

## 2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业，安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播影视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

## 艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

（1）对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

（2）对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

（3）对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

（4）对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

## 2025 年艺术类各类别报考：

江苏省省统考设音乐、舞蹈、表（导）演、播音与主持、美术与设计和书法等 6 类，考生可报考其中 1 类或多类。

其中音乐表演方向仅设主项（声乐或器乐），无副项；音乐教育方向设主项（声乐或器乐）和副项（器乐或声乐），主项和副项须不同。报名时，考生可兼报音乐表演和音乐教育两个方向。兼报音乐表演和音乐教育的考生，其两个方向的主项须相同，相同考试科目只考1次，考试成绩互认（按相应的分值比例折算）。

报名时，考生可兼报戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演方向。兼报戏剧影视表演和戏剧影视导演的考生，相同考试科目只考1次，考试成绩互认（按相应的分值比例折算）。

### **2025年校考招生院校36个：**

**美术学院：**清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

**音乐学院：**中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

**艺术学院：**南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

**戏剧传媒类院校：**中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

**综合类院校：**中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

**其他：**北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

### **2025年联考招生院校12个：**

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

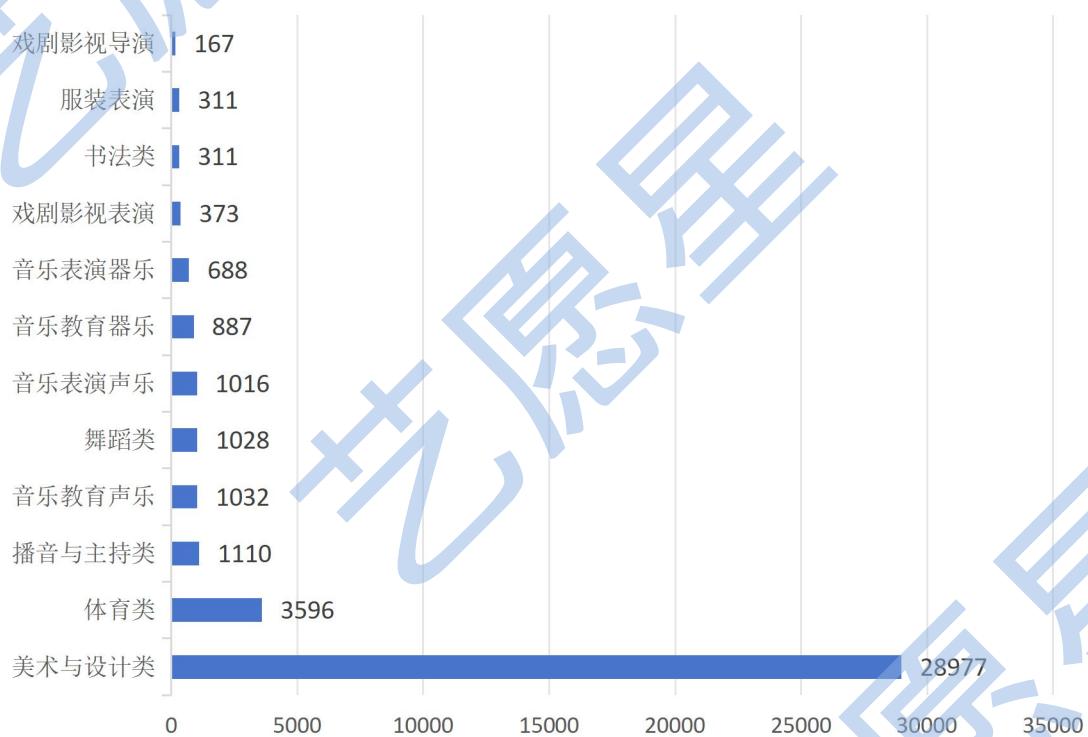
2023年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北**8个省份。

2024年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西**7个省份。

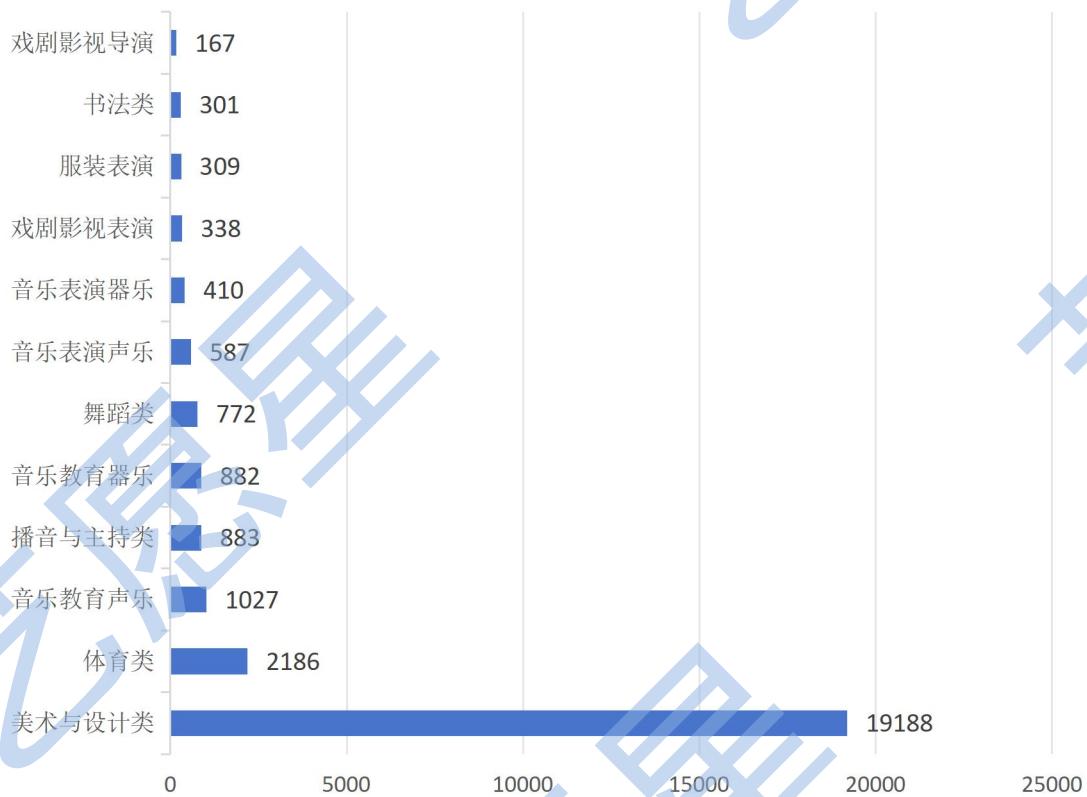
2025年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川**8个省份。

## 一、2025年各艺考类别人数统计

### 1. 招生人数（本科+专科）



### 2. 本科招生人数



## 二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科批	体育类	文: 400 理: 387	文: 110 理: 110
	播音与主持类	文: 482 理: 463	文: 180 理: 180
	音乐教育(声乐)	文: 482 理: 463	文: 160 理: 160
	美术与设计类	文: 482 理: 463	文: 170 理: 170
	音乐教育(器乐)	文: 482 理: 463	文: 160 理: 160
	戏剧影视导演	文: 482 理: 463	文: 180 理: 180
	戏剧影视表演	文: 482 理: 463	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 482 理: 463	文: 160 理: 160
	服装表演	文: 482	文: 180

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术本科 2 小批	戏曲类	文: 241 理: 232	--
	书法类	文: 482 理: 463	文: 200 理: 200
	音乐表演(器乐)	文: 482 理: 463	文: 160 理: 160
	舞蹈类	文: 482 理: 463	文: 160 理: 160
	体育类	文: 220 理: 220	文: 90 理: 90
	播音与主持类	文: 410 理: 410	文: 190 理: 190
	音乐教育(声乐)	文: 326 理: 326	文: 170 理: 170
	美术与设计类	文: 362 理: 362	文: 180 理: 180
	音乐教育(器乐)	文: 326 理: 326	文: 170 理: 170
	戏剧影视导演	文: 362 理: 362	文: 190 理: 190
高职(专科)批	戏剧影视表演	文: 362 理: 362	文: 190 理: 190
	音乐表演(声乐)	文: 326 理: 326	文: 170 理: 170
	服装表演	文: 362 理: 362	文: 190 理: 190
	音乐表演(器乐)	文: 326 理: 326	文: 170 理: 170
	书法类	文: 410 理: 410	文: 210 理: 210
	舞蹈类	文: 277 理: 277	文: 170 理: 170
	播音与主持类	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	音乐教育(声乐)	文: 220 理: 220	文: 160 理: 160
	音乐教育(器乐)	文: 220 理: 220	文: 160 理: 160
	美术与设计类	文: 220 理: 220	文: 170 理: 170
	戏剧影视导演	--	--

批次名称	类别	文化分	专业分
	戏剧影视表演	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 220 理: 220	文: 160 理: 160
	服装表演	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 220 理: 220	文: 160 理: 160
	书法类	文: 220 理: --	文: 200 理: --
	舞蹈类	文: 220 理: 220	文: 160 理: 160
	戏曲类	--	--

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
体育本科批	体育类	文: 405 理: 420	文: 110 理: 110
	播音与主持类	文: 478 理: 462	文: 155 理: 155
	音乐教育(声乐)	文: 478 理: 462	文: 135 理: 135
	美术与设计类	文: 478 理: 462	文: 170 理: 170
	音乐教育(器乐)	文: 478 理: 462	文: 135 理: 135
	戏剧影视导演	文: 478 理: 462	文: 180 理: 180
	戏剧影视表演	文: 478 理: 462	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 478 理: 462	文: 135 理: 135
	服装表演	文: 478 理: 462	文: 160 理: 160
	戏曲类	文: 239 理: 231	文: 180 理: 180
	书法类	文: 478 理: 462	文: 180 理: 180
	音乐表演(器乐)	文: 478 理: 462	文: 135 理: 135
	舞蹈类	文: 478 理: 462	文: 180 理: 180

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术本科 2 小批	体育类	文: 220 理: 220	文: 90 理: 90
	播音与主持类	文: 400 理: 400	文: 165 理: 165
	音乐教育(声乐)	文: 345 理: 345	文: 160 理: 160
	美术与设计类	文: 380 理: 380	文: 180 理: 180
	音乐教育(器乐)	文: 345 理: 345	文: 160 理: 160
	戏剧影视导演	文: 359 理: 359	文: 190 理: 190
	戏剧影视表演	文: 359 理: 359	文: 190 理: 190
	音乐表演(声乐)	文: 345 理: 345	文: 160 理: 160
	服装表演	文: 359 理: 359	文: 170 理: 170
	音乐表演(器乐)	文: 345 理: 345	文: 160 理: 160
	书法类	文: 400 理: 400	文: 190 理: 190
	舞蹈类	文: 300 理: 300	文: 190 理: 190
高职(专科)批	播音与主持类	文: 220 理: 220	文: 155 理: 155
	音乐教育(声乐)	文: 220 理: 220	文: 135 理: 135
	音乐教育(器乐)	文: 220 理: 220	文: 135 理: 135
	美术与设计类	文: 220 理: 220	文: 170 理: 170
	戏剧影视导演	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	戏剧影视表演	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	音乐表演(声乐)	文: 220 理: 220	文: 135 理: 135
	服装表演	文: 220 理: 220	文: 160 理: 160
	音乐表演(器乐)	文: 220 理: 220	文: 135 理: 135

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	舞蹈类	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180
	戏曲类	文: 220 理: 220	文: 180 理: 180

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术本科 1 小批	美术类统考	文: 474 理: 448	文: 160 理: 160
	音乐类(声乐)	文: 474 理: 448	文: 120 理: 120
	广播影视编导	文: 474 理: 448	文: 130 理: 130
	音乐类(器乐)	文: 474 理: 448	文: 120 理: 120
体育本科批	体育类	文: 400 理: 415	文: 110 理: 110
艺术本科 2 小批	美术类统考	文: 376 理: 408	文: 170 理: 170
	音乐类(器乐)	文: 353 理: 359	文: 145 理: 145
	音乐类(声乐)	文: 353 理: 359	文: 145 理: 145
	广播影视编导	文: 435 理: 445	文: 135 理: 135
体育专科批	体育类	文: 375 理: 410	文: 90 理: 90
艺术本科 3 小批	音乐类(声乐)	文: 353 理: 359	文: 145 理: 145
	音乐类(器乐)	文: 353 理: 359	文: 145 理: 145
	美术类统考	文: 376 理: 408	文: 170 理: 170
	广播影视编导	文: 435 理: 445	文: 135 理: 135
高职(专科)批	美术类统考	文: 320 理: 365	文: 160 理: 160
	音乐类(器乐)	文: 345 理: 335	文: 120 理: 120
	广播影视编导	文: 425	文: 130

批次名称	类别	文化分	专业分
		理: 440	理: 130
	音乐类(声乐)	文: 345 理: 335	文: 120 理: 120

### 三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
提前批第 1 小批	包含院校信息	使用校考成绩或戏曲类省际联考成绩录取的省内外高校的艺术类本科专业
	志愿数量	设 1 个院校专业组志愿。每个院校专业组志愿设置 4 个专业志愿。
	是否有服从调剂	有 1 个专业服从调剂志愿
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 28 日至 7 月 2 日 (2025 年)
	征集志愿	无征集
提前批第 2 小批	包含院校信息	使用省统考成绩录取的省内外高校的艺术类本科专业。
	志愿数量	设置 20 个院校专业组志愿。每个院校专业组志愿设置 4 个专业志愿。
	是否有服从调剂	有 1 个专业服从调剂志愿
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年新艺考投档: (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类: 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类: 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 美术与设计类、书法类: 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
	填报时间	6 月 28 日至 7 月 2 日 (2025 年)
	征集志愿	1 次征集时间: 7 月 16 日 9:00-15:00 (2024 年)
艺术类高职(专科)批	包含院校信息	所有高职专科学校, 院校在普通类本科录取结束后、专科批量投档前完成录取。
	志愿数量	平行志愿: 设置 20 个院校专业组志愿, 每个院校专业组志愿设置 4 个专业志愿。

志愿批次	参考数据	具体内容
艺术本科批		顺序志愿：设置 1 个院校专业组志愿，每个院校设 4 个专业志愿
	是否有服从调剂	平行志愿：有 1 个专业服从调剂志愿 顺序志愿：有 1 个专业服从调剂志愿
	统考/联考/校考	统考/联考
	志愿类型(择其一)	使用戏曲类省际联考成绩录取的专业实行顺序志愿。 使用省统考成绩录取的专业实行平行志愿。
		平行志愿 2024 年新艺考投档：（专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7 美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
		顺序志愿：按院校录取规则
	填报时间	7 月 27 日至 28 日（2025 年）
	征集志愿	1 次征集时间：7 月 30 日 9:00-15:00（2024 年）
体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组
	志愿数量	设置 20 个专业组平行志愿，每个专业组志愿设置 4 个专业志愿和 1 个专业服从调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/150*750*0.3+文化分*0.7
	体考项目设置	素质 100 分：100 米、立定三级跳远、800 米、原地双手头后向前掷实心球； 专项 50 分：田径、篮球、排球、足球、乒乓球、体操、武术、健美操、羽毛球等九个项目，任选一项； 满分 150 分
	征集志愿	有征集
体育专科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组
	志愿数量	设置 20 个专业组平行志愿，每个专业组志愿设置 4 个专业志愿和 1 个专业服从调剂志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/150*750*0.3+文化分*0.7

志愿批次	参考数据	具体内容
体考项目设置	素质 100 分: 100 米、立定三级跳远、800 米、原地双手头后向前掷实心球; 专项 50 分: 田径、篮球、排球、足球、乒乓球、体操、武术、健美操、羽毛球等九个项目,任选一项; 满分 150 分	
	征集志愿	有征集

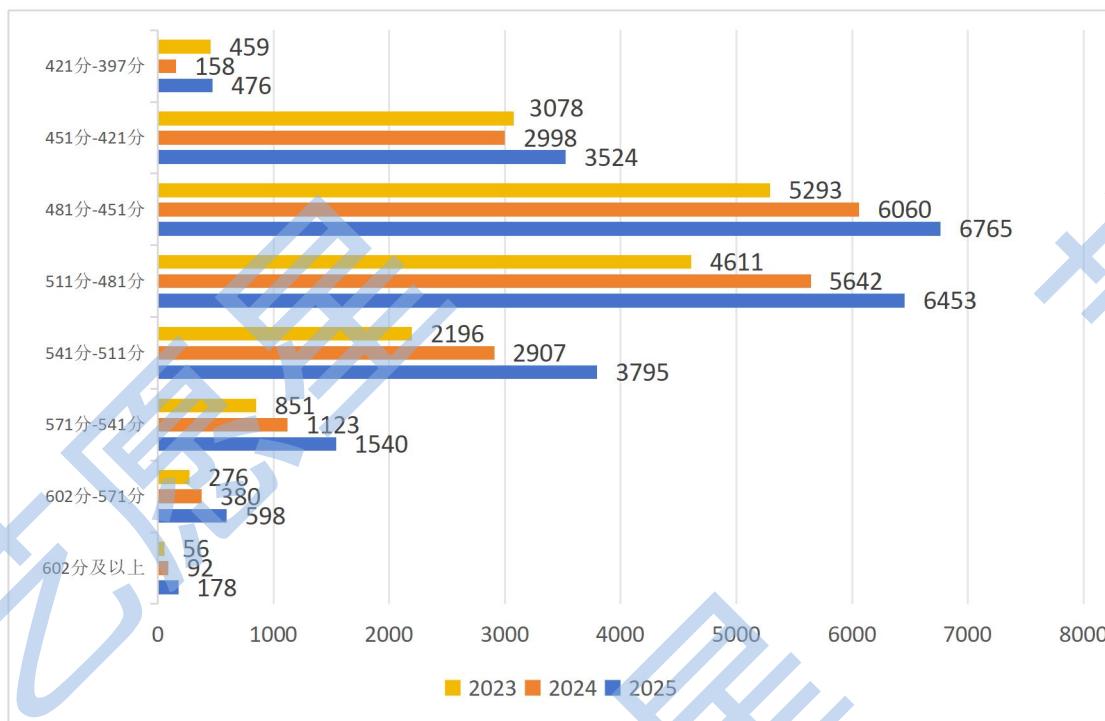
## 四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
表(导)演类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	150	专业分/150*750*0.3+文化分*0.7
戏曲类	300	
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分: 750		

## 五、分数段波动情况 (近 3 年)

### 1、美术与设计类

美术与设计类综合分本科历史近三年在 481 分-451 分的较多，分别占比：2025 年 28.99%、2024 年 31.3%、2023 年 31.47%。

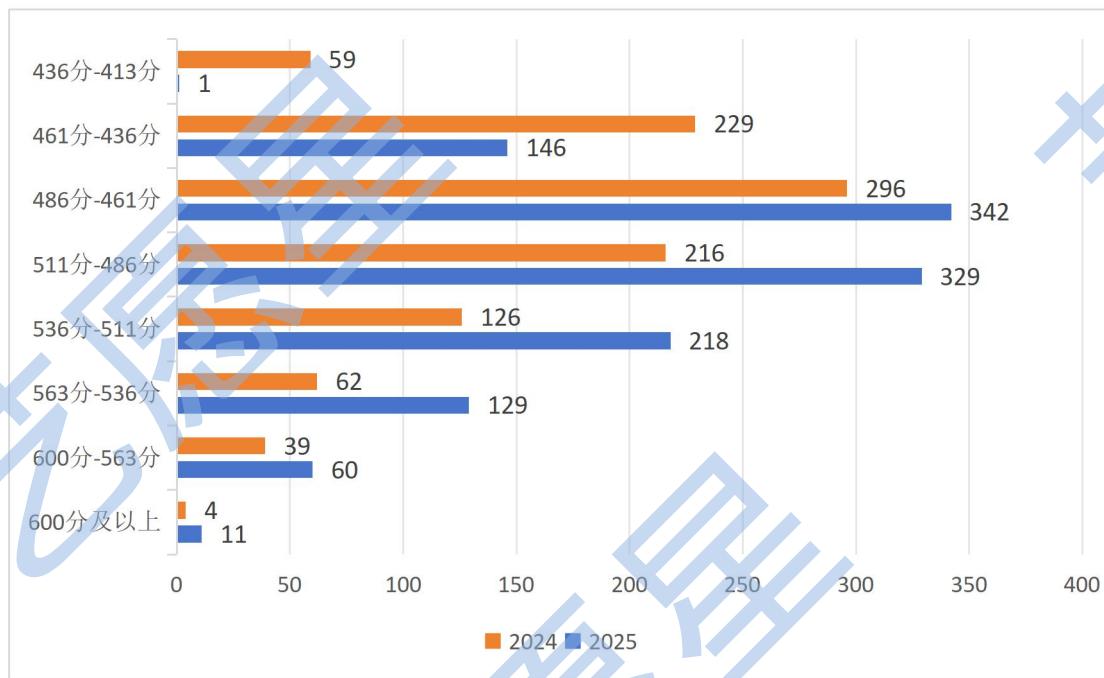


美术与设计类综合分本科物理近三年在 494 分-469 分的较多，分别占比：2025 年 24.45%、2024 年 24.14%、2023 年 26.38%。

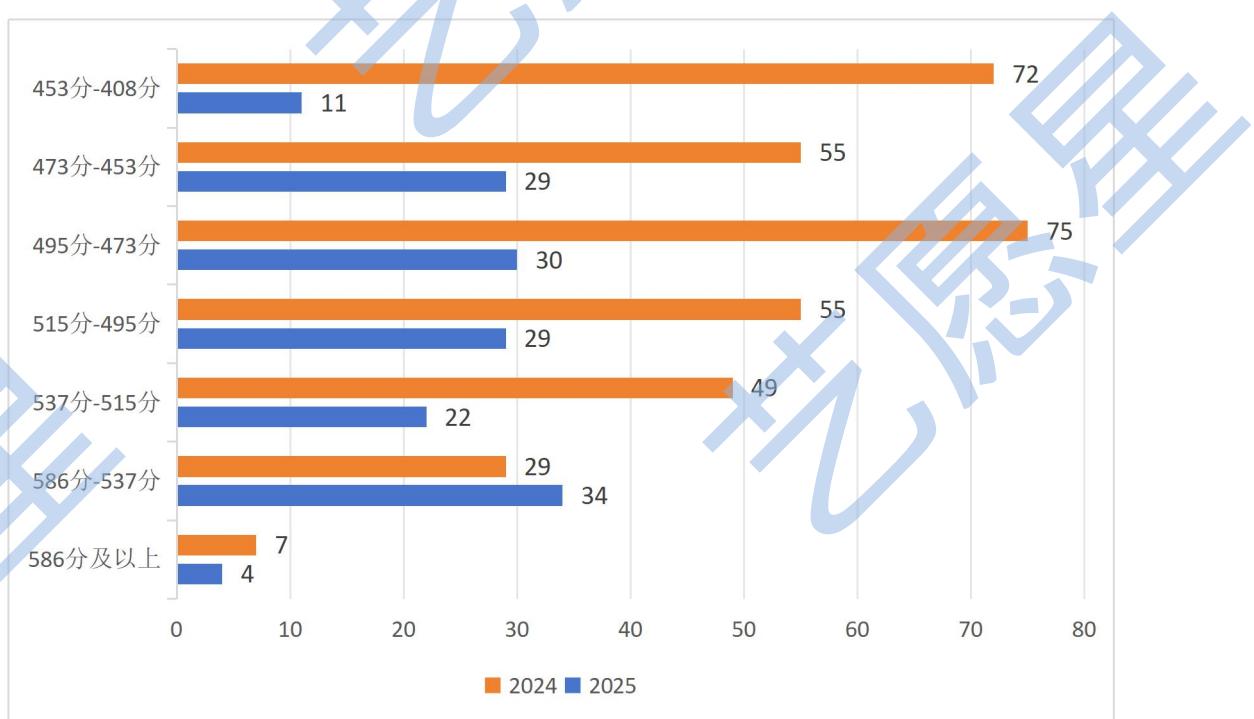


## 2、播音与主持类

播音与主持类综合分本科历史近两年在 486 分-461 分的较多，分别占比：2025 年 27.67%、2024 年 28.71%。

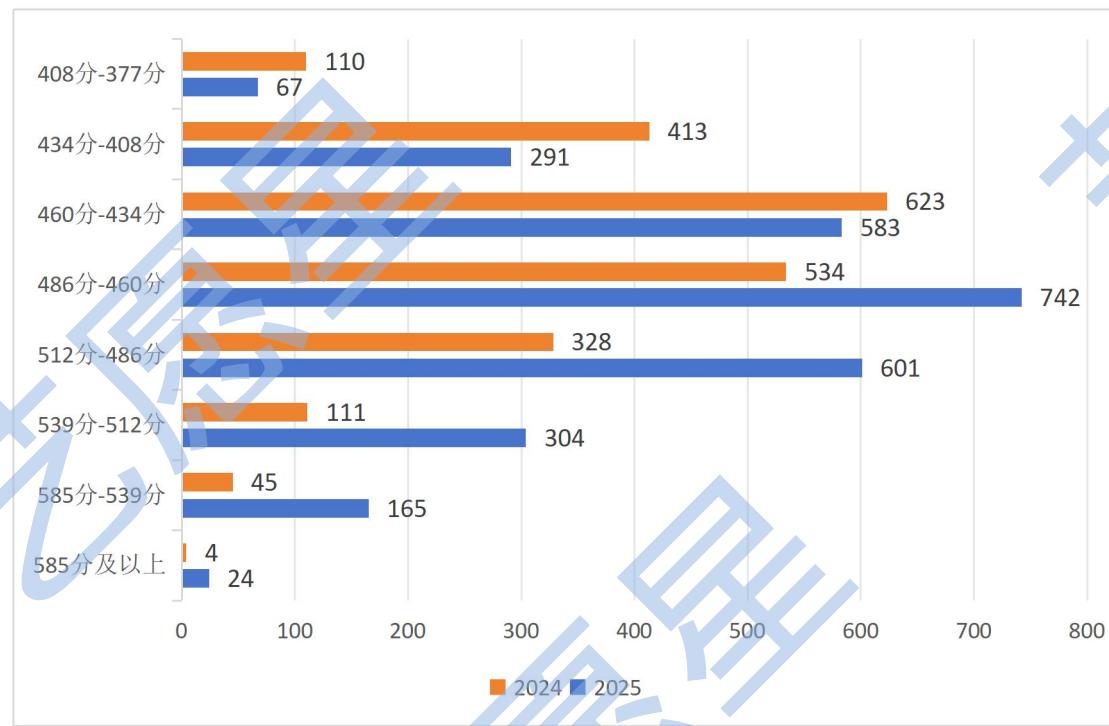


播音与主持类综合分本科物理近两年在 495 分-473 分的较多，分别占比：2025 年 18.87%、2024 年 21.93%。



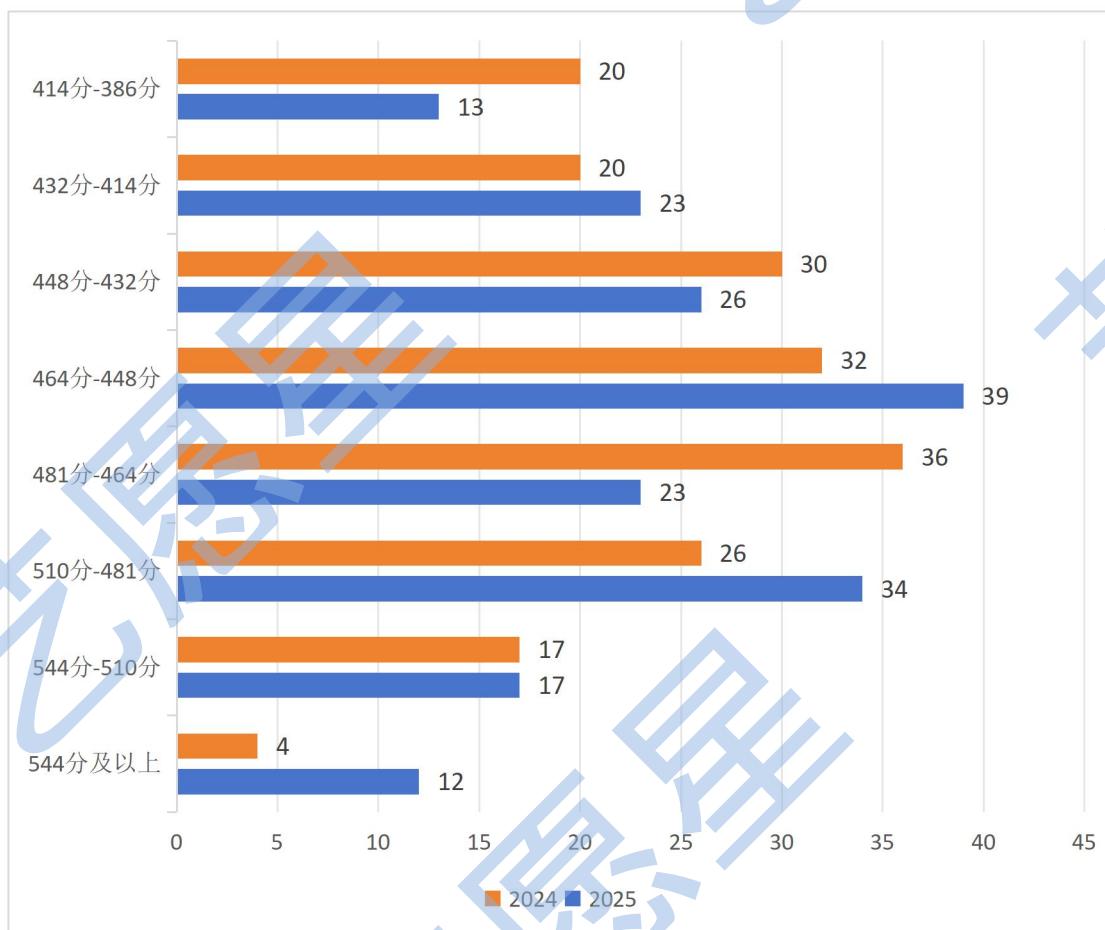
### 3、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)综合分本科历史近两年在 486 分-460 分的较多，分别占比：2025 年 26.72%、2024 年 24.63%。



音乐表演(声乐)综合分本科物理近两年在 464 分-448 分的较多，分别占比：2025 年

20.86%、2024 年 17.3%。

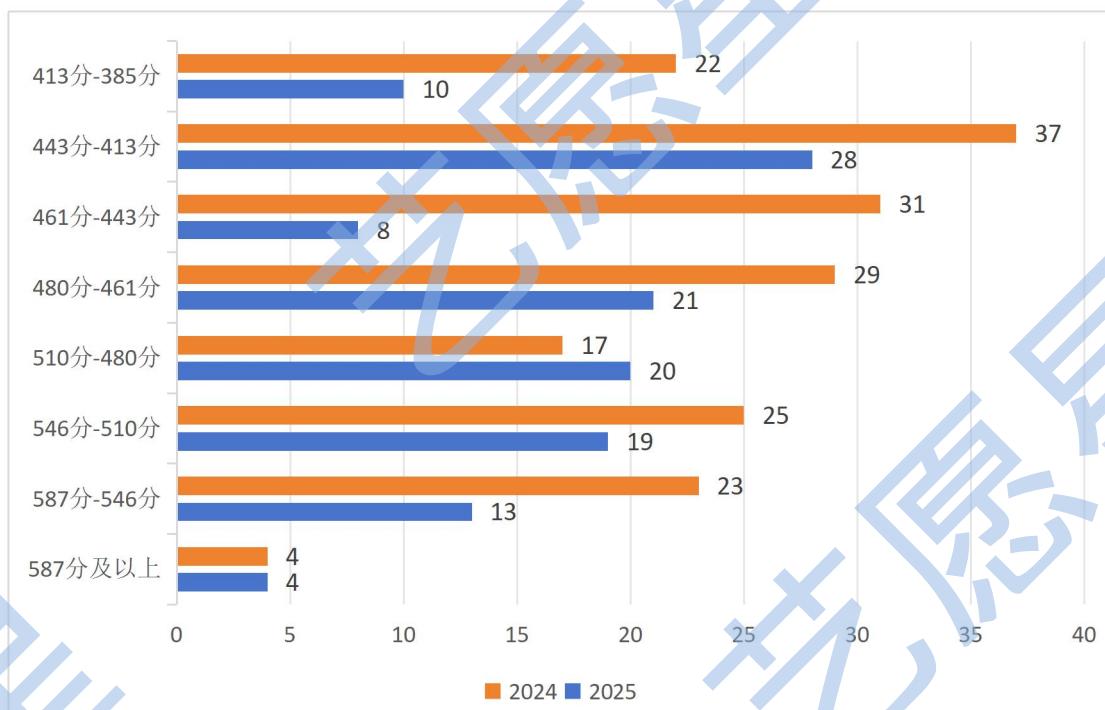


#### 4、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)综合分本科历史近两年在 494 分-465 分的较多，分别占比：2025 年 24.54%、2024 年 25.21%。

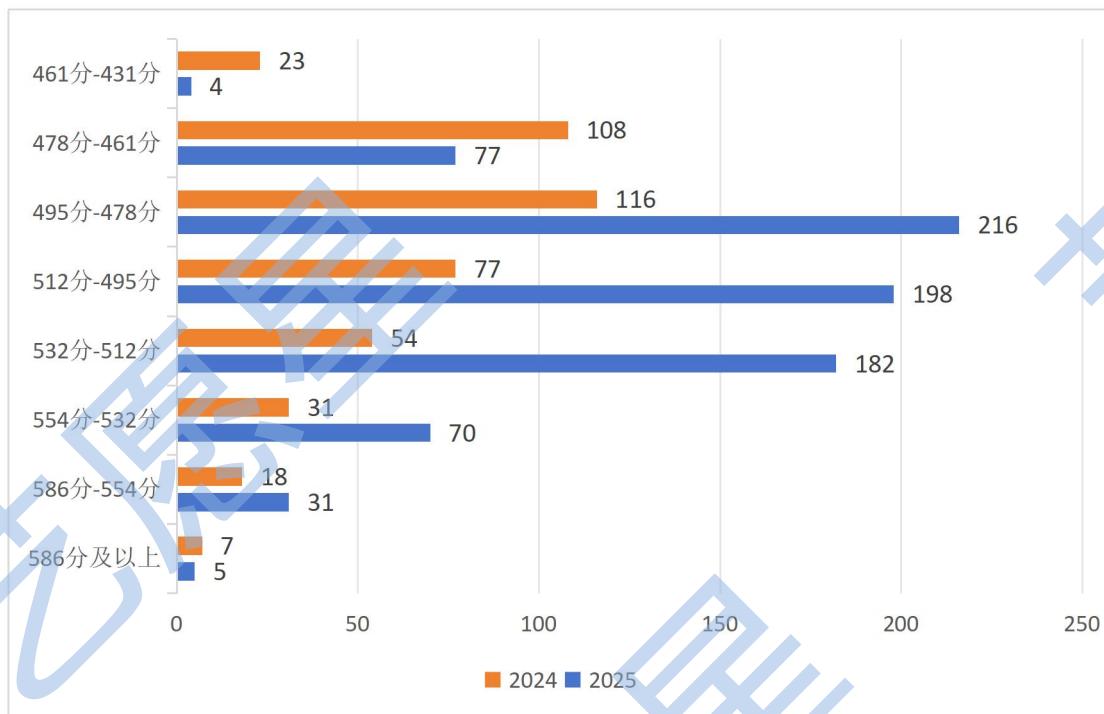


音乐表演(器乐)综合分本科物理近两年在 443 分-413 分的较多，分别占比：2025 年 22.76%、2024 年 19.68%。

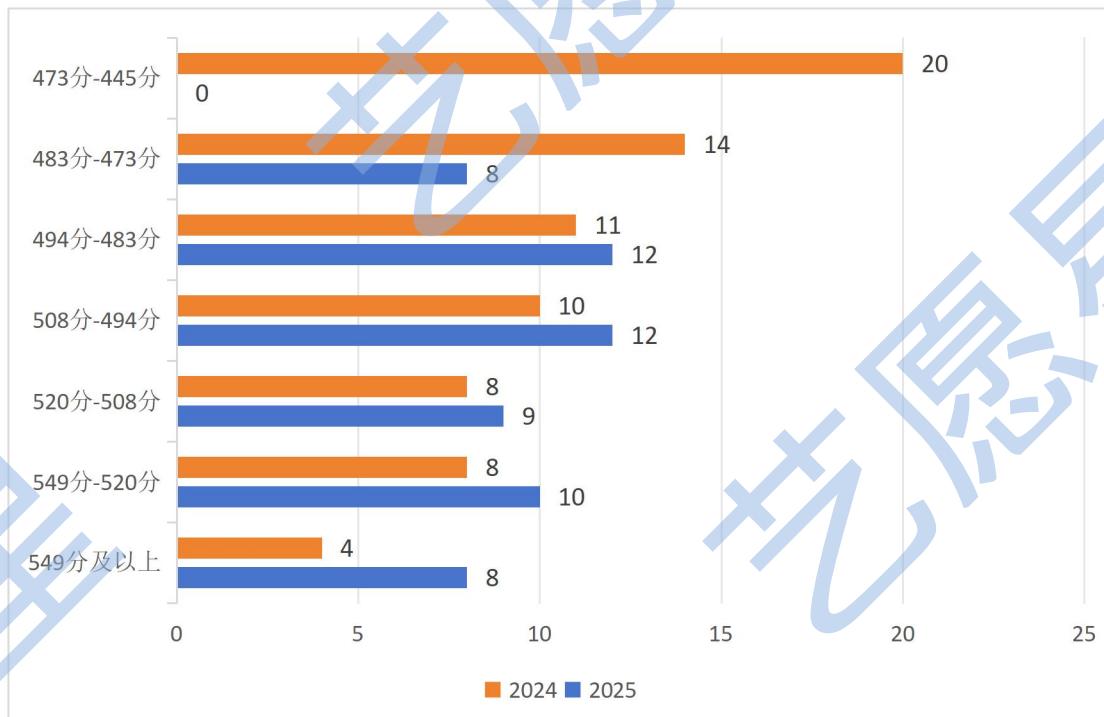


## 5、书法类

书法类综合分本科历史近两年在 495 分-478 分的较多，分别占比：2025 年 27.59%、2024 年 26.73%。

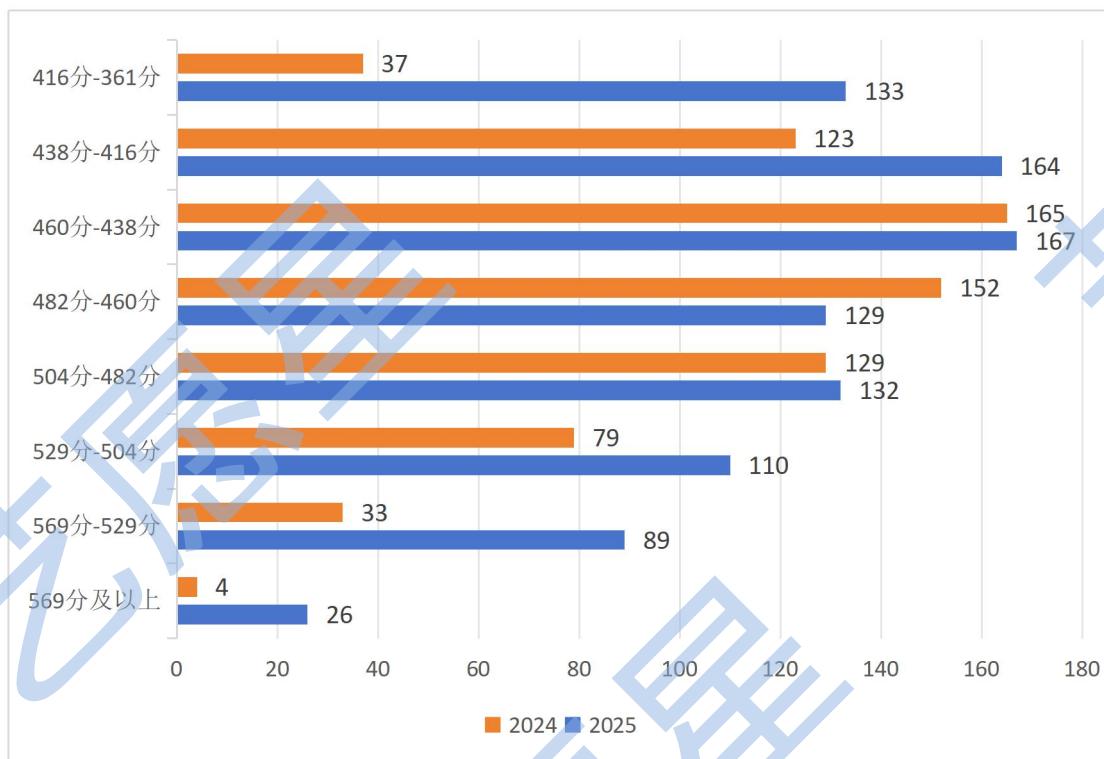


书法类综合分本科物理近两年在 494 分-483 分的较多，分别占比：2025 年 20.34%、2024 年 14.67%。

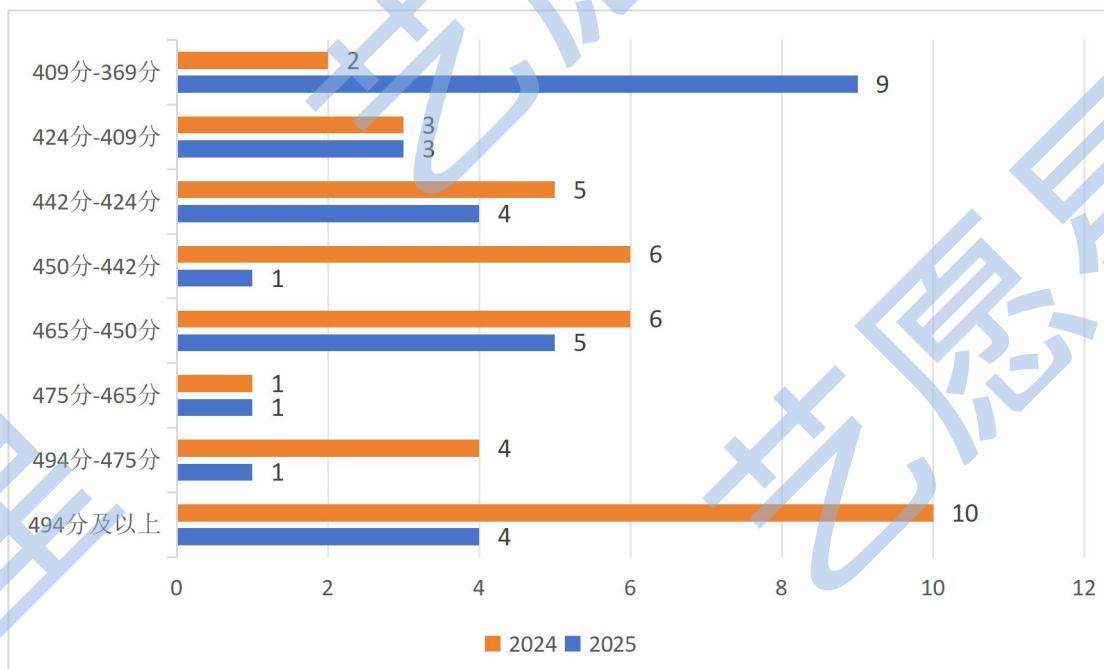


## 6、舞蹈类

舞蹈类综合分本科历史近两年在 460 分-438 分的较多，分别占比：2025 年 17.58%、2024 年 22.85%。

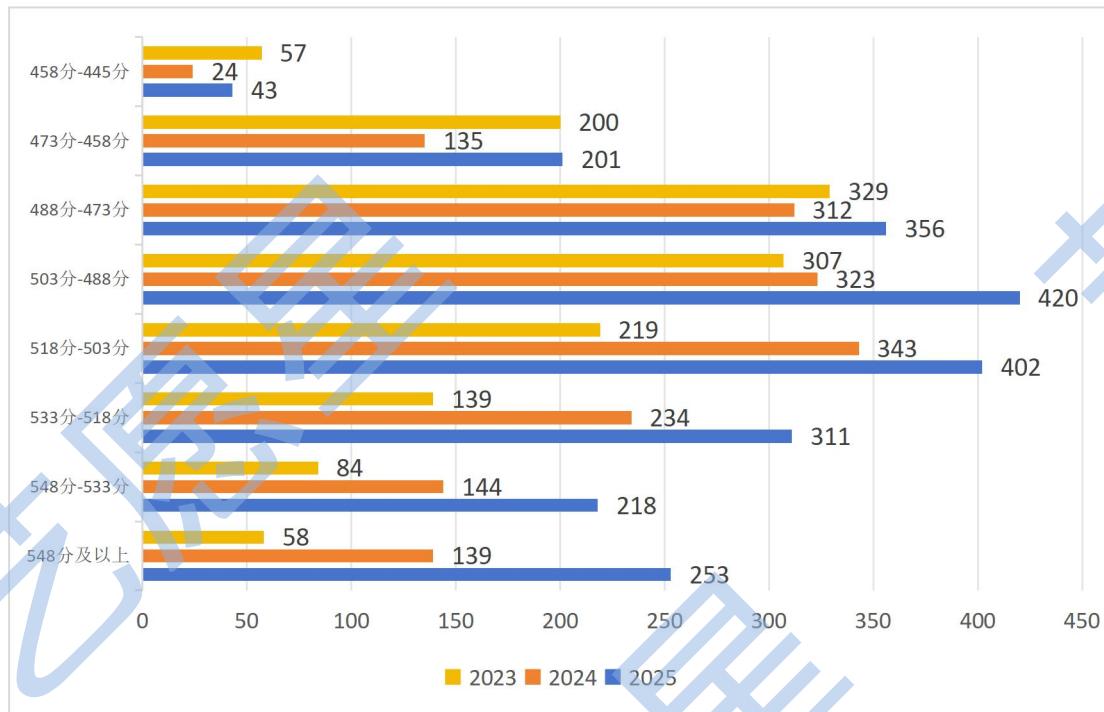


舞蹈类综合分本科物理近两年在 494 分及以上的较多，分别占比：2025 年 14.29%、2024 年 27.03%。

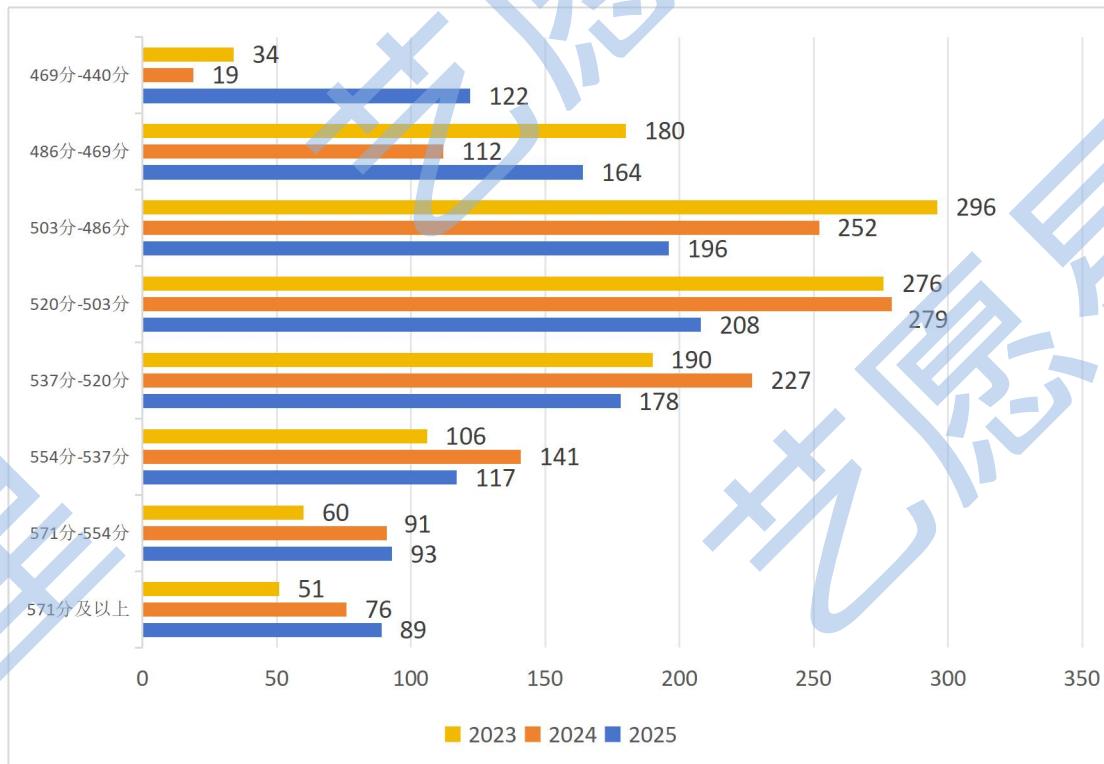


## 7、体育类

体育类综合分本科历史近三年在 503 分-488 分的较多, 分别占比: 2025 年 19.06%、2024 年 19.53%、2023 年 22.04%。

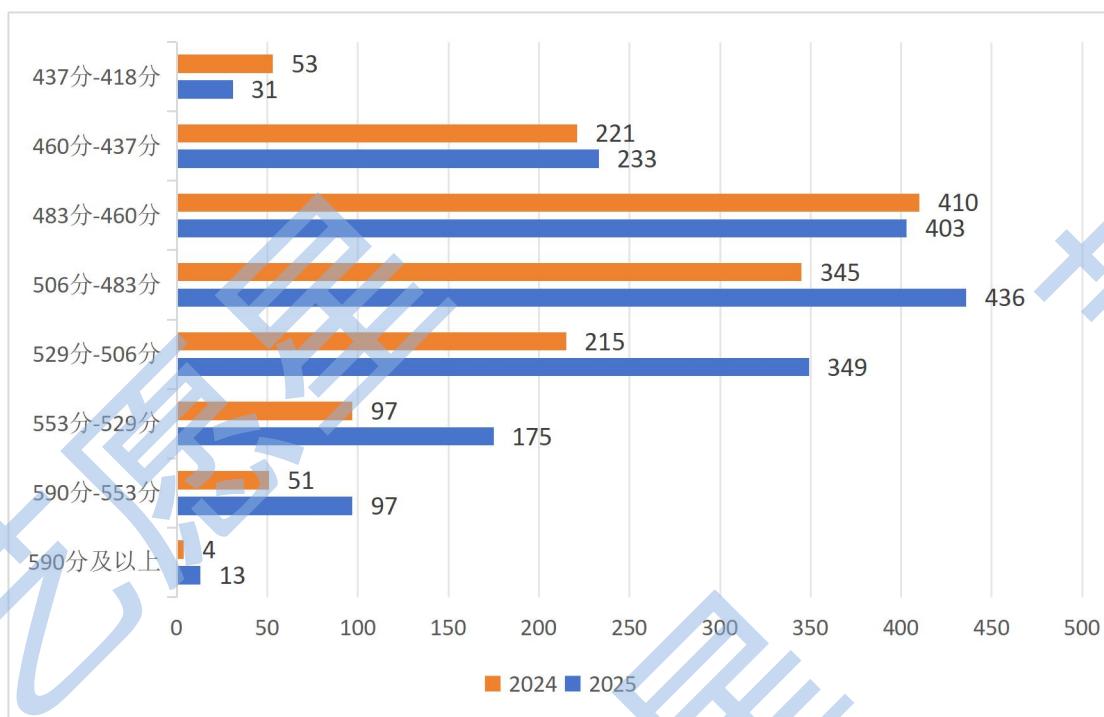


体育类综合分本科物理近三年在 520 分-503 分的较多, 分别占比: 2025 年 17.82%、2024 年 23.31%、2023 年 23.13%。

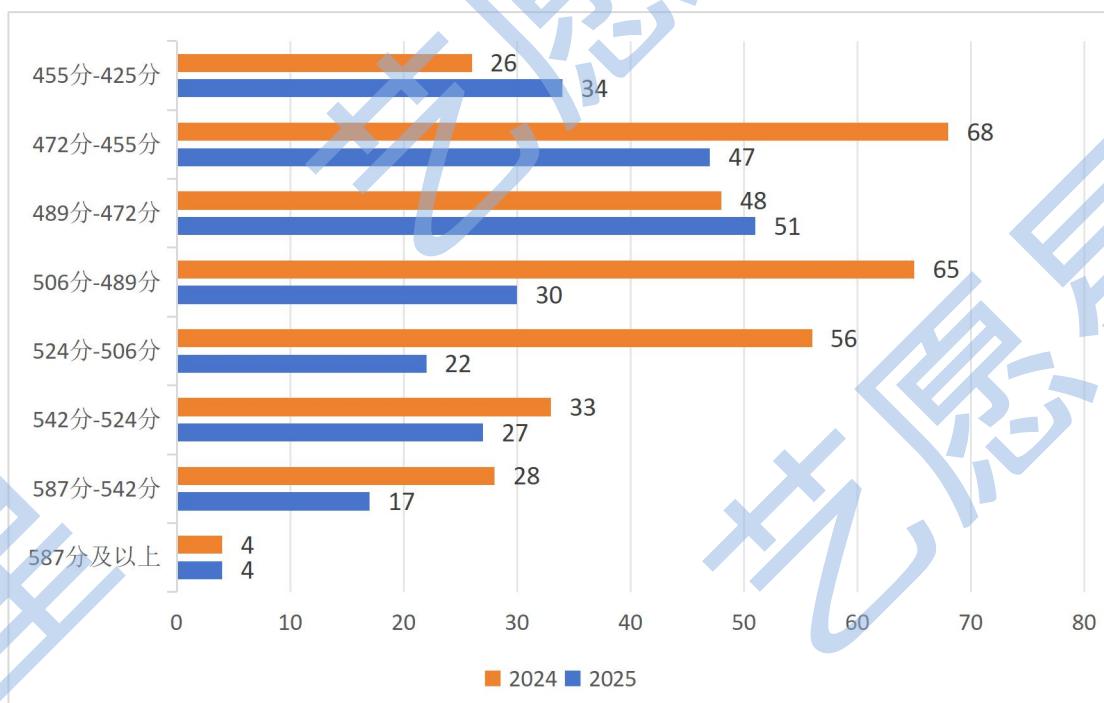


## 8、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科历史近两年在 483 分-460 分的较多, 分别占比: 2025 年 23.2%、2024 年 29.37%。

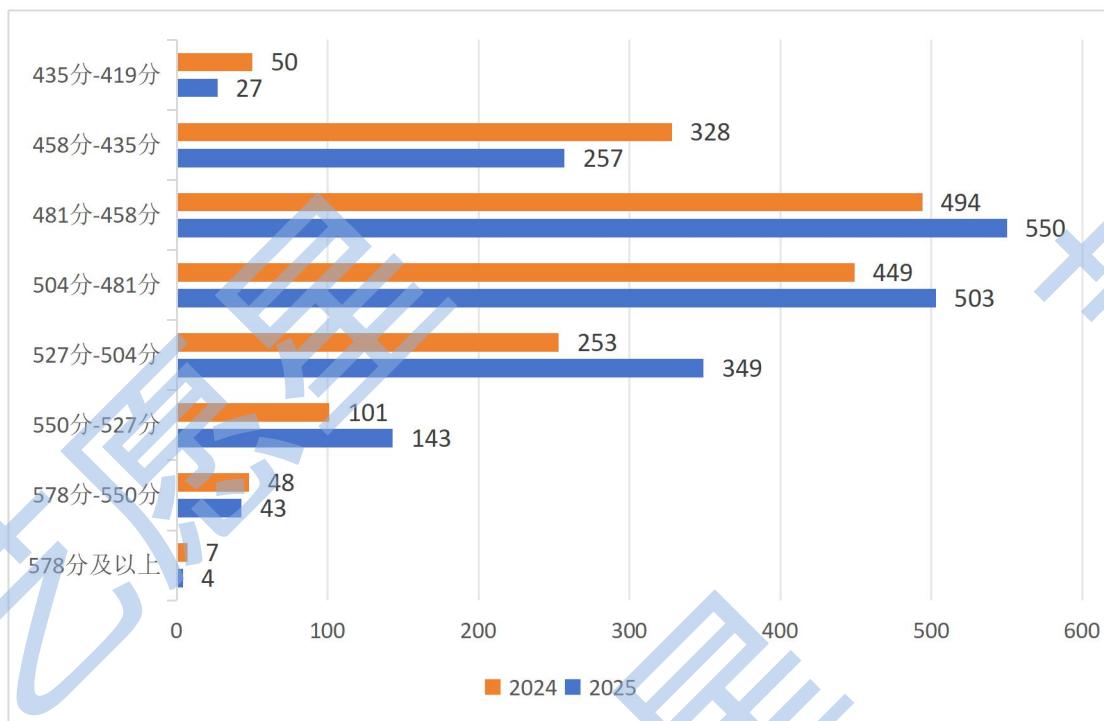


戏剧影视表演综合分本科物理近两年在 472 分-455 分的较多, 分别占比: 2025 年 20.26%、2024 年 20.73%。

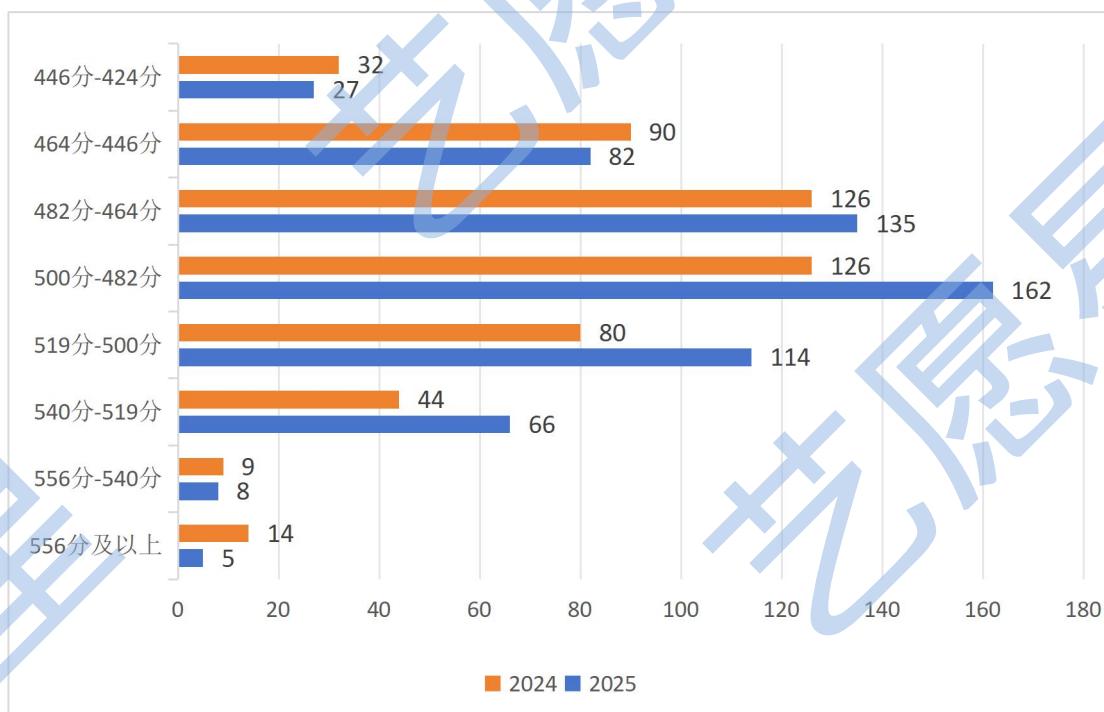


## 9、戏剧影视导演

戏剧影视导演综合分本科历史近两年在 481 分-458 分的较多，分别占比：2025 年 29.32%、2024 年 28.55%。

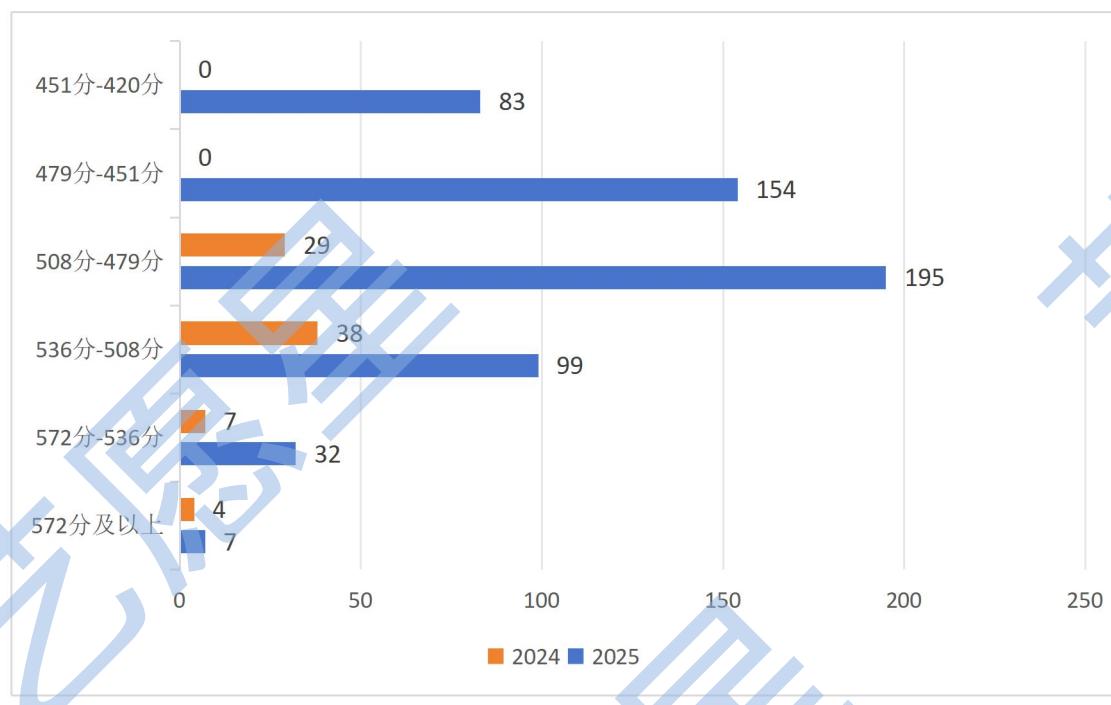


戏剧影视导演综合分本科物理近两年在 500 分-482 分的较多，分别占比：2025 年 27.05%、2024 年 24.18%。



## 10、服装表演

服装表演综合分本科历史近两年在 508 分-479 分的较多, 分别占比: 2025 年 34.21%、2024 年 37.18%。

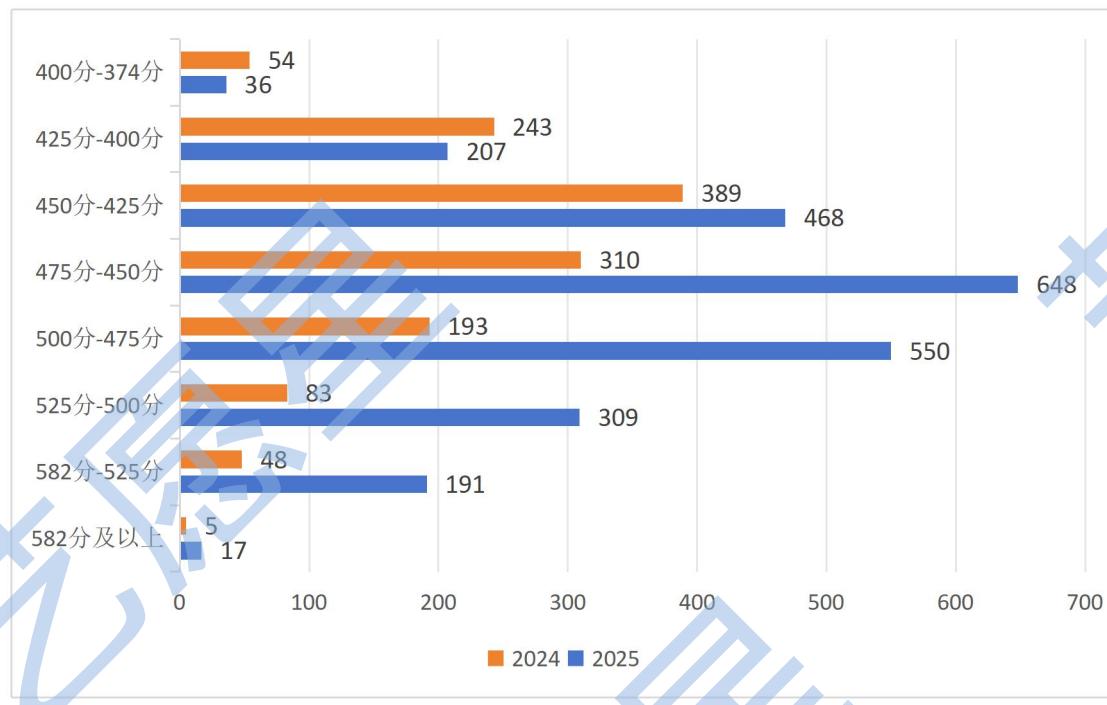


服装表演综合分本科物理近两年在 505 分-484 分的较多, 分别占比: 2025 年 28.3%、2024 年 19.57%。

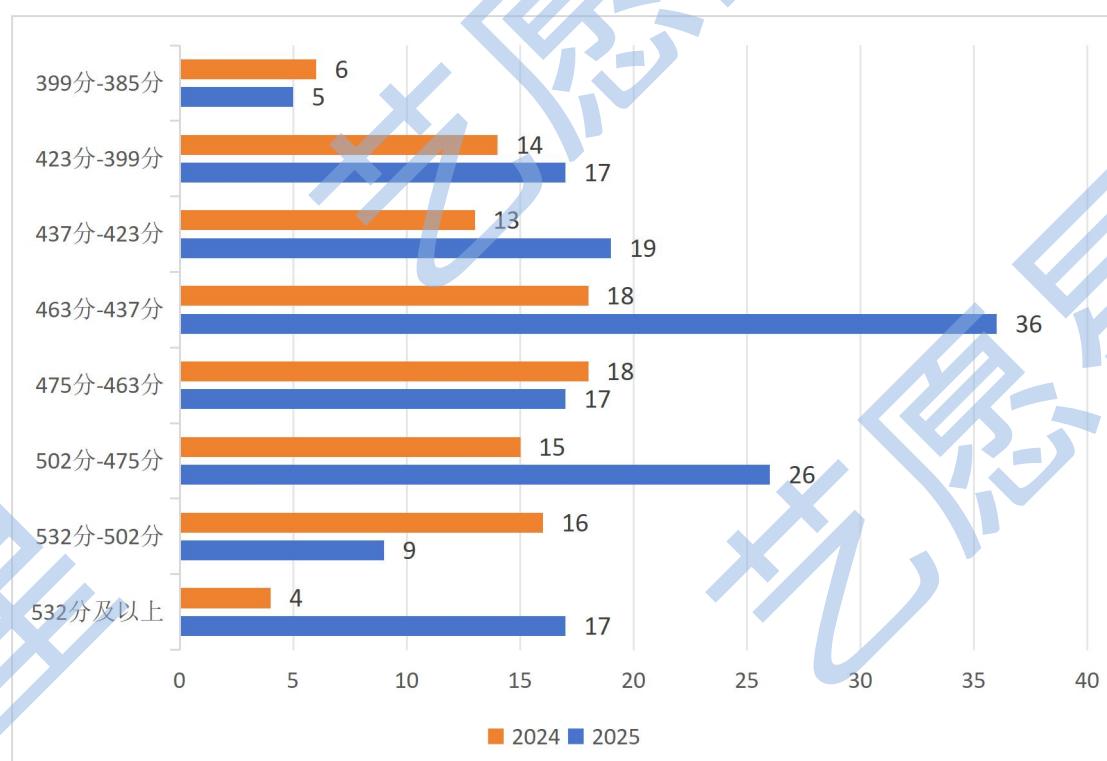


## 11、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)综合分本科历史近两年在 475 分-450 分的较多，分别占比：2025 年 26.71%、2024 年 23.4%。

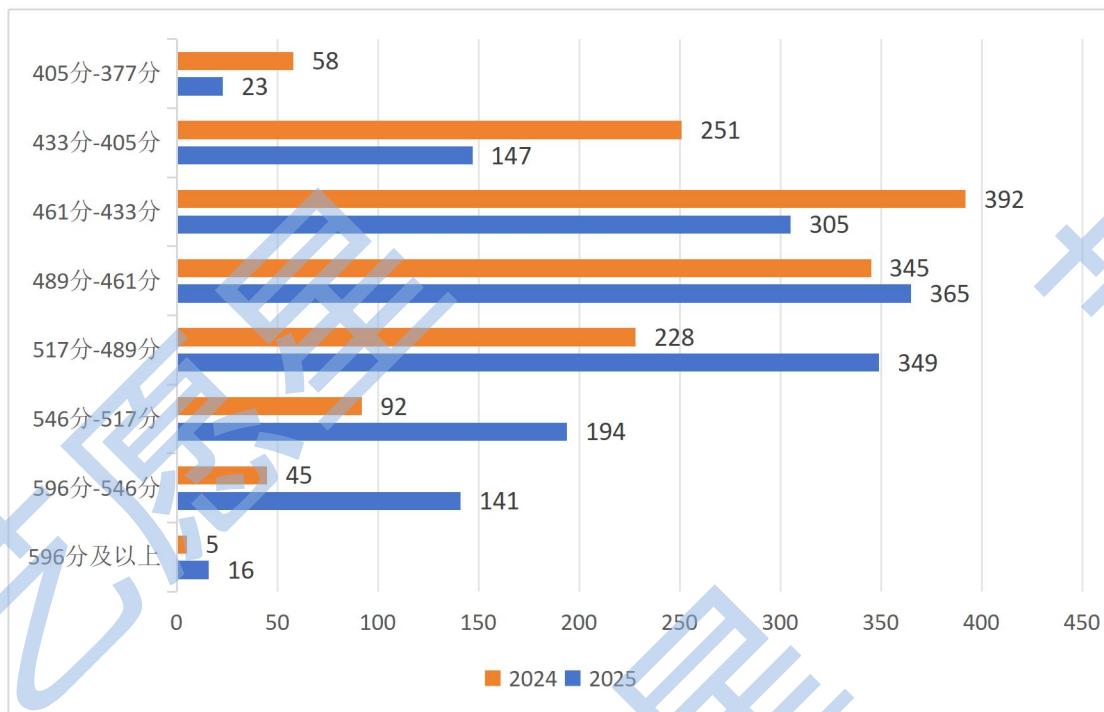


音乐教育(声乐)综合分本科物理近两年在 463 分-437 分的较多，分别占比：2025 年 24.66%、2024 年 17.31%。

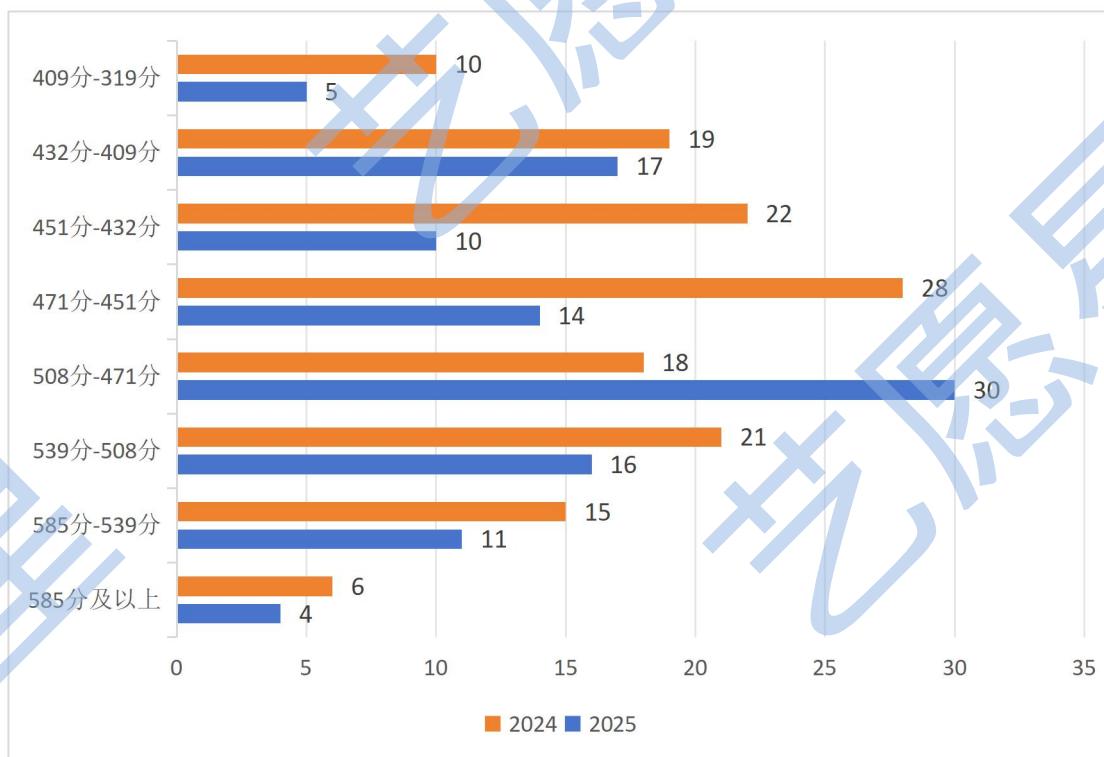


## 12、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)综合分本科历史近两年在 489 分-461 分的较多, 分别占比: 2025 年 23.7%、2024 年 24.36%。



音乐教育(器乐)综合分本科物理近两年在 508 分-471 分的较多, 分别占比: 2025 年 28.04%、2024 年 12.95%。



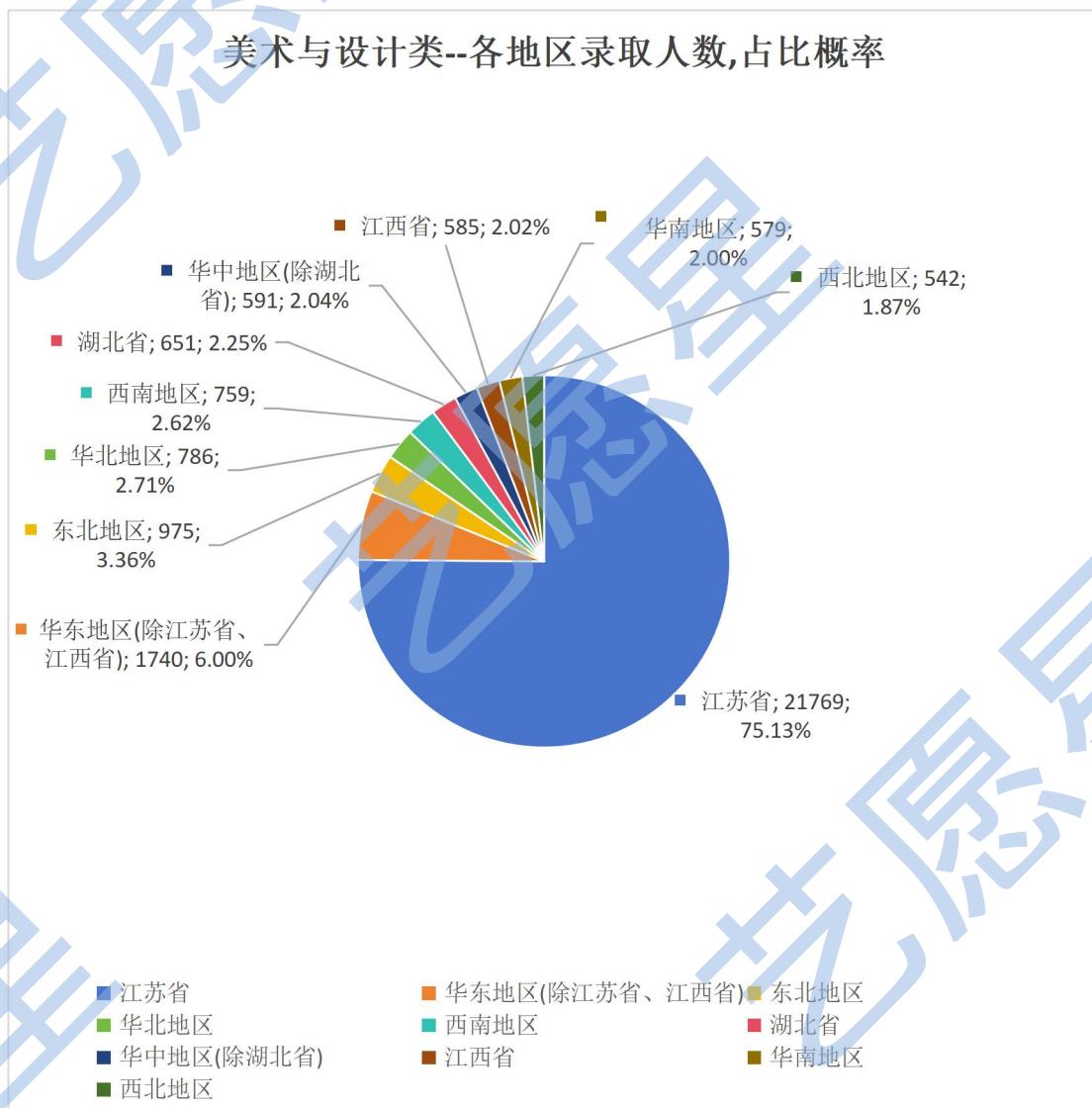
## 六、考生录取地区分析 (2025 年)

下图是江苏各专业考生被各地区录取的人数,以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=江苏考生被各地区录取的人数/江苏考生总录取人数。

## 1、美术与设计类

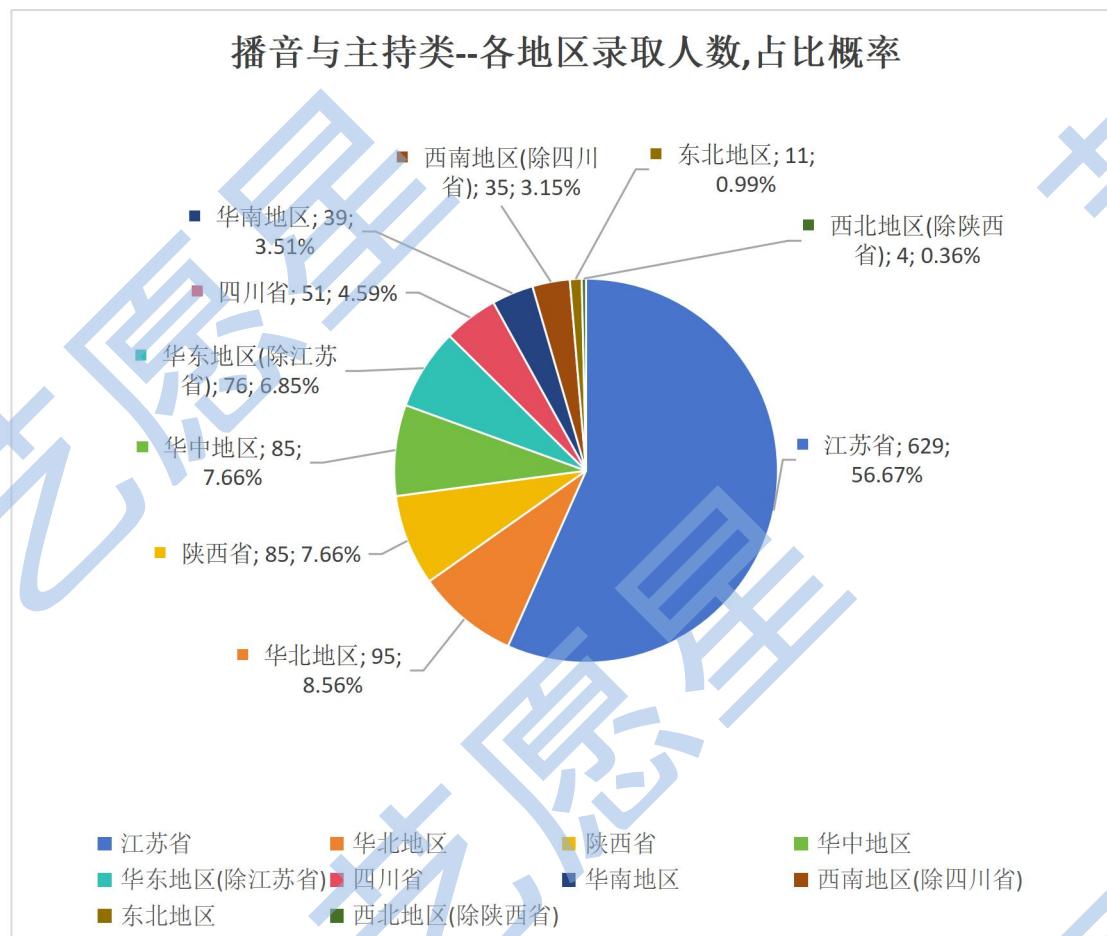
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:江苏省、湖北省、江西省。江苏省录取人数是最多的,录取了 21769 名考生,占比:75.13%,超过江苏省美术类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 651 人,占比:2.25%。第三名录取江苏省考生最多的是江西省,录取人数 585 人,占比: 2.02%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 2、播音与主持类

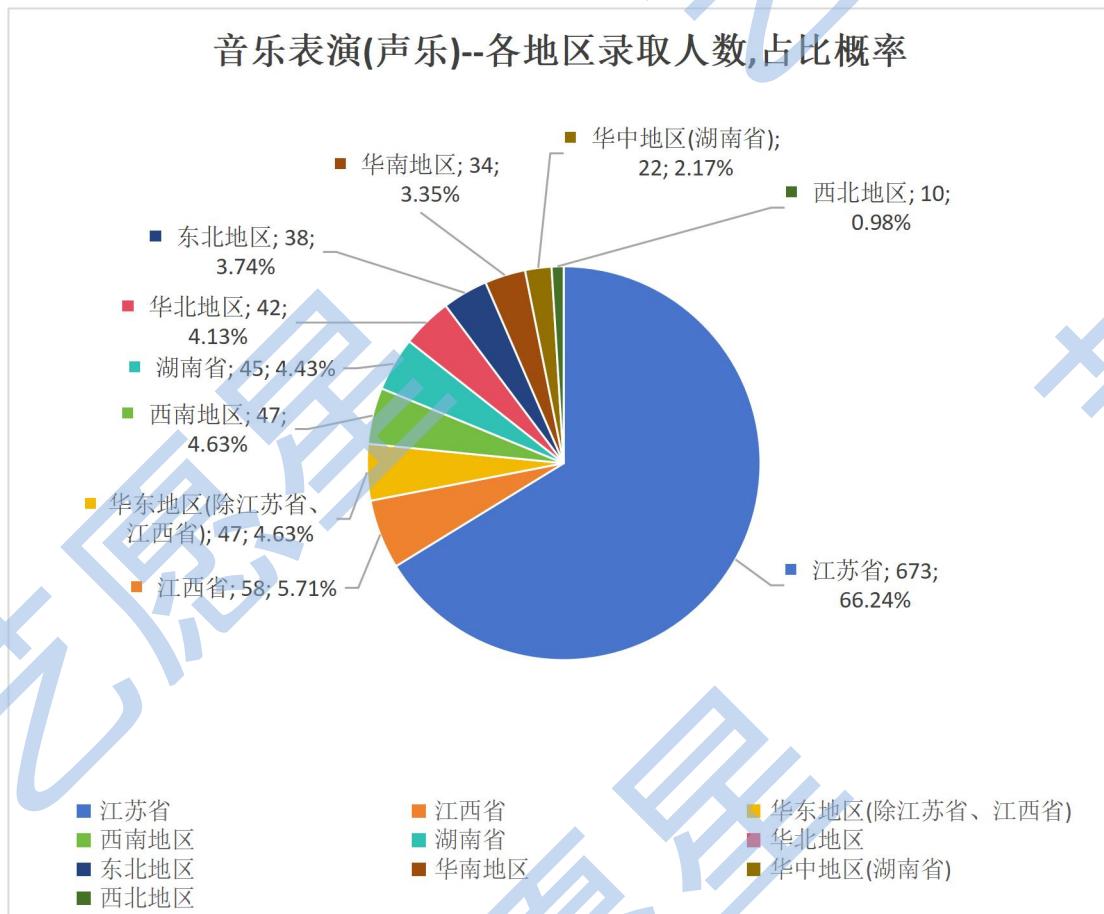
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:江苏省、陕西省、四川省。江

江苏省录取人数是最多的，录取了 629 名考生，占比:56.67%，超过江苏省播音与主持类一半的考生人数。其次是陕西省录取人数 85 人，占比: 7.66%。第三名录取江苏省考生最多的是四川省，录取人数 51 人，占比: 4.59%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



### 3、音乐表演(声乐)

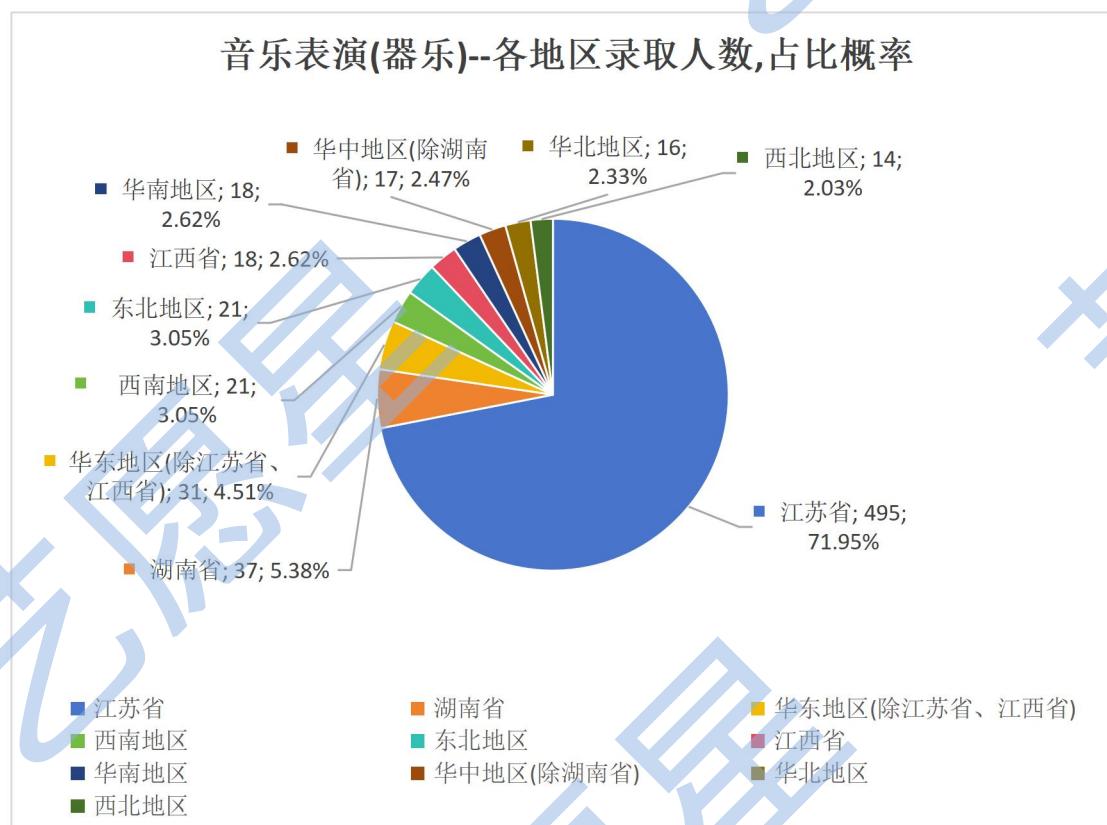
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江苏省、江西省、湖南省。江苏省录取人数是最多的，录取了 673 名考生，占比:66.24%，超过江苏省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是江西省录取人数 58 人，占比: 5.71%。第三名录取江苏省考生最多的是湖南省，录取人数 45 人，占比: 4.43%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



#### 4、音乐表演(器乐)

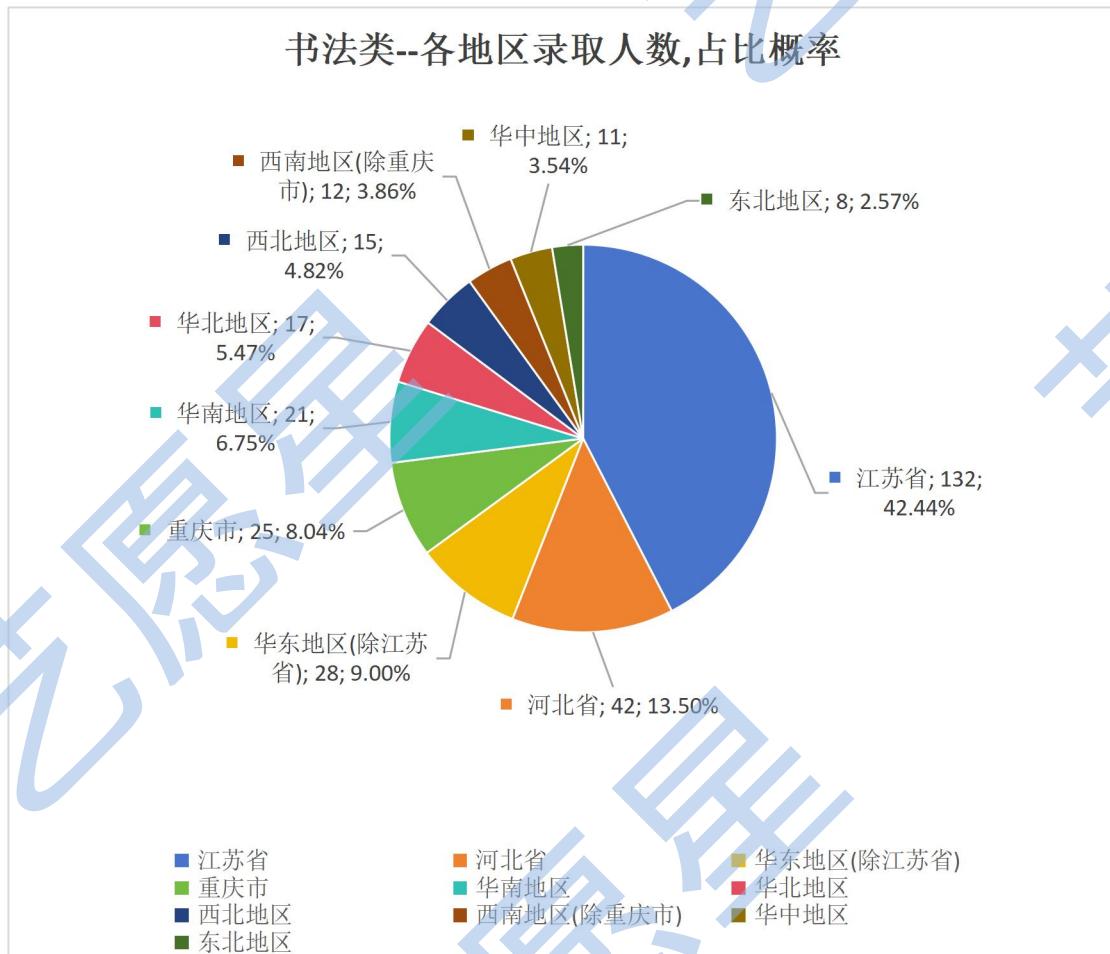
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江苏省、湖南省、江西省。江苏省录取人数是最多的，录取了 495 名考生，占比:71.95%，超过江苏省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是湖南省录取人数 37 人，占比: 5.38%。第三名录取江苏省考生最多的是江西省，录取人数 18 人，占比: 2.62%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录

取人数和总占比概率。



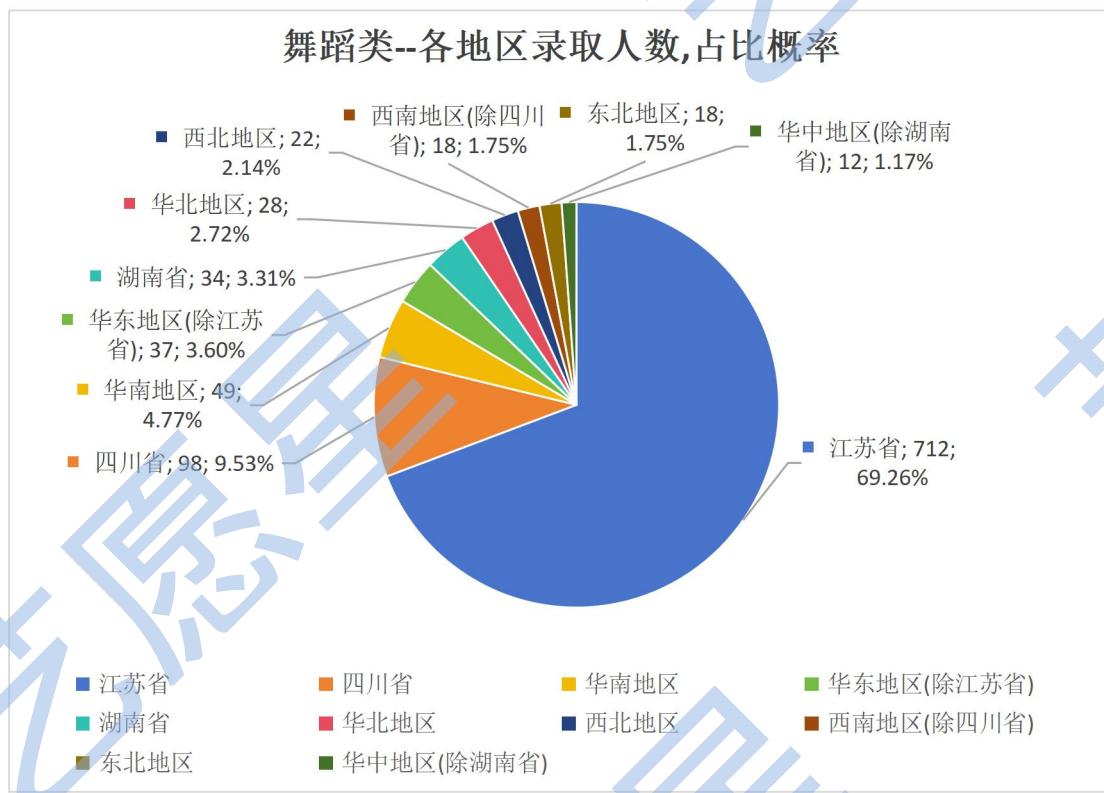
## 5、书法类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:江苏省、河北省、重庆市。江苏省录取人数是最多的,录取了 132 名考生,占比:42.44%,接近江苏省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 42 人,占比: 13.50%。第三名录取江苏省考生最多的是重庆市,录取人数 25 人,占比: 8.04%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



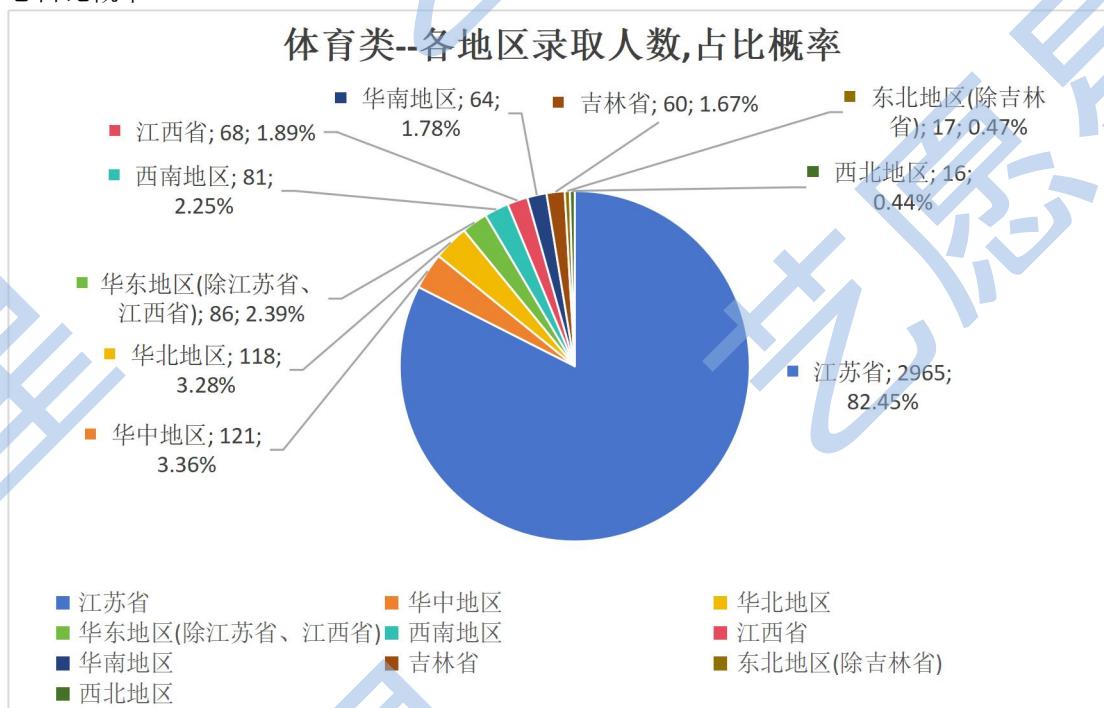
## 6、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江苏省、四川省、湖南省。江苏省录取人数是最多的，录取了 712 名考生，占比:69.26%，超过江苏省舞蹈类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 98 人，占比: 9.53%。第三名录取江苏省考生最多的是湖南省，录取人数 34 人，占比: 3.31%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



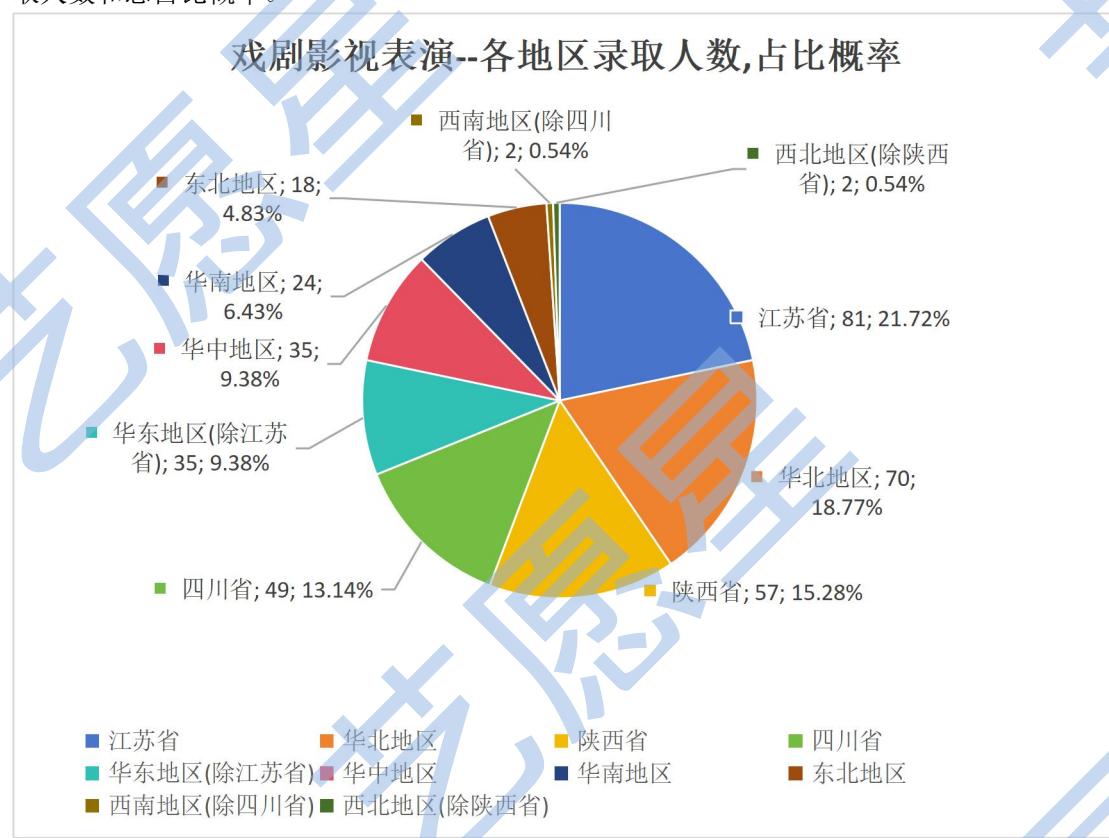
## 7、体育类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:江苏省、江西省、吉林省。江苏省录取人数是最多的,录取了 2965 名考生,占比:82.45%,超过江苏省体育类一半的考生人数。其次是江西省录取人数 68 人,占比:1.89%。第三名录取江苏省考生最多的是吉林省,录取人数 60 人,占比:1.67%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



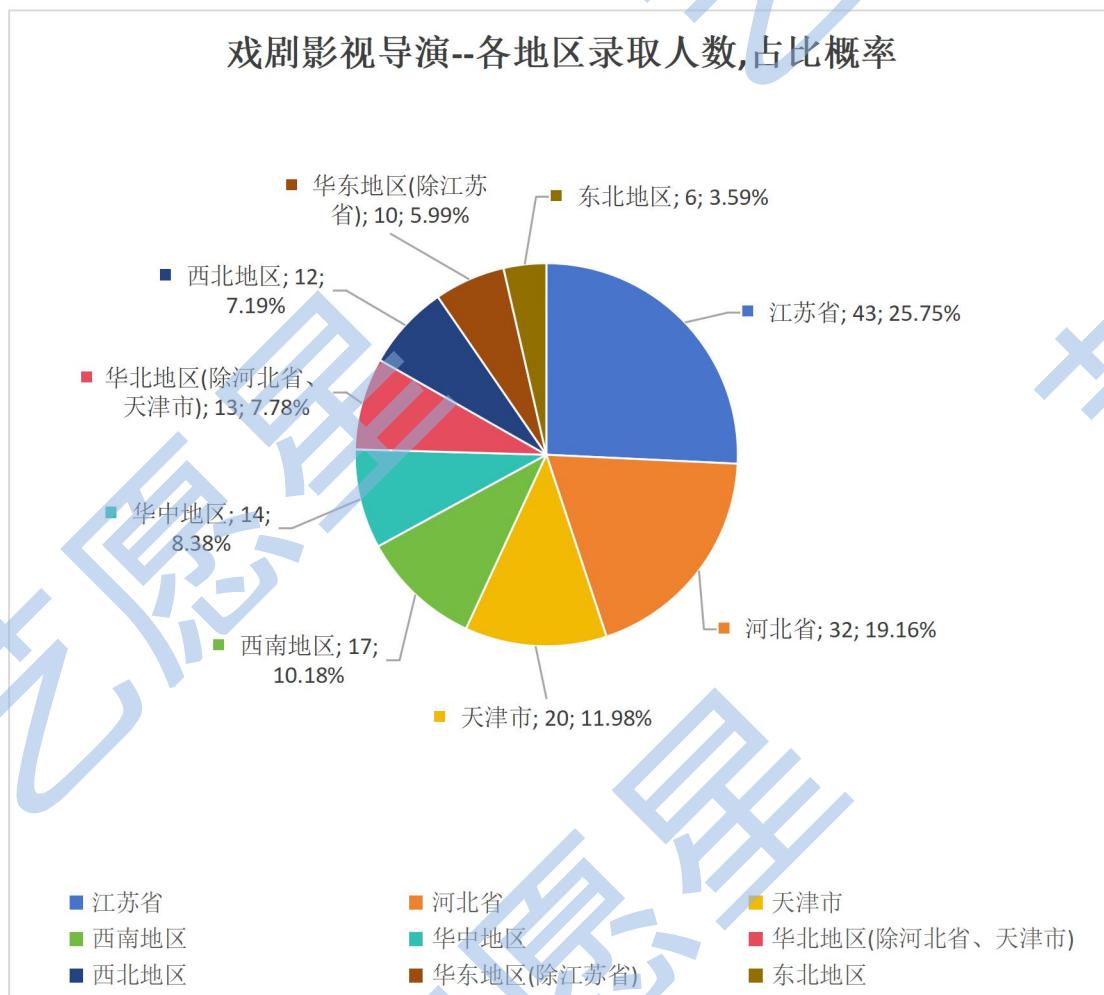
## 8、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江苏省、陕西省、四川省。江苏省录取人数是最多的，录取了 81 名考生，占比:21.72%，接近江苏省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是陕西省录取人数 57 人，占比: 15.28%。第三名录取江苏省考生最多的是四川省，录取人数 49 人，占比: 13.14%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 9、戏剧影视导演

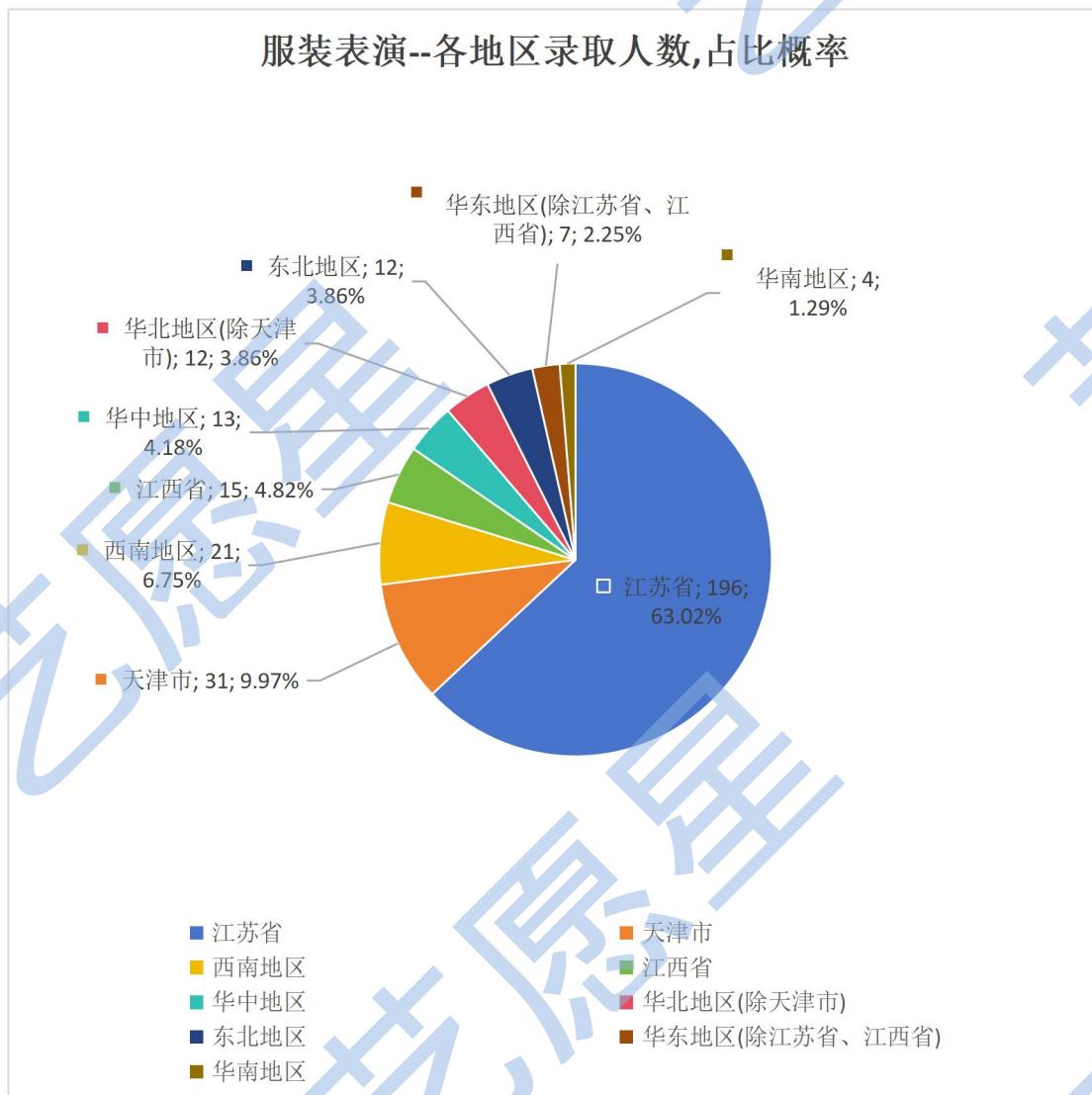
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江苏省、河北省、天津市。江苏省录取人数是最多的，录取了 43 名考生，占比:25.75%，接近江苏省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 32 人，占比: 19.16%。第三名录取江苏省考生最多的是天津市，录取人数 20 人，占比: 11.98%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 10、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：江苏省、天津市、江西省。江苏省录取人数是最多的，录取了 196 名考生，占比:63.02%，接近江苏省服装表演一半的考生人数。其次是天津市录取人数 31 人，占比: 9.97%。第三名录取江苏省考生最多的是江西省，录取人数 15 人，占比: 4.82%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

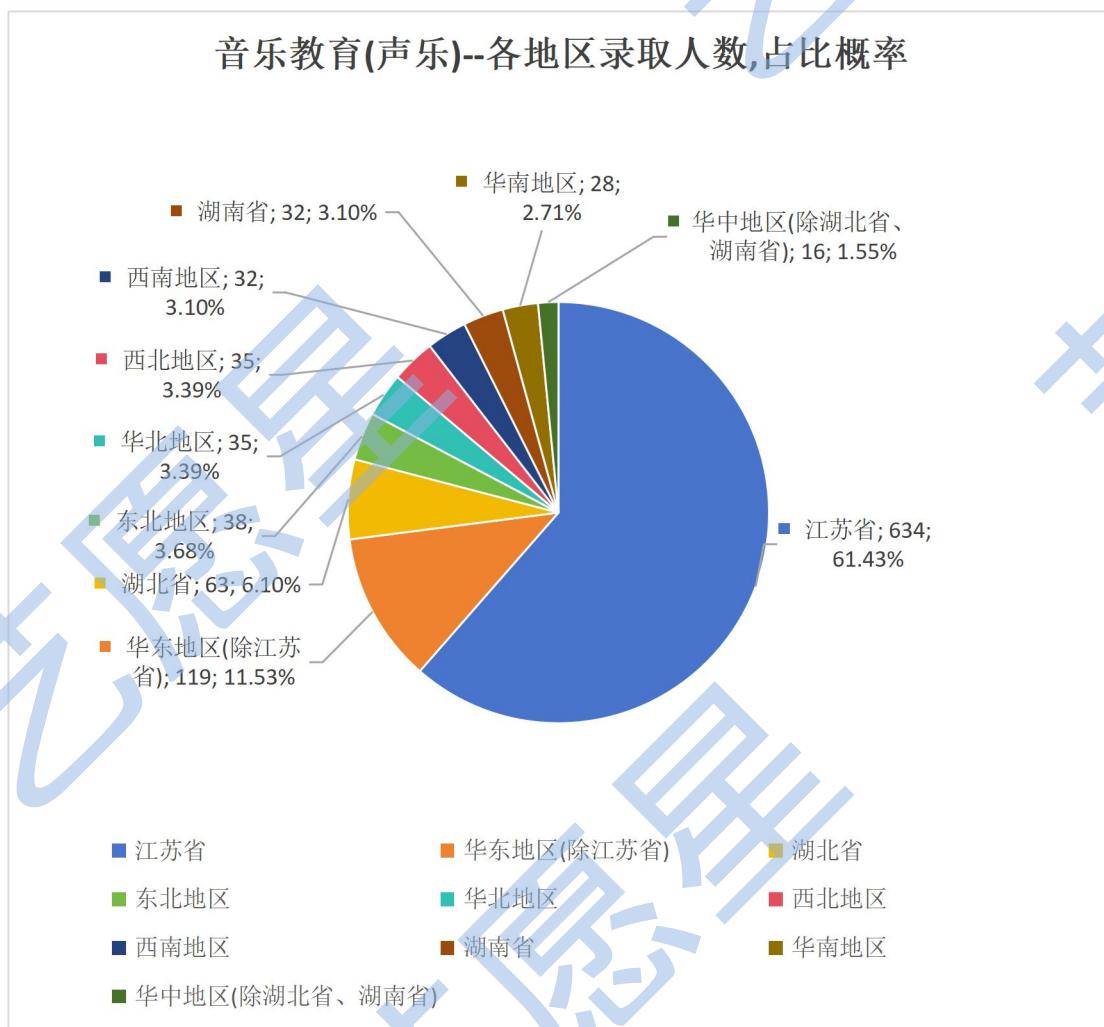
### 服装表演--各地区录取人数,占比概率



## 11、音乐教育(声乐)

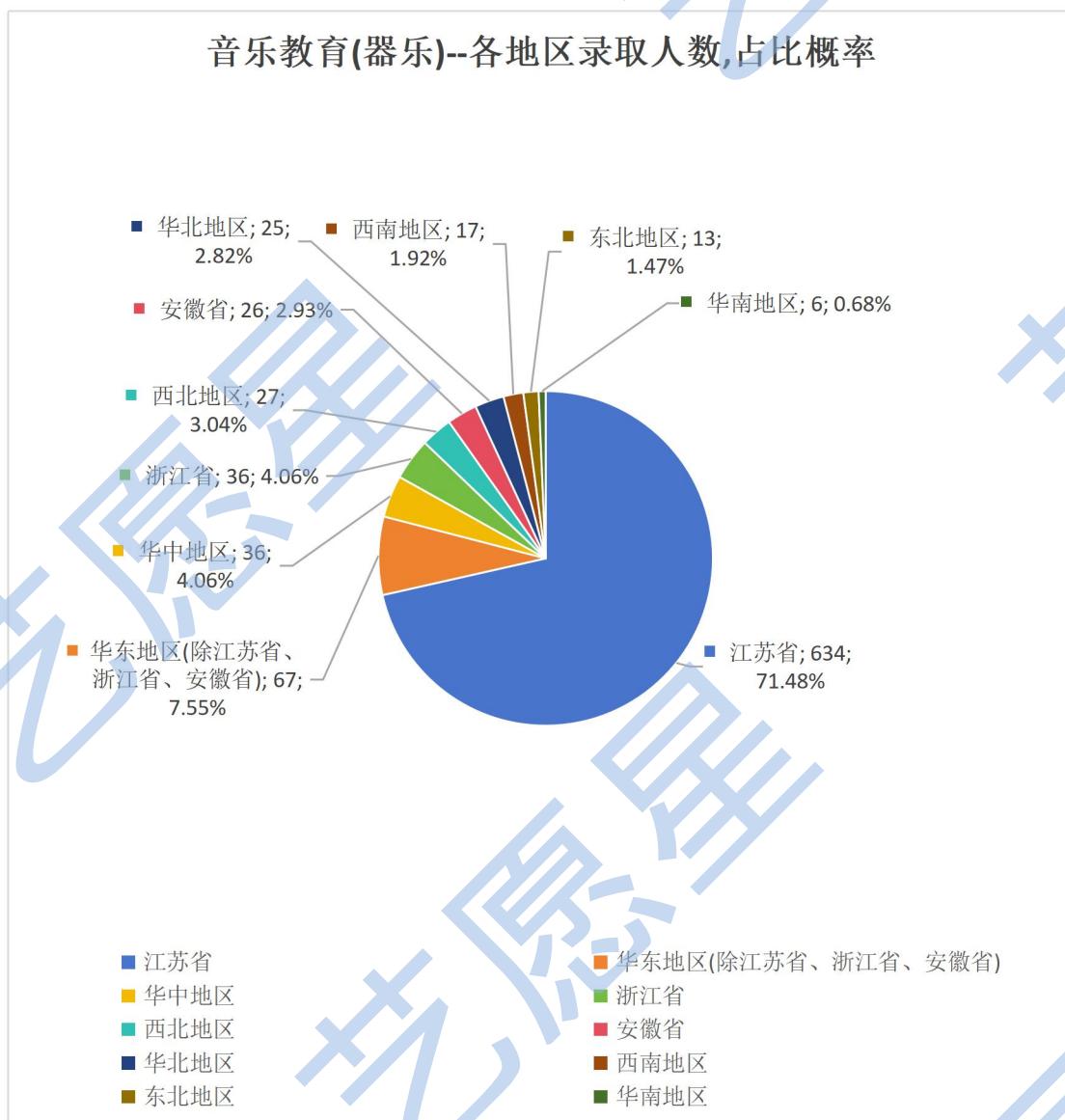
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:江苏省、湖北省、湖南省。江苏省录取人数是最多的,录取了 634 名考生,占比:61.43%,超过江苏省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 63 人,占比: 6.10%。第三名录取江苏省考生最多的是湖南省,录取人数 32 人,占比:3.10%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

音乐教育(声乐)--各地区录取人数,占比概率



## 12、音乐教育(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:江苏省、浙江省、安徽省。江苏省录取人数是最多的,录取了 634 名考生,占比:71.48%,超过江苏省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是浙江省录取人数 36 人,占比: 4.06%。第三名录取江苏省考生最多的是安徽省,录取人数 26 人,占比: 2.93%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

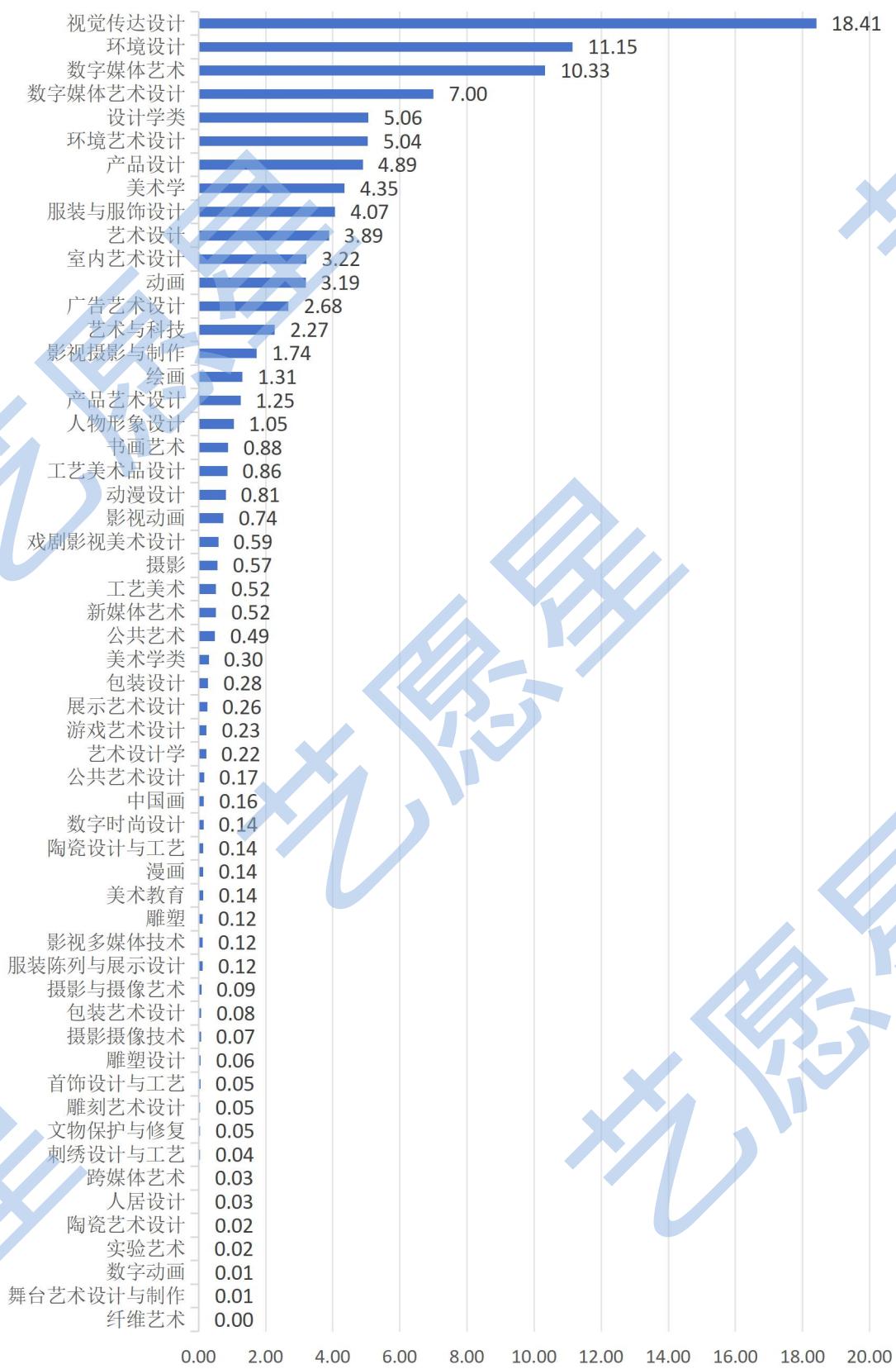


## 七、各专业录取分析（2025 年）

### 1、美术与设计类

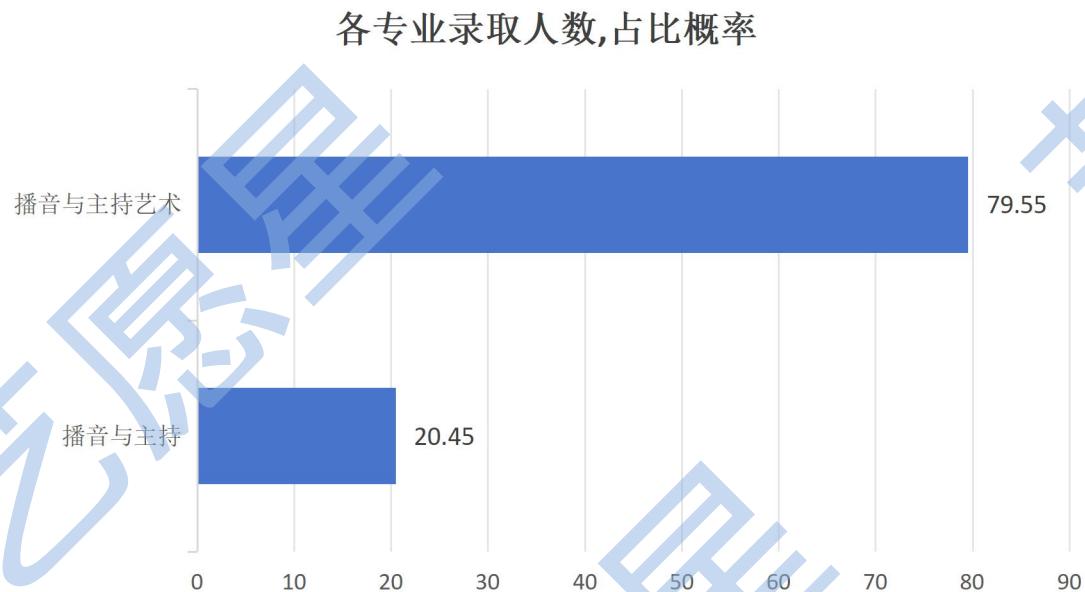
下图展示江苏省美术与设计类各专业录取分布情况，美术与设计类在江苏省共有 56 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 18.41%，有 5334 人。其次是环境设计录取 3230 人，占比 11.15%。再者就是数字媒体艺术，录取 2992 人，占比 10.33%。

各专业录取人数,占比概率



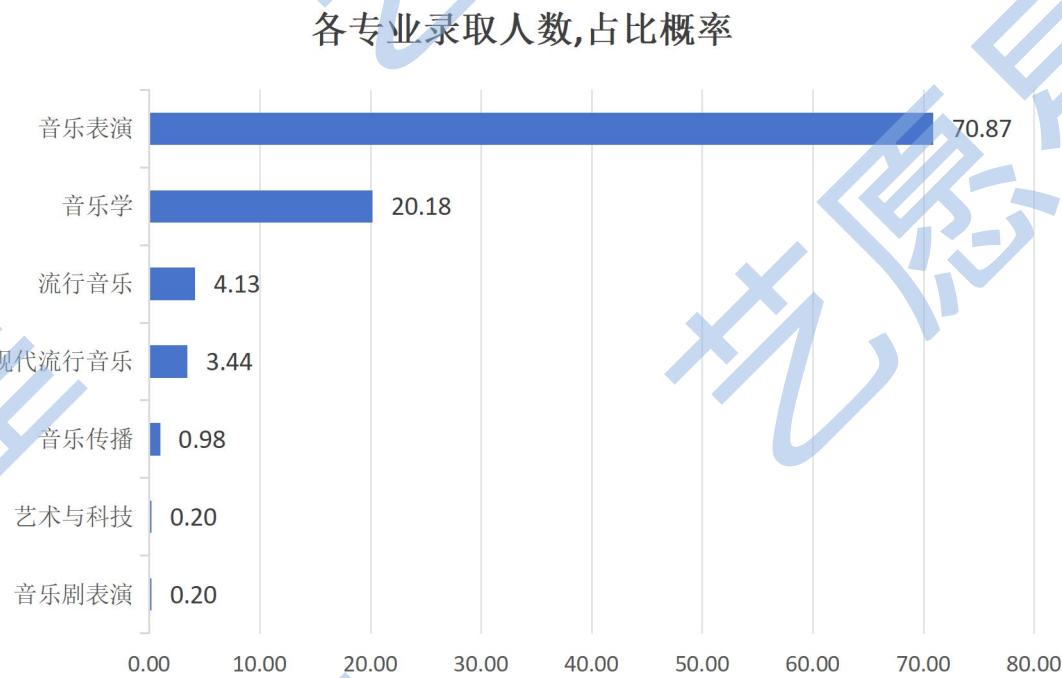
## 2、播音与主持类

下图展示江苏省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在江苏省共有 2 个专业。



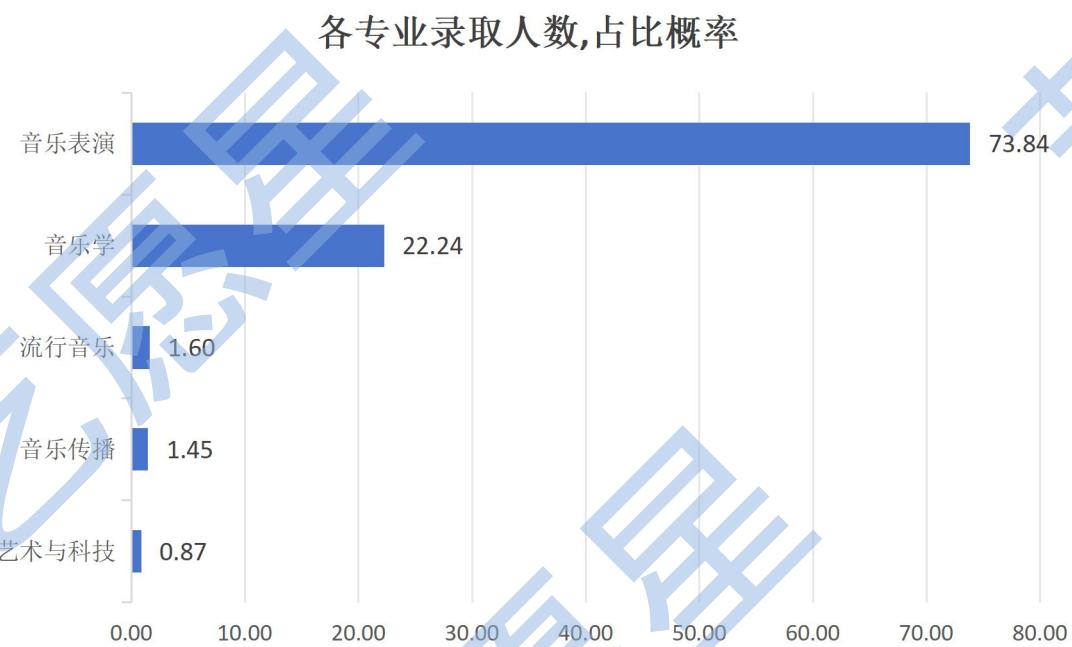
## 3、音乐表演(声乐)

下图展示江苏省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在江苏省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 70.87%，有 720 人。其次是音乐学录取 205 人，占比 20.18%。再者就是流行音乐，录取 42 人，占比 4.13%。



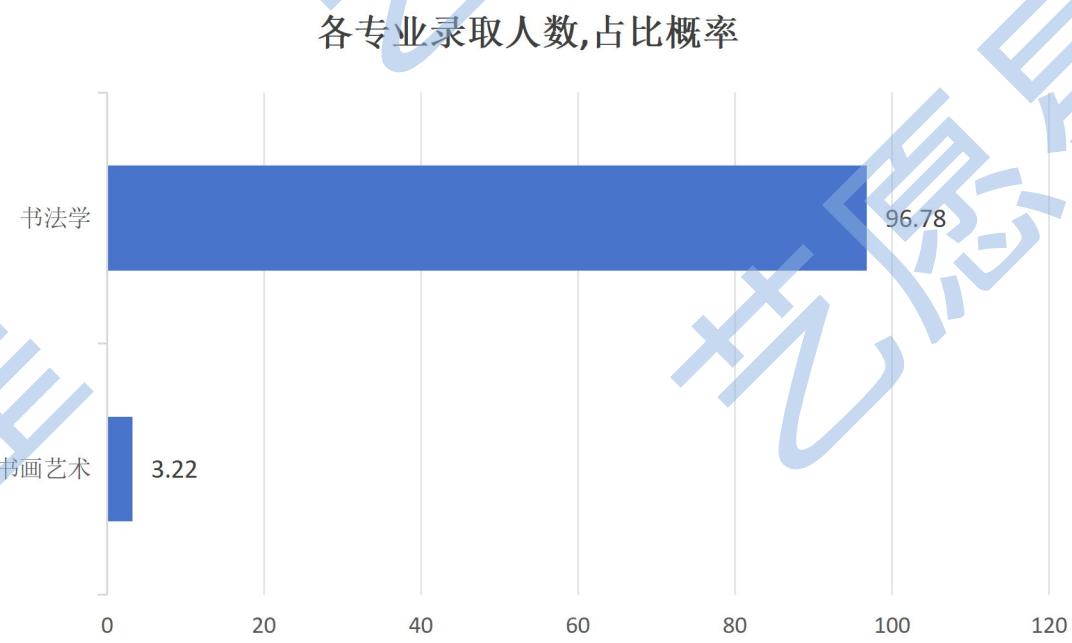
## 4、音乐表演(器乐)

下图展示江苏省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况, 音乐表演(器乐)在江苏省共有 5 个专业, 其中录取最多的专业则是音乐表演, 占比 73.84%, 有 508 人。其次是音乐学录取 153 人, 占比 22.24%。再者就是流行音乐, 录取 11 人, 占比 1.60%。



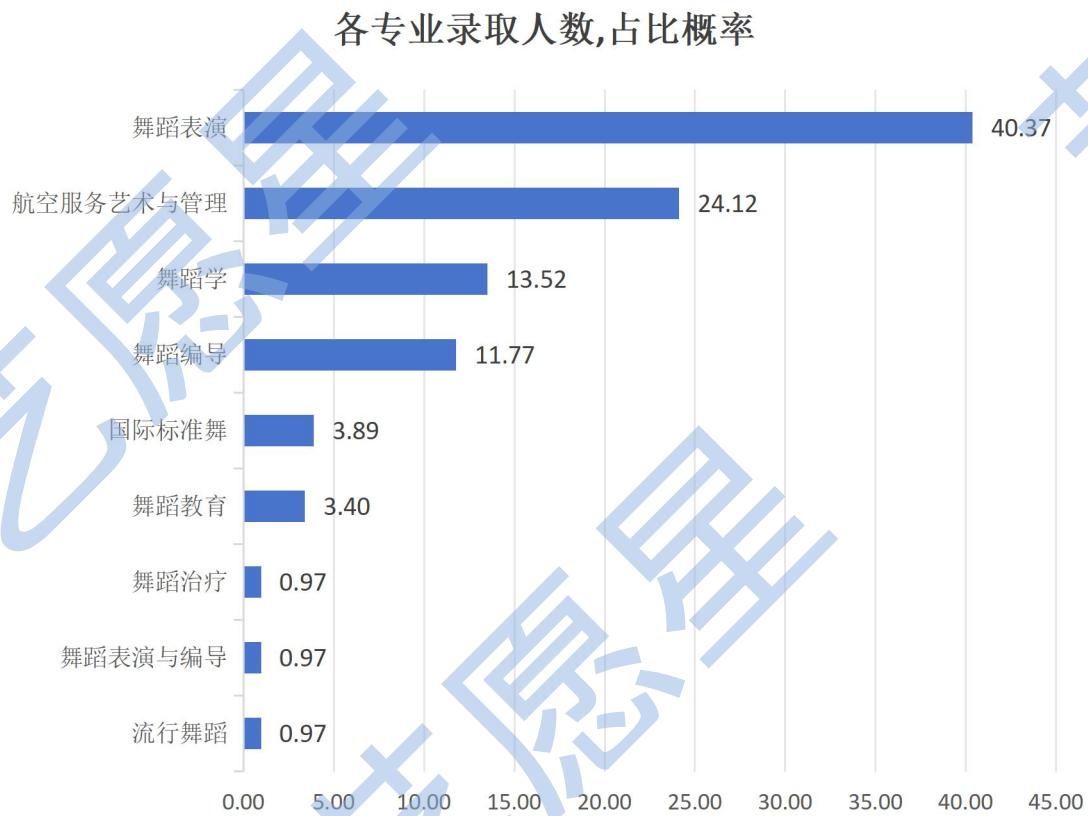
## 5、书法类

下图展示江苏省书法类各专业录取分布情况, 书法类在江苏省共有 2 个专业



## 6、舞蹈类

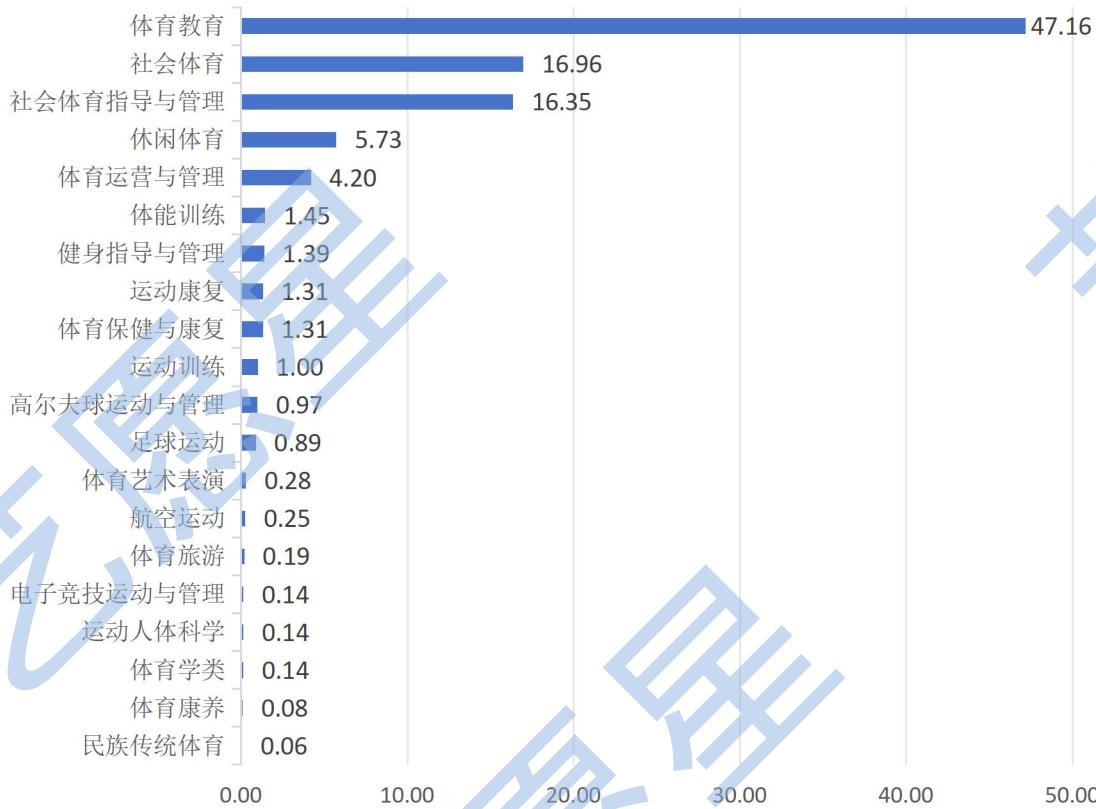
下图展示江苏省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在江苏省共有 9 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 40.37%，有 415 人。其次是航空服务艺术与管理录取 248 人，占比 24.12%。再者就是舞蹈学，录取 139 人，占比 13.52%。



## 7、体育类

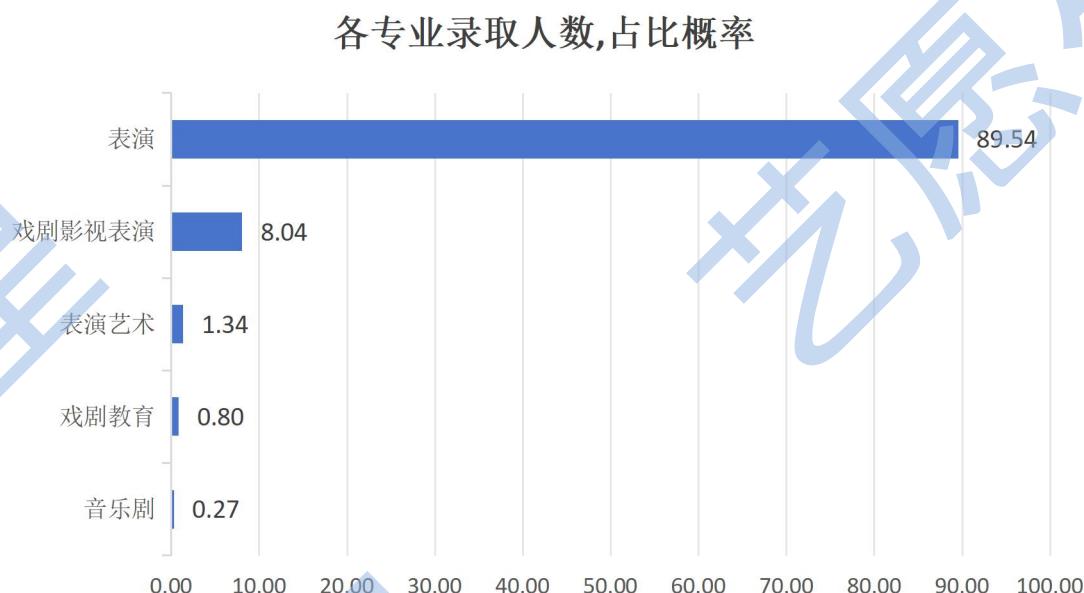
下图展示江苏省体育类各专业录取分布情况，体育类在江苏省共有 20 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 47.16%，有 1696 人。其次是社会体育录取 610 人，占比 16.96%。再者就是社会体育指导与管理，录取 588 人，占比 16.35%。

各专业录取人数,占比概率



## 8、戏剧影视表演

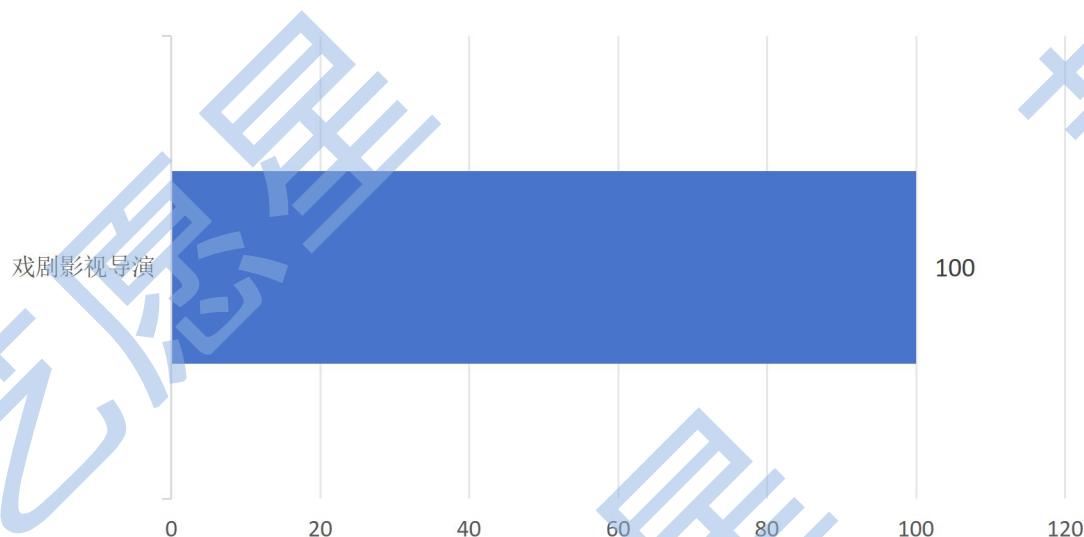
下图展示江苏省戏剧影视表演各专业录取分布情况, 戏剧影视表演在江苏省共有 5 个专业, 其中录取最多的专业则是表演, 占比 89.54%, 有 334 人。其次是戏剧影视表演录取 30 人, 占比 8.04%。再者就是表演艺术, 录取 5 人, 占比 1.34%。



## 9、戏剧影视导演

下图展示江苏省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在江苏省共有 1 个专业

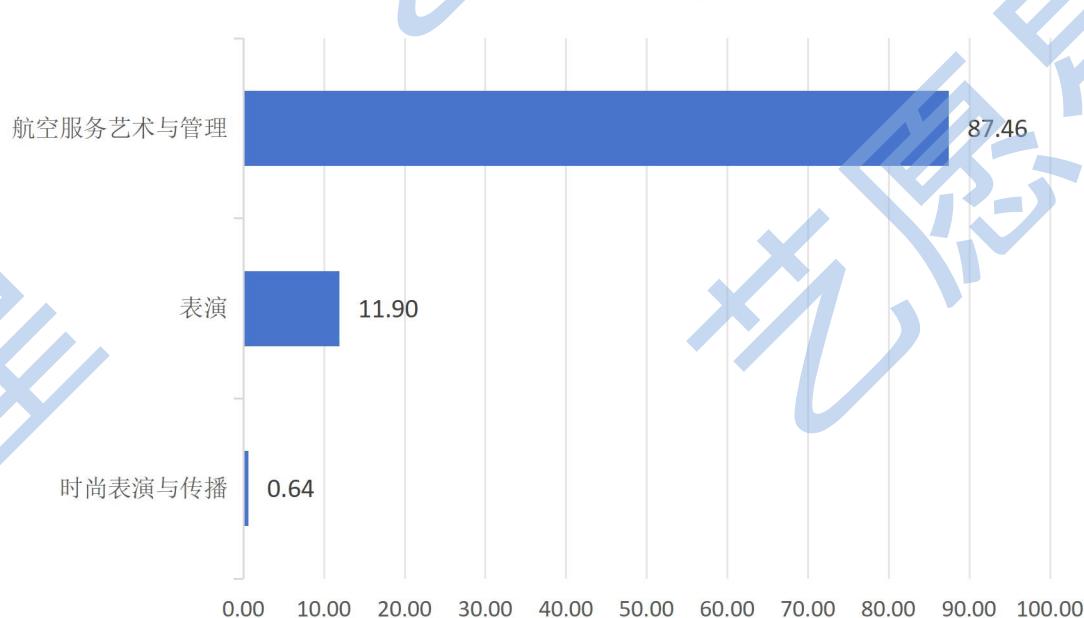
各专业录取人数,占比概率



## 10、服装表演

下图展示江苏省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在江苏省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 87.46%，有 272 人。其次是表演录取 37 人，占比 11.90%。再者就是时尚表演与传播，录取 2 人，占比 0.64%。

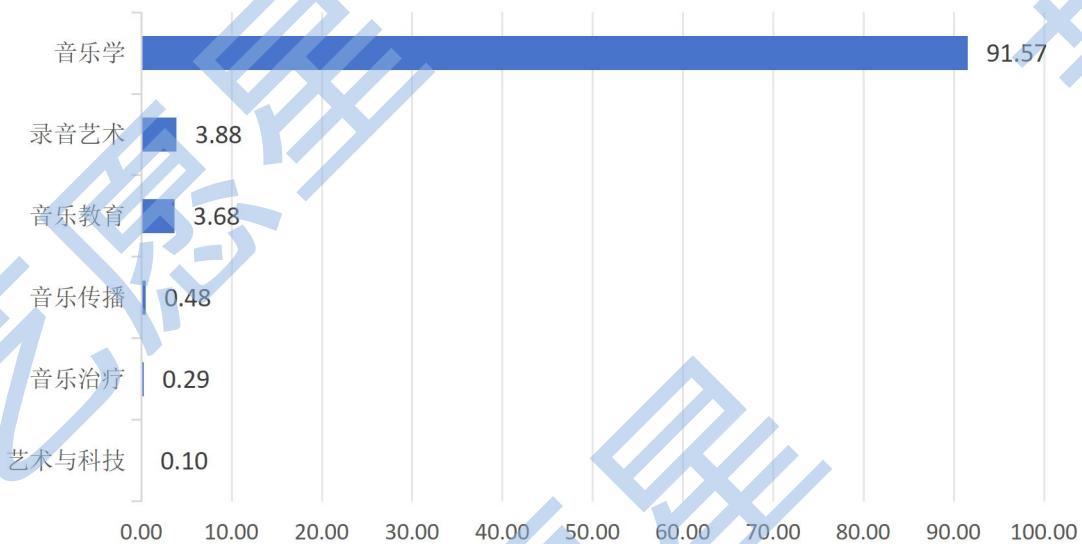
各专业录取人数,占比概率



## 11、音乐教育(声乐)

下图展示江苏省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在江苏省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 91.57%，有 945 人。其次是录音艺术录取 40 人，占比 3.88%。再者就是音乐教育，录取 38 人，占比 3.68%。

各专业录取人数,占比概率



## 12、音乐教育(器乐)

下图展示江苏省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在江苏省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 87.71%，有 778 人。其次是录音艺术录取 48 人，占比 5.41%。再者就是音乐教育，录取 41 人，占比 4.62%。

各专业录取人数,占比概率

