

2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业;

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

吉林省艺术类考生只能选择其中 1 种，不得兼报

音乐类考生在音乐教育类、音乐表演类允许兼报。

表（导）演类考生在戏剧影视表演方向、戏剧影视导演方向允许兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

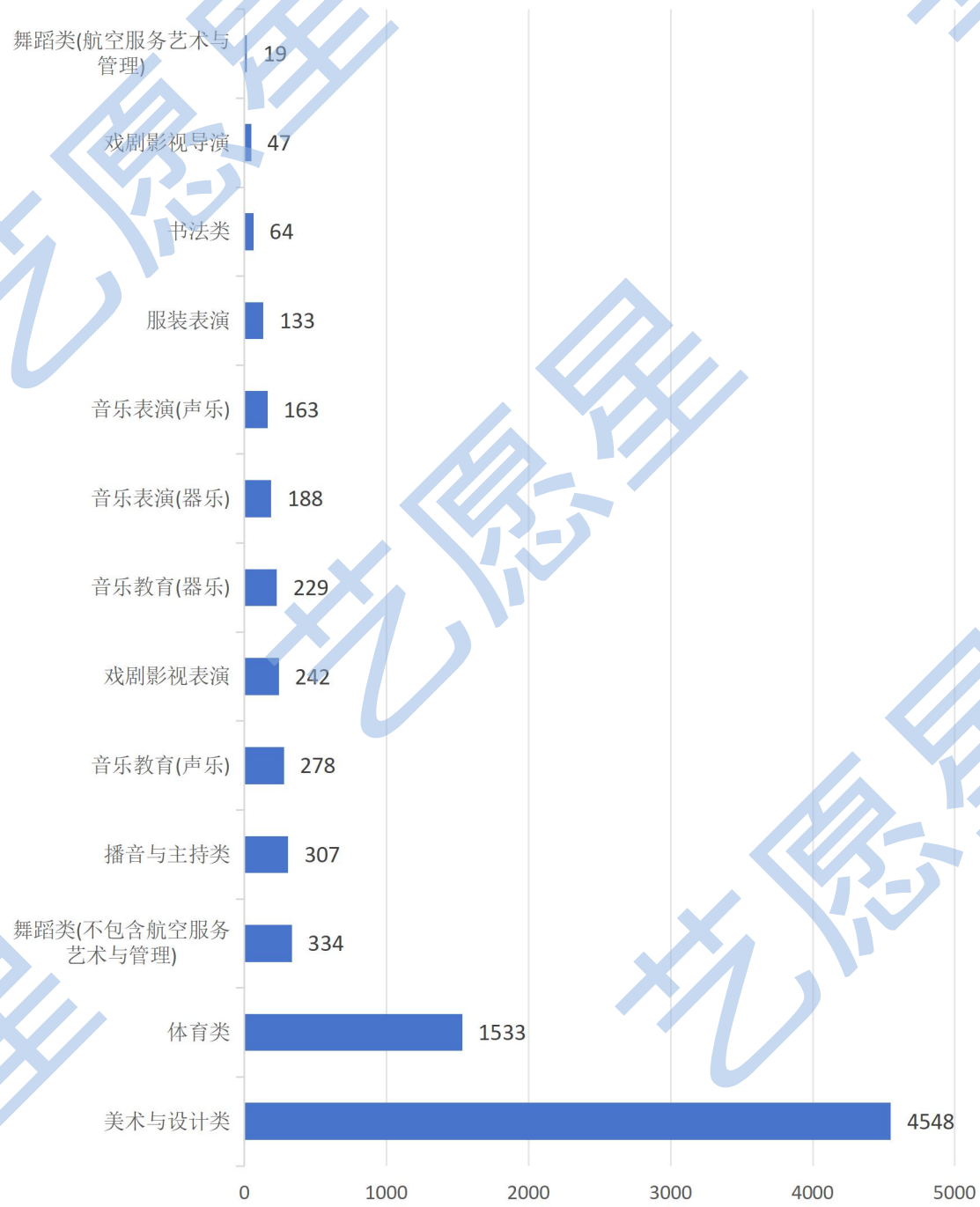
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北** 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：**安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西** 7 个省份。

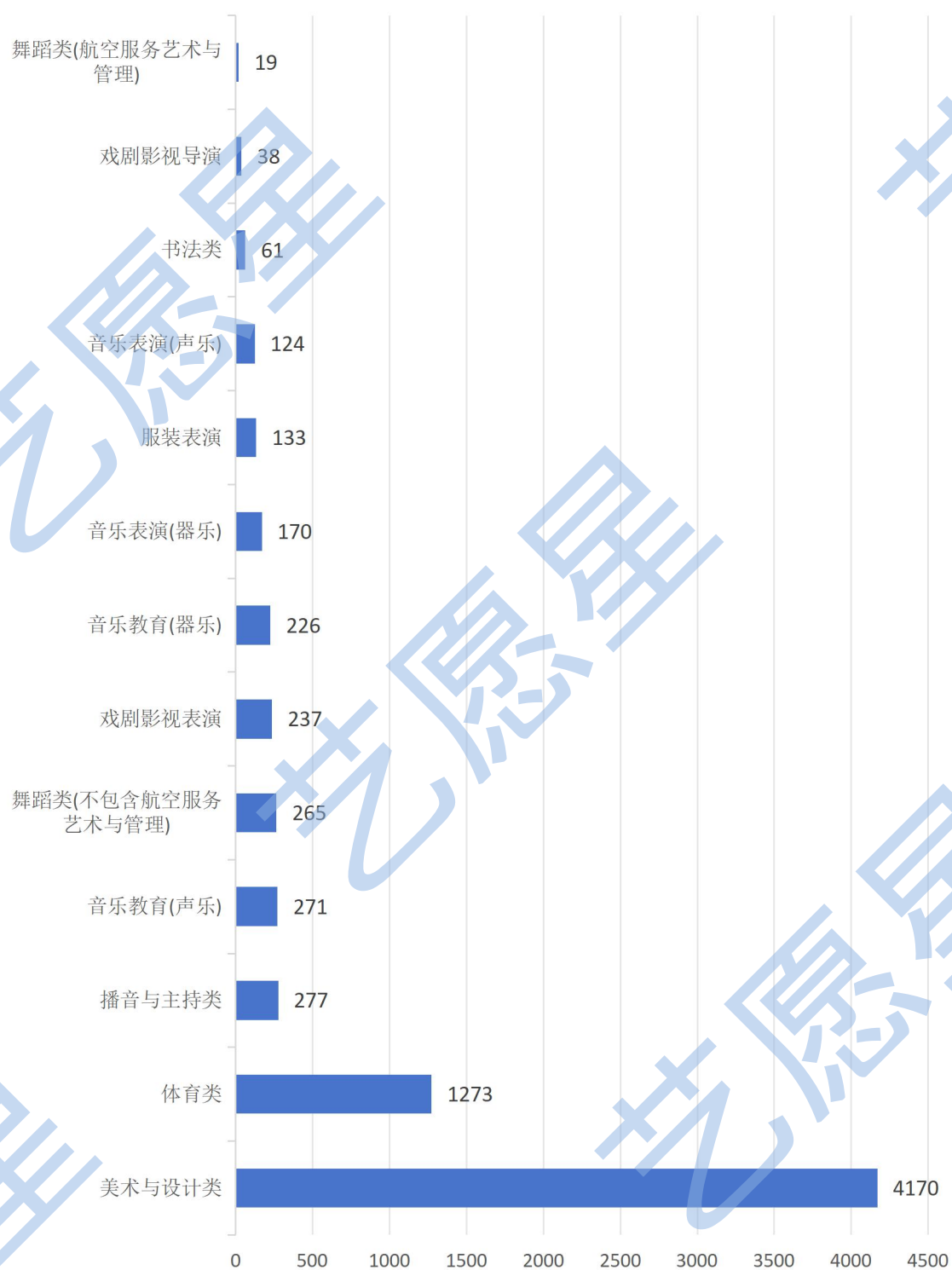
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	美术与设计类	文：384 理：340	文：150 理：150
	舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	文：384 理：340	文：150 理：150
	音乐教育(声乐)	文：384 理：340	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：384 理：340	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：384 理：340	文：150 理：150
	音乐教育(器乐)	文：384 理：340	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：384 理：340	文：140 理：140
	舞蹈类(航空服务艺术与管理)	文：384 理：340	文：150 理：150
	戏曲类	文：192 理：170	—
	戏剧影视表演	文：384 理：340	文：140 理：140
	服装表演	文：384 理：340	文：150 理：150
	播音与主持类	文：384 理：340	文：150 理：150
	书法类	文：384 理：340	文：150 理：150
本科批	美术与设计类	文：288 理：255	文：150 理：150
	舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	文：288 理：255	文：150 理：150
	音乐教育(声乐)	文：288 理：255	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：288 理：255	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：288 理：255	文：150 理：150
	音乐教育(器乐)	文：288 理：255	文：150 理：150

批次名称	类别	文化分	专业分
	戏剧影视导演	文：288 理：255	文：140 理：140
	舞蹈类(航空服务艺术与管理)	文：288 理：255	文：150 理：150
	戏剧影视表演	文：288 理：255	文：140 理：140
	服装表演	文：288 理：255	文：150 理：150
	播音与主持类	文：288 理：255	文：150 理：150
	书法类	文：288 理：255	文：150 理：150
体育本科批	体育类	文：282 理：287	文：50 理：50
高职(专科)批	美术与设计类	文：112 理：112	文：150 理：150
	舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐教育(声乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐教育(器乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：112 理：112	文：140 理：140
	舞蹈类(航空服务艺术与管理)	文：112 理：112	文：150 理：150
	戏曲类	文：112 理：112	—
	戏剧影视表演	文：112 理：112	文：140 理：140
	服装表演	文：112 理：112	文：150 理：150
	播音与主持类	文：112 理：112	文：140 理：140
	书法类	文：112 理：112	文：150 理：150
体育高职(专科)批	体育类	文：140 理：140	文：50 理：50

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	美术与设计类	文：369 理：345	文：150 理：150
	舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	文：369 理：345	文：150 理：150
	音乐教育(声乐)	文：369 理：345	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：369 理：345	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：369 理：345	文：150 理：150
	音乐教育(器乐)	文：369 理：345	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：369 理：345	文：150 理：150
	舞蹈类(航空服务艺术与管理)	文：369 理：345	文：150 理：150
	戏曲类	文：191 理：173	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：369 理：345	文：140 理：140
	服装表演	文：369 理：345	文：150 理：150
	播音与主持类	文：369 理：345	文：140 理：140
	书法类	文：369 理：345	文：150 理：150
本科批	美术与设计类	文：277 理：259	文：150 理：150
	舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	文：277 理：259	文：150 理：150
	音乐教育(声乐)	文：277 理：259	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：277 理：259	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：277 理：259	文：150 理：150
	音乐教育(器乐)	文：277 理：259	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：277 理：259	文：150 理：150
	舞蹈类(航空服务艺术与管理)	文：277	文：150

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：259	理：150
	戏剧影视表演	文：277 理：259	文：140 理：140
	服装表演	文：277 理：259	文：150 理：150
	播音与主持类	文：277 理：259	文：140 理：140
	书法类	文：277 理：259	文：150 理：150
体育本科批	体育类	文：312 理：305	文：50 理：50
高职(专科)批	美术与设计类	文：112 理：112	文：150 理：150
	舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐教育(声乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	音乐教育(器乐)	文：112 理：112	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：112 理：112	文：150 理：150
	舞蹈类(航空服务艺术与管理)	文：112 理：112	文：150 理：150
	戏曲类	文：112 理：112	文：180 理：180
	戏剧影视表演	文：112 理：112	文：140 理：140
	服装表演	文：112 理：112	文：150 理：150
	播音与主持类	文：112 理：112	文：140 理：140
	书法类	文：112 理：112	文：150 理：150
体育高职(专科)批	体育类	文：140 理：140	文：50 理：50

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
------	----	-----	-----

批次名称	类别	文化分	专业分
体育第二批 A	体育类	文：296 理：268	文：58 理：58
体育专科批	体育类	文：130 理：130	文：50 理：50
体育提前批本科	体育类	文：296 理：268	文：58 理：58
全国批	美术类	文：256 理：219	文：205 理：205
	音乐学	文：256 理：219	文：150 理：150
	舞蹈类	文：256 理：219	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：256 理：219	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：256 理：219	文：150 理：150
本科提前批	美术类	文：341 理：292	文：205 理：205
	音乐学	文：341 理：292	文：150 理：150
	舞蹈类	文：341 理：292	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：341 理：292	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：341 理：292	文：150 理：150
本科一批 A 段	美术类	文：256 理：219	文：205 理：205
	舞蹈类	文：256 理：219	文：150 理：150
	音乐学	文：256 理：219	文：150 理：150
	音乐表演(声乐)	文：256 理：219	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：256 理：219	文：150 理：150
本科一批 B 段	音乐学	文：256 理：219	文：150 理：150
	美术类	文：256 理：219	文：205 理：205
	舞蹈类	文：256 理：219	文：150 理：150

批次名称	类别	文化分	专业分
	音乐表演(声乐)	文：256 理：219	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：256 理：219	文：150 理：150
提前专科(高职)批 A段	舞蹈类	文：105 理：105	文：150 理：150
	音乐学	文：105 理：105	文：150 理：150
	美术类	文：105 理：105	文：205 理：205
	音乐表演(声乐)	文：105 理：105	文：150 理：150
	音乐表演(器乐)	文：105 理：105	文：150 理：150

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
本科提前批	包含院校	包括少数经批准组织校考的专业或戏曲类专业。
	志愿数量	1 个院校专业组志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 26 日-6 月 27 日（2025 年）
本科批	包含院校	普通高校（含民办院校、独立院校）本科艺术类专业
	志愿数量	设 20 个院校平行志愿，每个院校志愿均设置 6 个专业志愿和是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、

志愿批次	参考数据	具体内容
		书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
	填报时间	6月28日-7月2日（2025年）
专科批	包含院校	包括普通高校专科层次艺术类专业。
	志愿数量	设20个院校专业组平行志愿，每个院校志愿均设置6个专业志愿和是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
	填报时间	7月26日-27日（2025年）
体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（2024 年新高考）
	志愿数量	设 20 个院校专业组平行志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿，专业组内设置是否服从专业调剂选项。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分/7.5
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米、800 米、立定三级跳远和原地推铅球； 无专项，满分 100 分
体育专科批	征集志愿	2 次征集
	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（2024 年新高考）
	志愿数量	设 20 个院校专业组平行志愿，每个院校专业组内设 6 个专业志愿，专业组内设置是否服从专业调剂选项。

志愿批次	参考数据	具体内容
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分+文化分/7.5
	体考项目设置	素质每项 25 分：100 米、 800 米、 立定三级跳远和原地推铅球； 无专项, 满分 100 分
	征集志愿	2 次征集

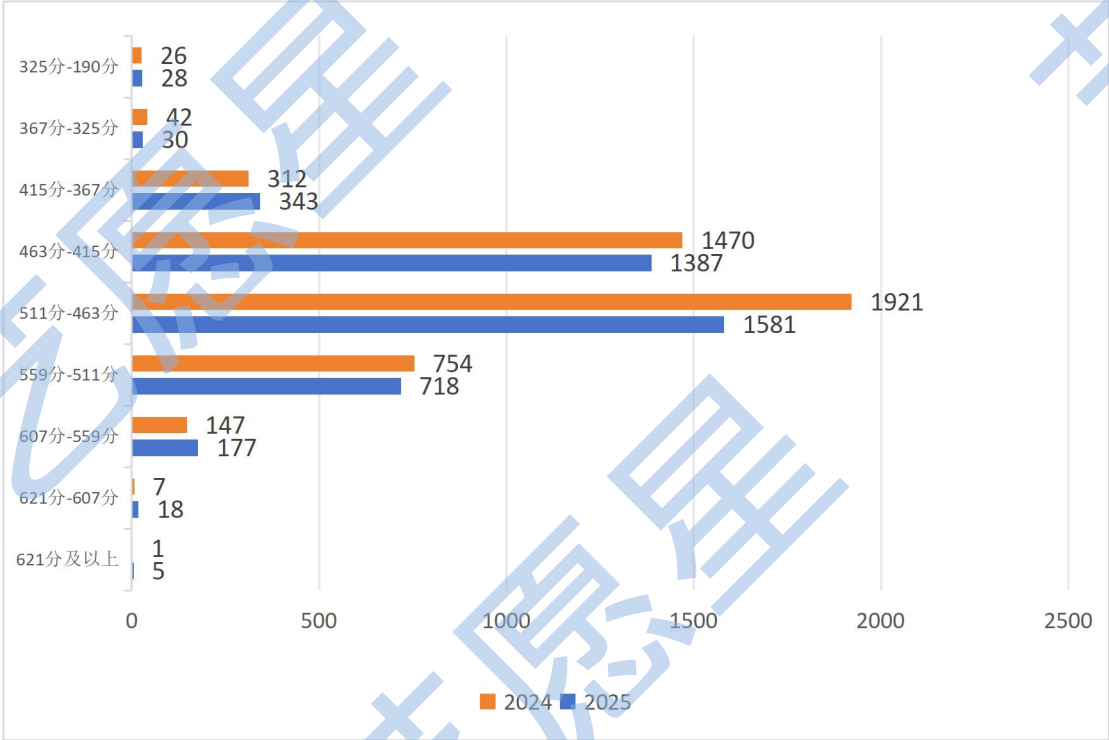
四、2025 年投档说明

专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
表(导)演类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分+文化分/7.5
播音与主持类	300	专业分/300*750*0.3+文化分*0.7
舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类(航空服务艺术与管理)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏曲类	300	
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分：750		

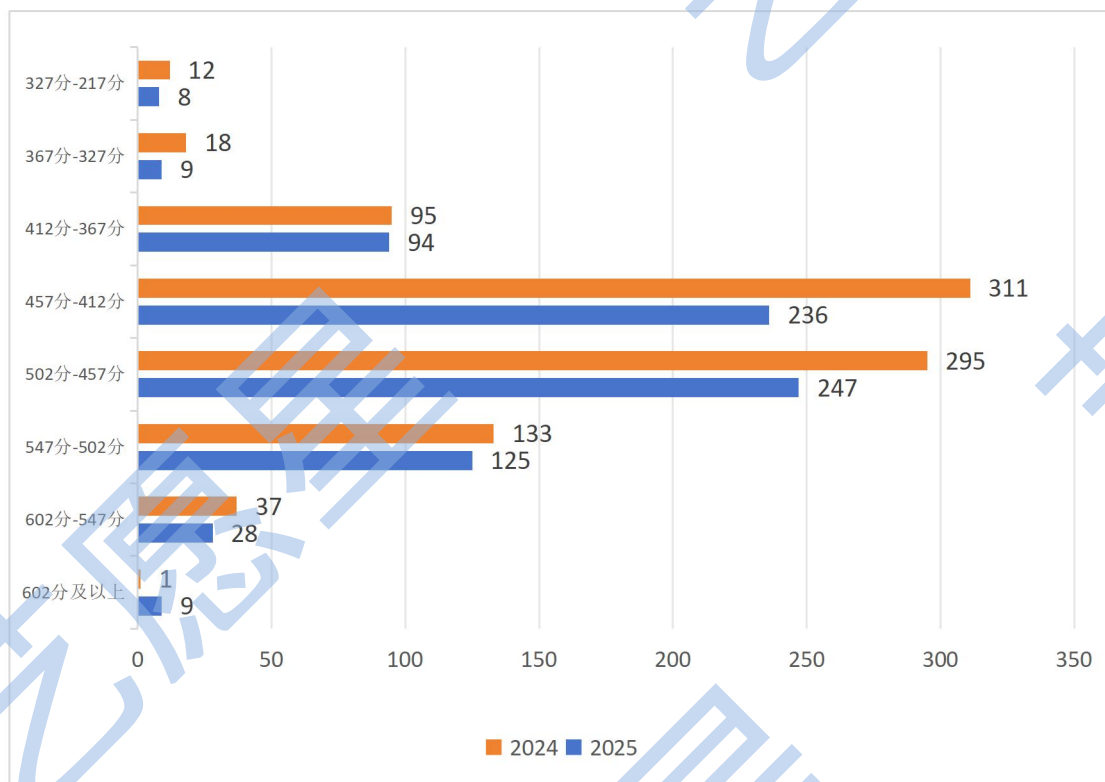
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、美术与设计类

美术与设计类综合分本科+专科历史近两年在 511 分-463 分的较多，分别占比：2025 年 36.88%、2024 年 41.05%。

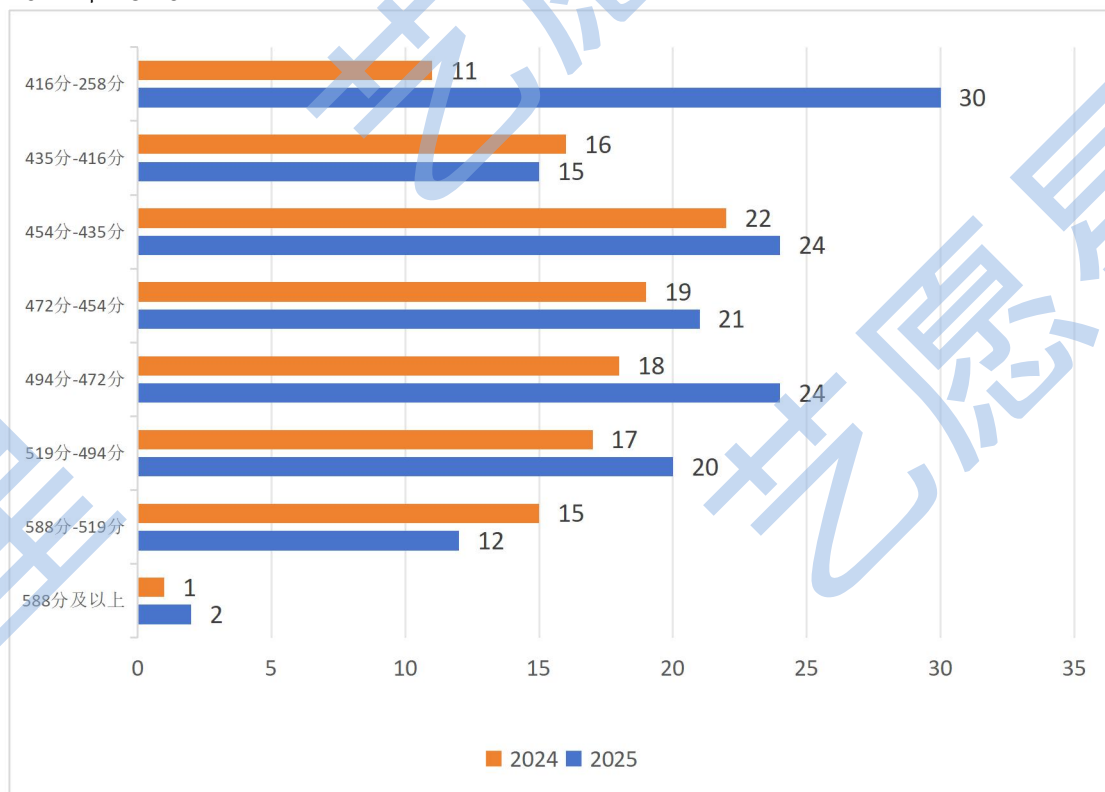


美术与设计类综合分本科+专科物理近两年在 457 分-412 分的较多，分别占比：2025 年 31.22%、2024 年 34.48%。

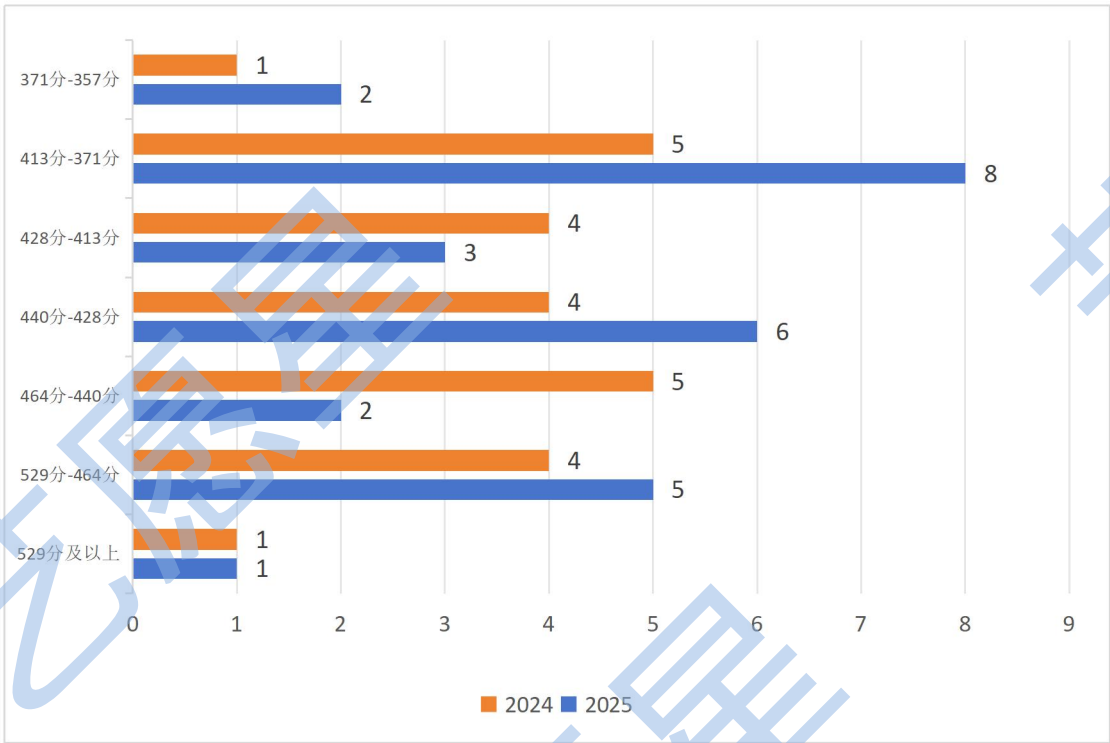


2、书法类

书法类综合分本科+专科历史近两年在 454 分-435 分的较多,分别占比:2025 年 16.22%、2024 年 18.49%。

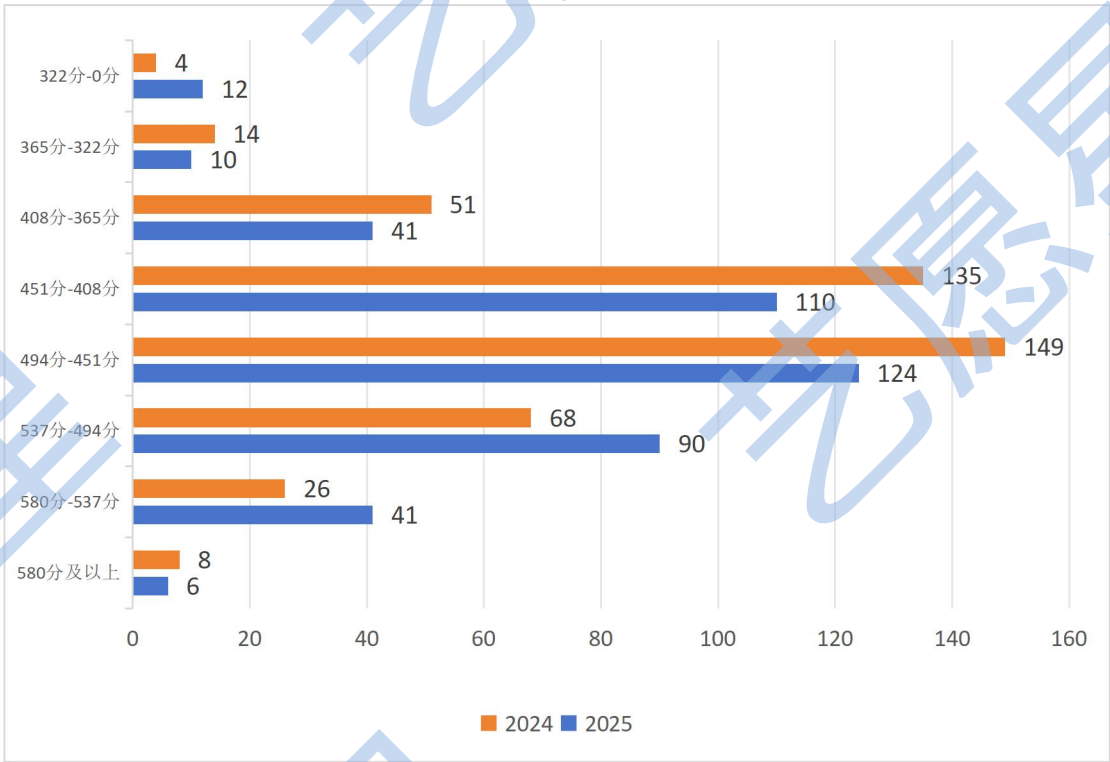


书法类综合分本科+专科物理近两年在 413 分-371 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.63%、2024 年 20.83%。

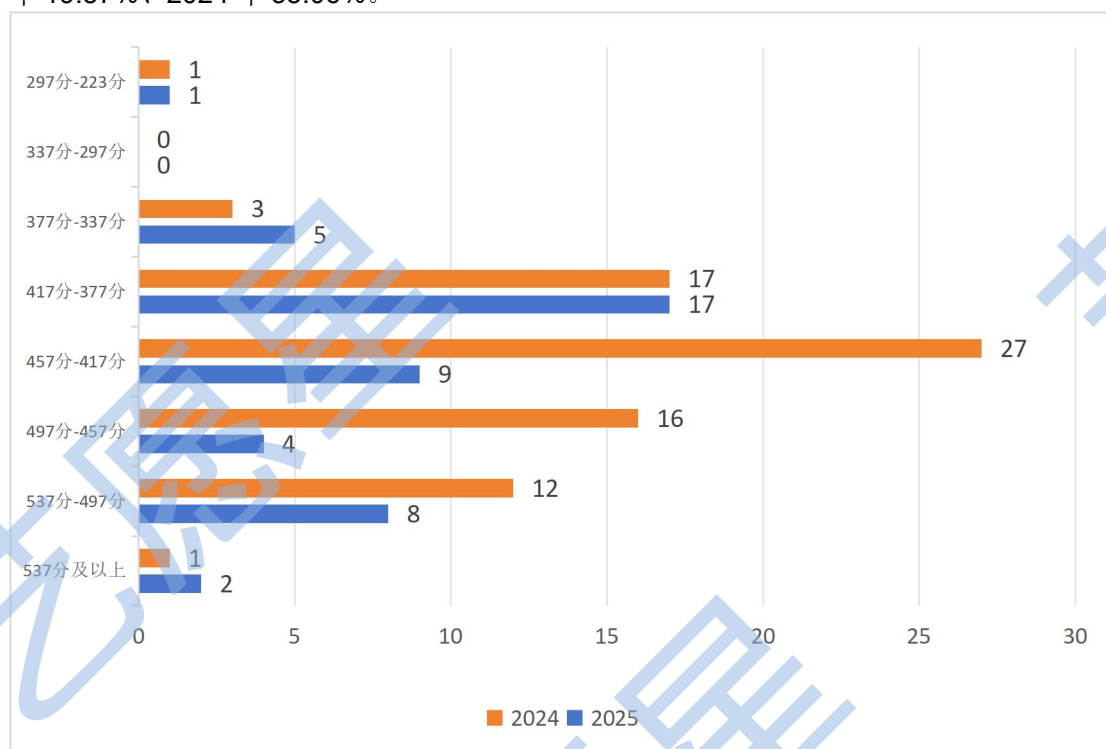


3、音乐表演(声乐)

音乐表演(声乐)综合分本科+专科历史近两年在 494 分-451 分的较多, 分别占比: 2025 年 28.57%、2024 年 32.75%。

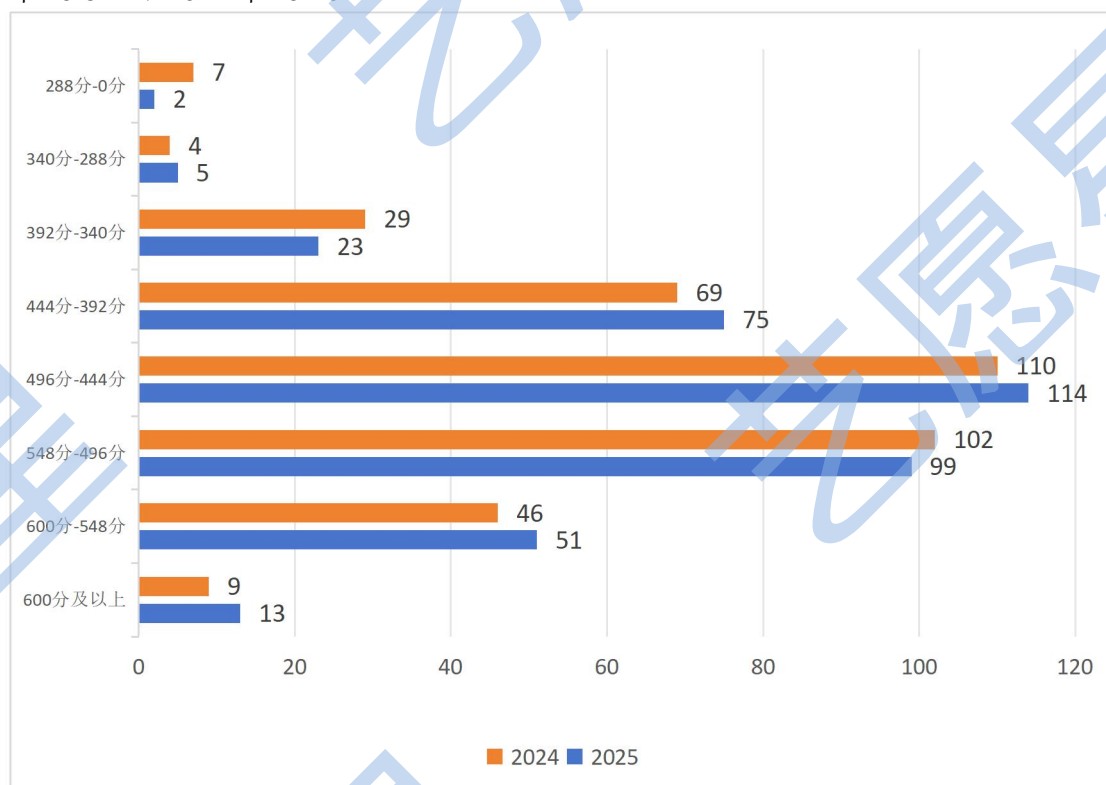


音乐表演(声乐)综合分本科+专科物理近两年在 457 分-417 分的较多，分别占比：2025 年 19.57%、2024 年 35.06%。

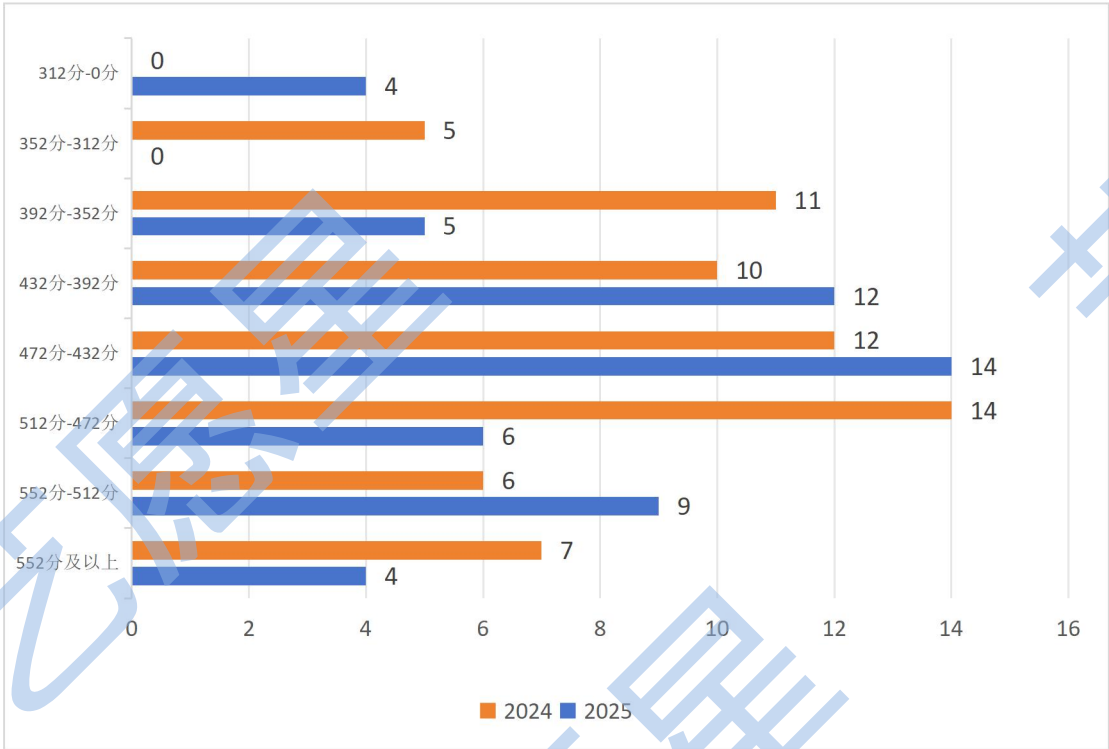


4、音乐表演(器乐)

音乐表演(器乐)综合分本科+专科历史近两年在 496 分-444 分的较多，分别占比：2025 年 29.84%、2024 年 29.26%。

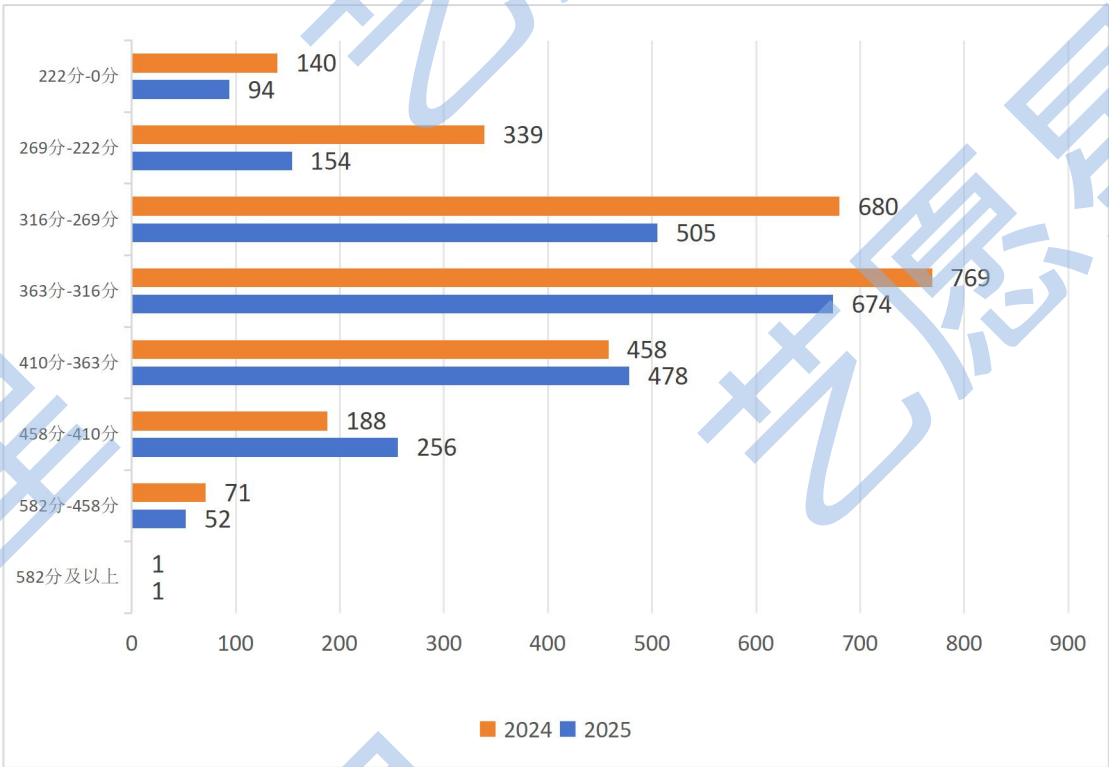


音乐表演(器乐)综合分本科+专科物理近两年在 472 分-432 分的较多，分别占比：2025 年 25.93%、2024 年 18.46%。

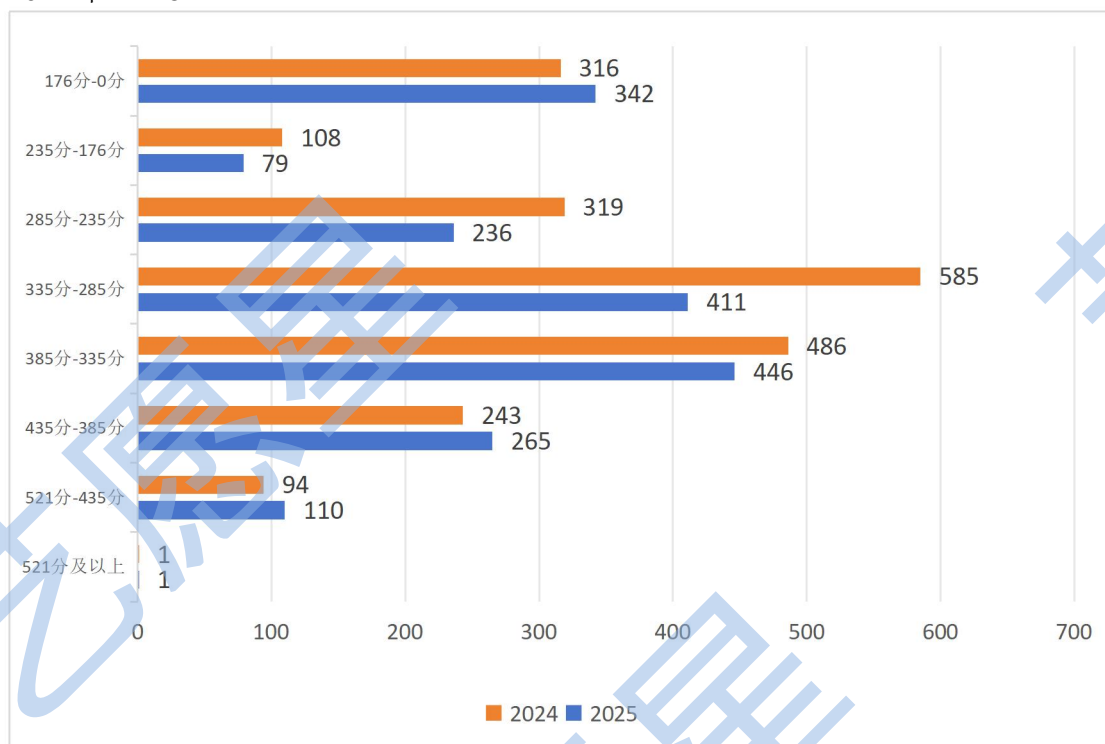


5、体育类

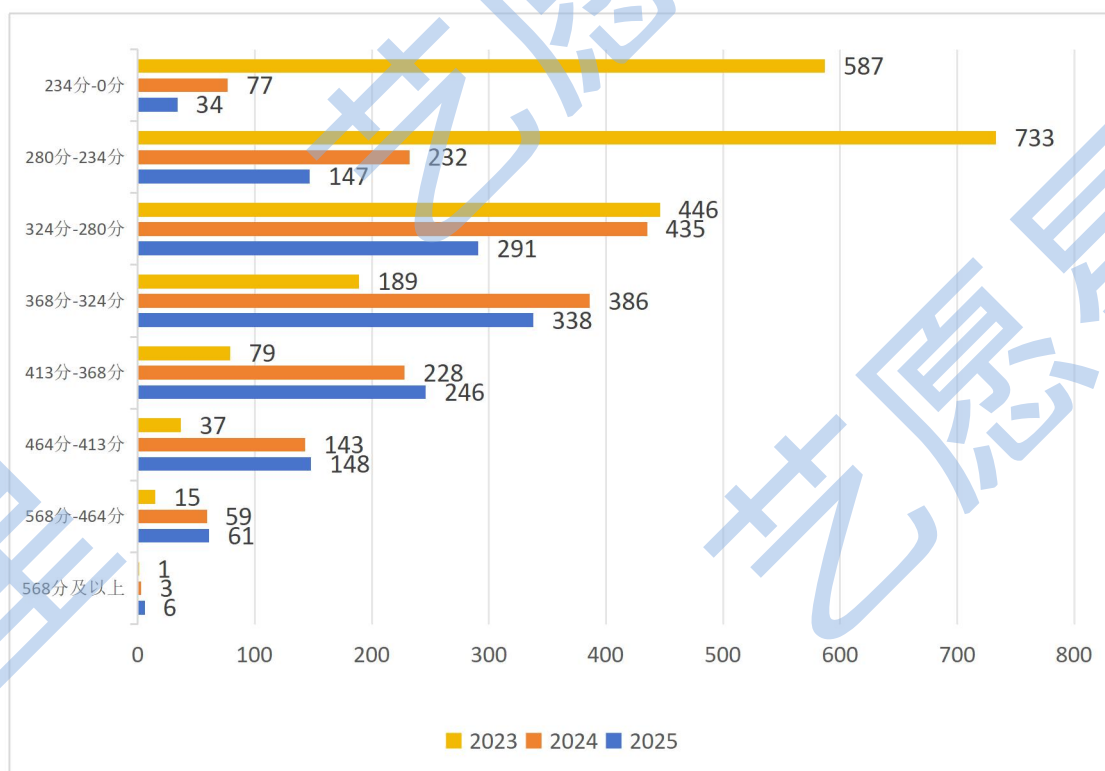
体育文化分本科+专科物理近两年在 363 分-316 分的较多，分别占比：2025 年 30.44%、2024 年 29.06%。



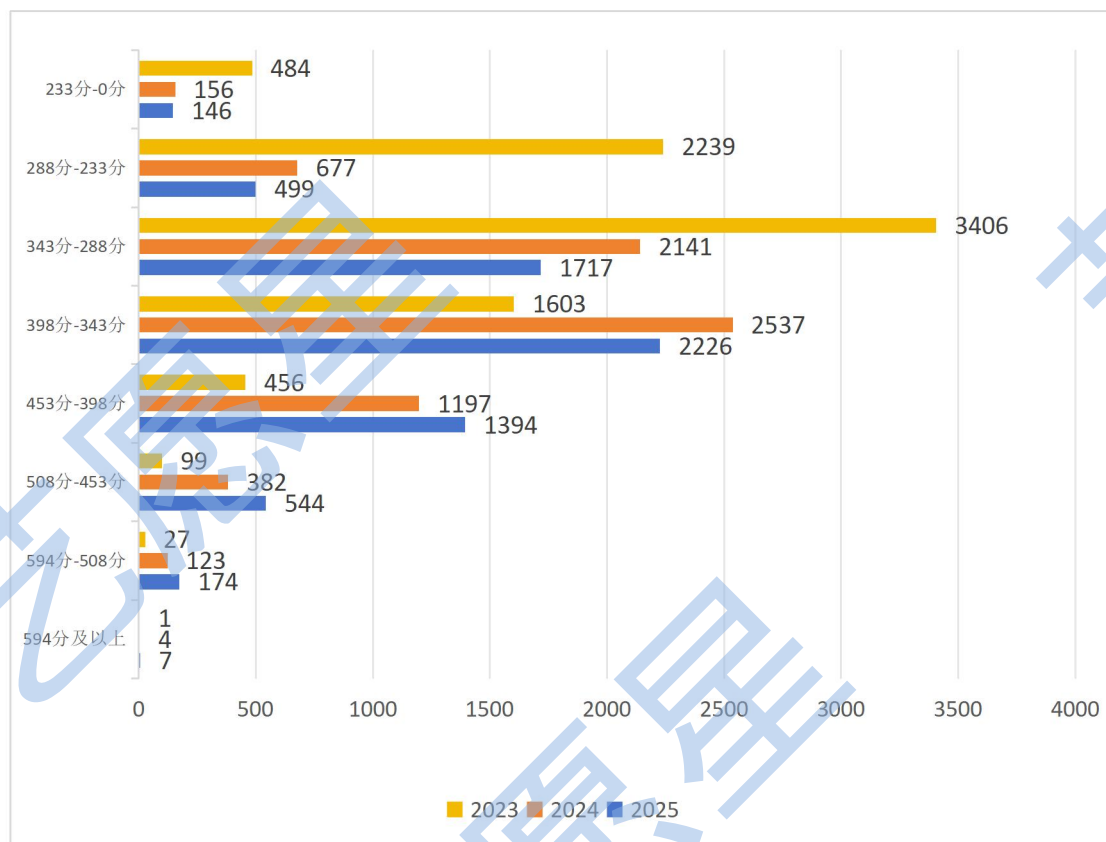
体育文化分本科+专科历史近两年在 335 分-285 分的较多,分别占比:2025 年 21.75%、2024 年 27.18%。



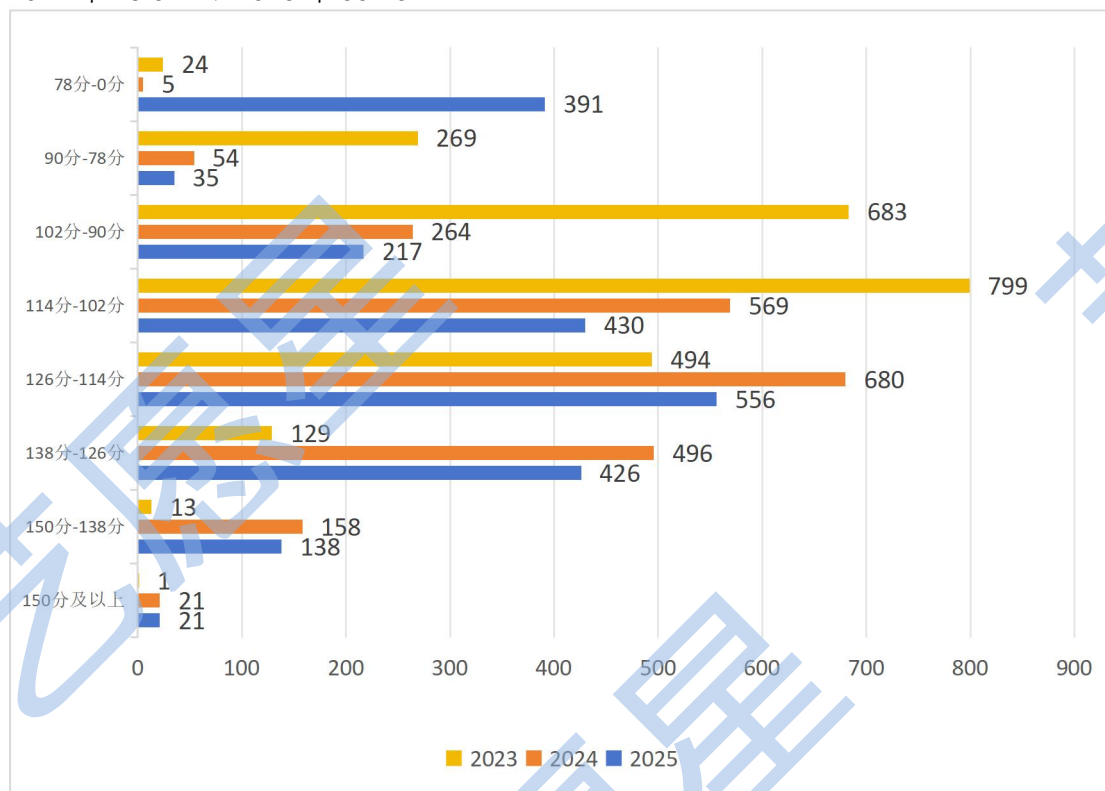
艺术文化分本科+专科物理近三年在 324 分-280 分的较多,分别占比: 2025 年 22.9%、2024 年 27.83%、2023 年 21.37%。



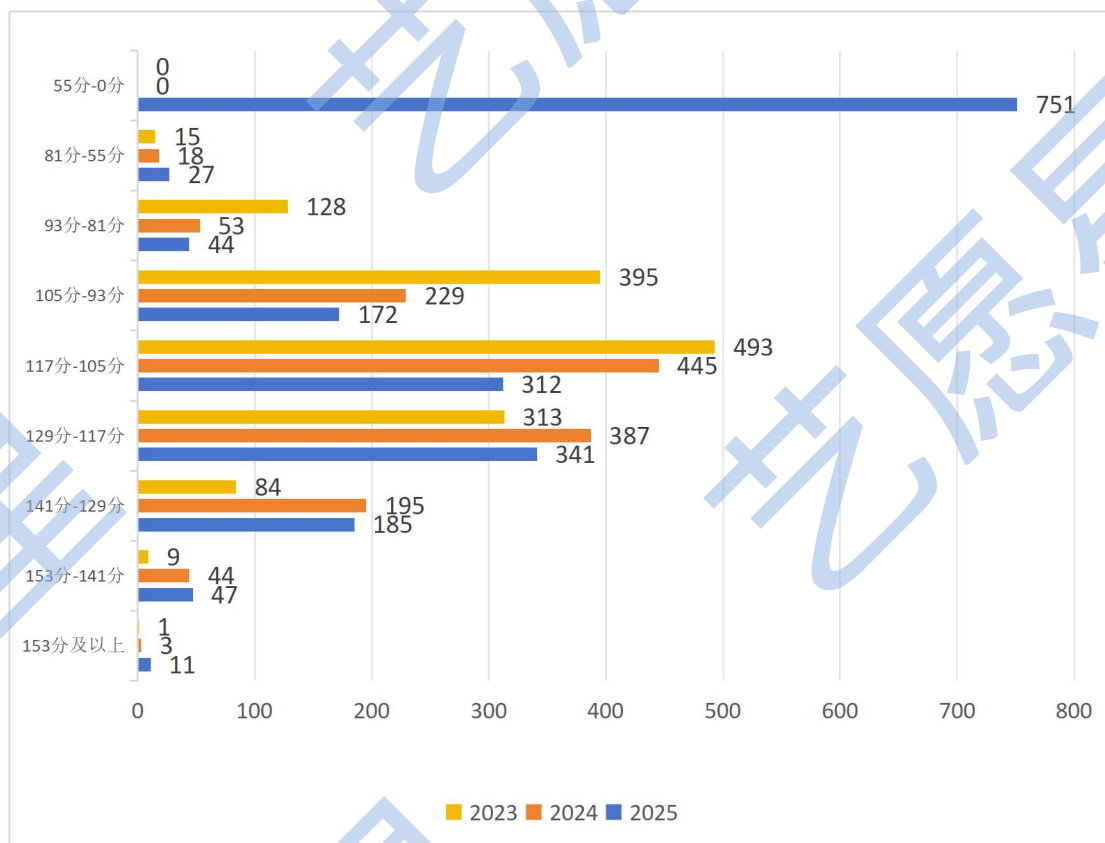
艺术文化分本科+专科历史近三年在 343 分-288 分的较多，分别占比：2025 年 25.6%、2024 年 29.67%、2023 年 40.96%。



体育类综合分本科+专科物理近三年在 114 分-102 分的较多,分别占比:2025 年 19.42%、2024 年 25.32%、2023 年 33.13%。

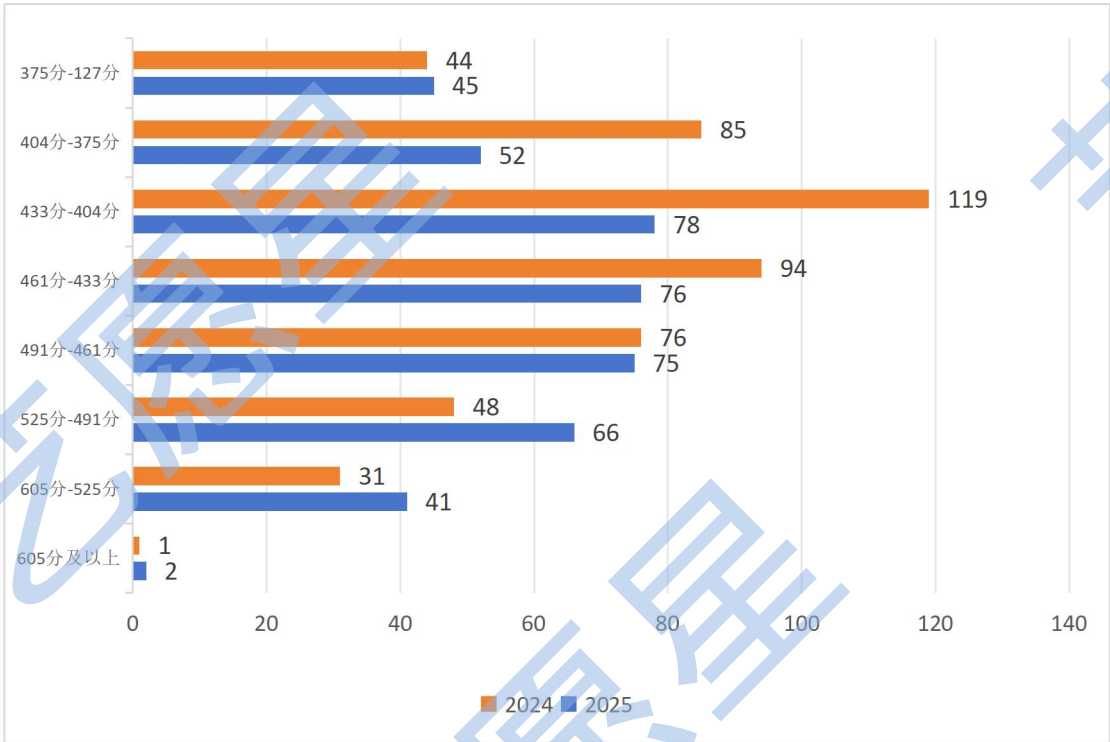


体育类综合分本科+专科历史近三年在 117 分-105 分的较多,分别占比:2025 年 16.51%、2024 年 32.39%、2023 年 34.28%。

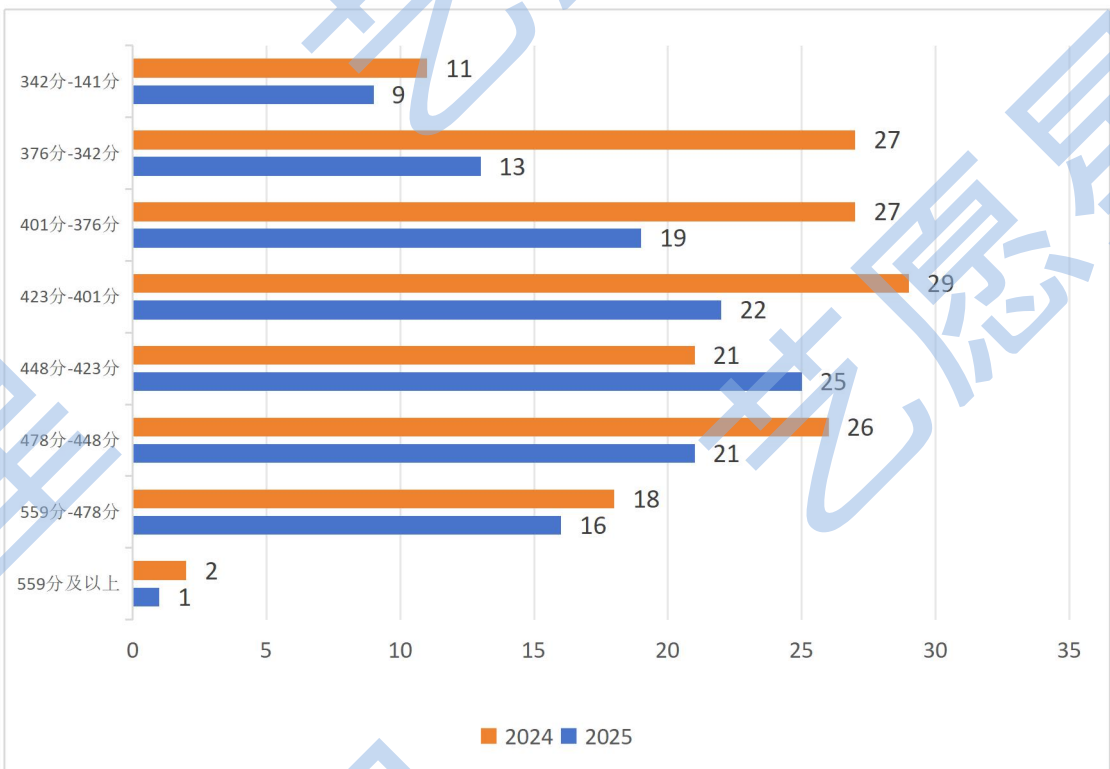


6、播音与主持类

播音与主持类综合分本科+专科历史近两年在 433 分-404 分的较多，分别占比：2025 年 17.93%、2024 年 23.9%。



播音与主持类综合分本科+专科物理近两年在 423 分-401 分的较多，分别占比：2025 年 17.46%、2024 年 18.01%。

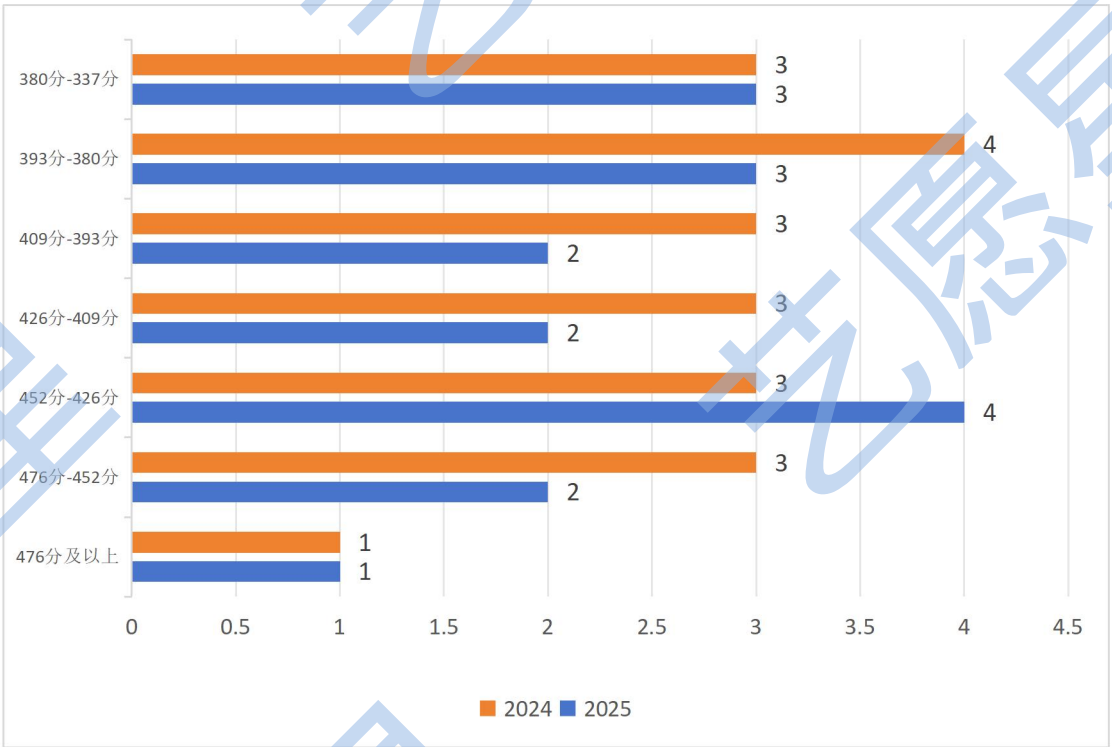


7、舞蹈类

舞蹈类综合分本科+专科历史近两年在481分-453分的较多，分别占比：2025年20.06%、2024年22.35%。

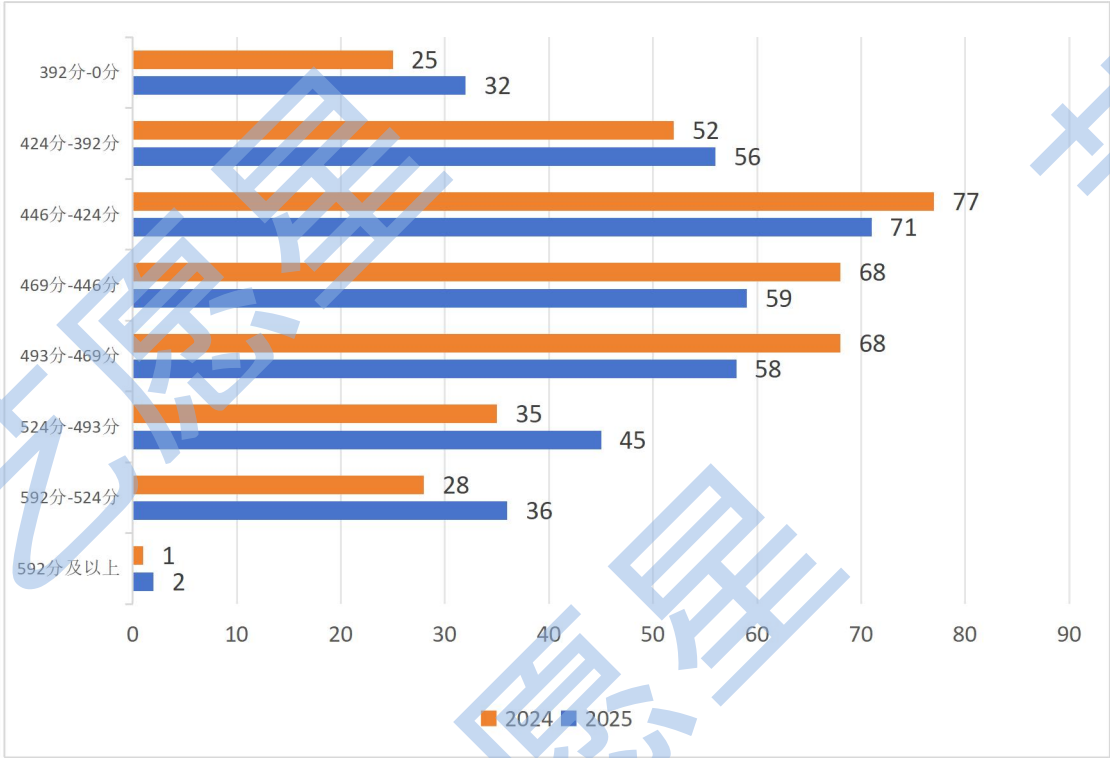


舞蹈类综合分本科+专科物理近两年在452分-426分的较多，分别占比：2025年23.53%、2024年15%。

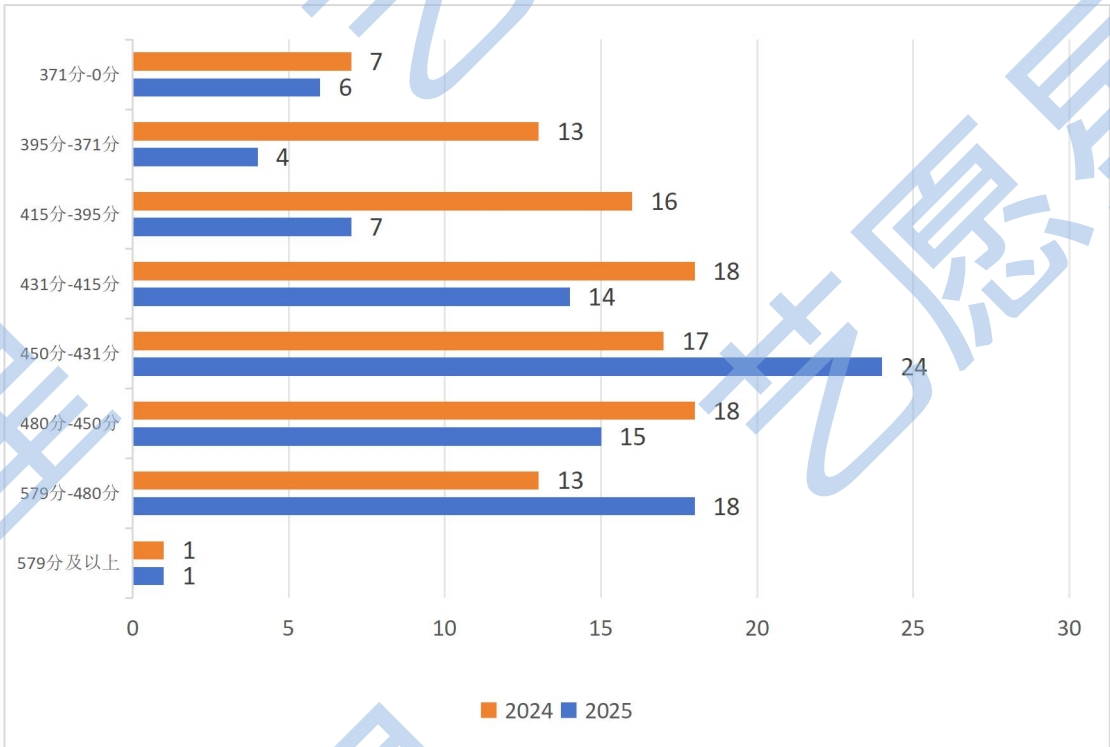


8、戏剧影视表演

戏剧影视表演综合分本科+专科历史近两年在 446 分-424 分的较多，分别占比：2025 年 19.78%、2024 年 21.75%。

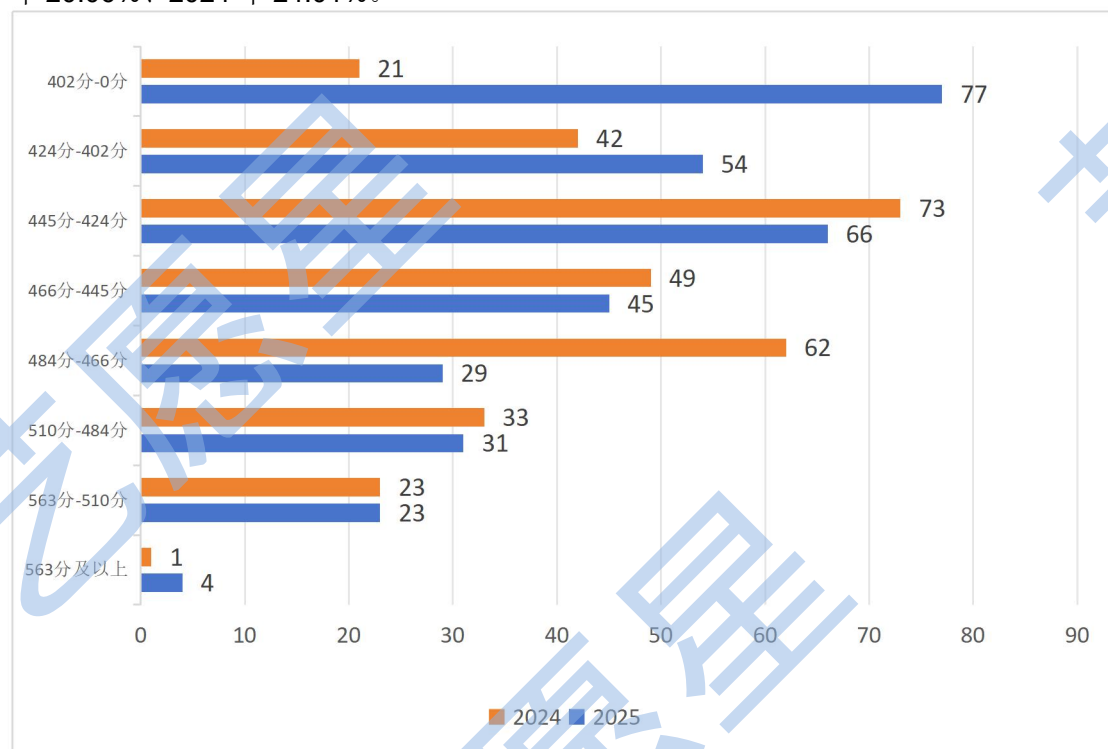


戏剧影视表演综合分本科+专科物理近两年在 450 分-431 分的较多，分别占比：2025 年 26.97%、2024 年 16.5%。

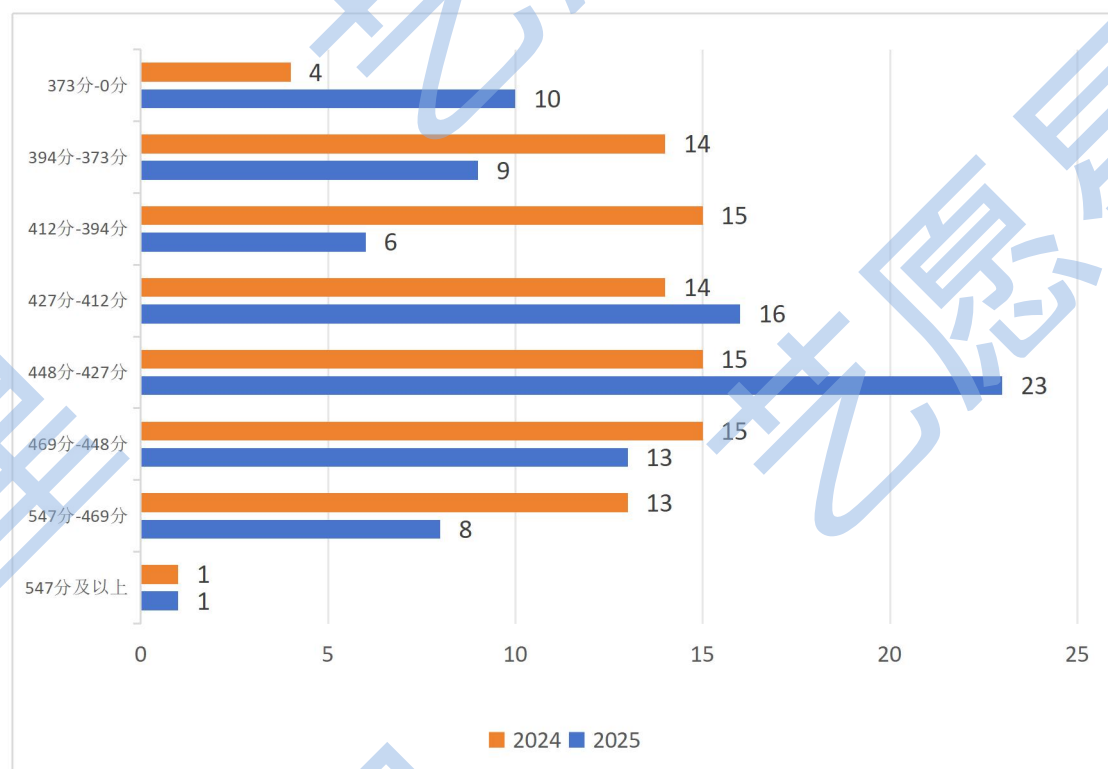


9、戏剧影视导演

戏剧影视导演综合分本科+专科历史近两年在 445 分-424 分的较多，分别占比：2025 年 20.06%、2024 年 24.01%。

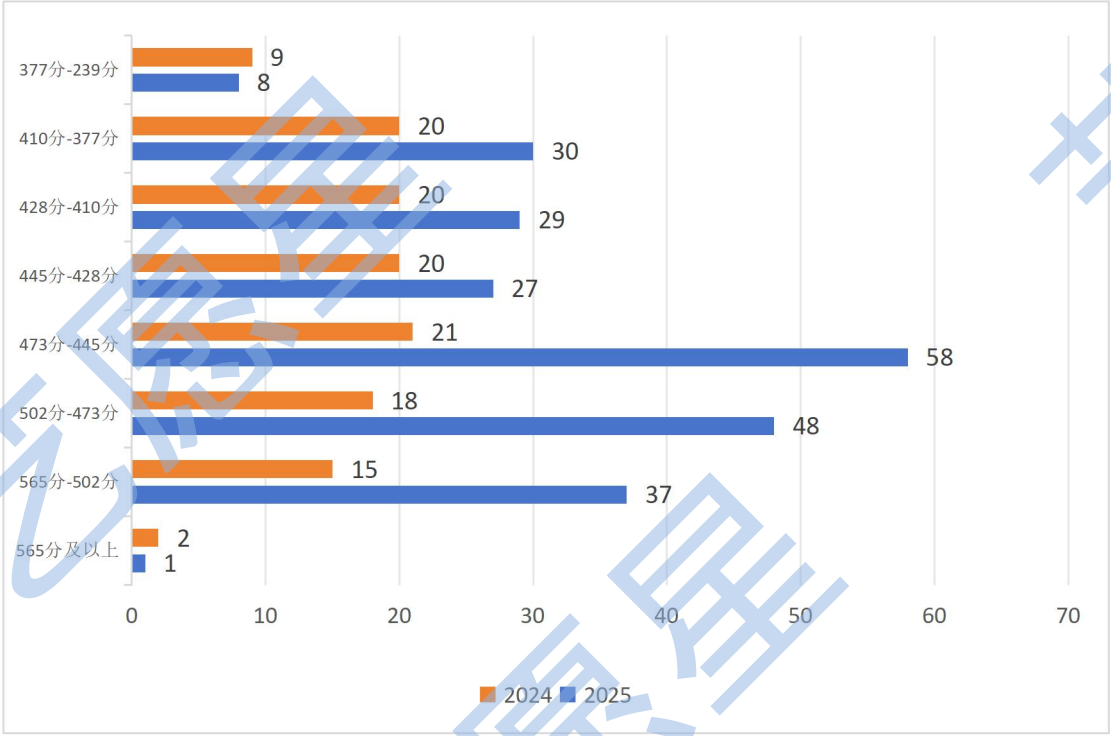


戏剧影视导演综合分本科+专科物理近两年在 448 分-427 分的较多，分别占比：2025 年 26.74%、2024 年 5.1%。

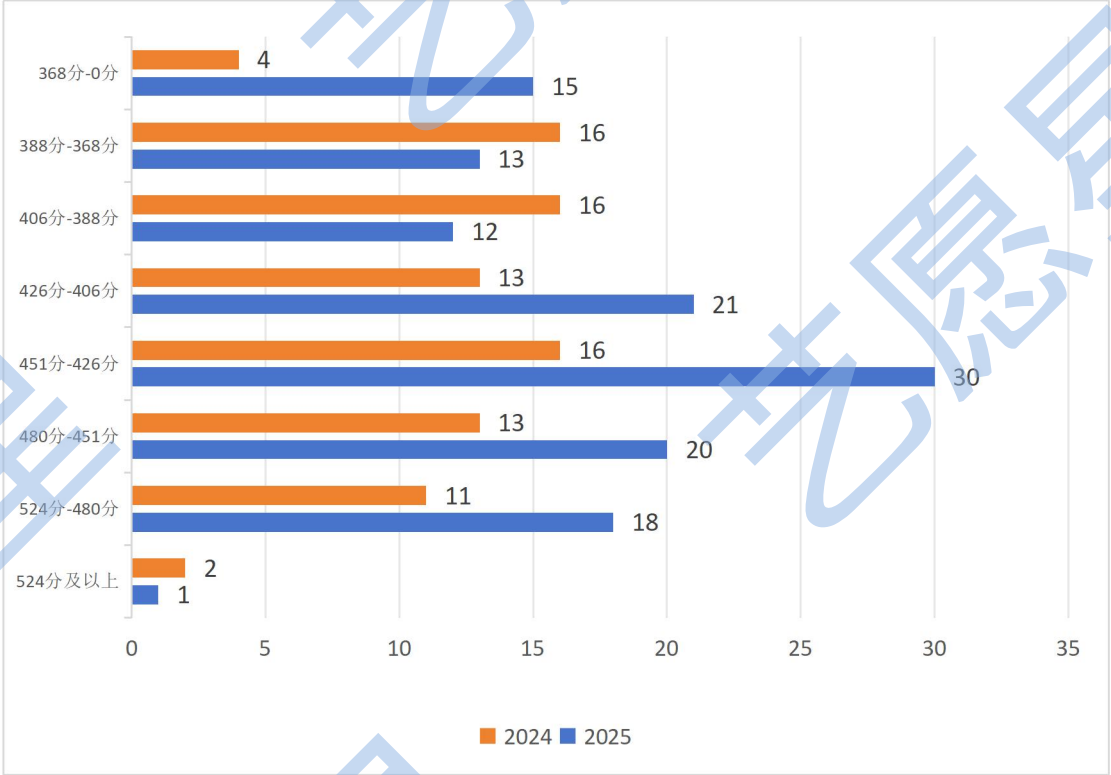


10、服装表演

服装表演综合分本科+专科历史近两年在 473 分-445 分的较多，分别占比：2025 年 24.37%、2024 年 16.8%。

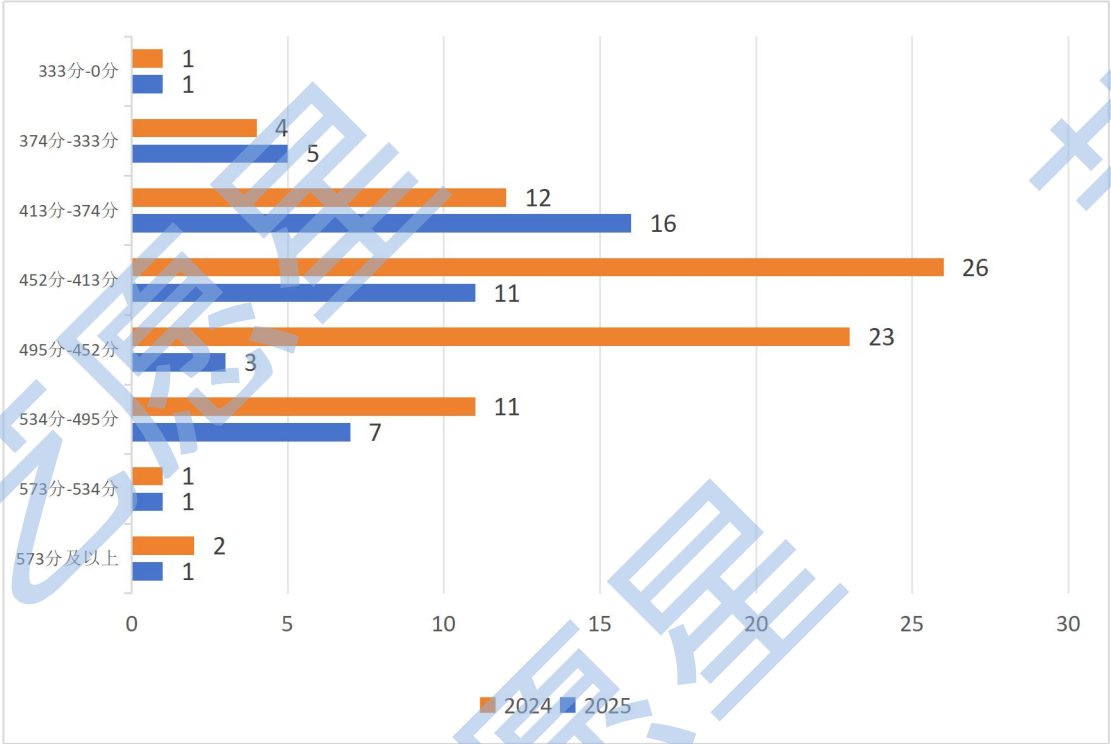


服装表演综合分本科+专科物理近两年在 451 分-426 分的较多，分别占比：2025 年 23.08%、2024 年 17.58%。

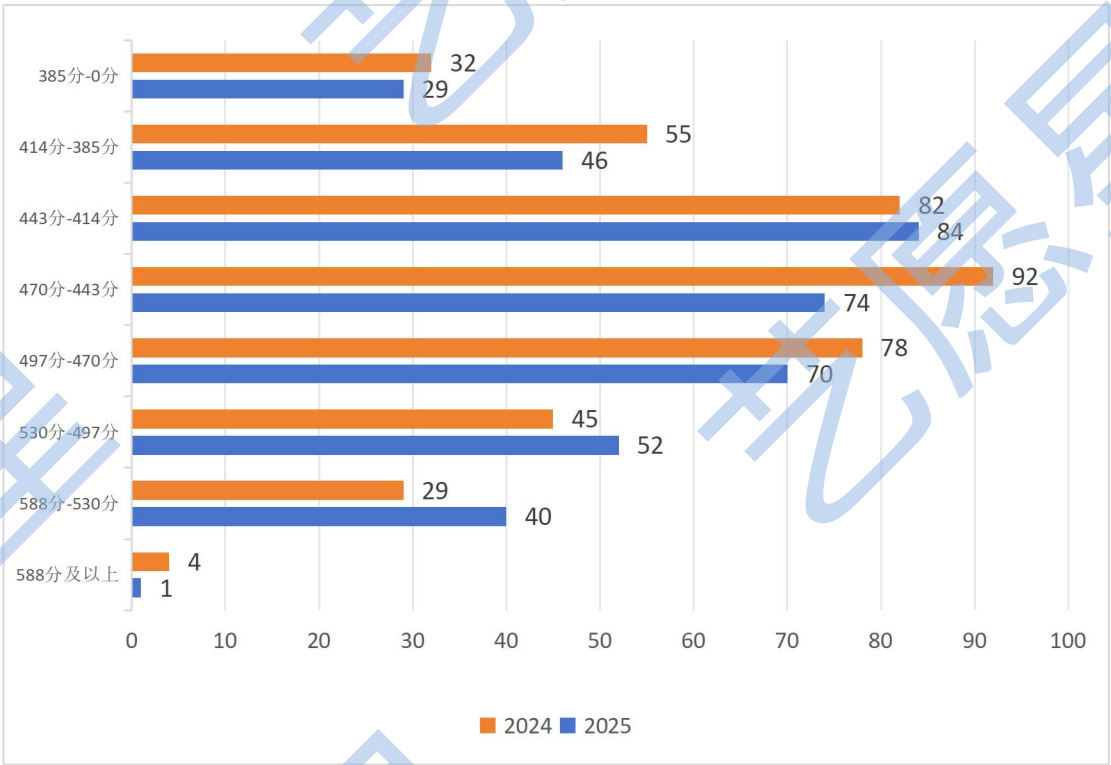


11、音乐教育(声乐)

音乐教育(声乐)综合分本科+专科物理近两年在 452 分-413 分的较多，分别占比：2025 年 24.44%、2024 年 32.5%。

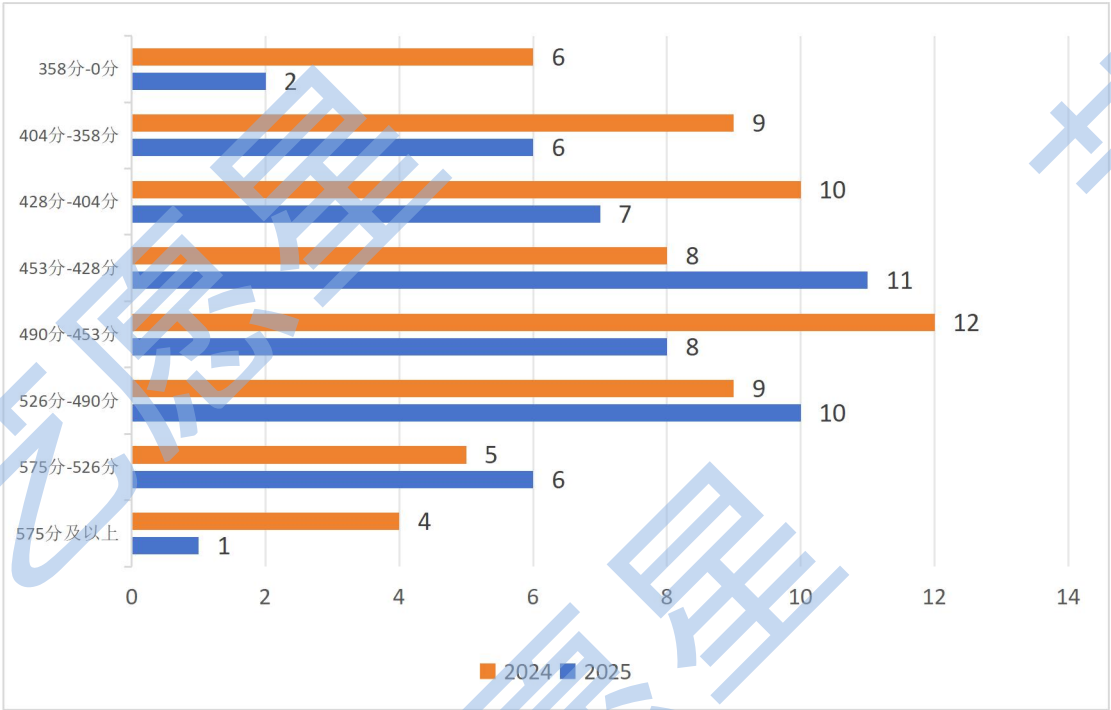


音乐教育(声乐)综合分本科+专科历史近两年在 470 分-443 分的较多，分别占比：2025 年 18.69%、2024 年 22.06%。

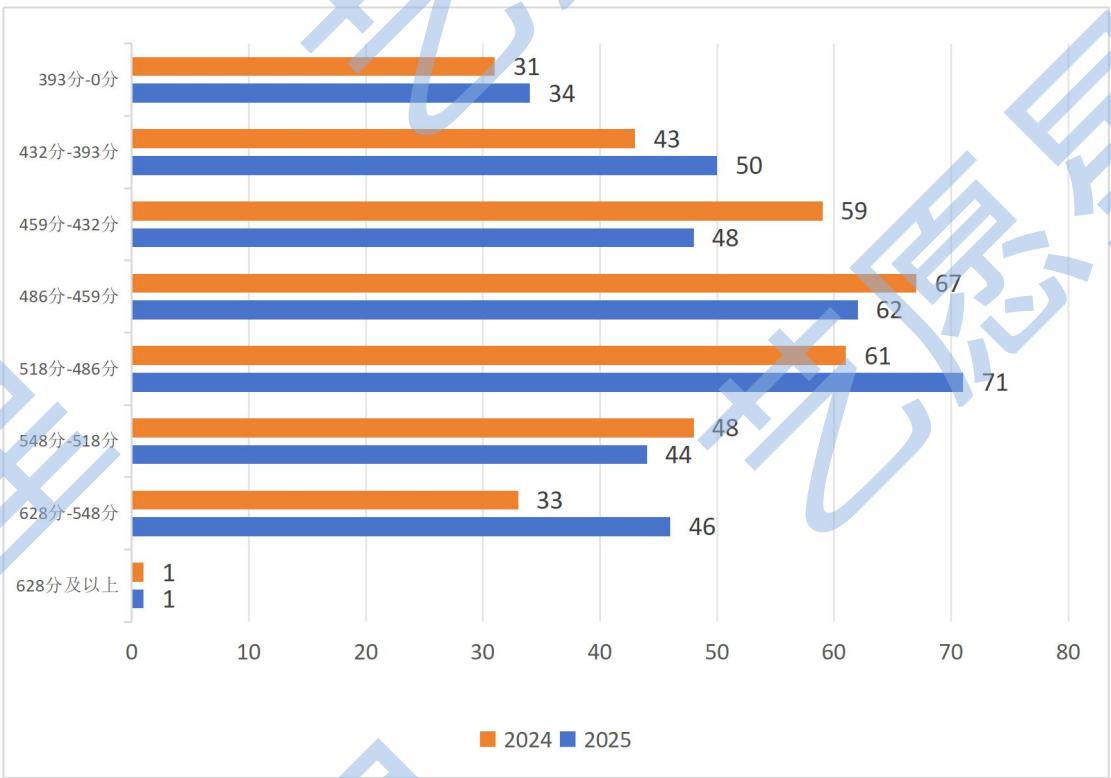


12、音乐教育(器乐)

音乐教育(器乐)综合分本科+专科物理近两年在 490 分-453 分的较多，分别占比：2025 年 15.69%、2024 年 19.05%。



音乐教育(器乐)综合分本科+专科历史近两年在 518 分-486 分的较多，分别占比：2025 年 19.94%、2024 年 17.78%。



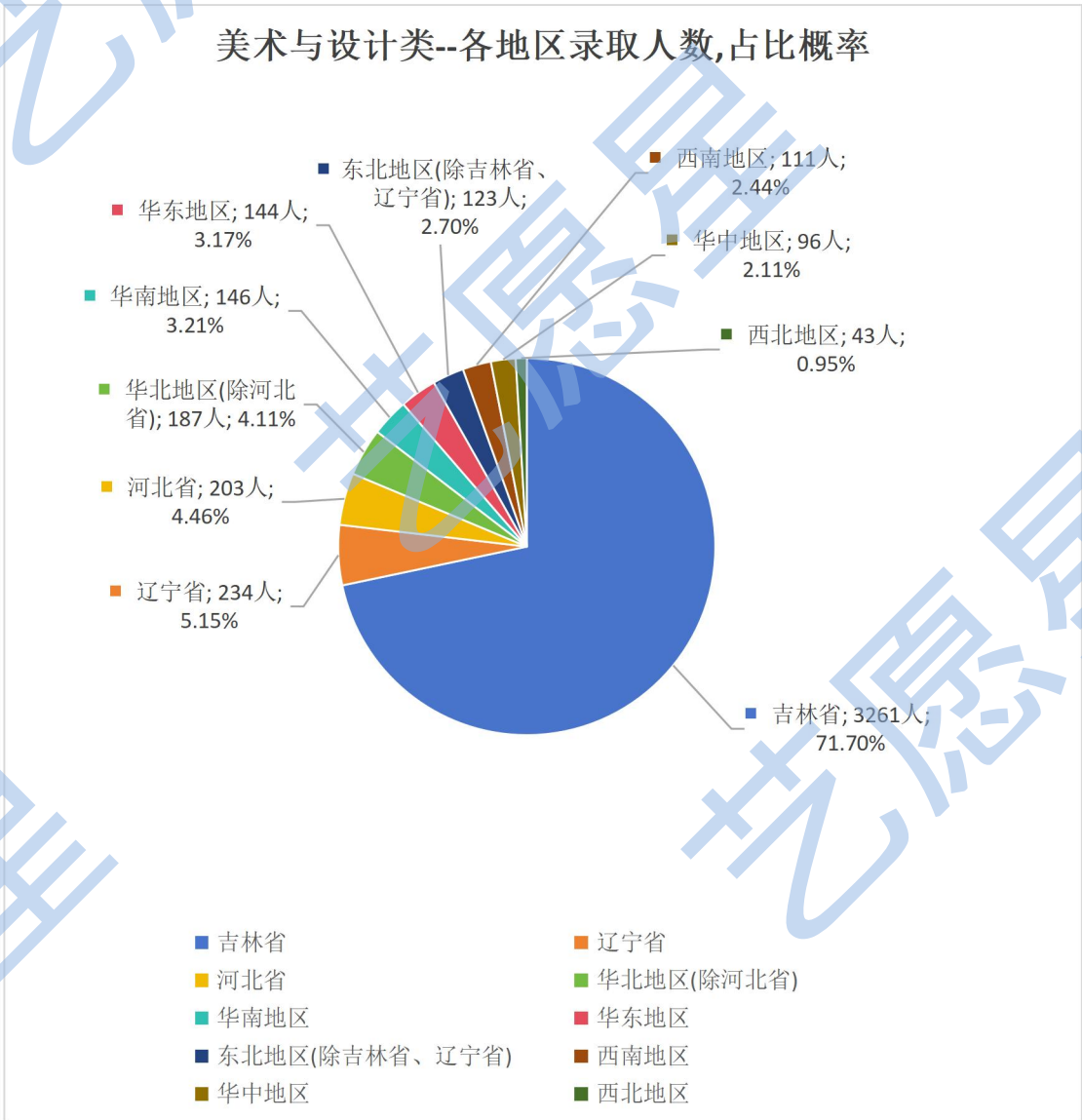
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是吉林各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=吉林考生被各地区录取的人数/吉林考生总录取人数。

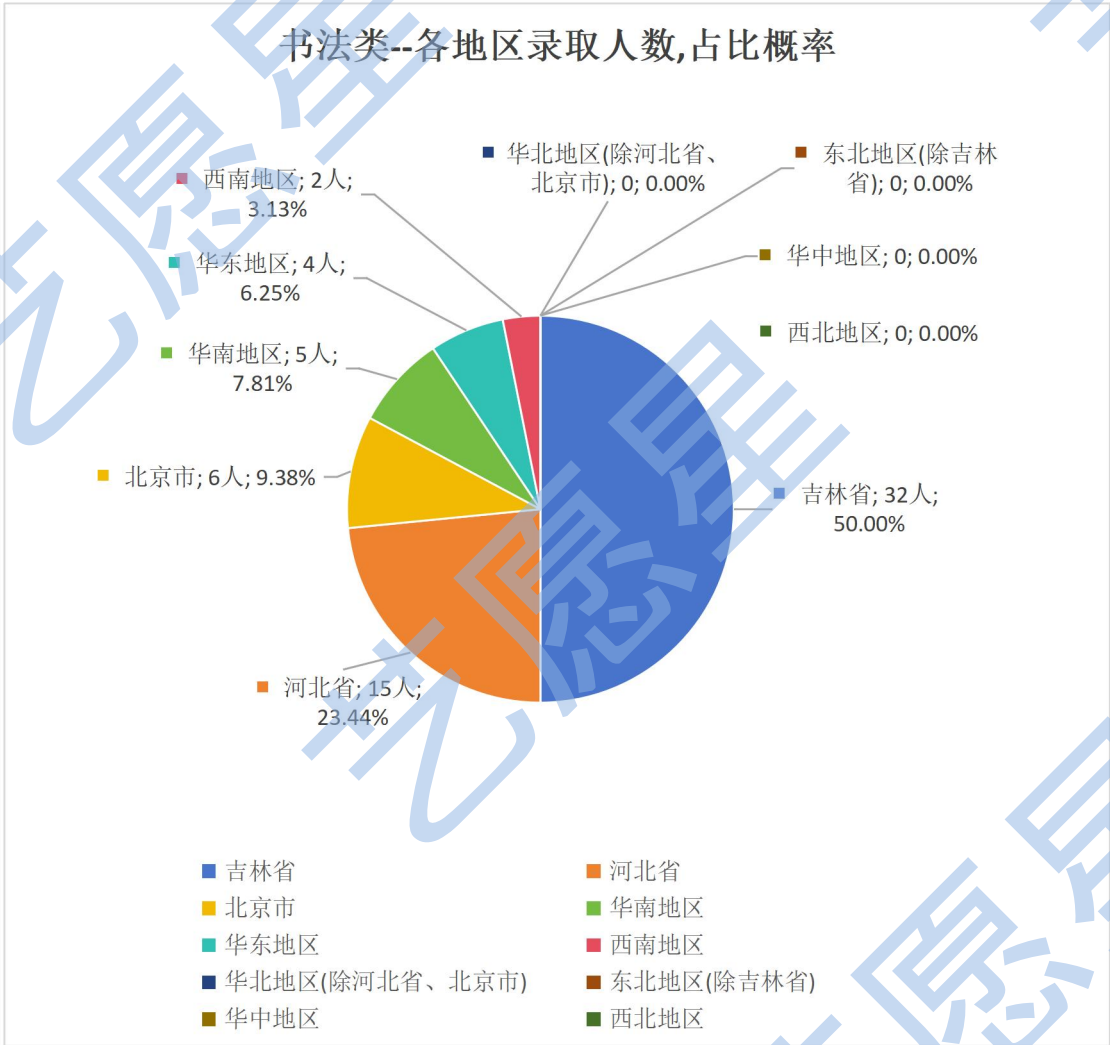
1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：吉林省、辽宁省、河北省。吉林省录取人数是最多的，录取了 3261 名考生，占比:71.70%，超过吉林省美术类一半的考生人数。其次是辽宁省录取人数 234 人，占比: 5.15%。第三名录取吉林省考生最多的是河北省，录取人数 203 人，占比: 4.46%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



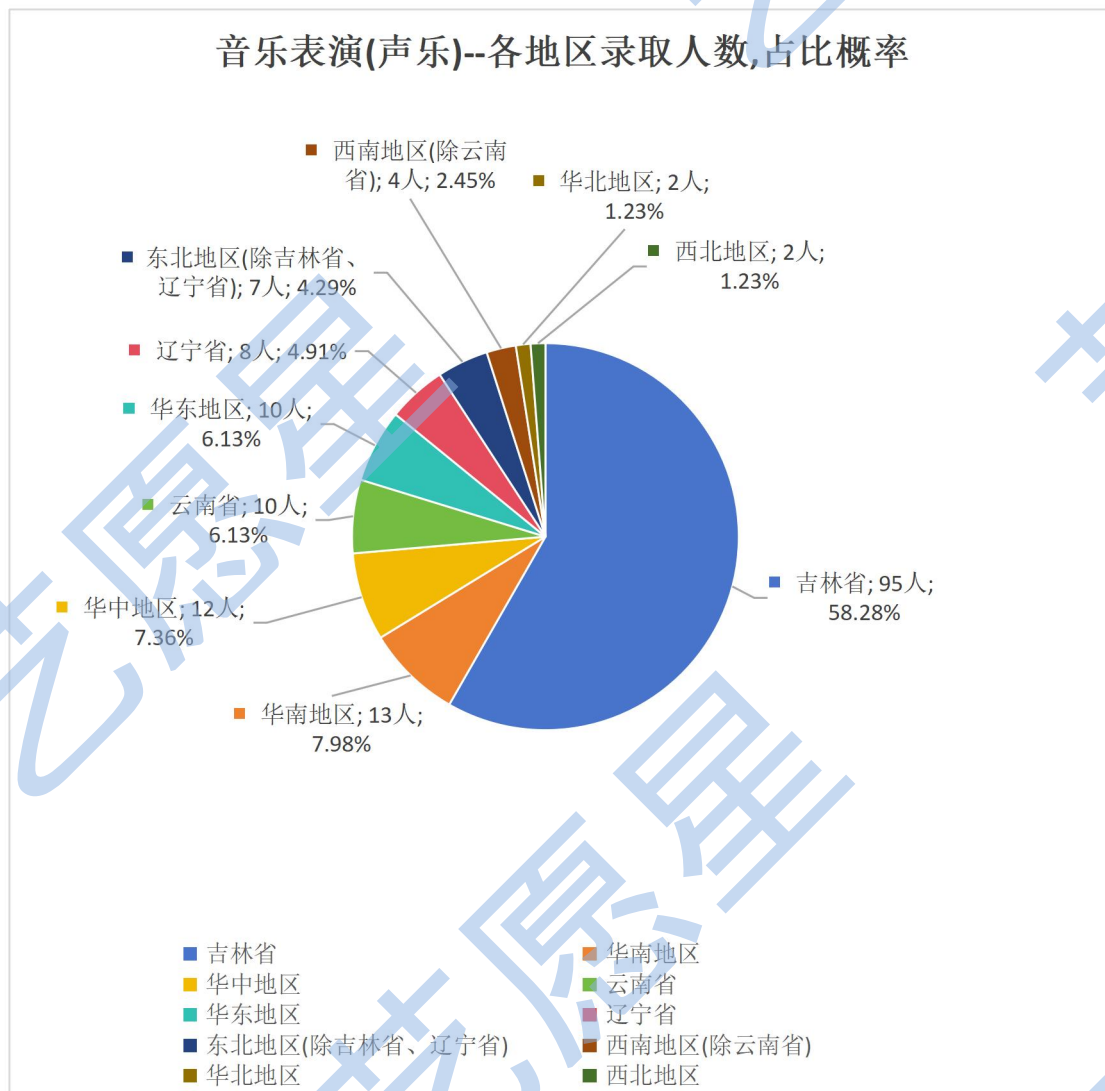
2、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：吉林省、河北省、北京市。吉林省录取人数是最多的，录取了 32 名考生，占比:50%，是吉林省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 15 人，占比: 23.44%。第三名录取吉林省考生最多的是北京市，录取人数 6 人，占比: 9.38%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



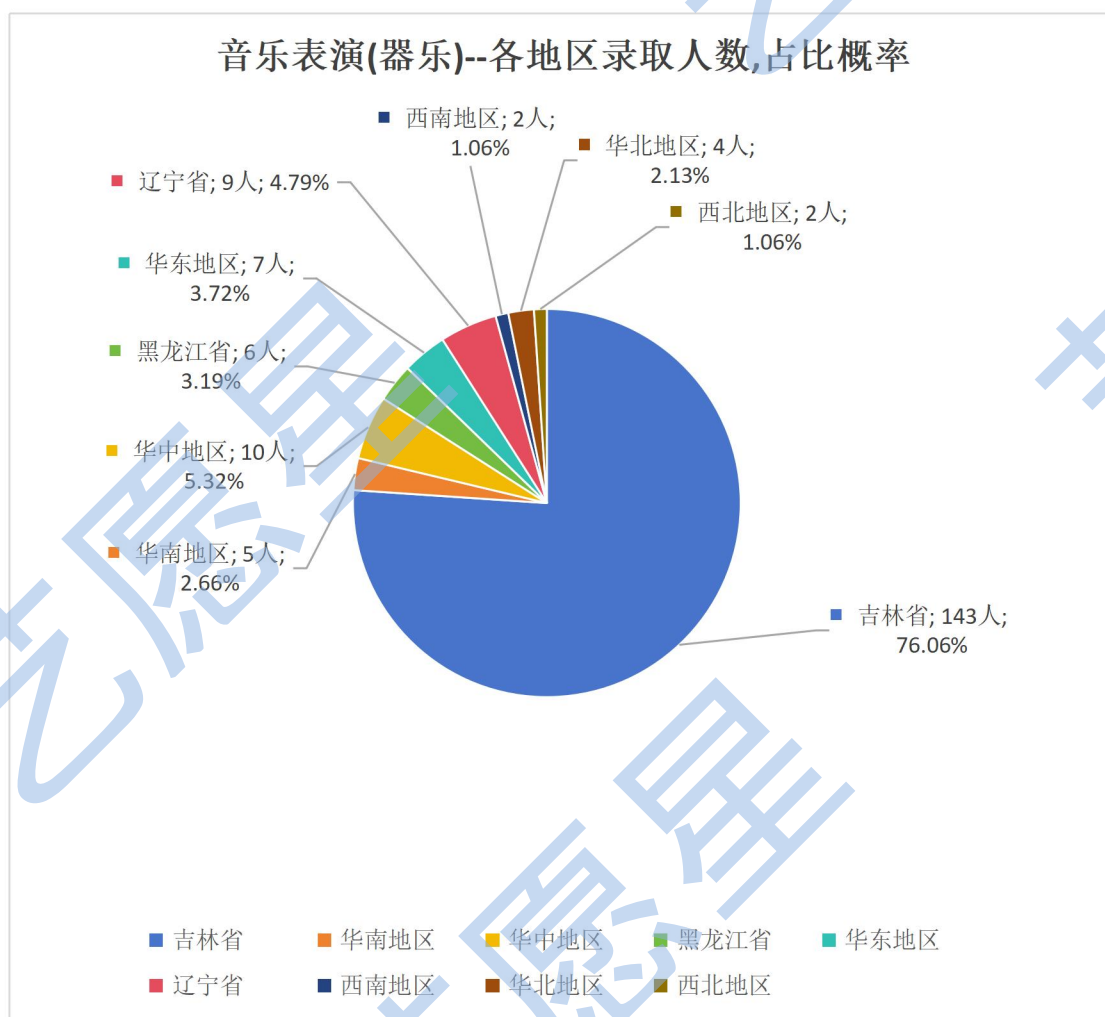
3、音乐表演(声乐)

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：吉林省、云南省、辽宁省。吉林省录取人数是最多的，录取了 95 名考生，占比:58.28%，超过吉林省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是云南省录取人数 10 人，占比: 6.13%。第三名录取吉林省考生最多的是辽宁省，录取人数 8 人，占比: 4.91%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



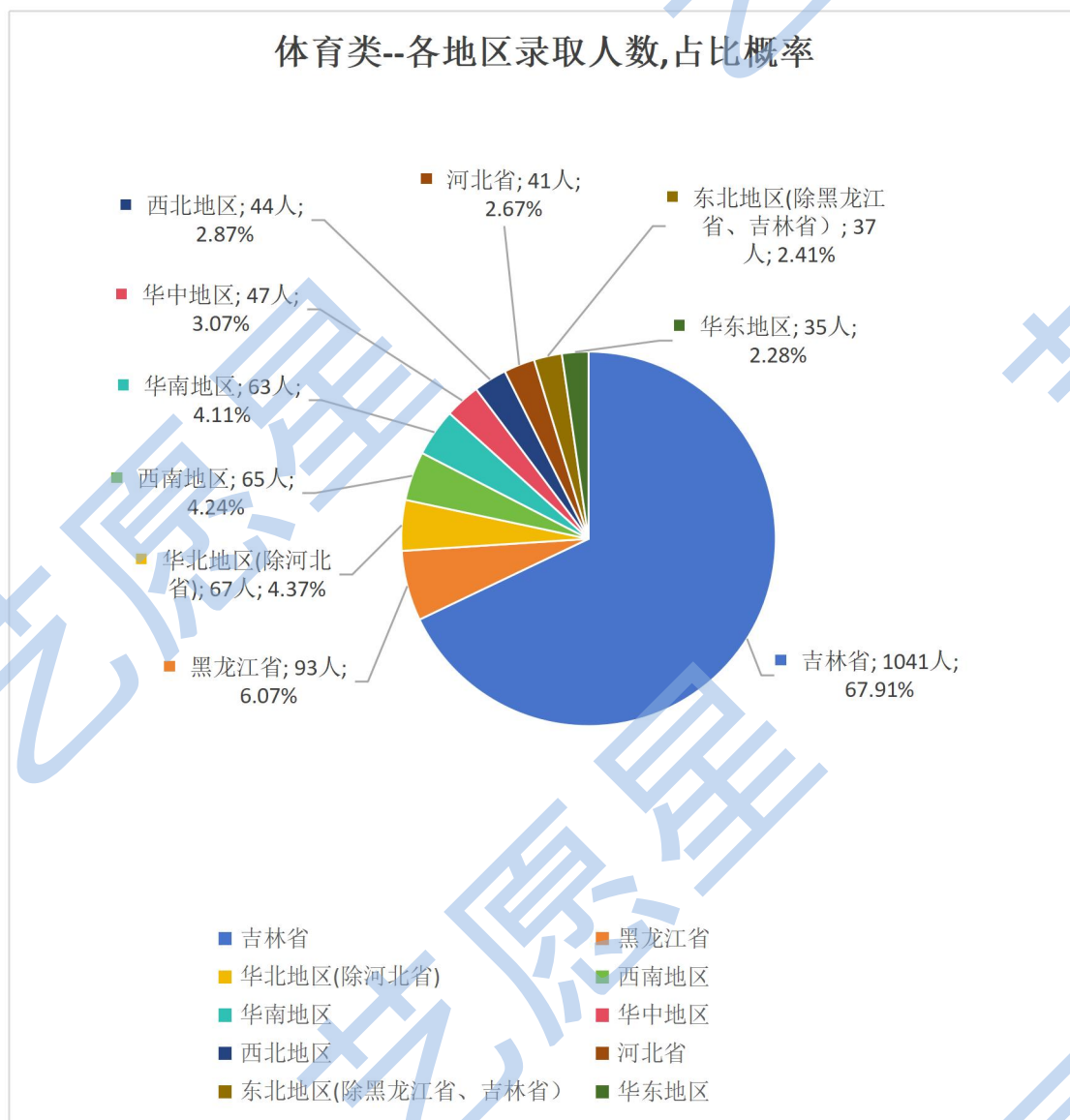
4、音乐表演(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、辽宁省、黑龙江省。吉林省录取人数是最多的,录取了 143 名考生,占比:76.06%,超过吉林省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是辽宁省录取人数 9 人,占比:4.79%。第三名录取吉林省考生最多的是黑龙江省,录取人数 6 人,占比:3.19%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



5、体育类

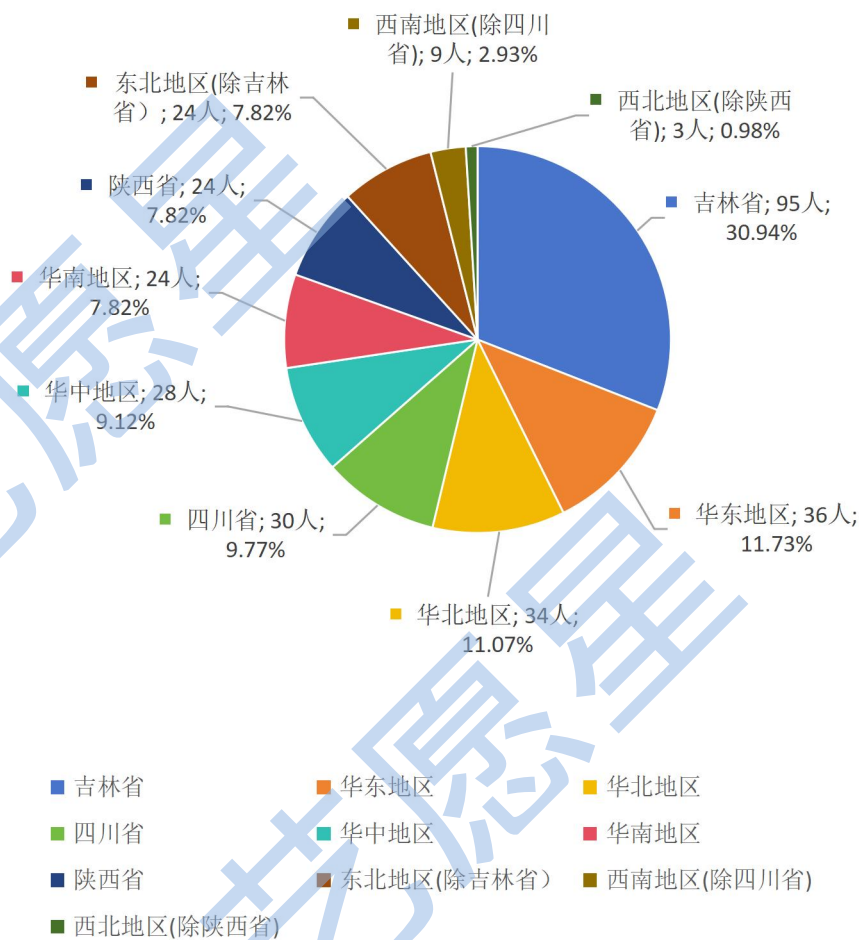
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、黑龙江省、河北省。吉林省录取人数是最多的,录取了 1041 名考生,占比:67.91%,超过吉林省体育类一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 93 人,占比: 6.07%。第三名录取吉林省考生最多的是河北省,录取人数 41 人,占比: 2.67%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



6、播音与主持类

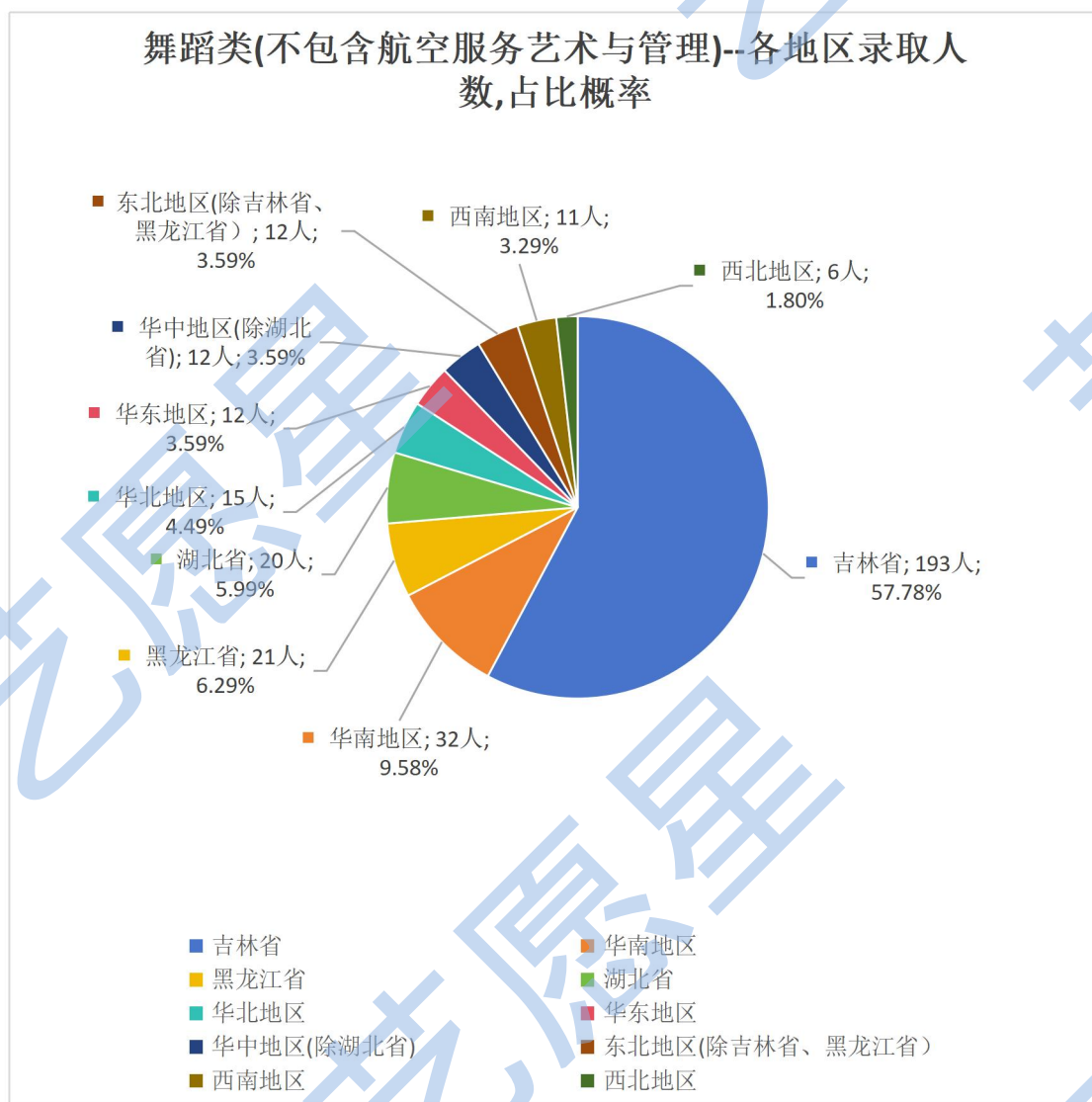
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、四川省、陕西省。吉林省录取人数是最多的,录取了 95 名考生,占比:30.94%,接近吉林省播音与主持类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 30 人,占比: 9.77%。第三名录取吉林省考生最多的是陕西省,录取人数 24 人,占比: 7.82%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

播音与主持类--各地区录取人数,占比概率



7、舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)

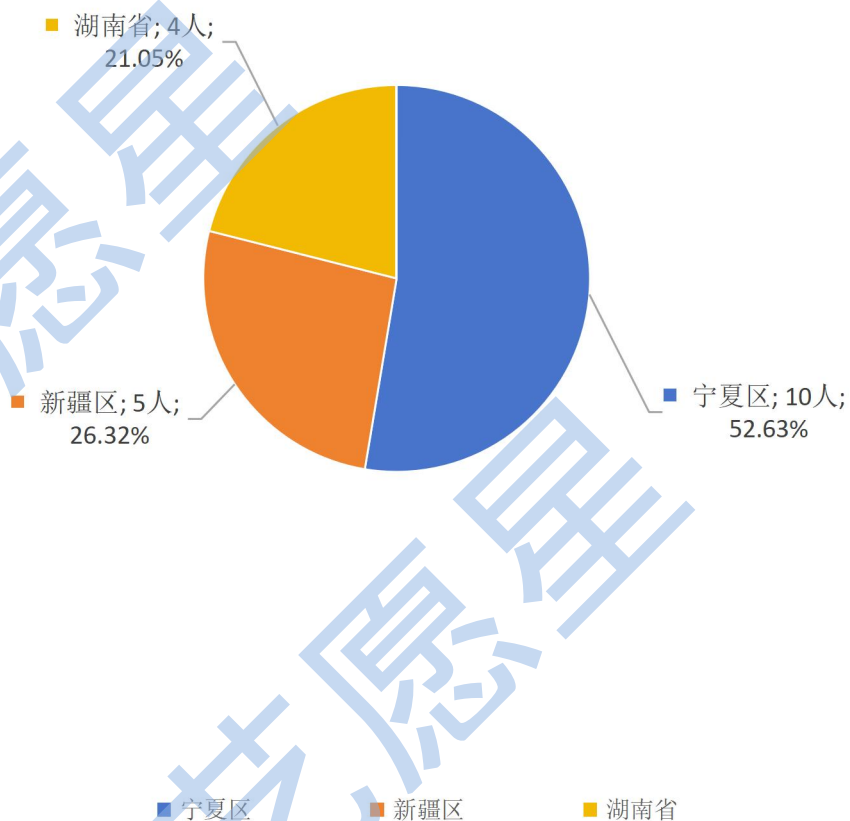
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、黑龙江省、湖北省。吉林省录取人数是最多的,录取了 193 名考生,占比:57.78%,超过吉林省舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 21 人,占比:6.29%。第三名录取吉林省考生最多的是湖北省,录取人数 20 人,占比:5.99%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



8、舞蹈类(航空服务艺术与管理)

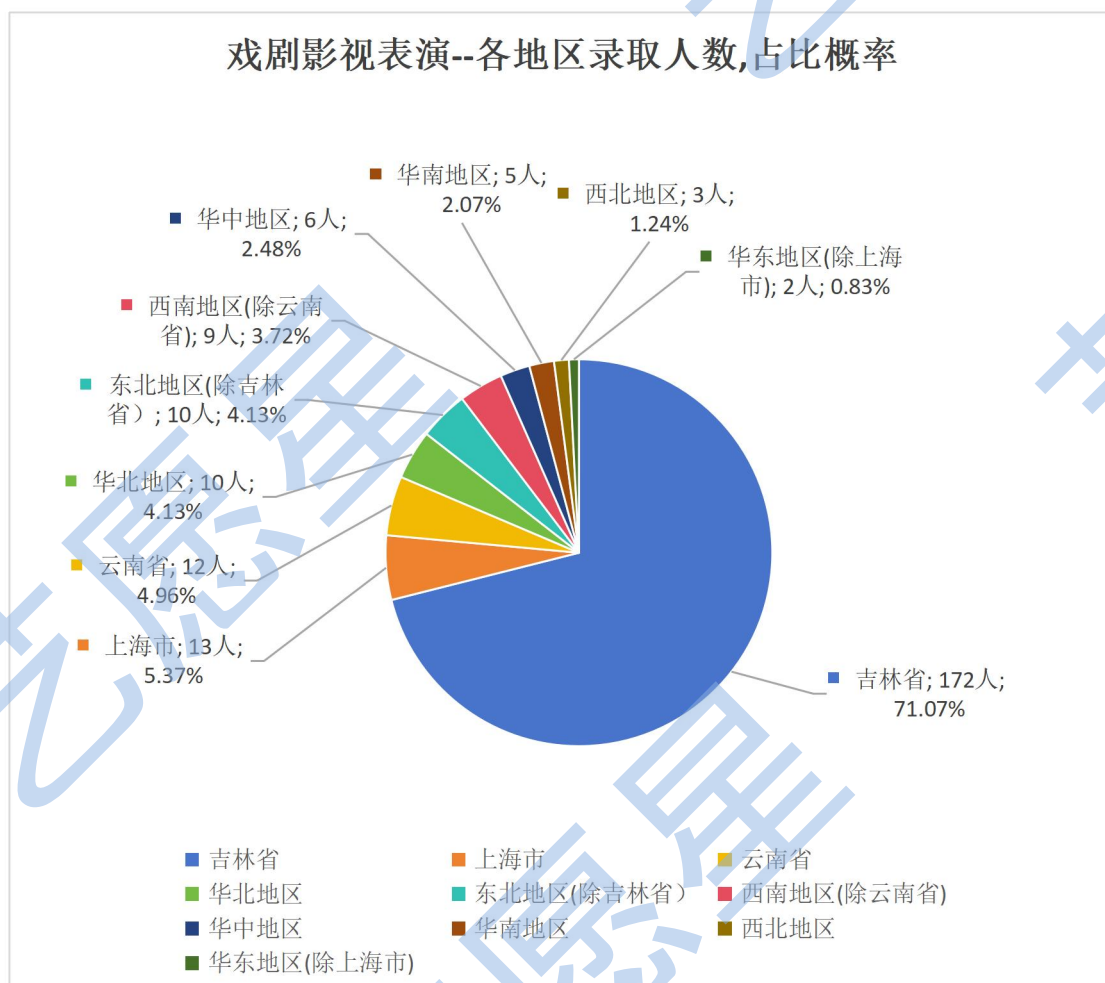
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:宁夏区、新疆区、湖南省。宁夏区录取人数是最多的,录取了 10 名考生,占比:52.63%,超过吉林省舞蹈类(航空服务艺术与管理)一半的考生人数。其次是新疆区录取人数 5 人,占比: 26.32%。第三名录取吉林省考生最多的是湖南省,录取人数 4 人,占比: 21.05%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

舞蹈类(航空服务艺术与管理)--各地区录取人数,占比
概率



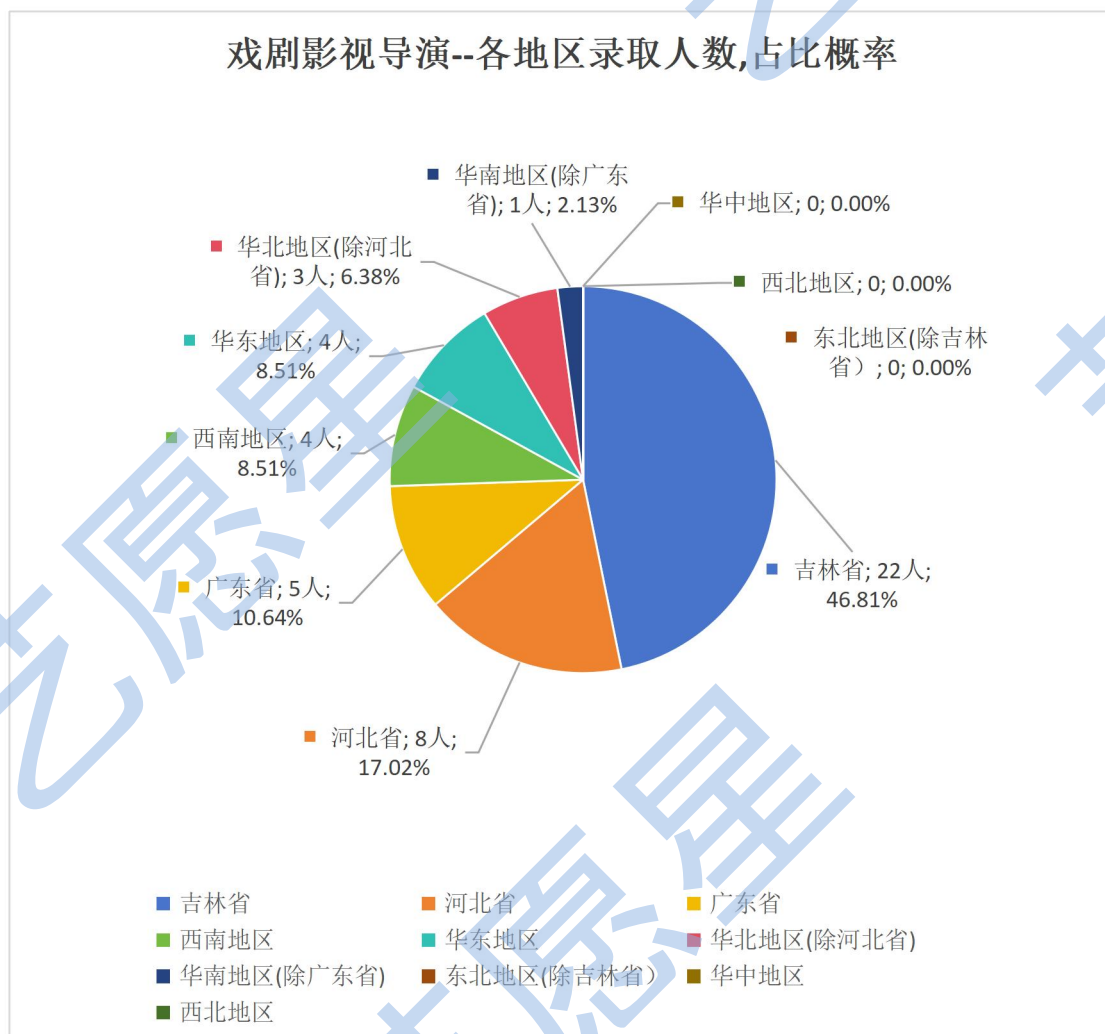
9、戏剧影视表演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、上海市、云南省。吉林省录取人数是最多的,录取了 172 名考生,占比:71.07%,超过吉林省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是上海市录取人数 13 人,占比: 5.37%。第三名录取吉林省考生最多的是云南省,录取人数 12 人,占比: 4.96%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



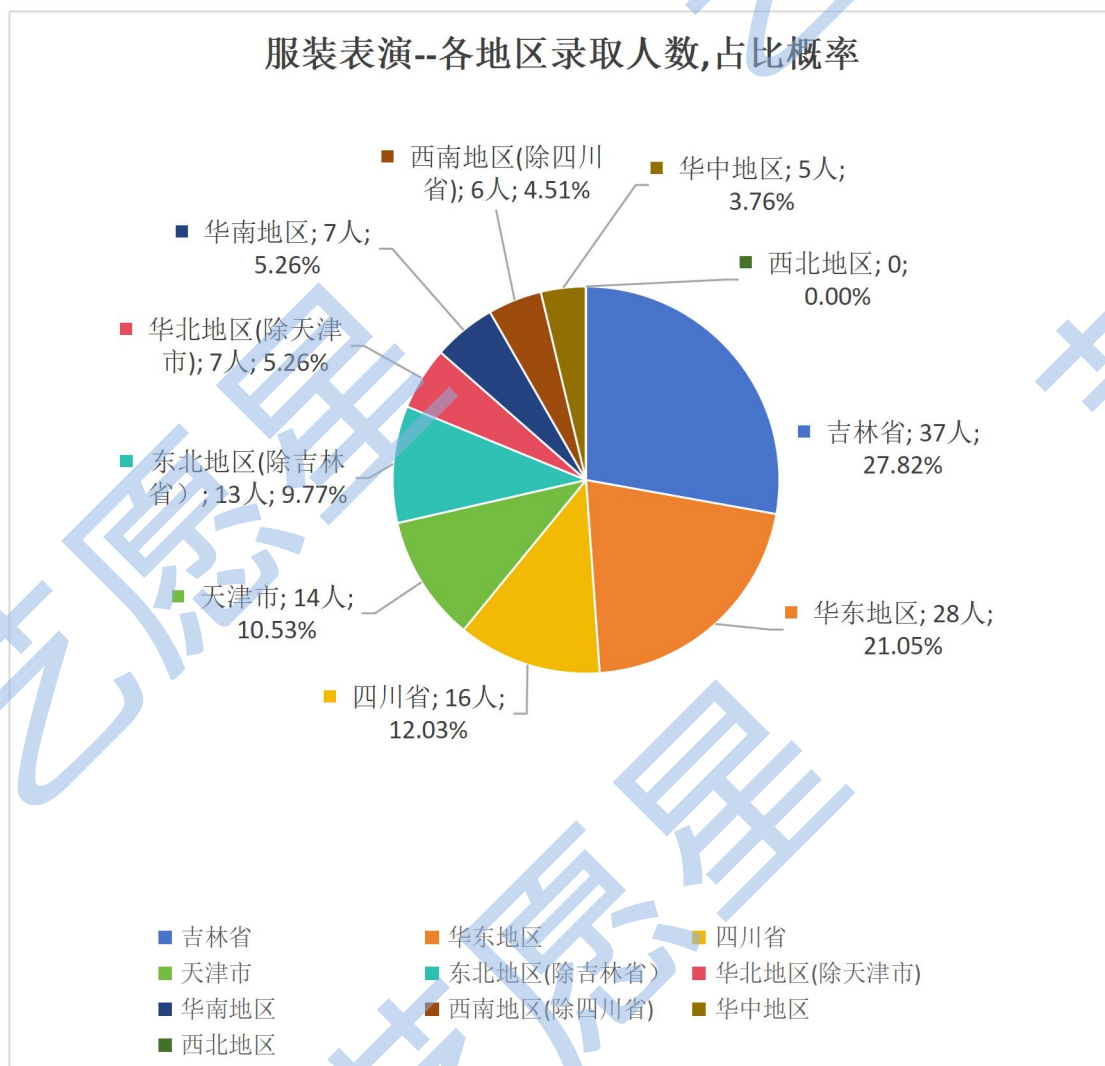
10、戏剧影视导演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、河北省、广东省。吉林省录取人数是最多的,录取了 22 名考生,占比:46.81%,接近吉林省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是河北省录取人数 8 人,占比: 17.02%。第三名录取吉林省考生最多的是广东省,录取人数 5 人,占比: 10.64%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



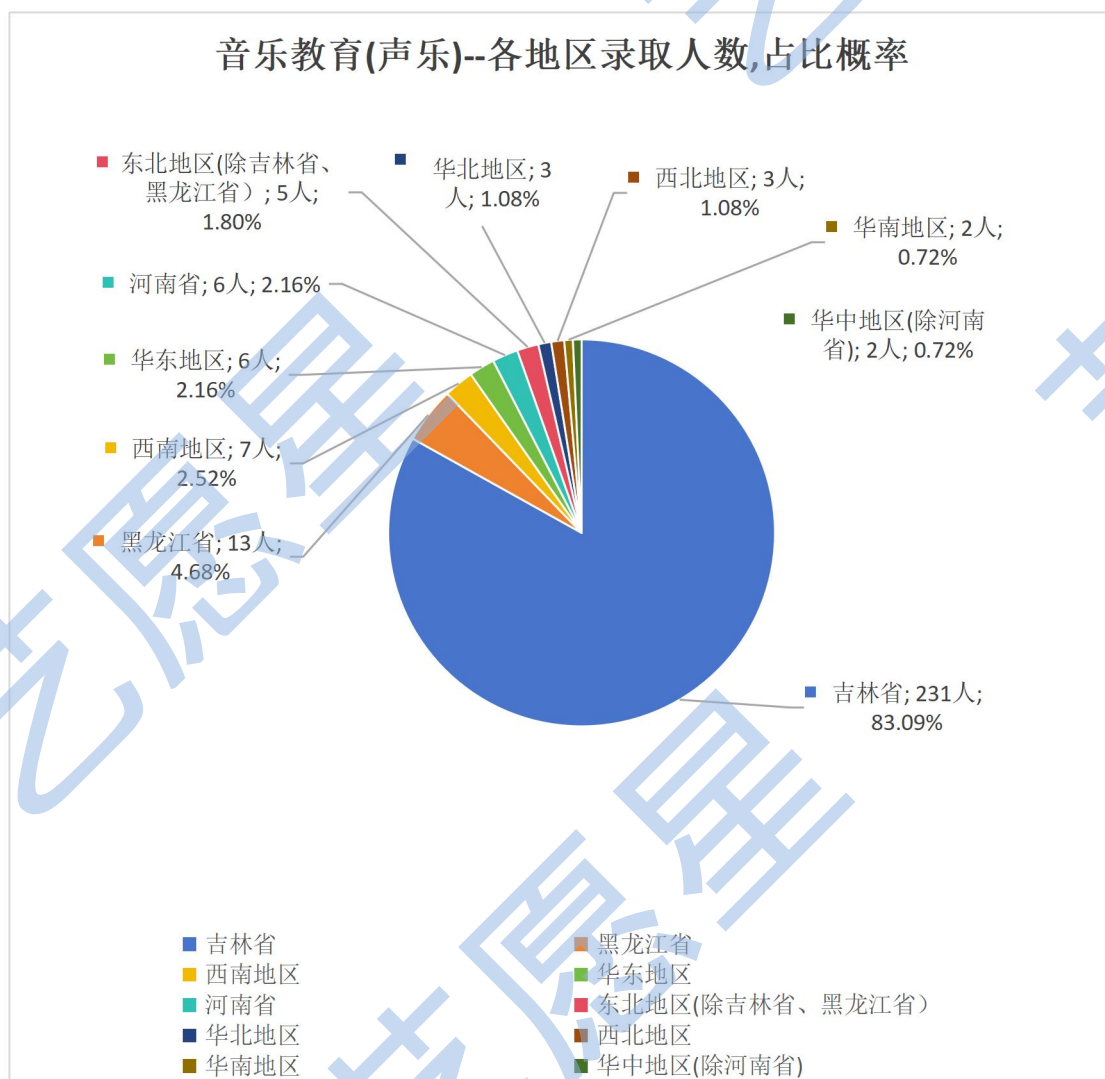
11、服装表演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、四川省、天津市。吉林省录取人数是最多的,录取了 37 名考生,占比:27.82%,接近吉林省服装表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 16 人,占比: 12.03%。第三名录取吉林省考生最多的是天津市,录取人数 14 人,占比: 10.53%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



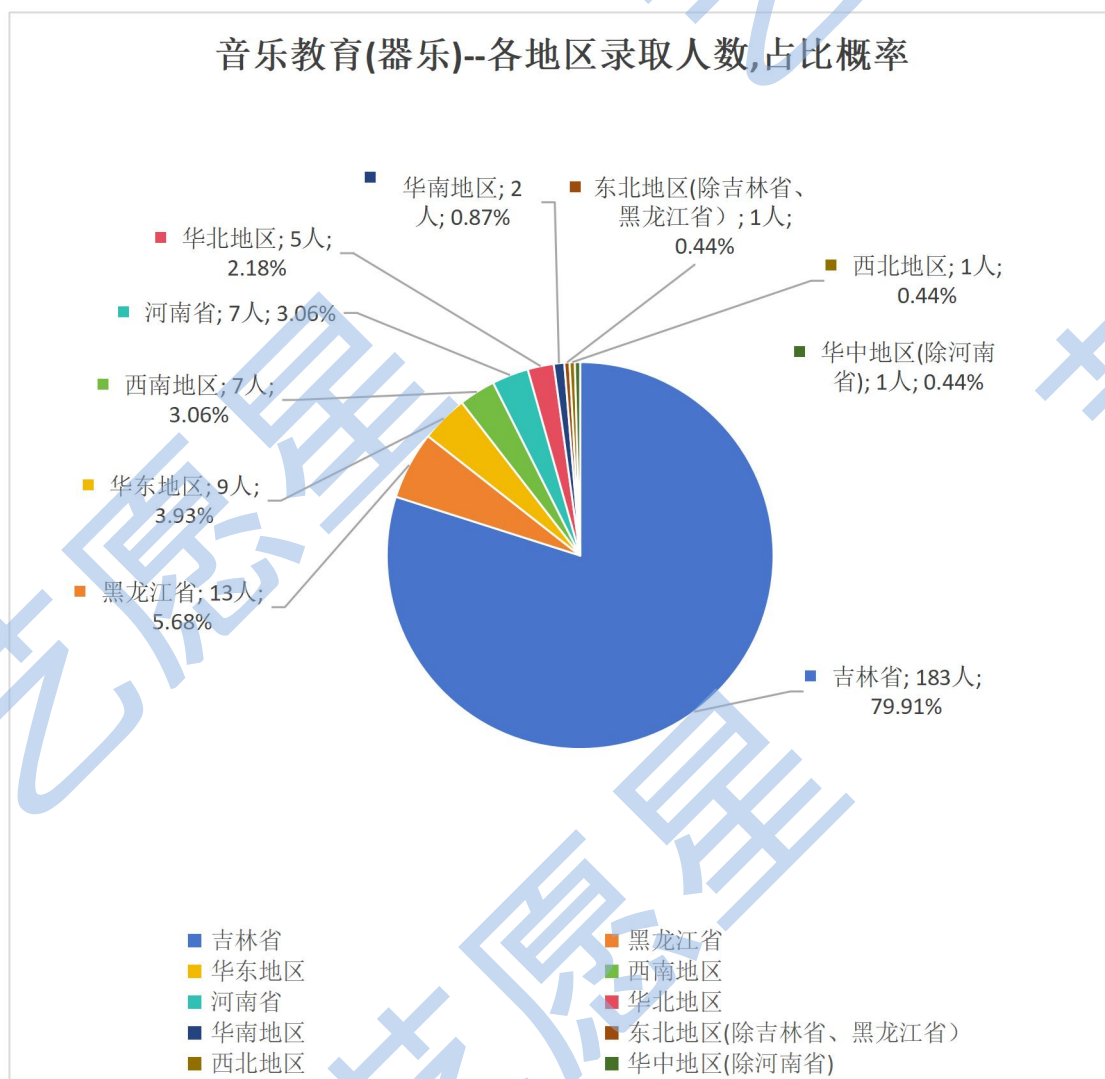
12、音乐教育(声乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、黑龙江省、河南省。吉林省录取人数是最多的,录取了 231 名考生,占比:83.09%,超过吉林省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 13 人,占比: 4.68%。第三名录取吉林省考生最多的是河南省,录取人数 6 人,占比: 2.16%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



13、音乐教育(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:吉林省、黑龙江省、河南省。吉林省录取人数是最多的,录取了 183 名考生,占比:79.91%,超过吉林省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是黑龙江省录取人数 13 人,占比: 5.68%。第三名录取吉林省考生最多的是河南省,录取人数 7 人,占比: 3.06%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

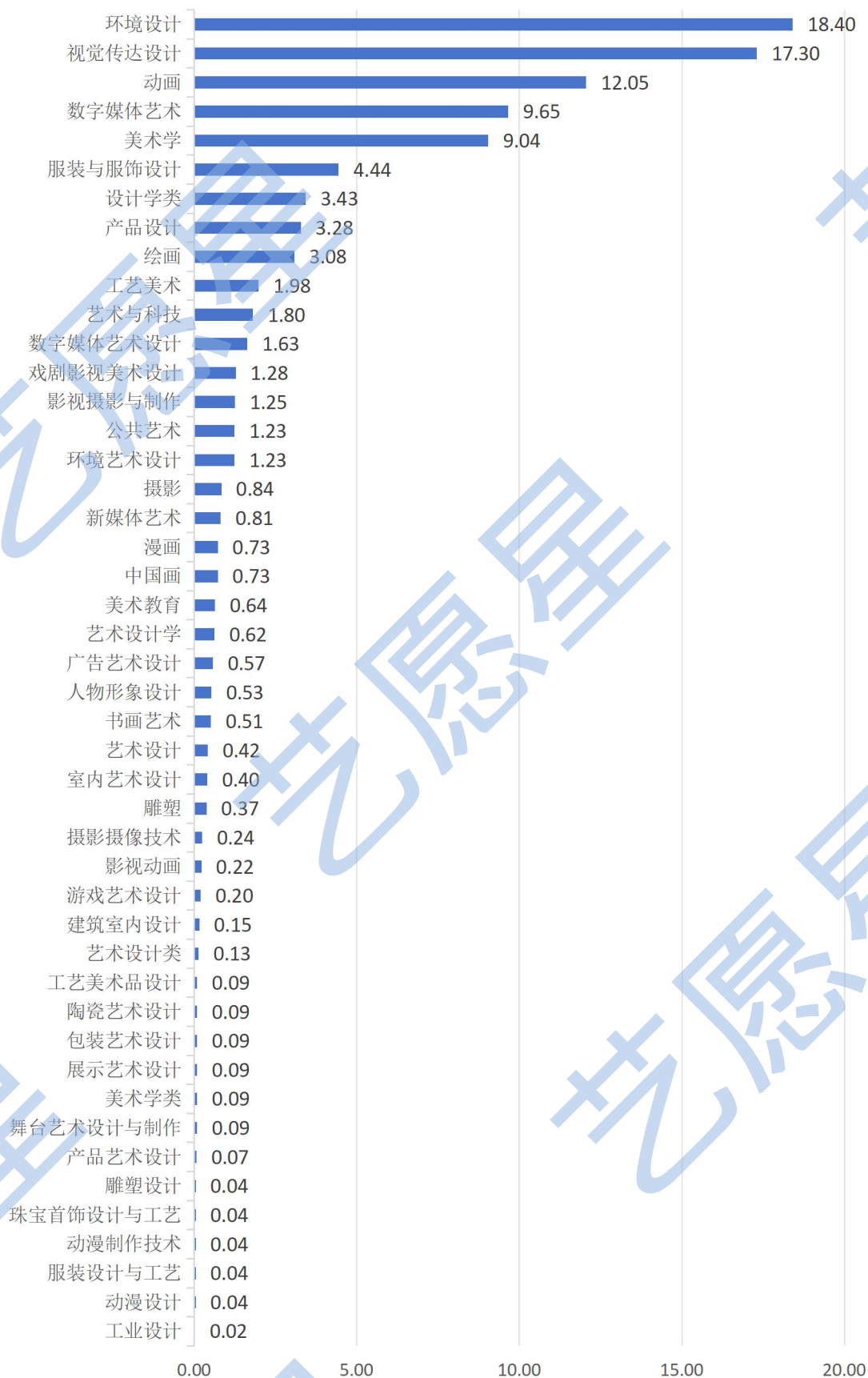


七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

下图展示吉林省美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在吉林省共有 46 个专业，其中录取最多的专业则是环境设计，占比 18.40%，有 837 人。其次是视觉传达设计录取 787 人，占比 17.30%。再者就是动画，录取 548 人，占比 12.05%。

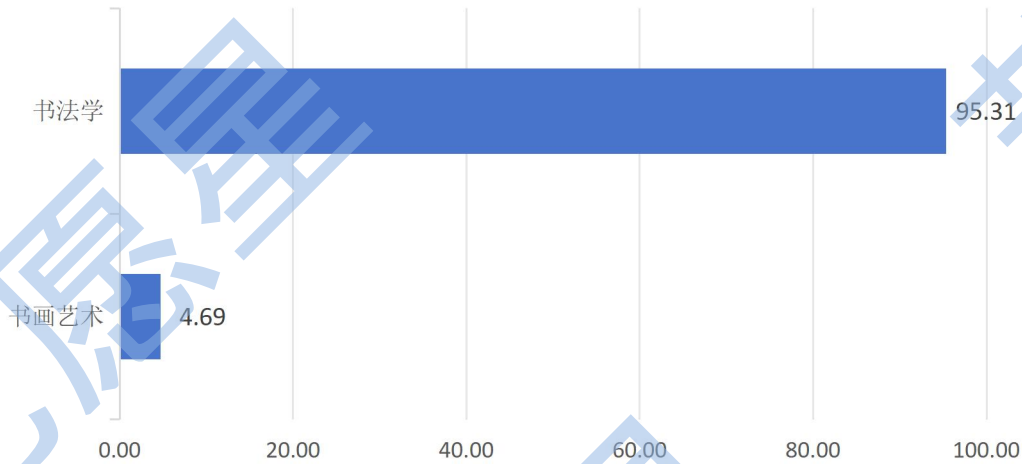
各专业录取人数,占比概率



2、书法类

下图展示吉林省书法类各专业录取分布情况，书法类在吉林省共有 2 个专业

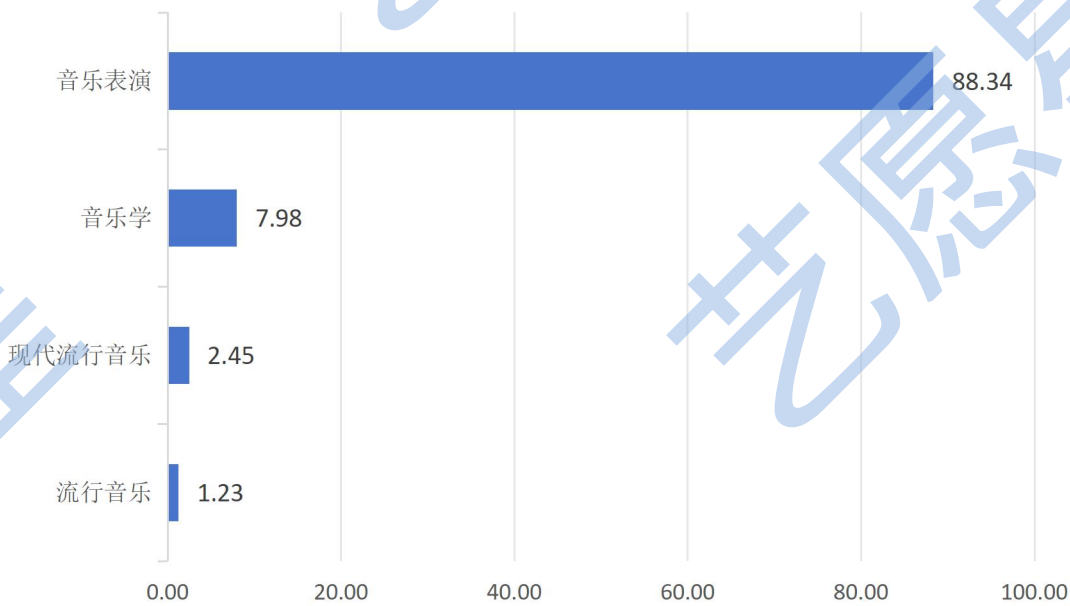
各专业录取人数,占比概率



3、音乐表演(声乐)

下图展示吉林省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在吉林省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 88.34%，有 144 人。其次是音乐学录取 13 人，占比 7.98%。再者就是现代流行音乐，录取 4 人，占比 2.45%。

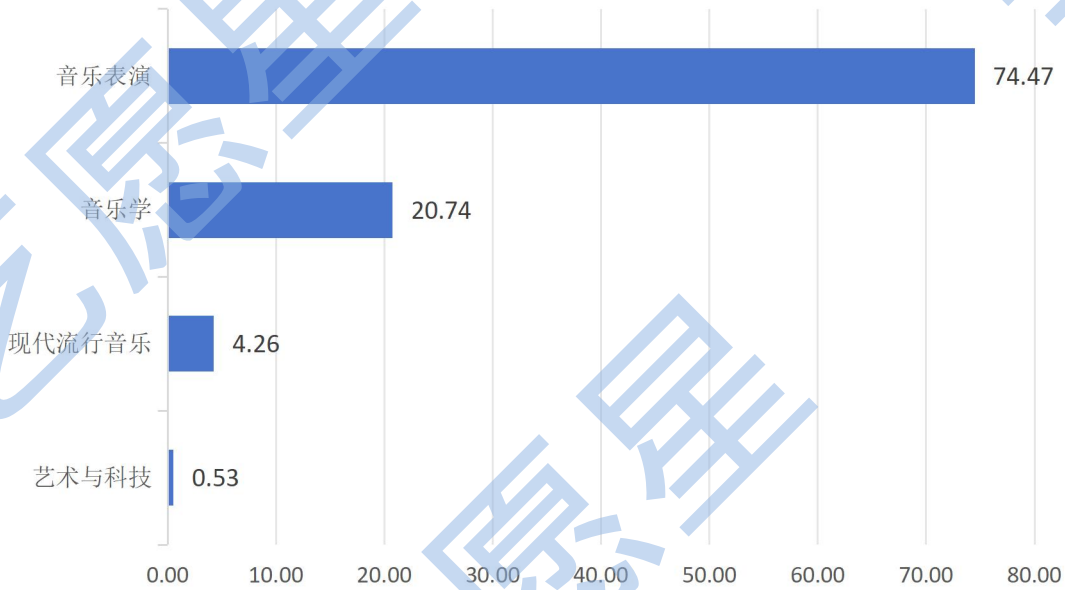
各专业录取人数,占比概率



4、音乐表演(器乐)

下图展示吉林省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在吉林省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 74.47%，有 140 人。其次是音乐学录取 39 人，占比 20.74%。再者就是现代流行音乐，录取 8 人，占比 4.26%。

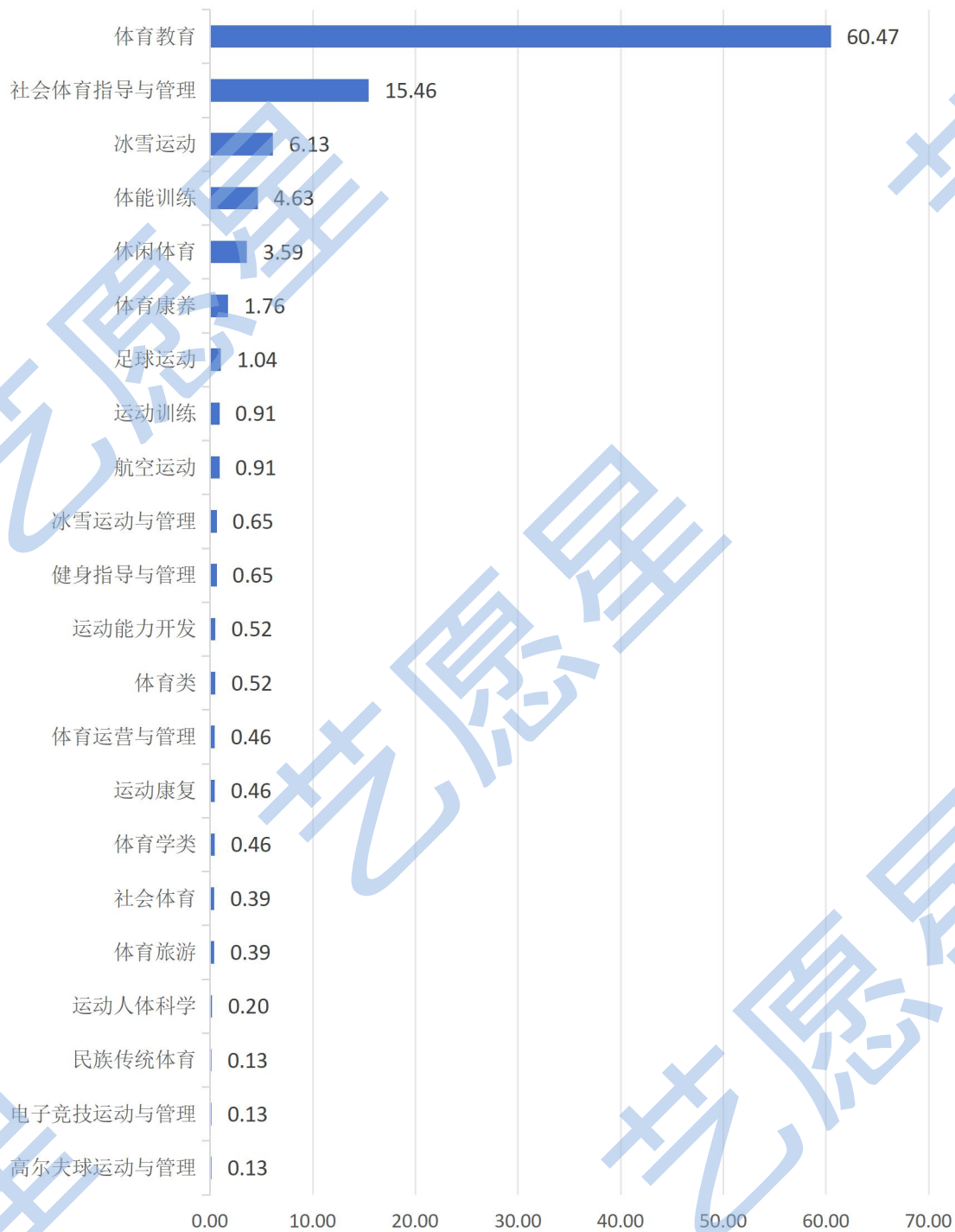
各专业录取人数,占比概率



5、体育类

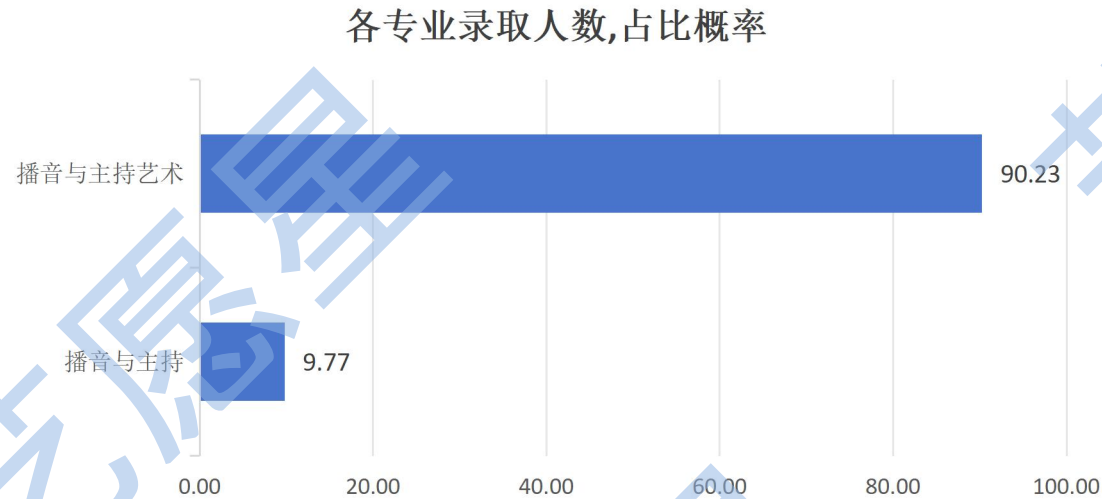
下图展示吉林省体育类各专业录取分布情况，体育类在吉林省共有 22 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 60.47%，有 927 人。其次是社会体育指导与管理录取 237 人，占比 15.46%。再者就是冰雪运动，录取 94 人，占比 6.13%。

各专业录取人数,占比概率



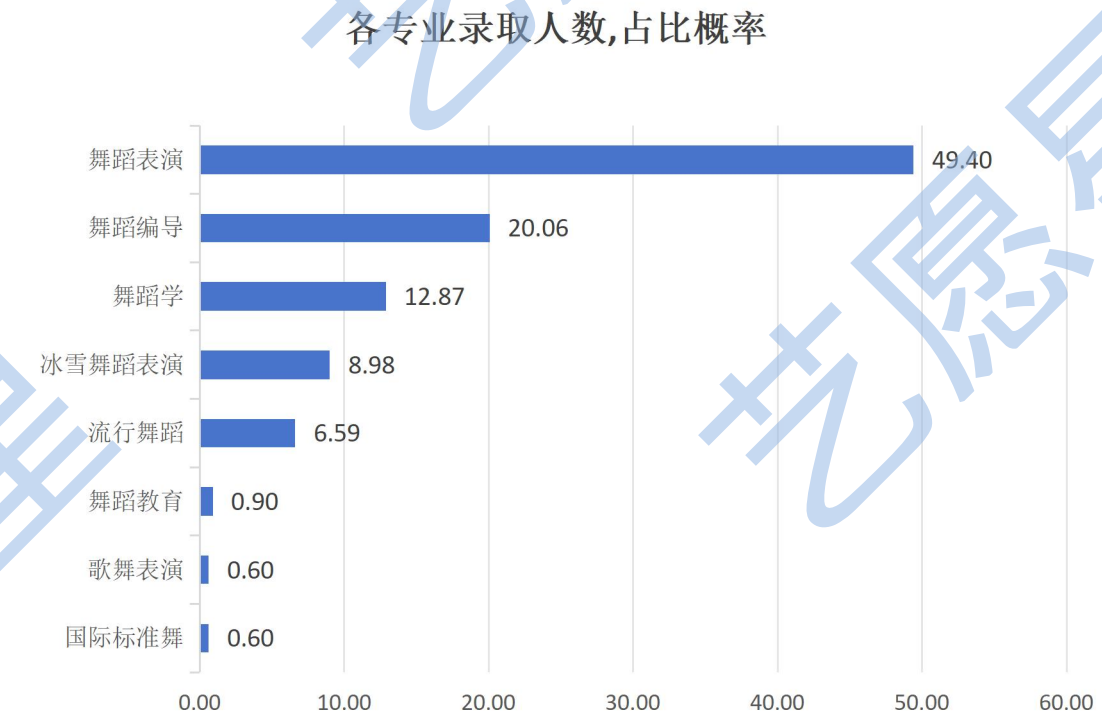
6、播音与主持类

下图展示吉林省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在吉林省共有 2 个专业。



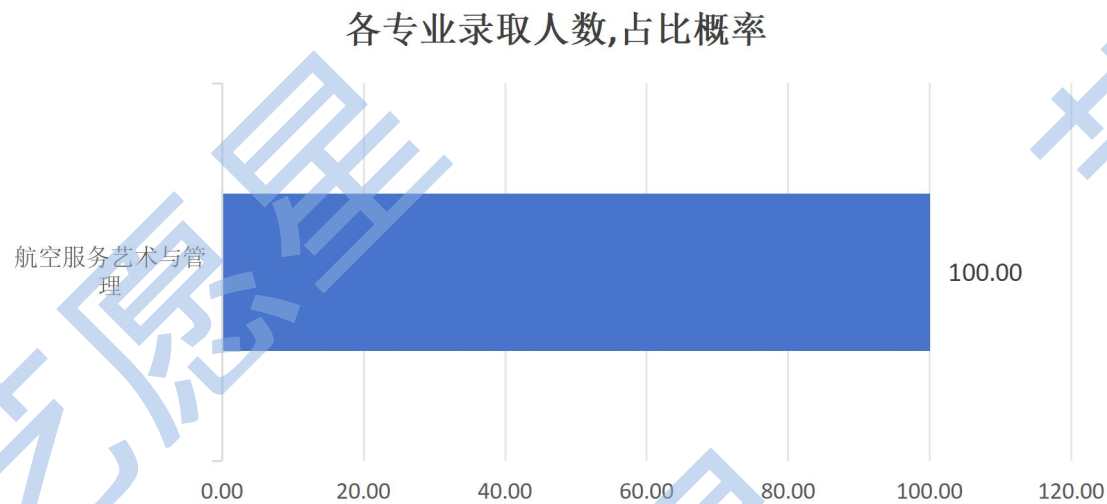
7、舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)

下图展示吉林省舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)各专业录取分布情况，舞蹈类(不包含航空服务艺术与管理)在吉林省共有 8 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 49.40%，有 165 人。其次是舞蹈编导录取 67 人，占比 20.06%。再者就是舞蹈学，录取 43 人，占比 12.87%。



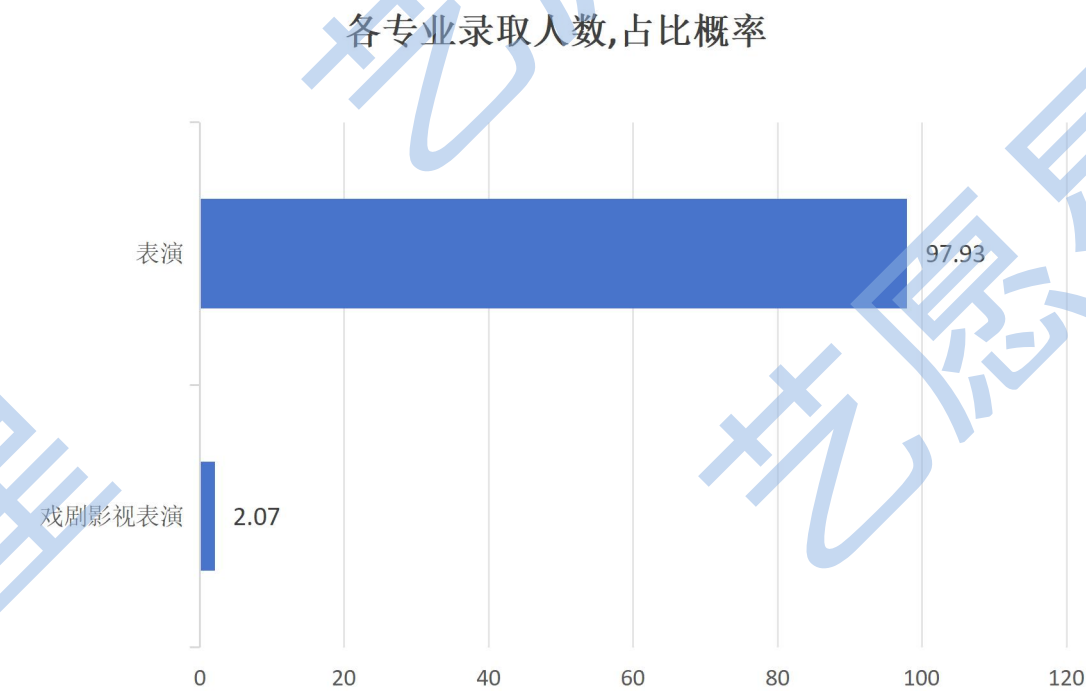
8、舞蹈类(航空服务艺术与管理)

下图展示吉林省舞蹈类(航空服务艺术与管理)各专业录取分布情况，舞蹈类(航空服务艺术与管理)在吉林省共有 1 个专业



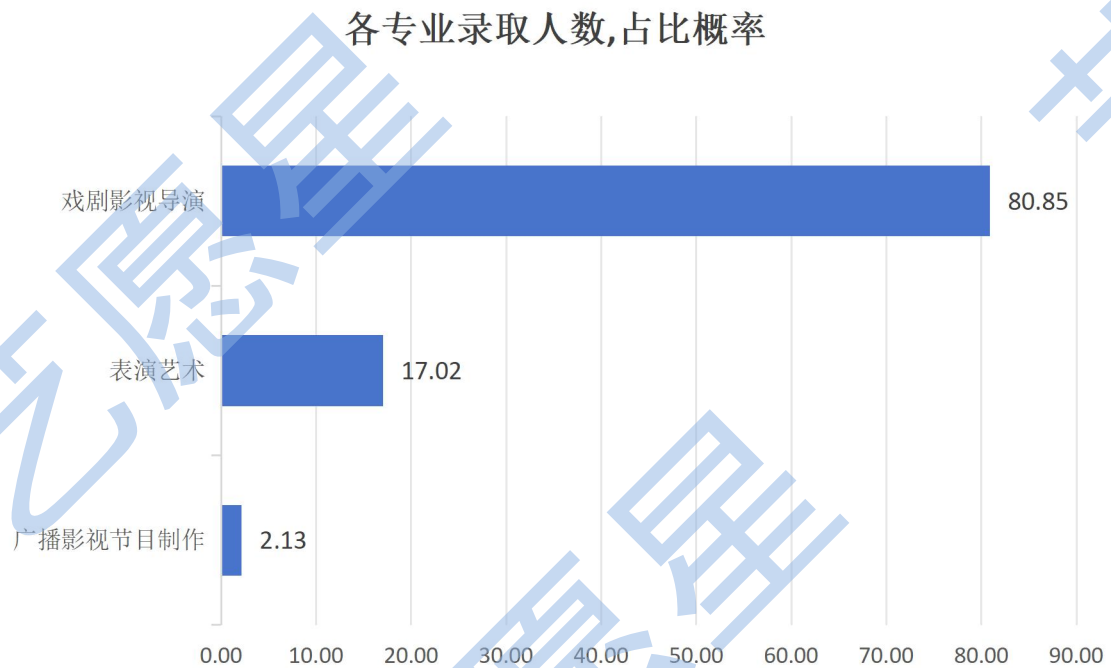
9、戏剧影视表演

下图展示吉林省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在吉林省共有 2 个专业



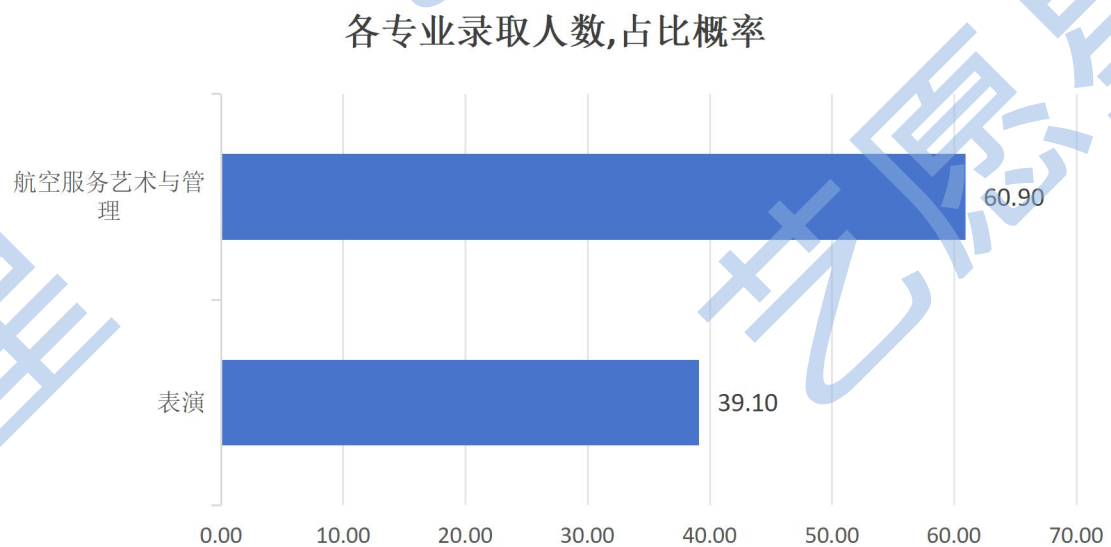
10、戏剧影视导演

下图展示吉林省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在吉林省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 80.85%，有 38 人。其次是表演艺术录取 8 人，占比 17.02%。再者就是广播影视节目制作，录取 1 人，占比 2.13%。



11、服装表演

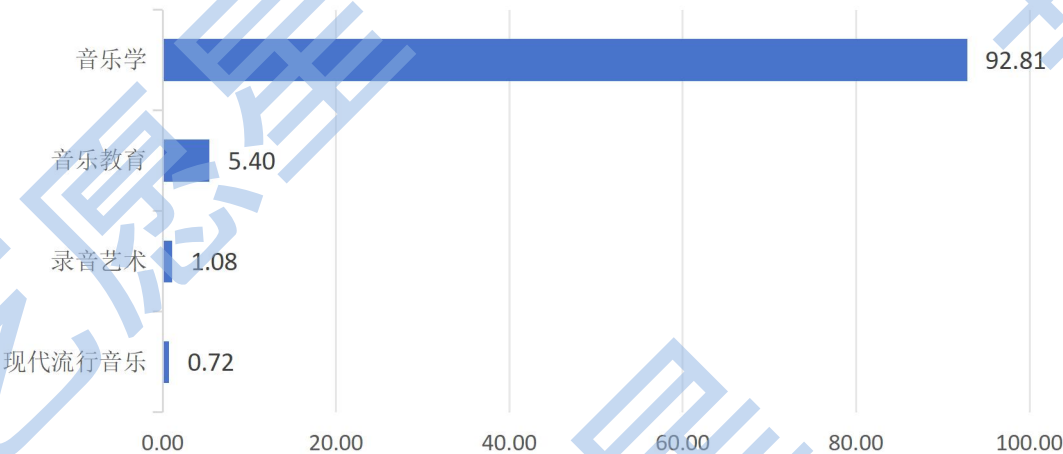
下图展示吉林省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在吉林省共有 2 个专业。



12、音乐教育(声乐)

下图展示吉林省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在吉林省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 92.81%，有 258 人。其次是音乐教育录取 15 人，占比 5.40%。再者就是录音艺术，录取 3 人，占比 1.08%。

各专业录取人数,占比概率



13、音乐教育(器乐)

下图展示吉林省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在吉林省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 87.77%，有 201 人。其次是音乐教育录取 13 人，占比 5.68%。再者就是录音艺术，录取 7 人，占比 3.06%。

各专业录取人数,占比概率

