

## 2025 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

## 艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

## 2025 年艺术类各类别报考：

福建省报考艺术类的考生，可兼报多个类别。

兼报音乐表演类和音乐教育类的考生，选报音乐表演类的方向（器乐或声乐）应与音乐教育类所选的主项（器乐或声乐）一致。同时，兼报音乐表演类（器乐方向）和音乐教育类的考生，所填报的乐器须一致；兼报音乐表演类（声乐方向）和音乐教育类的考生，所填报的唱法须一致。

## 2025 年校考招生院校 36 个：

**美术学院：**清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

**音乐学院：**中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

**艺术学院：**南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

**戏剧传媒类院校：**中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

**综合类院校：**中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

**其他：**北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

## 2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

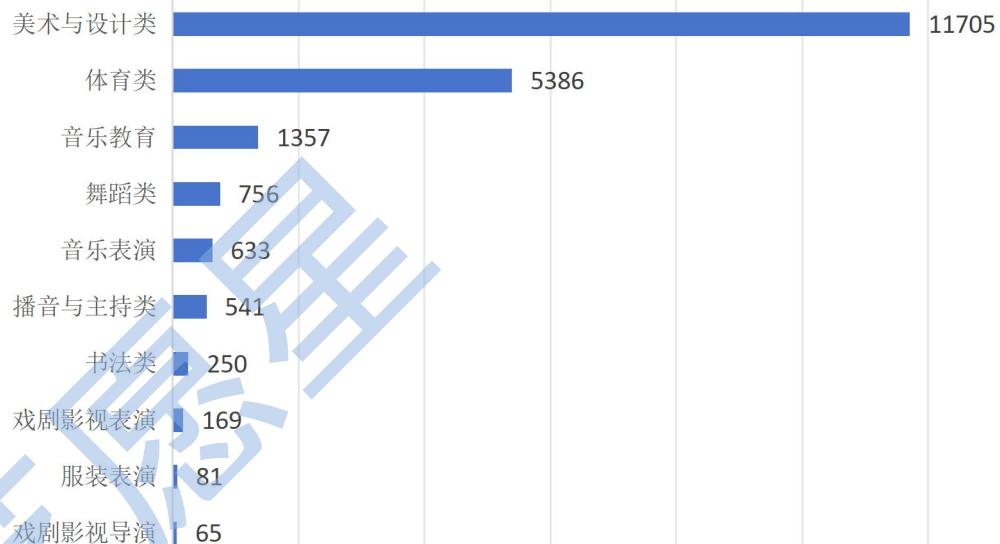
2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

### 一、2025 年各艺考类别人数统计

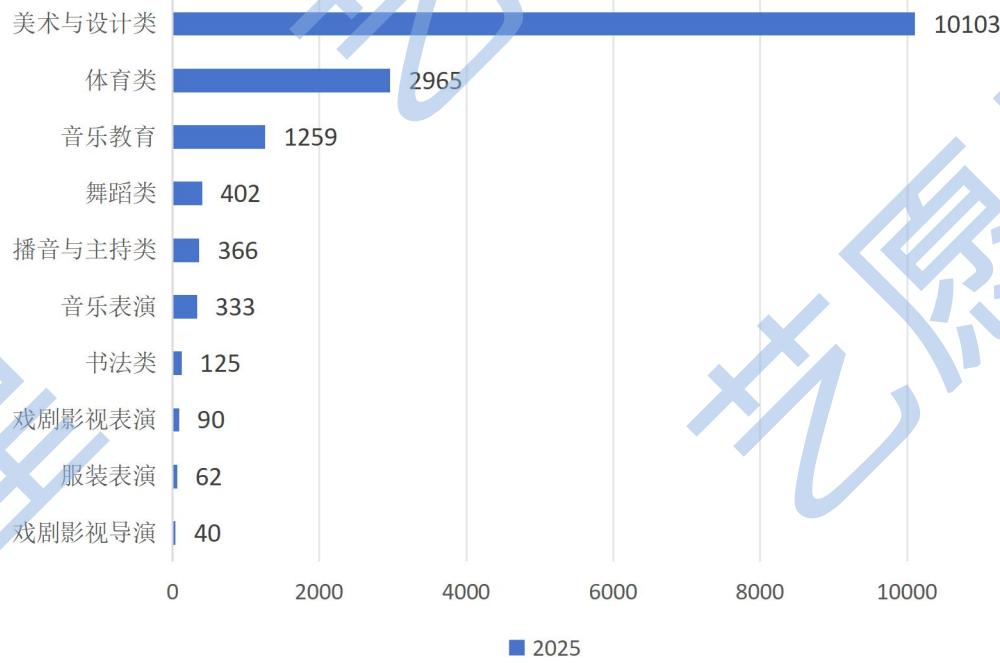
#### 1. 招生人数（本科+专科）

2025



## 2. 本科招生人数

2025



## 二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科校考批	戏剧影视表演	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	服装表演	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	音乐教育	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	美术与设计类	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	戏剧影视导演	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
本科省统考批	播音与主持类	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	音乐表演	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	书法类	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	舞蹈类	文: 450	文: 195
		理: 441	理: 195
	戏剧影视表演	文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
	服装表演	文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
	音乐教育	文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
	美术与设计类	文: 338	文: 195

		理: 331	理: 195
戏剧影视导演		文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
播音与主持类		文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
音乐表演		文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
书法类		文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
舞蹈类		文: 338	文: 195
		理: 331	理: 195
体育类本科批	体育类	文: 293	文: 60
		理: 287	理: 60
体育类高职(专科)批	体育类	文: 165	文: 60
		理: 165	理: 60
高职(专科)批	戏剧影视表演	文: 165	文: 180
		理: 165	理: 180
	服装表演	文: 165	文: 180
		理: 165	理: 180
	音乐教育	文: 165	文: 180
		理: 165	理: 180
	美术与设计类	文: 165	文: 180
		理: 165	理: 180
	戏剧影视导演	文: 165	文: 180
		理: 165	理: 180
	播音与主持类	文: 165	文: 180
		理: 165	理: 180
	音乐表演	文: 165	文: 180

		理: 165	理: 180
书法类	文: 165	文: 180	
	理: 165	理: 180	
舞蹈类	文: 165	文: 180	
	理: 165	理: 180	

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科省统考批	体育类	文: 280 理: 292	文: 60 理: 60
	戏剧影视表演	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	服装表演	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	音乐教育	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	美术与设计类	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	戏剧影视导演	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	音乐表演	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	书法类	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
	舞蹈类	文: 323 理: 337	文: 195 理: 195
本科校考批	体育类	文: 154 理: 154	文: 60 理: 60
	戏剧影视表演	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	服装表演	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	音乐教育	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	美术与设计类	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	戏剧影视导演	文: 431	文: 195

批次名称	类别	文化分	专业分
高职(专科)批		理: 449	理: 195
	播音与主持类	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	音乐表演	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	书法类	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	舞蹈类	文: 431 理: 449	文: 195 理: 195
	戏剧影视表演	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	服装表演	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	音乐教育	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	美术与设计类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	戏剧影视导演	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
本科提前批	播音与主持类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	音乐表演	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	书法类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	舞蹈类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	服装表演	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	音乐类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	美术类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	舞蹈类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	影视表演	文: 340	文: 195

批次名称	类别	文化分	专业分
本科批省考阶段		理: 323	理: 195
	书法类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	编导类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	体育类本科批	文: 294 理: 280	文: 60 理: 60
	服装表演	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	音乐类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	美术类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	舞蹈类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	编导类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
本科批校考阶段	影视表演	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	书法类	文: 340 理: 323	文: 195 理: 195
	体育类	文: 154 理: 154	文: 60 理: 60
	舞蹈类	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	音乐类	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	服装表演	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	编导类	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	影视表演	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	播音与主持类	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	美术类	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195
	书法类	文: 453 理: 431	文: 195 理: 195

批次名称	类别	文化分	专业分
高职(专科)批	服装表演	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	美术类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	音乐类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	舞蹈类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	影视表演	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	播音与主持类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	书法类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180
	编导类	文: 154 理: 154	文: 180 理: 180

#### 四、2025年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分*7.5*0.7+文化分*0.3
戏曲类	300	
音乐表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐教育	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
文化分满分: 750		

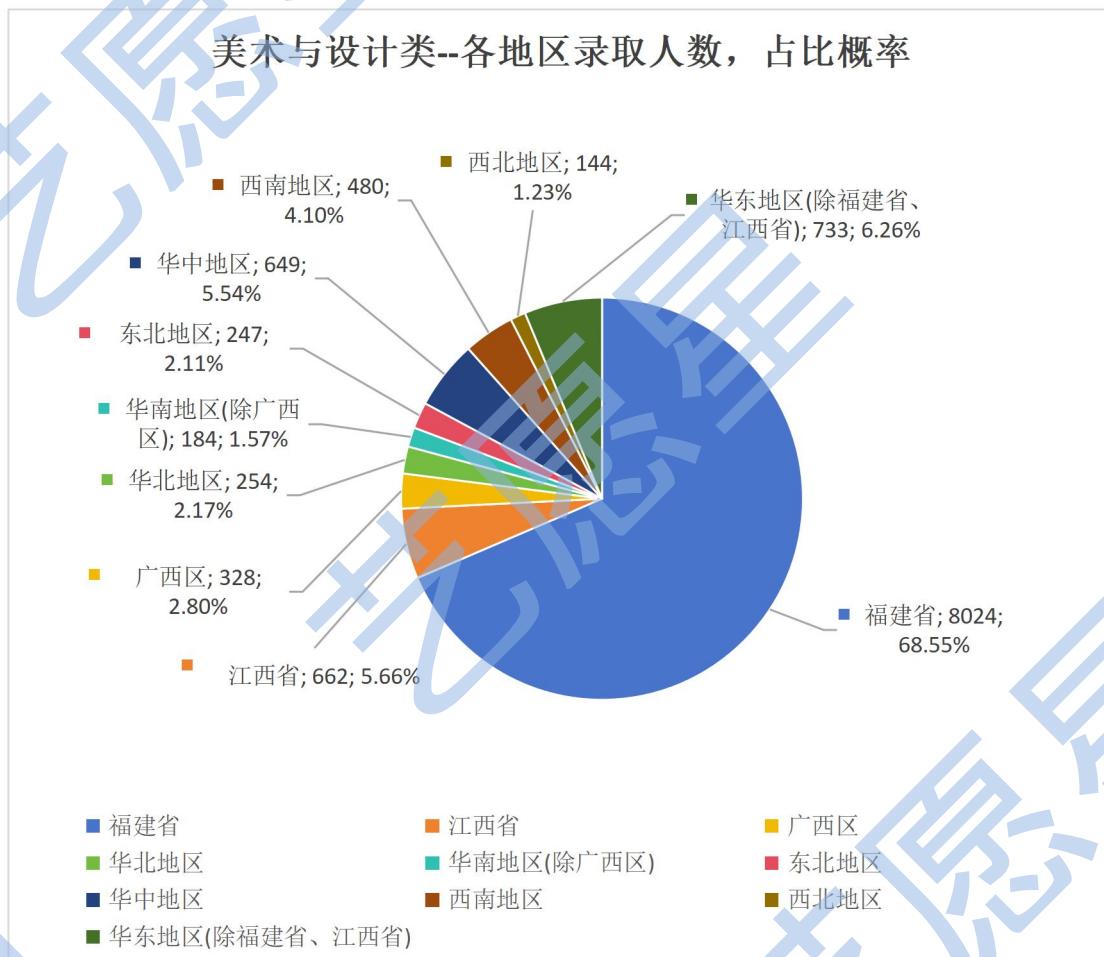
#### 五、考生录取地区分析（2025年）

下图是福建各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=福建考生被各地区录取的人数/福建考生总录取人数。

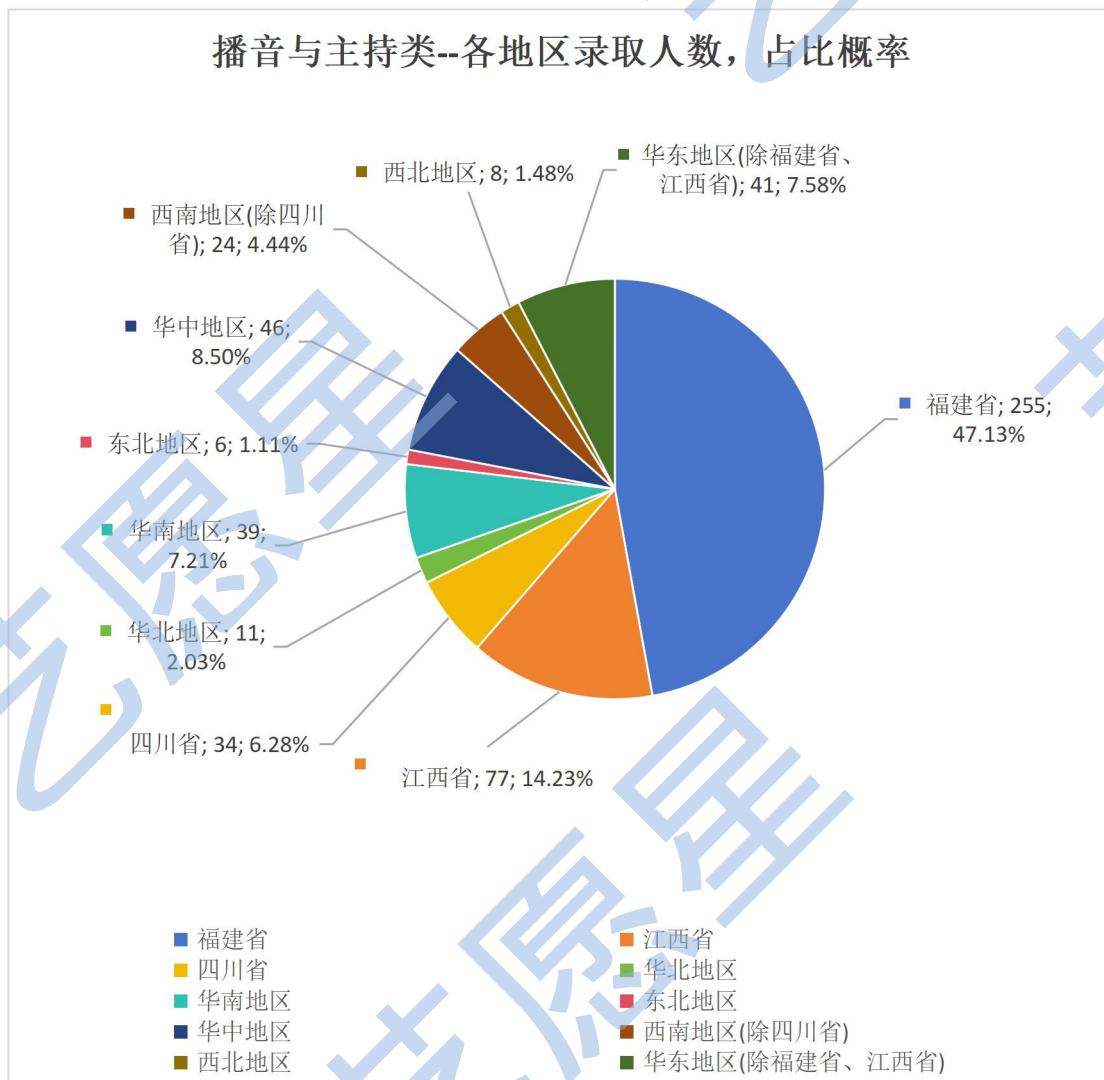
## 1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、江西省、广西区。福建省录取人数是最多的，录取了 8024 名考生，占比:68.55%，录取福建省美术类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 662 人，占比:5.66%。第三名录取福建省考生最多的是广西区，录取人数 328 人，占比: 2.8%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



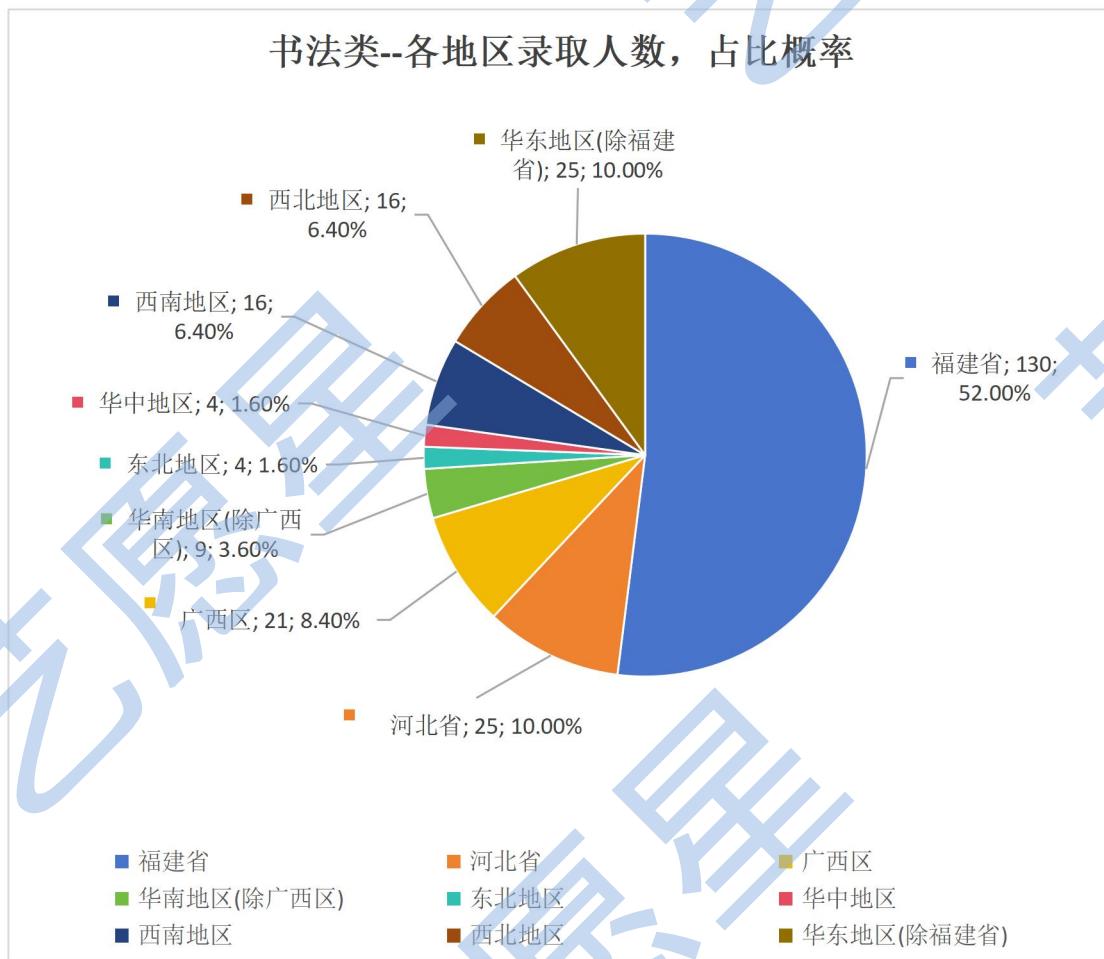
## 2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、江西省、四川省。福建省录取人数是最多的，录取了 255 名考生，占比:47.13%，接近福建省播音与主持类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 77 人，占比: 14.23%。第三名录取福建省考生最多的是四川省，录取人数 34 人，占比: 6.28%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



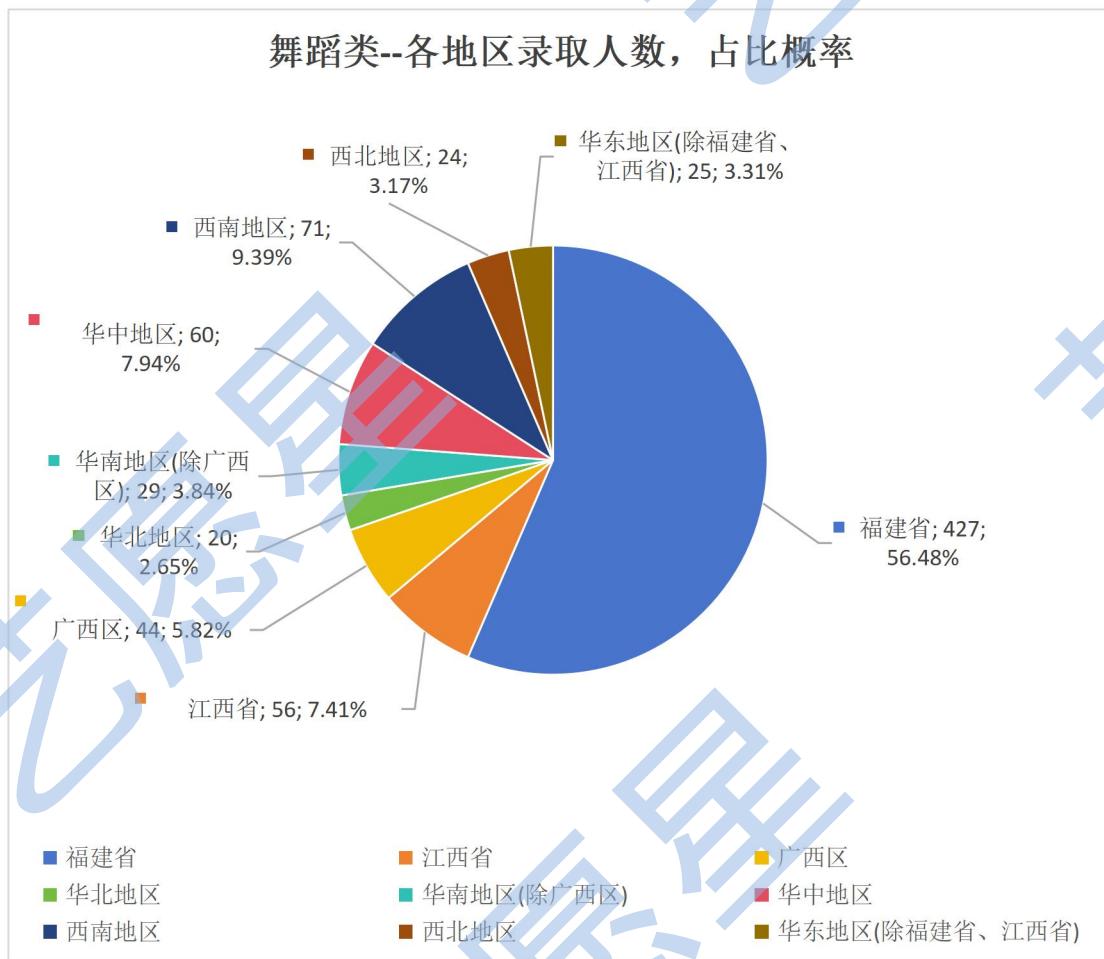
### 3、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、河北省、广西区。福建省录取人数是最多的，录取了 130 名考生，占比:52%，录取福建省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 25 人，占比:10%。第三名录取福建省考生最多的是广西区，录取人数 21 人，占比: 8.4%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



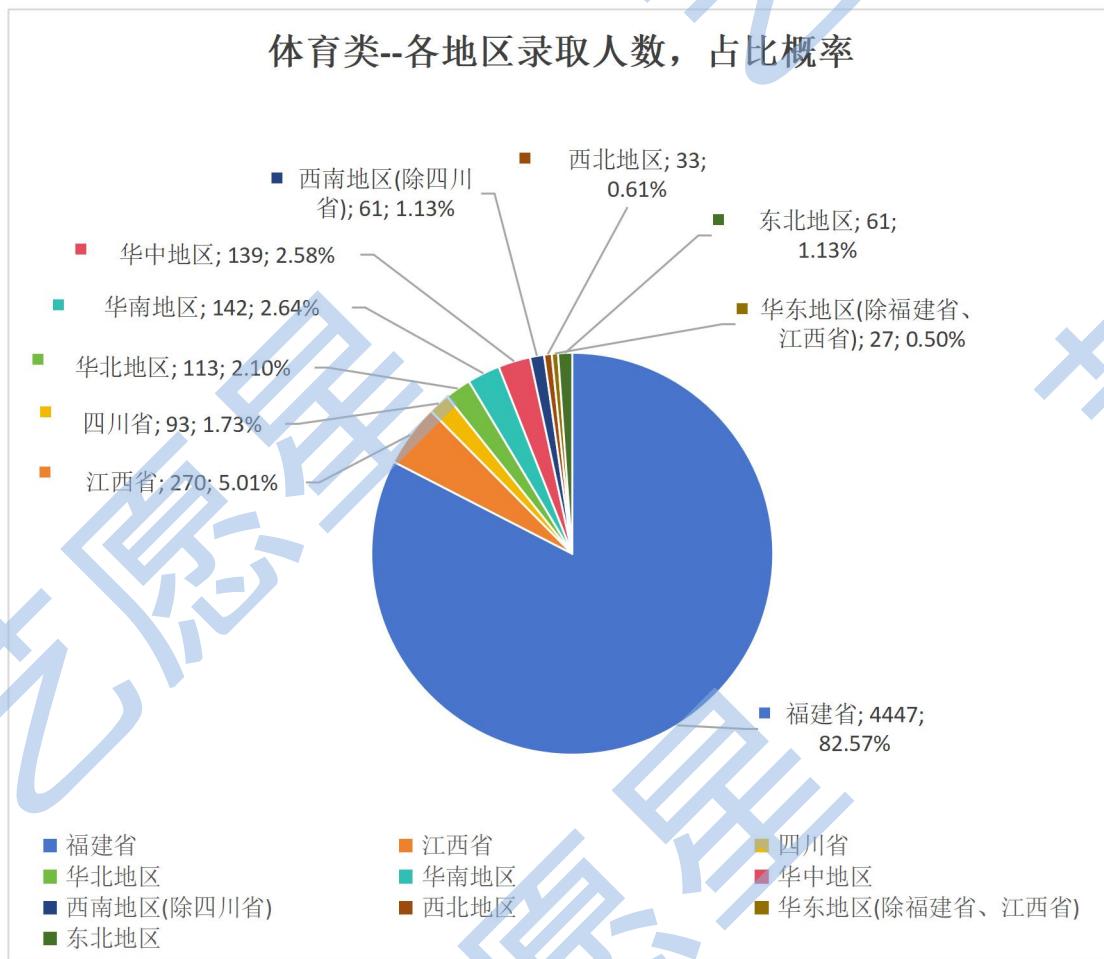
#### 4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、江西省、广西区。福建省录取人数是最多的，录取了 427 名考生，占比:56.48%，录取福建省舞蹈类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 56 人，占比: 7.41。第三名录取福建省考生最多的是广西区，录取人数 44 人，占比: 5.82%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



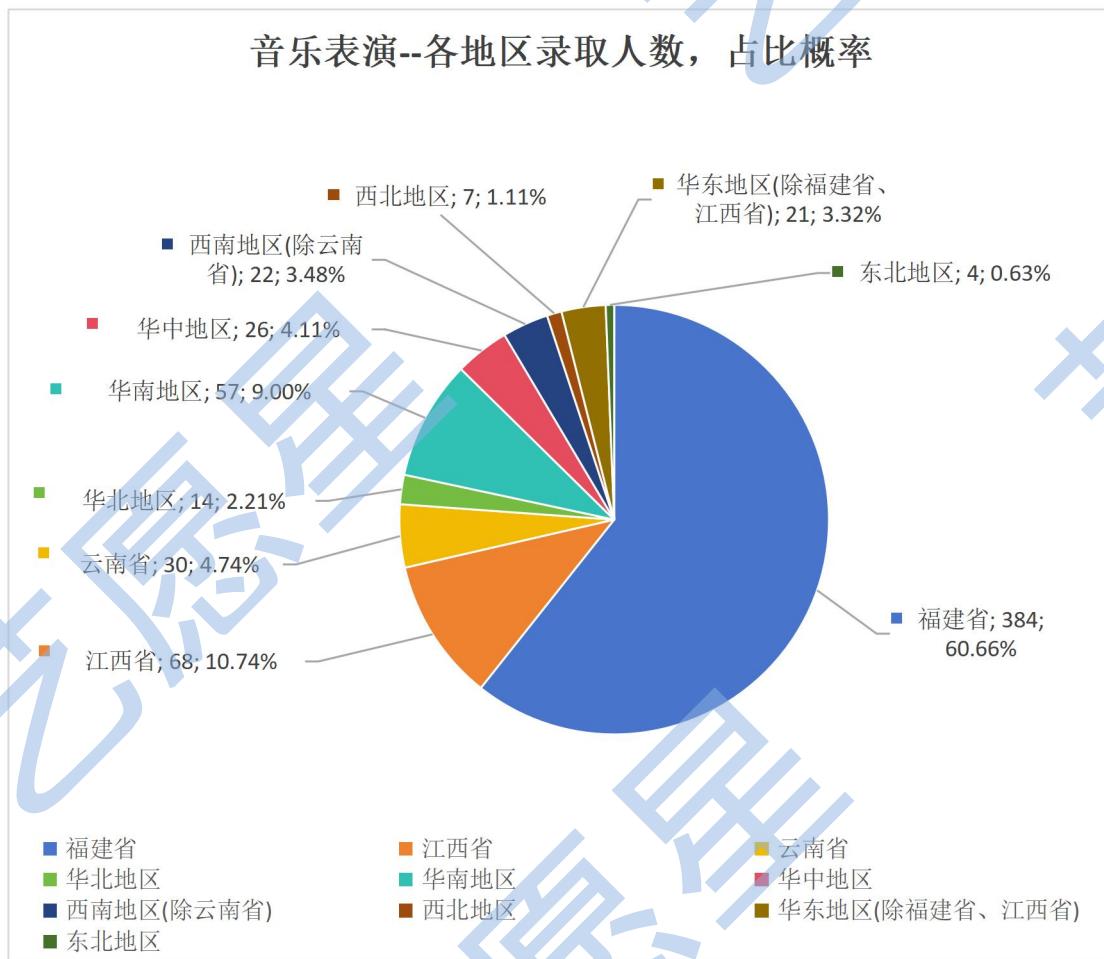
## 5、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、江西省、四川省。福建省录取人数是最多的，录取了 4447 名考生，占比:82.57%，录取福建省体育类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 270 人，占比: 5.01%。第三名录取福建省考生最多的是四川省，录取人数 93 人，占比: 1.73%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



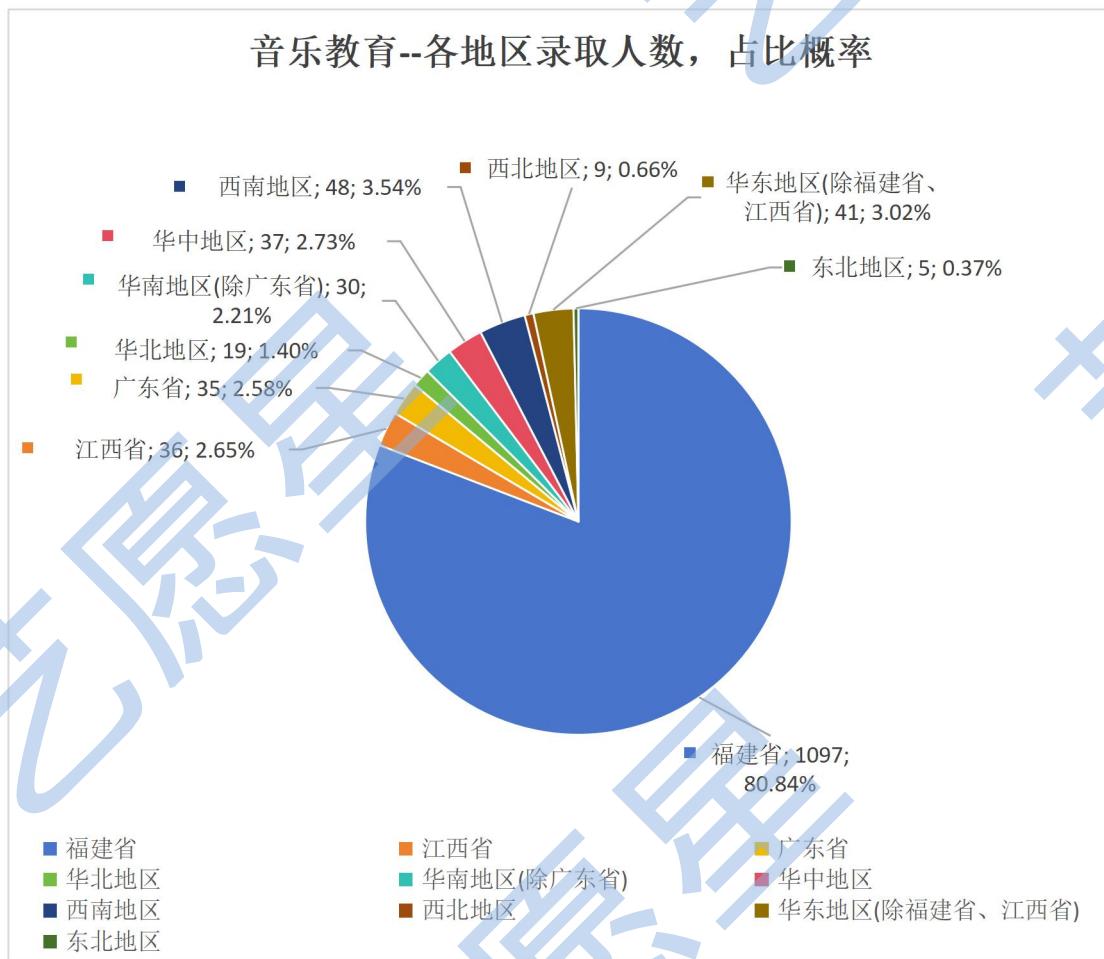
## 6、音乐表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、江西省、云南省。福建省录取人数是最多的，录取了 384 名考生，占比:60.66%，接近福建省音乐表演一半的考生人数。其次是江西省录取人数 68 人，占比: 10.74%。第三名录取福建省考生最多的是广东省，录取人数 30 人，占比: 4.74%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



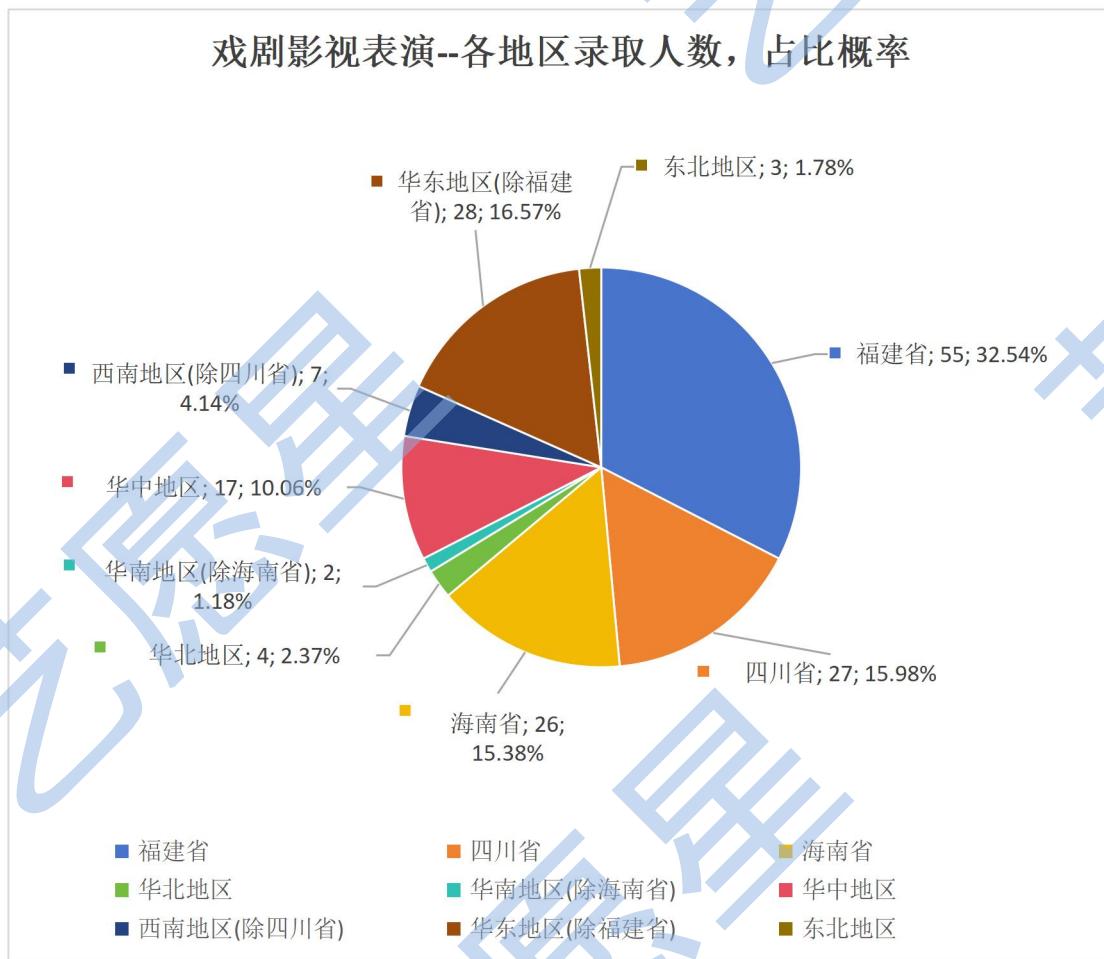
## 7、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、江西省、广东省。福建省录取人数是最多的，录取了 1097 名考生，占比:80.84%，录取福建省音乐教育一半的考生人数。其次是江西省录取人数 36 人，占比：2.65%。第三名录取福建省考生最多的是广东省，录取人数 35 人，占比：2.58%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



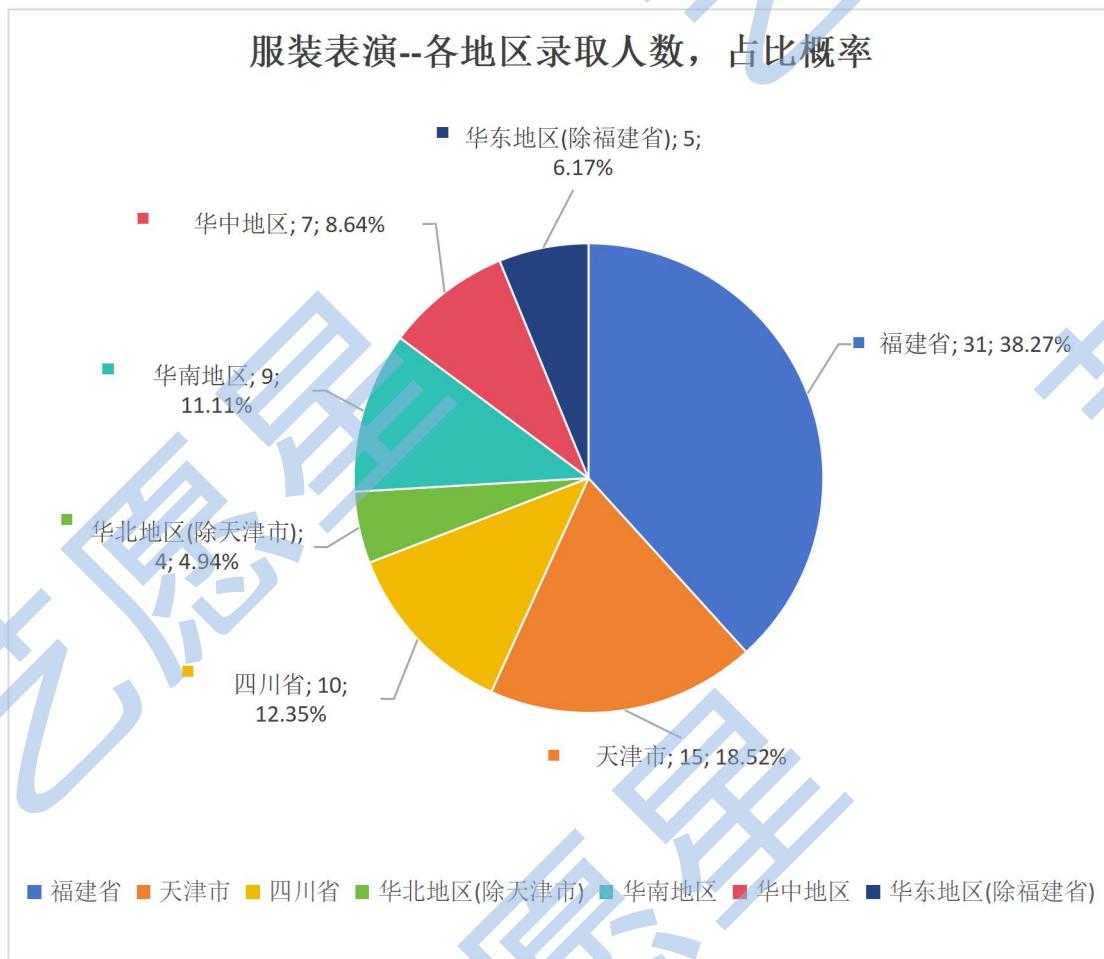
## 8、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、四川省、海南省。福建省录取人数是最多的，录取了 55 名考生，占比:32.54%，接近福建省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 27 人，占比：15.98%。第三名录取福建省考生最多的是海南省，录取人数 26 人，占比：15.38%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



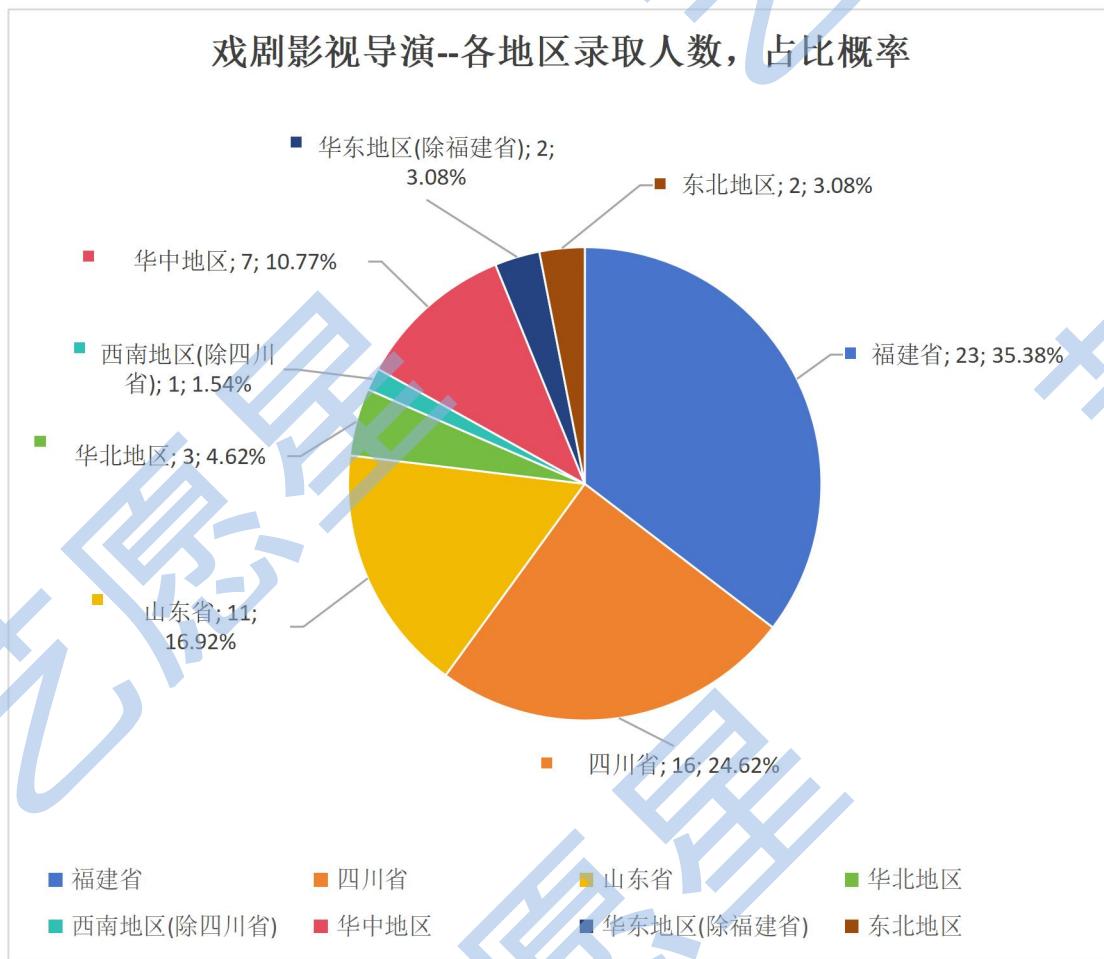
## 9、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、天津市、四川省。福建省录取人数是最多的，录取了 31 名考生，占比:38.27%，接近福建省服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 15 人，占比: 18.52%。第三名录取福建省考生最多的是四川省，录取人数 10 人，占比: 12.35%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 10、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：福建省、四川省、山东省。福建省录取人数是最多的，录取了 23 名考生，占比:35.58%，接近福建省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 16 人，占比: 24.62%。第三名录取福建省考生最多的是山东省，录取人数 11 人，占比: 16.92%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

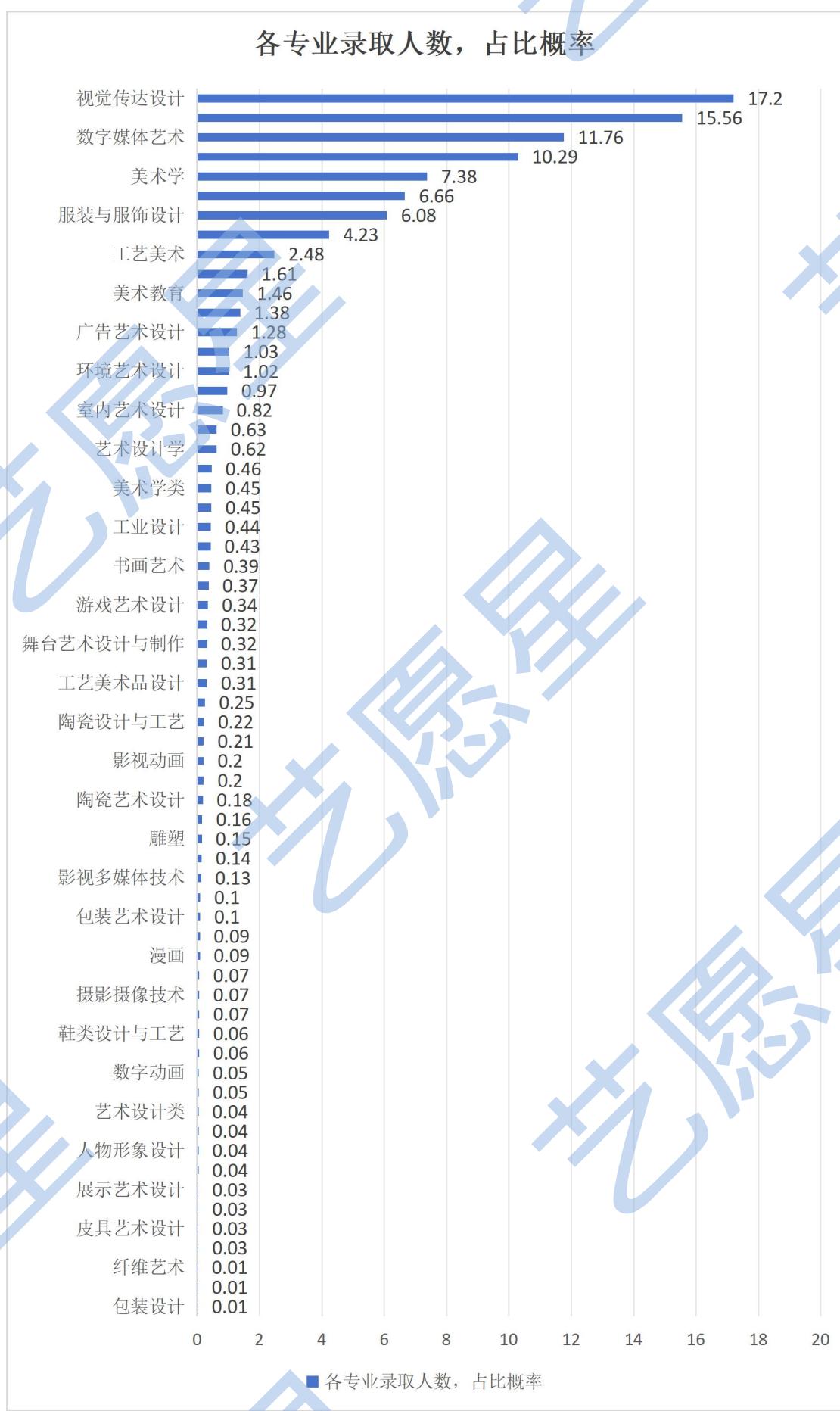


## 六、各专业录取分析（2025 年）

### 1、美术与设计类

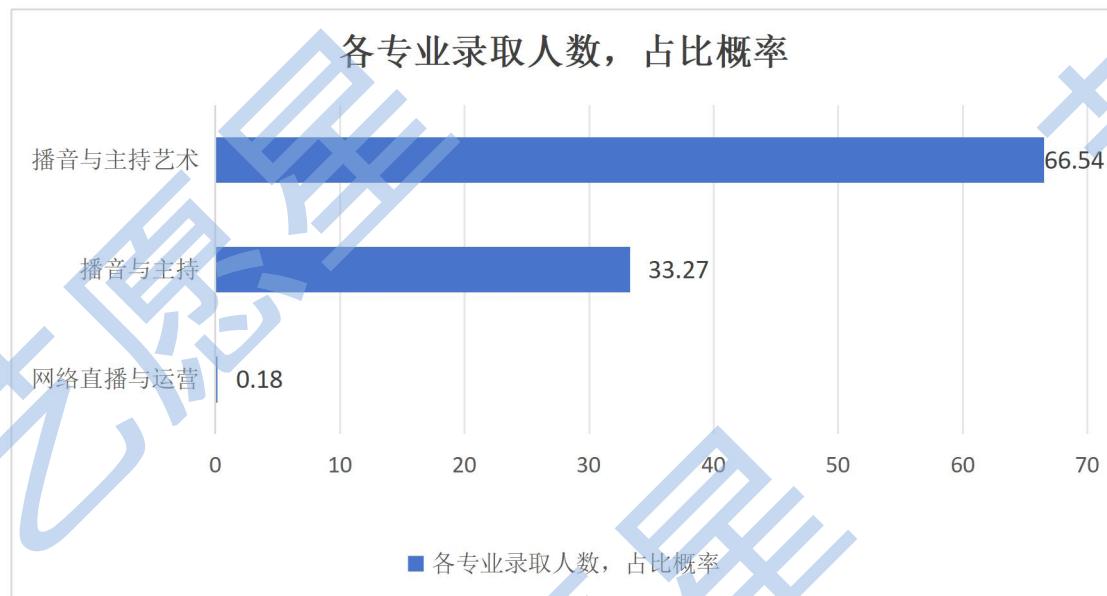
下图展示福建省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在福建省共有 63 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 17.2%，有 2013 人。其次是环境设计录取 1821 人，占比 15.56%。再者就是数字媒体艺术，录取 1376 人，占比 11.76%。

各专业录取人数，占比概率



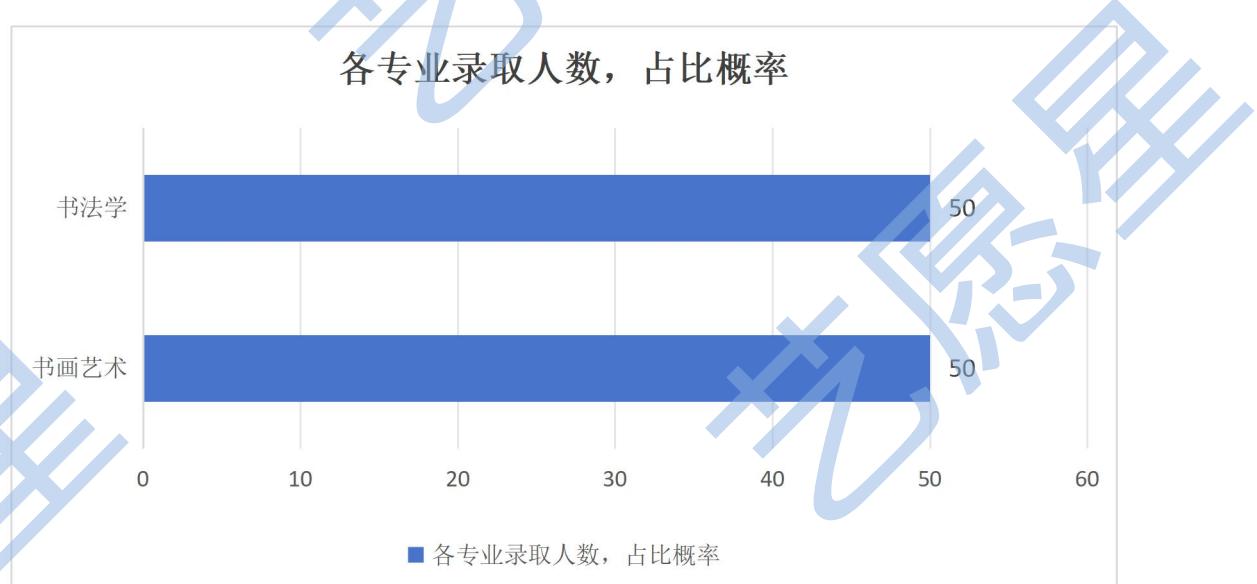
## 2、播音与主持类

下图展示福建省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在福建省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是播音与主持艺术，占比 66.54%，有 360 人。其次是播音与主持录取 180 人，占比 33.27%。再者就是网络直播与运营，录取 1 人，占比 0.18%。



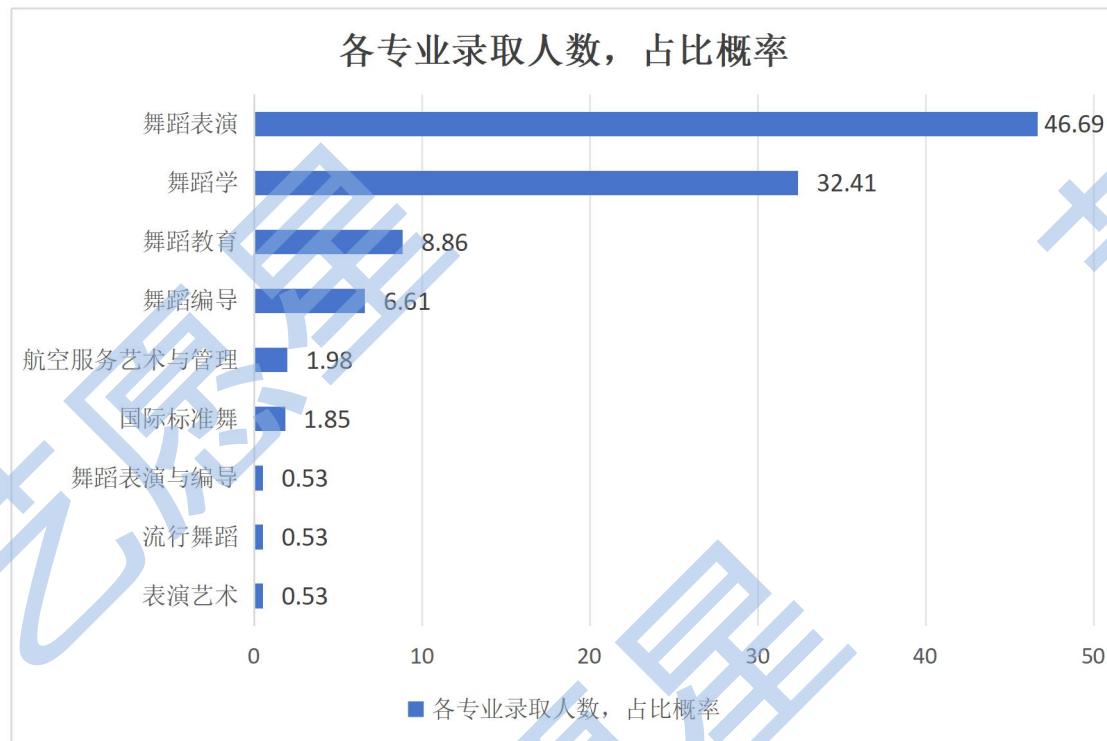
## 3、书法类

下图展示福建省书法类各专业录取分布情况，书法类在福建省共有 2 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 50%，有 125 人。其次是书画艺术录取 125 人，占比 50%。



## 4、舞蹈类

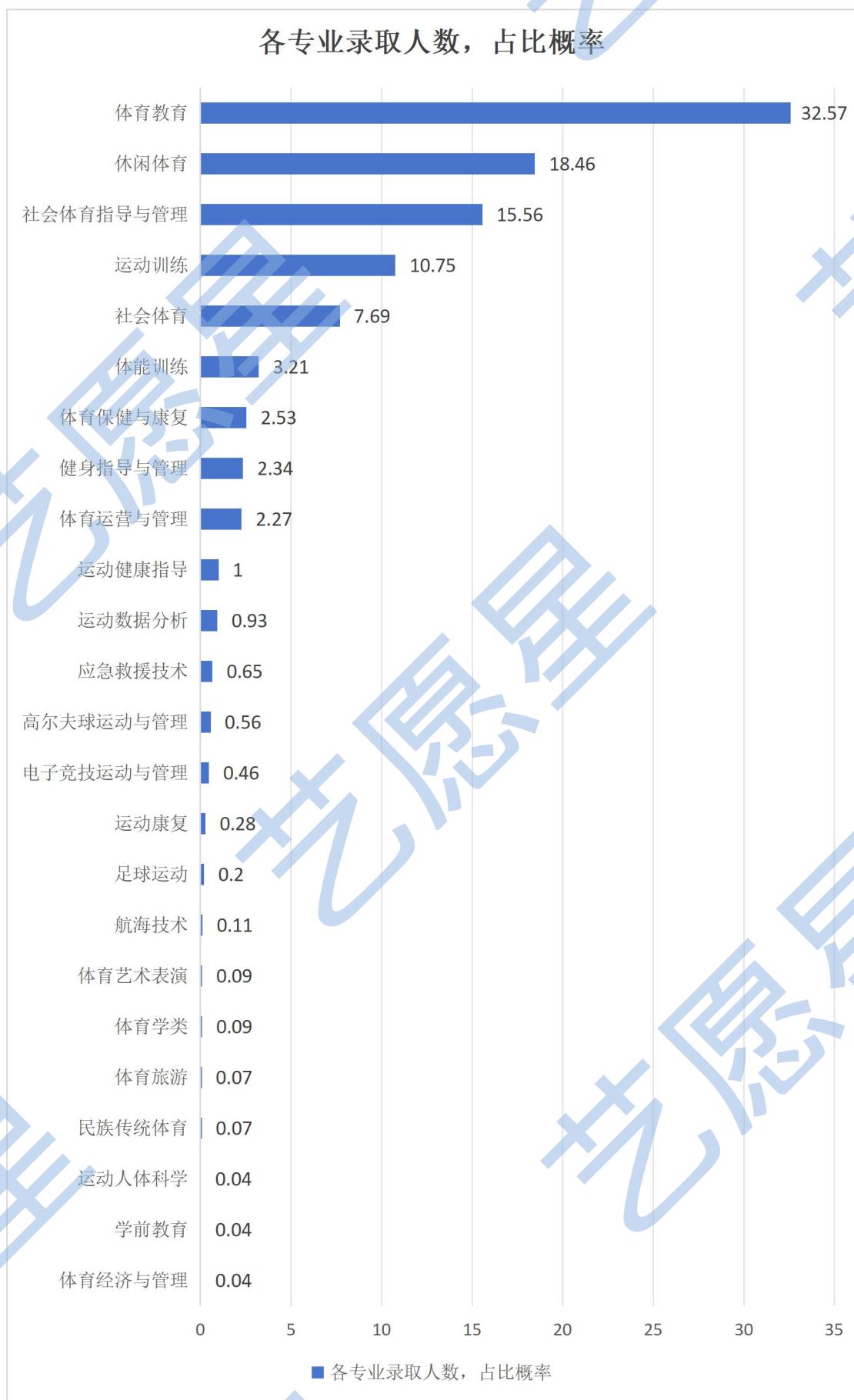
下图展示福建省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在福建省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 36.9%，有 248 人。其次是舞蹈表演录取 204 人，占比 30.35%。再者就是舞蹈教育，录取 63 人，占比 9.37%



## 5、体育类

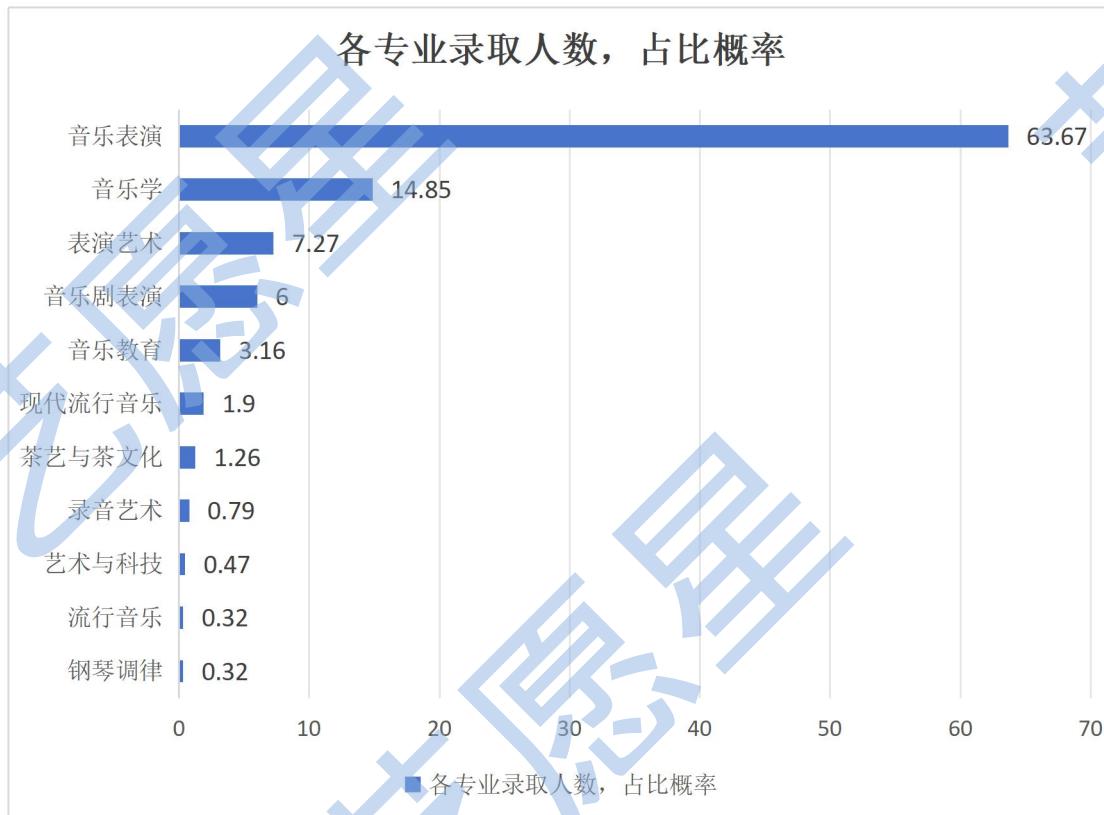
下图展示福建省体育类各专业录取分布情况，体育类在福建省共有 24 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 32.57%，有 1754 人。其次是休闲体育录取 994 人，占比 18.46%。再者就是社会体育指导与管理，录取 838 人，占比 15.56%。

### 各专业录取人数，占比概率



## 6、音乐表演

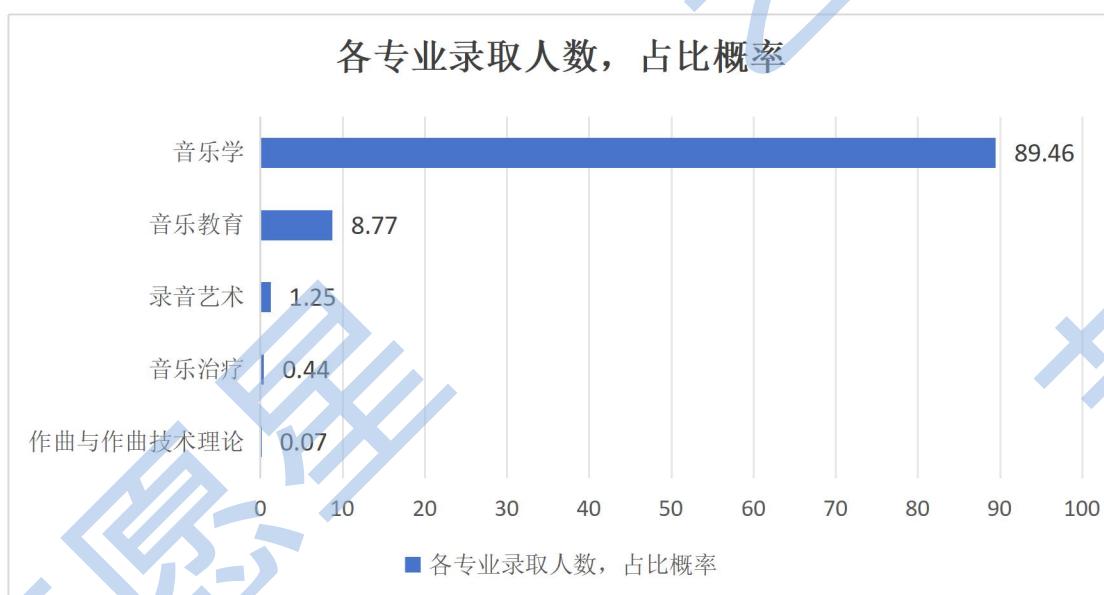
下图展示福建省音乐表演各专业录取分布情况，音乐表演在福建省共有 11 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 63.67%，有 403 人。其次是音乐学录取 94 人，占比 14.85%。再者就是表演艺术，录取 46 人，占比 7.27%。



## 7、音乐教育

下图展示福建省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在福建省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 89.46%，有 1214 人。其次是音乐教育录取 119 人，占比 8.77%。再者就是录音艺术，录取 17 人，占比 1.25%。

### 各专业录取人数，占比概率



## 8、戏剧影视表演

下图展示福建省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在福建省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 53.25%，有 90 人。其次是戏剧影视表演录取 56 人，占比 33.14%。再者就是网络直播与运营和表演艺术，分别录取 7 人，占比 4.14%。

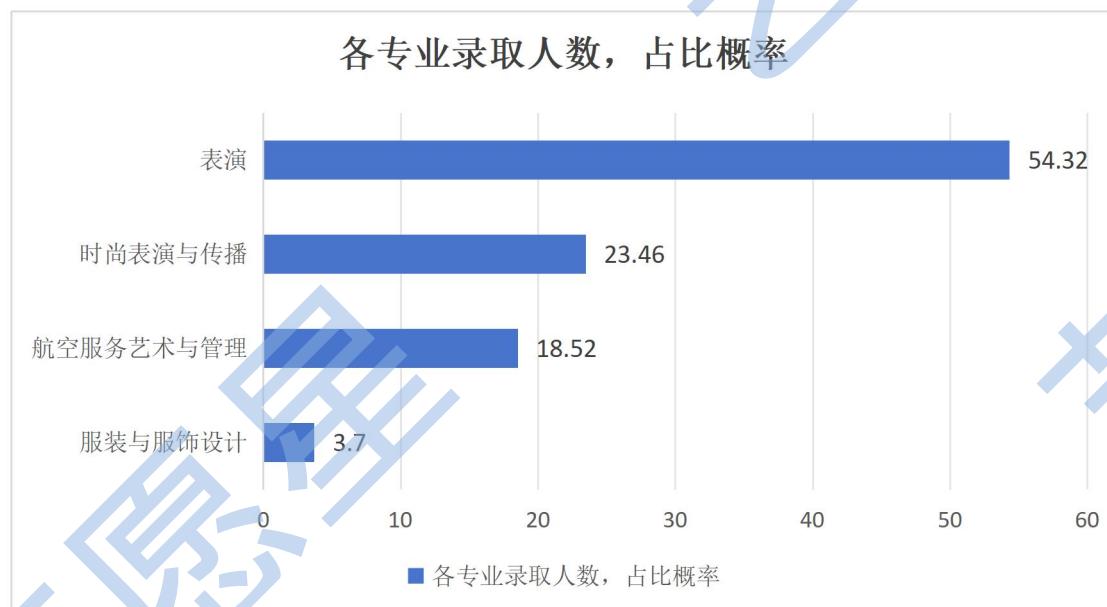
### 各专业录取人数，占比概率



## 9、服装表演

下图展示福建省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在福建省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 54.32%，有 44 人。其次是时尚表演与传播录取 19 人，占比 23.46%。再者就是航空服务艺术与管理，录取 15 人，占比 18.52%。

各专业录取人数，占比概率



## 10、戏剧影视导演

下图展示福建省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在福建省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 61.54%，有 40 人。其次是影视编导录取 16 人，占比 24.62%。再者就是新闻采编与制作，录取 7 人，占比 10.77%。

各专业录取人数，占比概率

