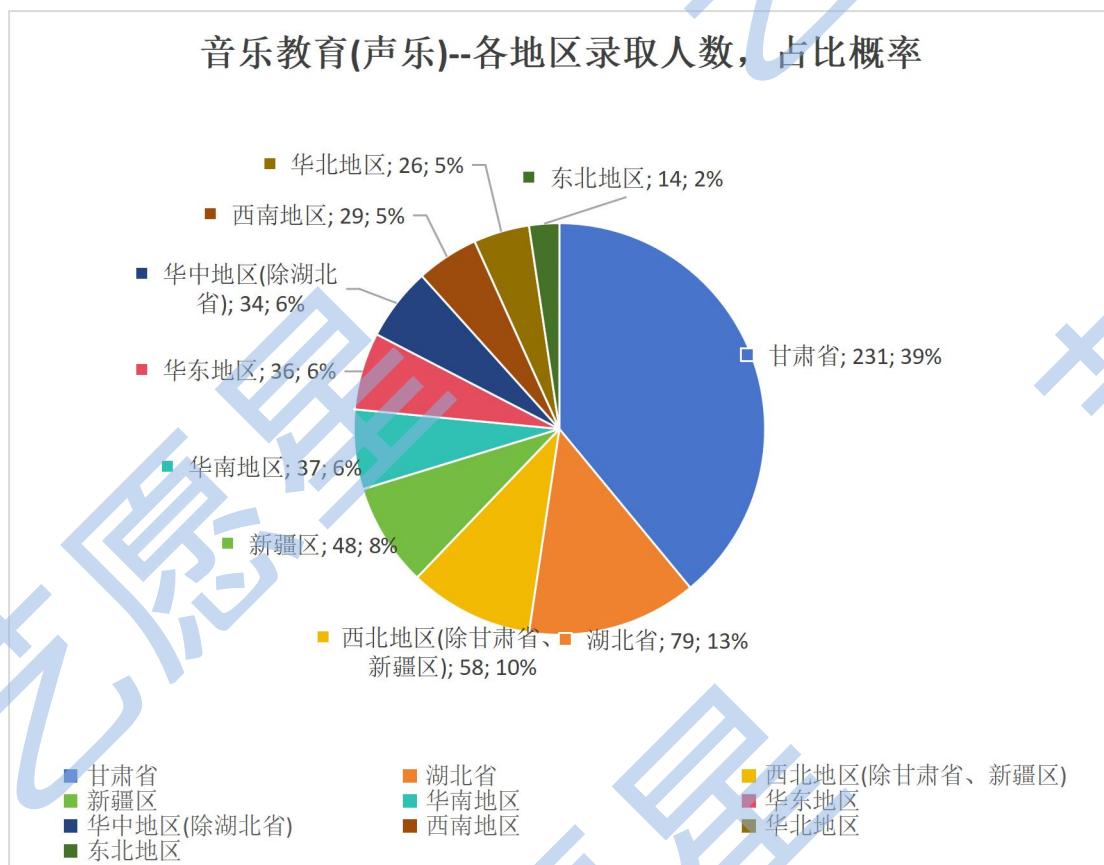
11、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：四川省、甘肃省、山西省。四川省录取人数是最多的，录取了 11 名考生，占比:41%，接近甘肃省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是甘肃省录取人数 5 人，占比:18%。第三名录取甘肃省考生最多的是山西省，录取人数 3 人，占比:11%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



12、音乐教育(声乐)

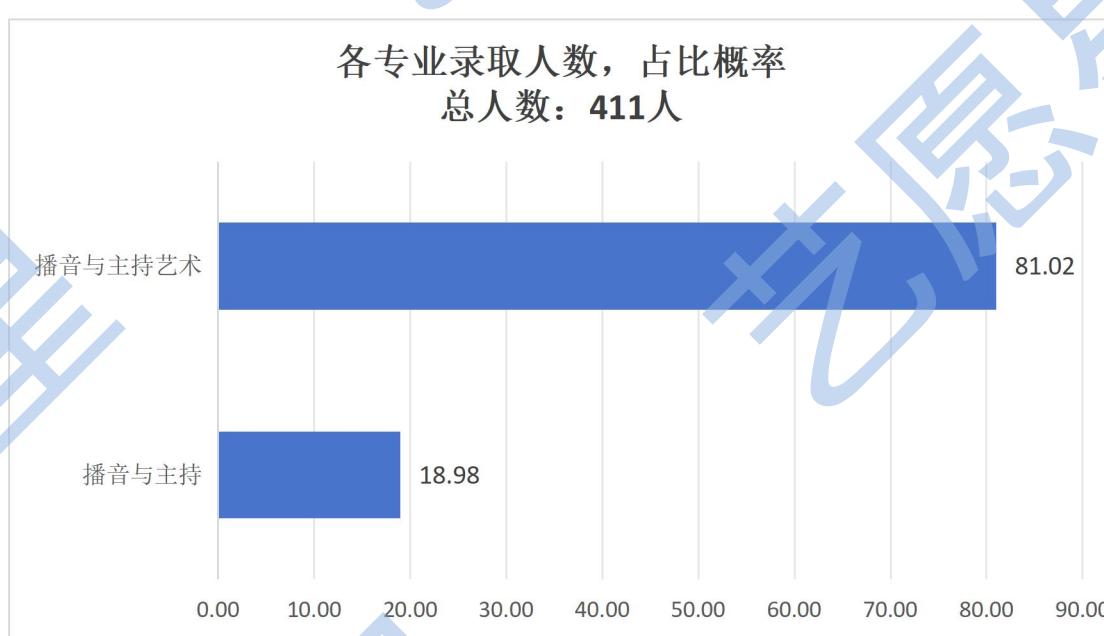
据数据统计, 录取人数和占比最多的前三个省份分别是: 甘肃省、湖北省、新疆区。甘肃省录取人数是最多的, 录取了 231 名考生, 占比:39%, 接近甘肃省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 79 人, 占比:13%。第三名录取甘肃省考生最多的是新疆区, 录取人数 48 人, 占比:8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



六、各专业录取分析（2025年）

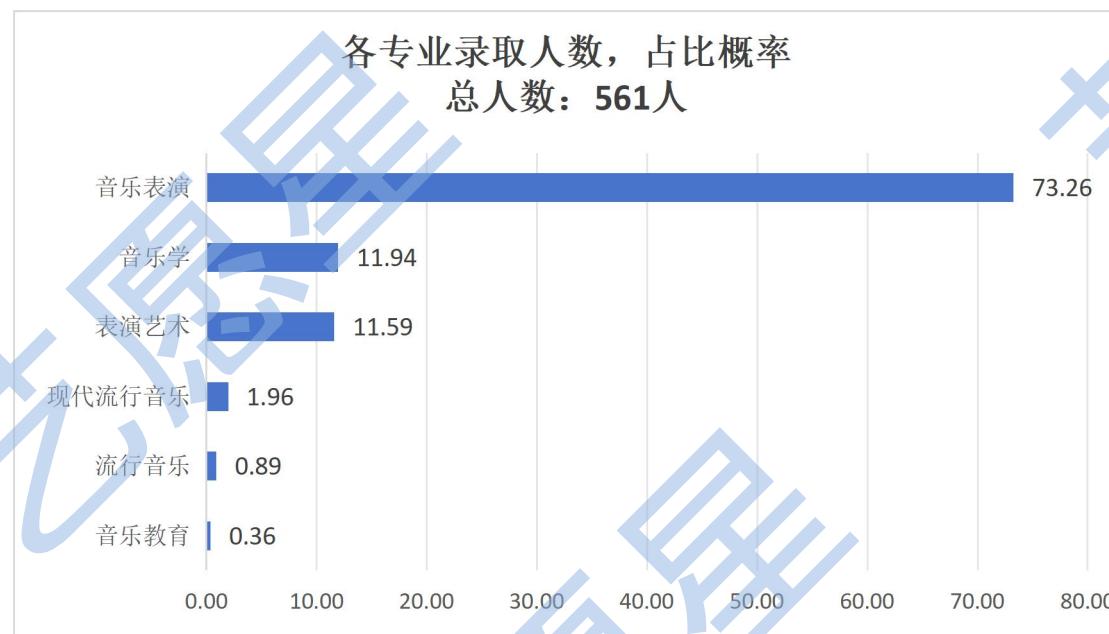
1、播音与主持类

下图展示甘肃省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在甘肃省共有 2 个专业。



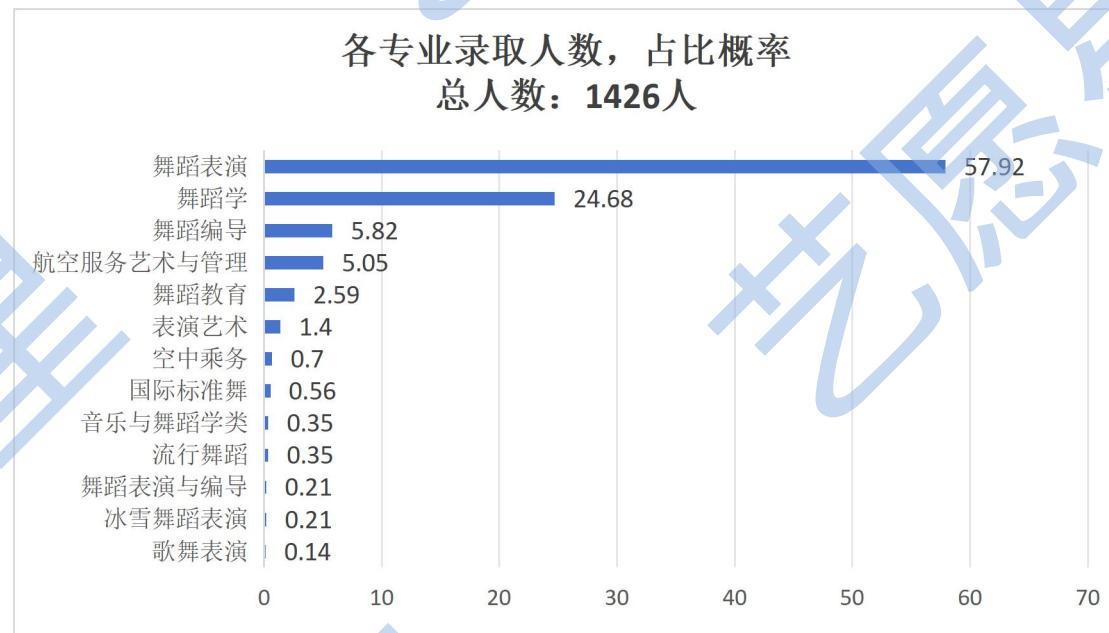
2、音乐表演(声乐)

下图展示甘肃省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在甘肃省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 73.26%，有 411 人。其次是音乐学录取 67 人，占比 11.94%。再者就是表演艺术，录取 65 人，占比 11.59%。



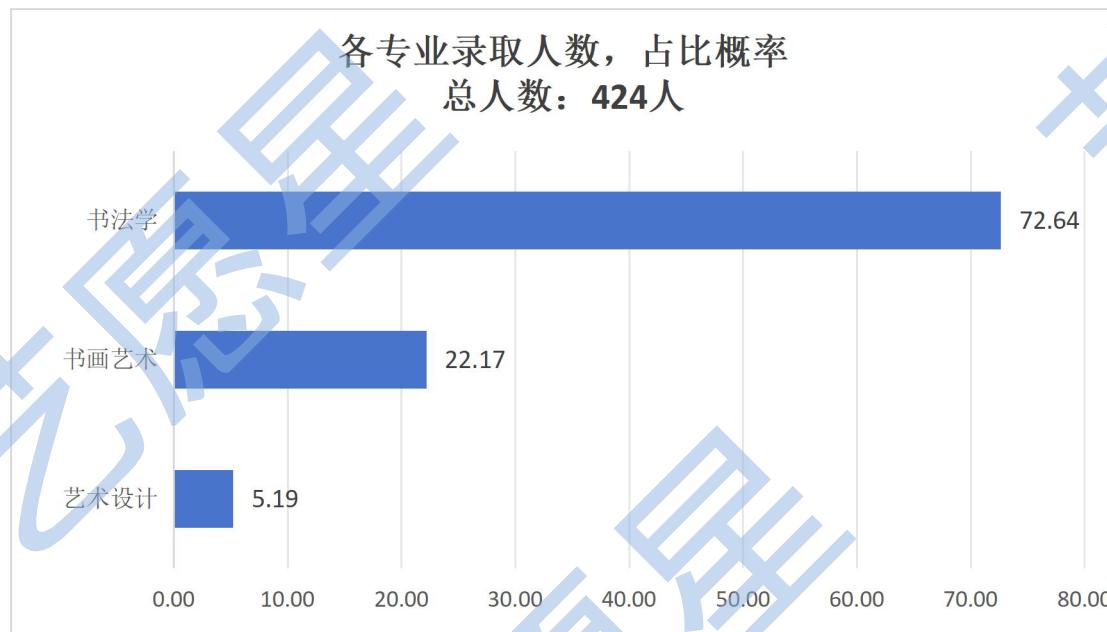
3、舞蹈类

下图展示甘肃省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在甘肃省共有 13 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 57.92%，有 826 人。其次是舞蹈学录取 352 人，占比 24.68%。再者就是舞蹈编导，录取 83 人，占比 5.82%。



4、书法类

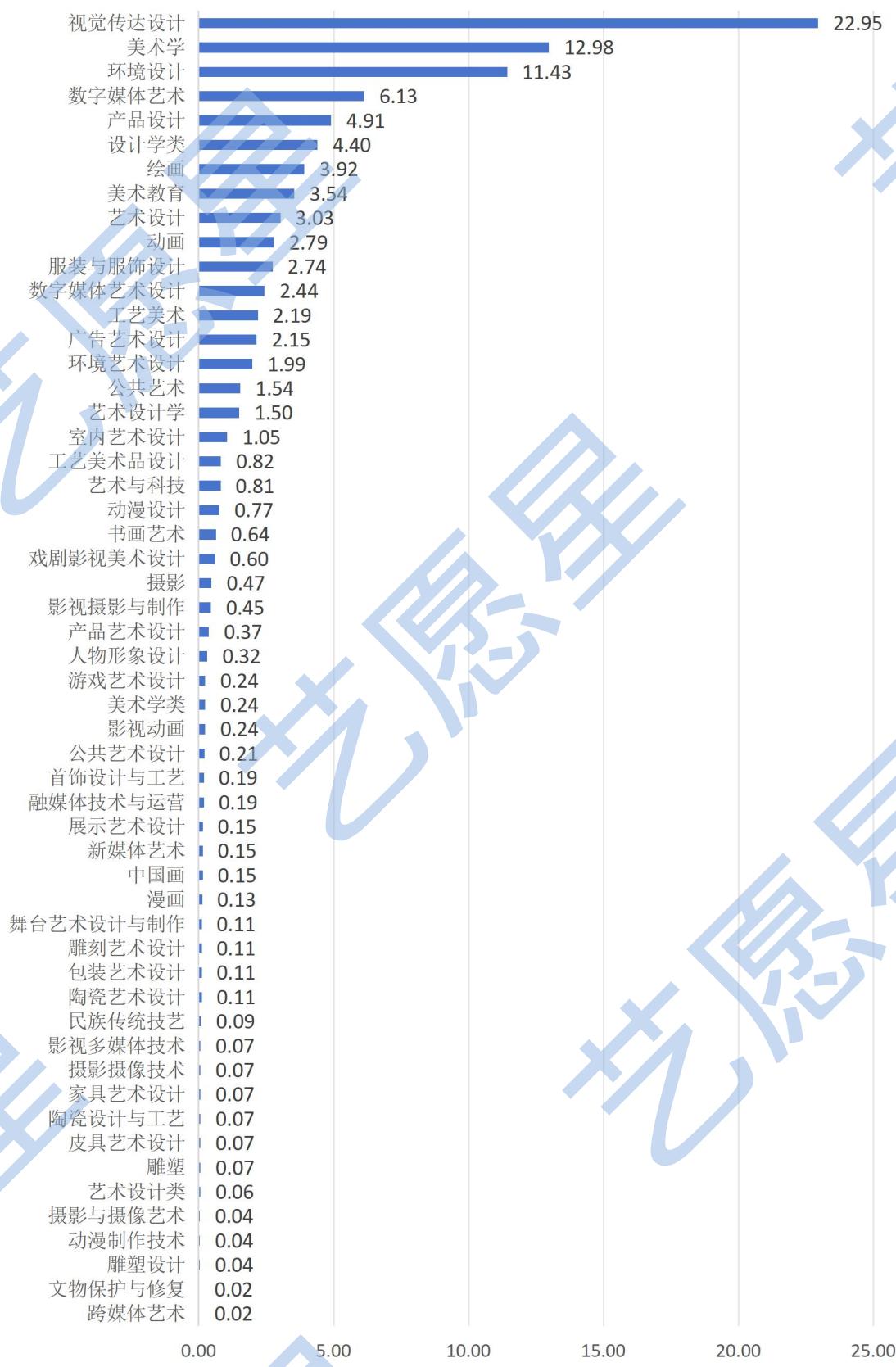
下图展示甘肃省书法类各专业录取分布情况，书法类在甘肃省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 72.64%，有 308 人。其次是书画艺术录取 94 人，占比 22.17%。再者就是艺术设计，录取 22 人，占比 5.19%。



5、美术与设计类

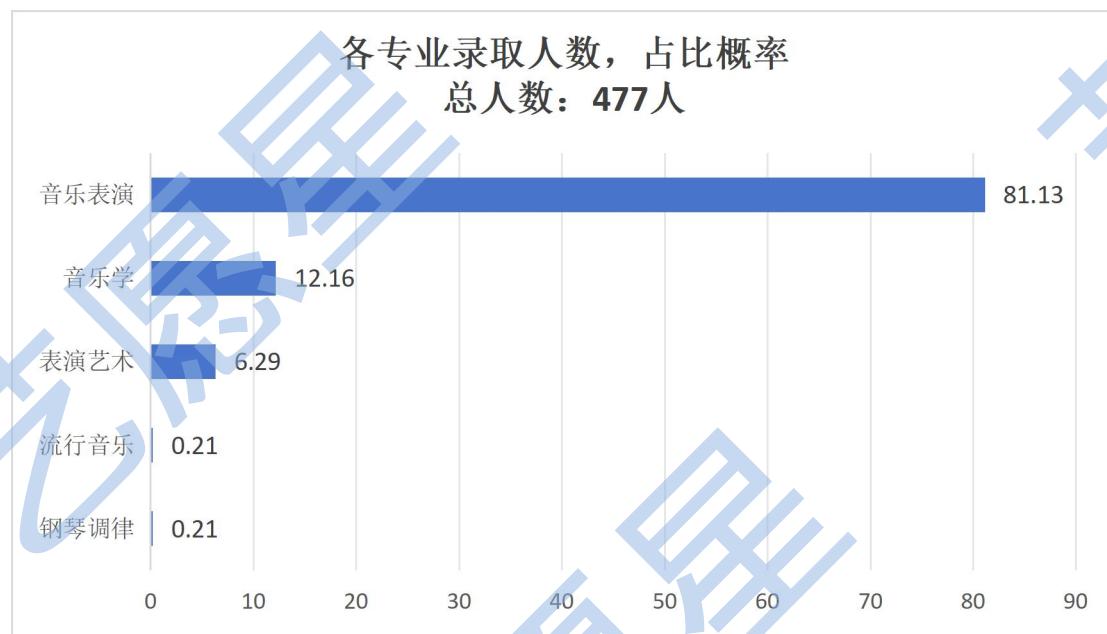
下图展示甘肃省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在甘肃省共有 54 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 22.95%，有 1225 人。其次是美术学录取 693 人，占比 12.98%。再者就是环境设计，录取 610 人，占比 11.43%。

各专业录取人数, 占比概率
总人数: 5338人



6、音乐表演(器乐)

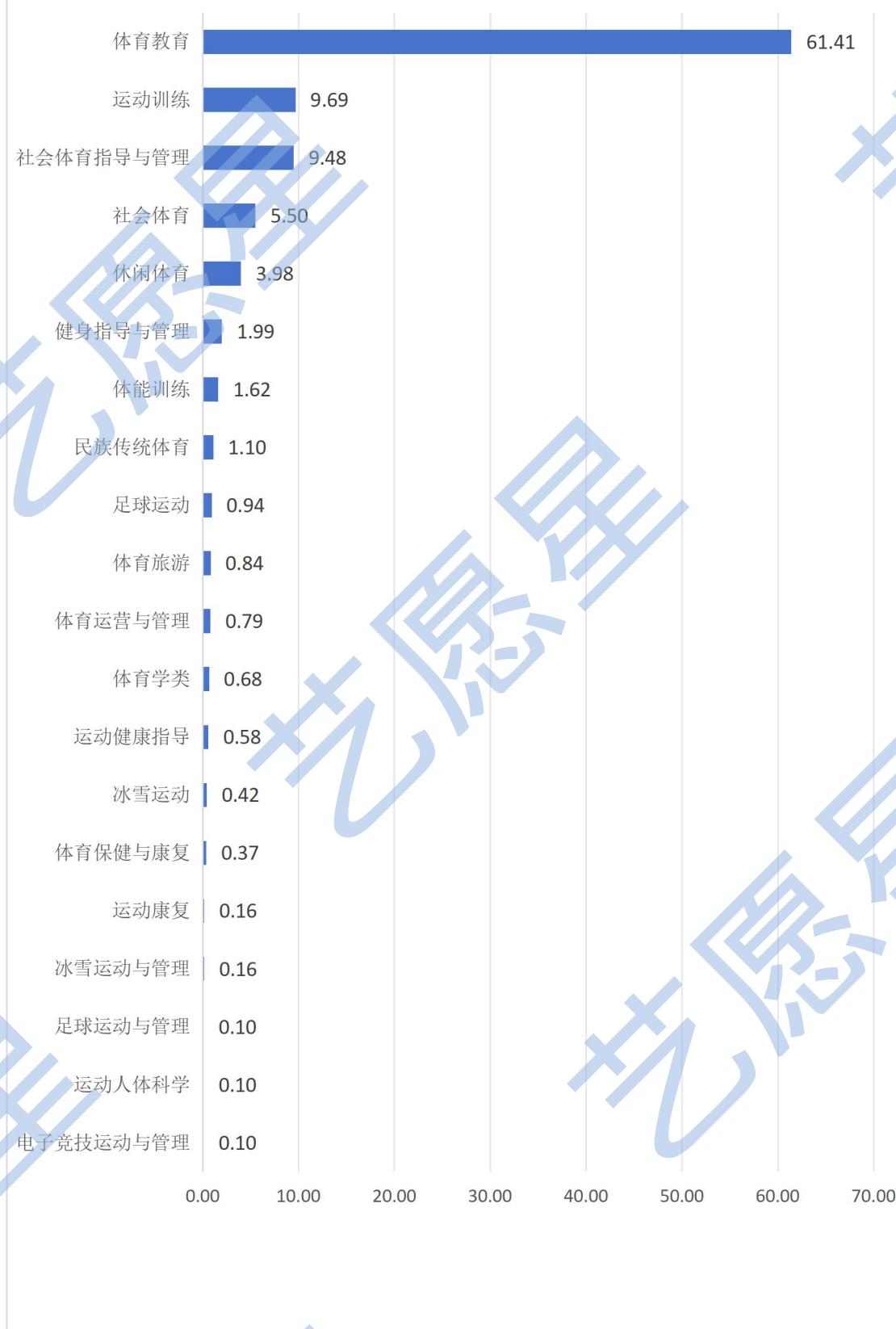
下图展示甘肃省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在甘肃省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 81.13%，有 387 人。其次是音乐学录取 58 人，占比 12.16%。再者就是表演艺术，录取 30 人，占比 6.29%。



7、体育类

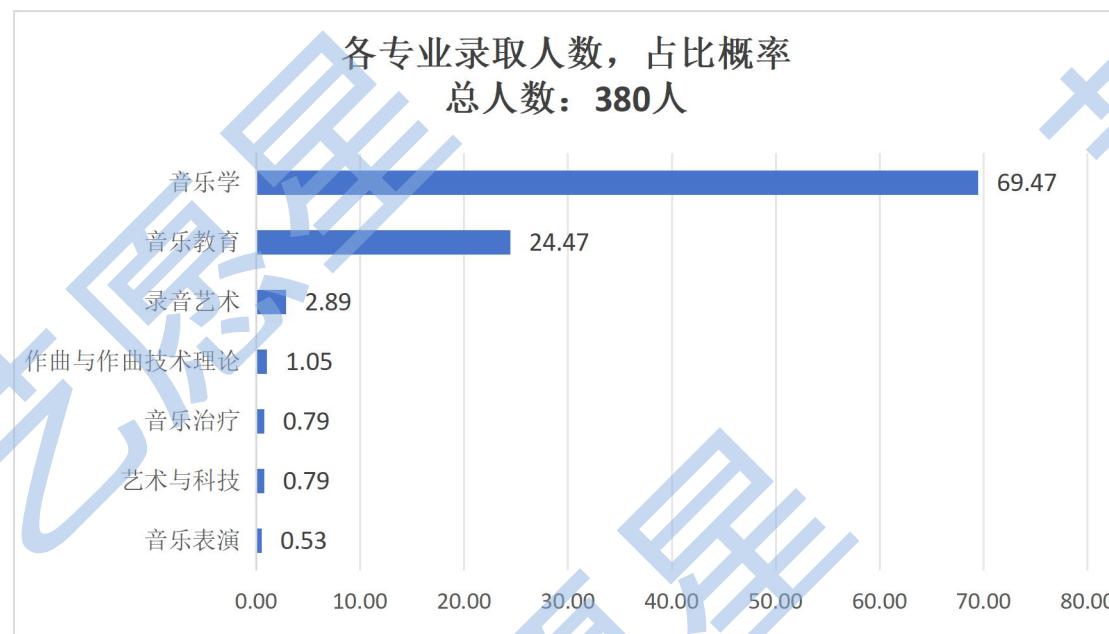
下图展示甘肃省体育类各专业录取分布情况，体育类在甘肃省共有 20 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 61.41%，有 1173 人。其次是运动训练录取 185 人，占比 9.69%。再者就是社会体育指导与管理，录取 181 人，占比 9.48%。

各专业录取人数，占比概率
总人数：1910人



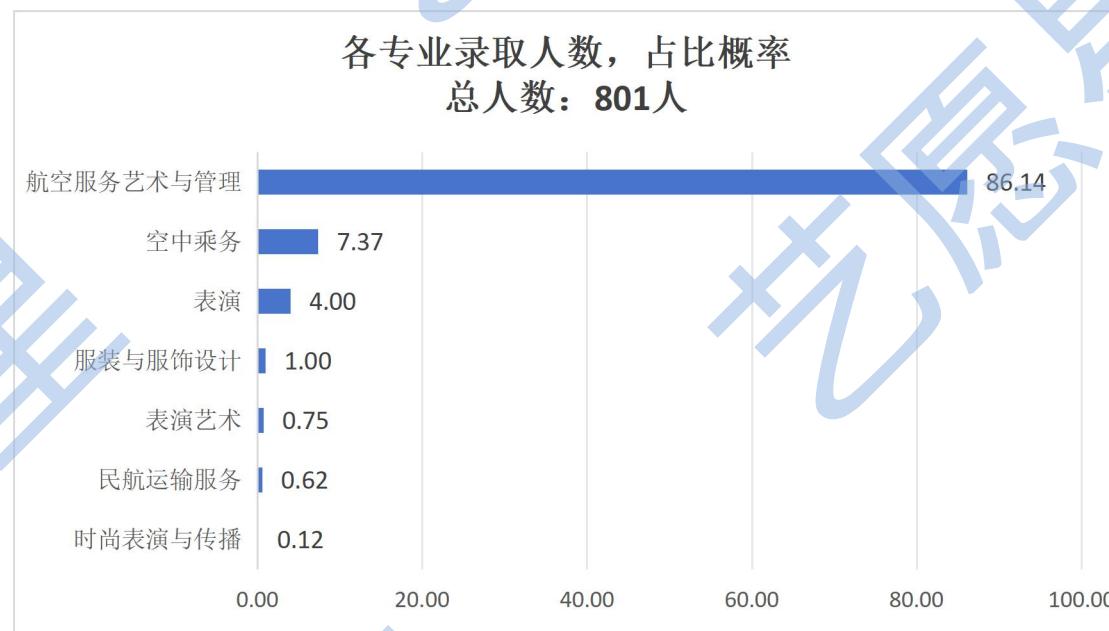
8、音乐教育(器乐)

下图展示甘肃省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在甘肃省共有7个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比69.47%，有264人。其次是音乐教育录取93人，占比24.47%。再者就是录音艺术，录取11人，占比2.89%。



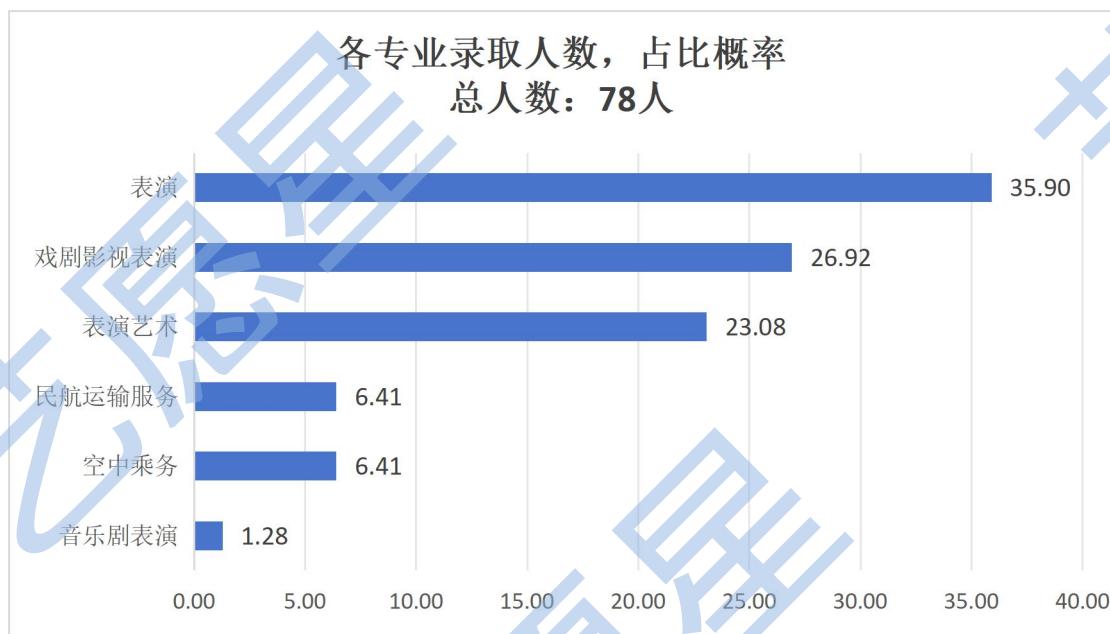
9、服装表演

下图展示甘肃省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在甘肃省共有7个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比86.14%，有690人。其次是空中乘务录取59人，占比7.37%。再者就是表演，录取32人，占比4%。



10、戏剧影视表演

下图展示甘肃省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在甘肃省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 35.9%，有 28 人。其次是戏剧影视表演录取 21 人，占比 26.92%。再者就是表演艺术，录取 18 人，占比 23.08%。



11、戏剧影视导演

下图展示甘肃省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在甘肃省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 40.74%，有 11 人。其次是融媒体技术与运营录取 7 人，占比 25.93%。再者就是广播影视节目制作，录取 7 人，占比 25.93%。



12、音乐教育(声乐)

下图展示甘肃省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在甘肃省共有4个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比63.68%，有377人。其次是音乐教育录取205人，占比34.63%。再者就是录音艺术，录取9人，占比1.52%。

