

2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

上海市考生在报名时只能在美术与设计类、书法类、播音与主持类、表（导）演类、舞蹈类、音乐类 6 个艺术类专业统考中选择一类进行报考，六个类别之间原则上不得兼报。

考生仅需在音乐类（音乐教育类）、音乐类（音乐表演类—声乐方向）和音乐类（音乐表演类—器乐方向）三类中选择一类进行报考。选择了音乐类（音乐教育类）类别的考生会同时根据不同科目分值折算获得音乐类（音乐表演类—声乐方向）和音乐类（音乐表演类—器乐方向）的考试成绩。

考生可以在戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个方向中选择一个或多个进行报名，根据所报考的不同方向参加相应方向的专业统考。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

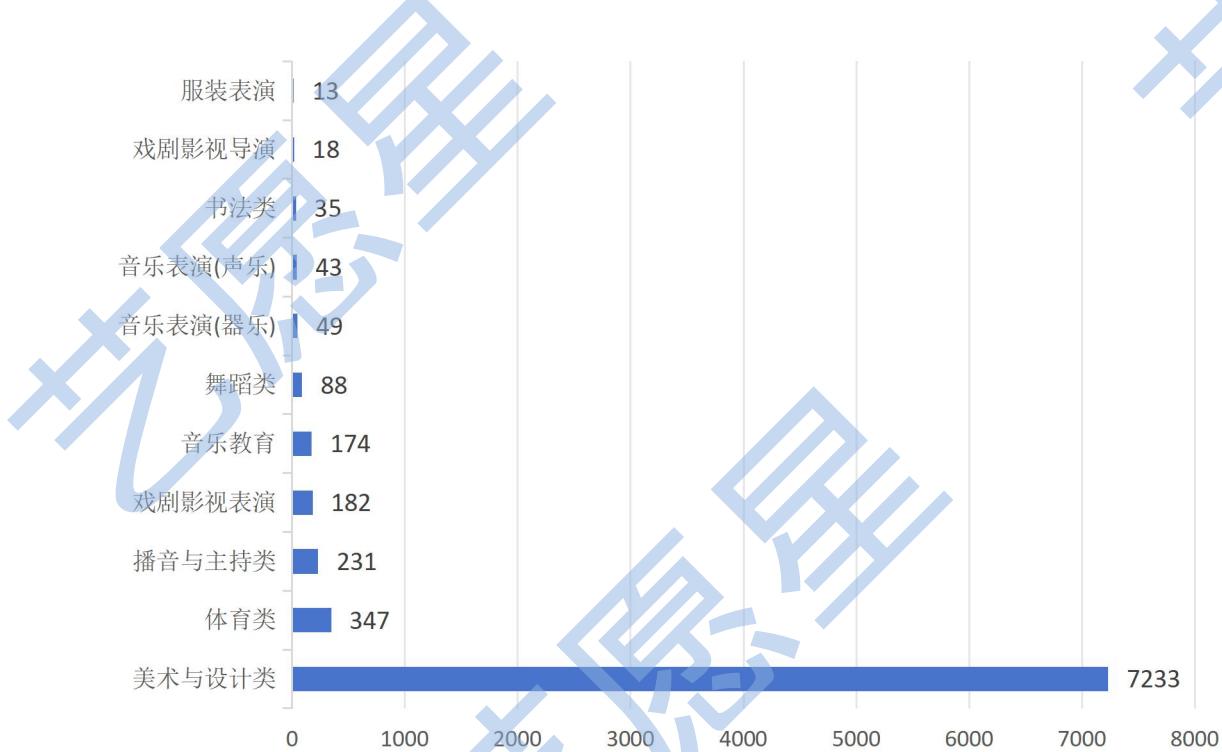
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

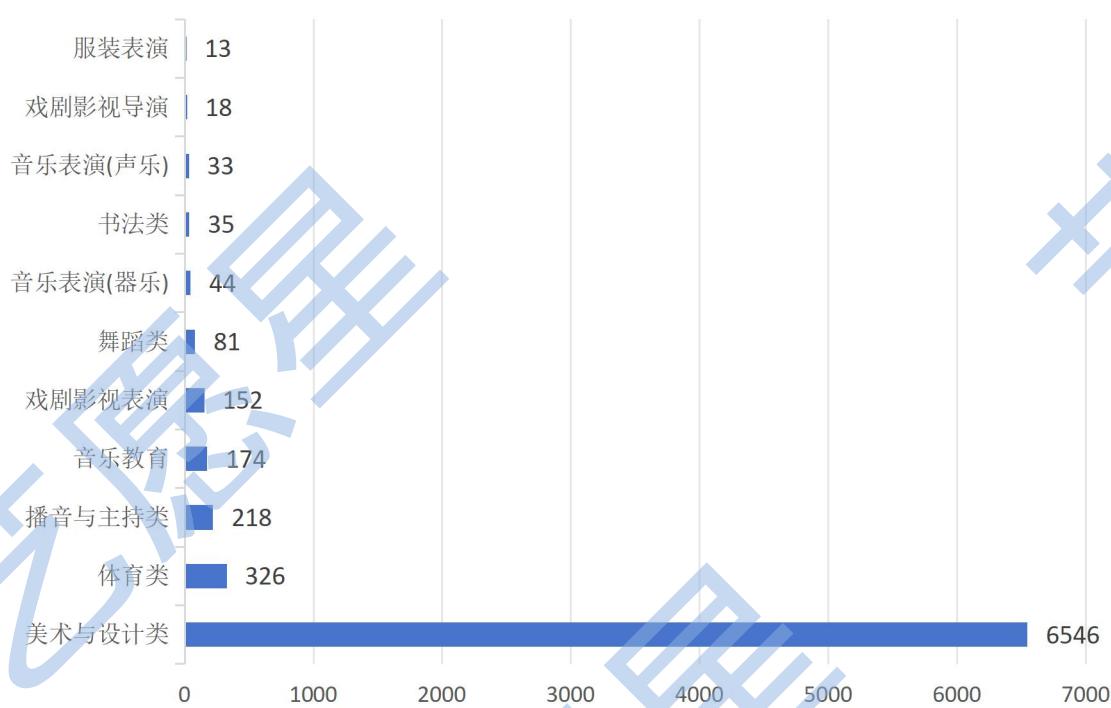
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

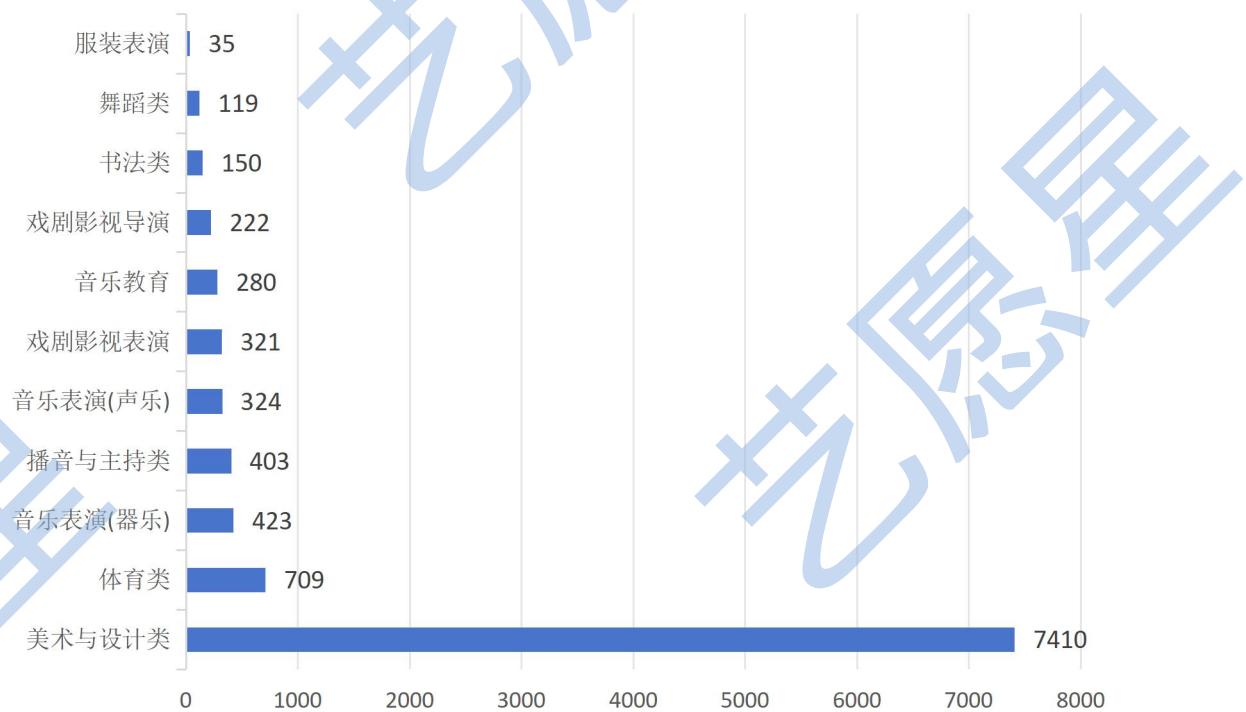
1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科艺术甲批顺序段	体育类	281	60
	舞蹈类	402	180
	戏曲类	220	--
	美术与设计类	402	180
	服装表演	402	180
	播音与主持类	402	180
	音乐教育	402	180
	音乐表演(声乐)	402	180
	音乐表演(器乐)	402	180
	书法类	402	180
本科体育甲批次平行段	戏剧影视表演	402	180
	戏剧影视导演	402	180
	体育类	281	60
	音乐教育	302	180
	音乐表演(声乐)	302	180
	音乐表演(器乐)	302	180
	书法类	302	180
	戏剧影视表演	302	180
	戏剧影视导演	302	180
	舞蹈类	220	180
本科艺术乙批平行段	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
	播音与主持类	302	180
	舞蹈类	220	180
	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
	播音与主持类	302	180
	舞蹈类	220	180
	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
本科艺术甲批平行段	播音与主持类	302	180
	音乐教育	302	180
	音乐表演(声乐)	302	180
	音乐表演(器乐)	302	180
	书法类	302	180
	戏剧影视表演	302	180
	戏剧影视导演	302	180
	舞蹈类	220	180
	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
高职(专科)体育批	体育类	100	60
高职(专科)艺术批	舞蹈类	100	180
	美术与设计类	100	165
	服装表演	100	180

批次名称	类别	文化分	专业分
	播音与主持类	100	180
	音乐教育	100	180
	音乐表演(声乐)	100	180
	音乐表演(器乐)	100	180
	书法类	100	180
	戏剧影视表演	100	180
	戏剧影视导演	100	180
	戏曲类	100	180

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科体育乙批次平行段	体育类	282	60
	舞蹈类	403	180
	戏曲类	220	180
	美术与设计类	403	180
	服装表演	403	180
	播音与主持类	403	180
	音乐教育	403	180
	音乐表演(声乐)	403	180
	音乐表演(器乐)	403	180
	书法类	403	180
本科艺术甲批顺序段	戏剧影视表演	403	180
	戏剧影视导演	403	180
本科体育甲批次平行段	体育类	282	60
	音乐教育	302	180
	音乐表演(声乐)	302	180
	音乐表演(器乐)	302	180
	书法类	302	180
	戏剧影视表演	302	180
	戏剧影视导演	302	180
	舞蹈类	220	180
	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
本科艺术乙批平行段	播音与主持类	302	180
	舞蹈类	220	180
	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
	播音与主持类	302	180
	音乐教育	302	180
	音乐表演(声乐)	302	180
本科艺术甲批平行段	音乐表演(器乐)	302	180
	舞蹈类	220	180
	美术与设计类	302	180
	服装表演	302	180
	播音与主持类	302	180
	音乐教育	302	180

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	302	180
	戏剧影视表演	302	180
	戏剧影视导演	302	180
高职(专科)体育批	体育类	100	60
高职(专科)艺术批	舞蹈类	100	180
	美术与设计类	100	165
	服装表演	100	180
	播音与主持类	100	180
	音乐教育	100	180
	音乐表演(声乐)	100	180
	音乐表演(器乐)	100	180
	书法类	100	180
	戏剧影视表演	100	180
	戏剧影视导演	100	180
	戏曲类	100	180

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科体育乙批次平行段	体育类	284	60
高职(专科)体育批	体育类	100	60
本科体育甲批次平行段	体育类	284	60
本科体育乙批次顺序段	体育类	284	60
本科艺术甲批顺序段	音乐学类(音乐学)	405	210
	音乐学类(音乐表演-声乐)	405	160
	音乐学类(音乐表演-器乐)	405	160
	播音与主持艺术类	405	240
	表演类	405	320
	编导类	405	180
	美术与设计学类	405	270
本科艺术乙批平行段	音乐学类(音乐学)	304	210
	音乐学类(音乐表演-声乐)	304	160
	音乐学类(音乐表演-器乐)	304	160
	播音与主持艺术类	304	240
	表演类	304	320
	编导类	304	180
	美术与设计学类	304	270
本科艺术甲批平行段	音乐学类(音乐学)	304	210
	音乐学类(音乐表演-声乐)	304	160
	音乐学类(音乐表演-器乐)	304	160
	播音与主持艺术类	304	240
	表演类	304	320

批次名称	类别	文化分	专业分
本科艺术乙批顺序段	编导类	304	180
	美术与设计学类	304	270
	音乐学类(音乐学)	304	210
	音乐学类(音乐表演-声乐)	304	160
	音乐学类(音乐表演-器乐)	304	160
	播音与主持艺术类	304	240
	表演类	304	320
	编导类	304	180
	美术与设计学类	304	270
高职(专科)艺术批	音乐学类(音乐表演-声乐)	100	160
	音乐学类(音乐表演-器乐)	100	160
	播音与主持艺术类	100	240
	表演类	100	320
	编导类	100	180
	美术与设计学类	100	270
	音乐学类(音乐学)	100	210

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科艺术甲批顺序段	包含院校	少数经教育部批准开展校考的艺术类专业（含戏曲类专业）
	志愿数量	设 1 个顺序段志愿，每个院校专业组志愿内设 4 个专业志愿，每个院校专业组志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	7 月 1 日-2 日 8:00-17:00(2025 年)
本科艺术甲批平行段	包含院校	使用专业统考成绩招生的高校及专业。
	志愿数量	设 10 个平行段志愿，每个院校

志愿批次	参考数据	具体内容
本科艺术乙批顺序段		专业组志愿内设 4 个专业志愿，每个院校专业组志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
	填报时间	7月1日-2日 8:00-17:00(2025年)
	征集志愿	1 次征集
本科艺术乙批平行段	包含院校	少数经教育部批准开展校考的艺术类专业（含戏曲类专业）；本科艺术类甲批次顺序段的征求志愿高校
	志愿数量	设 1 个顺序段志愿，每个院校专业组志愿内设 4 个专业志愿，每个院校专业组志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
本科艺术乙批平行段	包含院校	本科艺体类甲批次平行段的征

志愿批次	参考数据	具体内容
高职（专科）艺术批		求志愿高校
	志愿数量	设 10 个平行段志愿，每个院校专业组志愿内设 4 个专业志愿，每个院校专业组志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
	填报时间	7 月 15 日 9:00-13:00(2025 年)
高职（专科）艺术批	征集志愿	该批次实际为甲批平行段的征集
	包含院校	高职（专科）艺术类专业
	志愿数量	设置 8 个平行志愿，每个院校志愿内设 6 个专业志愿。考生在每个院校志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别）

志愿批次	参考数据	具体内容
体育本科甲批次平行		音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*450*0.5+文化分*0.5
	填报时间	7月30日9:00-16:00(2025年)
	征集志愿	8月4日9:00-13:00(2025年)
	考生类别设置	6选3选科不分文理
	志愿数量	平行段设置10个志愿，每个院校专业组志愿内设4个专业志愿。考生在每个院校专业组志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
体育高职专科批	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/100*660*0.7+文化分*0.3
	体考项目设置	素质75分：100米、原地推铅球、800米； 专项25分：田径、篮球、排球、足球、网球、羽毛球、乒乓球、体操、武术、游泳共十项，选一项参加； 满分100分
体育高职专科批	考生类别设置	6选3选科不分文理
	志愿数量	设置8个平行志愿，每个院校专业组志愿内设6个专业志愿。考生在每个院校专业组志愿中均须选择愿否服从专业志愿调剂
	是否有服从调剂	有调剂

志愿批次	参考数据	具体内容
体考项目设置	调剂	
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/100*450*0.7+文化分*0.3
		素质 75 分:100 米、原地推铅球、800 米 ; 专项 25 分: 田径、篮球、排球、足球、网球、羽毛球、乒乓球、体操、武术、游泳共十项, 选一项参加; 满分 100 分

四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
音乐类	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
表(导)演类	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分/100*660*0.7+文化分*0.3
戏曲类	300	
音乐教育	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*660*0.5+文化分*0.5
文化分满分: 660		

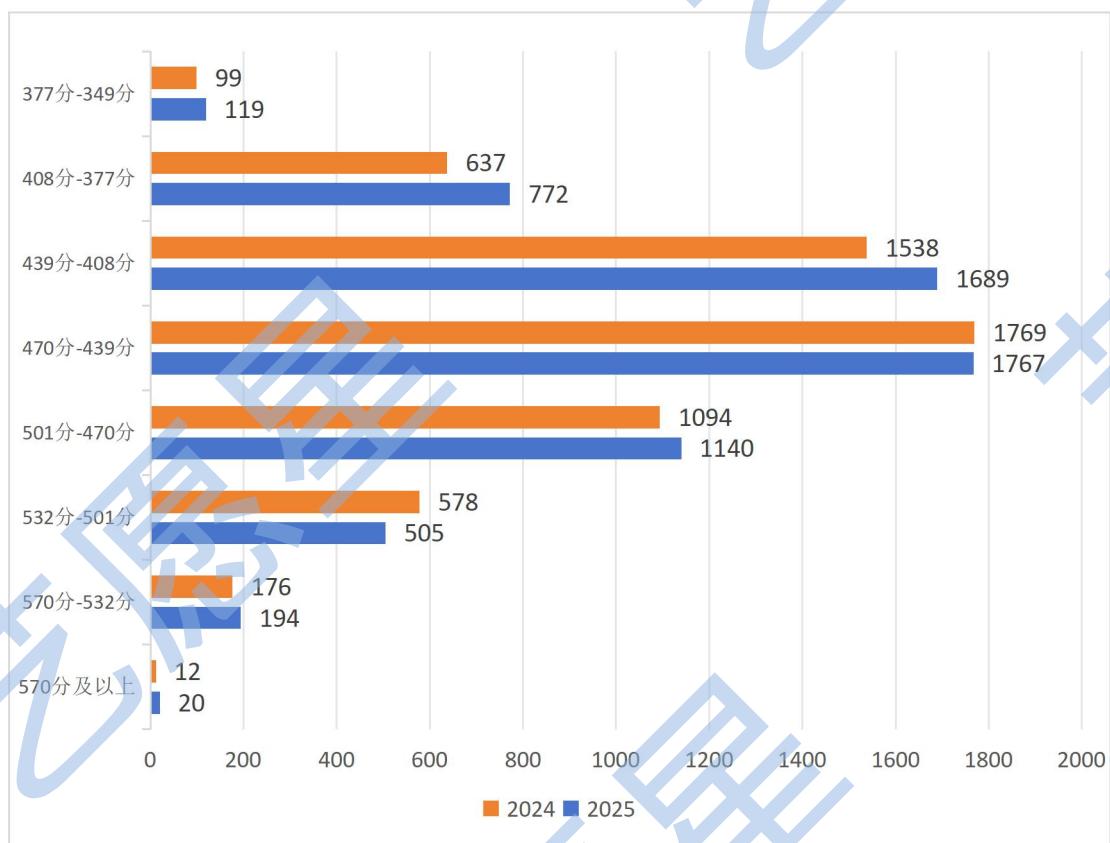
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、美术与设计类

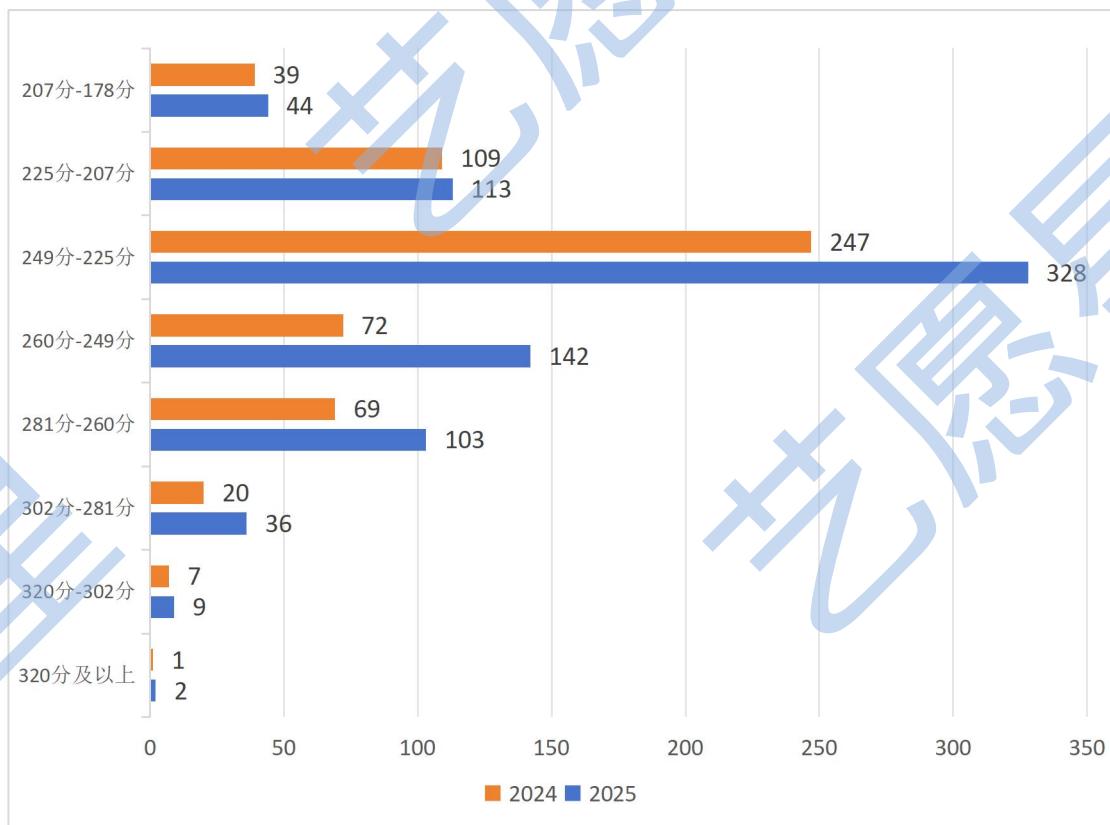
美术与设计类专业分本科+专科近两年在 251 分-230 分的较多，分别占比：2025 年 33.25%、2024 年 32.07%。



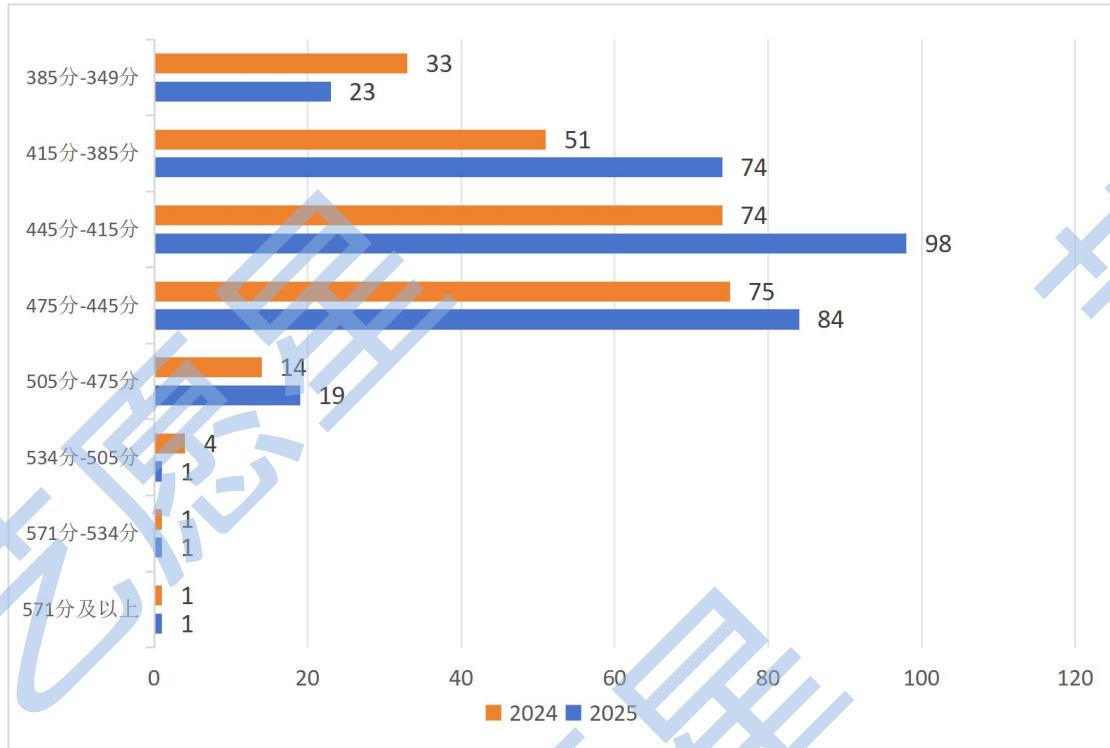
美术与设计类综合分本科近两年在 470 分-439 分的较多，分别占比：2025 年 28.47%、2024 年 29.97%。



美术与设计类综合分专科近两年在 249 分-225 分的较多，分别占比：2025 年 42.21%、2024 年 43.79%。



乙段美术与设计类综合分本科近两年在 445 分-415 分的较多，分别占比：2025 年 32.56%、2024 年 29.25%。

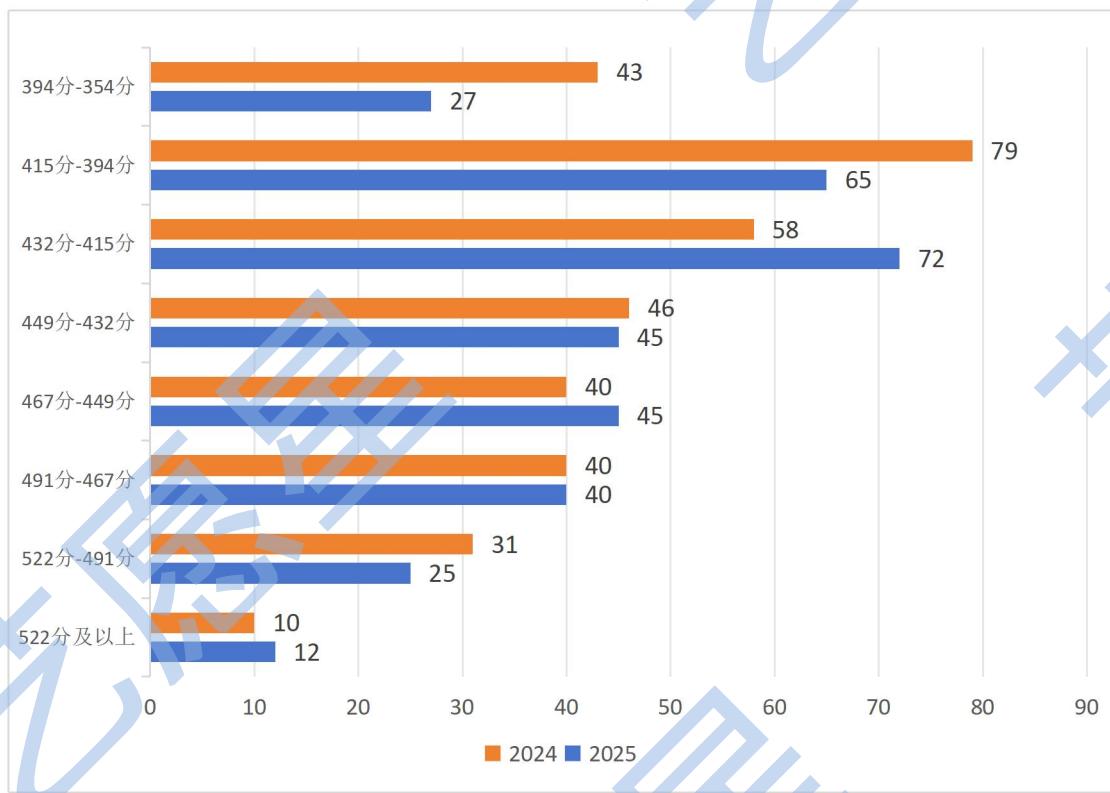


2、播音与主持类

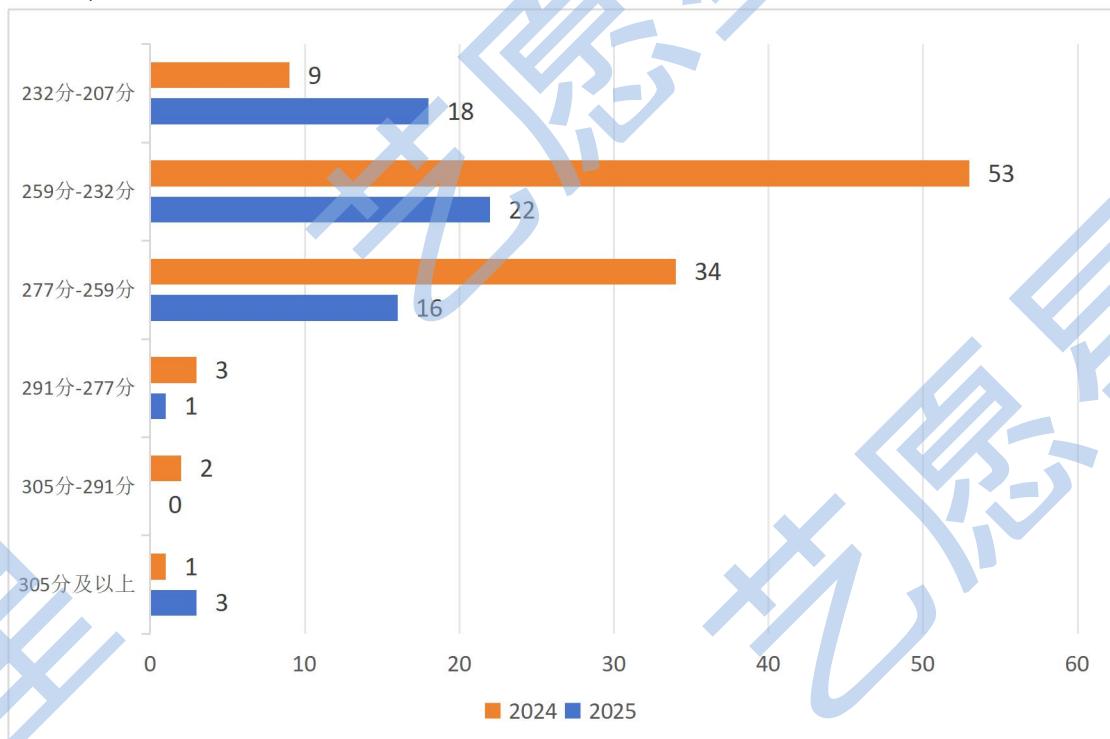
播音与主持类专业分本科+专科近两年在 234 分-223 分的较多，分别占比：2025 年 16.13%、2024 年 20.51%。



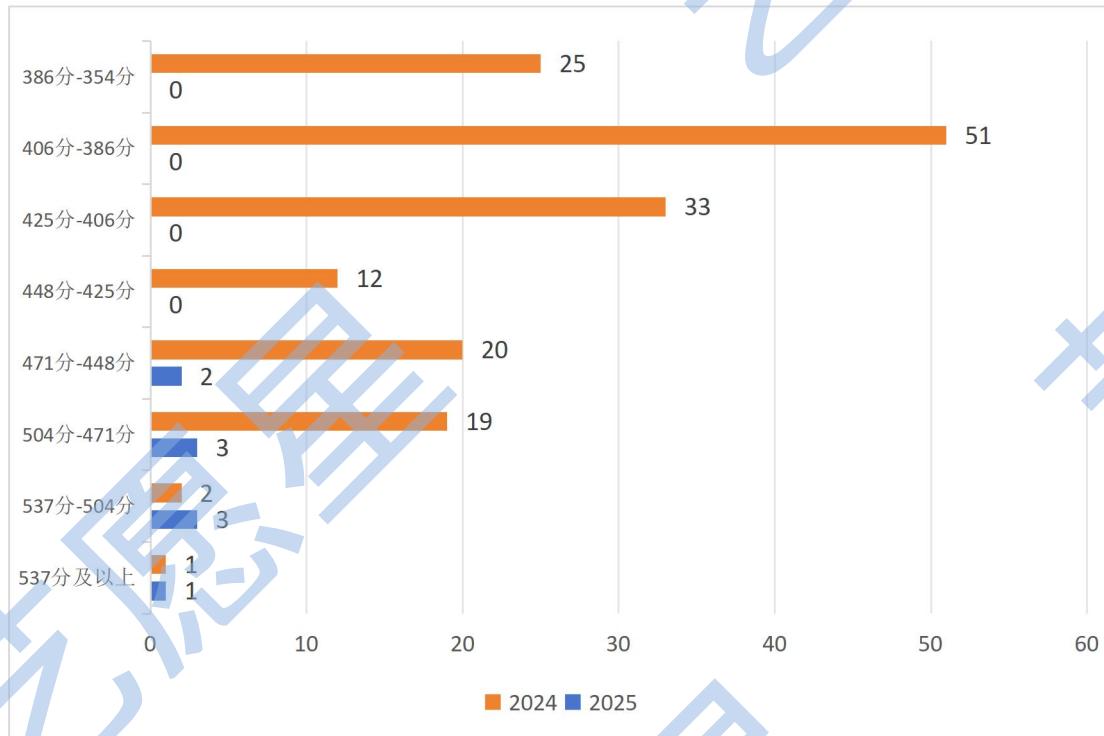
播音与主持类综合分本科近两年在 415 分-394 分的较多，分别占比：2025 年 19.64%、2024 年 22.77%。



播音与主持类综合分专科近两年在 259 分-232 分的较多，分别占比：2025 年 36.67%、
2024 年 51.96%。

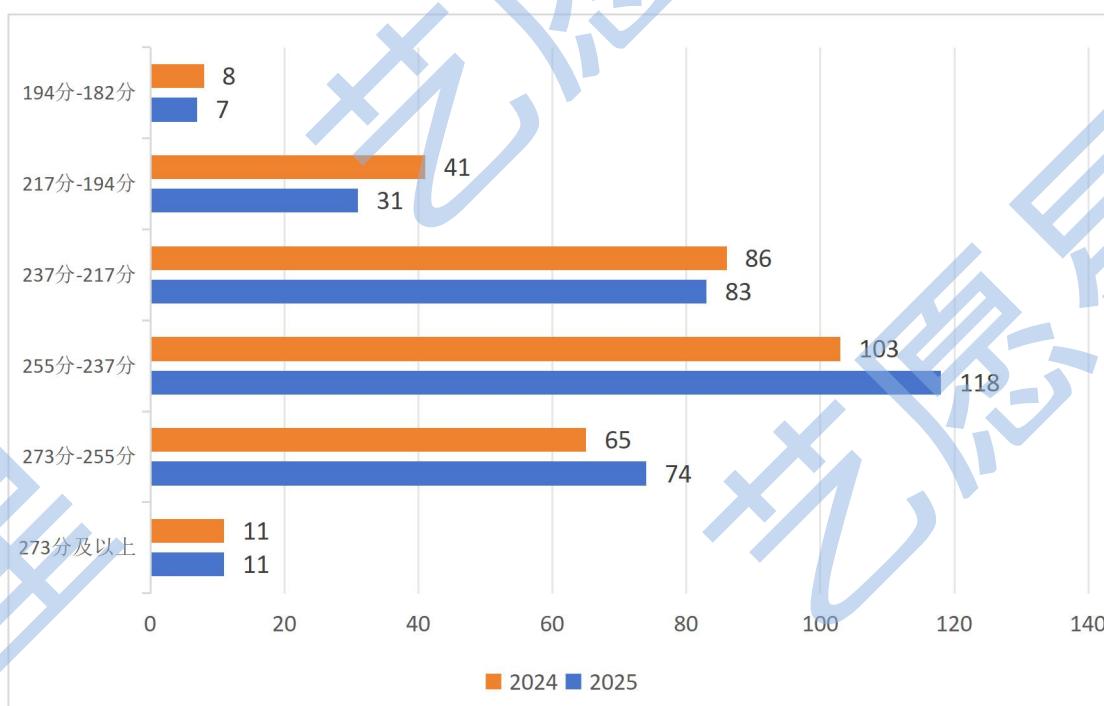


乙段播音与主持类综合分本科 2024 年在 406 分-386 分的较多，2025 年在 537 分-504 分的较多，分别占比：2024 年 31.29%，2025 年 33.33%。

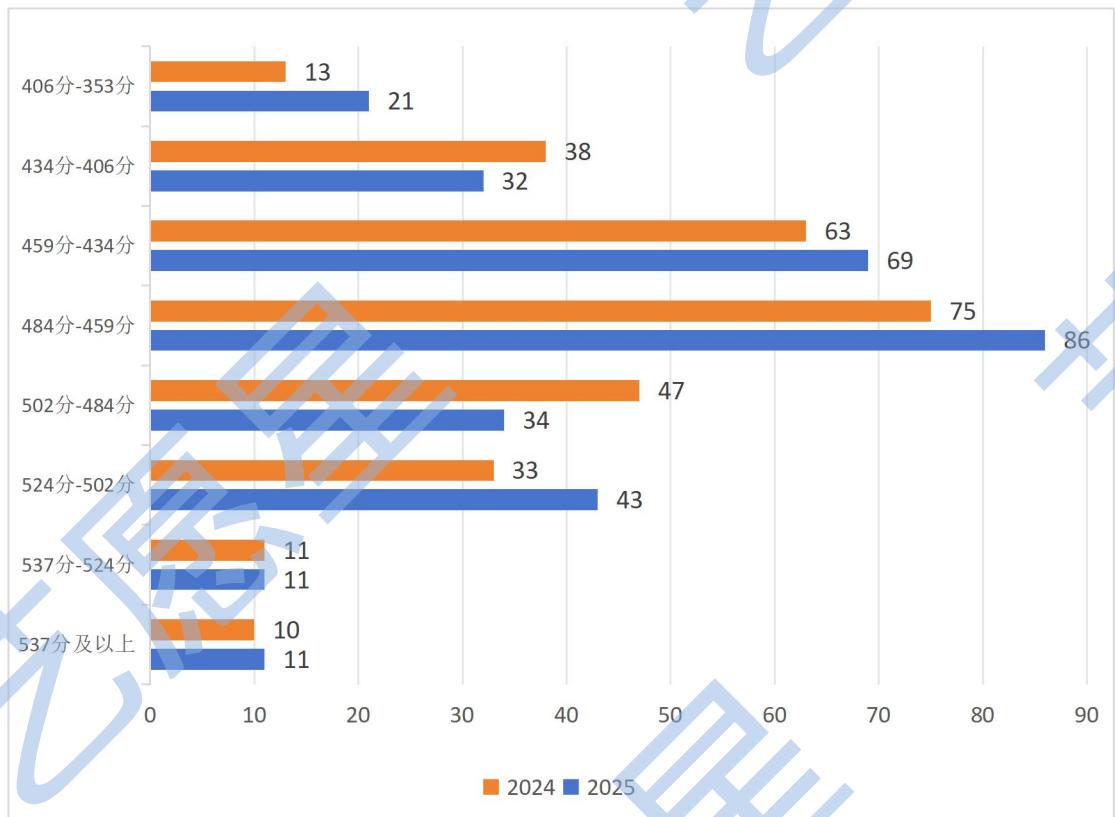


3、音乐表演(声乐)

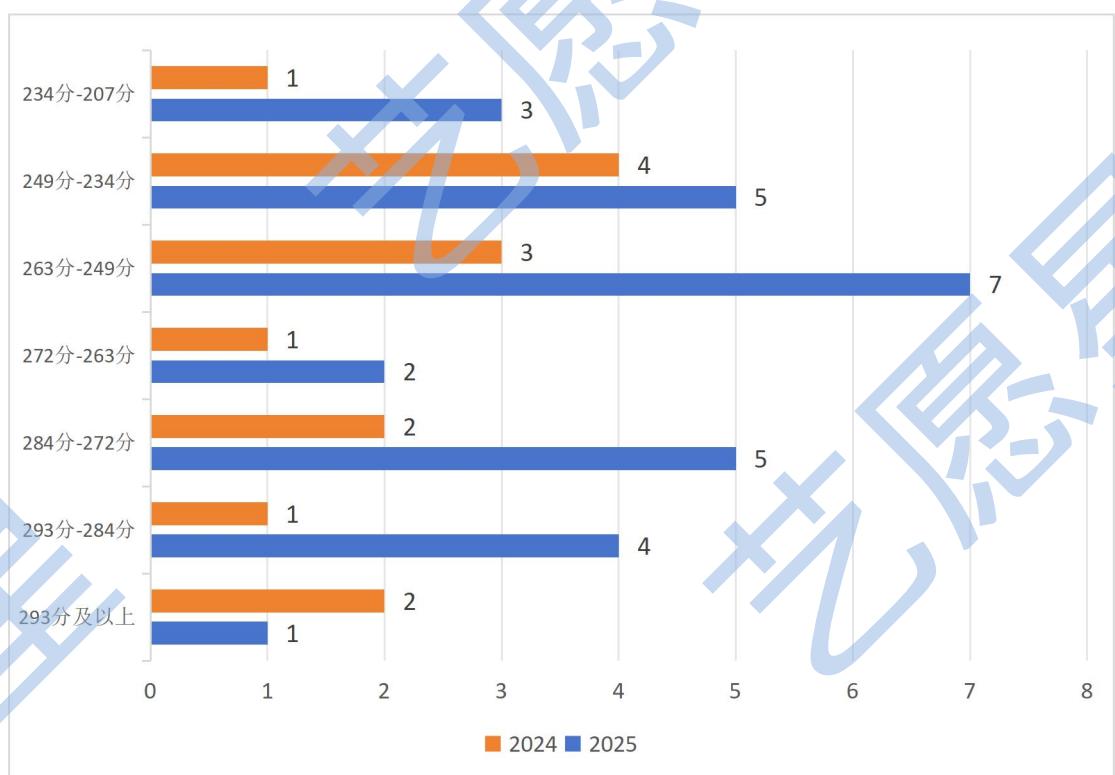
音乐表演(声乐)专业分本科+专科近两年在 255 分-237 分的较多，分别占比：2025 年 36.42%、2024 年 32.80%。



音乐表演(声乐)综合分本科近两年在 484 分-459 分的较多，分别占比：2025 年 28.01%、2024 年 25.86%。

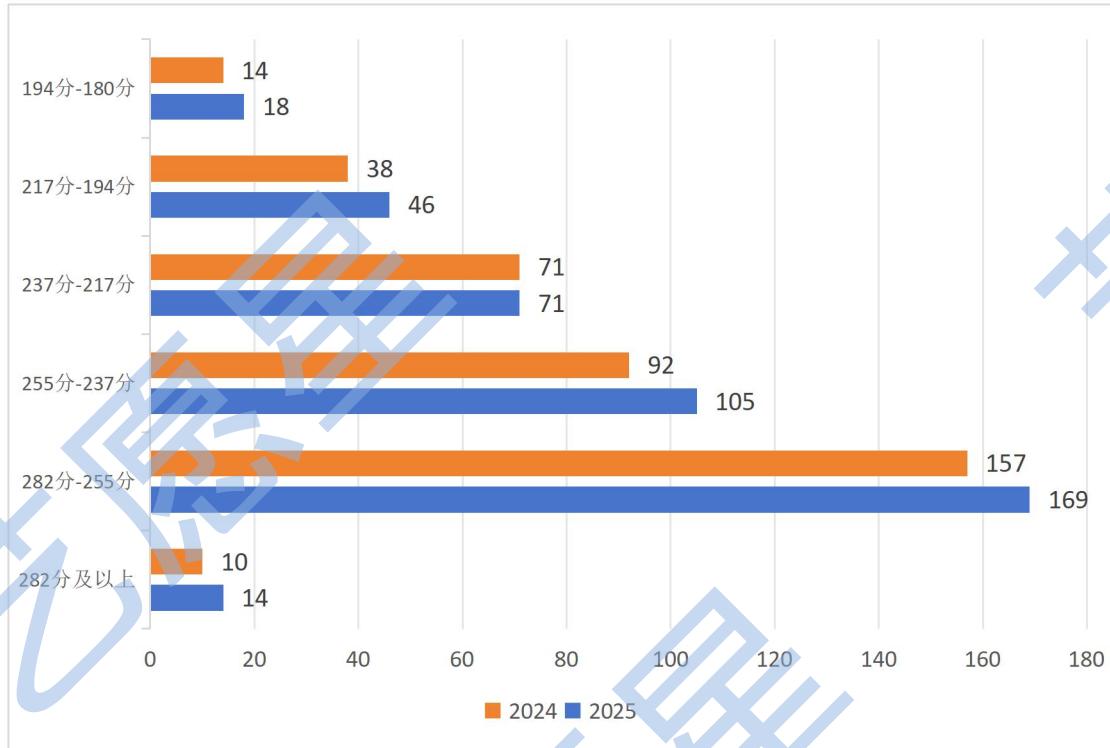


音乐表演(声乐)综合分专科近两年在 263 分-249 分的较多，分别占比：2025 年 25.93%、2024 年 21.43%。

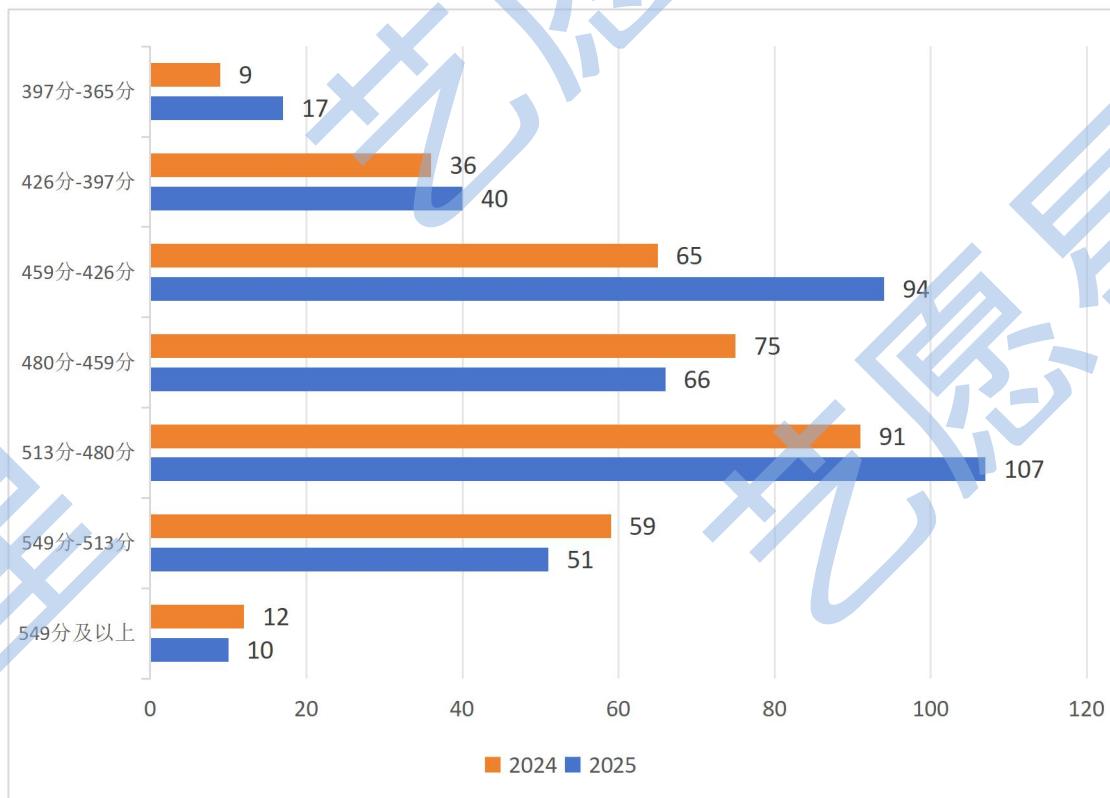


4、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)专业分本科+专科近两年在 282 分-255 分的较多，分别占比：2025 年 39.95%、2024 年 41.10%。

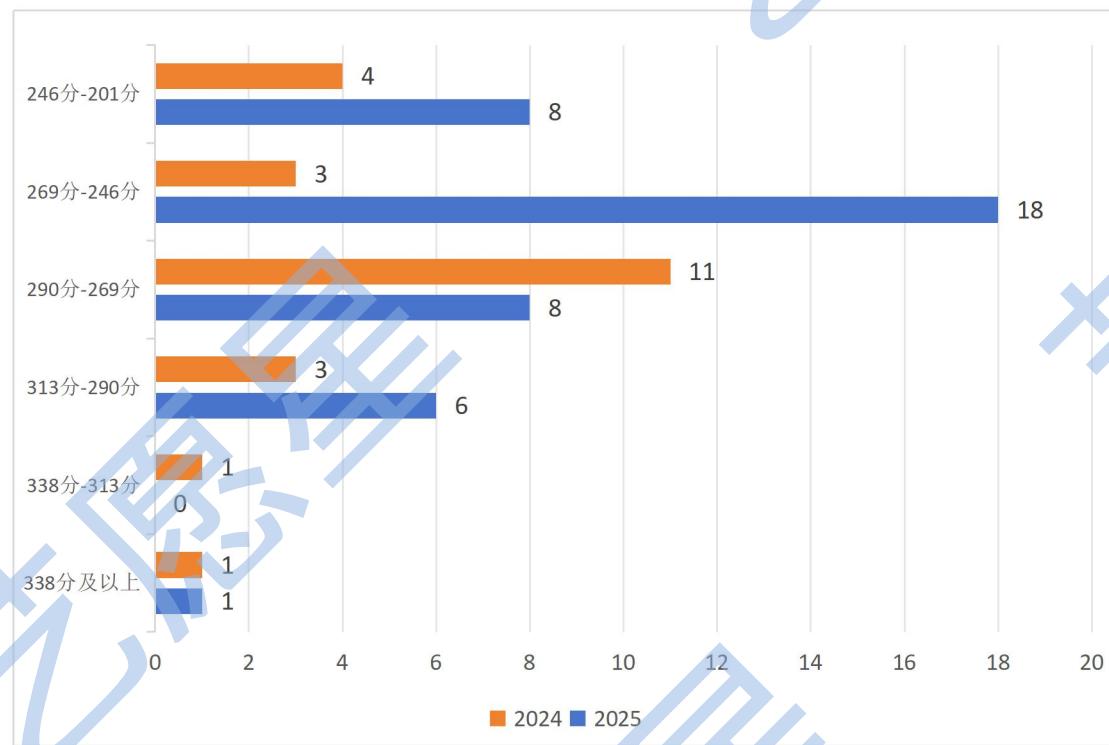


音乐表演(器乐)综合分本科近两年在 513 分-480 分的较多，分别占比：2025 年 27.79%、2024 年 26.22%。



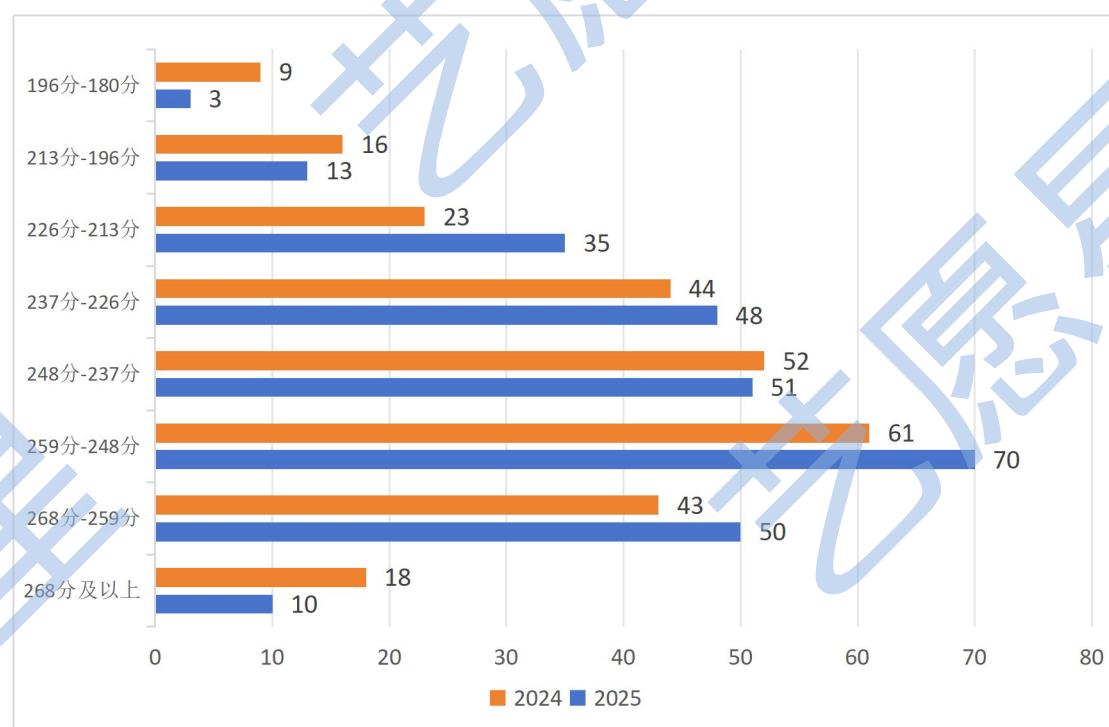
音乐表演(器乐)综合分专科近两年在 269 分-246 分的较多，分别占比：2025 年 43.90%、2024 年 41.10%。

2024 年 13.04%。



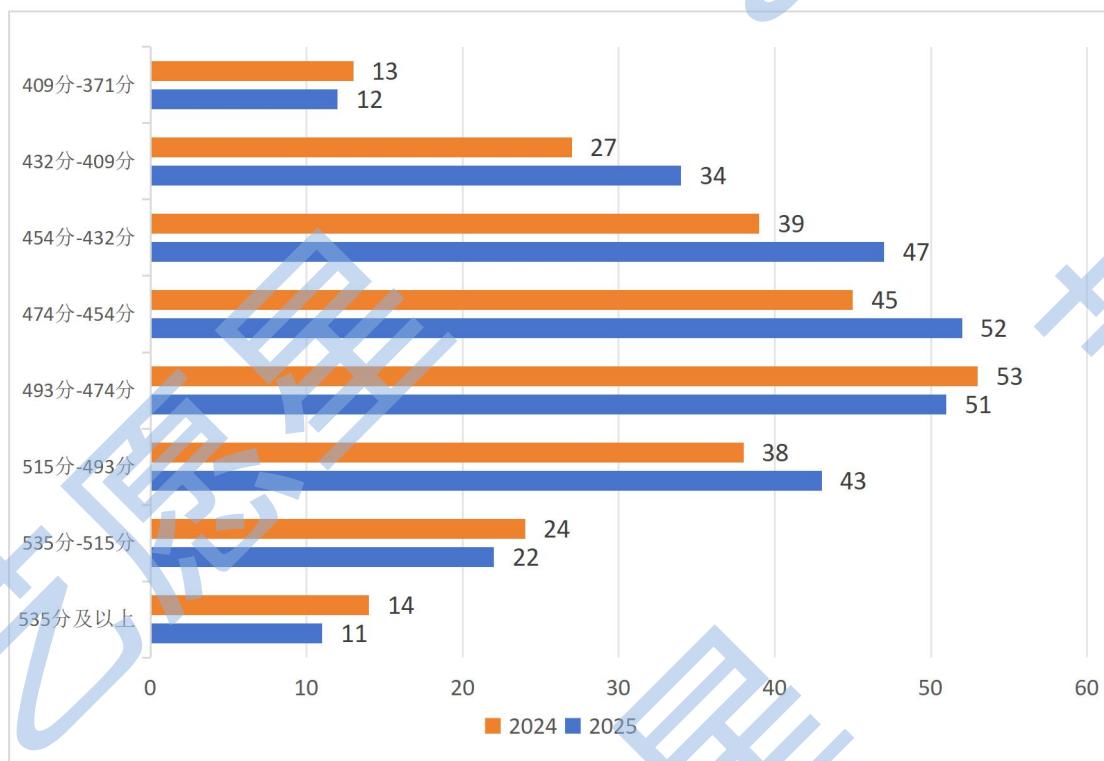
5、音乐教育

音乐教育专业分本科+专科近两年在 259 分-248 分的较多, 分别占比: 2025 年 22.93%、2024 年 25%。



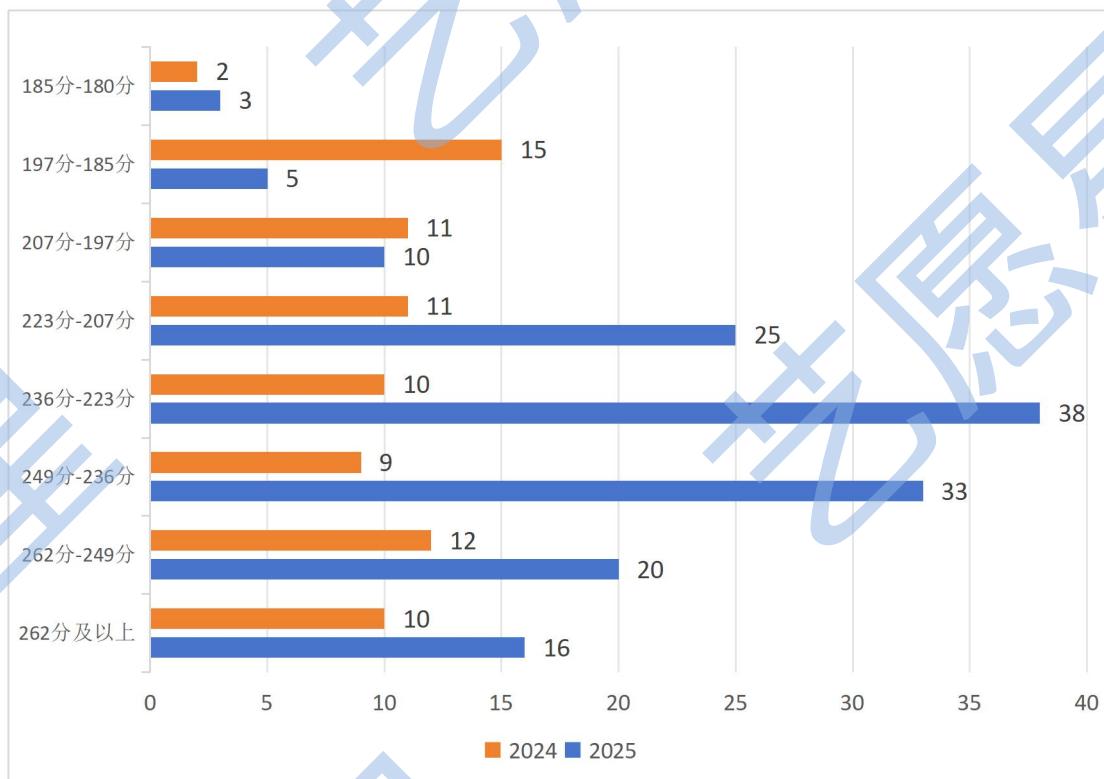
音乐教育综合分本科近两年在 493 分-474 分的较多, 分别占比: 2025 年 18.75%、2024

年 20.95%。

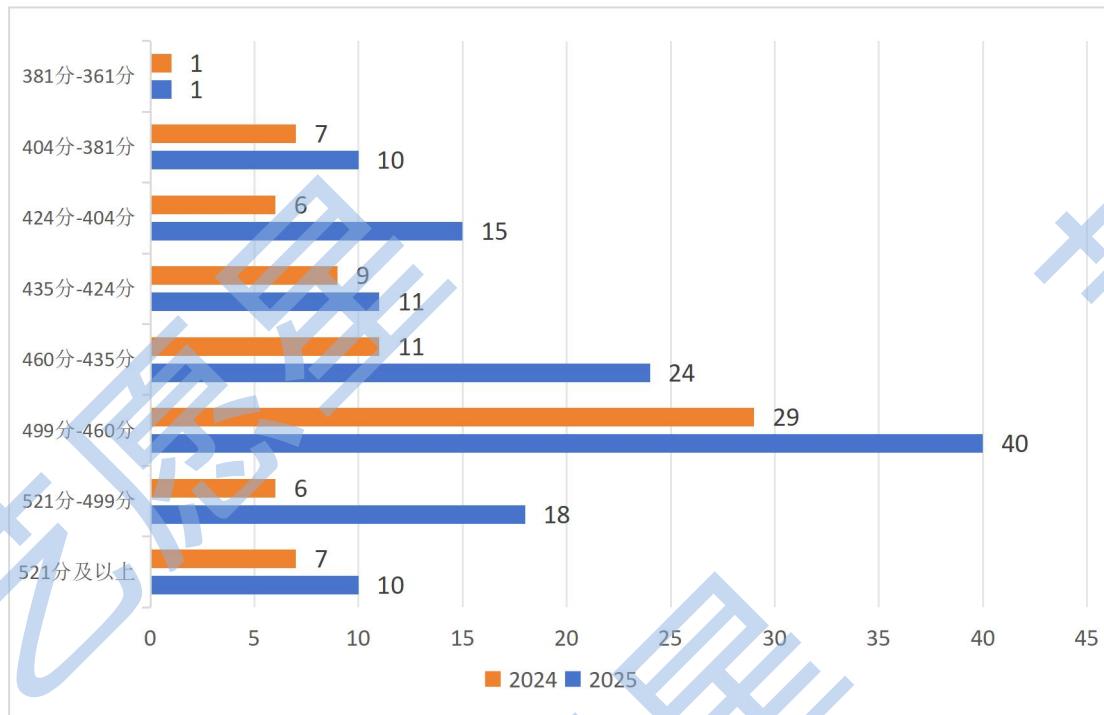


6、书法类

书法类专业分本科+专科近两年在 236 分-223 分的较多，分别占比：2025 年 25.33%、2024 年 12.50%。

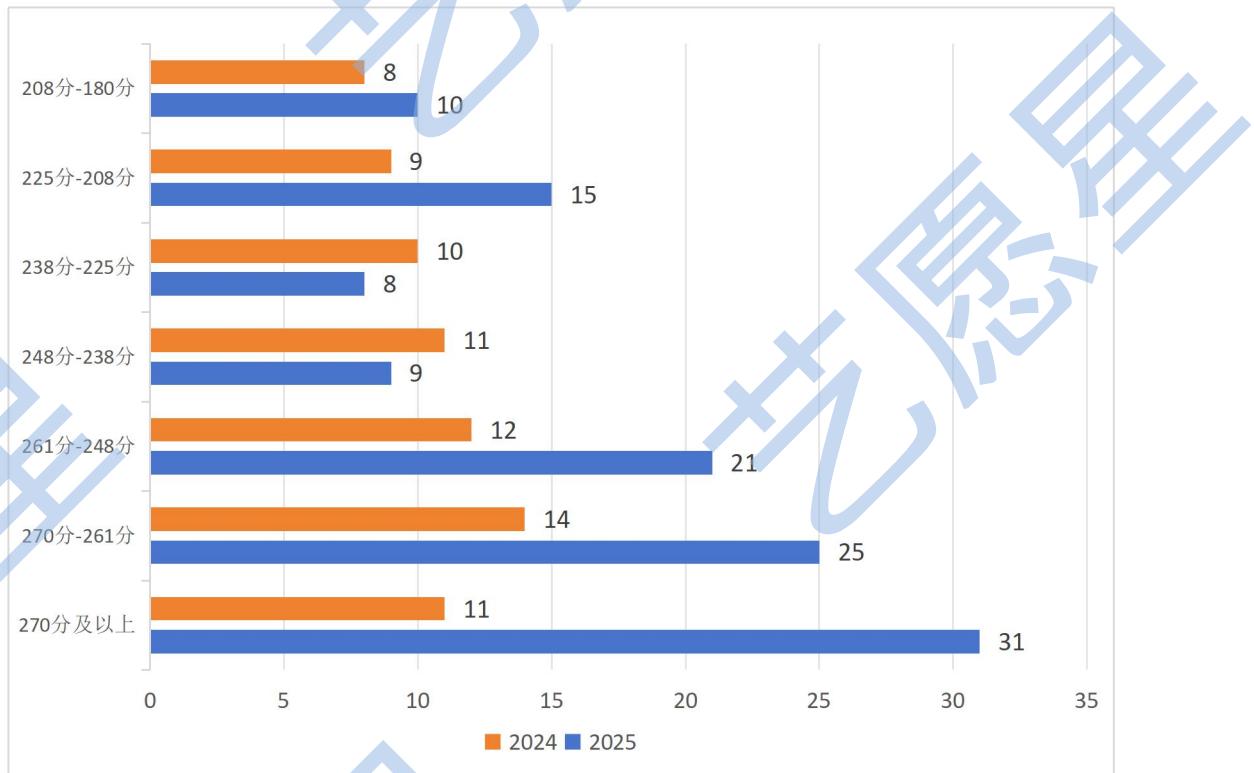


书法类综合分本科近两年在 499 分-460 分的较多，分别占比：2025 年 31.01%、2024 年 38.16%。

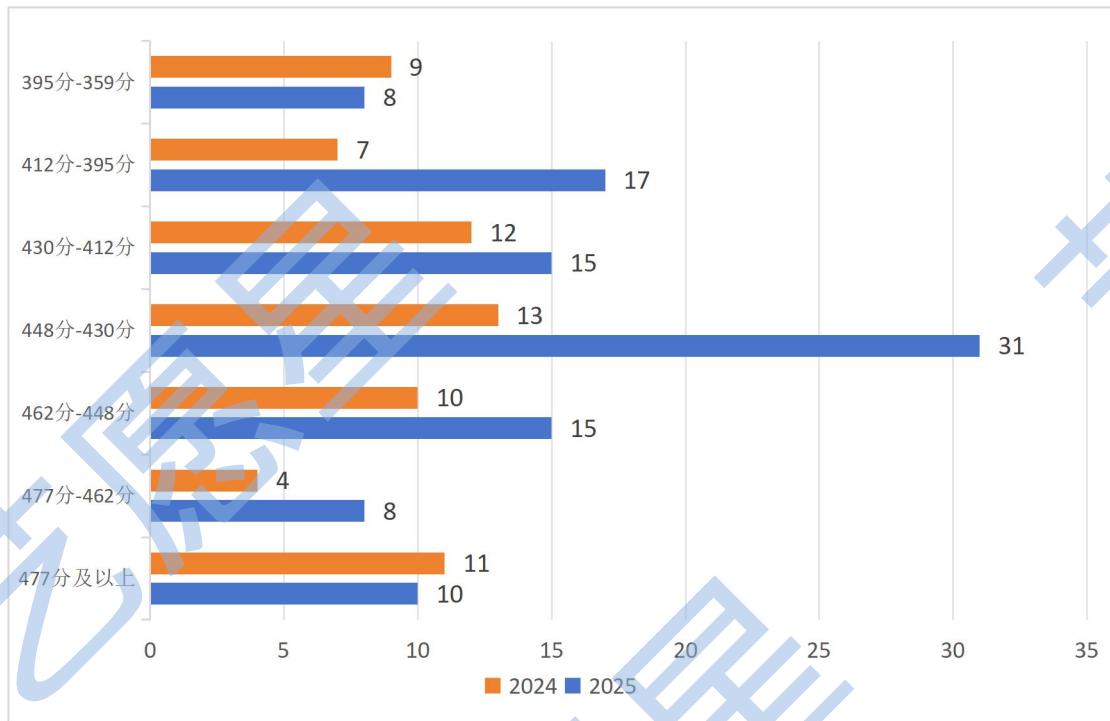


7、舞蹈类

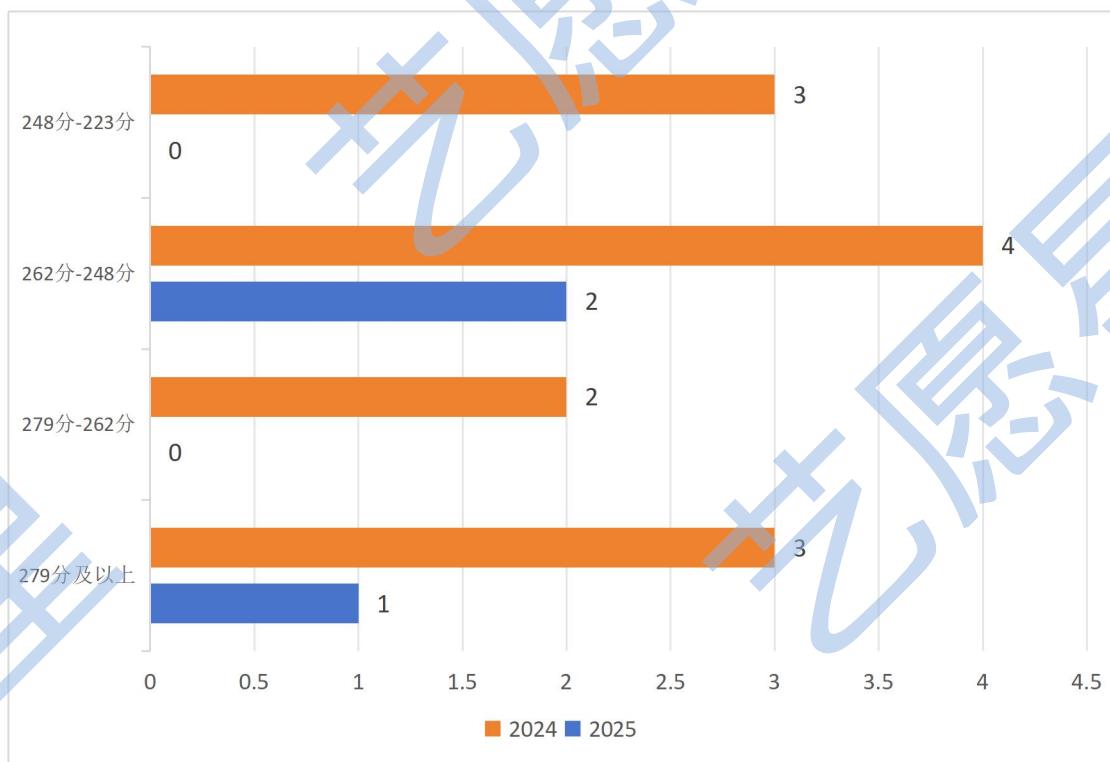
舞蹈类专业分本科+专科近两年在 270 及以上的较多，分别占比：2025 年 26.05%、2024 年 14.67%。



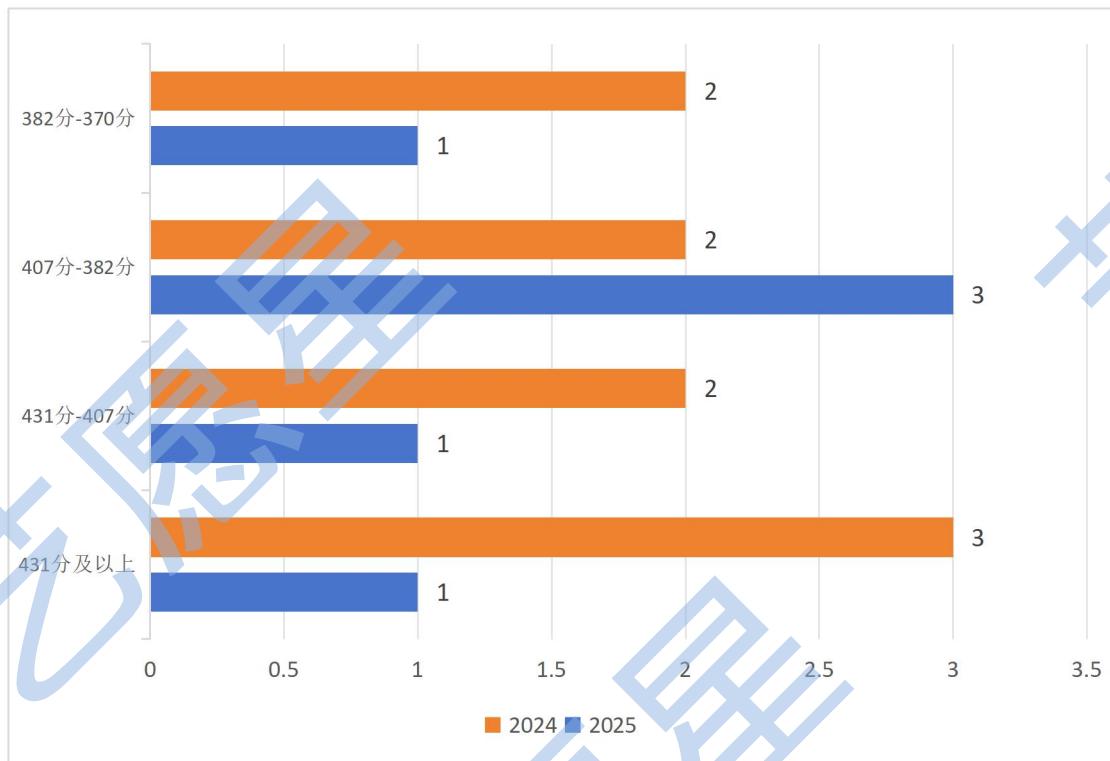
舞蹈类综合分本科近两年在 448 分-430 分的较多，分别占比：2025 年 29.81%、2024 年 19.7%。



舞蹈类综合分专科近两年在 262 分-248 分的较多，分别占比：2025 年 66.67%、2024 年 33.33%。



乙段舞蹈类综合分本科近两年在 407 分-382 分的较多，分别占比：2025 年 50%、2024 年 22.22%。

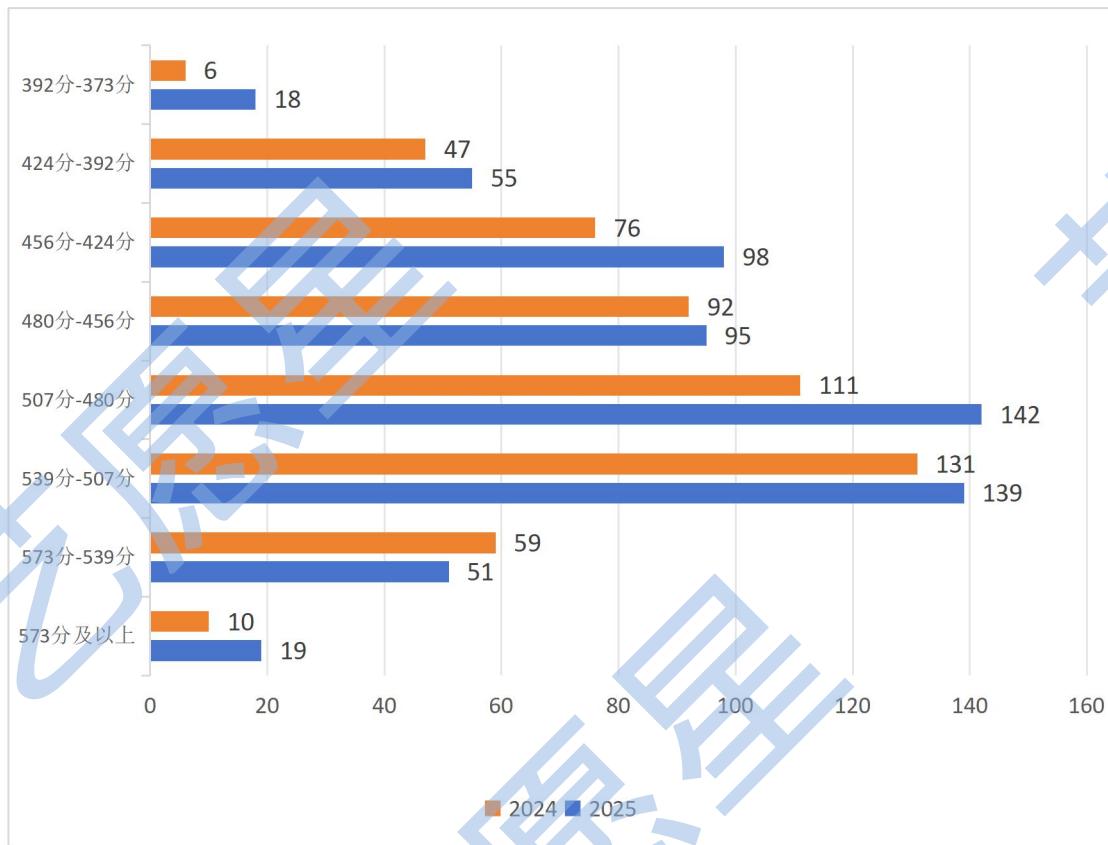


8、体育类

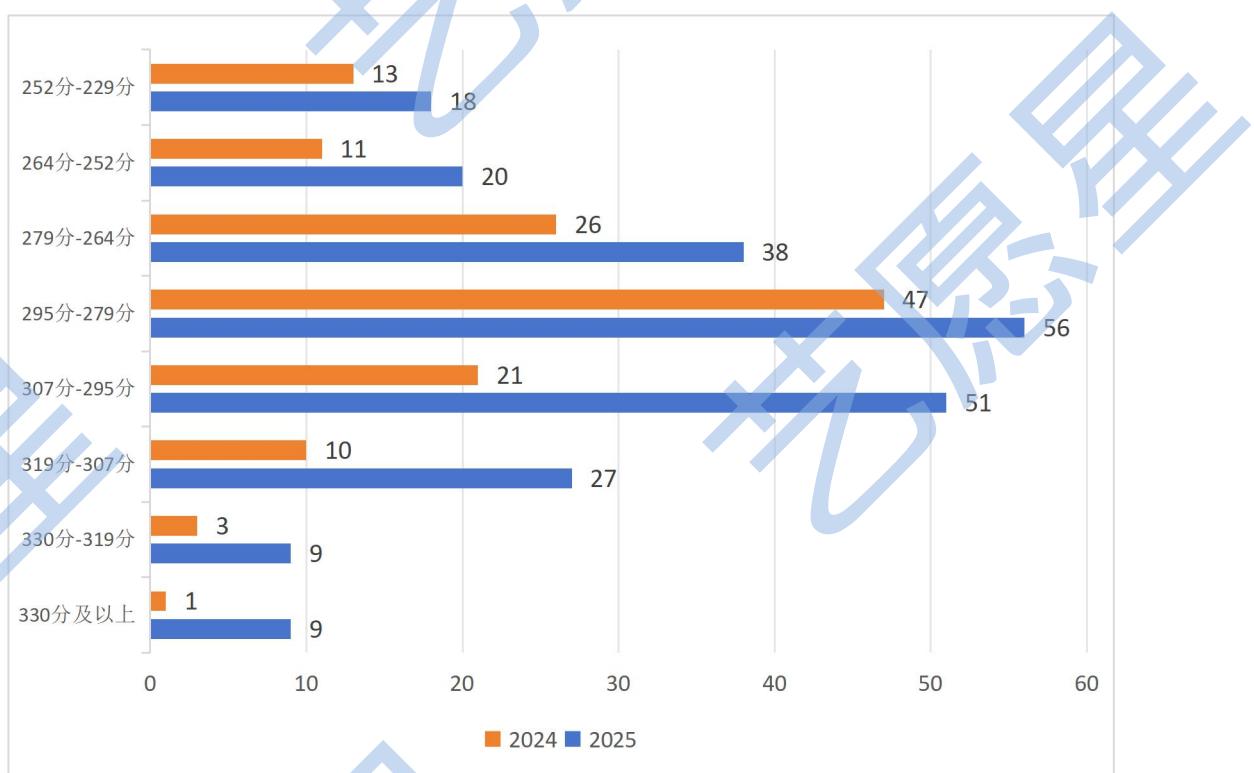
体育类专业分本科+专科近两年在 89 分-78 分的较多，分别占比：2025 年 39.21%、2024 年 39.9%。



体育类综合分本科近两年在 539 分-507 分的较多，分别占比：2025 年 22.53%、2024 年 24.62%。

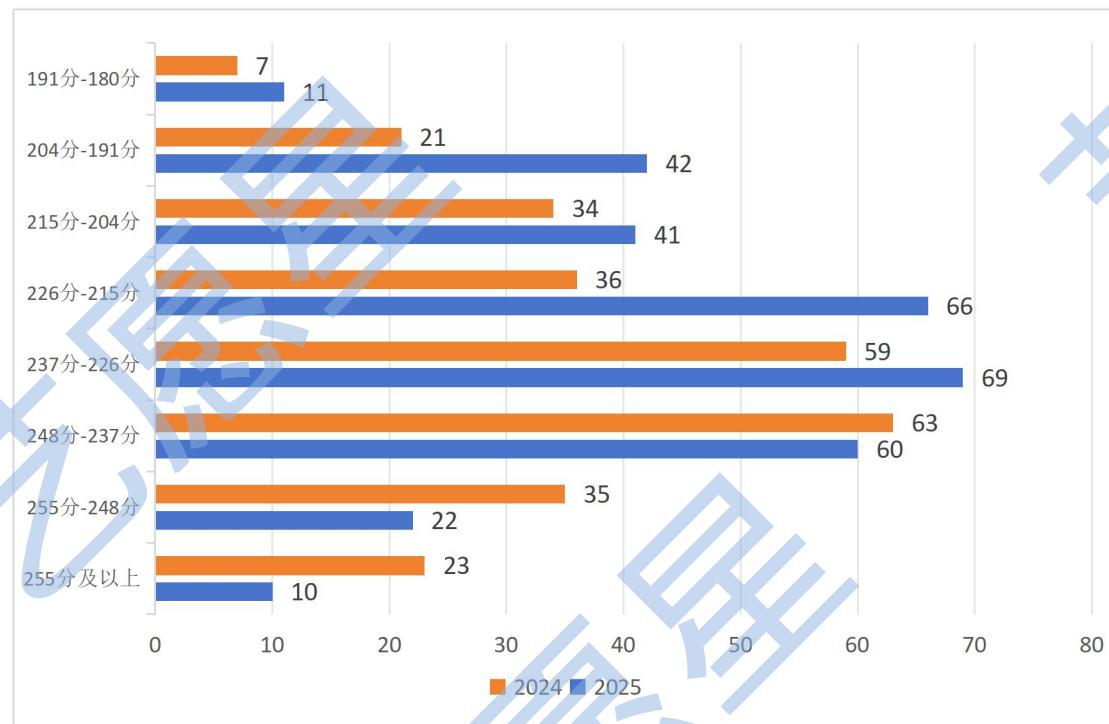


体育类综合分专科近两年在 295 分-279 分的较多，分别占比：2025 年 24.56%、2024 年 35.61%。

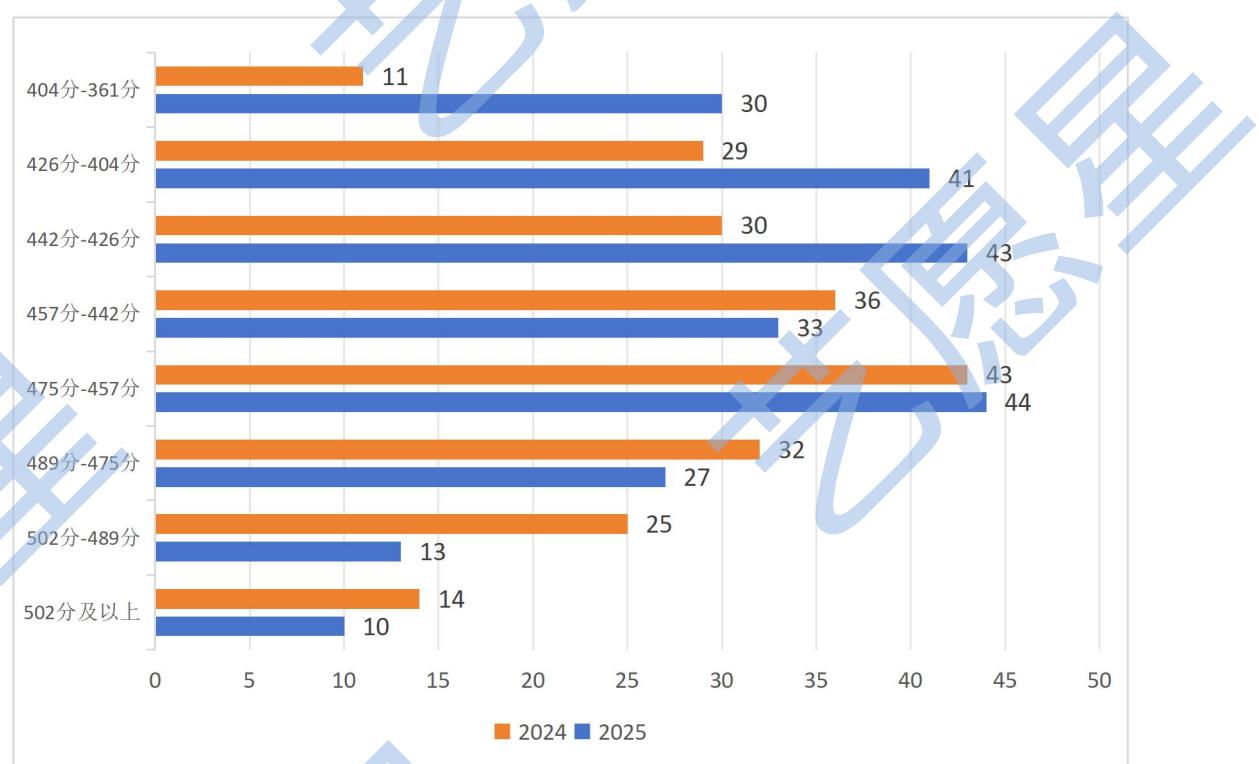


9、戏剧影视表演

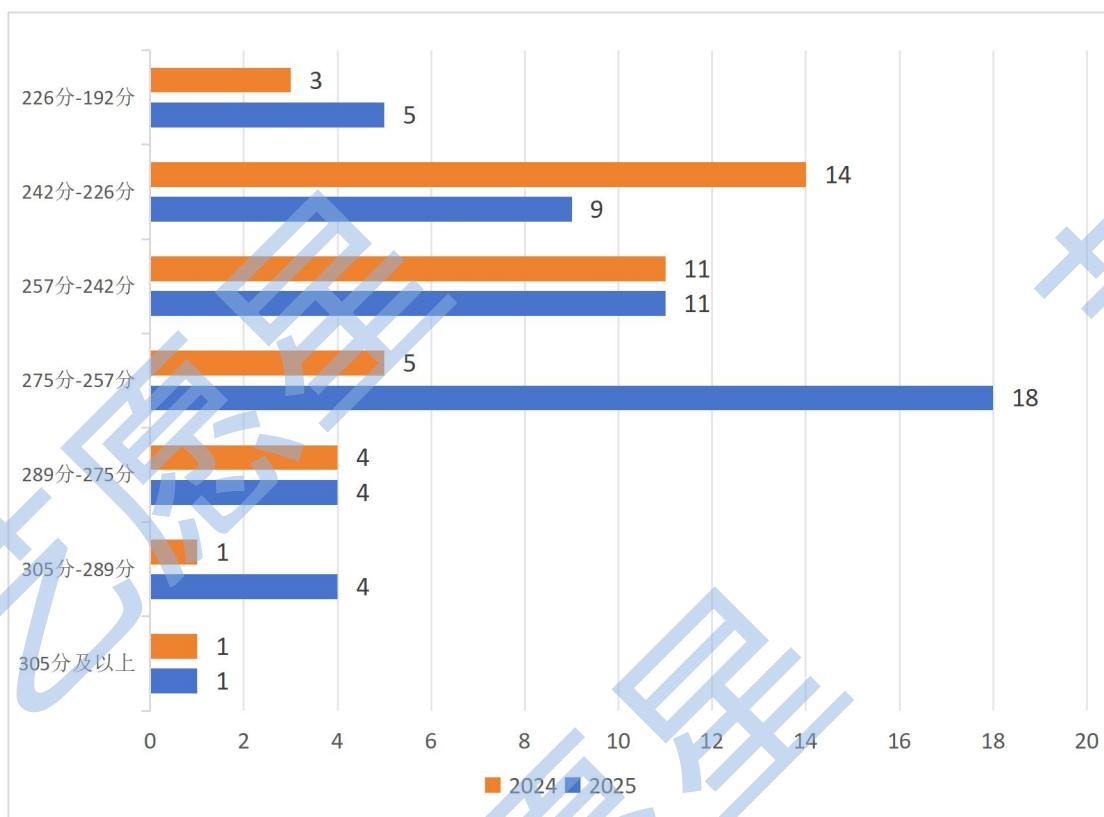
戏剧影视表演专业分本科+专科近两年在 237 分-226 分的较多，分别占比：2025 年 21.5%、2024 年 21.22%。



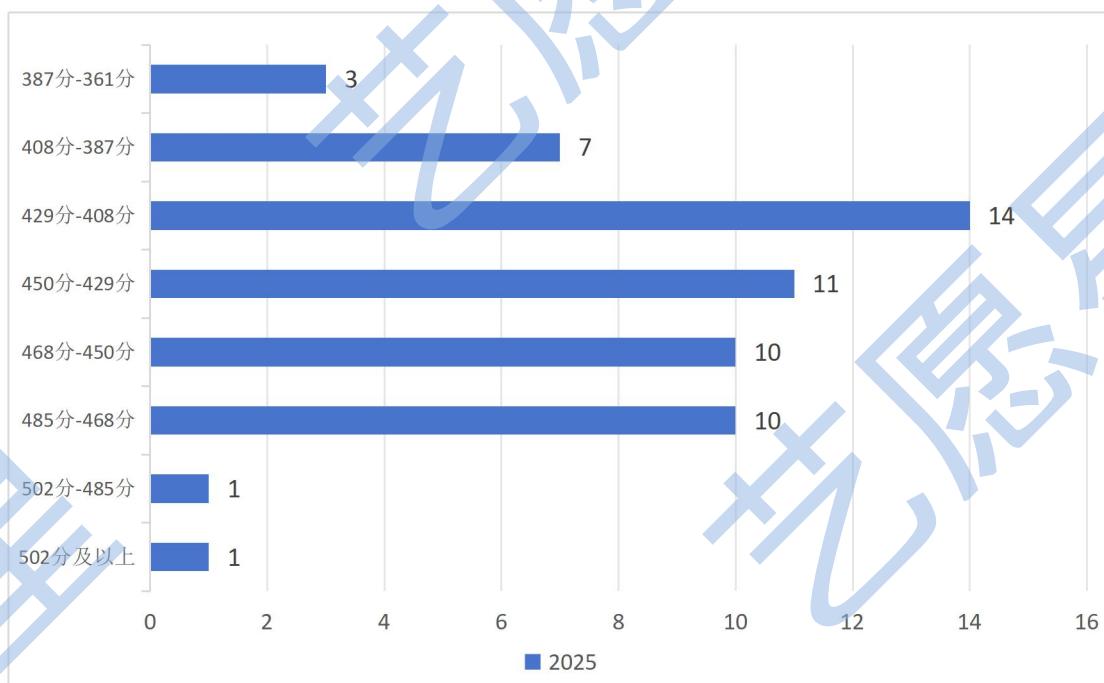
戏剧影视表演综合分本科近两年在 475 分-457 分的较多，分别占比：2025 年 18.26%、2024 年 19.55%。



戏剧影视表演综合分专科近两年在 275 分-257 分的较多，分别占比：2025 年 34.62%、2024 年 12.82%。



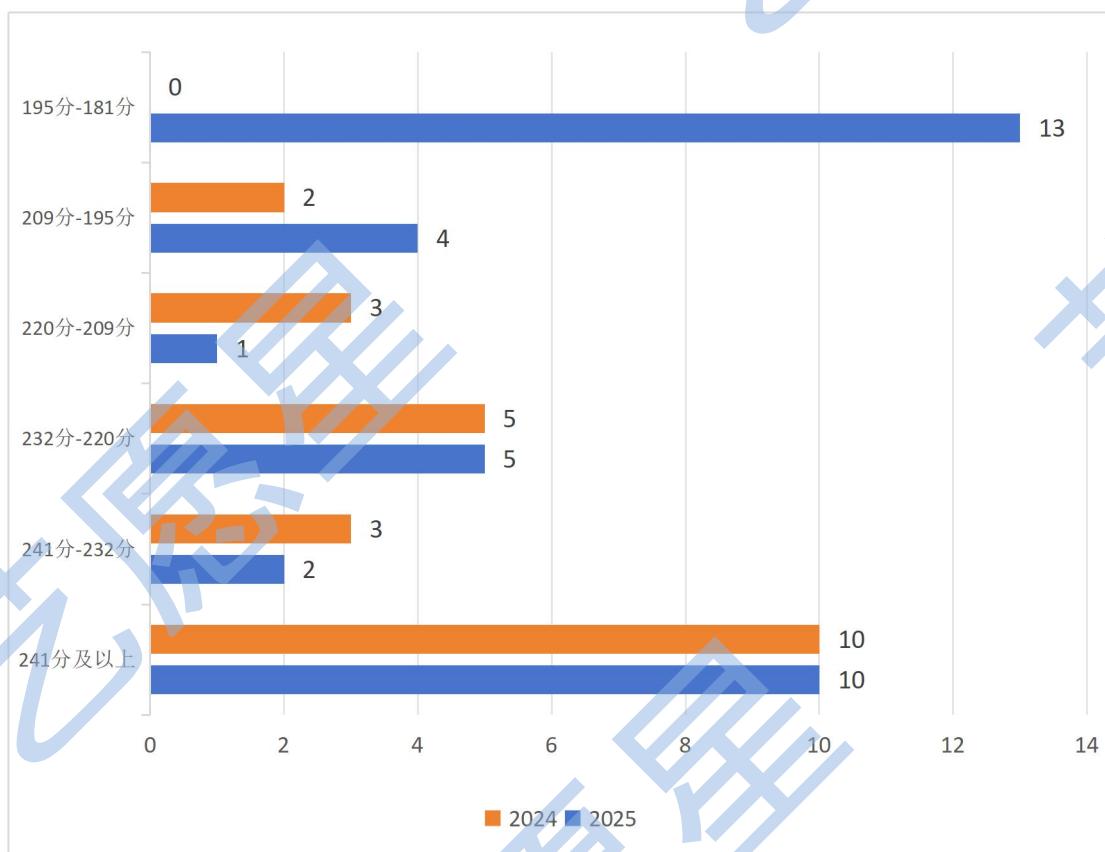
乙段戏剧影视表演综合分本科 2025 年在 429 分-408 分的较多，占比：2025 年 24.56%。



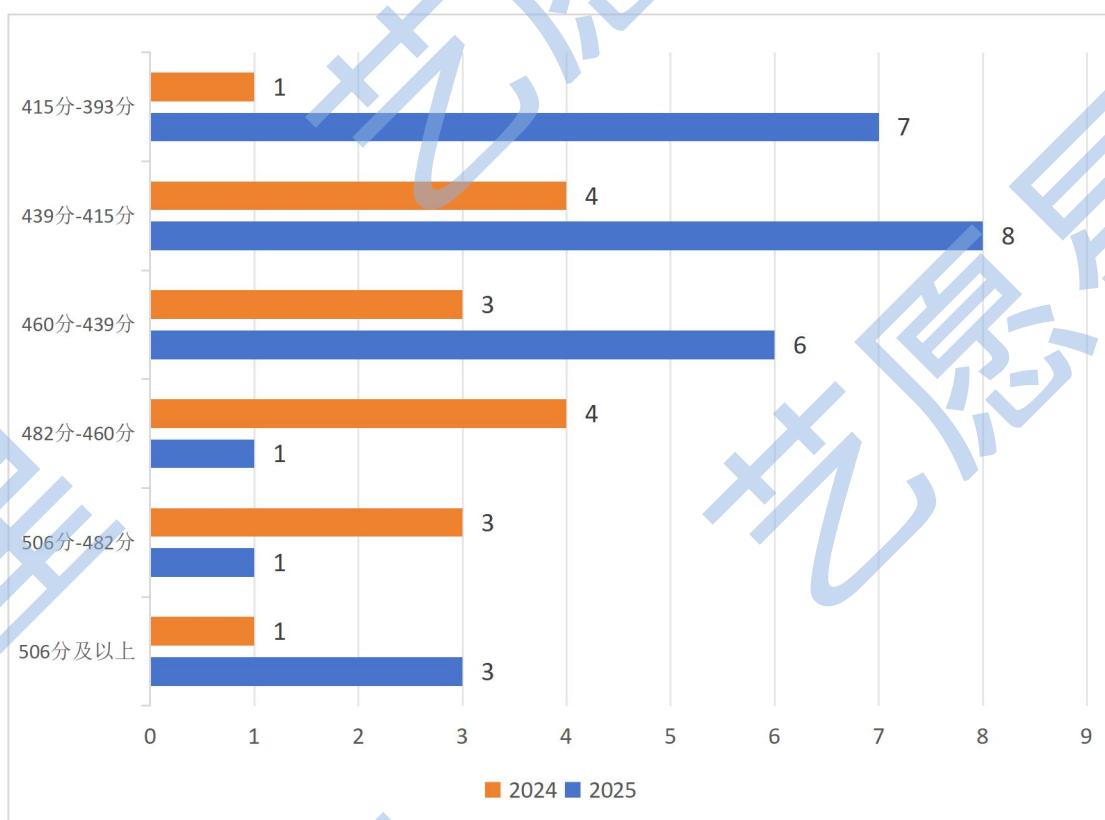
10、服装表演

服装表演专业分本科+专科近两年在 241 分及以上的较多，分别占比：2025 年 28.57%、

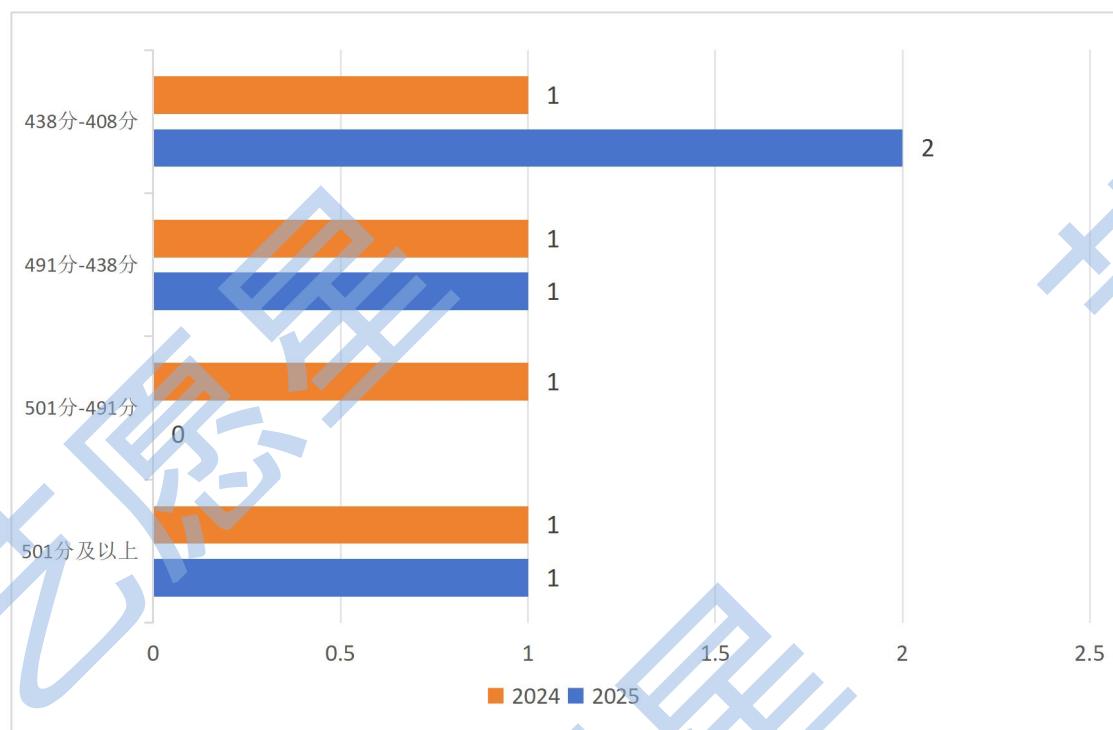
2024 年 43.48%。



服装表演综合分本科近两年在 439 分-415 分的较多，分别占比：2025 年 30.77%、2024 年 25%。

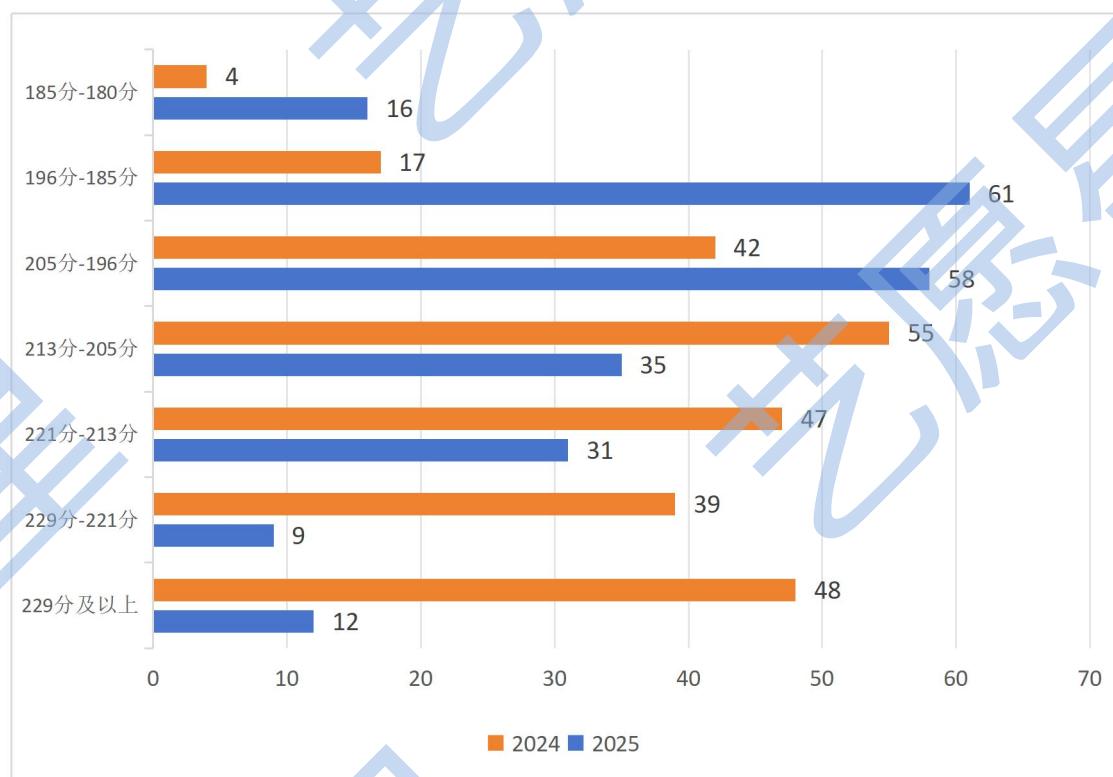


乙段服装表演综合分本科近两年在 438 分-408 分的较多，分别占比：2025 年 50%、2024 年 25%。

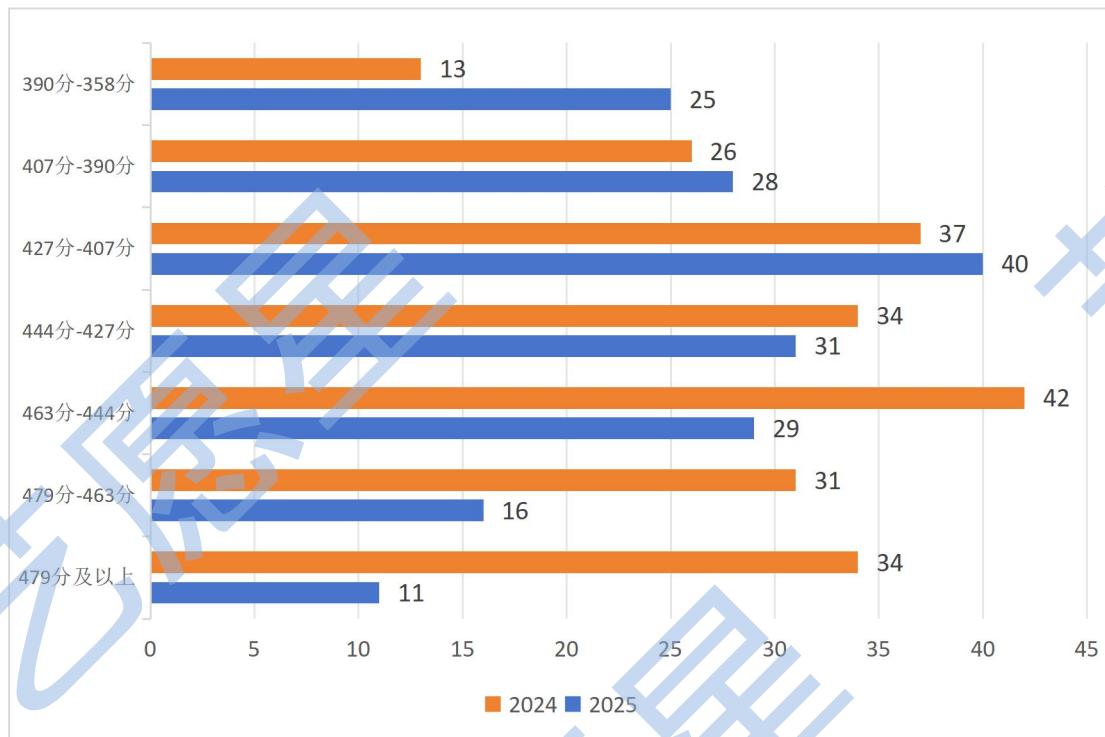


11、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科+专科近两年在 205 分-196 分的较多，分别占比：2025 年 26.13%、2024 年 16.67%。



戏剧影视导演综合分本科近两年在 427 分-407 分的较多，分别占比：2025 年 22.22%，2024 年 17.05%。



六、考生录取地区分析（2025 年）

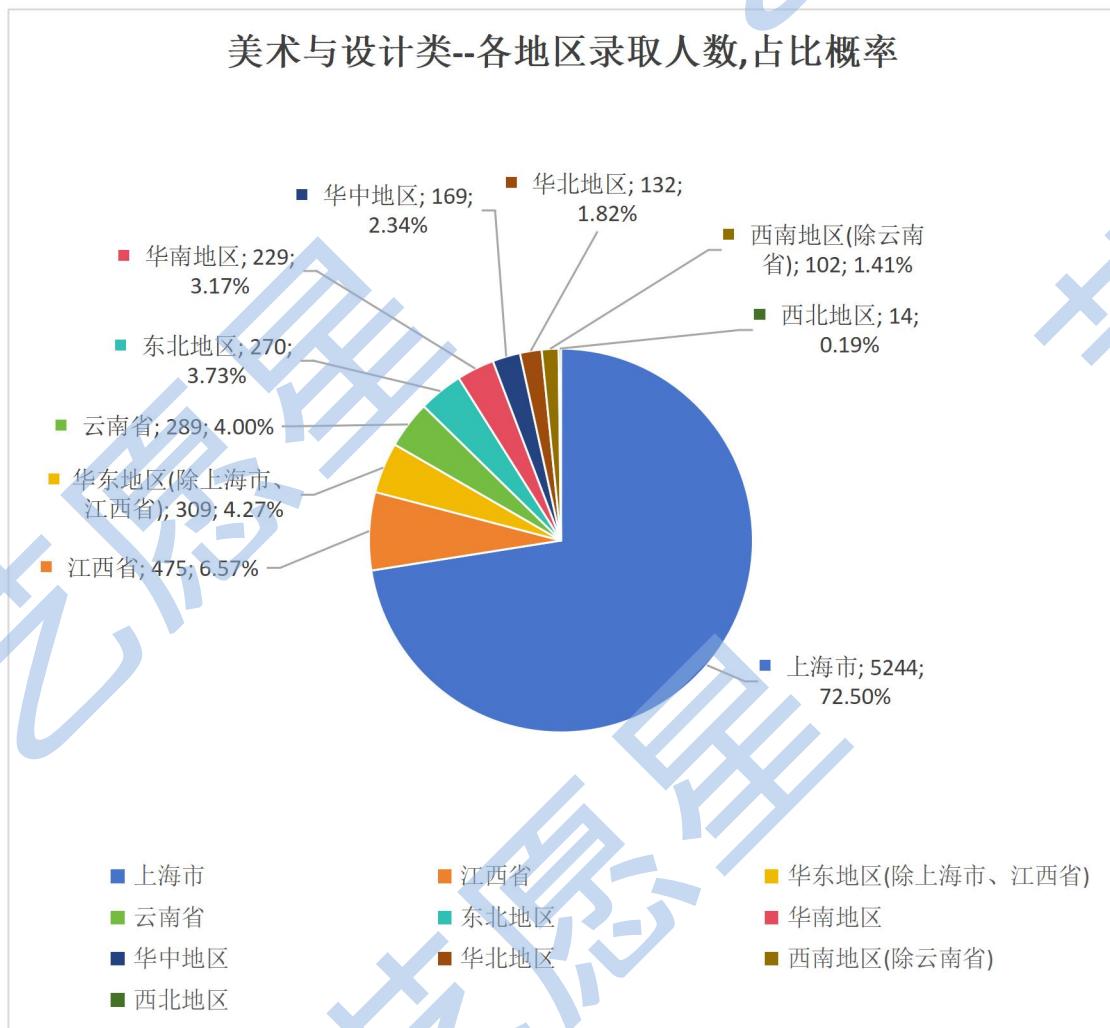
下图是上海各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=上海考生被各地区录取的人数/上海考生总录取人数。

1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、江西省、云南省。上海市录取人数是最高的，录取了 5244 名考生，占比:72.50%，超过上海市美术类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 475 人，占比: 6.57%。第三名录取上海市考生最多的是云南省，录取人数 289 人，占比: 4.00%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数

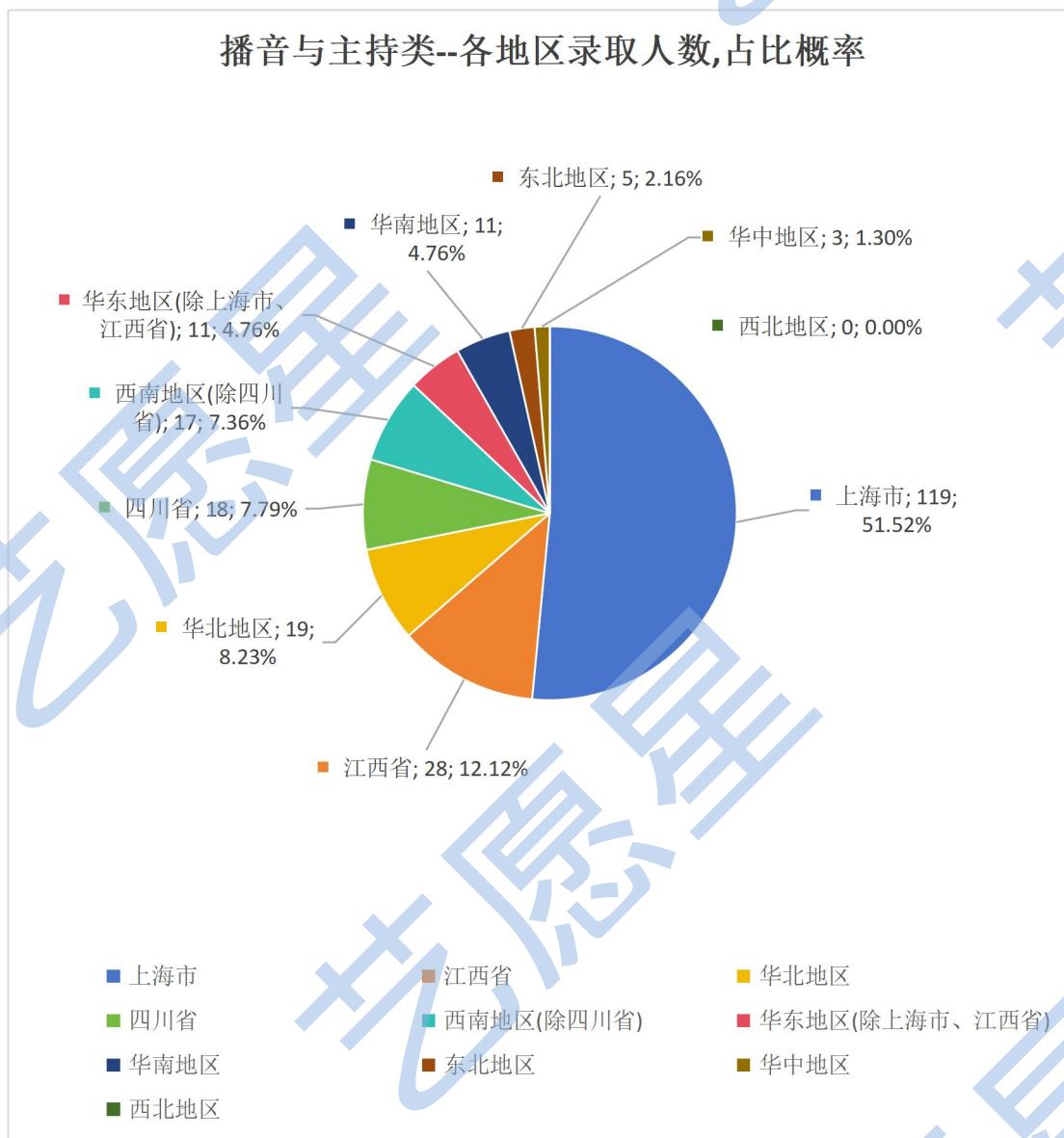
和总占比概率。



2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、江西省、四川省。上海市录取人数是最多的，录取了 119 名考生，占比:51.52%，超过上海市播音与主持类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 28 人，占比: 12.12%。第三名录取上海市考生最多的是四川省，录取人数 18 人，占比: 7.79%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录

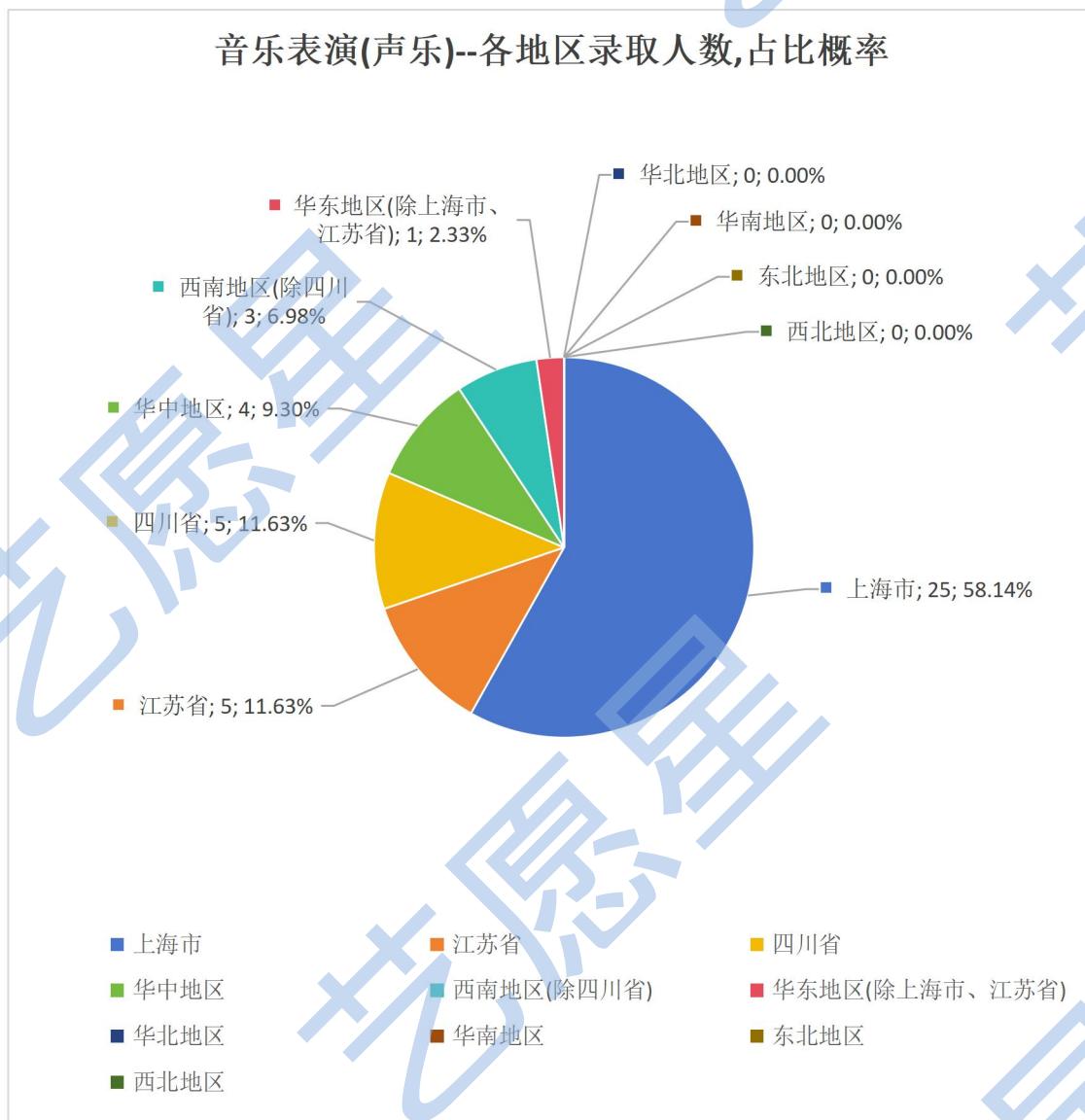
取人数和总占比概率。



3、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、江苏省、四川省。上海市录取人数是最多的，录取了 25 名考生，占比:58.14%，超过上海市音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 5 人，占比:11.63%。第三名录取上海市考生最多的是四川省，录取人数 5 人，占比: 11.63%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人

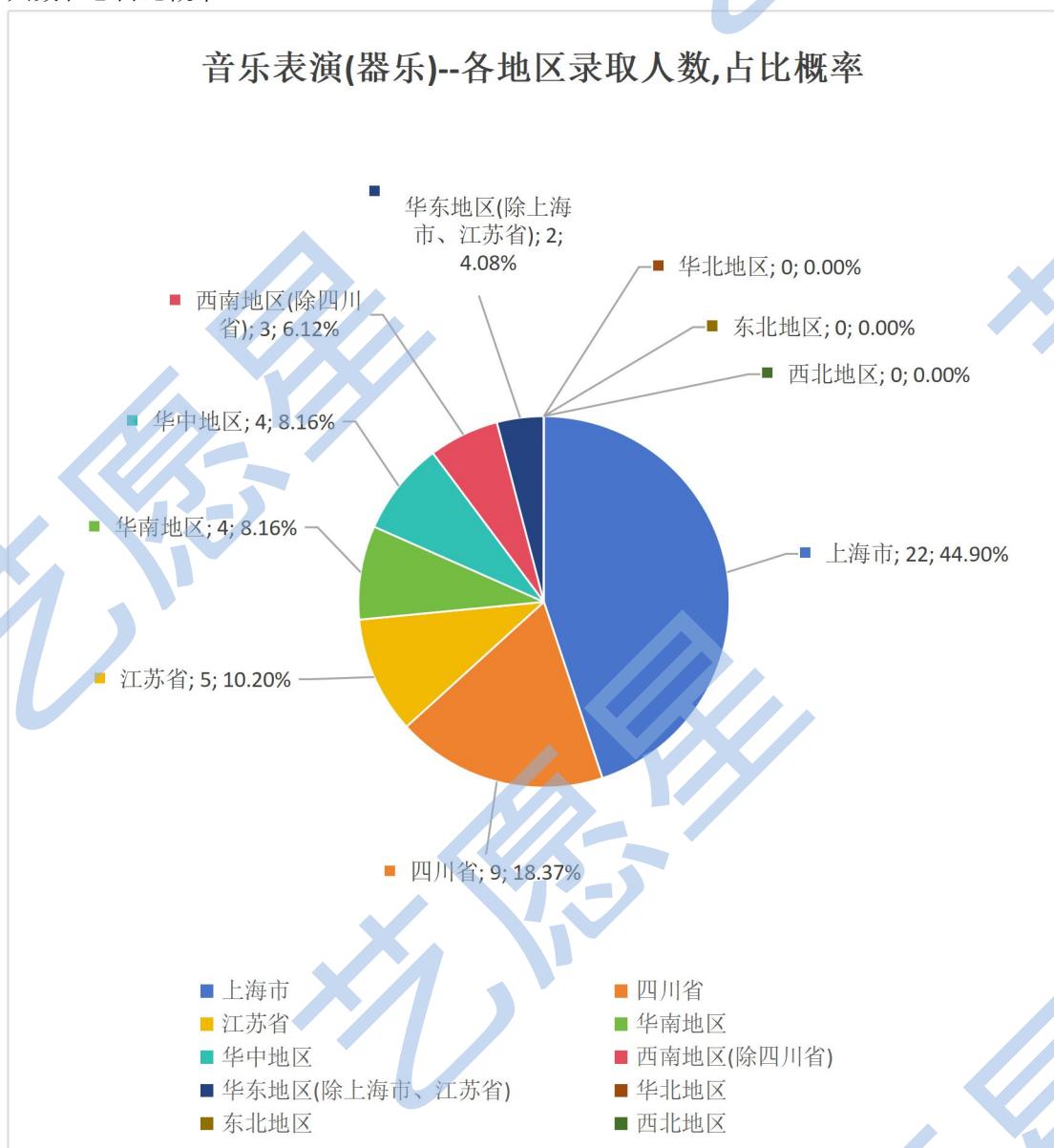
数和总占比概率。



4、音乐表演(器乐)

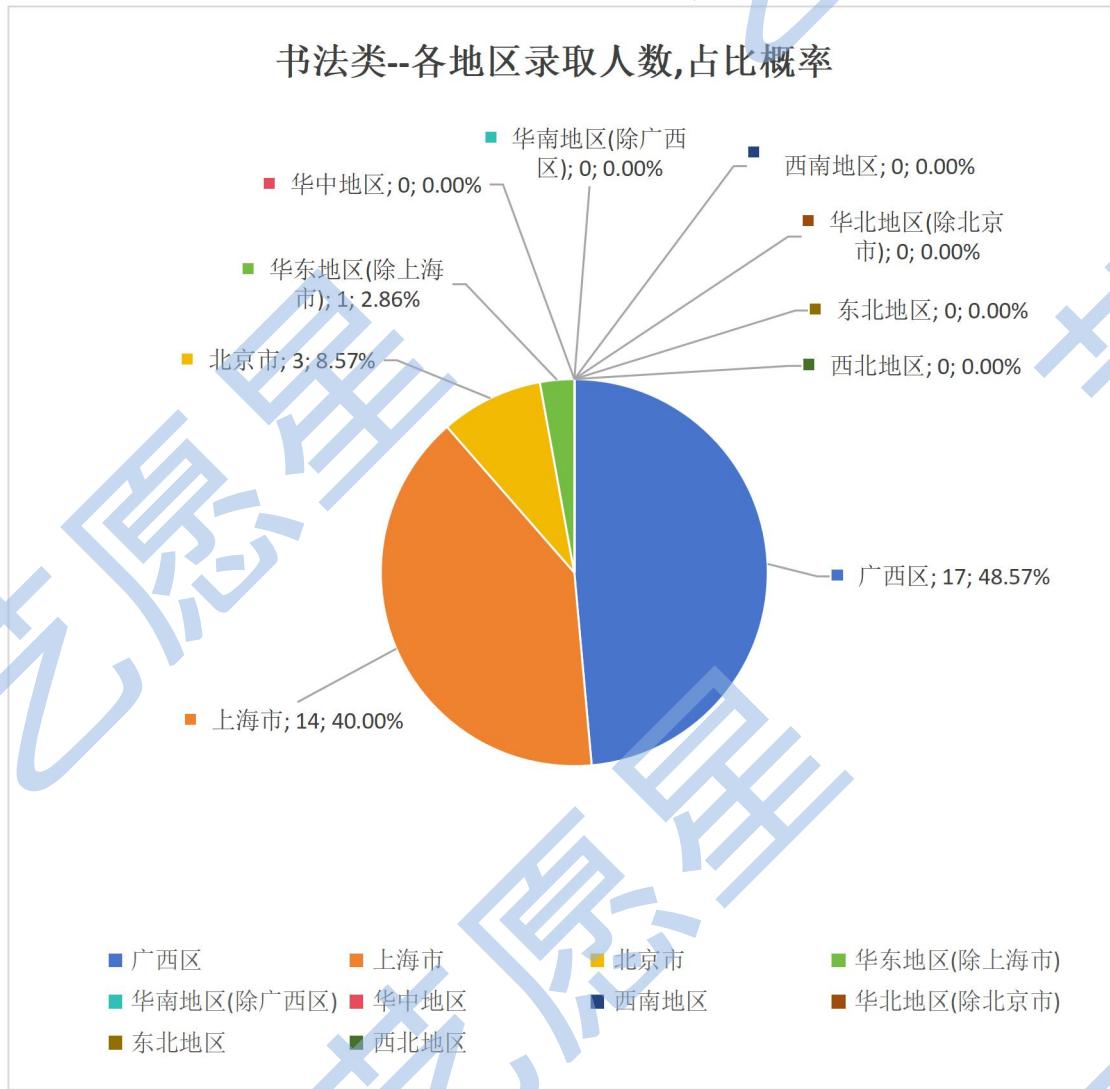
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、四川省、江苏省。上海市录取人数是最多的，录取了 22 名考生，占比:44.90%，接近上海市音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 9 人，占比: 18.37%。第三名录取上海市考生最多的是江苏省，录取人数 5 人，占比: 10.20%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取

人数和总占比概率。



5、书法类

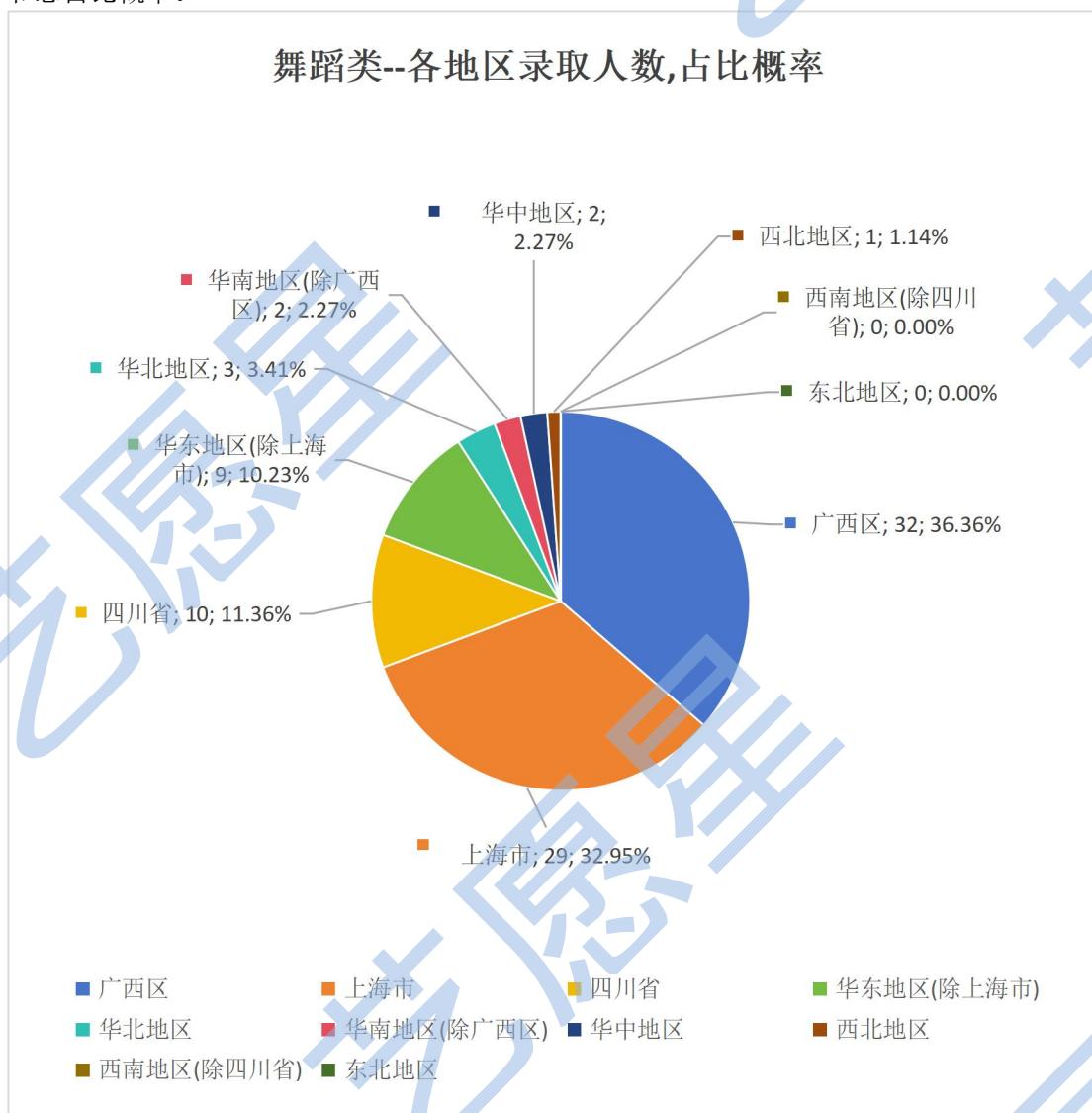
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：广西区、上海市、北京市。广西区录取人数是最多的，录取了 17 名考生，占比:48.57%，接近上海市书法类一半的考生人数。其次是上海市录取人数 14 人，占比: 40.00%。第三名录取上海市考生最多的是北京市，录取人数 3 人，占比: 8.57%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



6、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：广西区、上海市、四川省。广西区录取人数是最多的，录取了 32 名考生，占比:36.36%，接近上海市舞蹈类一半的考生人数。其次是上海市录取人数 29 人，占比: 32.95%。第三名录取上海市考生最多的是四川省，录取人数 10 人，占比: 11.36%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数

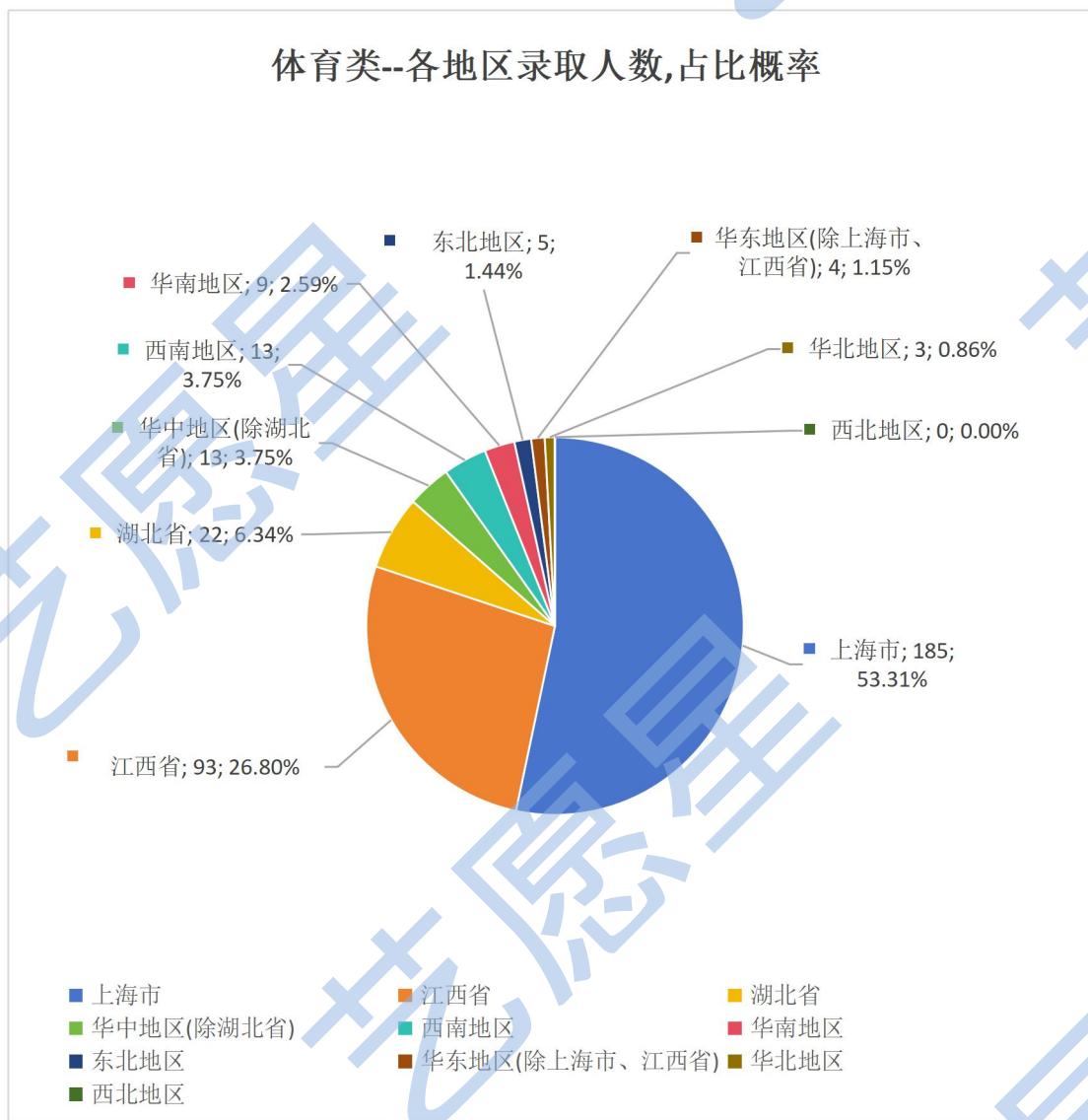
和总占比概率。



7、体育类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、江西省、湖北省。上海市录取人数是最多的，录取了 185 名考生，占比:53.31%，超过上海市体育类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 93 人，占比: 26.80%。第三名录取上海市考生最多的是湖北省，录取人数 22 人，占比: 6.34%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数

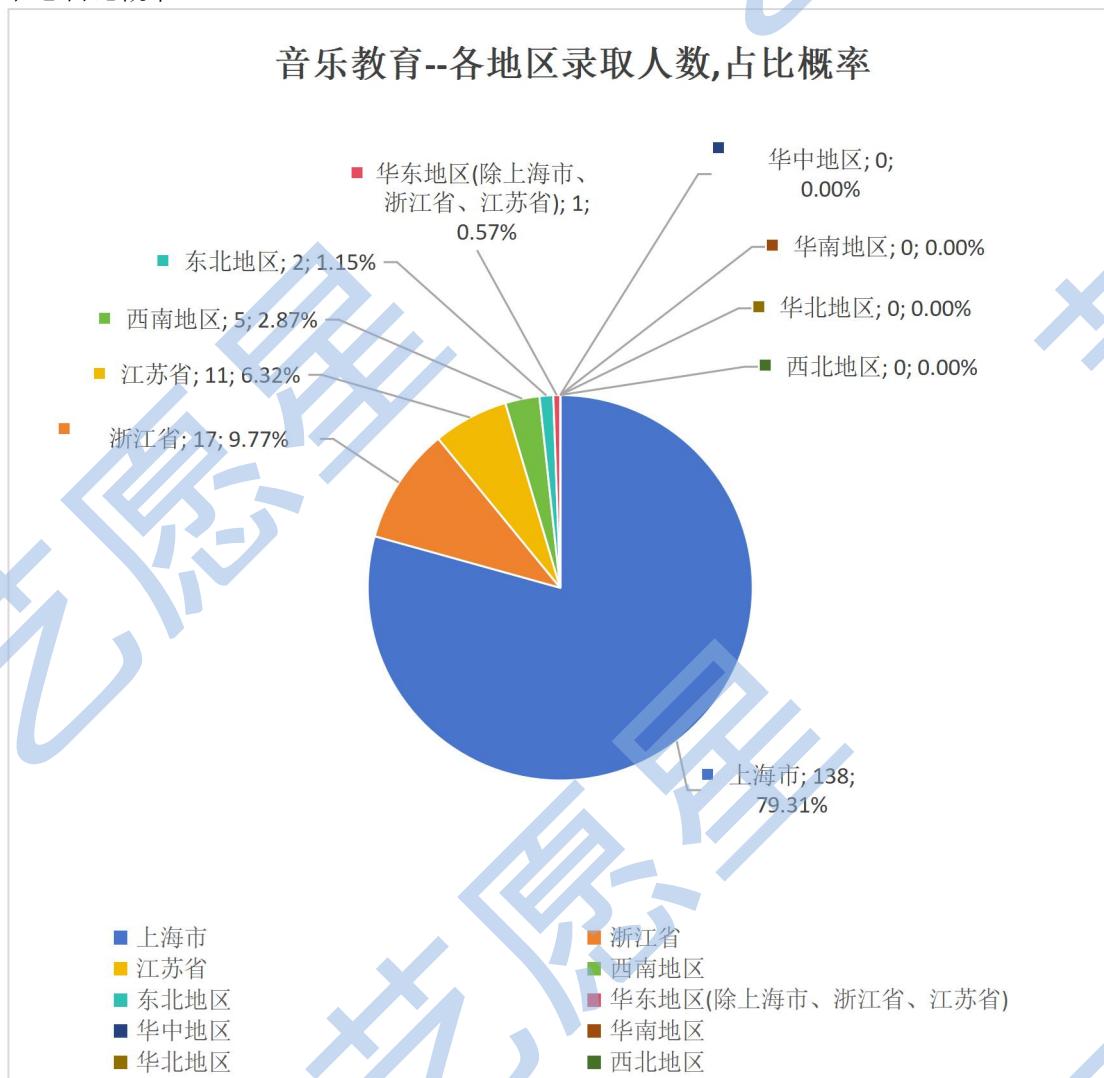
和总占比概率。



8、音乐教育

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、浙江省、江苏省。上海市录取人数是最多的，录取了 138 名考生，占比:79.31%，超过上海市音乐教育一半的考生人数。其次是浙江省录取人数 17 人，占比: 9.77%。第三名录取上海市考生最多的是江苏省，录取人数 11 人，占比: 6.32%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数

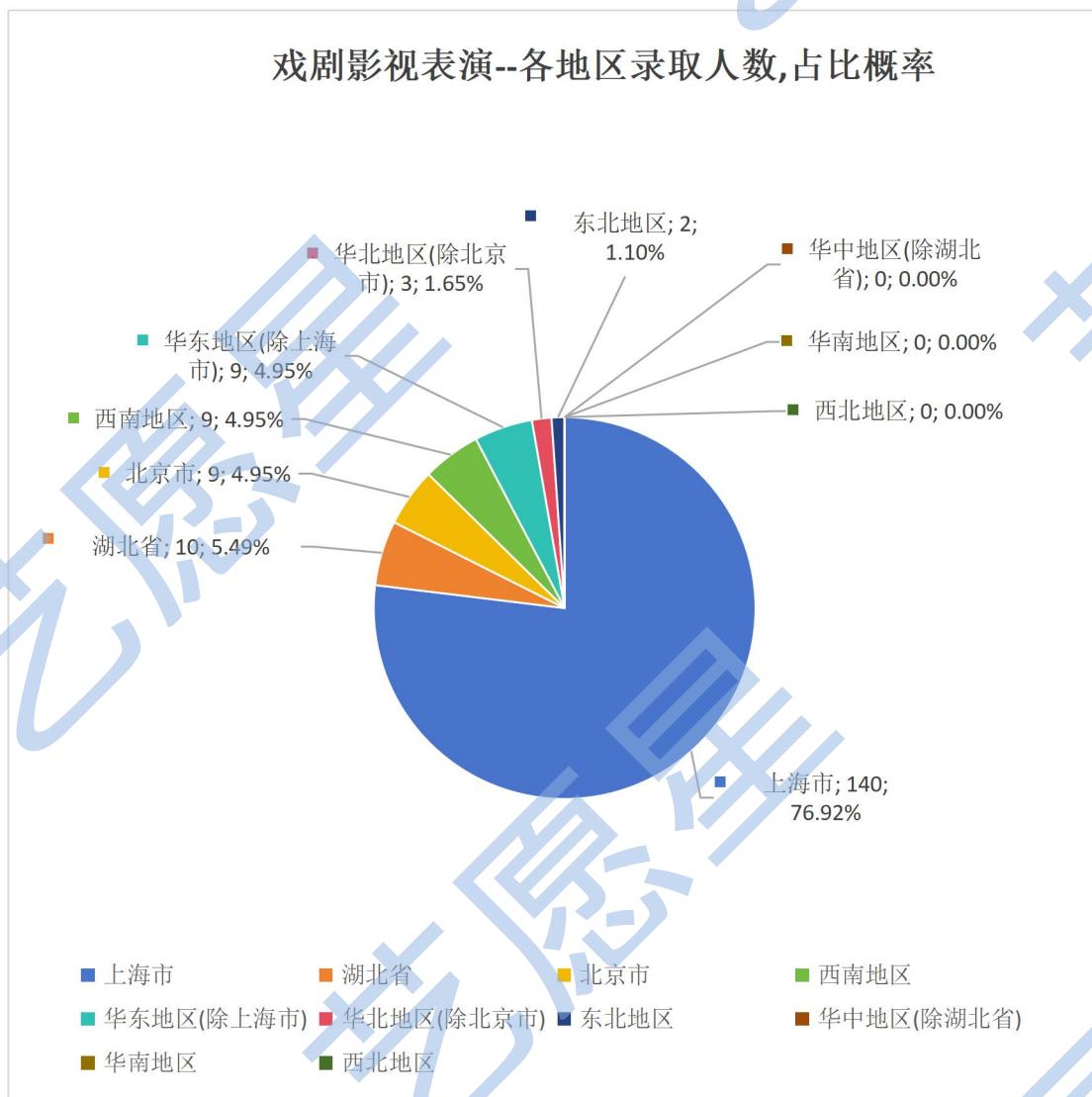
和总占比概率。



9、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、湖北省、北京市。上海市录取人数是最多的，录取了 140 名考生，占比:76.92%，超过上海市戏剧影视表演一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 10 人，占比: 5.49%。第三名录取上海市考生最多的是北京市，录取人数 9 人，占比: 4.95%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人

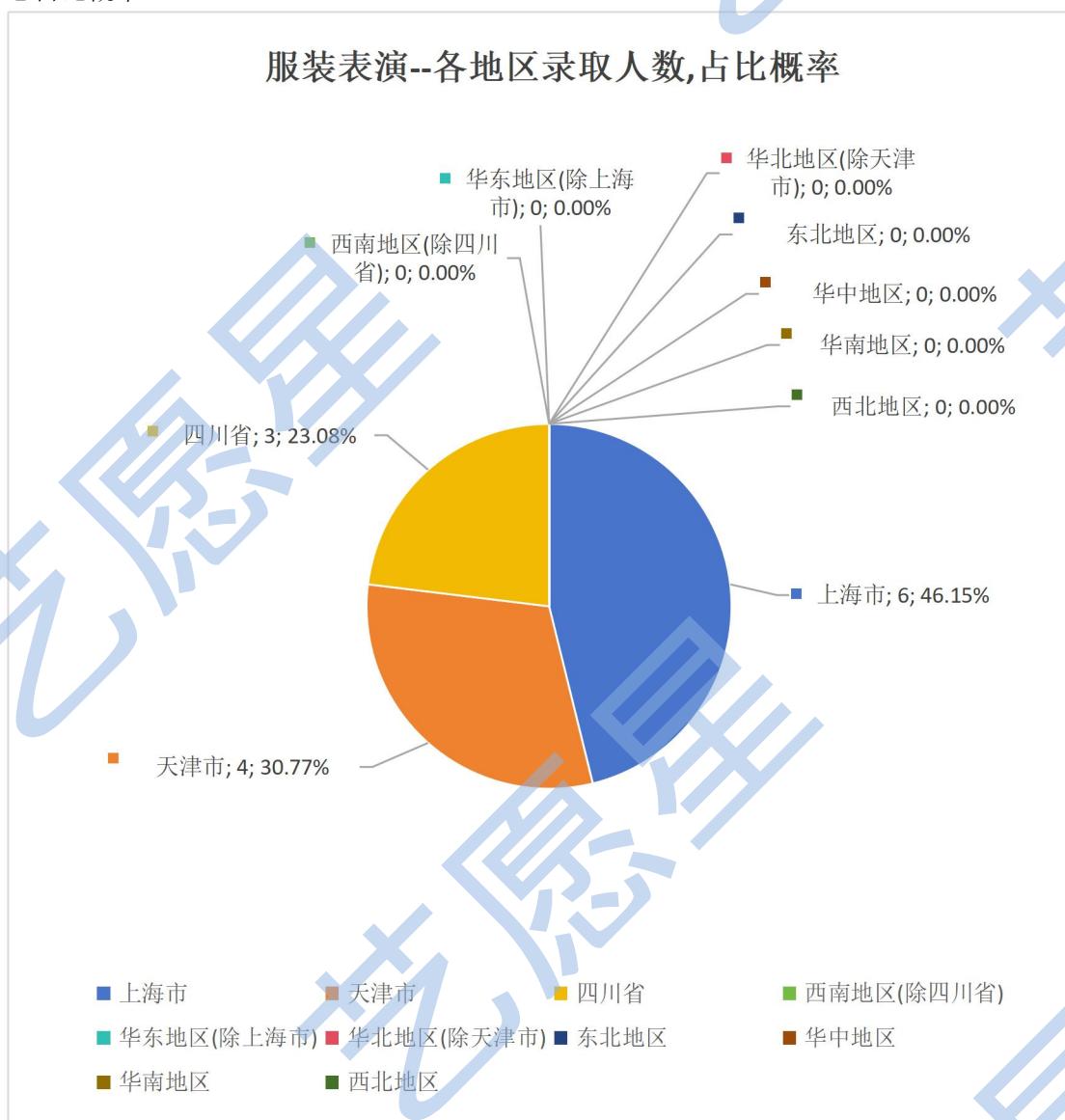
数和总占比概率。



10、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：上海市、天津市、四川省。上海市录取人数是最多的，录取了 6 名考生，占比:46.15%，接近上海市服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 4 人，占比: 30.77%。第三名录取上海市考生最多的是四川省，录取人数 3 人，占比: 23.08%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和

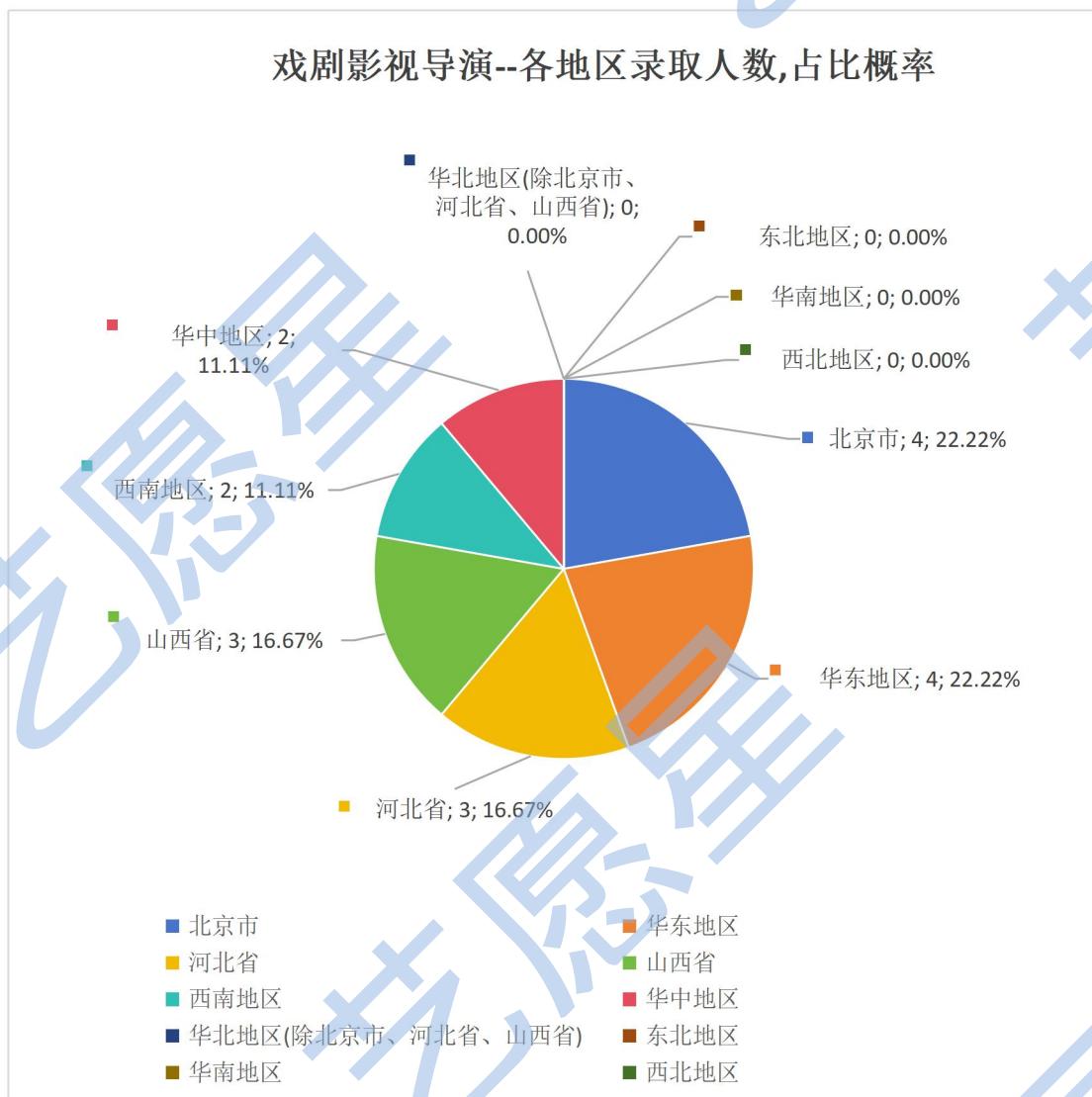
总占比概率。



11、戏剧影视导演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：北京市、河北省、山西省。北京市录取人数是最多的，录取了 4 名考生，占比:22.22%，接近上海市戏剧影视导演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 3 人，占比: 16.67%。第三名录取上海市考生最多的是山西省，录取人数 3 人，占比: 16.67%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人

数和总占比概率。

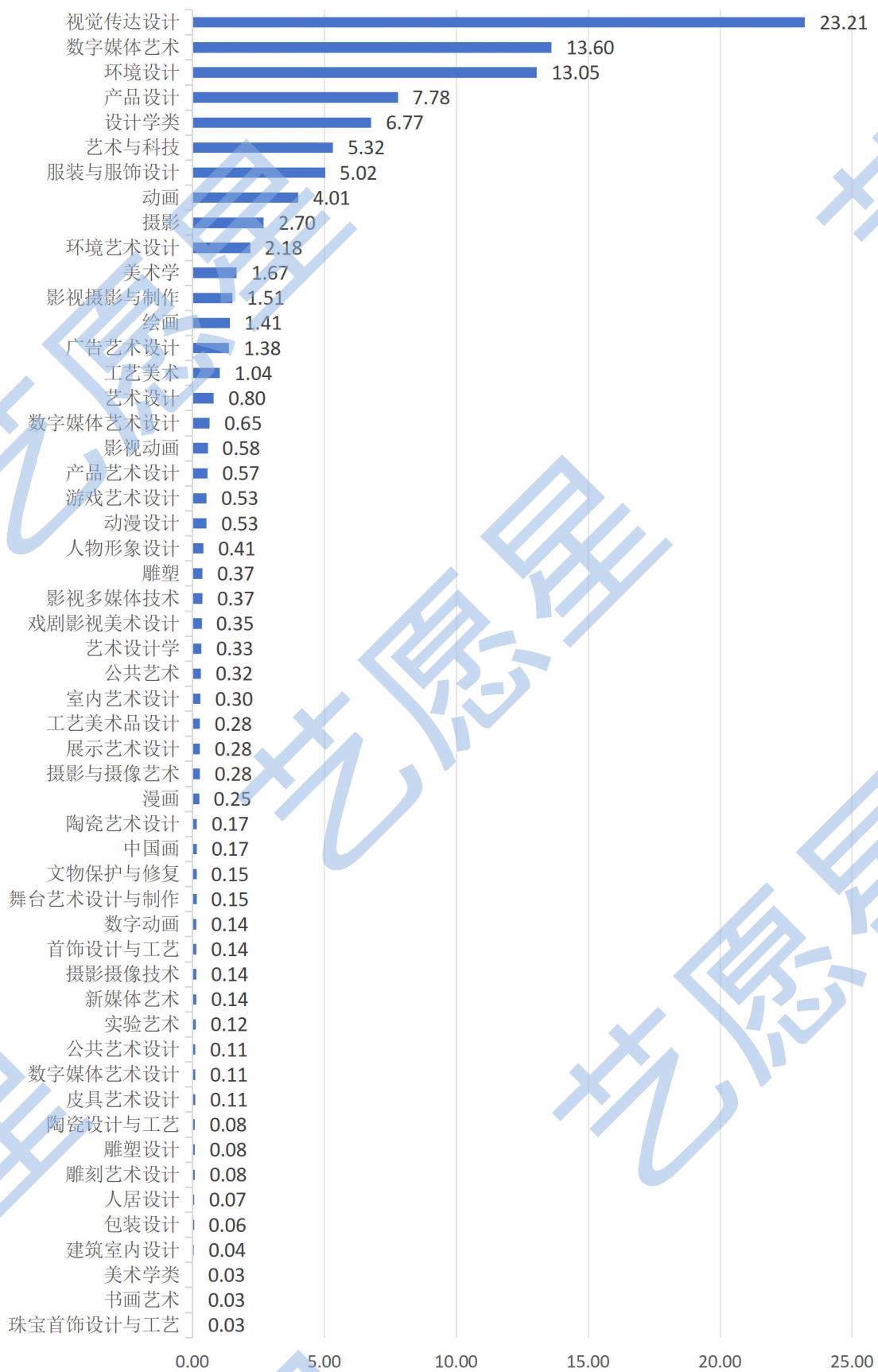


七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

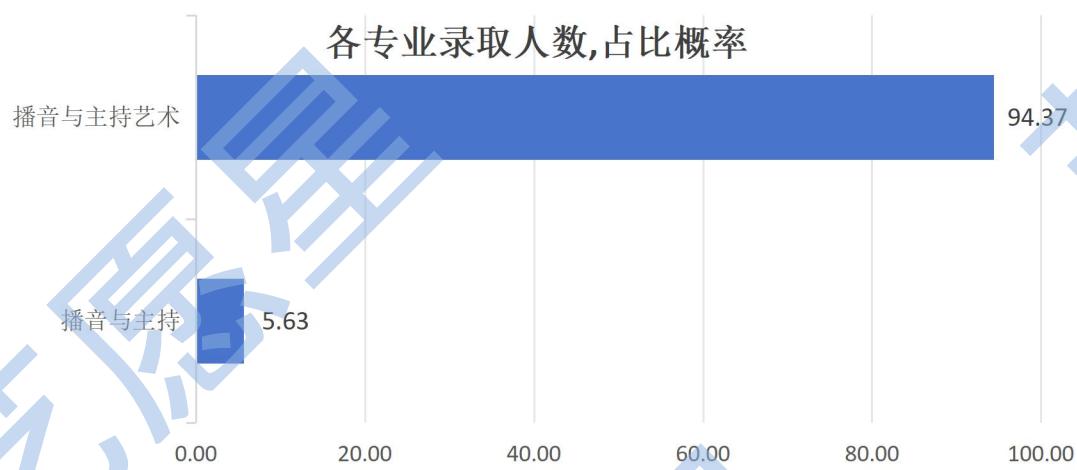
下图展示上海市美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在上海市共有 53 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 23.21%，有 1679 人。其次是数字媒体艺术录取 984 人，占比 13.60%。再者就是环境设计，录取 944 人，占比 13.05%。

各专业录取人数,占比概率



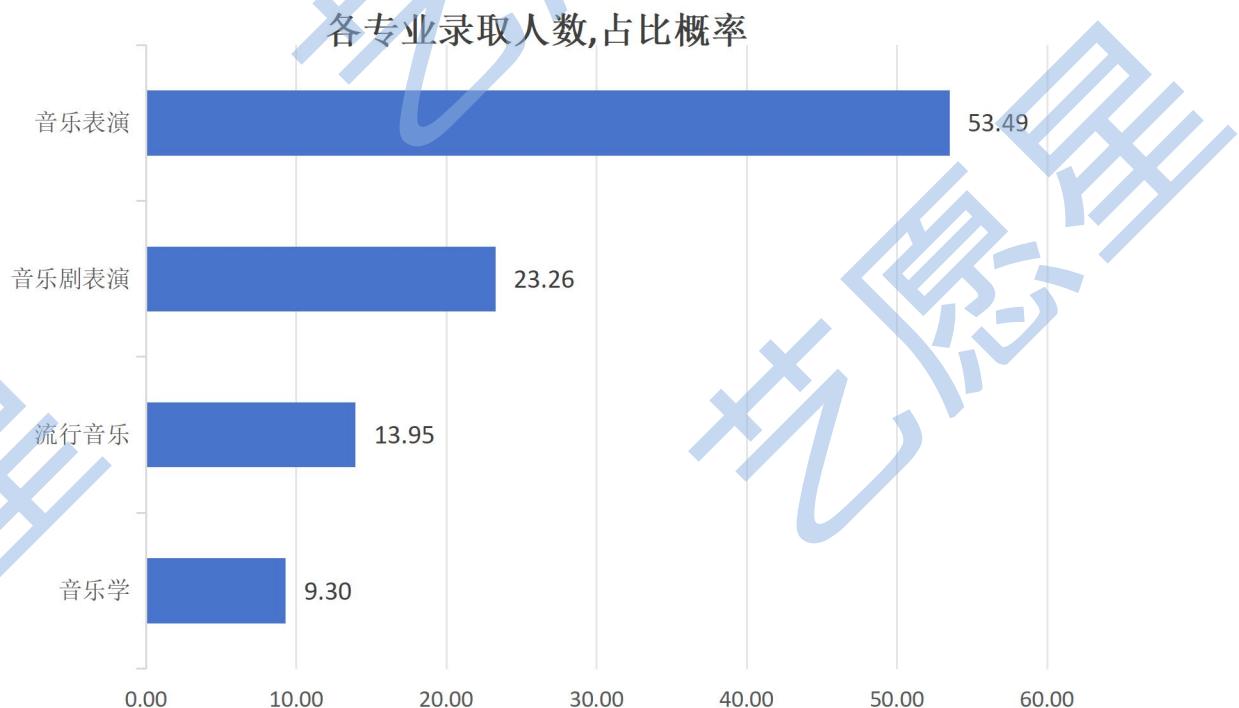
2、播音与主持类

下图展示上海市播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在上海市共有 2 个专业



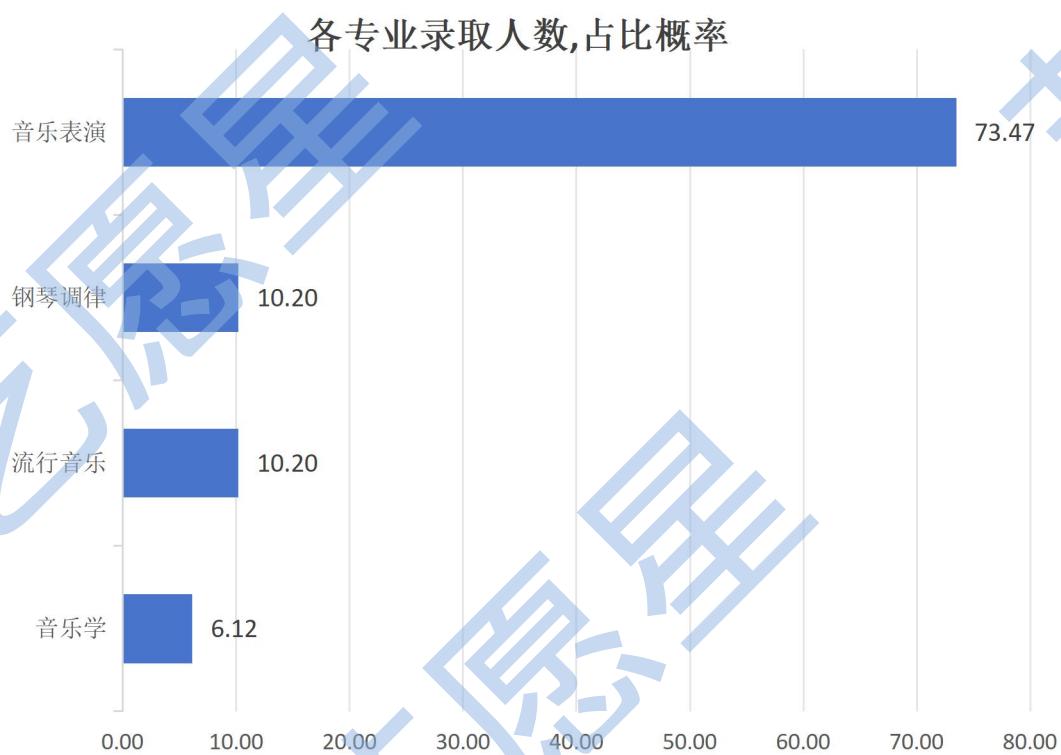
3、音乐表演(声乐)

下图展示上海市音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在上海市共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 53.49%，有 23 人。其次是音乐剧表演录取 10 人，占比 23.26%。再者就是流行音乐，录取 6 人，占比 13.95%。



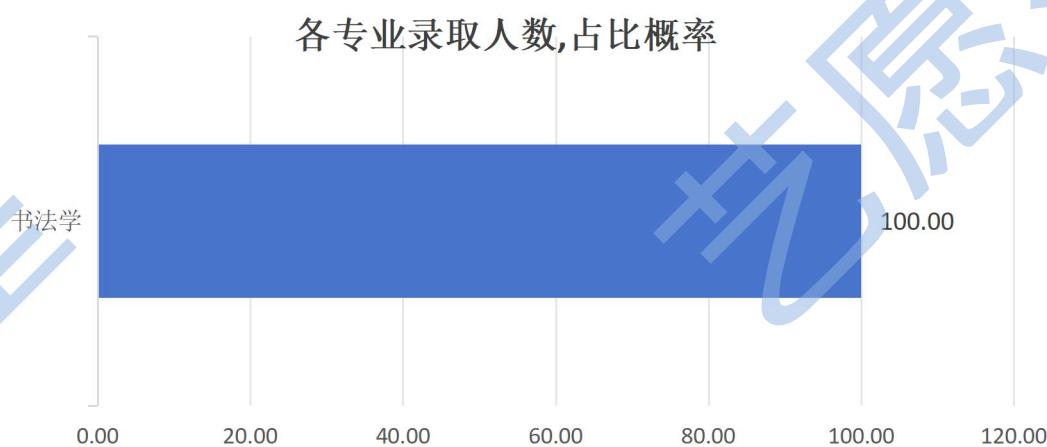
4、音乐表演(器乐)

下图展示上海市音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在上海市共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 73.47%，有 36 人。其次是钢琴调律录取 5 人，占比 10.20%。再者就是流行音乐，录取 5 人，占比 10.20%。



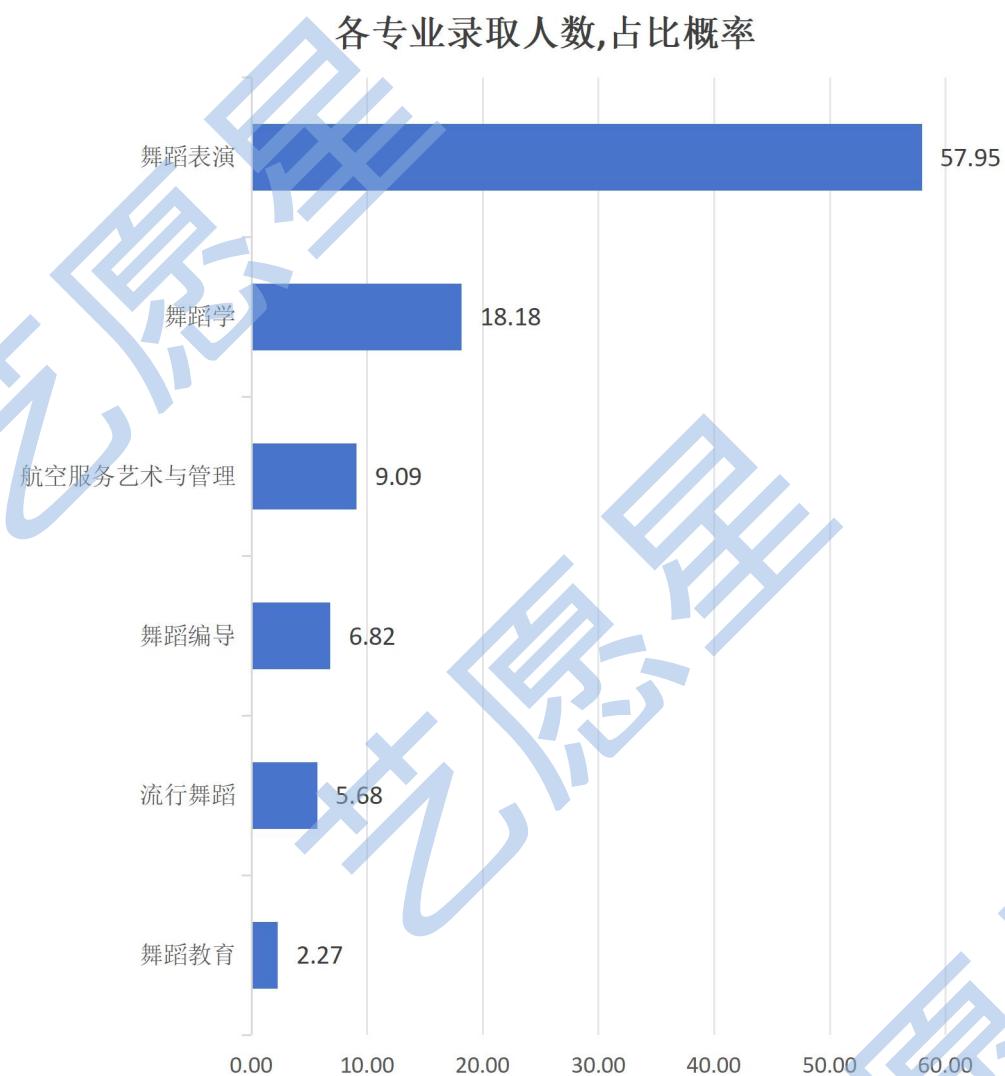
5、书法类

下图展示上海市书法类各专业录取分布情况，书法类在上海市共有 1 个专业



6、舞蹈类

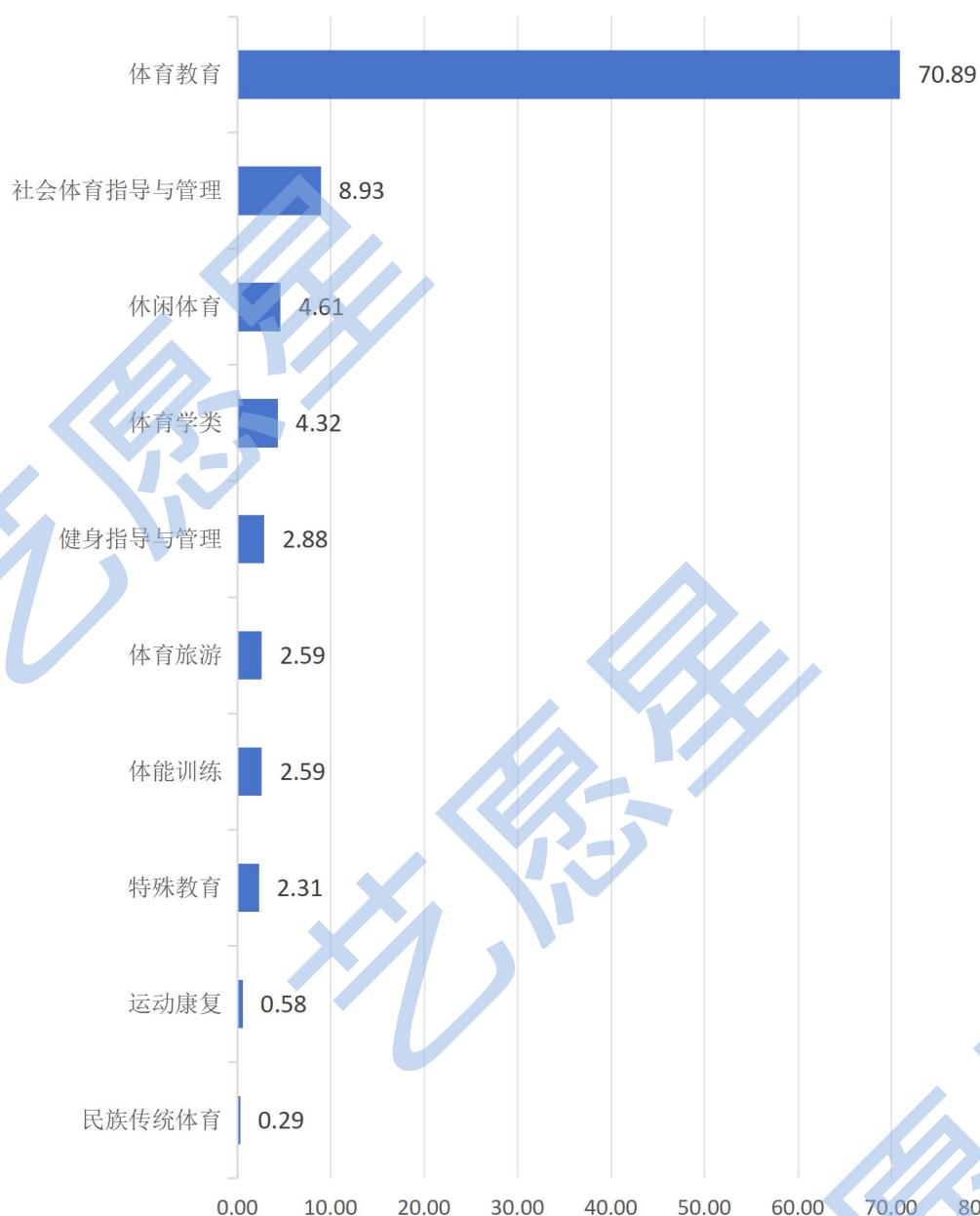
下图展示上海市舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在上海市共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 57.95%，有 51 人。其次是舞蹈学录取 16 人，占比 18.18%。再者就是航空服务艺术与管理，录取 8 人，占比 9.09%。



7、体育类

下图展示上海市体育类各专业录取分布情况，体育类在上海市共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 70.89%，有 246 人。其次是社会体育指导与管理录取 31 人，占比 8.93%。再者就是休闲体育，录取 16 人，占比 4.61%。

各专业录取人数,占比概率

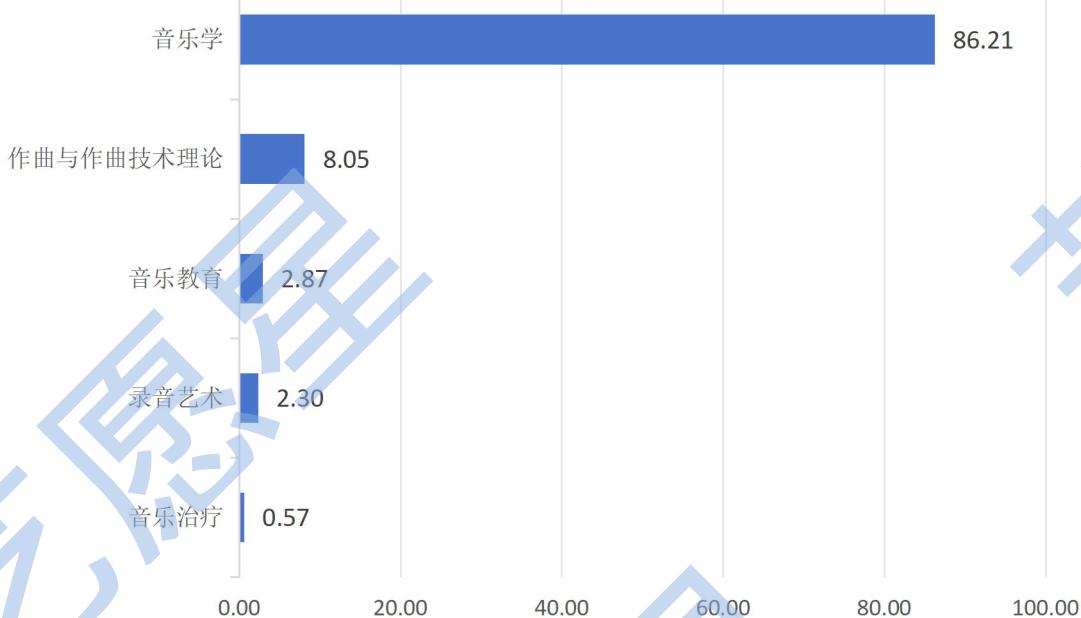


8、音乐教育

下图展示上海市音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在上海市共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 86.21%，有 150 人。其次是作曲与作曲技术理论录

取 14 人，占比 8.05%。再者就是音乐教育，录取 5 人，占比 2.87%。

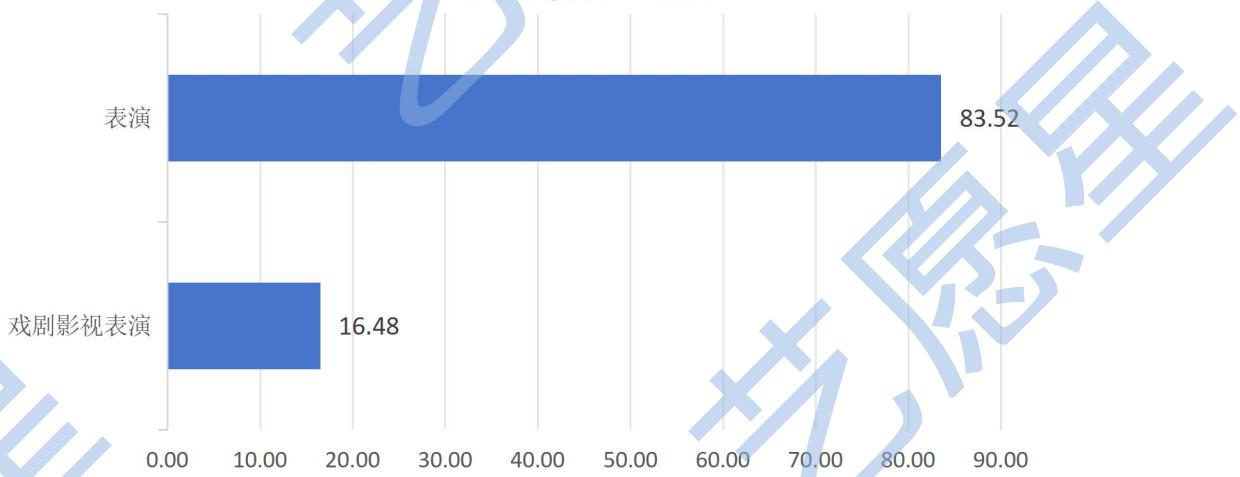
各专业录取人数,占比概率



9、戏剧影视表演

下图展示上海市戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在上海市共有 2 个专业

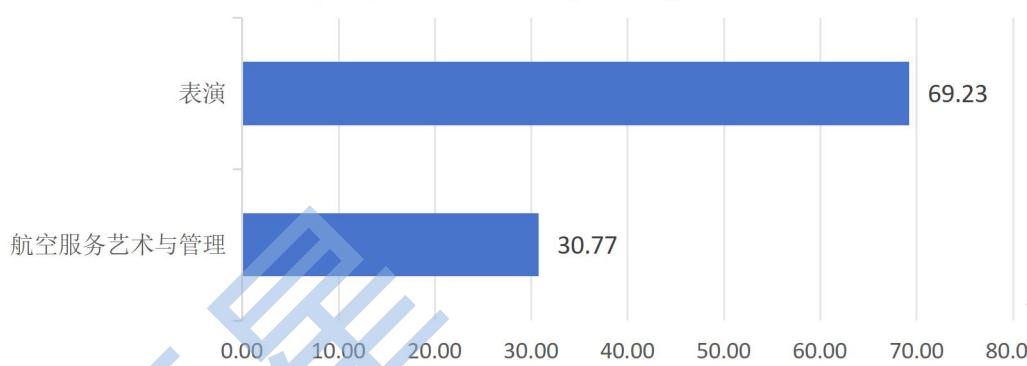
各专业录取人数,占比概率



10、服装表演

下图展示上海市服装表演各专业录取分布情况，服装表演在上海市共有 2 个专业

各专业录取人数,占比概率



11、戏剧影视导演

下图展示上海市戏剧影视导演各专业录取分布情况, 戏剧影视导演在上海市共有 1 个专业

