

2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

浙江省报考艺术类专业省统考的考生，须在高考报名时选择相应的省统考科类、方向（可多选），并同时填选相关信息，完成省统考报考手续。平行志愿批次录取志愿填报时，各科类志愿不能同时兼报，考生只能选择一个科类填报，同一科类内不同方向可兼报。

兼报的考生最多可生成音乐表演声乐方向、音乐表演器乐方向、音乐教育声乐主项、音乐教育器乐主项 4 种不同总分，录取时根据所报考高校专业要求采用不同的总分。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

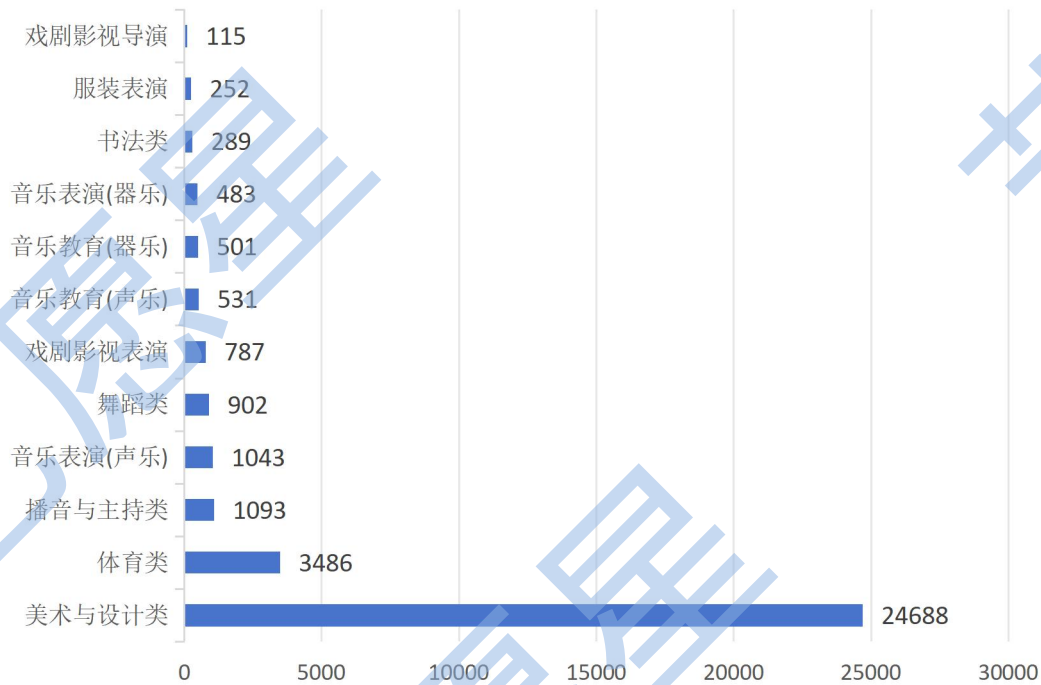
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

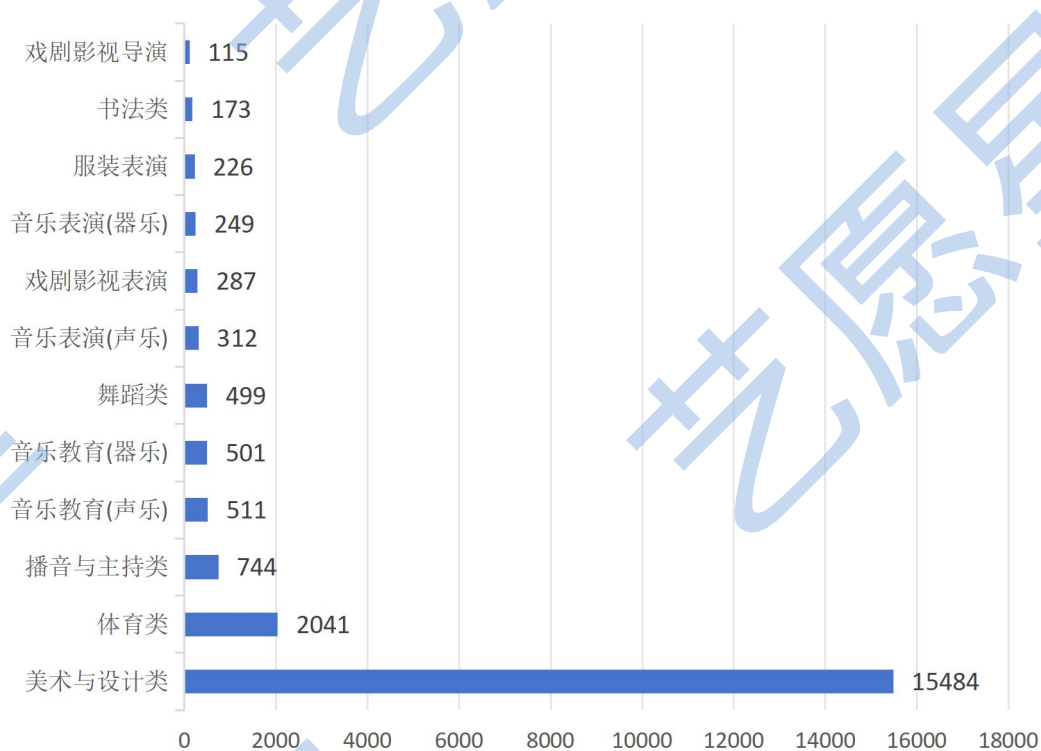
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
校考批	书法类	490	175
	音乐表演(声乐)	490	165
	音乐教育(器乐)	490	165
	音乐教育(声乐)	490	165
	服装表演	490	140
	戏剧影视导演	490	180
	美术与设计类	490	185
	戏剧影视表演	490	180
	播音与主持类	490	185
	音乐表演(器乐)	490	165
	舞蹈类	490	180
	戏曲类	245	--
统考批一段	书法类	368	175
	音乐表演(声乐)	319	165
	音乐教育(器乐)	368	165
	音乐教育(声乐)	368	165
	服装表演	319	140
	戏剧影视导演	368	180
	美术与设计类	368	185
	戏剧影视表演	319	180
	播音与主持类	368	185
	音乐表演(器乐)	319	165
	舞蹈类	319	180
统考批二段	书法类	188	175
	音乐表演(声乐)	188	165
	音乐教育(器乐)	188	165
	音乐教育(声乐)	188	165
	服装表演	188	140
	戏剧影视导演	188	180
	美术与设计类	188	185
	戏剧影视表演	188	180
	播音与主持类	188	185
	音乐表演(器乐)	188	165
	舞蹈类	188	180
体育类第一段	体育类	--	--
体育类第二段	体育类	--	--

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
校考批	书法类	492	165
	音乐表演(声乐)	492	165
	音乐教育(器乐)	492	165
	音乐教育(声乐)	492	165
	服装表演	492	195
	戏剧影视导演	492	195
	美术与设计类	492	195
	戏剧影视表演	492	195
	播音与主持类	492	195
	音乐表演(器乐)	492	165
	舞蹈类	492	180
	戏曲类	492	180
统考批一段	书法类	369	165
	音乐表演(声乐)	320	165
	音乐教育(器乐)	369	165
	音乐教育(声乐)	369	165
	服装表演	369	195
	戏剧影视导演	369	195
	美术与设计类	369	195
	戏剧影视表演	320	195
	播音与主持类	369	195
	音乐表演(器乐)	320	165
	舞蹈类	320	180
统考批二段	书法类	189	165
	音乐表演(声乐)	189	165
	音乐教育(器乐)	189	165
	音乐教育(声乐)	189	165
	服装表演	189	195
	戏剧影视导演	189	195
	美术与设计类	189	195
	戏剧影视表演	189	195
	播音与主持类	189	195
	音乐表演(器乐)	189	165
	舞蹈类	189	180
体育类第一段	体育类	--	--
体育类第二段	体育类	--	--

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
第一批	影视表演类	366	65
	舞蹈类	366	60

批次名称	类别	文化分	专业分
	摄制类	366	65
	美术类	366	65
	音乐类	366	50
	编导类	366	60
	播音主持类	366	60
第二批一段	编导类	--	60
	播音主持类	--	60
	美术类	--	65
	摄制类	--	65
	时装表演类	--	65
	舞蹈类	--	60
	音乐类	--	50
	影视表演类	--	65
体育类第一段	体育类	--	--
体育类第二段	体育类	--	--
第二批二段	美术类	--	65
	编导类	--	60
	播音主持类	--	60
	摄制类	--	65
	时装表演类	--	65
	舞蹈类	--	60
	音乐类	--	50
	影视表演类	--	65

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
校考批	包含院校	专业成绩采用校考的专业安排在校考批招生
	志愿数量	每次设院校志愿 1 个，每个院校志愿设 3 个专业志愿和专业服从志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	校考/联考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 29 日 8:30-6 月 30 日 17:30 (2025 年)
统考批一段	包含院校	专业成绩采用省统考的专业安排在统考批招生，根据考生艺术类综合分成绩，各科类或方向第一段按实考人数的 60%确定

志愿批次	参考数据	具体内容
	志愿数量	1 所院校的 1 个专业作为 1 个志愿单位，每次可填报不超过 30 个志愿，各科类志愿不能同时兼报，考生只能选择 1 个科类填报，音乐类和表（导）演类同一科类内可兼报不同方向
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分*2.5*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*2.5*0.2+文化分*0.8
	填报时间	6 月 29 日 8:30-6 月 30 日 17:30 （2025 年）
统考批二段	包含院校	专业成绩采用省统考的专业安排在统考批招生。第二段按实考人数的 90%确定
	志愿数量	1 所院校的 1 个专业作为 1 个志愿单位，每次可填报不超过 30 个志愿，各科类志愿不能同时兼报，考生只能选择 1 个科类填报，音乐类和表（导）演类同一科类内可兼报不同方向
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分*2.5*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*2.5*0.2+文化分*0.8
	填报时间	7 月 26 日 8:30-7 月 27 日 17:30 （2025 年）
体育第一段	考生类别设置	7 选 3 选科不分文理

志愿批次	参考数据	具体内容
	志愿数量	以一所院校的一个专业为一个志愿单位，考生每次可填报不超过 30 个志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*7.5*0.5+文化分*0.5
	体考项目设置	素质每项占 25% - 100 米、立定跳远、原地推铅球、800 米； 无专项，满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况
体育第二段	考生类别设置	7 选 3 选科不分文理
	志愿数量	以一所院校的一个专业为一个志愿单位，考生每次可填报不超过 30 个志愿
	是否有服从调剂	无调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*7.5*0.5+文化分*0.5
	体考项目设置	素质每项占 25% - 100 米、立定跳远、原地推铅球、800 米； 无专项，满分 100 分
	征集志愿	依照当年招考情况

四、2025 年投档说明

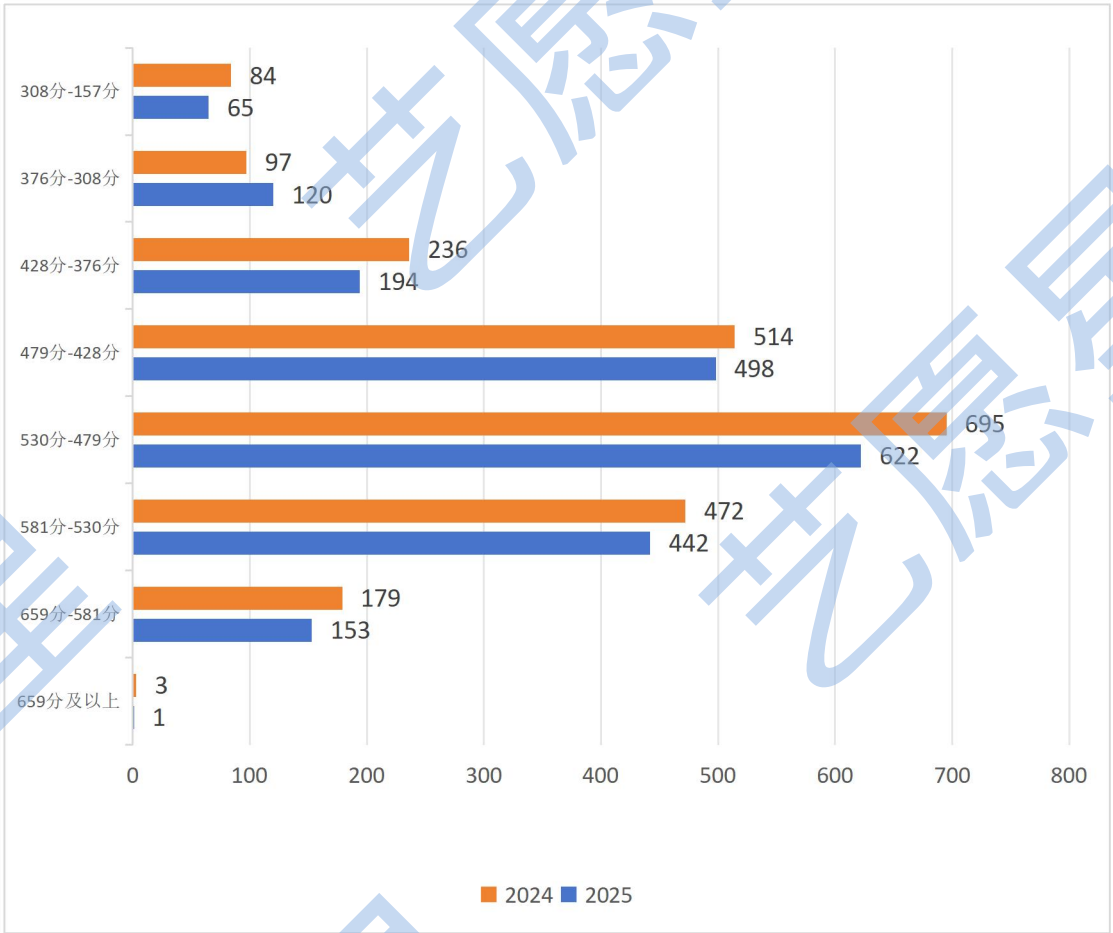
专业	满分	投档规则
播音与主持类	300	专业分*2.5*0.2+文化分*0.8
音乐类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
美术与设计类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分*7.5*0.5+文化分*0.5
表(导)演类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5

专业	满分	投档规则
音乐表演(声乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏曲类	300	
文化分满分：750		

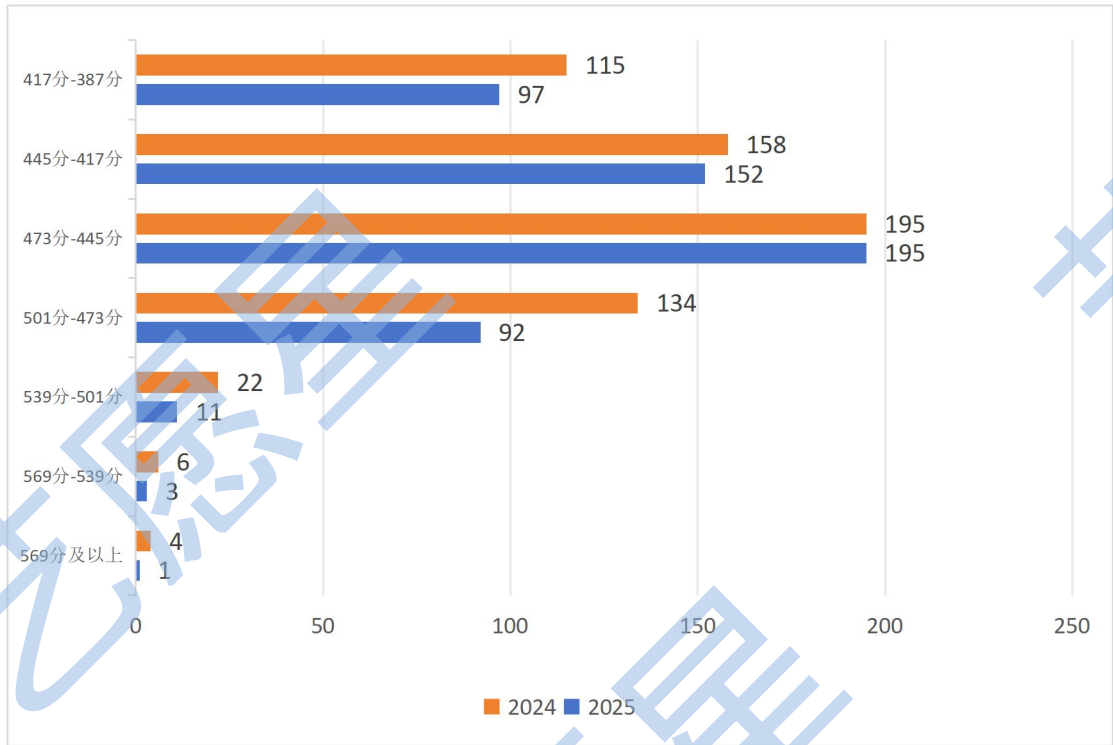
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、播音与主持类

播音与主持类综合分本科+专科近两年在 530 分-479 分的较多，分别占比：2025 年 29.69%、2024 年 30.48%。

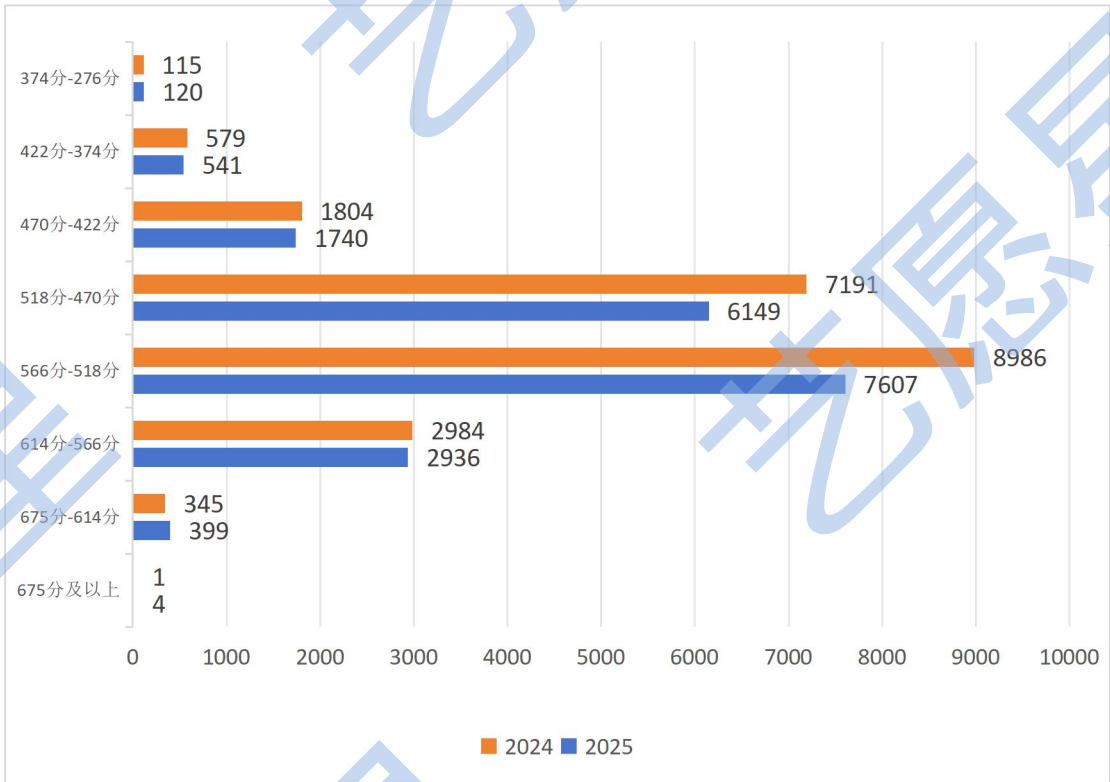


播音与主持类综合分专科近两年在 473 分-445 分的较多，分别占比：2025 年 35.39%、2024 年 30.76%。

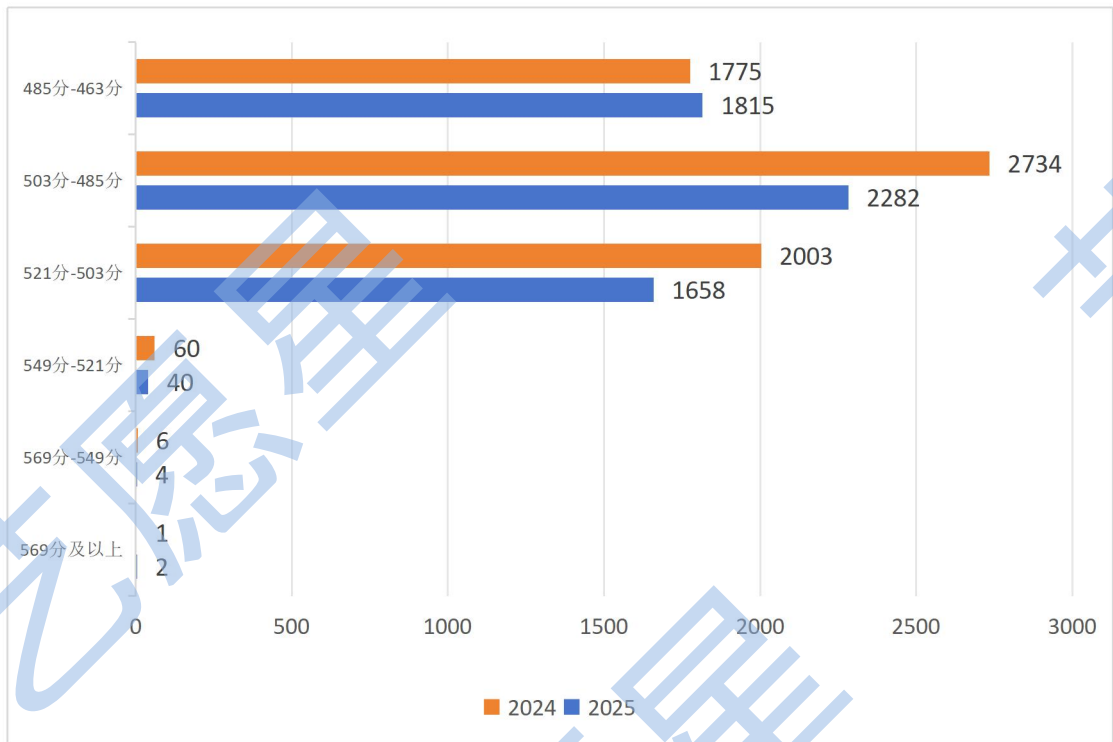


2、美术与设计类

美术与设计类综合分本科+专科近两年在 566 分-518 分的较多，分别占比：2025 年 39.02%、2024 年 40.84%。

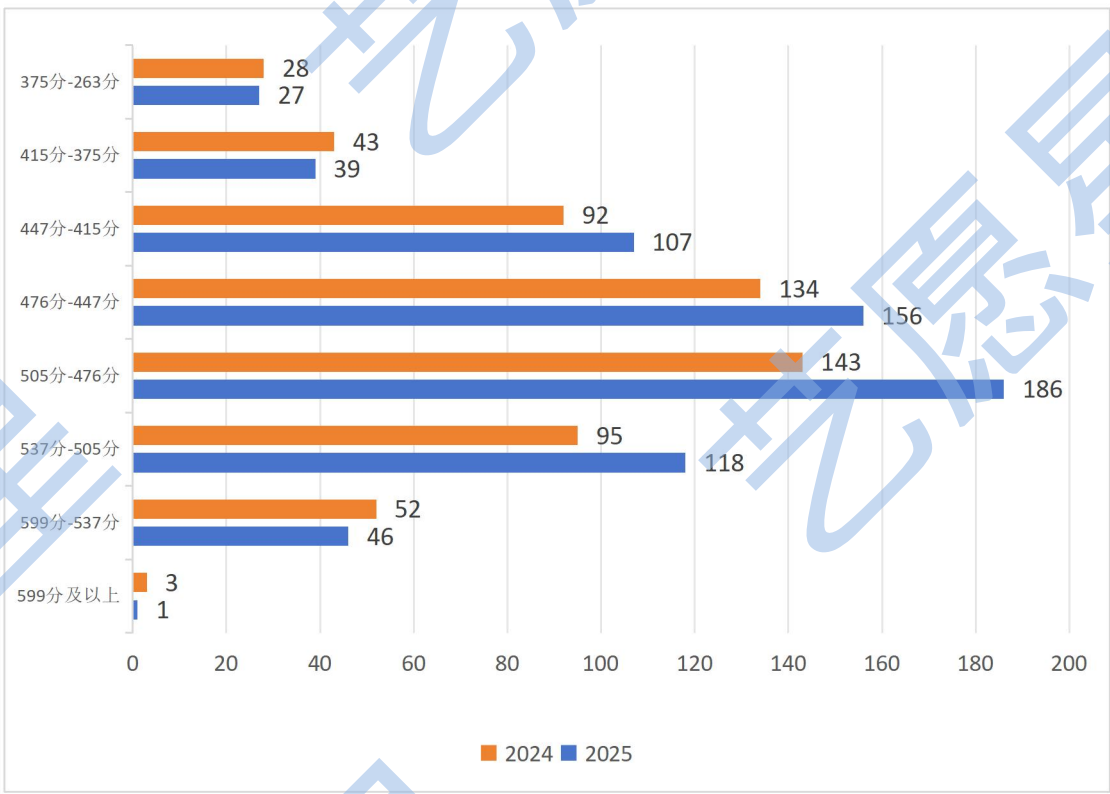


美术与设计类综合分专科近两年在 503 分-485 分的较多，分别占比：2025 年 39.34%、2024 年 41.56%。

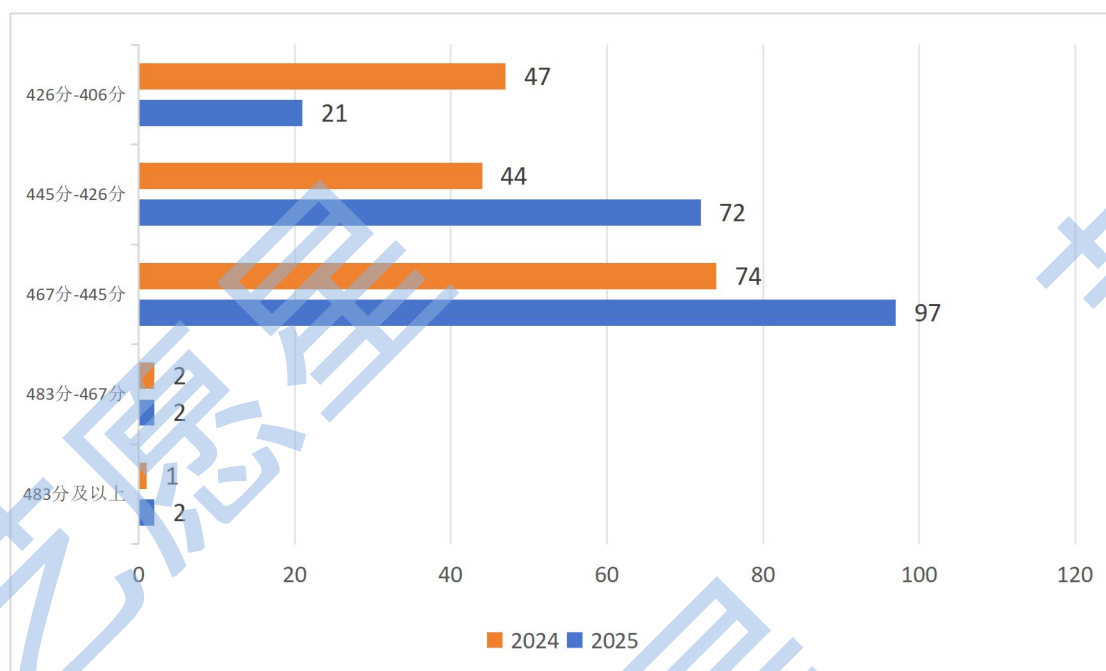


3、舞蹈类

舞蹈类综合分本科+专科近两年在 505 分-476 分的较多，分别占比：2025 年 27.35%、2024 年 24.24%。

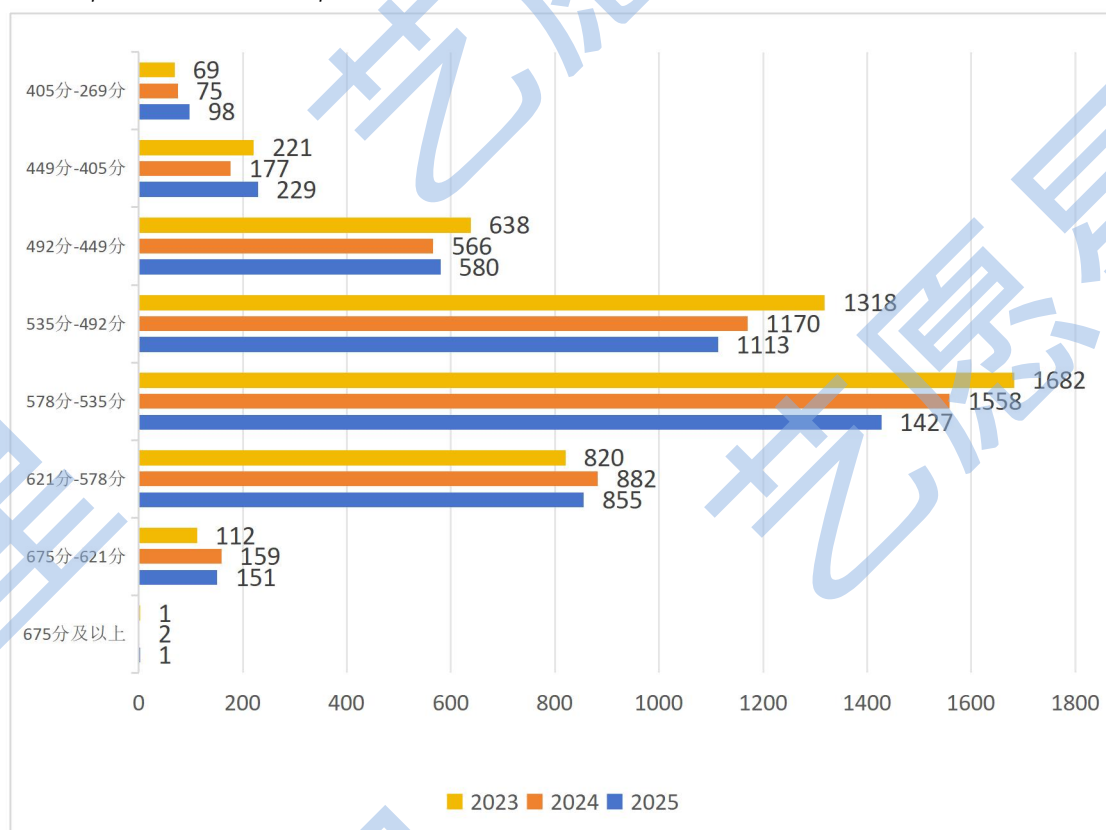


舞蹈类综合分专科近两年在 467 分-445 分的较多，分别占比：2025 年 50%、2024 年 44.05%。

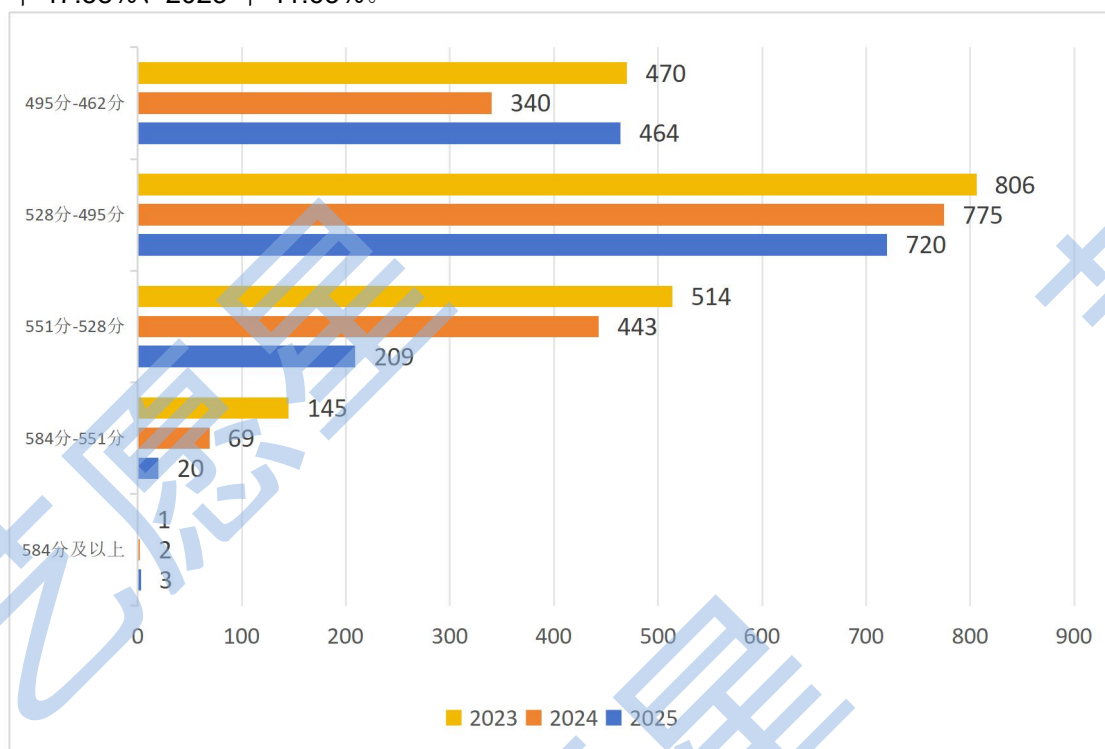


4、体育类

体育类综合分本科+专科近三年在 578 分-535 分的较多，分别占比：2025 年 32.04%、2024 年 33.95%、2023 年 34.60%。

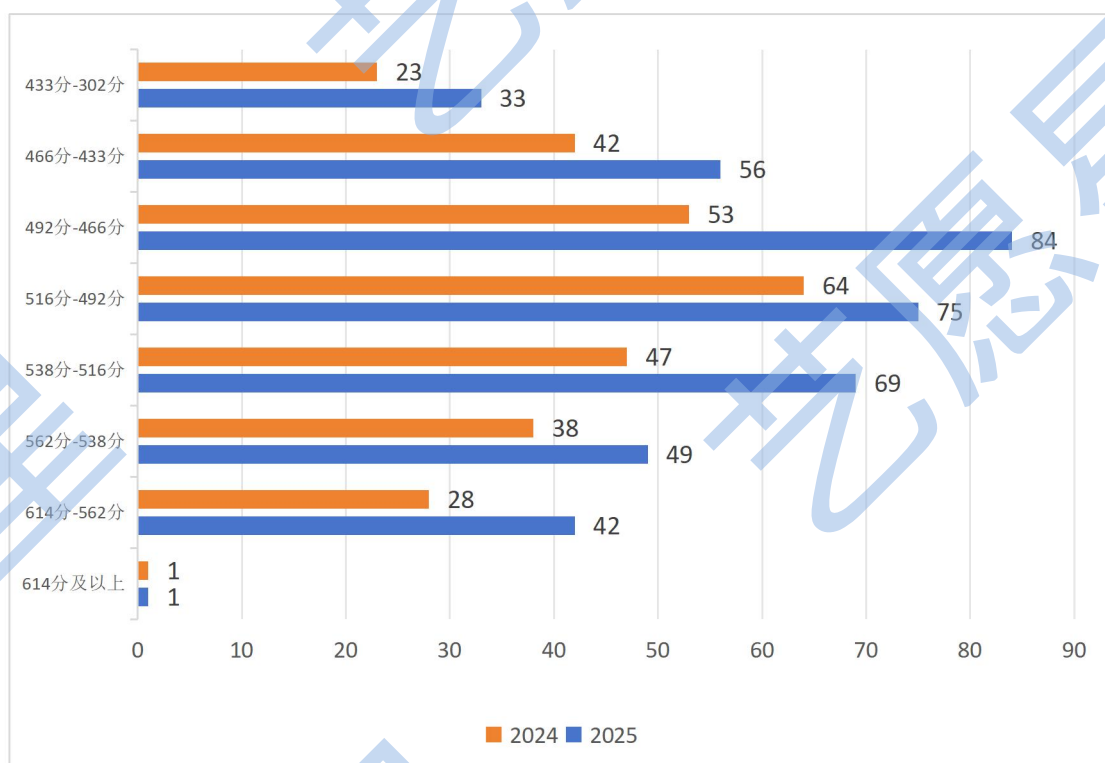


体育类综合分专科近三年在 528 分-495 分的较多，分别占比：2025 年 50.85%、2024 年 47.58%、2023 年 41.63%。

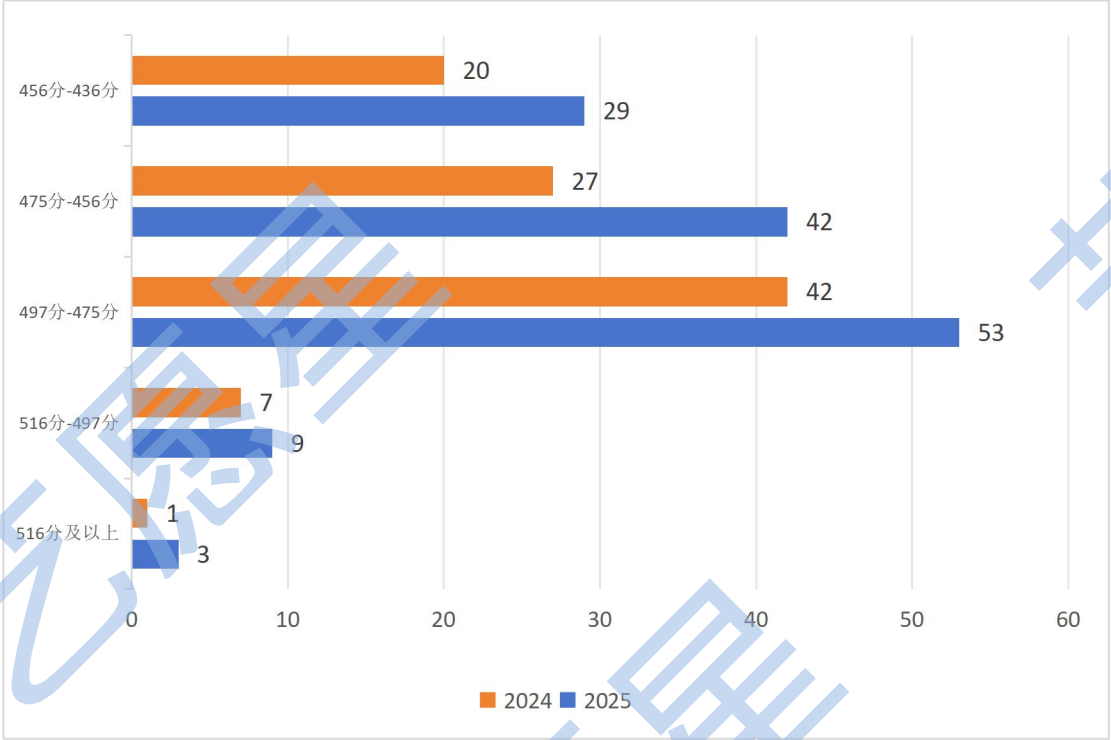


5、书法类

书法类综合分本科+专科近两年在 516 分-492 分的较多，分别占比：2025 年 21.62%、2024 年 18.34%。

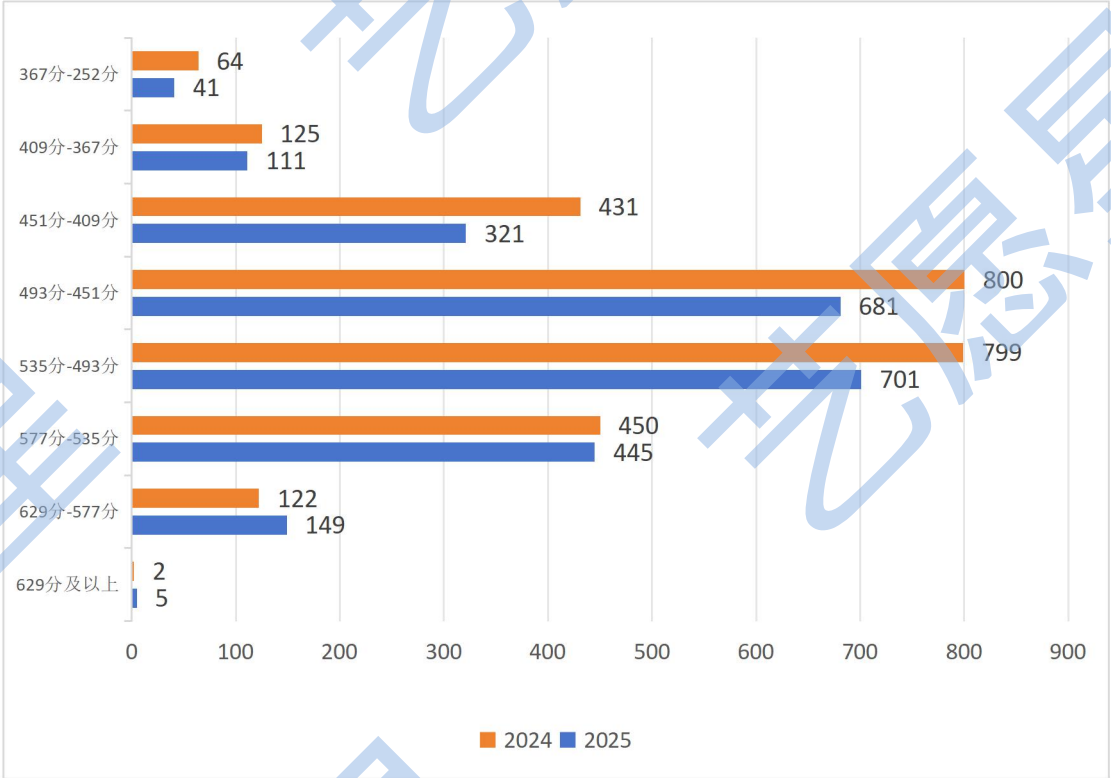


书法类综合分专科近两年在 497 分-475 分的较多，分别占比：2025 年 38.97%、2024 年 43.3%。

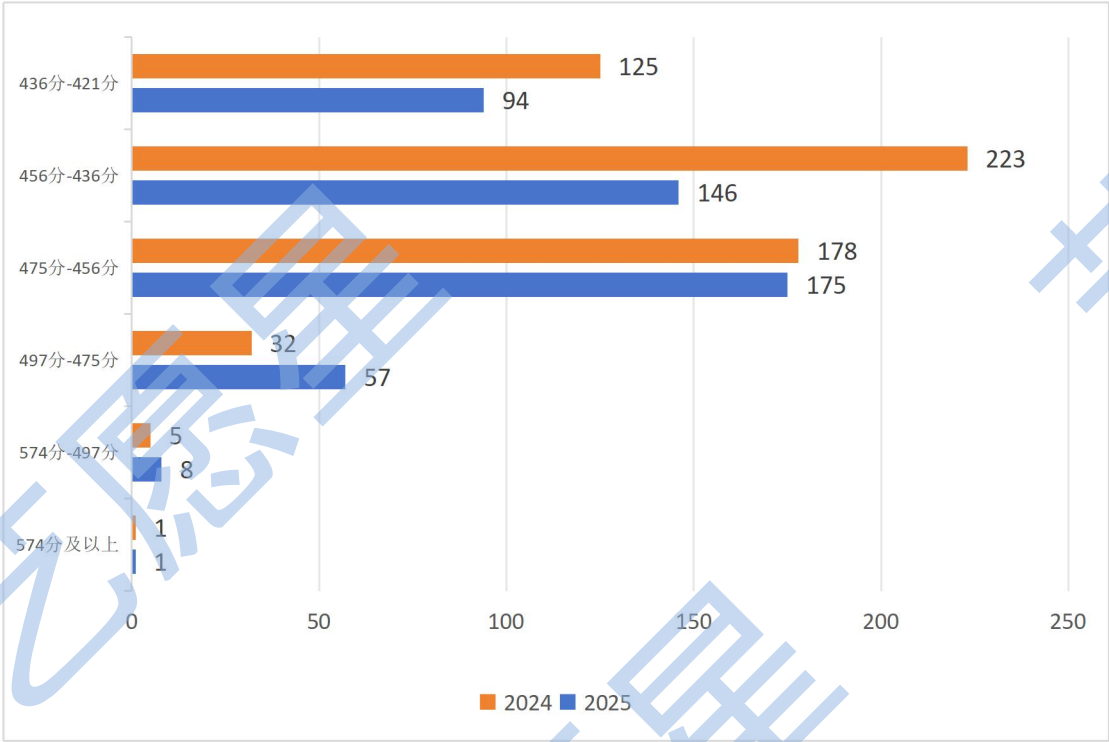


6、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)综合分本科+专科近两年在 535 分-493 分的较多，分别占比：2025 年 28.57%、2024 年 28.61%。

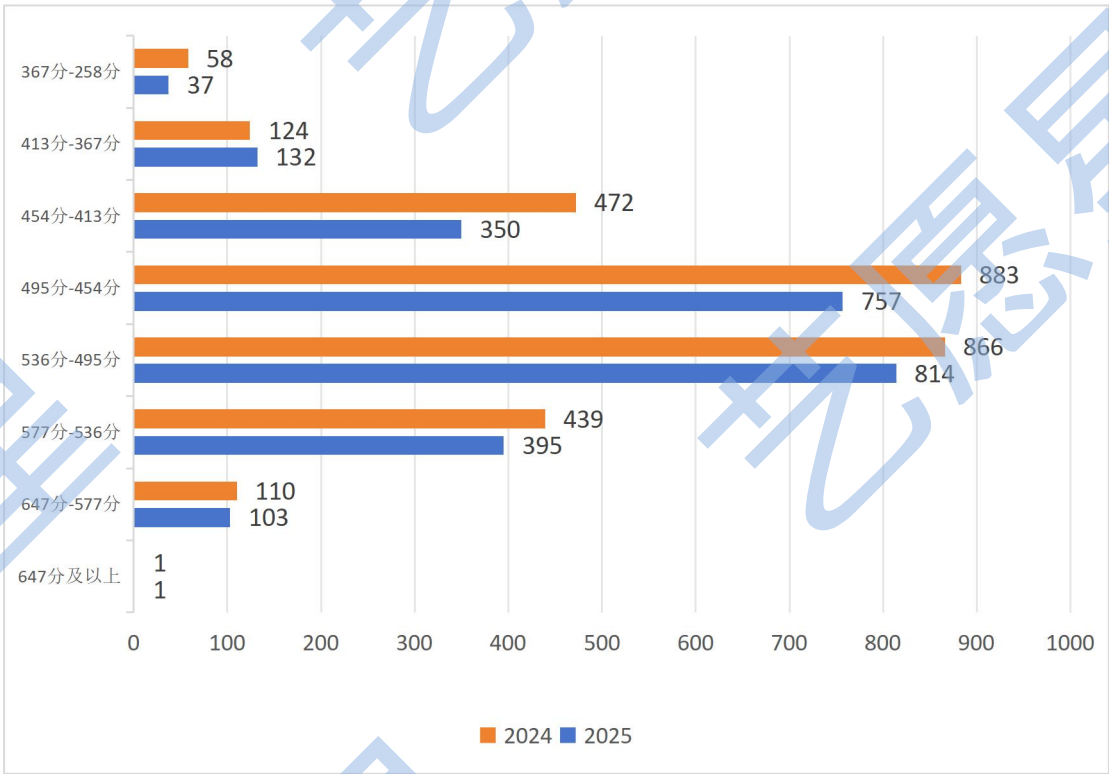


音乐表演(器乐)综合分专科近两年在 456 分-436 分的较多，分别占比：2025 年 30.35%、2024 年 39.54%。

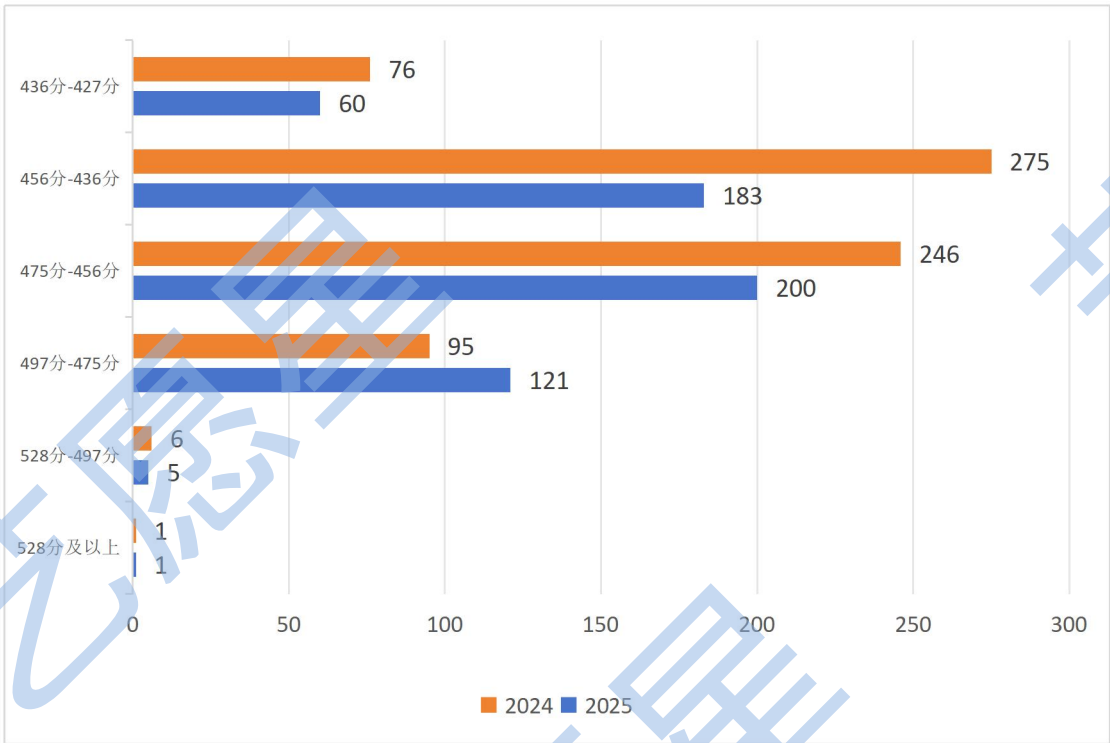


7、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)综合分本科+专科近两年在 536 分-495 分的较多，分别占比：2025 年 31.44%、2024 年 29.33%。

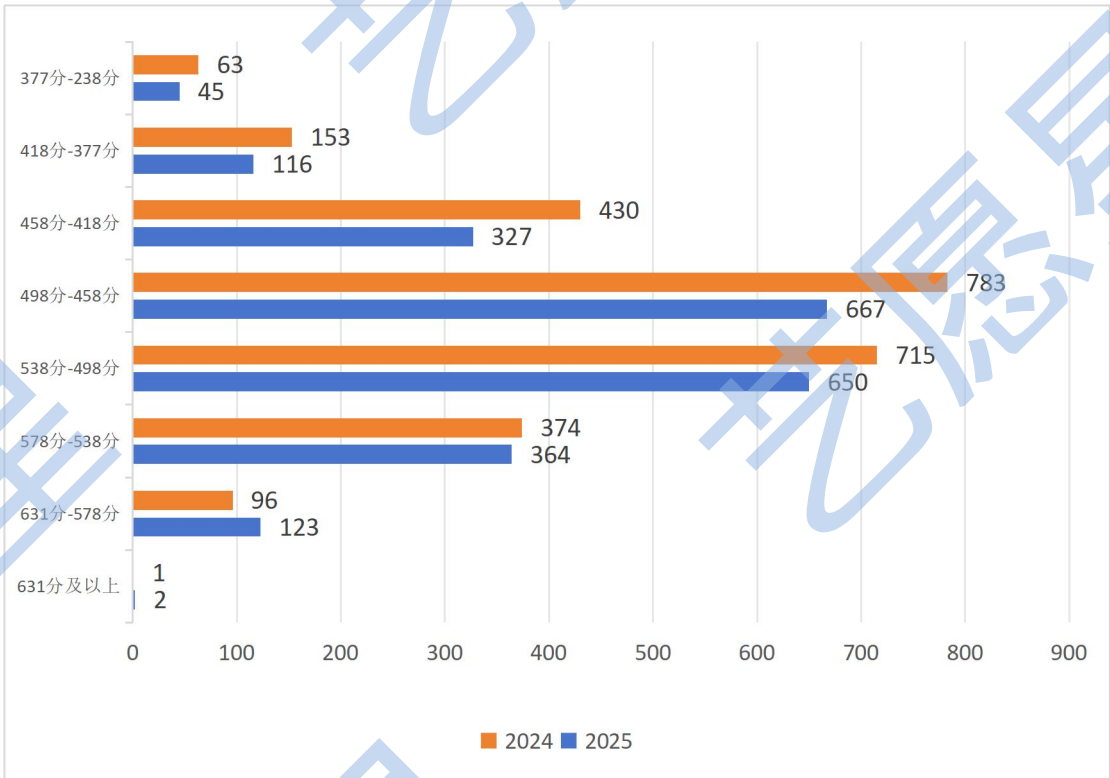


音乐表演(声乐)综合分专科近两年在 456 分-436 分的较多，分别占比：2025 年 32.11%、2024 年 39.34%。

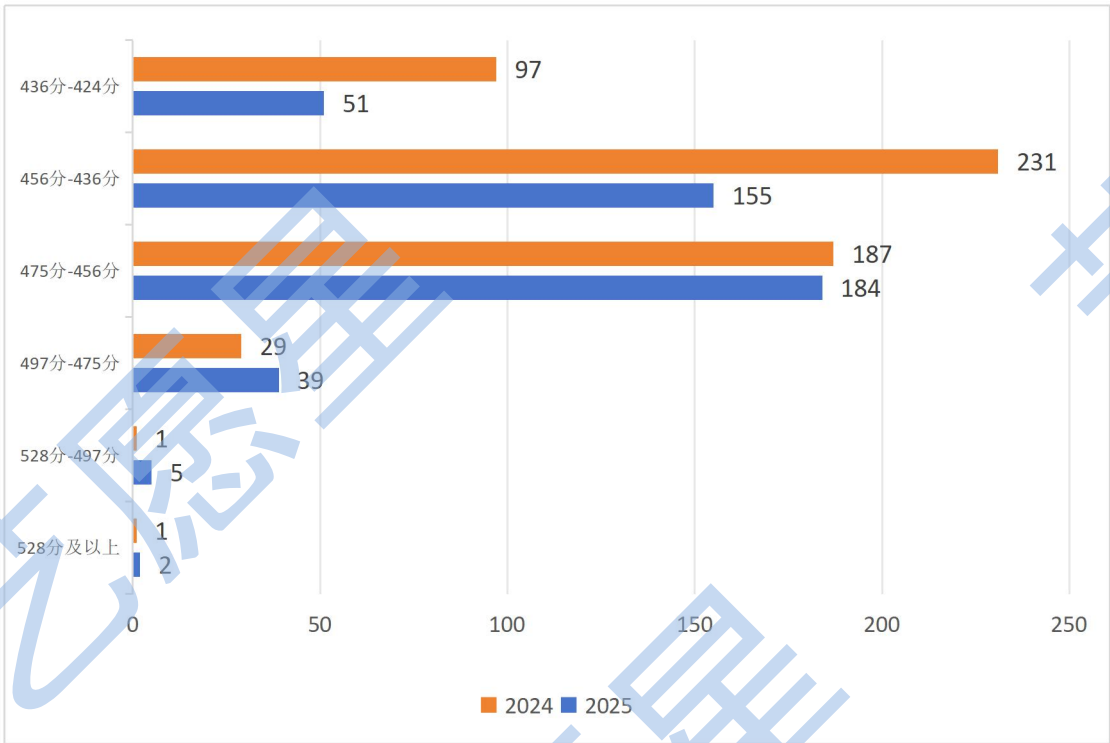


8、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)综合分本科+专科近两年在 498 分-458 分的较多，分别占比：2025 年 29.08%、2024 年 29.94%。

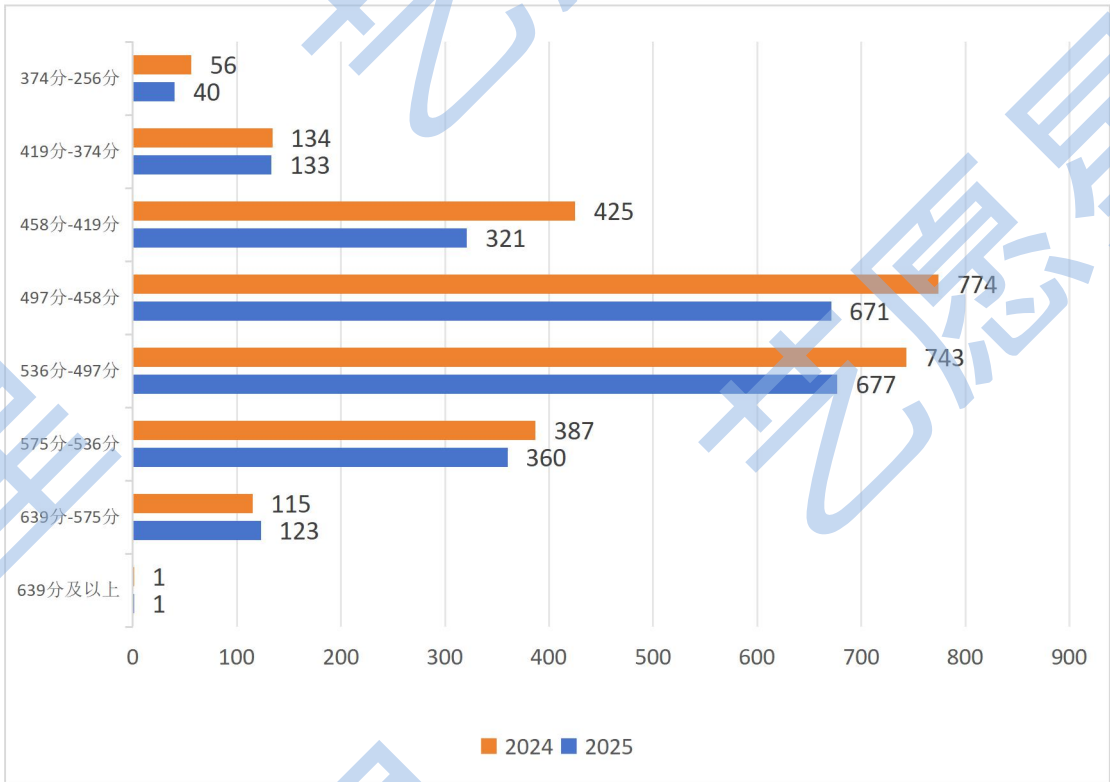


音乐教育(器乐)综合分专科近两年在 456 分-436 分的较多，分别占比：2025 年 35.55%、2024 年 42.31%。

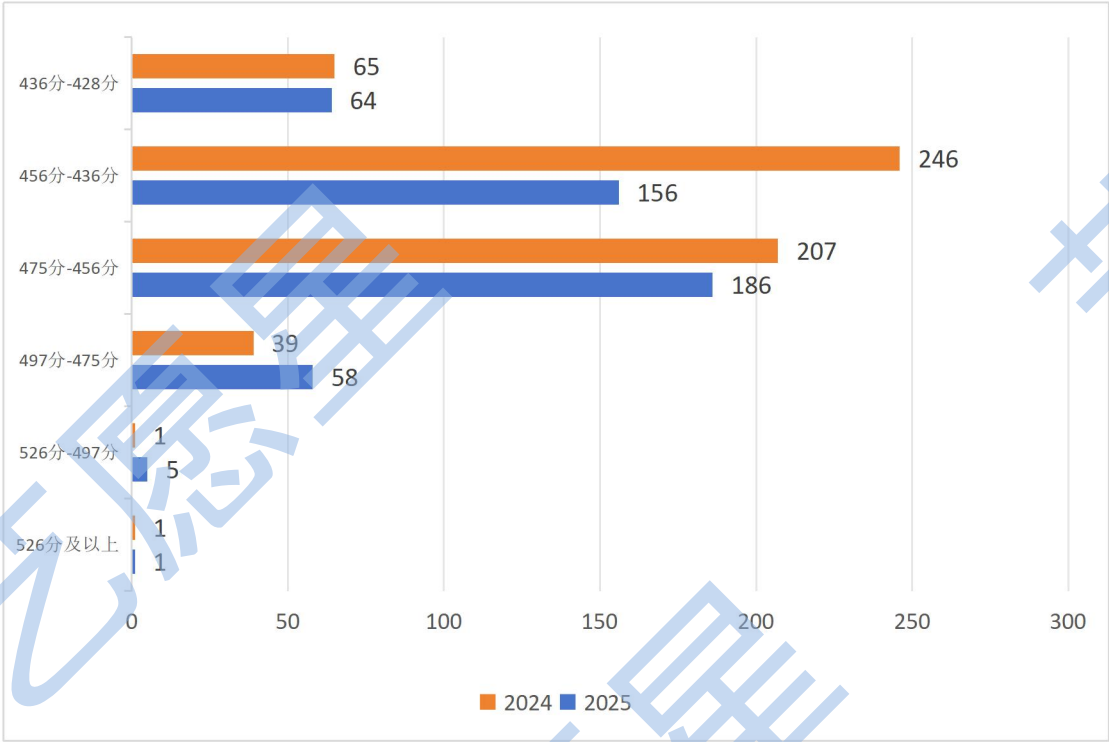


9、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)综合分本科+专科近两年在 497 分-458 分的较多，分别占比：2025 年 28.85%、2024 年 29.37%。

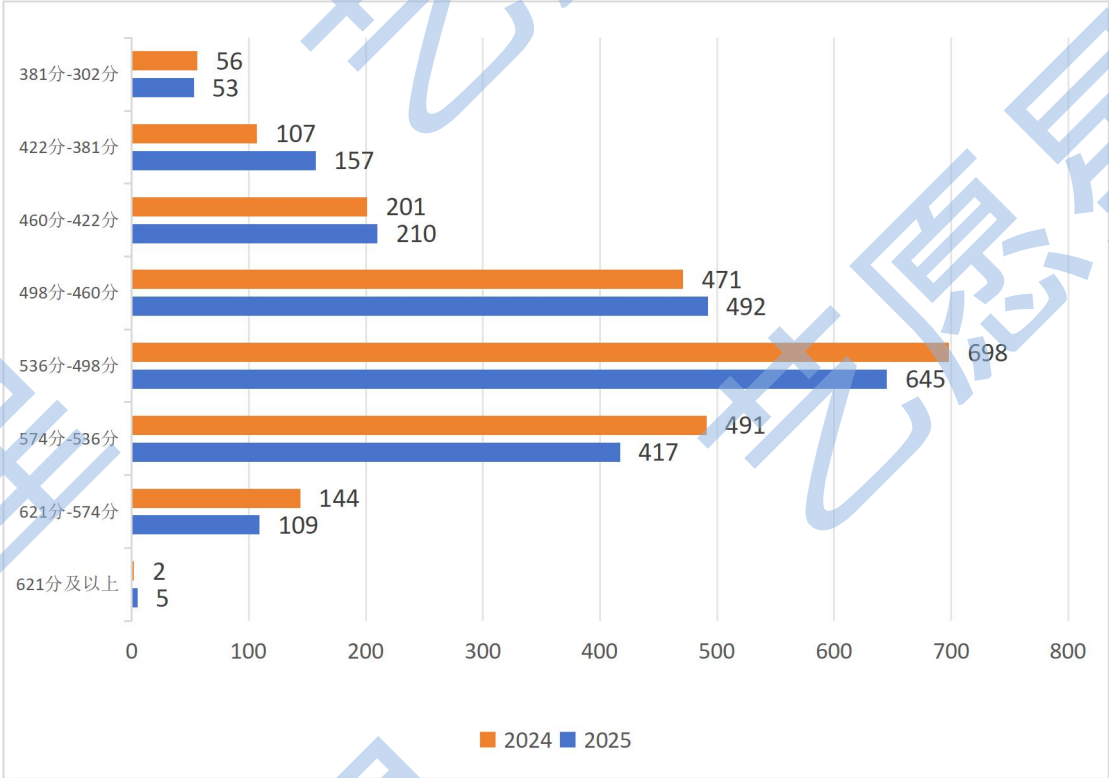


音乐教育(声乐)综合分专科近两年在 456 分-436 分的较多，分别占比：2025 年 33.19%、2024 年 44.01%。

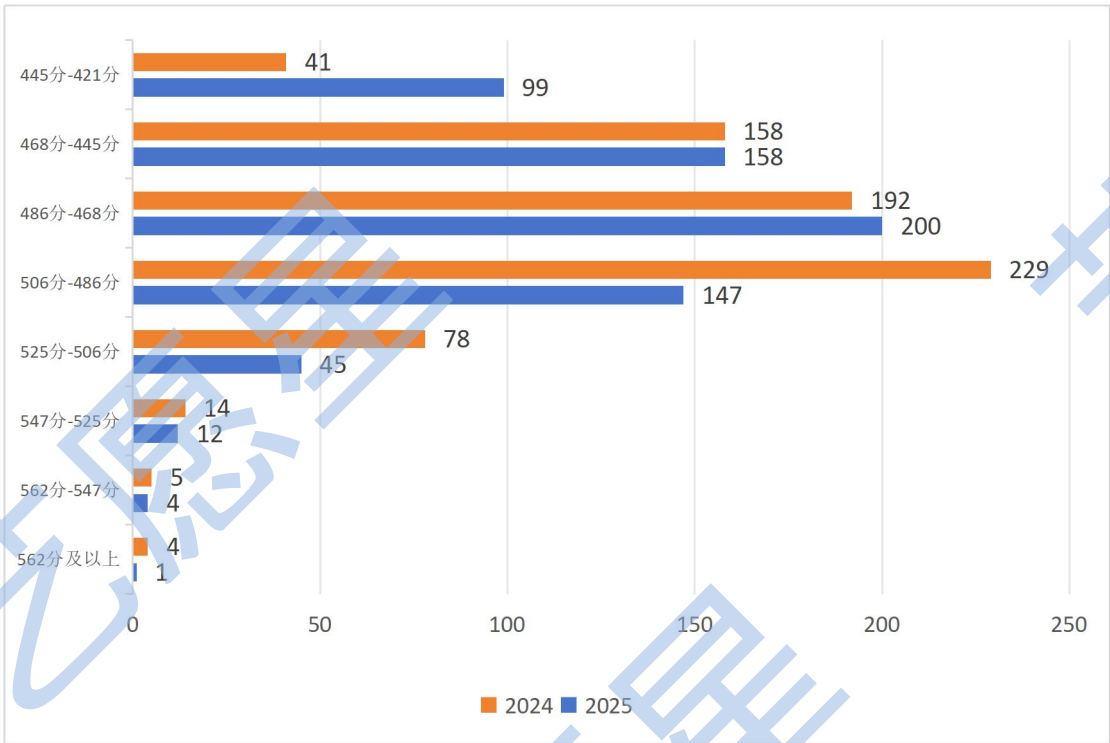


10、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科+专科近两年在 536 分-498 分的较多，分别占比：2025 年 30.89%、2024 年 32.17%。

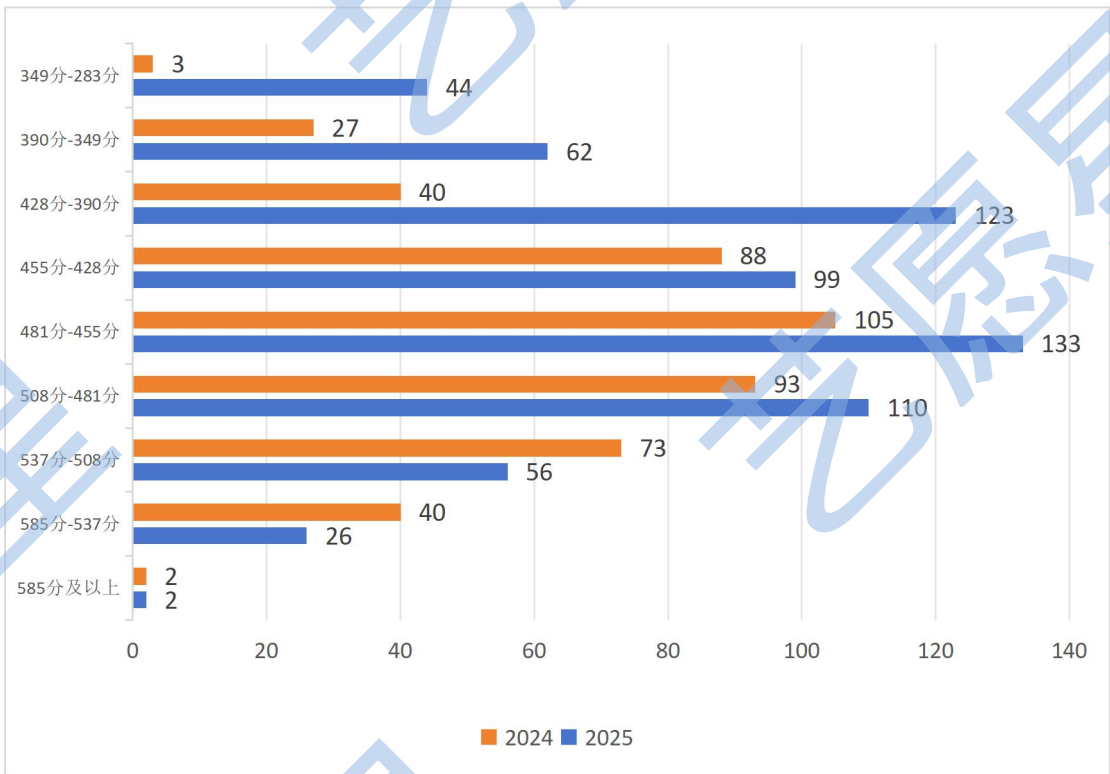


戏剧影视表演综合分专科近两年在 486 分-468 分的较多，分别占比：2025 年 30.03%、2024 年 26.63%。

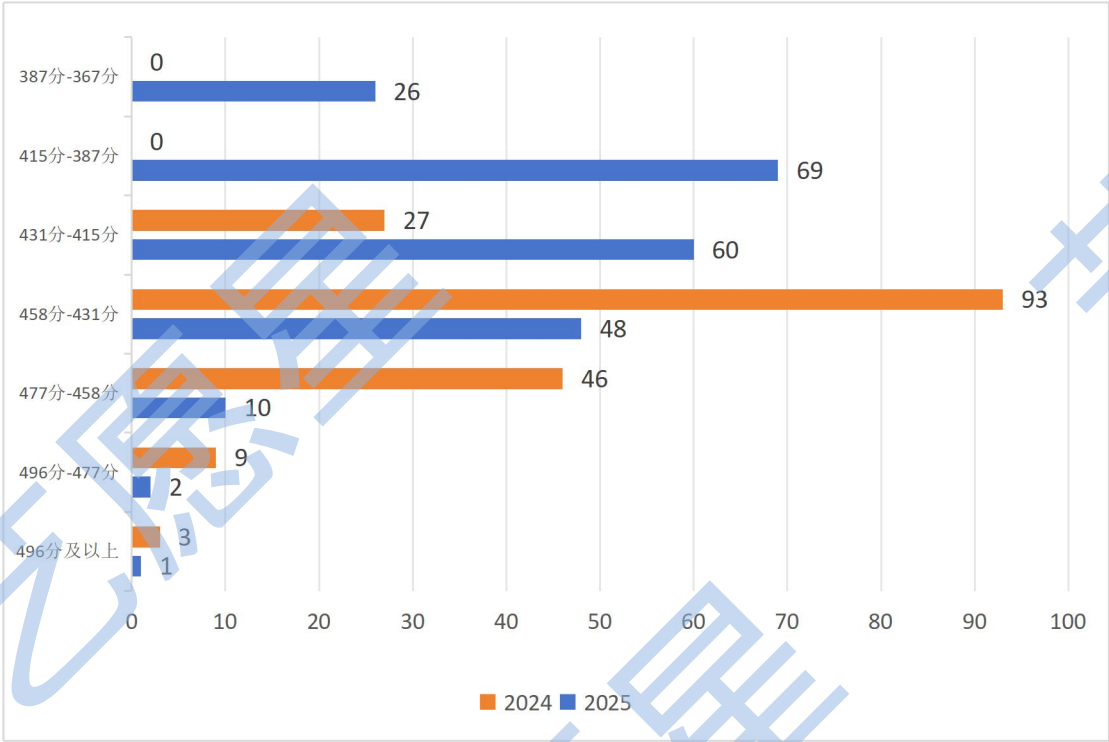


11、服装表演

服装表演综合分本科+专科近两年在 481 分-455 分的较多，分别占比：2025 年 20.31%、2024 年 22.29%。

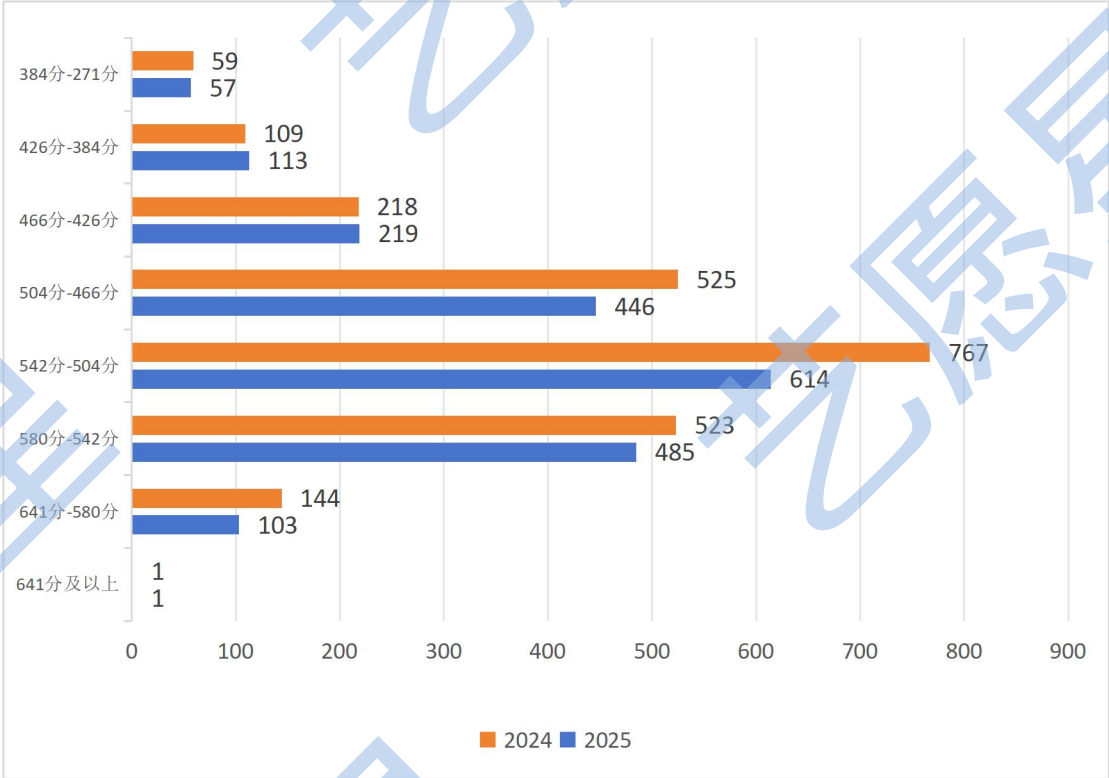


服装表演综合分专科近两年在 458 分-431 分的较多，分别占比：2025 年 22.22%、2024 年 52.25%。

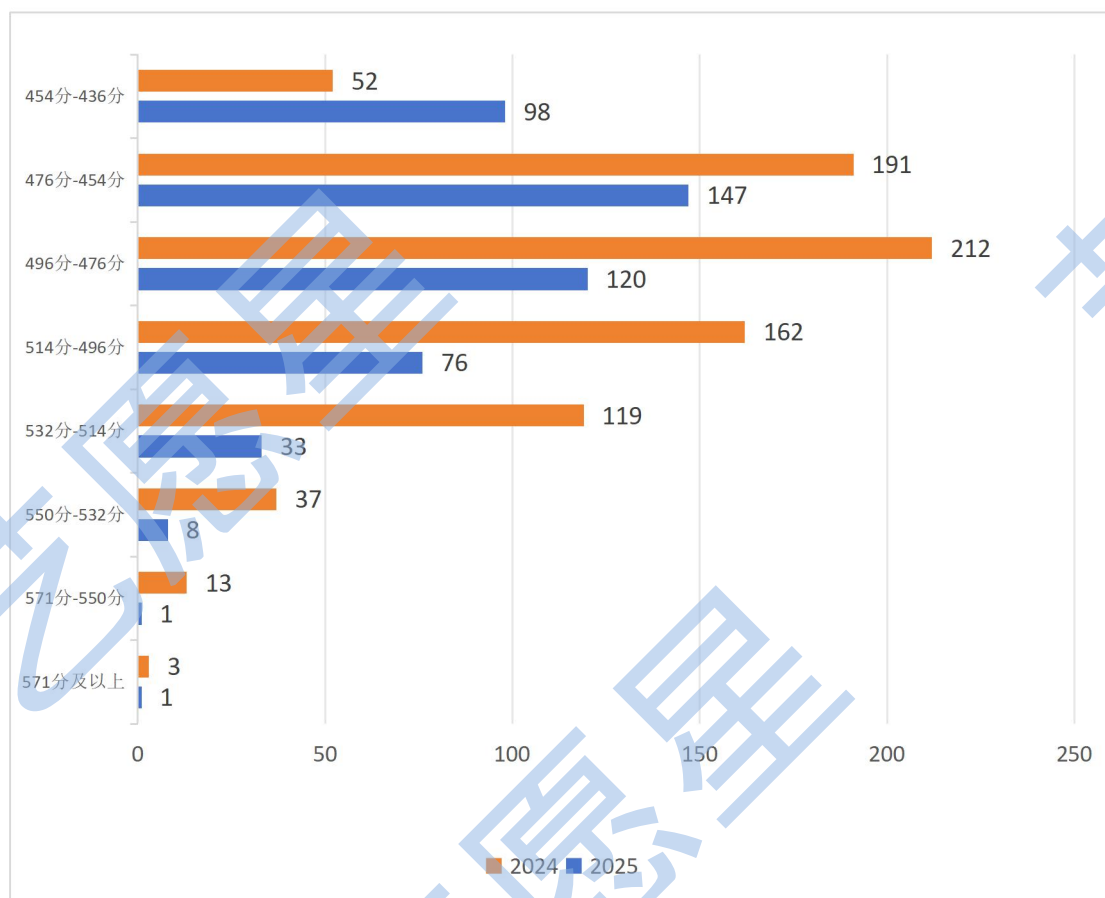


12、戏剧影视导演

戏剧影视导演综合分本科+专科近两年在 542 分-504 分的较多，分别占比：2025 年 30.13%、2024 年 32.69%。



戏剧影视导演综合分专科近两年在 496 分-476 分的较多，分别占比：2025 年 24.79%、2024 年 26.87%。



六、考生录取地区分析（2025 年）

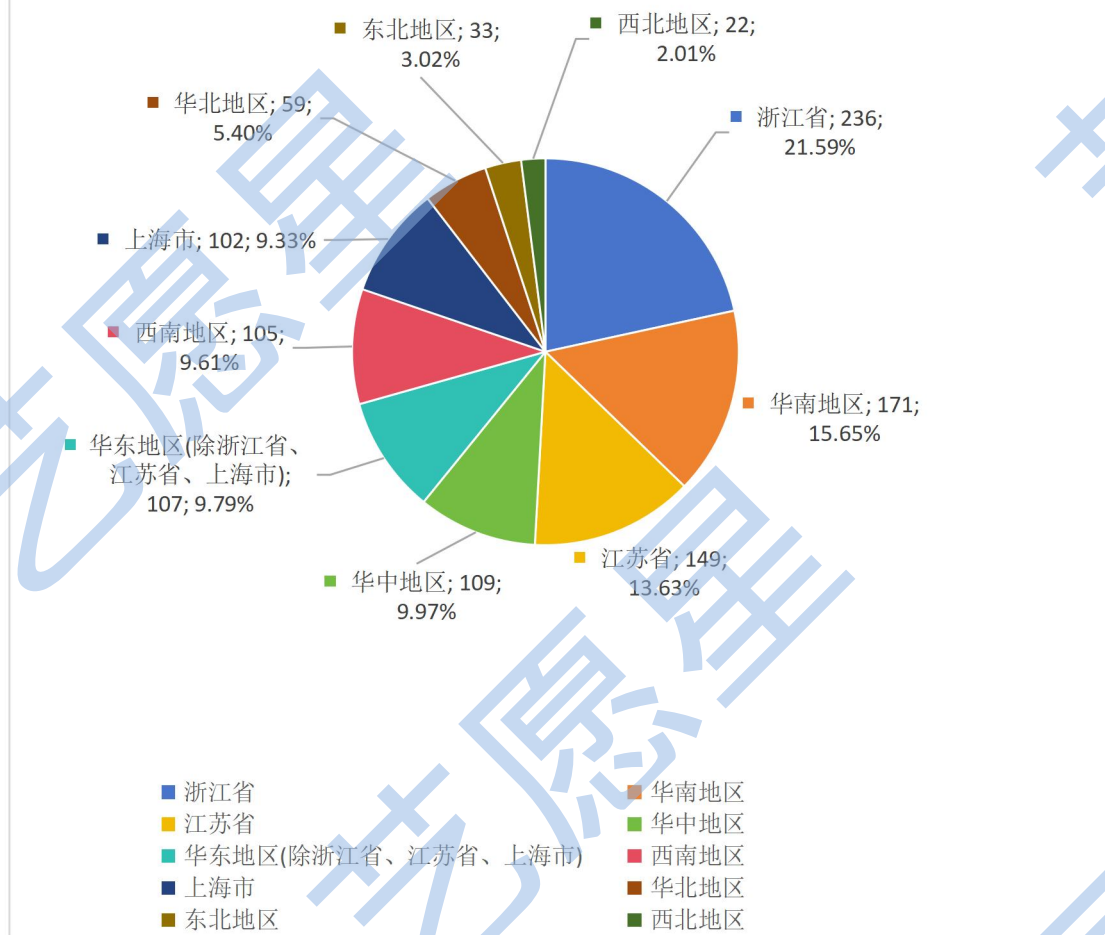
下图是浙江各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=浙江考生被各地区录取的人数/浙江考生总录取人数。

1、播音与主持类

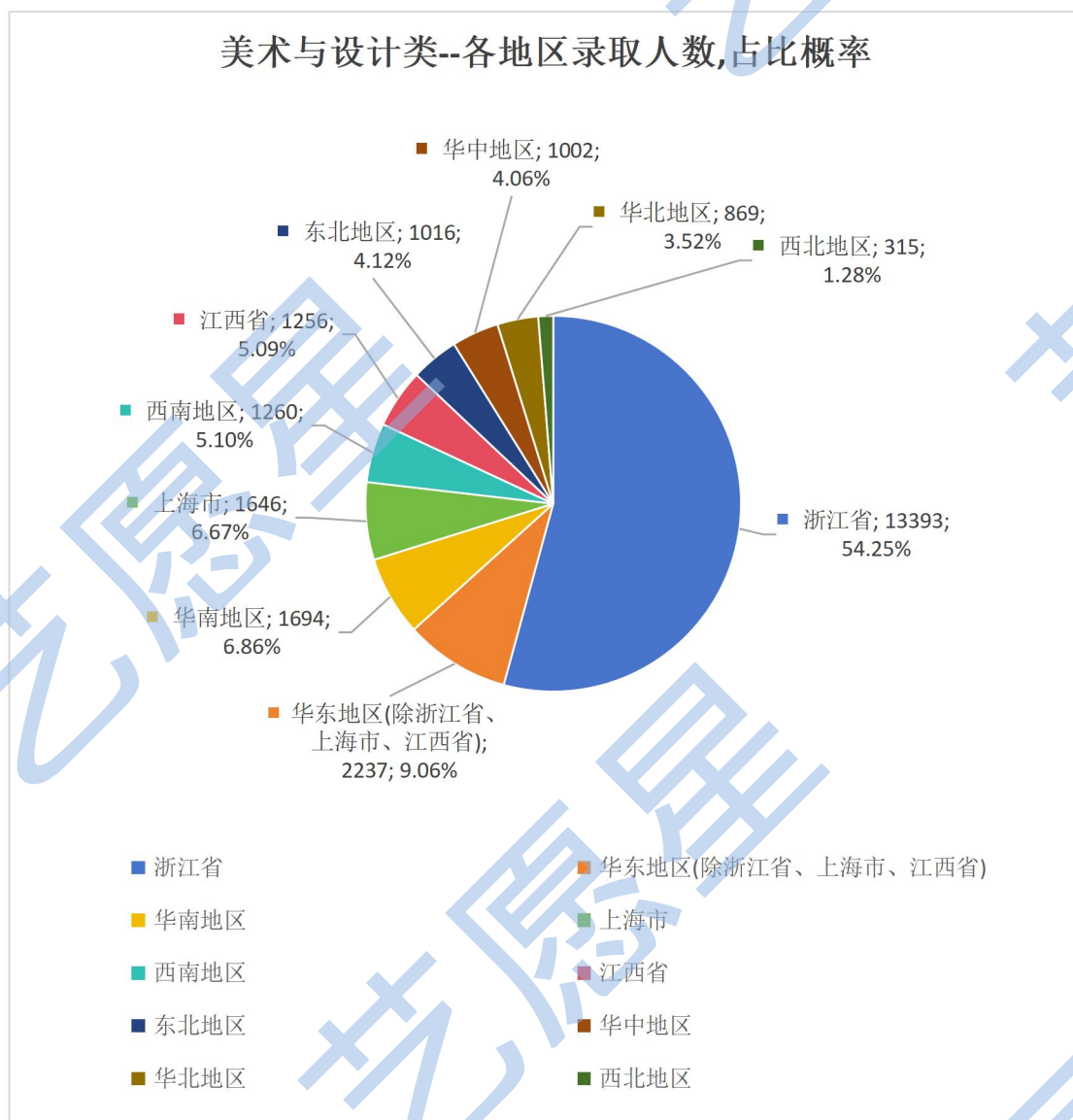
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：浙江省、江苏省、上海市。浙江省录取人数是最多的，录取了 236 名考生，占比:21.59%，接近浙江省播音与主持类一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 149 人，占比: 13.63%。第三名录取浙江省考生最多的是上海市，录取人数 102 人，占比: 9.33%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音与主持类--各地区录取人数,占比概率



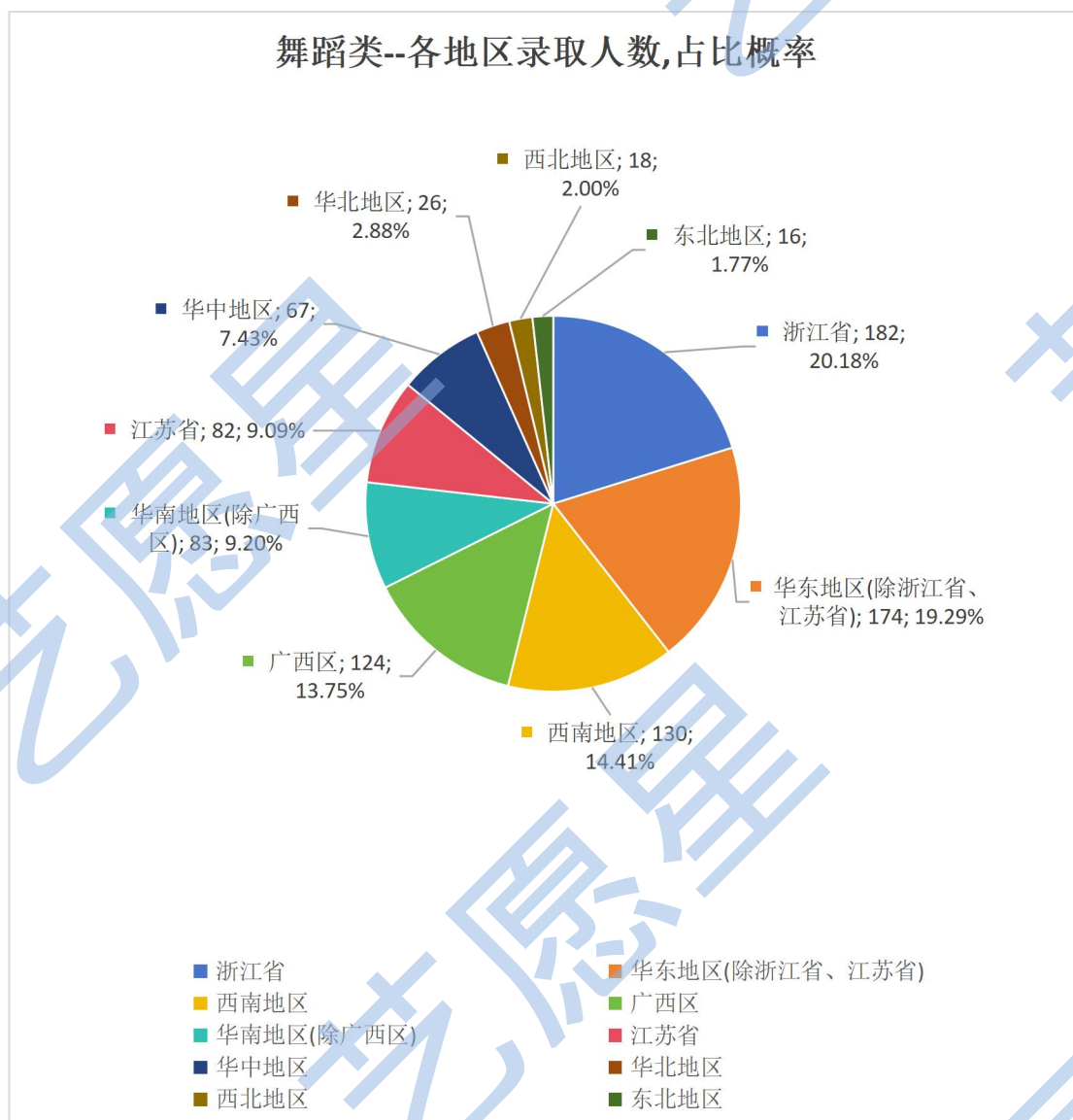
2、美术与设计类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、上海市、江西省。浙江省录取人数是最多的,录取了 13393 名考生,占比:54.25%,超过浙江省美术类一半的考生人数。其次是上海市录取人数 1646 人,占比: 6.67%。第三名录取浙江省考生最多的是江西省,录取人数 1256 人,占比: 5.09%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



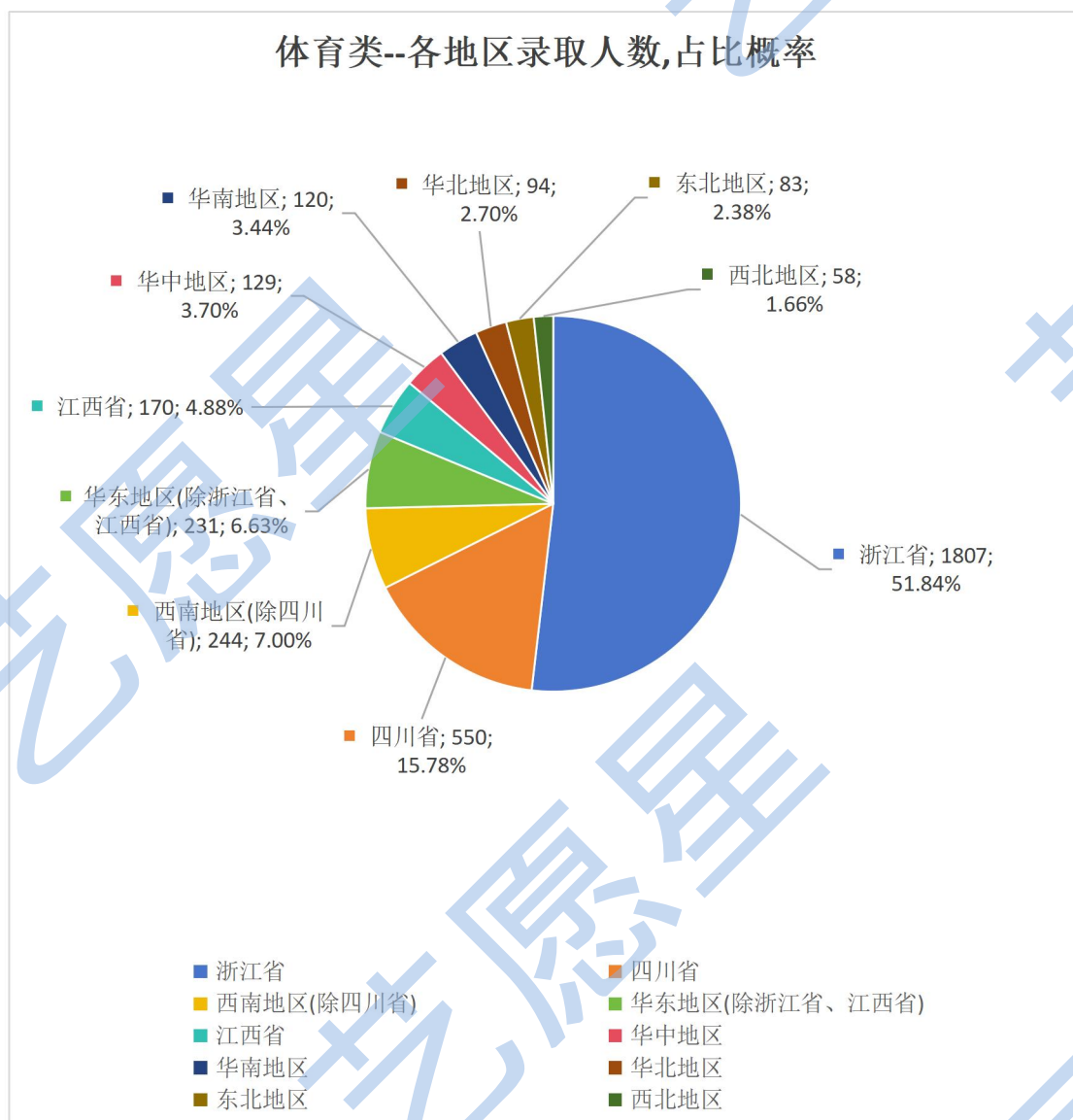
3、舞蹈类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、广西区、江苏省。浙江省录取人数是最多的,录取了 182 名考生,占比:20.18%,接近浙江省舞蹈类一半的考生人数。其次是广西区录取人数 124 人,占比: 13.75%。第三名录取浙江省考生最多的是江苏省,录取人数 82 人,占比: 9.09%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



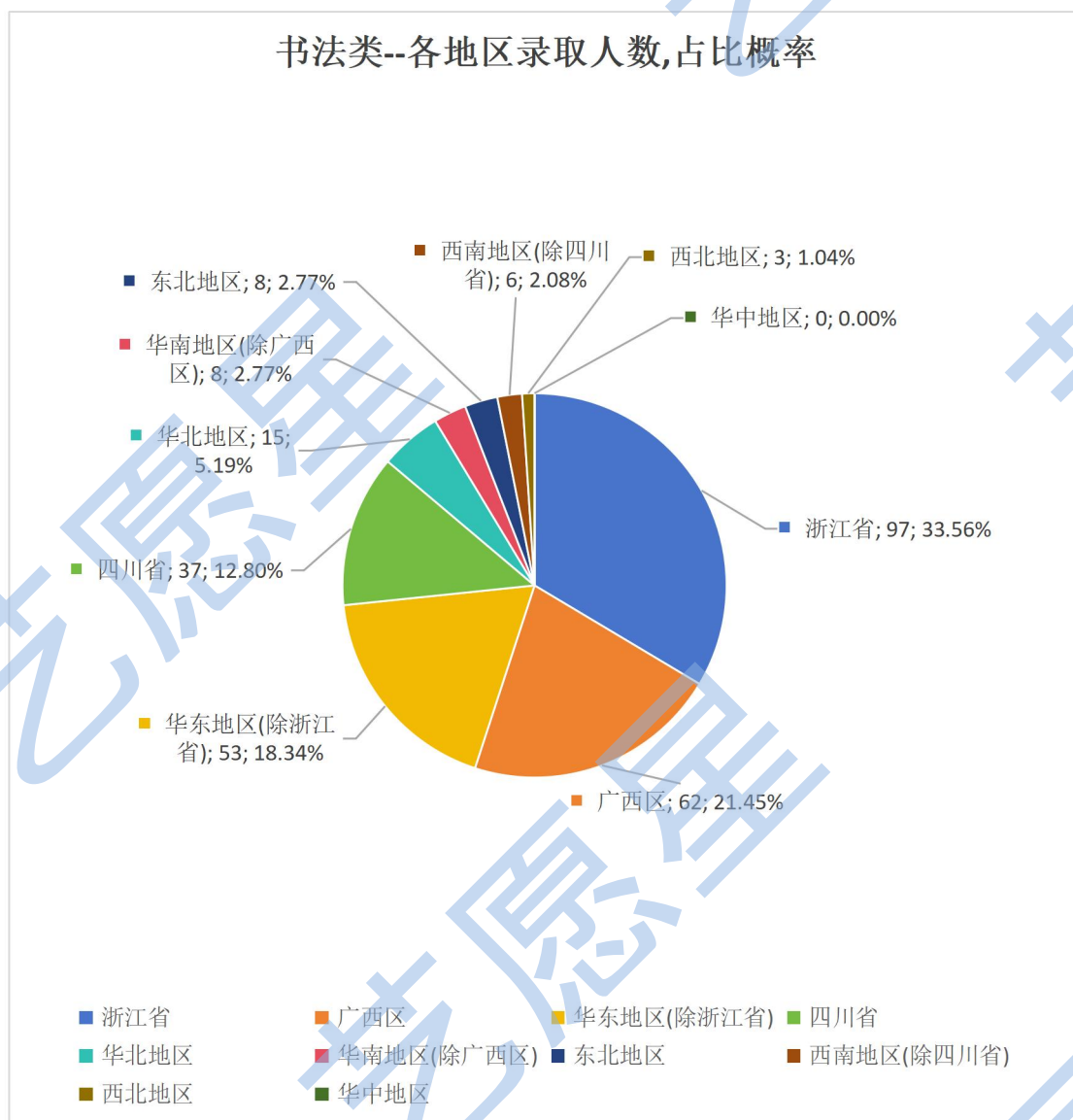
4、体育类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、四川省、江西省。浙江省录取人数是最多的,录取了 1807 名考生,占比:51.84%,超过浙江省体育类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 550 人,占比: 15.78%。第三名录取浙江省考生最多的是江西省,录取人数 170 人,占比: 4.88%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



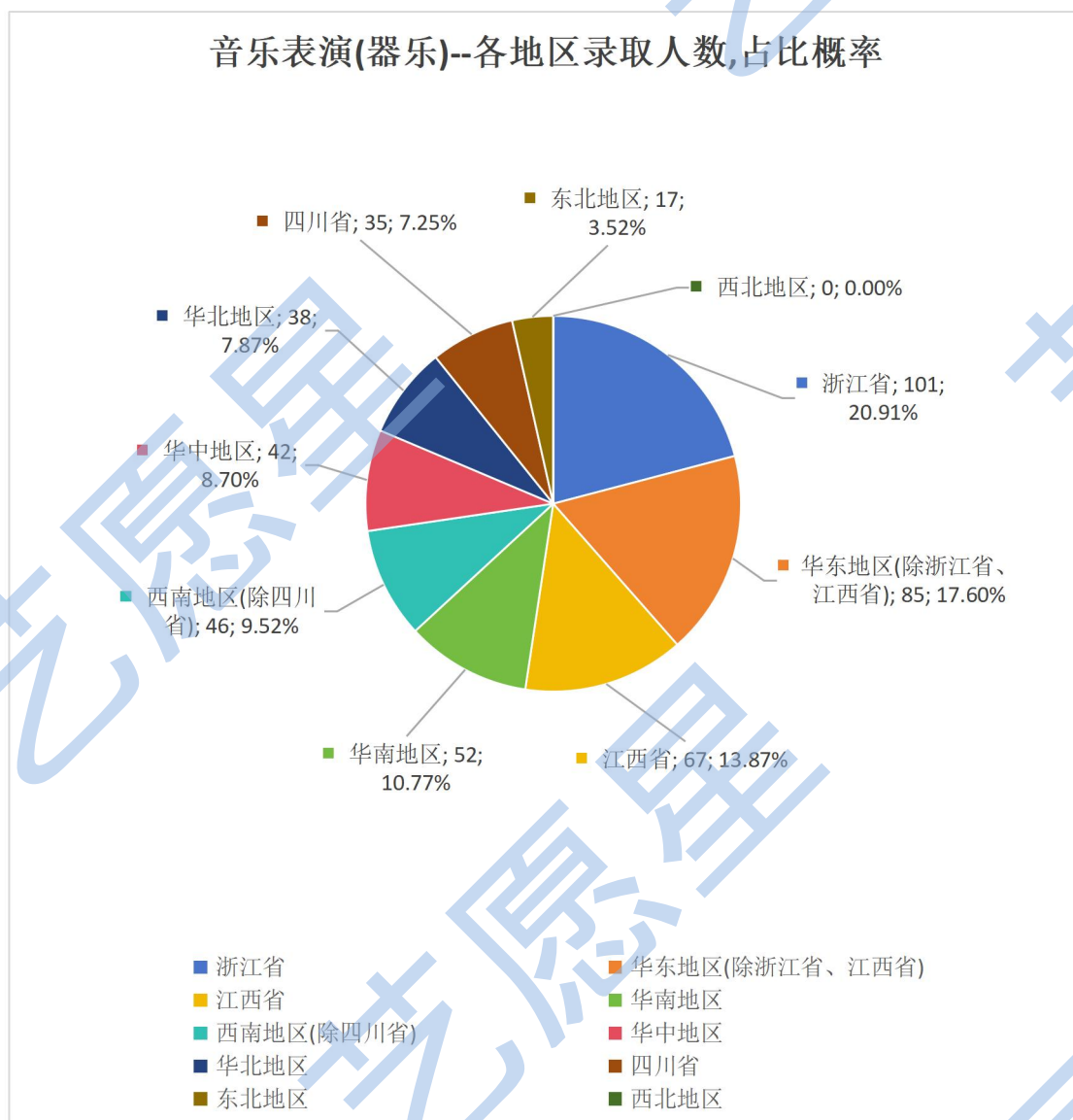
5、书法类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、广西区、四川省。浙江省录取人数是最多的,录取了 97 名考生,占比:33.56%,接近浙江省书法类一半的考生人数。其次是广西区录取人数 62 人,占比: 21.45%。第三名录取浙江省考生最多的是四川省,录取人数 37 人,占比: 12.80%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



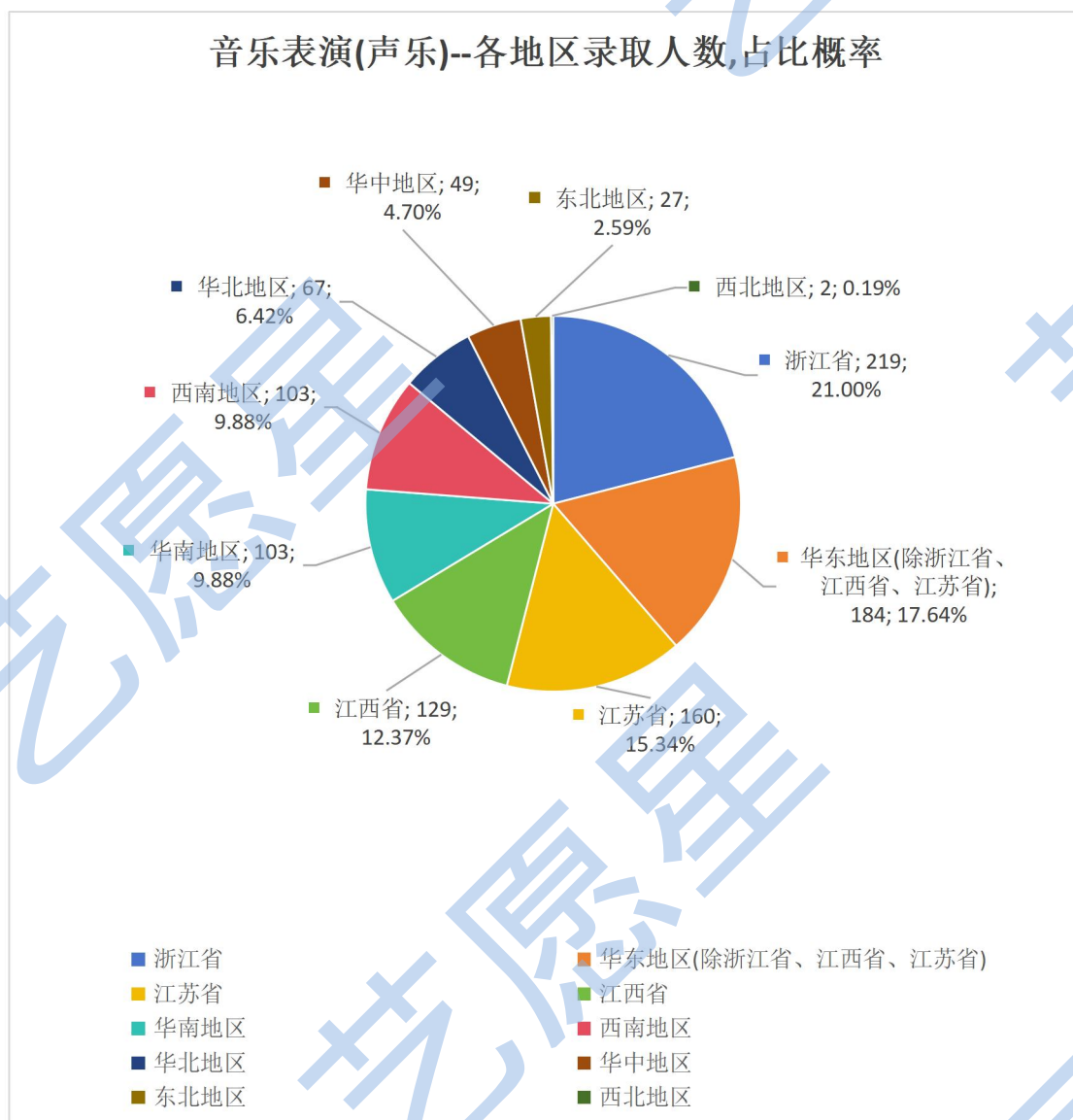
6、音乐表演(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、江西省、四川省。浙江省录取人数是最多的,录取了 101 名考生,占比:20.91%,接近浙江省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是江西省录取人数 67 人,占比: 13.87%。第三名录取浙江省考生最多的是四川省,录取人数 35 人,占比:7.25%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



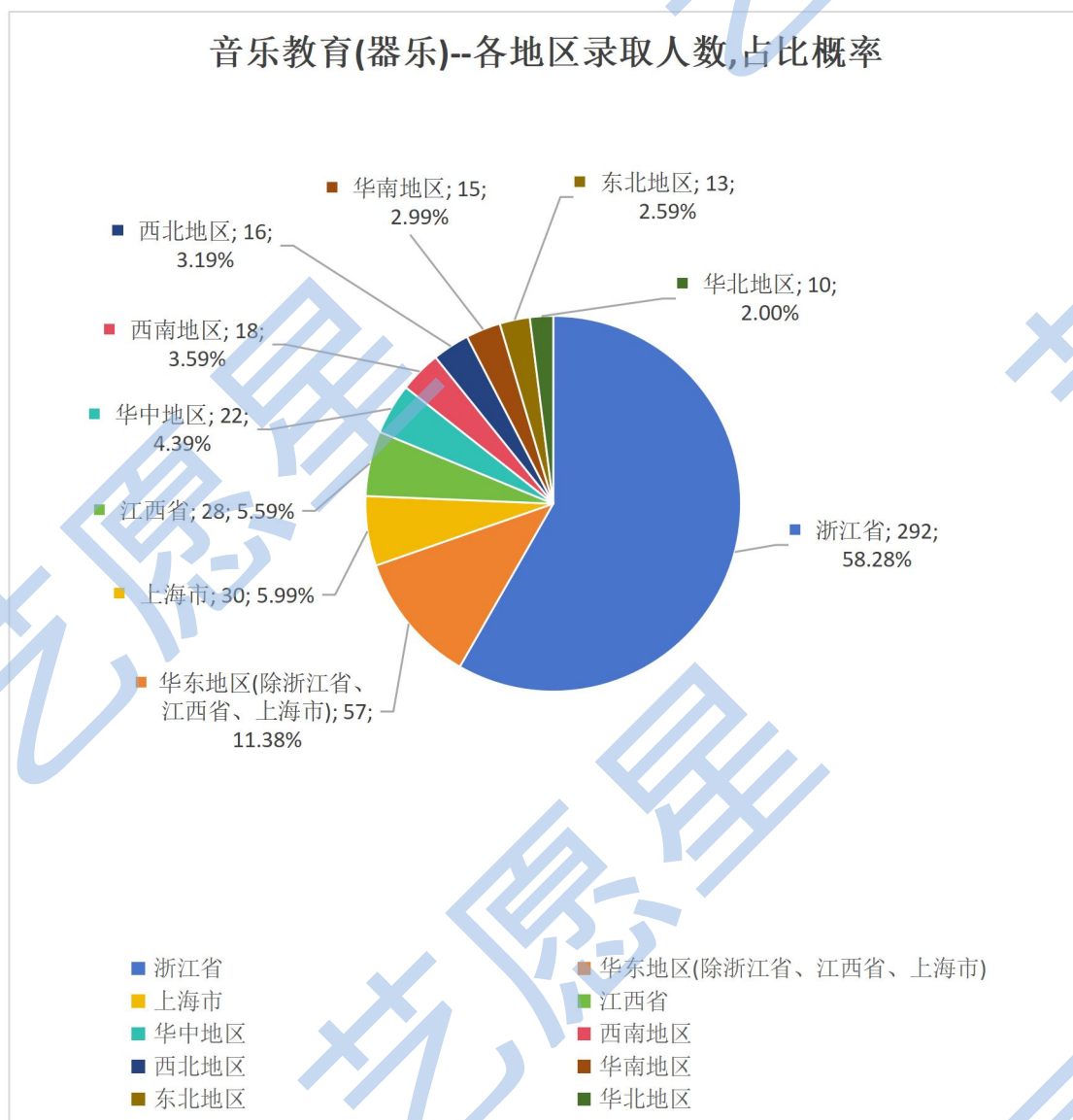
7、音乐表演(声乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、江苏省、江西省。浙江省录取人数是最多的,录取了 219 名考生,占比:21.00%,接近浙江省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 160 人,占比: 15.34%。第三名录取浙江省考生最多的是江西省,录取人数 129 人,占比: 12.37%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



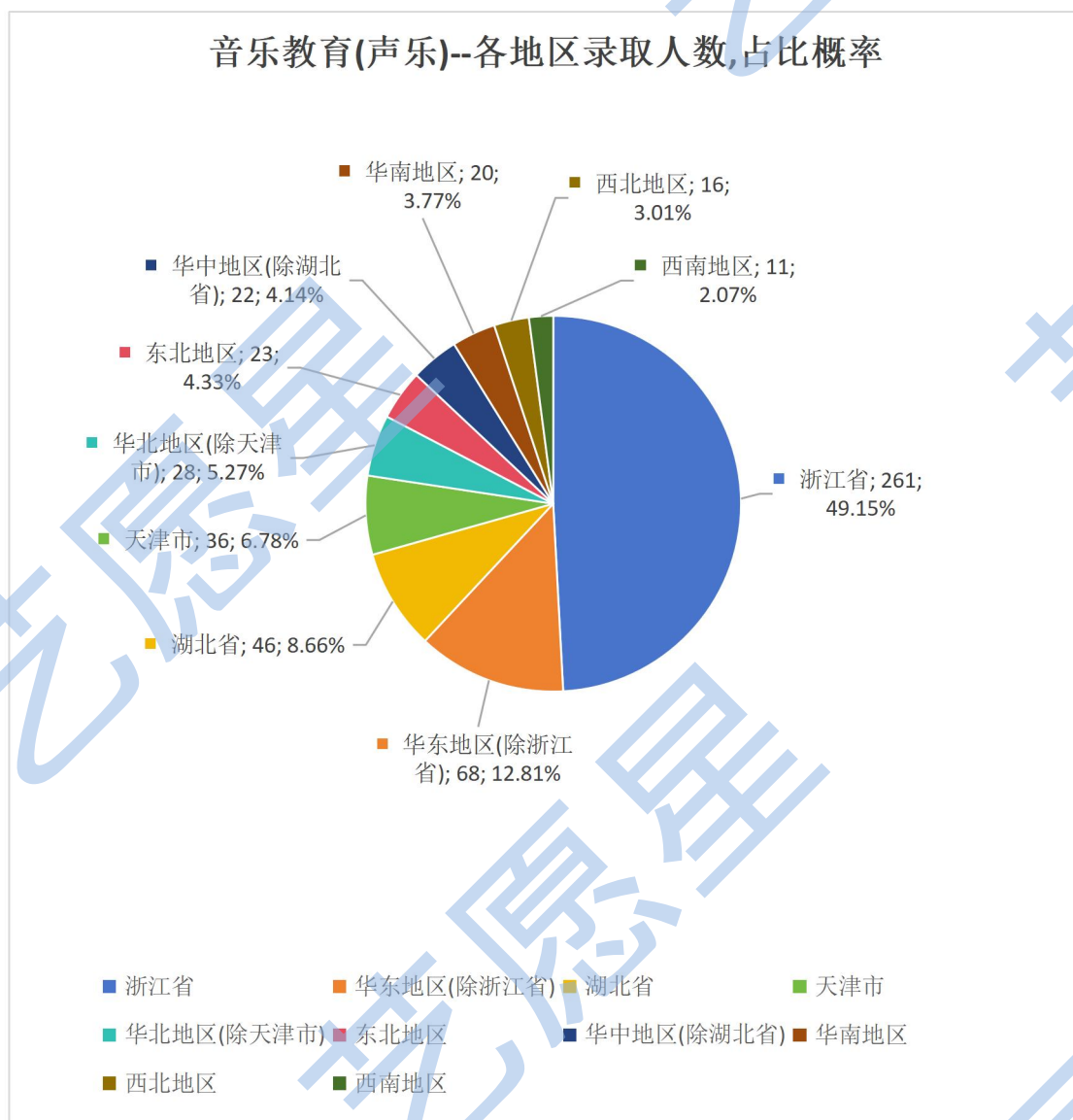
8、音乐教育(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、上海市、江西省。浙江省录取人数是最多的,录取了 292 名考生,占比:58.28%,超过浙江省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是上海市录取人数 30 人,占比: 5.99%。第三名录取浙江省考生最多的是江西省,录取人数 28 人,占比:5.59%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



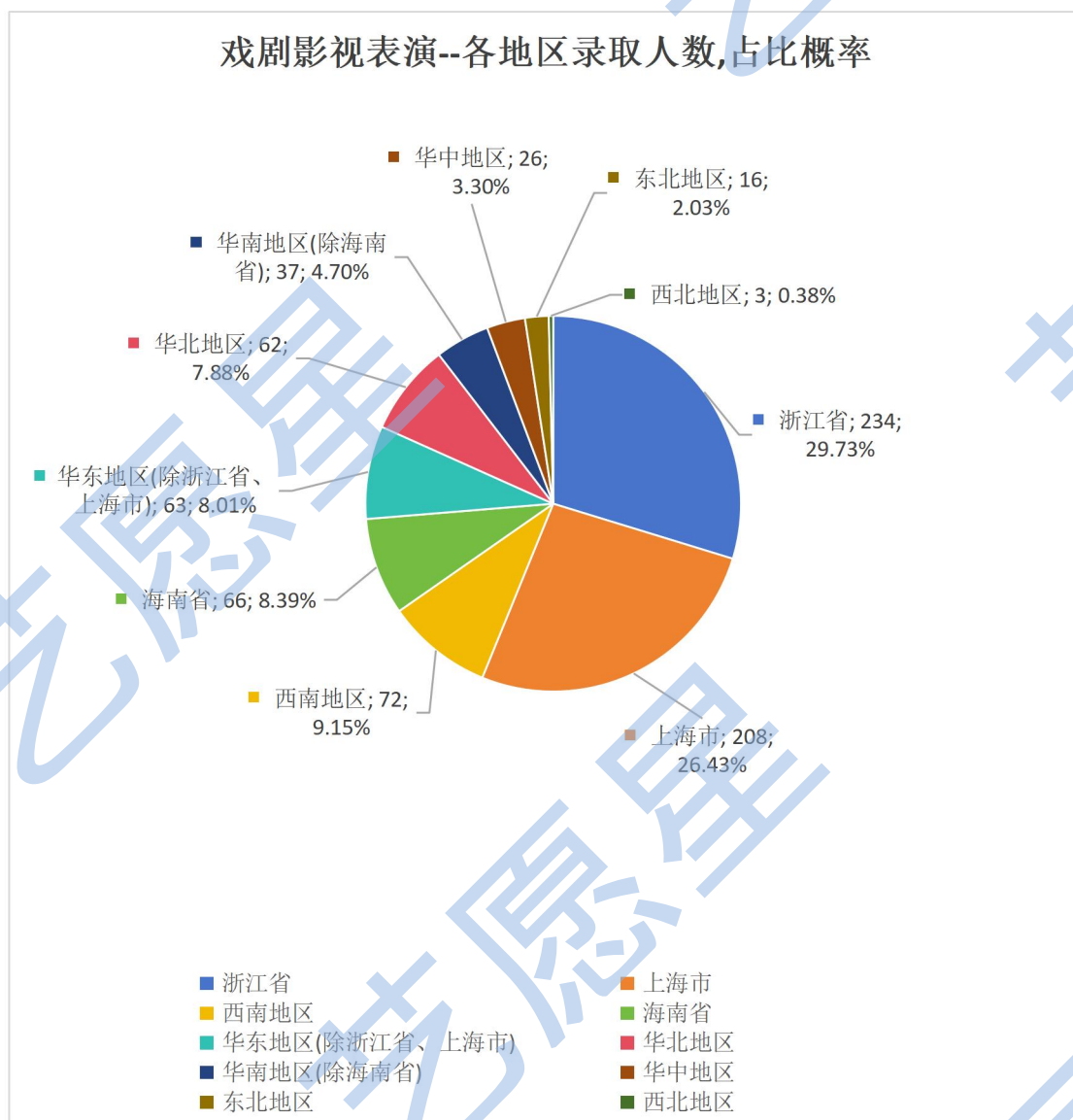
9、音乐教育(声乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、湖北省、天津市。浙江省录取人数是最多的,录取了 261 名考生,占比:49.15%,接近浙江省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 46 人,占比: 8.66%。第三名录取浙江省考生最多的是天津市,录取人数 36 人,占比: 6.78%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



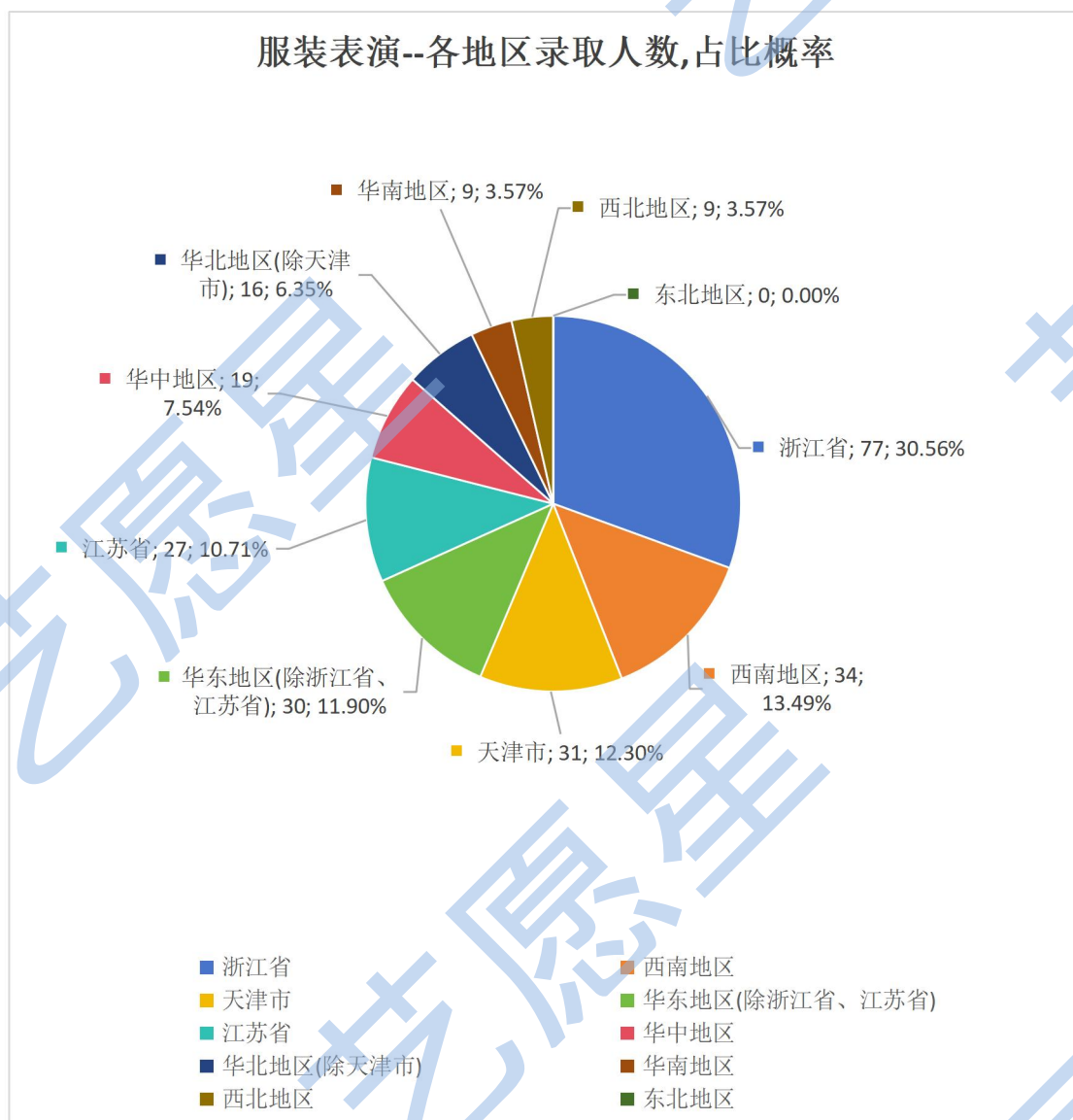
10、戏剧影视表演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、上海市、海南省。浙江省录取人数是最多的,录取了 234 名考生,占比:29.73%,接近浙江省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是上海市录取人数 208 人,占比:26.43%。第三名录取浙江省考生最多的是海南省,录取人数 66 人,占比:8.39%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



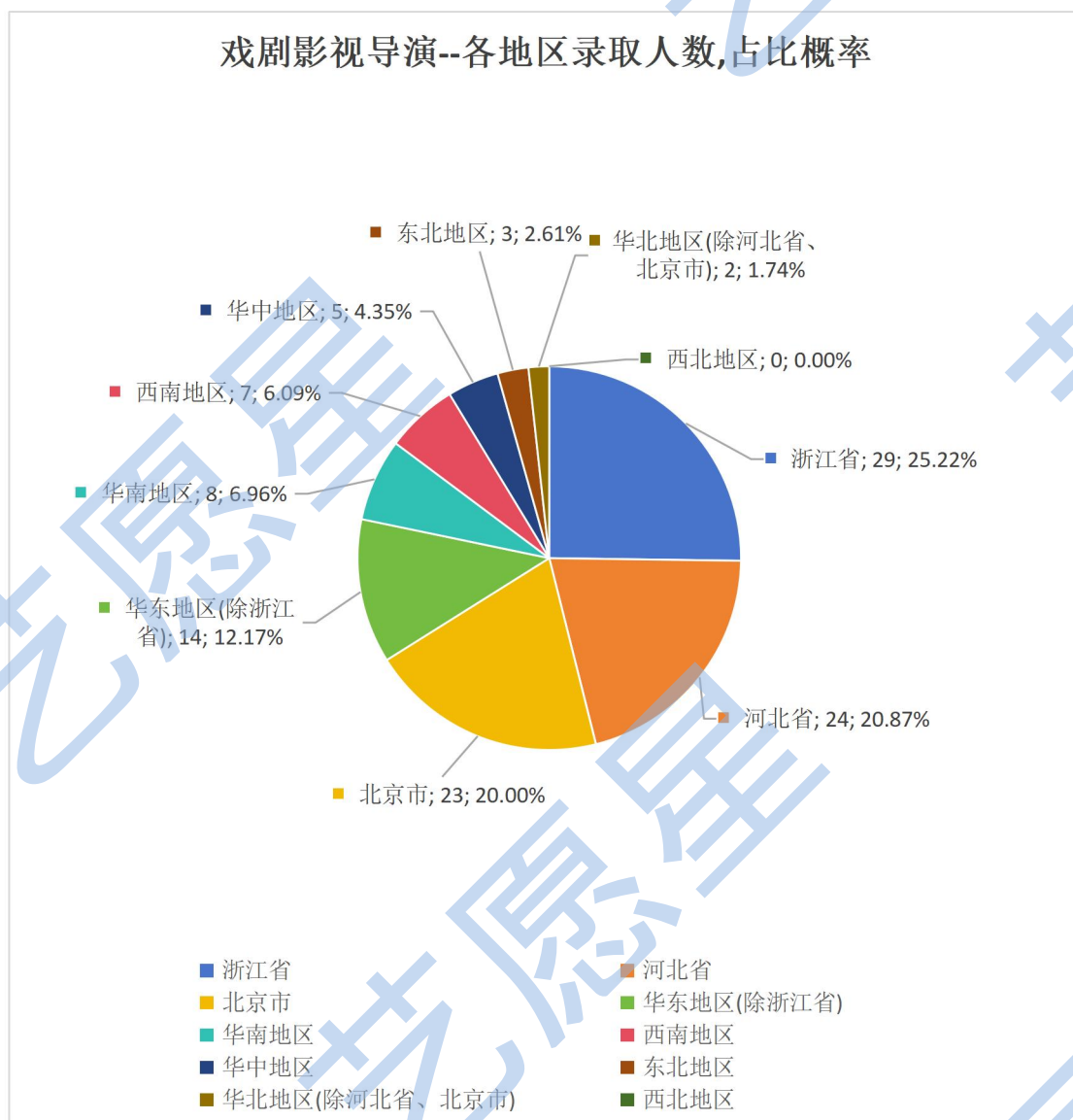
11、服装表演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、天津市、江苏省。浙江省录取人数是最多的,录取了 77 名考生,占比:30.56%,接近浙江省服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 31 人,占比: 12.30%。第三名录取浙江省考生最多的是江苏省,录取人数 27 人,占比: 10.71%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



12、戏剧影视导演

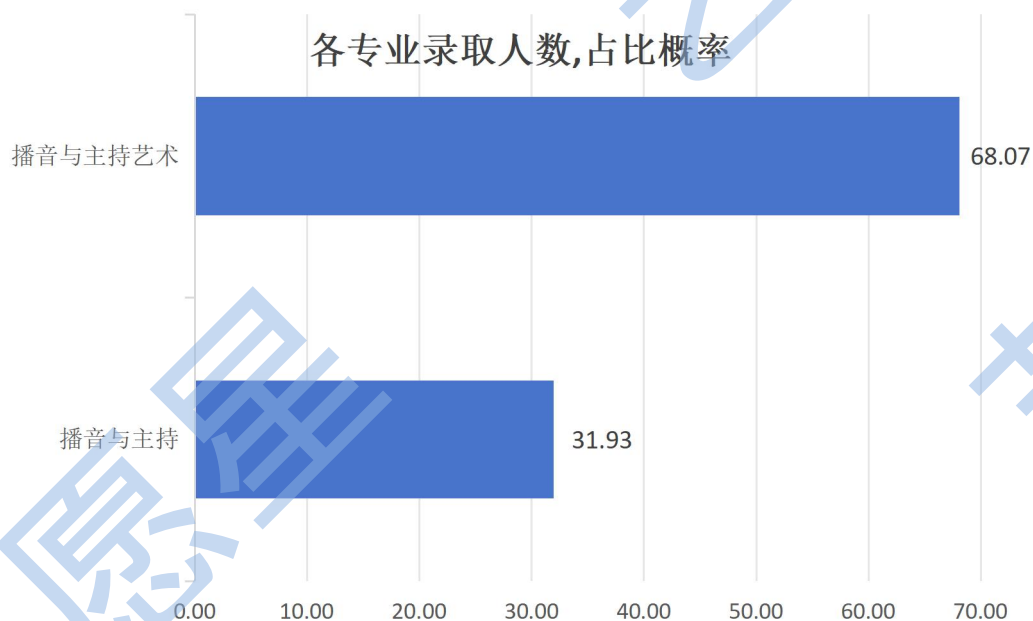
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:浙江省、河北省、北京市。浙江省录取人数是最多的,录取了 29 名考生,占比:25.22%,接近浙江省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 24 人,占比:20.87%。第三名录取浙江省考生最多的是北京市,录取人数 23 人,占比:20.00%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



七、各专业录取分析（2025 年）

1、播音与主持类

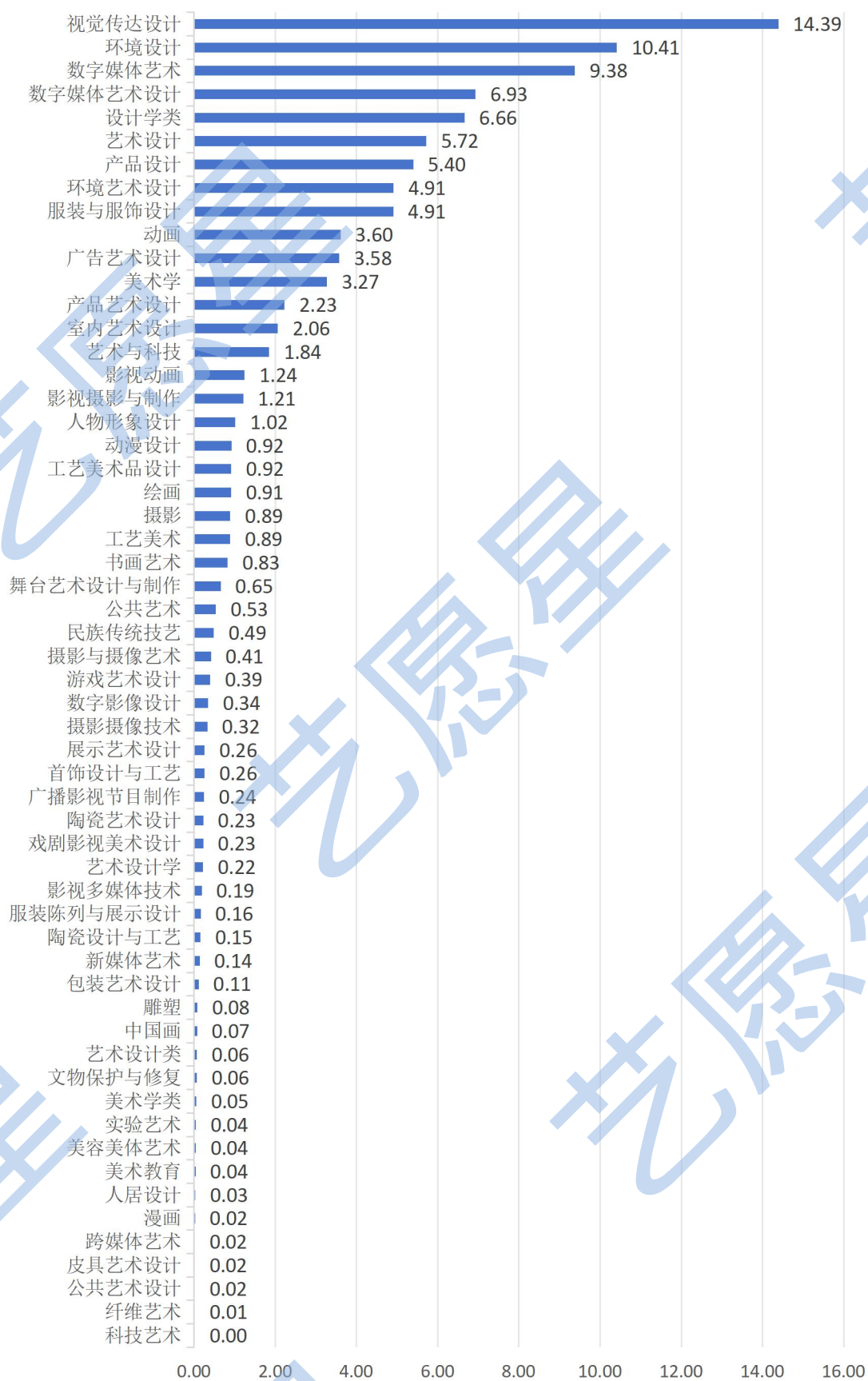
下图展示浙江省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在浙江省共有 2 个专业



2、美术与设计类

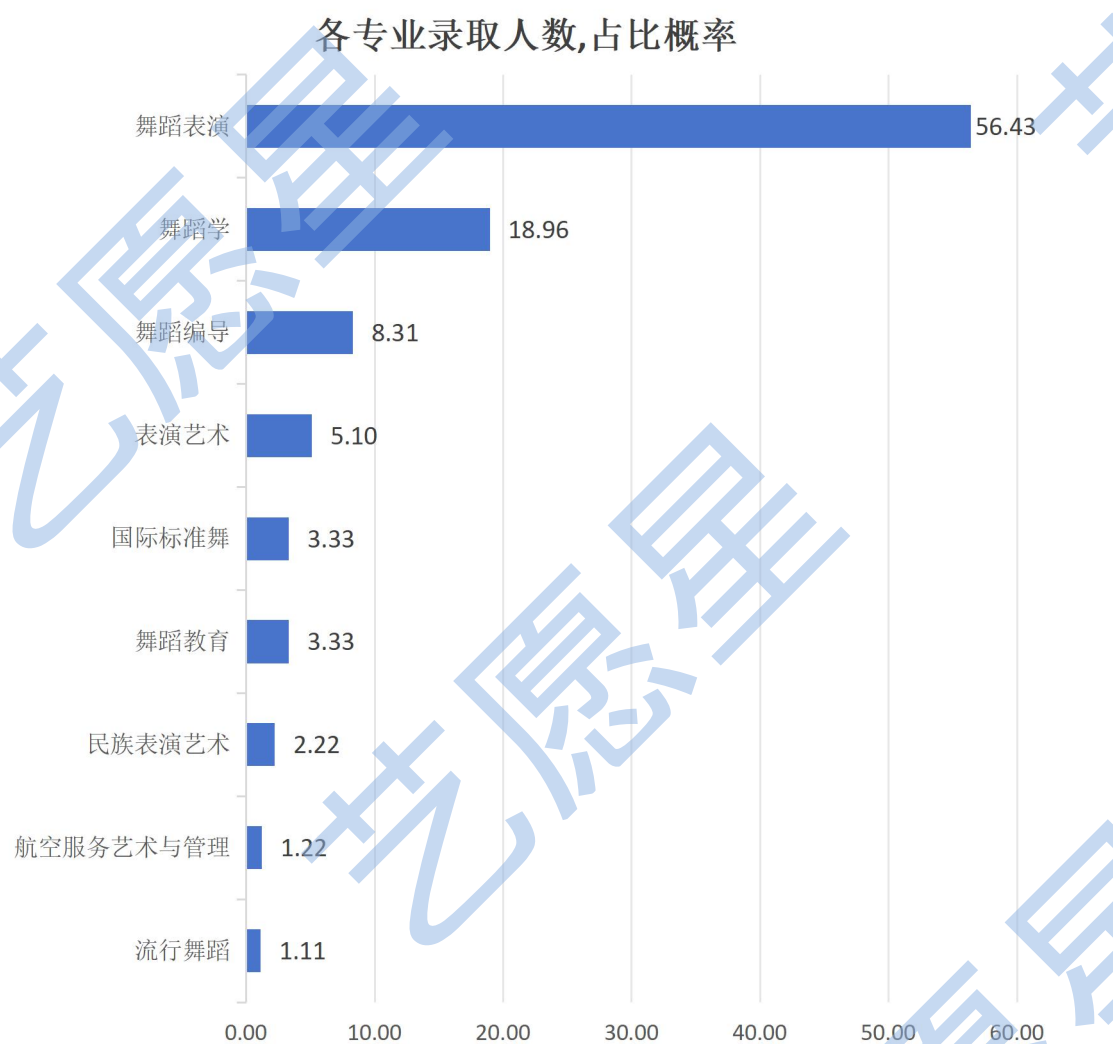
下图展示浙江省美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在浙江省共有 57 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 14.39%，有 3553 人。其次是环境设计录取 2570 人，占比 10.41%。再者就是数字媒体艺术，录取 2316 人，占比 9.38%。

各专业录取人数,占比概率



3、舞蹈类

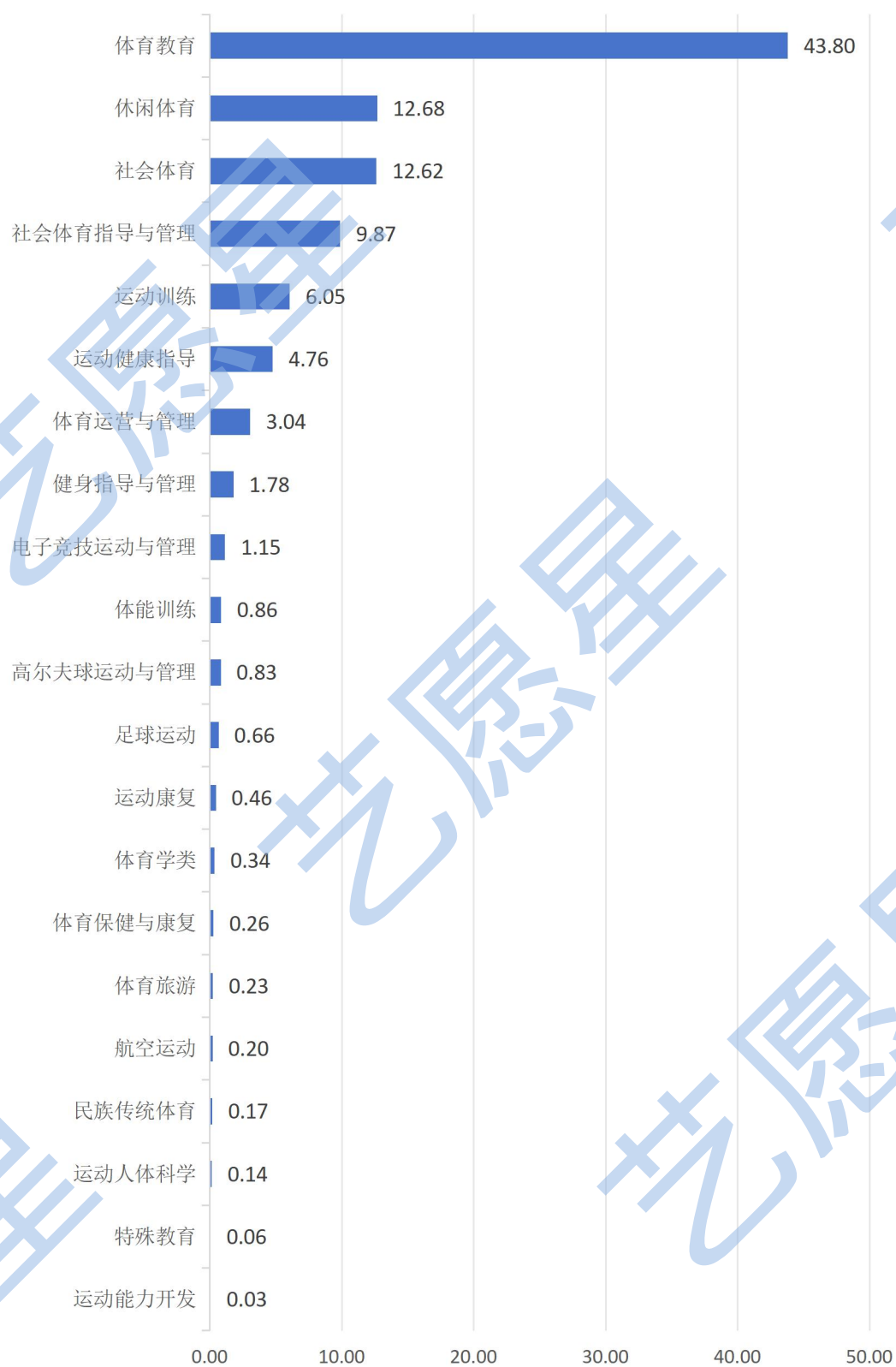
下图展示浙江省舞蹈类专业录取分布情况，舞蹈类在浙江省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 56.43%，有 509 人。其次是舞蹈学录取 171 人，占比 18.96%。再者就是舞蹈编导，录取 75 人，占比 8.31%。



4、体育类

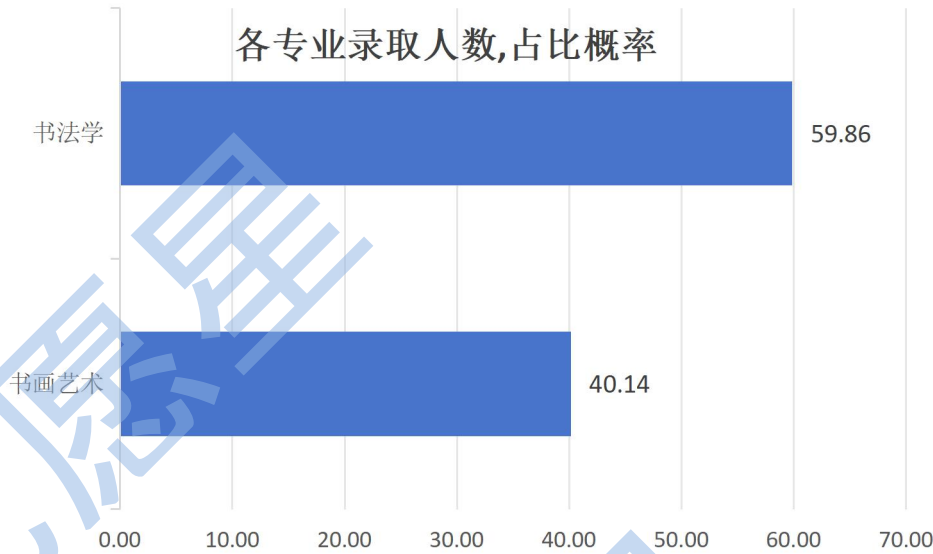
下图展示浙江省体育类专业录取分布情况，体育类在浙江省共有 21 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 43.80%，有 1527 人。其次是休闲体育录取 442 人，占比 12.68%。再者就是社会体育，录取 440 人，占比 12.62%。

各专业录取人数,占比概率



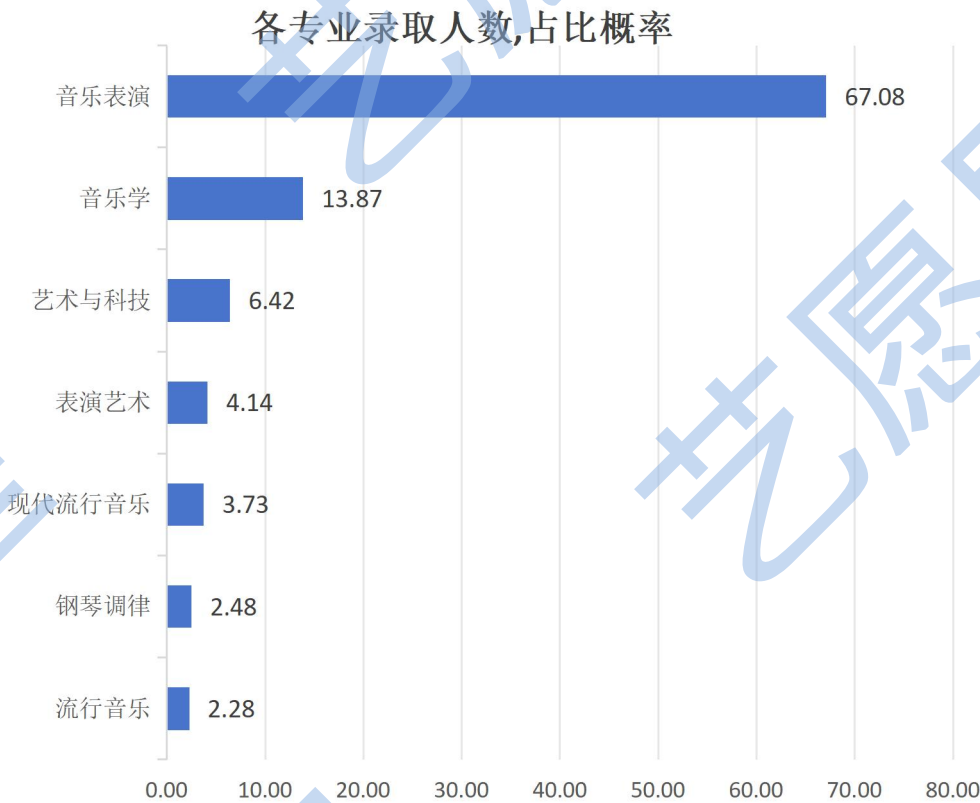
5、书法类

下图展示浙江省书法类各专业录取分布情况，书法类在浙江省共有 2 个专业



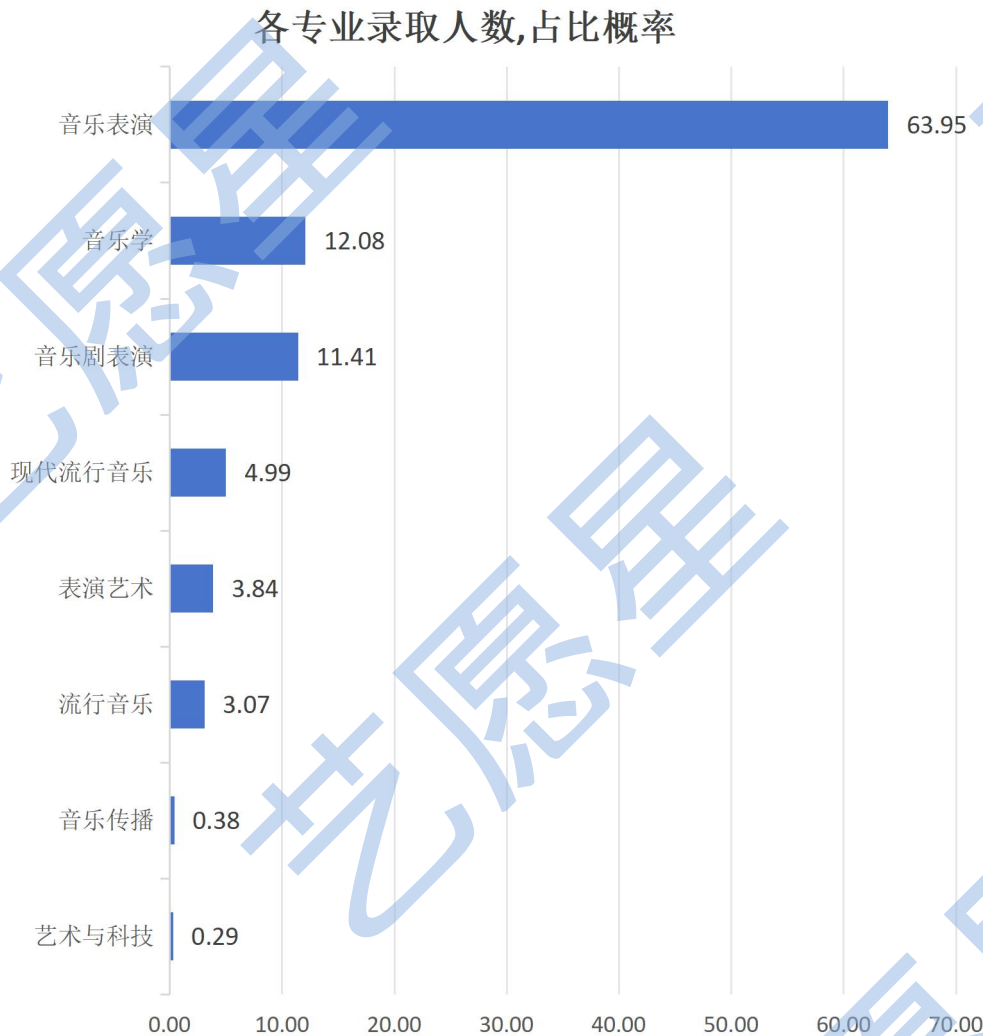
6、音乐表演(器乐)

下图展示浙江省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在浙江省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 67.08%，有 324 人。其次是音乐学录取 67 人，占比 13.87%。再者就是艺术与科技，录取 31 人，占比 6.42%。



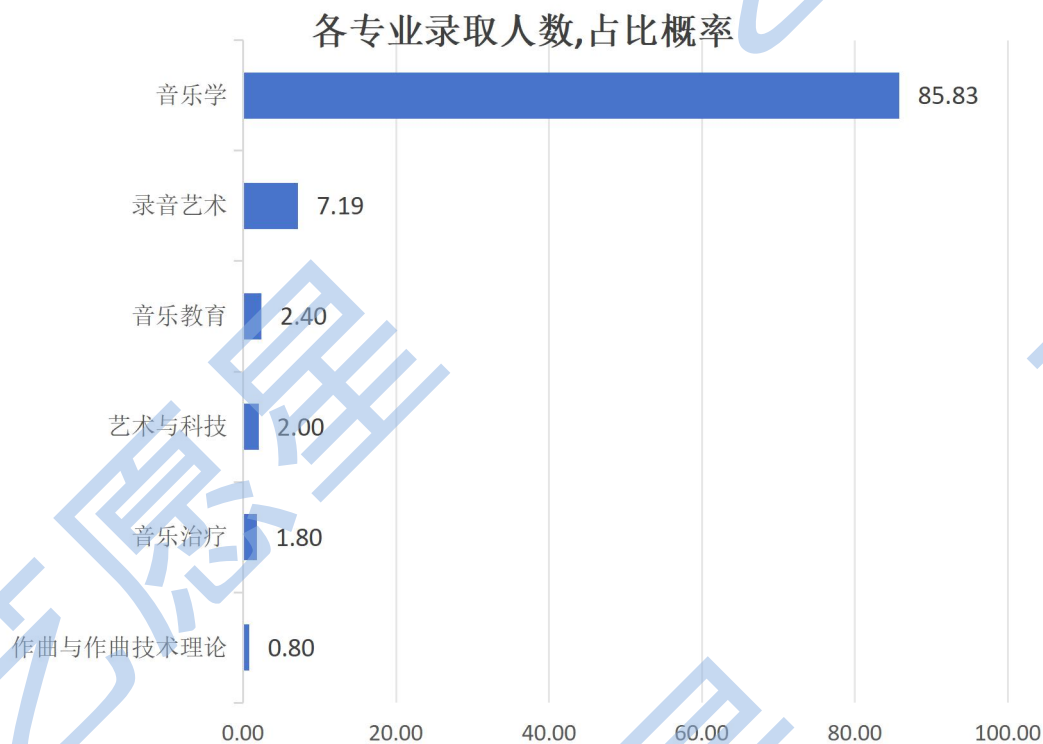
7、音乐表演(声乐)

下图展示浙江省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在浙江省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 63.95%，有 667 人。其次是音乐学录取 126 人，占比 12.08%。再者就是音乐剧表演，录取 119 人，占比 11.41%。



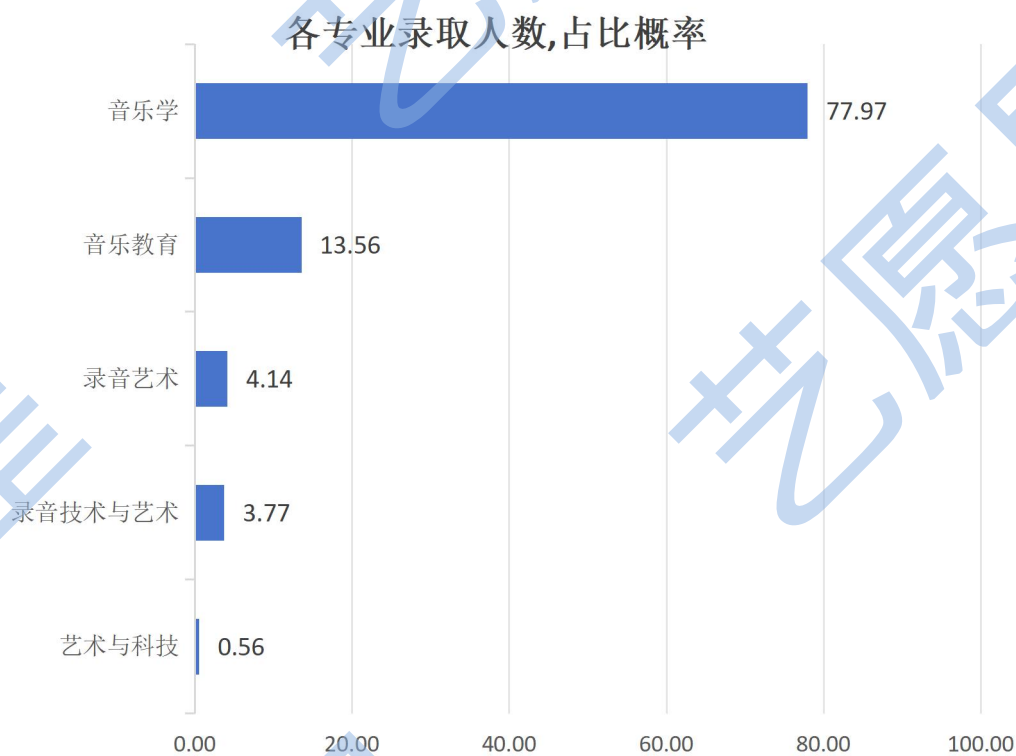
8、音乐教育(器乐)

下图展示浙江省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在浙江省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 85.83%，有 430 人。其次是录音艺术录取 36 人，占比 7.19%。再者就是音乐教育，录取 12 人，占比 2.40%。



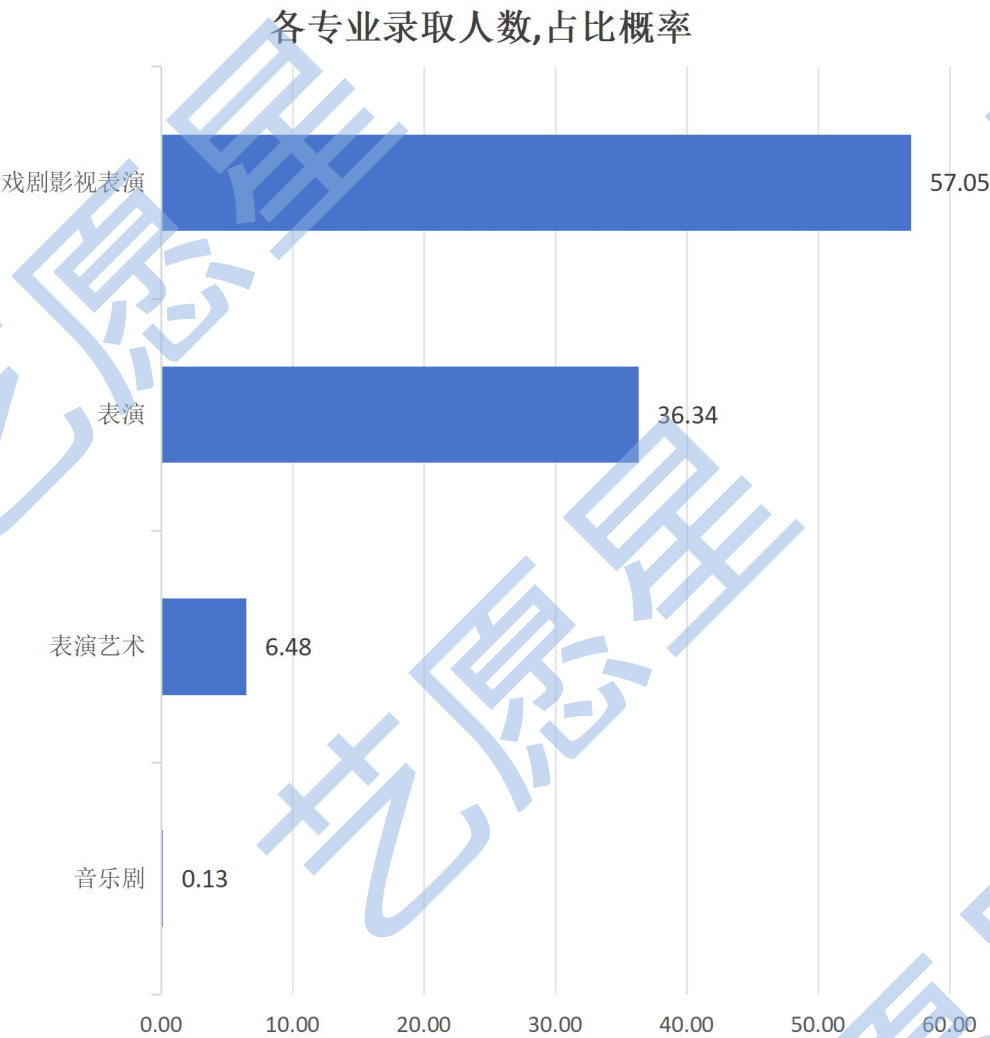
9、音乐教育(声乐)

下图展示浙江省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在浙江省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 77.97%，有 414 人。其次是音乐教育录取 72 人，占比 13.56%。再者就是录音艺术，录取 22 人，占比 4.14%。



10、戏剧影视表演

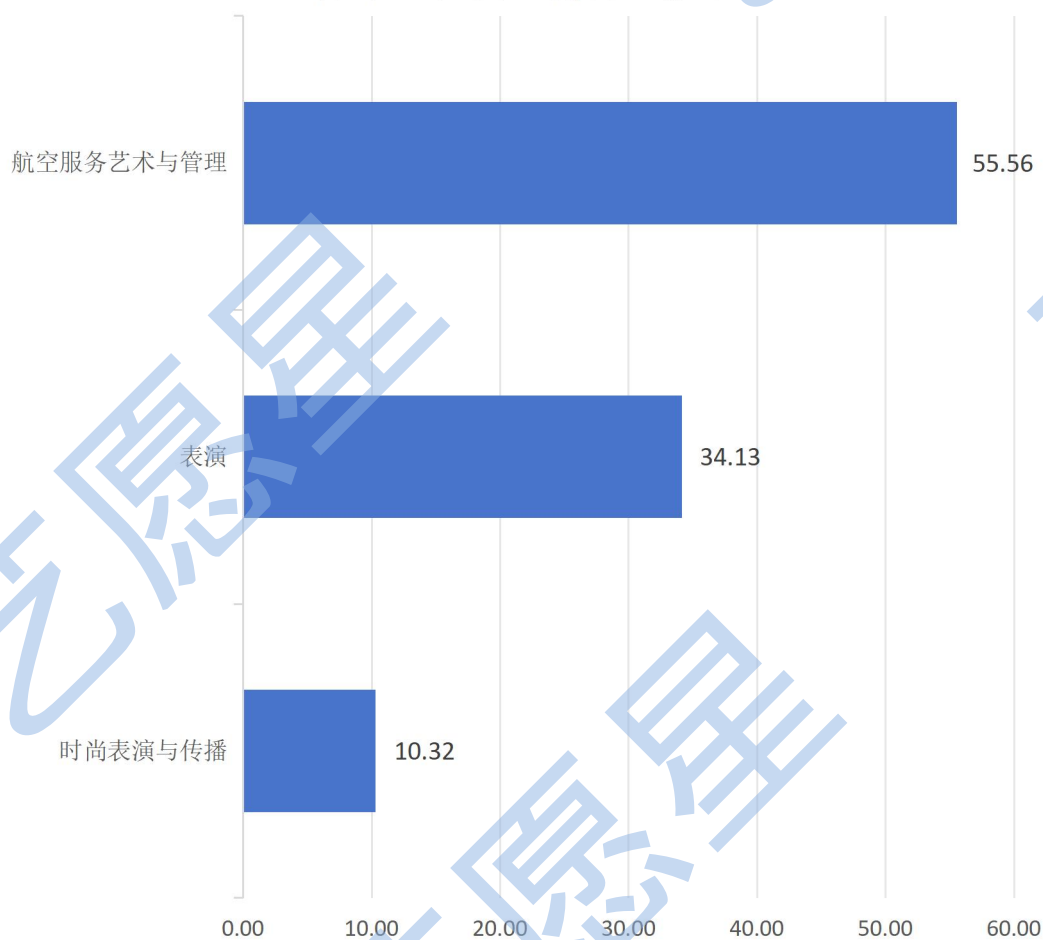
下图展示浙江省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在浙江省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视表演，占比 57.05%，有 449 人。其次是表演录取 286 人，占比 36.34%。再者就是表演艺术，录取 51 人，占比 6.48%。



11、服装表演

下图展示浙江省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在浙江省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 55.56%，有 140 人。其次是表演录取 86 人，占比 34.13%。再者就是时尚表演与传播，录取 26 人，占比 10.32%。

各专业录取人数,占比概率



12、戏剧影视导演

下图展示浙江省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在浙江省共有 1 个专业

各专业录取人数,占比概率

