

2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

2025 年艺术类各类别报考：

黑龙江省艺术类各统考类别间不能兼报，但同一统考类别涵盖的子类或方向可以兼报。

2025 年校考招生院校 36 个：

美术学院：清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

音乐学院：中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

艺术学院：南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

戏剧传媒类院校：中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

综合类院校：中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

其他：北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

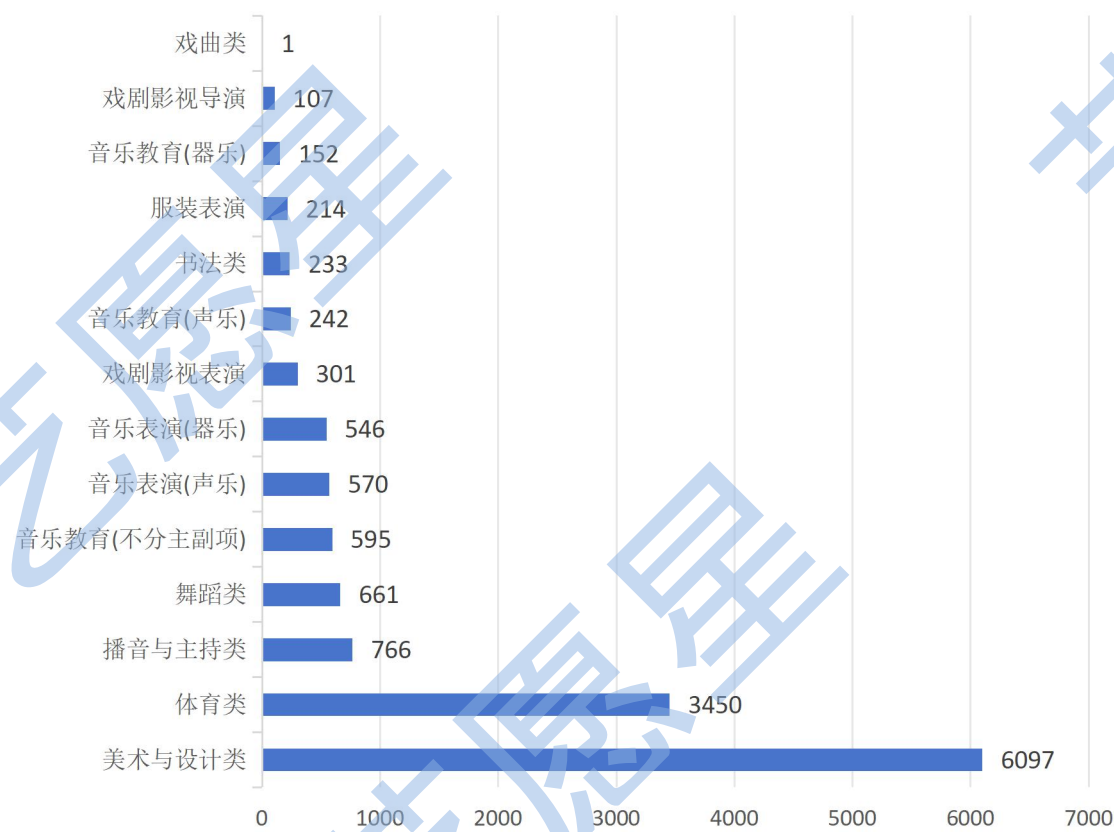
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

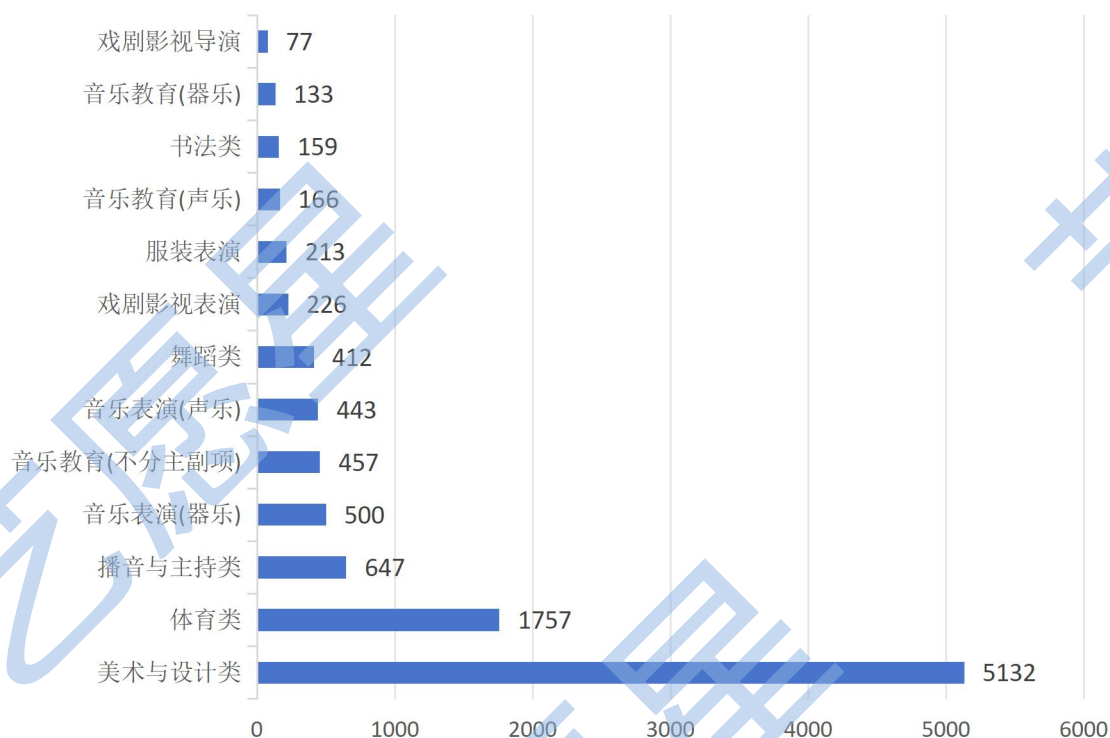
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

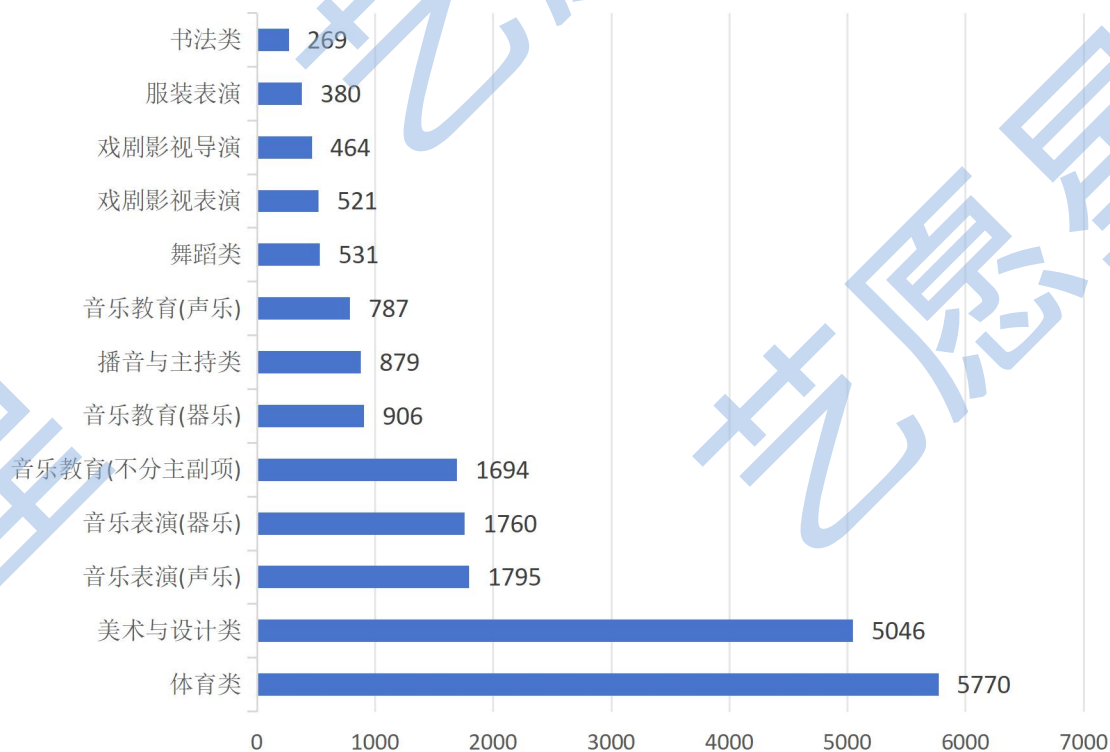
1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



3. 各艺考类别人数统计



二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	音乐表演(声乐)	文：405 理：360	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：405 理：360	文：140 理：140
	服装表演	文：405 理：360	文：170 理：170
	戏剧影视表演	文：405 理：360	文：170 理：170
	美术与设计类	文：405 理：360	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：405 理：360	文：170 理：170
	播音与主持类	文：405 理：360	文：180 理：180
	书法类	文：405 理：360	文：180 理：180
	戏曲类	—	—
	舞蹈类	文：405 理：360	文：180 理：180
	音乐教育(声乐)	文：405 理：360	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：405 理：360	文：140 理：140
体育本科批	体育类	文：283 理：252	文：72 理：72
体育高职专科批	体育类	文：150 理：150	—
本科批	音乐教育(声乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	服装表演	文：270 理：270	文：170 理：170
	戏剧影视表演	文：270	文：170

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：270	理：170
	美术与设计类	文：270 理：270	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：270 理：270	文：170 理：170
	播音与主持类	文：270 理：270	文：180 理：180
	书法类	文：270 理：270	文：180 理：180
	舞蹈类	文：270 理：270	文：180 理：180
专科批	音乐教育(声乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	服装表演	文：150 理：150	文：170 理：170
	戏剧影视表演	文：150 理：150	文：170 理：170
	美术与设计类	文：150 理：150	文：150 理：150
	戏剧影视导演	文：150 理：150	文：170 理：170
	播音与主持类	文：150 理：150	文：180 理：180
	书法类	文：150 理：150	文：180 理：180
	戏曲类	文：150 理：150	文：180 理：180
	舞蹈类	文：150 理：150	文：180 理：180

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	音乐表演(声乐)	文：410 理：360	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：410 理：360	文：140 理：140

批次名称	类别	文化分	专业分
	服装表演	文：410 理：360	文：190 理：190
	戏剧影视表演	文：410 理：360	文：190 理：190
	美术与设计类	文：410 理：360	文：160 理：160
	戏剧影视导演	文：410 理：360	文：190 理：190
	播音与主持类	文：410 理：360	文：190 理：190
	书法类	文：410 理：360	文：180 理：180
	戏曲类	文：180 理：180	文：180 理：180
	舞蹈类	文：410 理：360	文：195 理：195
	音乐教育(声乐)	文：410 理：360	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：410 理：360	文：140 理：140
体育本科批	体育类	文：287 理：252	文：73 理：72
体育高职专科批	体育类	文：150 理：150	--
本科批	音乐教育(声乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：270 理：270	文：140 理：140
	服装表演	文：270 理：270	文：190 理：190
	戏剧影视表演	文：270 理：270	文：190 理：190
	美术与设计类	文：270 理：270	文：160 理：160
	戏剧影视导演	文：270 理：270	文：190 理：190
	播音与主持类	文：270 理：270	文：190 理：190

批次名称	类别	文化分	专业分
	书法类	文：270 理：270	文：180 理：180
	舞蹈类	文：270 理：270	文：195 理：195
专科批	音乐教育(声乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	音乐教育(器乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	音乐表演(器乐)	文：150 理：150	文：140 理：140
	服装表演	文：150 理：150	文：190 理：190
	戏剧影视表演	文：150 理：150	文：190 理：190
	美术与设计类	文：150 理：150	文：160 理：160
	戏剧影视导演	文：150 理：150	文：190 理：190
	播音与主持类	文：150 理：150	文：190 理：190
	书法类	文：150 理：150	文：180 理：180
	戏曲类	文：150 理：150	文：180 理：180
	舞蹈类	文：150 理：150	文：195 理：195

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
本科提前批	音乐表演(声乐)	文：341 理：287	文：75 理：75
	音乐表演(器乐)	文：341 理：287	文：75 理：75
	舞蹈表演	文：341 理：287	文：205 理：205
	音乐学	文：341 理：287	文：75 理：75
	舞蹈编导	文：341 理：287	文：205 理：205
	播音与主持艺术	文：341	文：130

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：287	理：130
	美术与设计学类	文：341 理：287	文：180 理：180
	书法学	文：341 理：287	文：125 理：125
	广播电视编导	文：341 理：287	文：130 理：130
体育本科批	体育类	文：238 理：200	文：73 理：71
本科批 A 段	音乐表演(器乐)	文：255 理：215	文：105 理：105
	舞蹈表演	文：255 理：215	文：207 理：207
	美术与设计学类	文：255 理：215	文：180 理：180
	书法学	文：255 理：215	文：135 理：135
	舞蹈编导	文：255 理：215	文：207 理：207
	音乐学	文：255 理：215	文：105 理：105
	广播电视编导	文：255 理：215	文：140 理：140
	播音与主持艺术	文：255 理：215	文：140 理：140
	音乐表演(声乐)	文：255 理：215	文：105 理：105
体育高职专科批	体育类	文：150 理：150	—
本科批 B 段	音乐表演(器乐)	文：255 理：215	文：105 理：105
	舞蹈表演	文：255 理：215	文：207 理：207
	美术与设计学类	文：255 理：215	文：180 理：180
	音乐学	文：255 理：215	文：105 理：105
	广播电视编导	文：255 理：215	文：140 理：140
	舞蹈编导	文：255 理：215	文：207 理：207
	播音与主持艺术	文：255	文：140

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：215	理：140
	书法学	文：255 理：215	文：135 理：135
	音乐表演(声乐)	文：255 理：215	文：105 理：105
专科批 A 段	音乐表演(声乐)	文：150 理：150	文：75 理：75
	音乐表演(器乐)	文：150 理：150	文：75 理：75
	舞蹈表演	文：150 理：150	文：205 理：205
	美术与设计学类	文：150 理：150	文：180 理：180
	音乐学	文：150 理：150	文：75 理：75
	舞蹈编导	文：150 理：150	文：205 理：205
	广播电视编导	文：150 理：150	文：130 理：130
	播音与主持艺术	文：150 理：150	文：130 理：130
	书法学	文：150 理：150	文：125 理：125
专科批 B 段	美术与设计学类	文：150 理：150	文：180 理：180
	书法学	文：150 理：150	文：125 理：125
	音乐学	文：150 理：150	文：75 理：75
	音乐表演(声乐)	文：150 理：150	文：75 理：75
	音乐表演(器乐)	文：150 理：150	文：75 理：75
	广播电视编导	文：150 理：150	文：130 理：130
	播音与主持艺术	文：150 理：150	文：130 理：130
	舞蹈编导	文：150 理：150	文：205 理：205
	舞蹈表演	文：150 理：150	文：205 理：205

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
艺术类本科提前批	包含院校信息	经批准的艺术类本科校考专业和不分省招生的专业
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿，6 个专业志愿和“是否服从专业调剂”选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 27 日-6 月 29 日（2025 年）
	征集志愿	无征集
艺术类本科批	包含院校信息	使用我省艺术类专业课省级统考成绩进行录取的艺术类本科专业
	志愿数量	设置 30 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿下设 6 个专业志愿和“是否服从专业调剂”选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： （专业 6 大类别） 音乐类、舞蹈类、表(导)演类： 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*0.2+文化分*0.8 美术与设计类、书法类： 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
	填报时间	7 月 1 日-7 月 5 日（2025 年）
艺术类高职（专科）批	包含院校信息	使用我省艺术类专业课省级统考成绩进行录取的艺术类专科专业
	志愿数量	设置 20 个院校专业组志愿，每个院校专业组志愿下设 6 个专业志愿和“是否服从专业调剂”选项
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档：

志愿批次	参考数据	具体内容
		(专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类: 专业分/300*750*0.5+文化分*0.5 播音与主持类: 专业分*0.2+文化分*0.8 美术与设计类、书法类: 专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
	填报时间	7 月 1 日-7 月 5 日 (2025 年)
体育本科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组 (2024 年新高考)
	志愿数量	设 30 个院校专业组志愿, 每个院校专业组志愿设置 6 个专业志愿和是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/100*750*0.6+文化分*0.4
	体考项目设置	考试项目为 100 米、铅球、二级蛙跳、800 米等四项。每项 25 分, 总分为 100 分。
	征集志愿	依照当年招考情况
体育高职专科批	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组 (2024 年新高考)
	志愿数量	设 20 个院校专业组志愿, 每个院校专业组志愿设置 6 个专业志愿和是否服从专业调剂选项
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分/100*750*0.6+文化分*0.4
	体考项目设置	考试项目为 100 米、铅球、二级蛙跳、800 米等四项。每项 25 分, 总分为 100 分。
	征集志愿	依照当年招考情况

四、2025 年投档说明

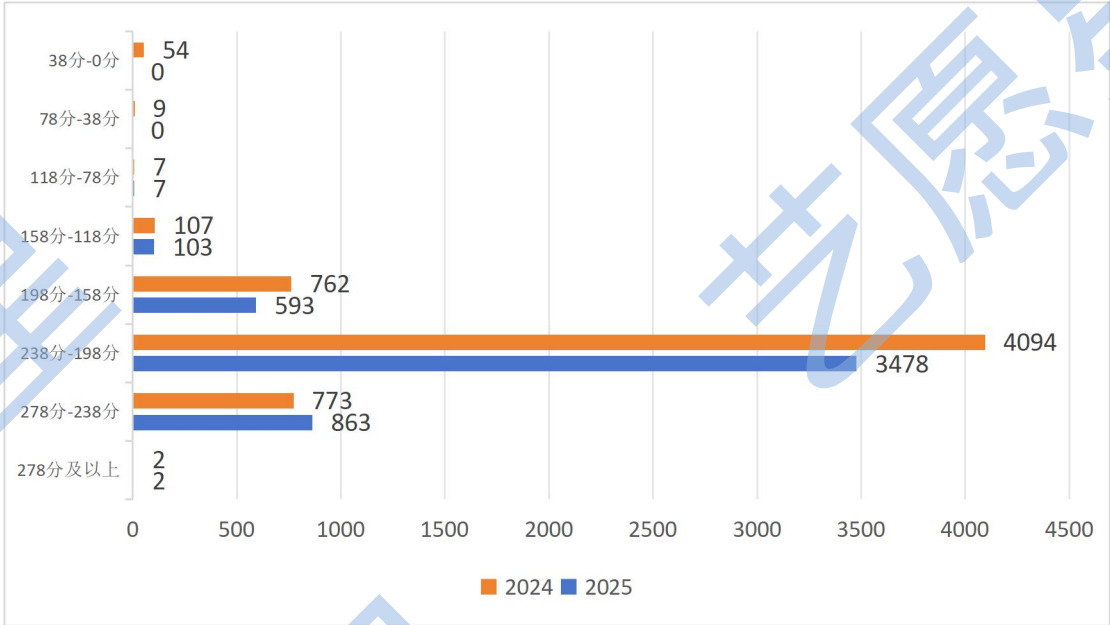
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6
播音与主持类	300	专业分*0.2+文化分*0.8
音乐类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分/300*750*0.4+文化分*0.6

专业	满分	投档规则
表(导)演类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分/100*750*0.6+文化分*0.4
戏曲类	300	
服装表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视表演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(声乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(器乐)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
音乐教育(不分主副项)	300	专业分/300*750*0.5+文化分*0.5
文化分满分：750		

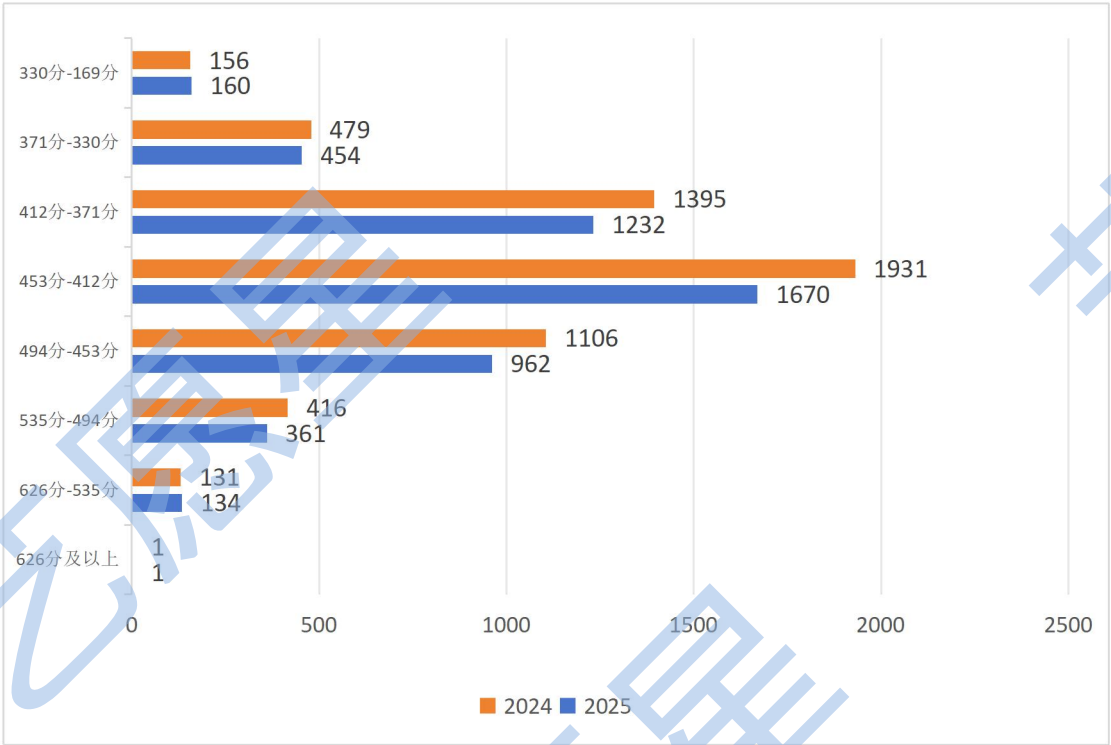
五、分数段波动情况（近 3 年）

1、美术与设计类

美术与设计类专业分本科+专科近两年在 238 分-198 分的较多，分别占比：2025 年 68.93%、2024 年 70.49%。

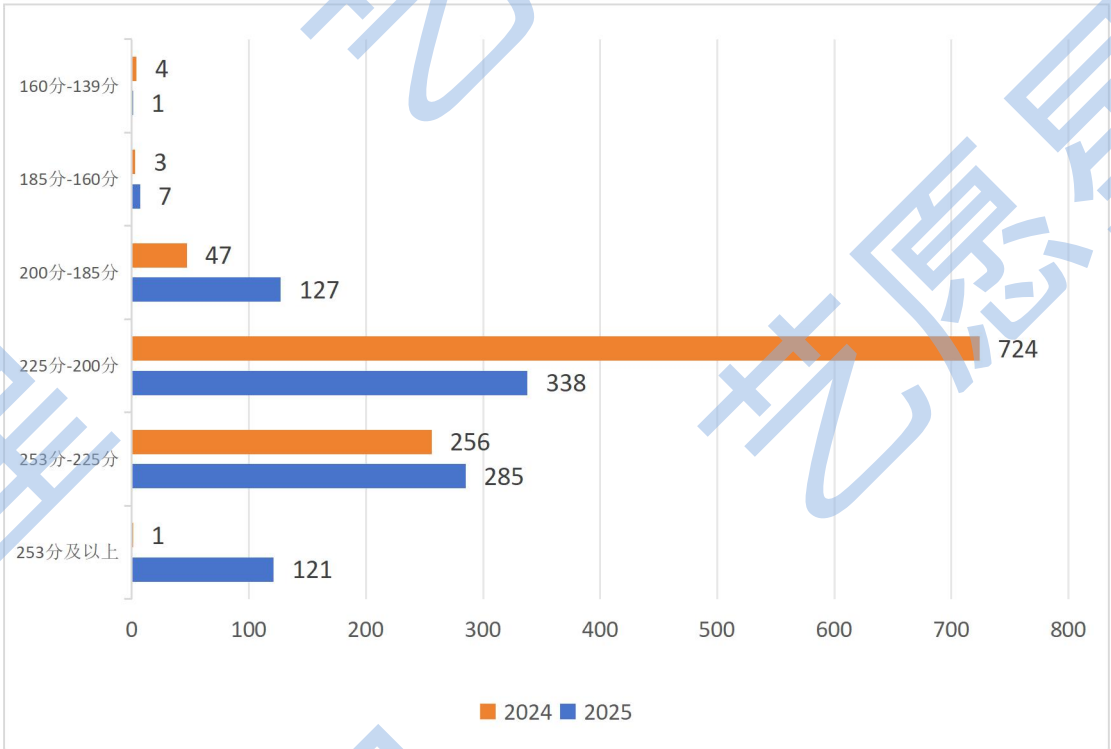


美术与设计类综合分本科+专科近两年在 453 分-412 分的较多，分别占比：2025 年 33.57%、2024 年 34.39%。

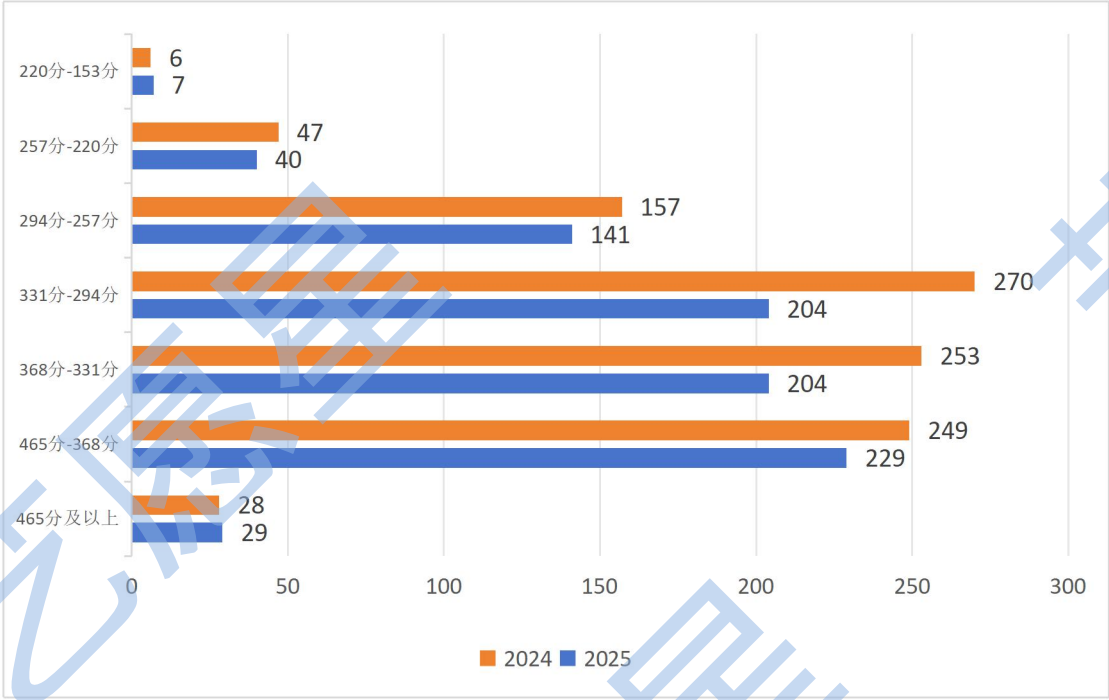


2、播音与主持类

播音与主持类专业分本科+专科近两年在 225 分-200 分的较多，分别占比：2025 年 38.45%、2024 年 69.95%。

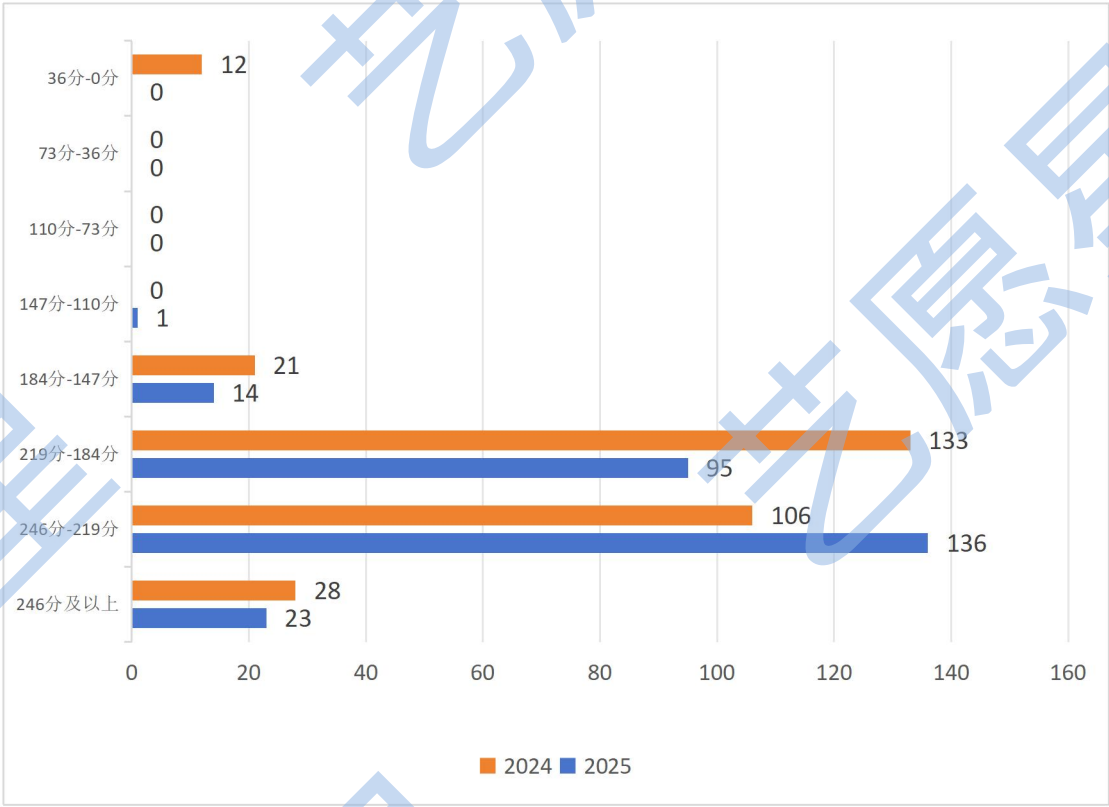


播音与主持类综合分本科+专科近两年在 465 分-368 分的较多，分别占比：2025 年 26.81%、2024 年 24.65%。

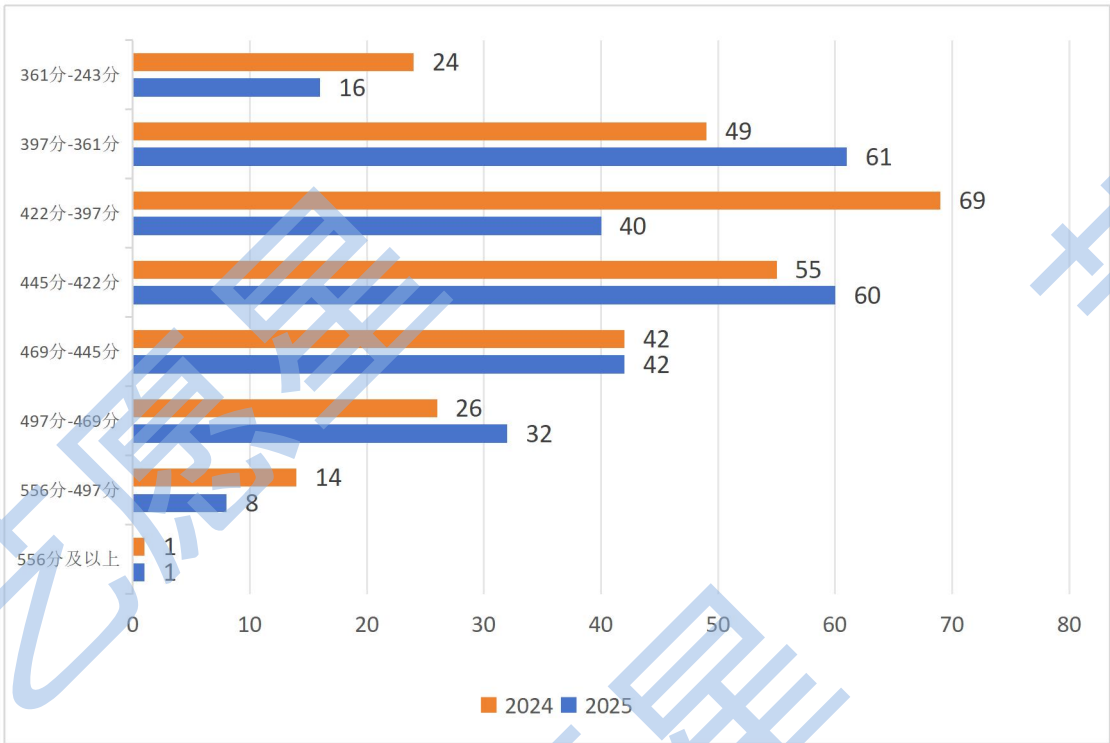


3、书法类

书法类专业分本科+专科近两年在 246 分-219 分的较多，分别占比：2025 年 50.56%、2024 年 35.33%。

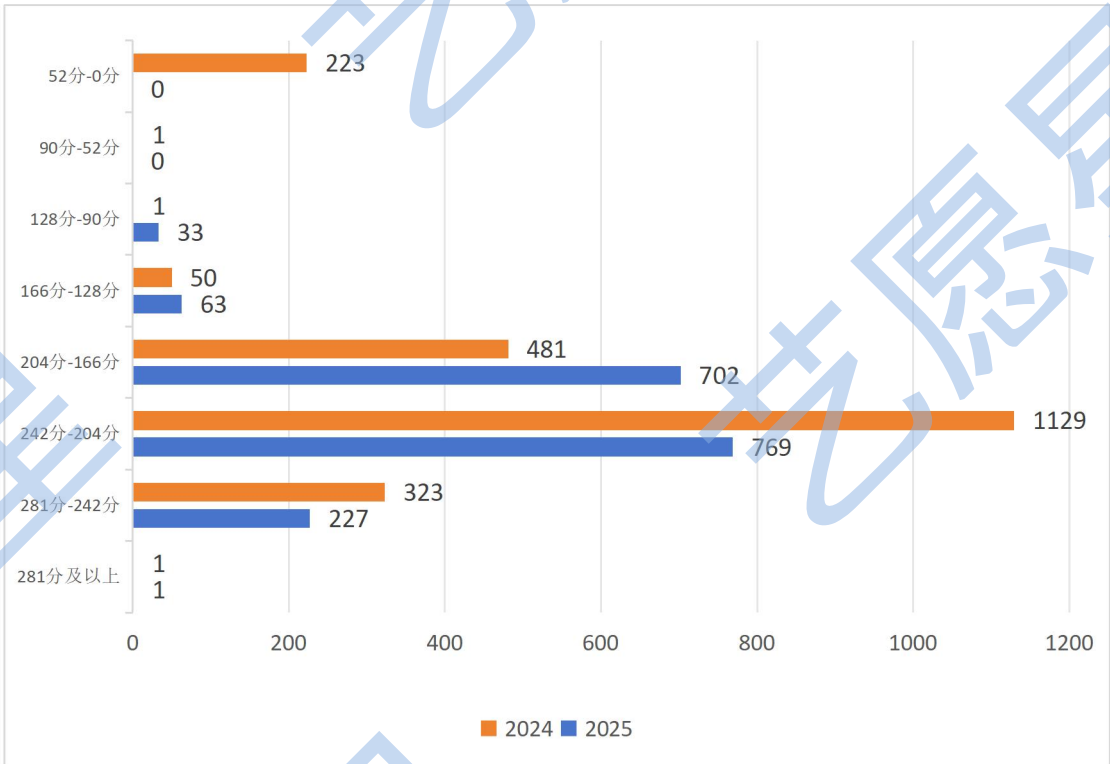


书法类综合分本科+专科近两年在 445 分-422 分的较多，分别占比：2025 年 23.08%、2024 年 19.64%。

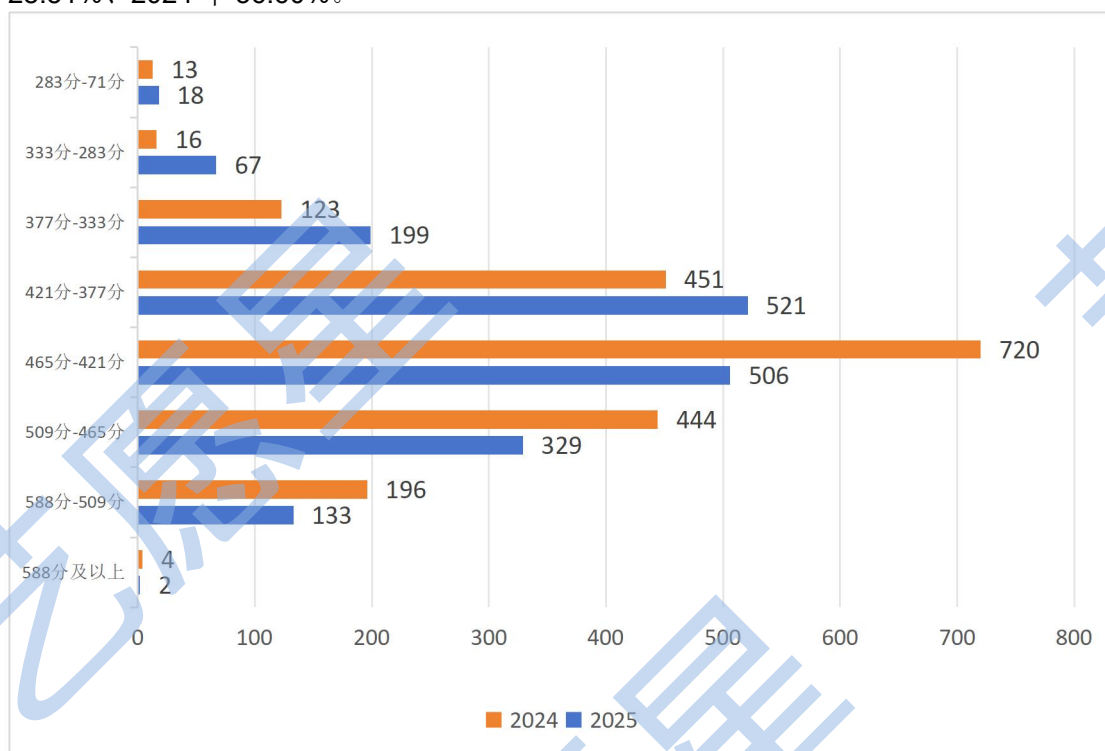


4、音乐表演(声乐)

音乐表演-声乐专业分本科+专科近两年在 242 分-204 分的较多，分别占比：2025 年 42.84%、2024 年 51.11%。

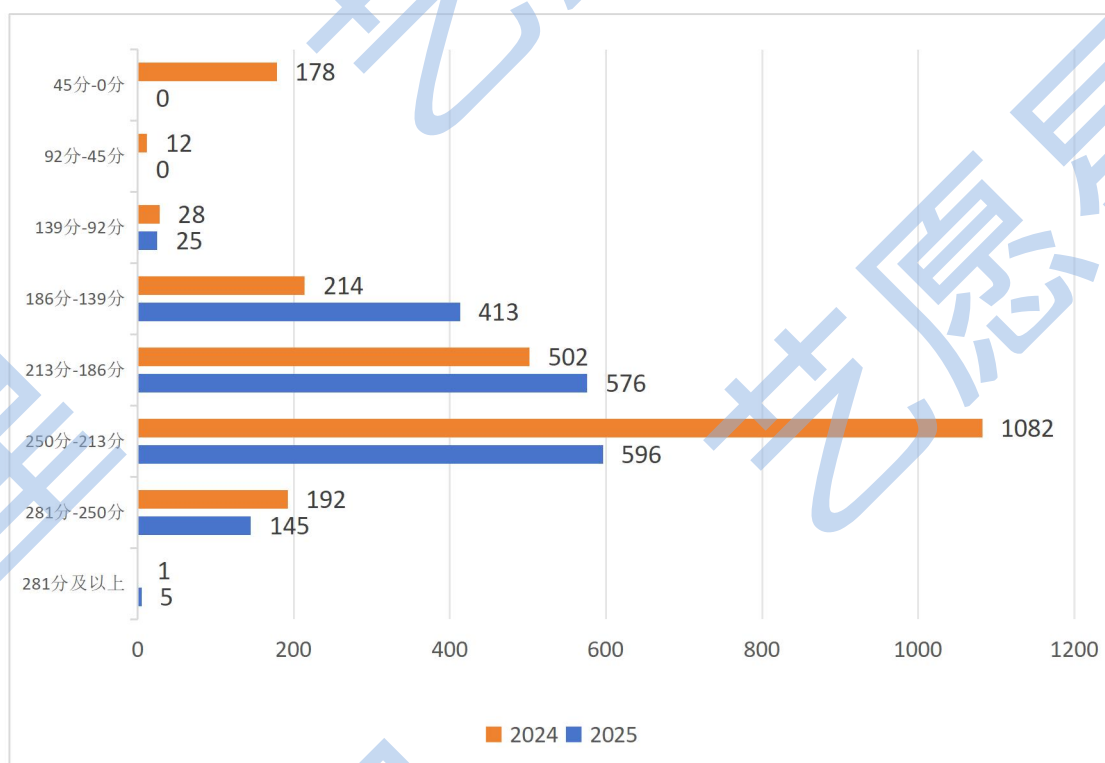


音乐表演-声乐综合分本科+专科近两年在 465 分-421 分的较多，分别占比：2025 年 28.51%、2024 年 36.60%。

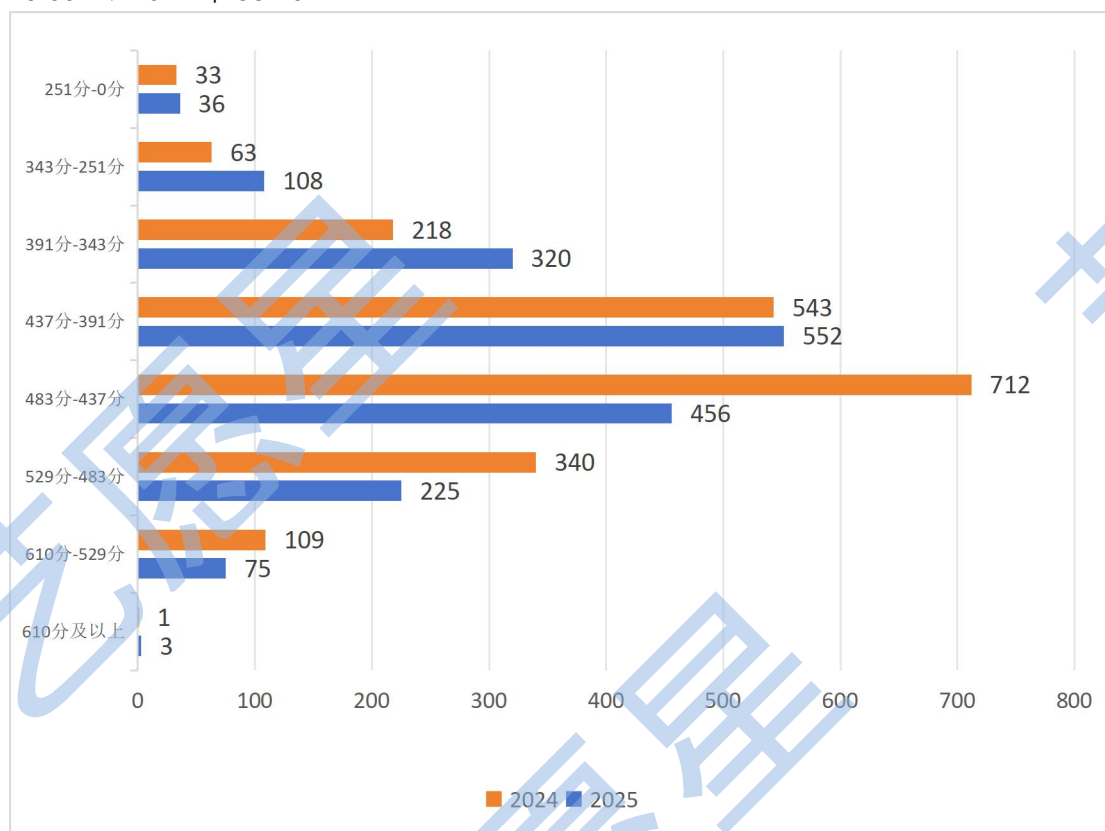


5、音乐表演(器乐)

音乐表演-器乐专业分本科+专科近两年在 250 分-213 分的较多，分别占比：2025 年 33.86%、2024 年 48.98%。

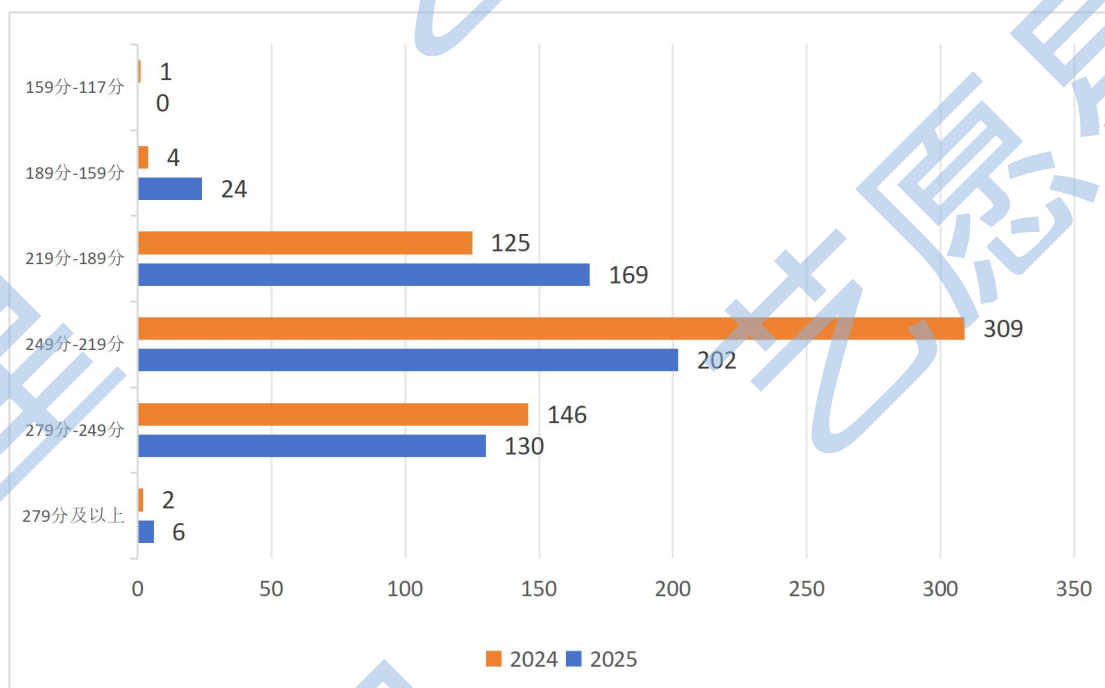


音乐表演-器乐综合分本科+专科近两年在 483 分-437 分的较多，分别占比：2025 年 25.69%、2024 年 35.26%。

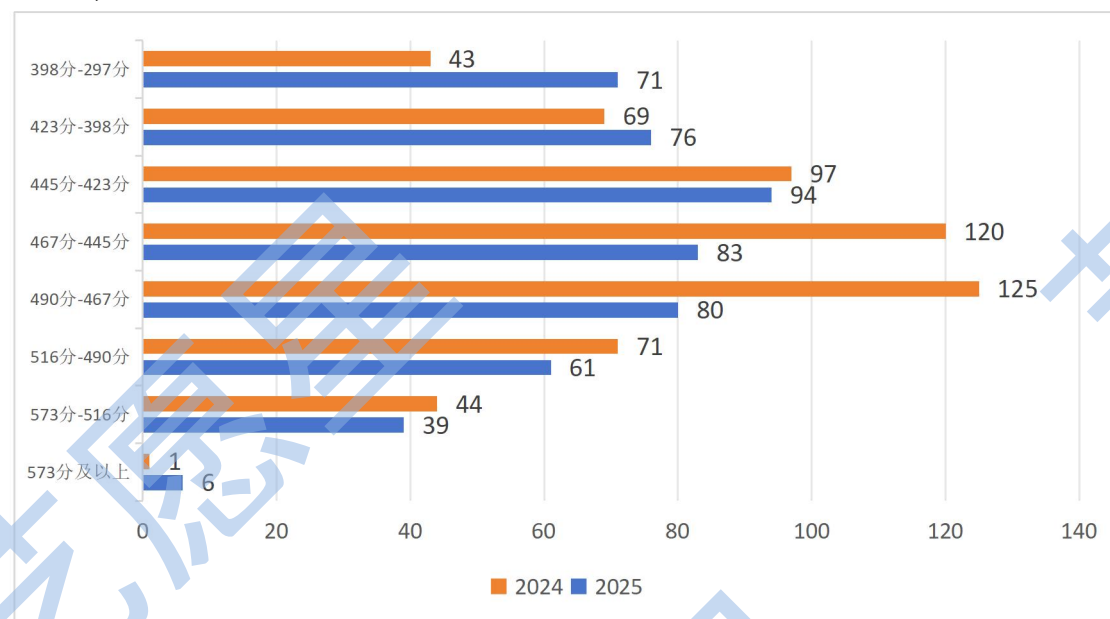


6、舞蹈类

舞蹈类专业分本科+专科近两年在 249 分-219 分的较多，分别占比：2025 年 38.04%、2024 年 52.64%。

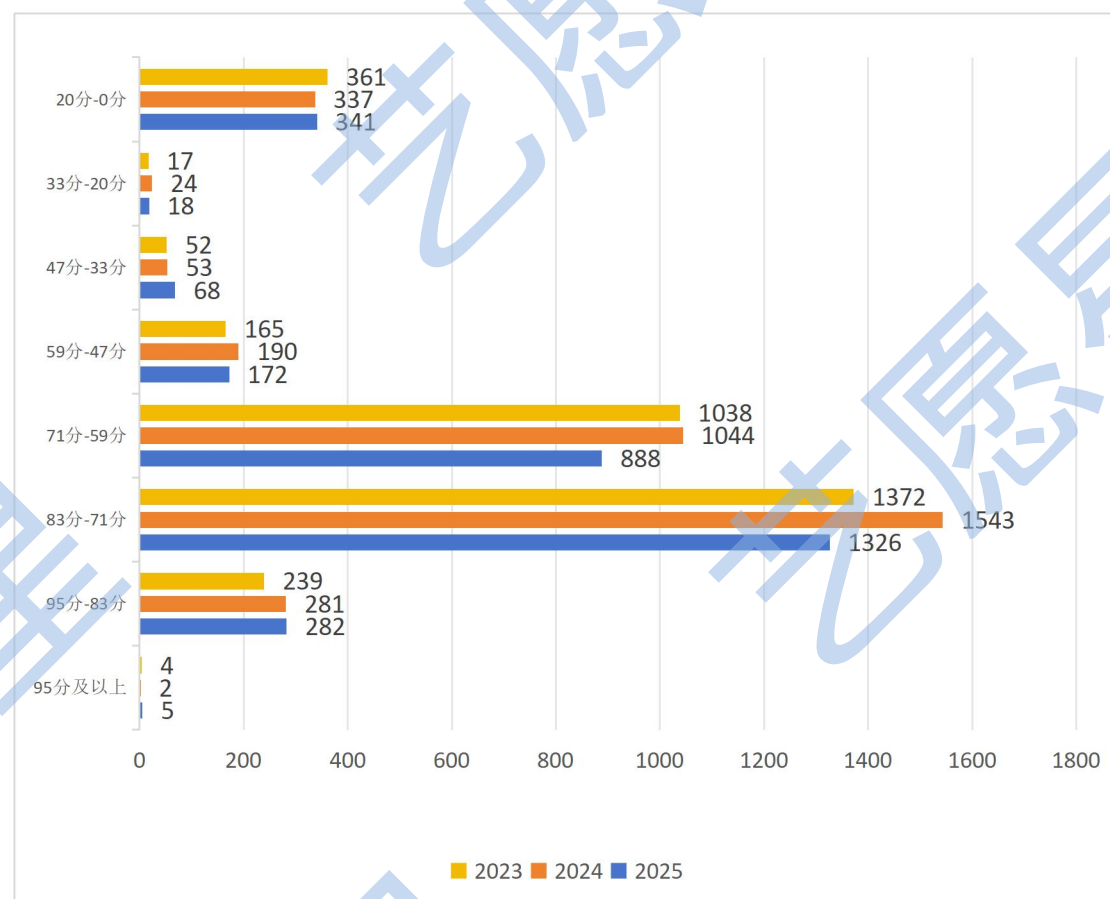


舞蹈类综合分本科+专科近两年在 490 分-467 分的较多，分别占比：2025 年 15.69%、2024 年 21.93%。

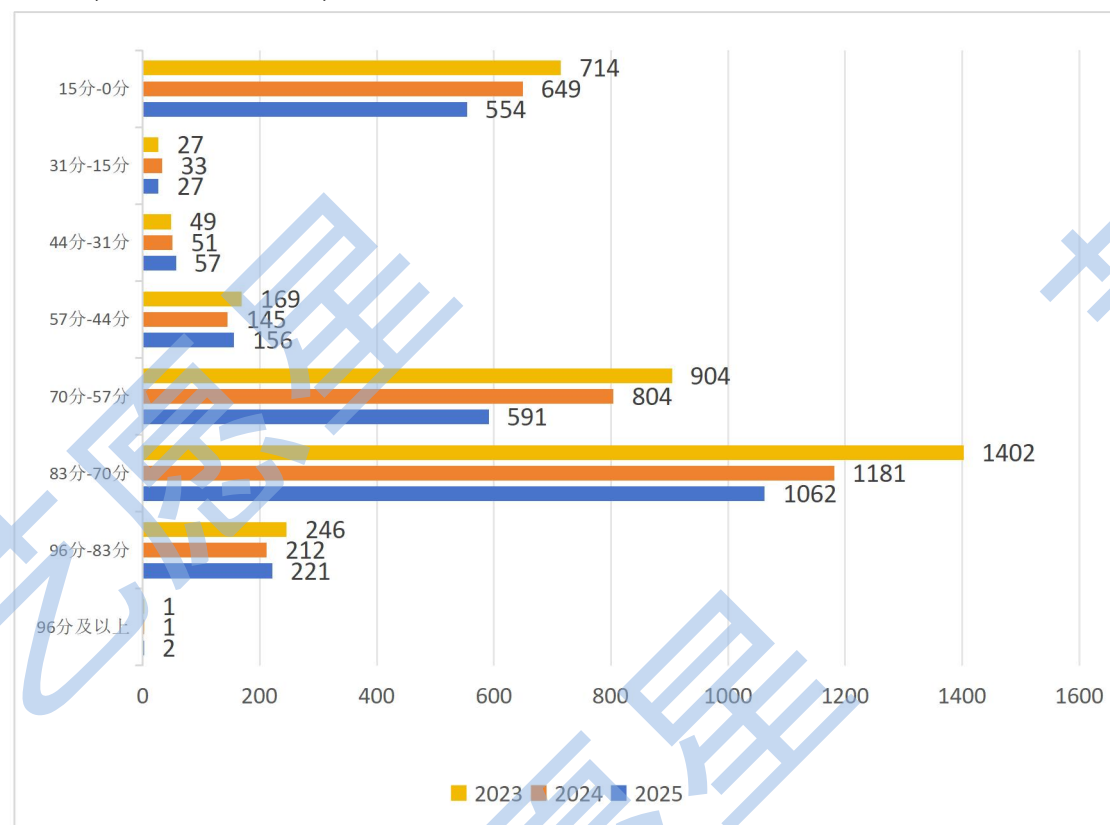


7、体育类

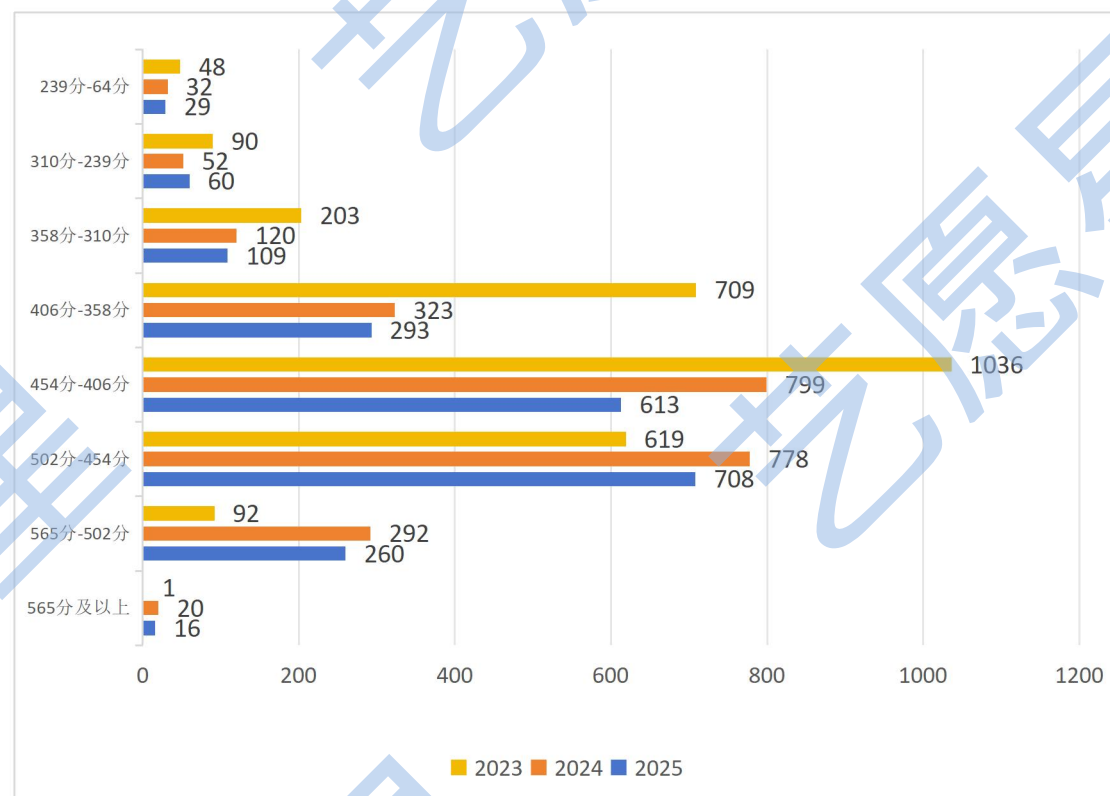
体育类专业分本科+专科物理近三年在 83 分-71 分的较多，分别占比：2025 年 42.77%、2024 年 44.42%、2023 年 42.24%。



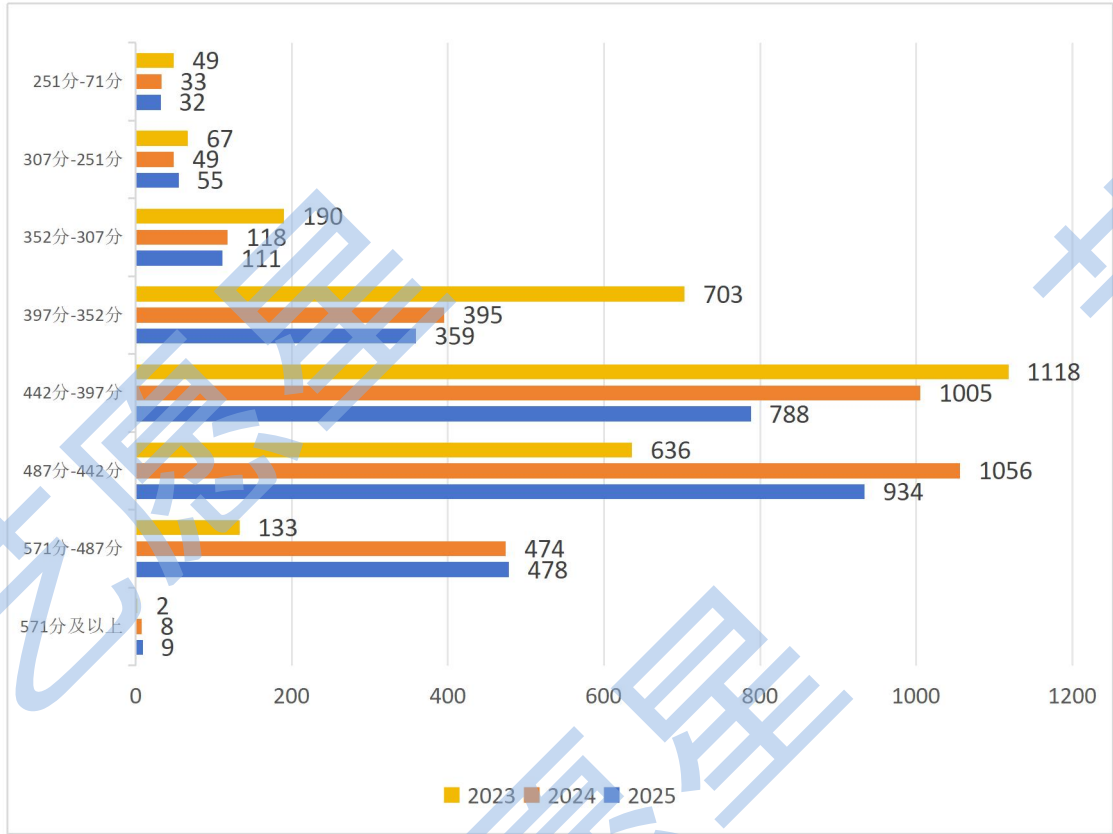
体育类专业分本科+专科历史近三年在 83 分-70 分的较多,分别占比:2025 年 39.78%、2024 年 38.39%、2023 年 39.92%。



体育类综合分本科+专科历史近三年在 454 分-406 分的较多,分别占比:2025 年 29.36%、2024 年 33.07%、2023 年 37.03%。

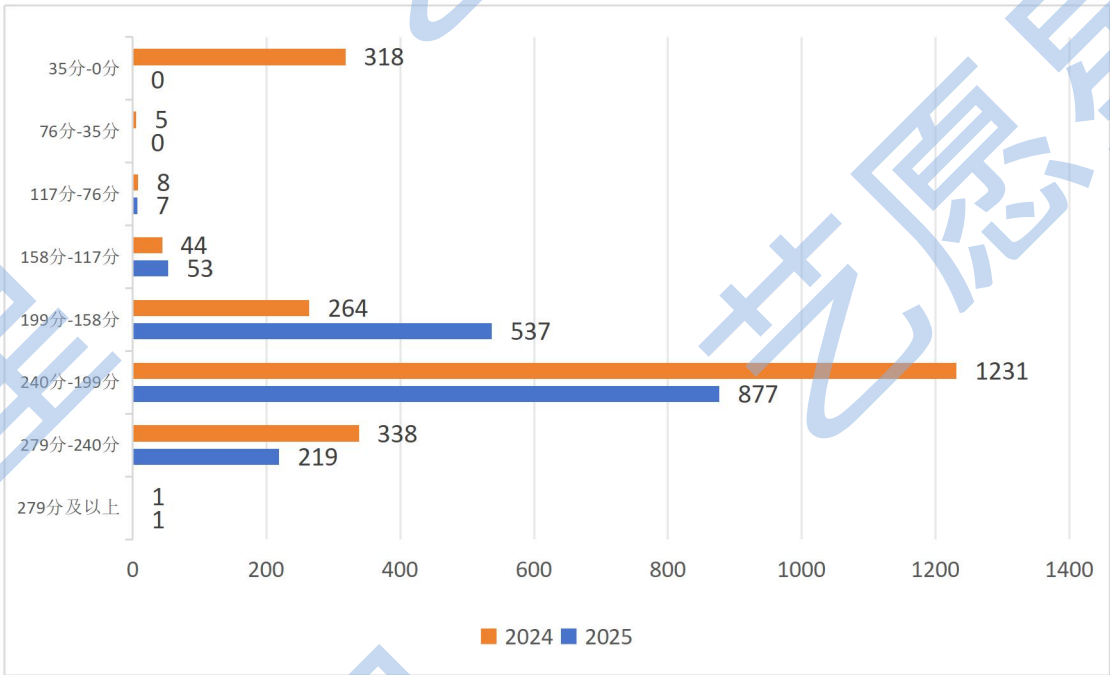


体育类综合分本科+专科物理近三年在 442 分-397 分的较多,分别占比:2025 年 28.49%、2024 年 32.03%、2023 年 38.58%。

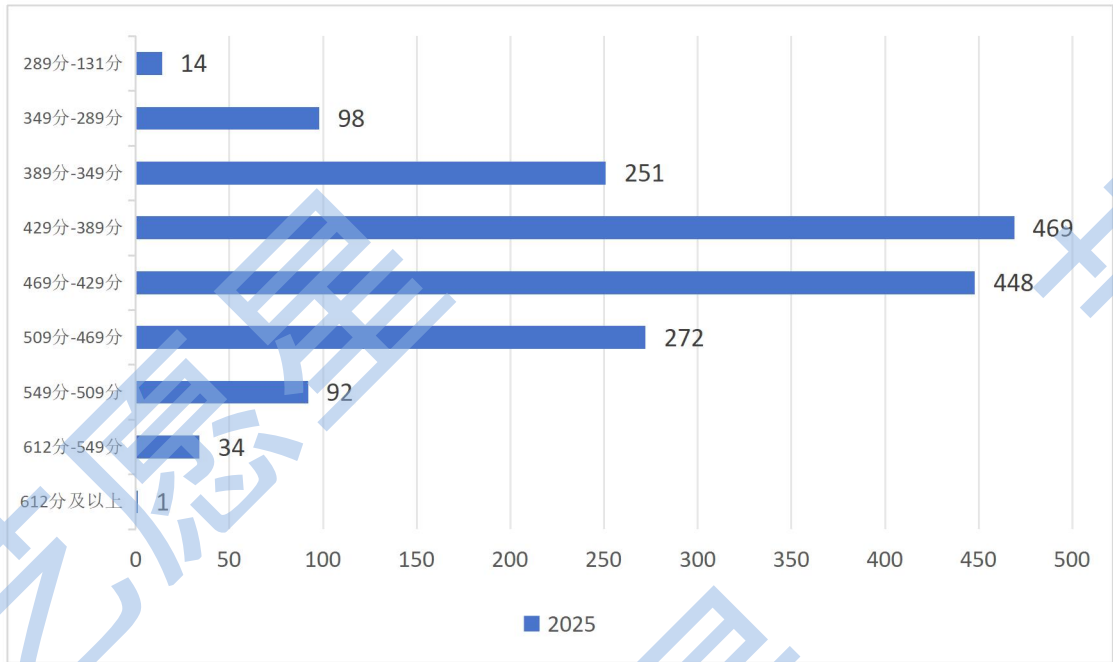


8、音乐教育(不分主副项)

音乐教育-不分主副项专业分本科+专科近两年在 240 分-199 分的较多,分别占比:2025 年 51.77%、2024 年 55.73%。

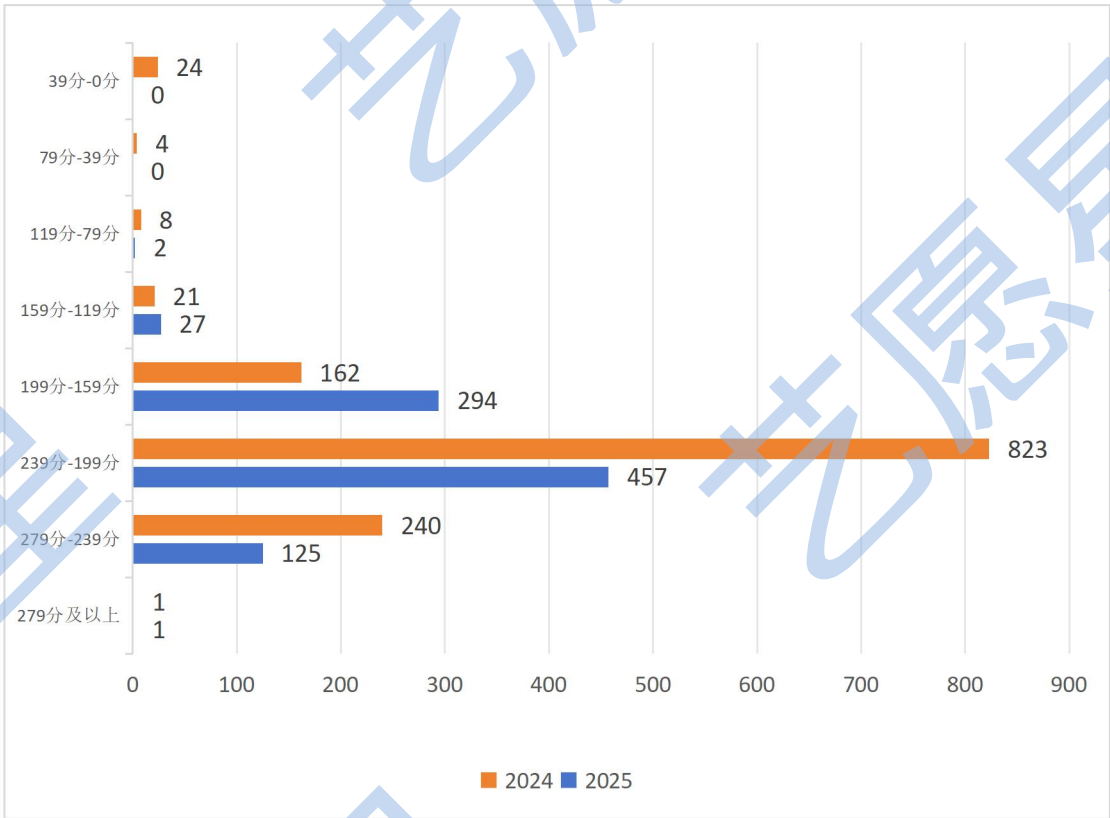


音乐教育-不分主副项综合分本科+专科 2025 年在 429 分-389 分的较多，占比：2025 年 27.93%。

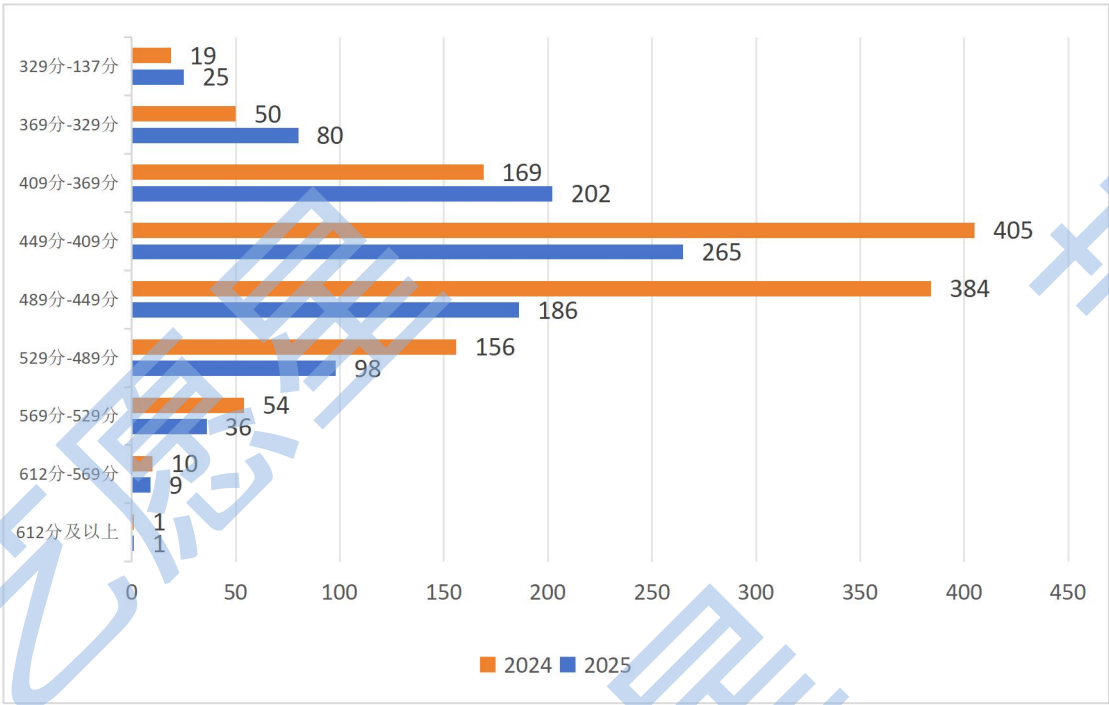


9、音乐教育(器乐)

音乐教育-器乐专业分本科+专科近两年在 239 分-199 分的较多，分别占比：2025 年 50.44%、2024 年 64.15%。

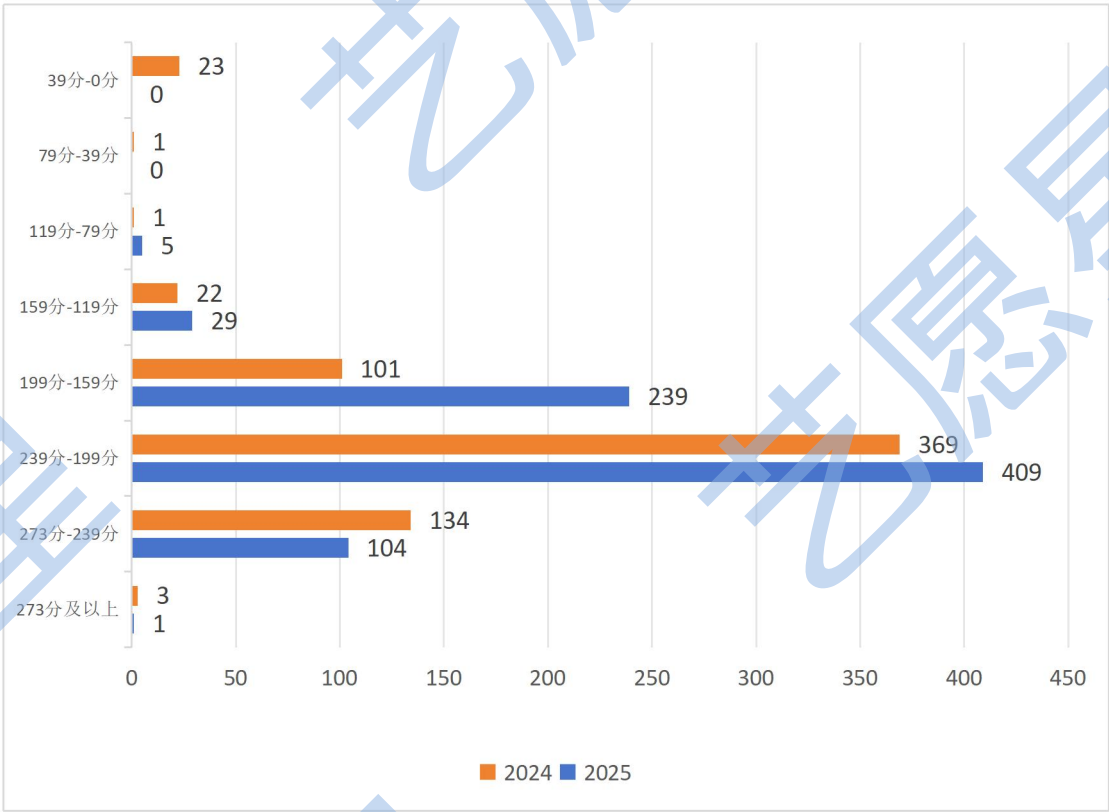


音乐教育-器乐综合分本科+专科近两年在 449 分-409 分的较多，分别占比：2025 年 29.38%、2024 年 32.45%。

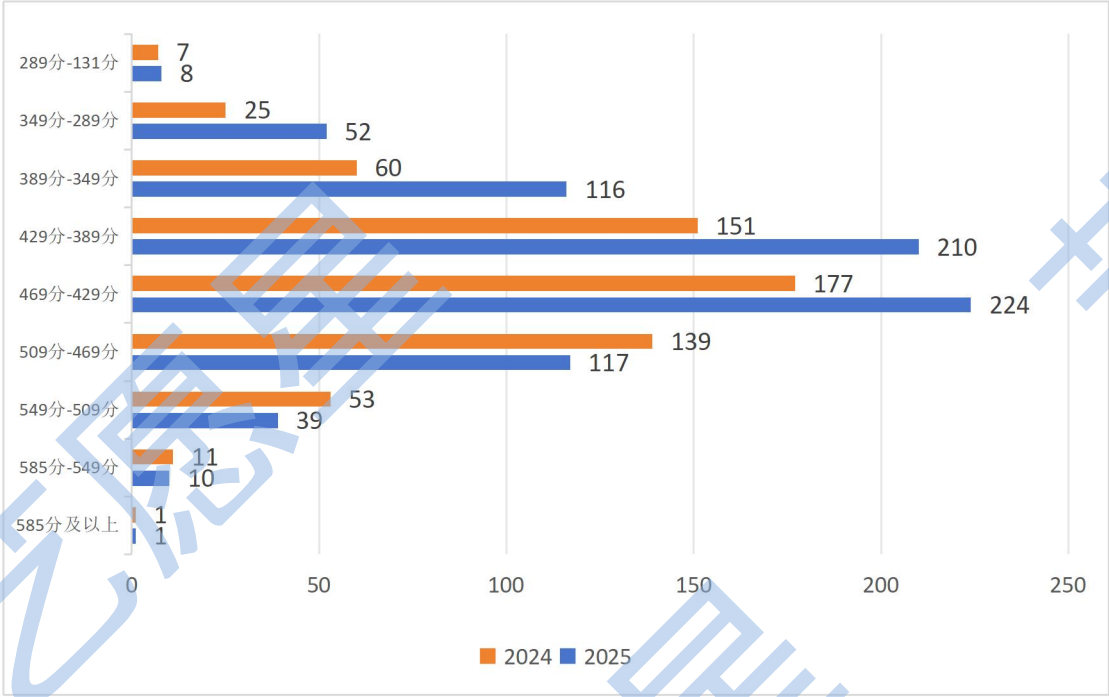


10、音乐教育(声乐)

音乐教育-声乐专业分本科+专科近三年在 239 分-199 分的较多，分别占比：2025 年 51.97%、2024 年 56.42%。

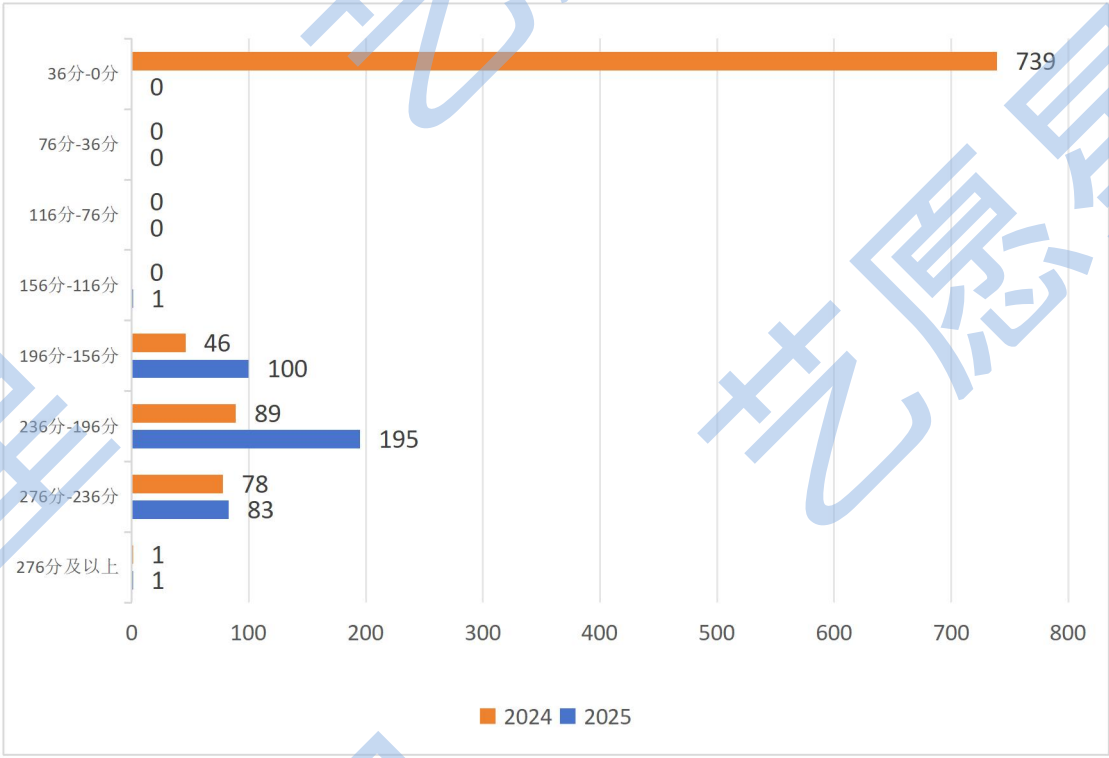


音乐教育-声乐综合分本科+专科近两年在 469 分-429 分的较多，分别占比：2025 年 28.83%、2024 年 28.37%。

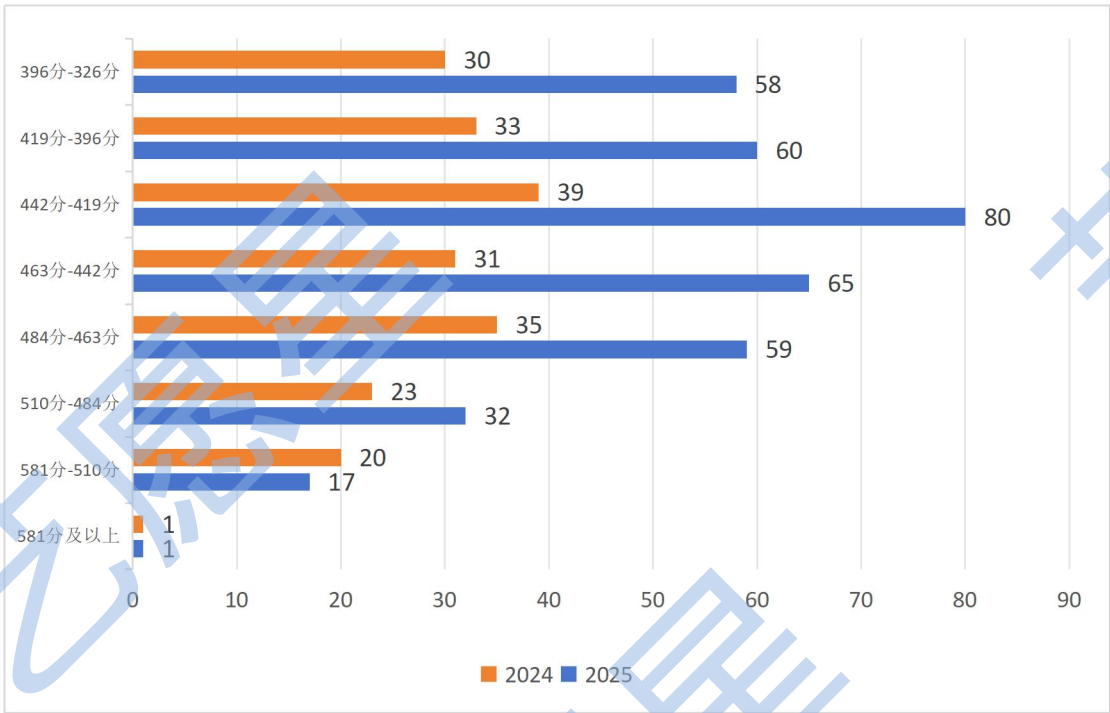


11、服装表演

服装表演专业分本科+专科近两年在 236 分-196 分的较多(0 分除外)，分别占比：2025 年 51.32%、2024 年 9.34%。

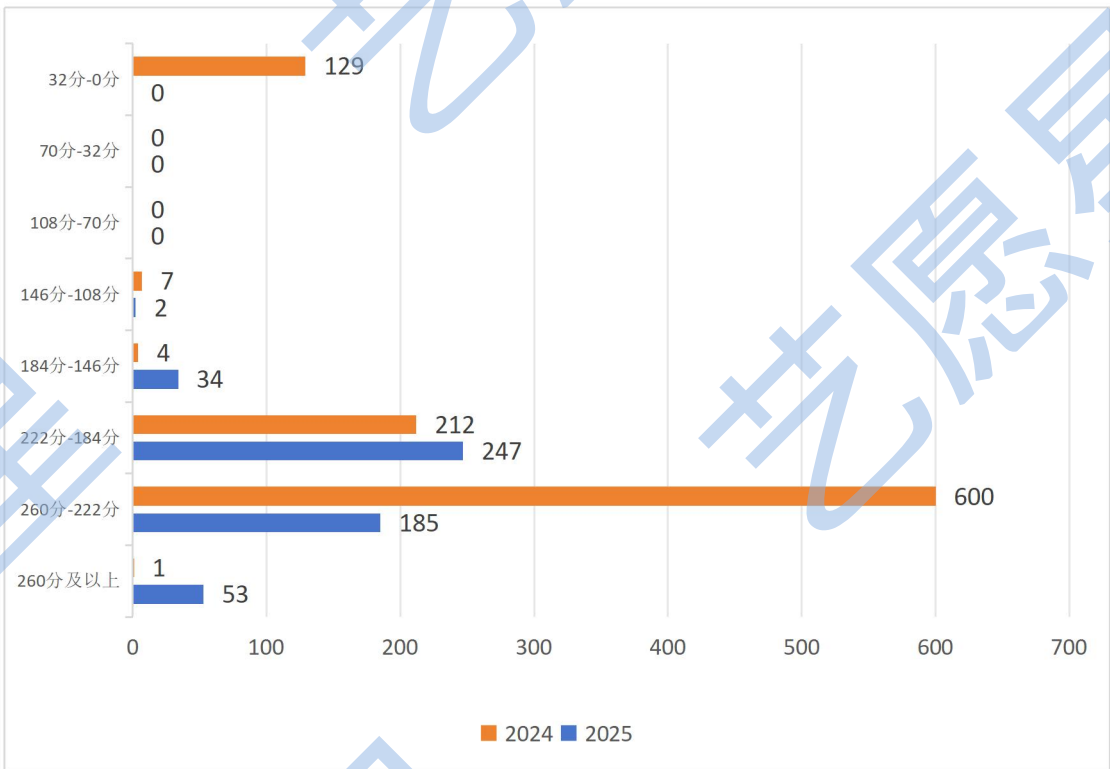


服装表演综合分本科+专科近两年在 442 分-419 分的较多, 分别占比: 2025 年 21.51%、2024 年 18.4%。

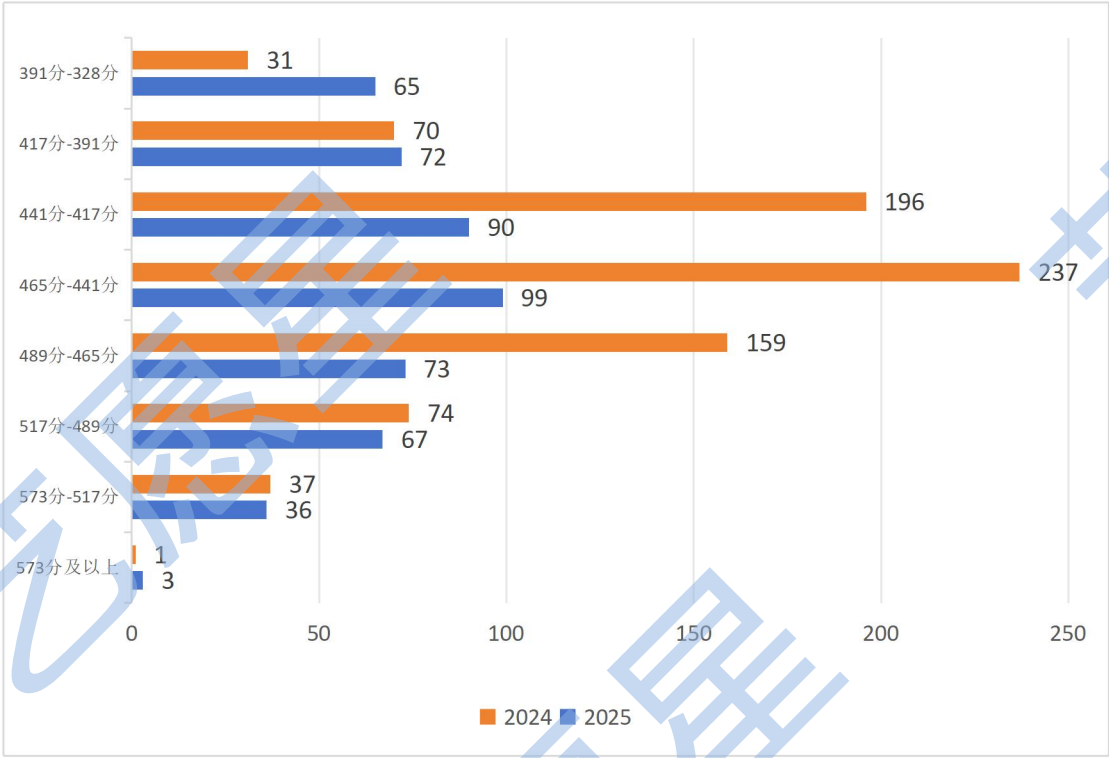


12、戏剧影视表演

戏剧影视表演专业分本科+专科近两年在 260 分-222 分的较多, 分别占比: 2025 年 35.51%、2024 年 62.96%。

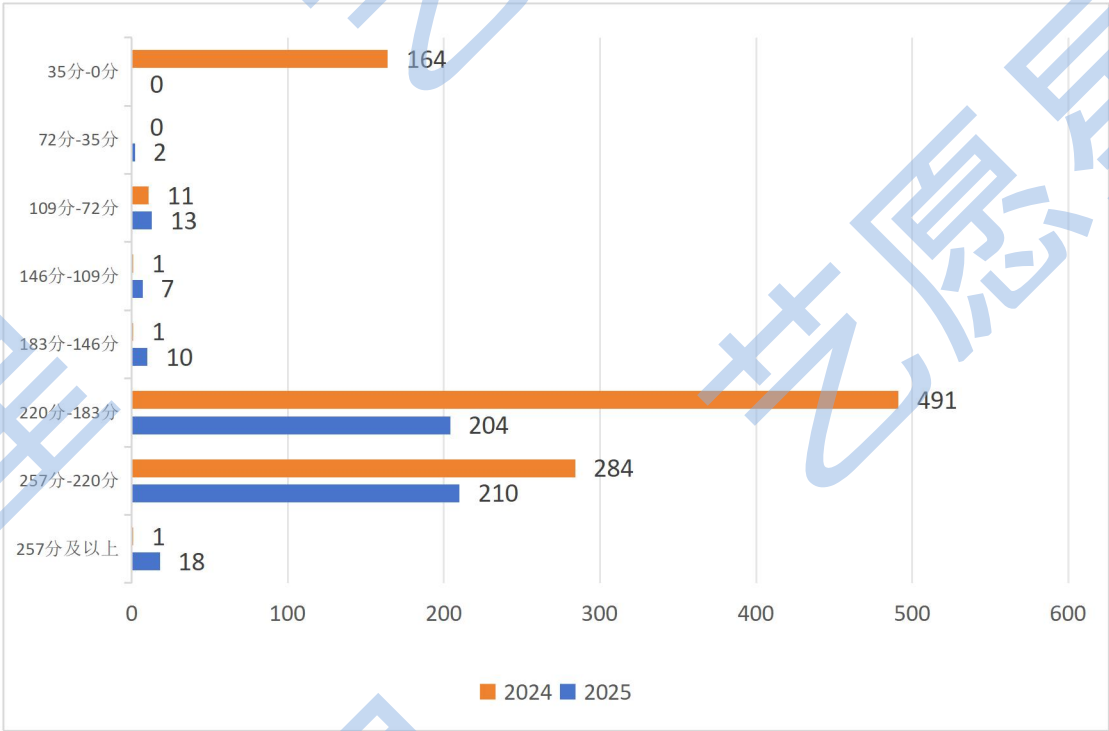


戏剧影视表演综合分本科+专科近两年在 465 分-441 分的较多，分别占比：2025 年 19.6%、2024 年 29.44%。

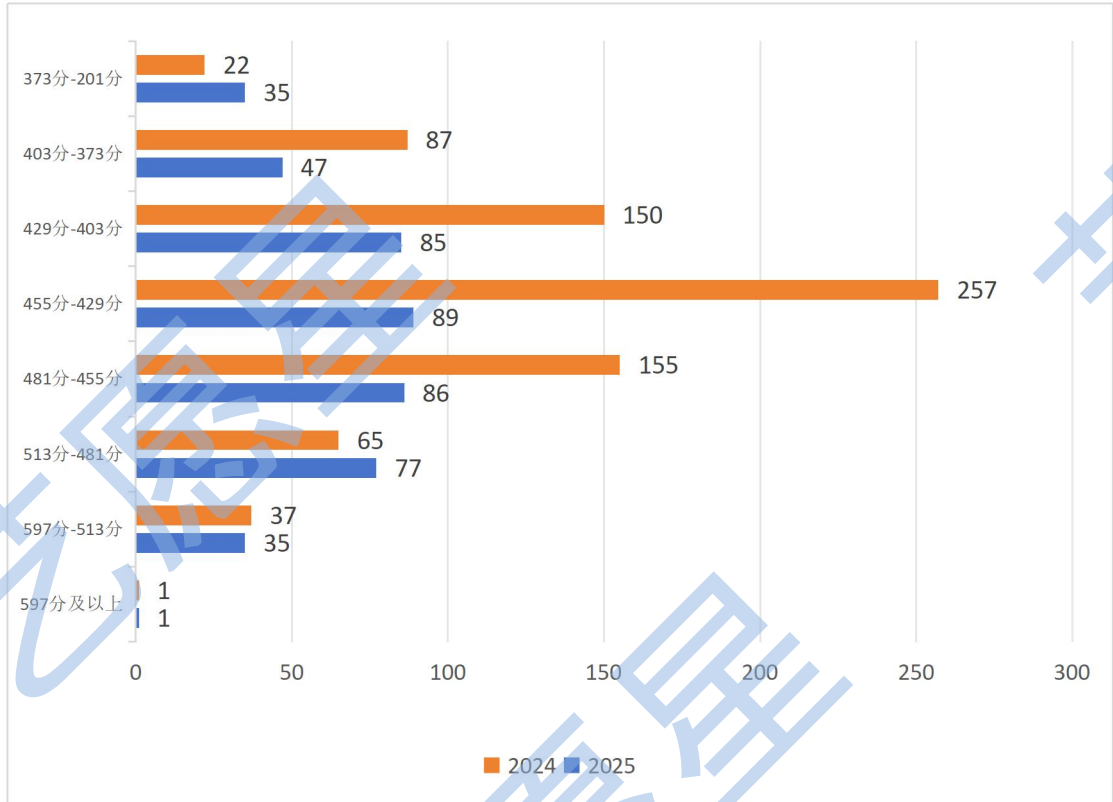


13、戏剧影视导演

戏剧影视导演专业分本科+专科近两年在 220 分-183 分的较多，分别占比：2025 年 43.97%、2024 年 51.52%。



戏剧影视导演综合分本科+专科近两年在 455 分-429 分的较多，分别占比：2025 年 19.56%、2024 年 33.2%。



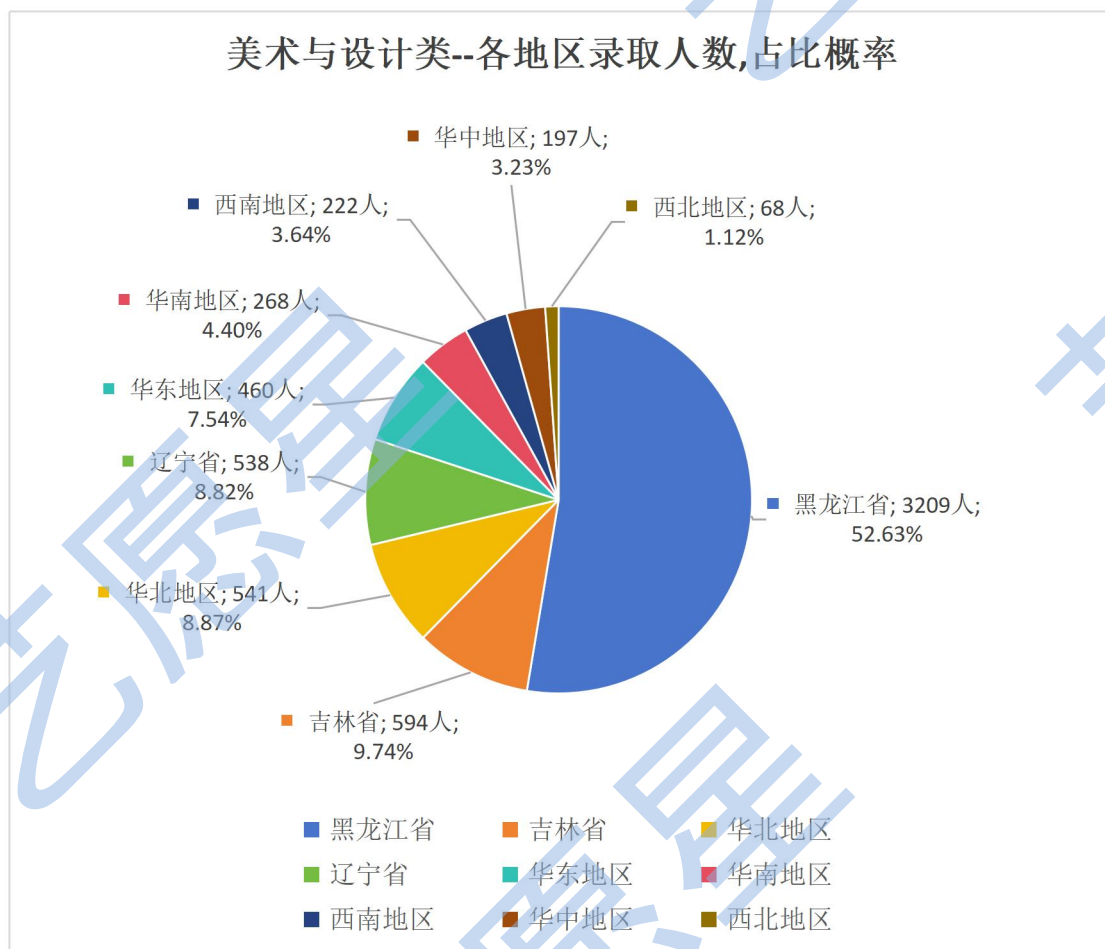
六、考生录取地区分析（2025 年）

下图是黑龙江各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=黑龙江考生被各地区录取的人数/黑龙江考生总录取人数。

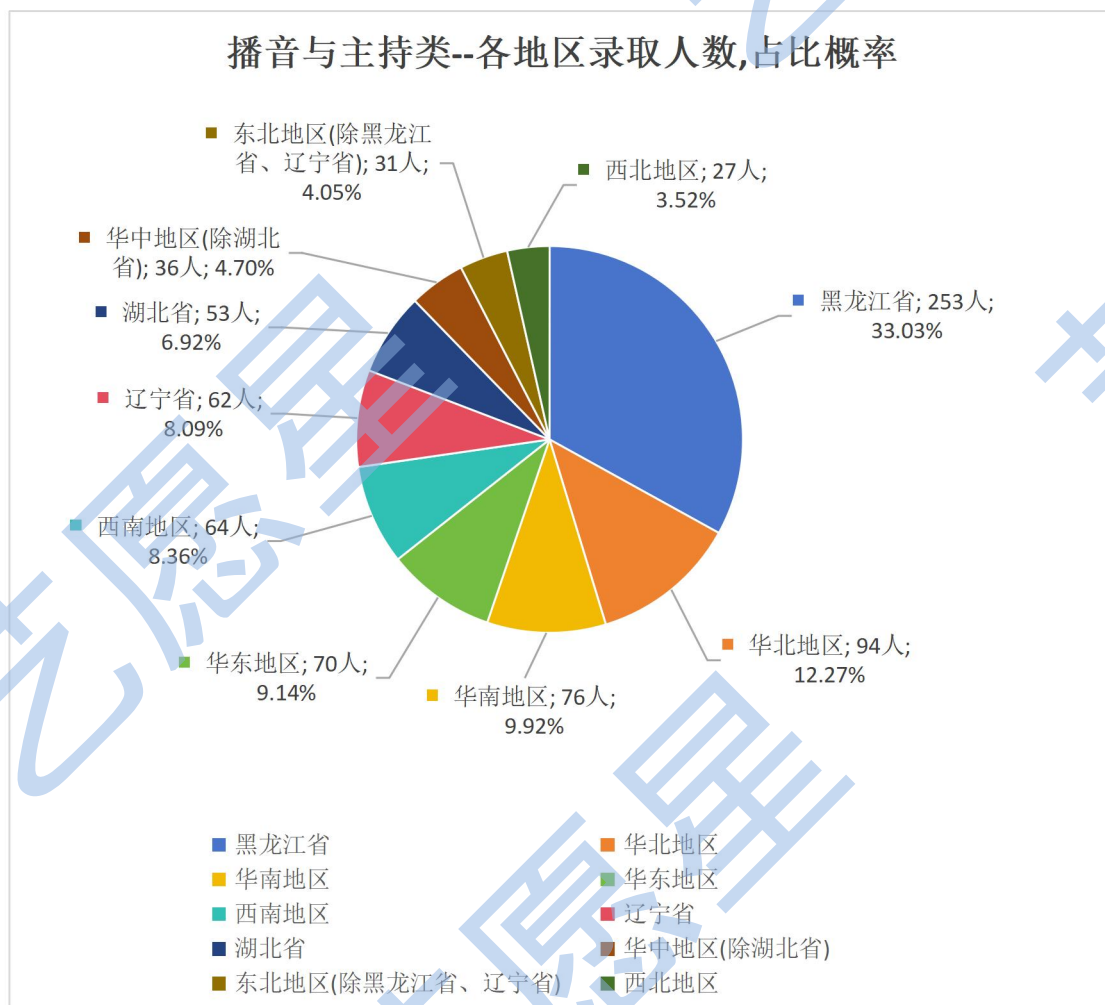
1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：黑龙江省、吉林省、辽宁省。黑龙江省录取人数是最多的，录取了 3209 名考生，占比:52.63%，超过黑龙江省美术类一半的考生人数。其次是吉林省录取人数 594 人，占比: 9.74%。第三名录取黑龙江省考生最多的是辽宁省，录取人数 538 人，占比:8.82%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



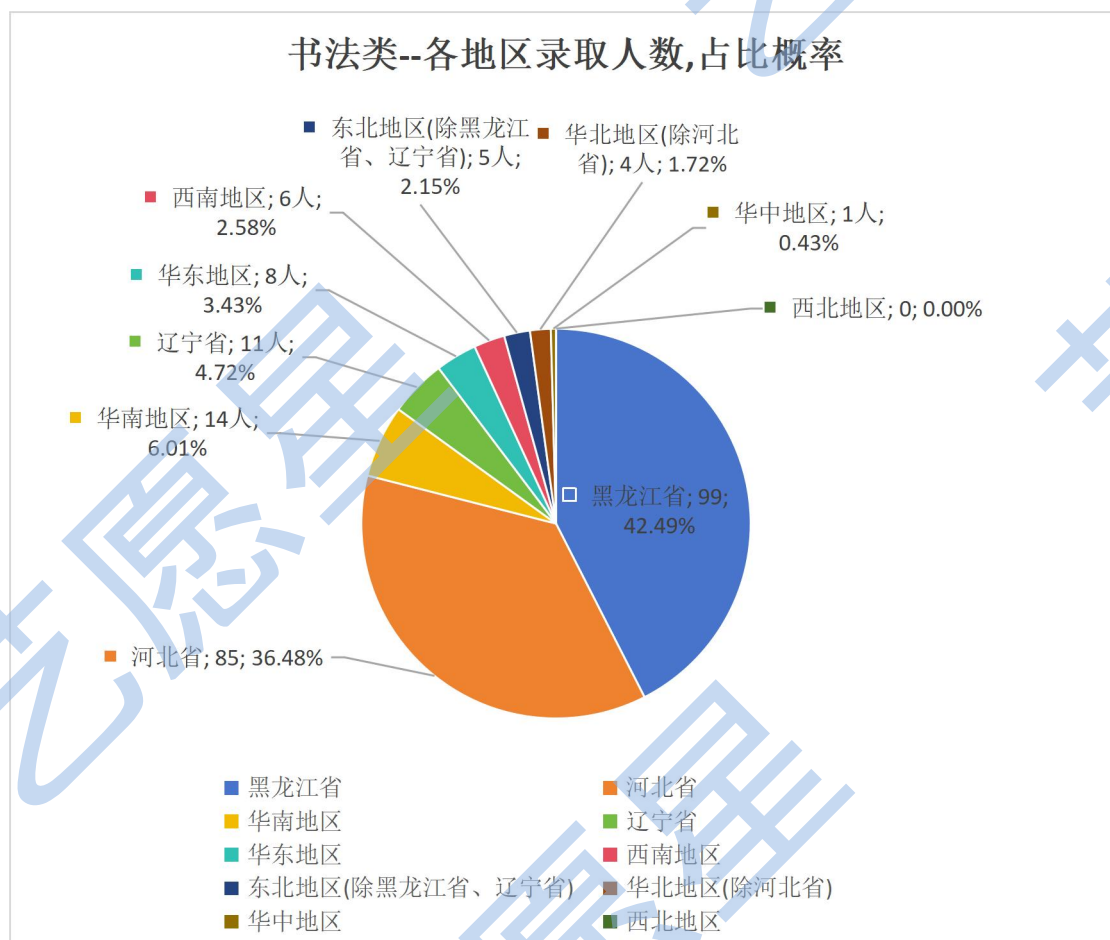
2、播音与主持类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、辽宁省、湖北省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 253 名考生,占比:34.42%,接近黑龙江省播音与主持类一半的考生人数。其次是辽宁省录取人数 62 人,占比: 8.09%。第三名录取黑龙江省考生最多的是湖北省,录取人数 53 人,占比: 6.92%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



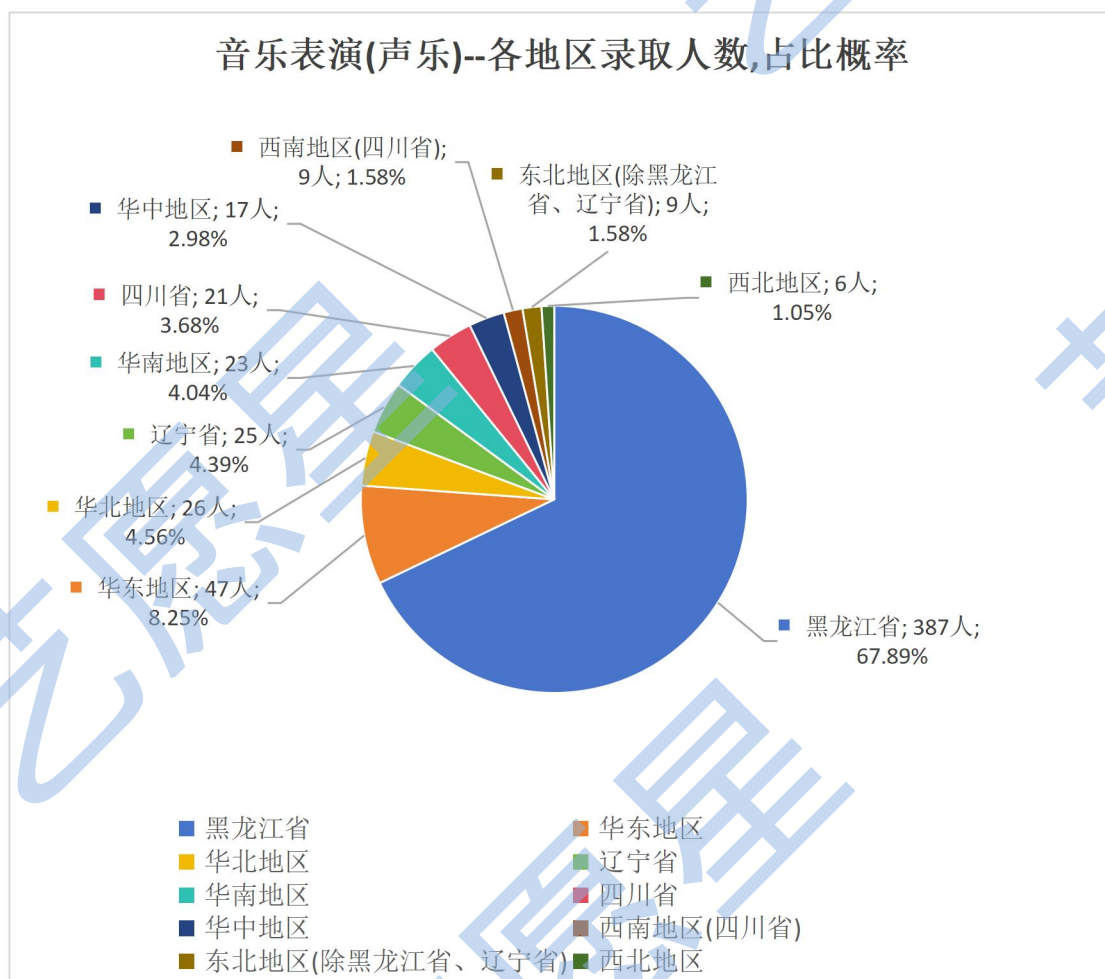
3、书法类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：黑龙江省、河北省、辽宁省。黑龙江省录取人数是最多的，录取了 99 名考生，占比:42.49%，接近黑龙江省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 85 人，占比: 36.48%。第三名录取黑龙江省考生最多的是辽宁省，录取人数 11 人，占比: 4.72%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



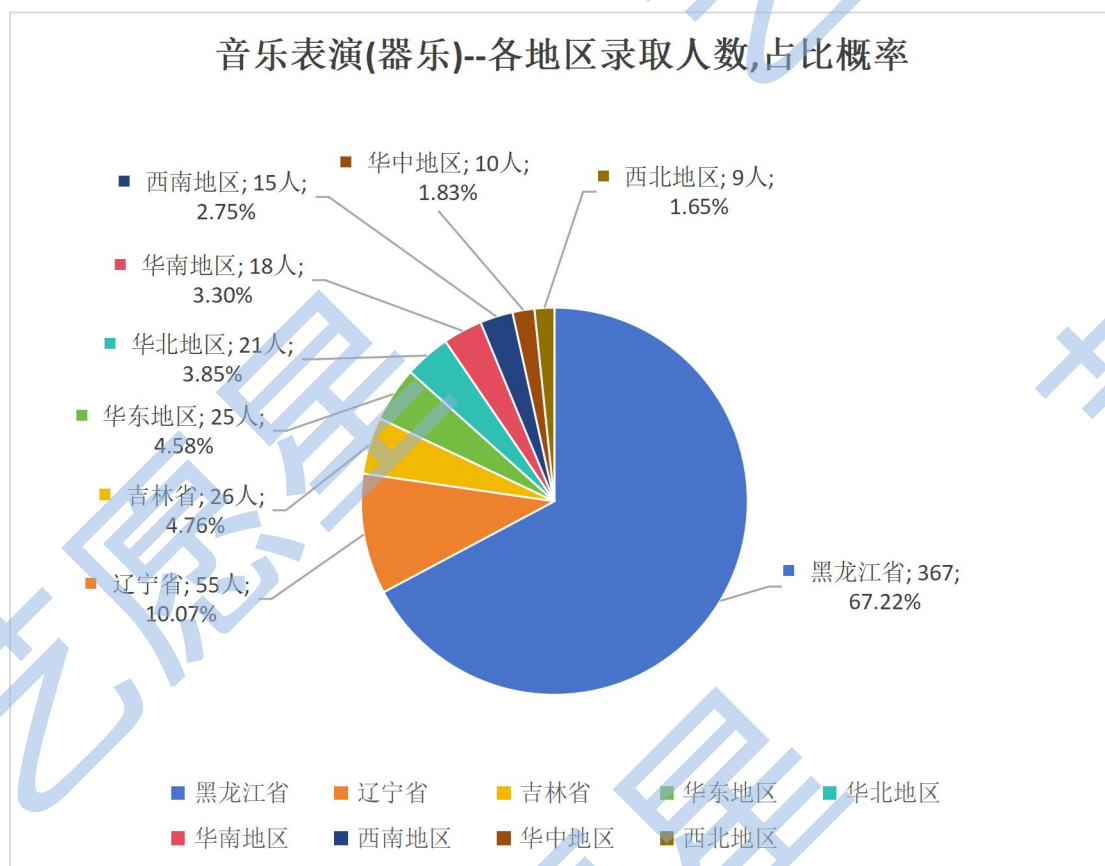
4、音乐表演(声乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、辽宁省、四川省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 387 名考生,占比:67.89%,超过黑龙江省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是辽宁省录取人数 25 人,占比:4.39%。第三名录取黑龙江省考生最多的是四川省,录取人数 21 人,占比:3.68%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



5、音乐表演(器乐)

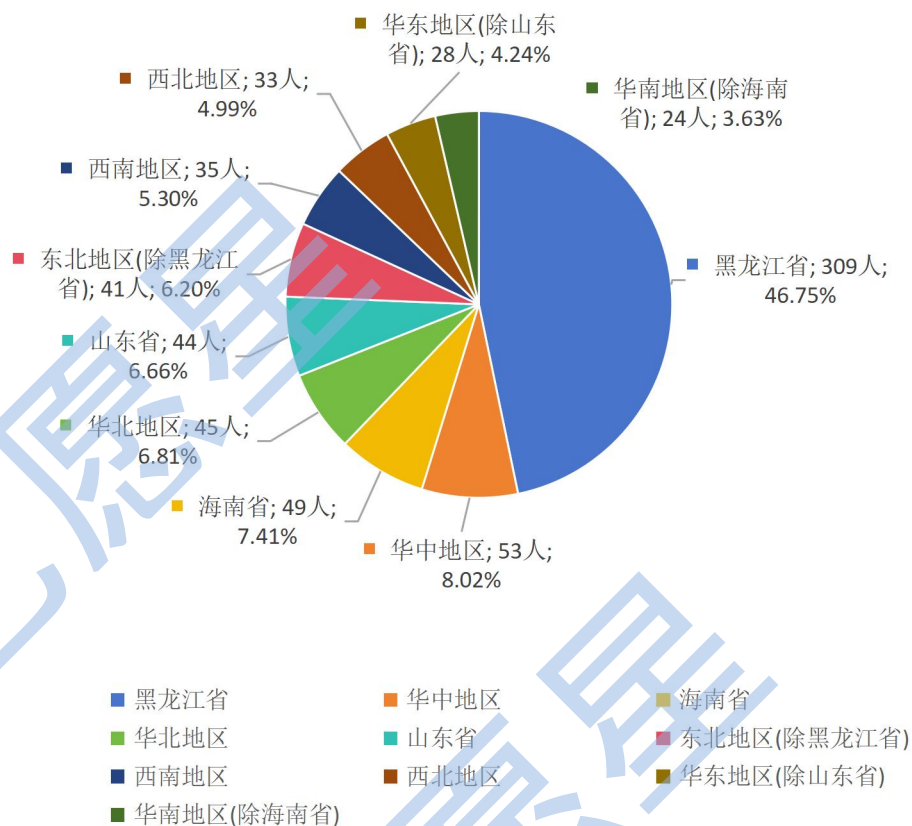
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、辽宁省、吉林省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 367 名考生,占比:67.22%,接近黑龙江省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是辽宁省录取人数 55 人,占比: 10.07%。第三名录取黑龙江省考生最多的是吉林省,录取人数 26 人,占比: 4.76%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



6、舞蹈类

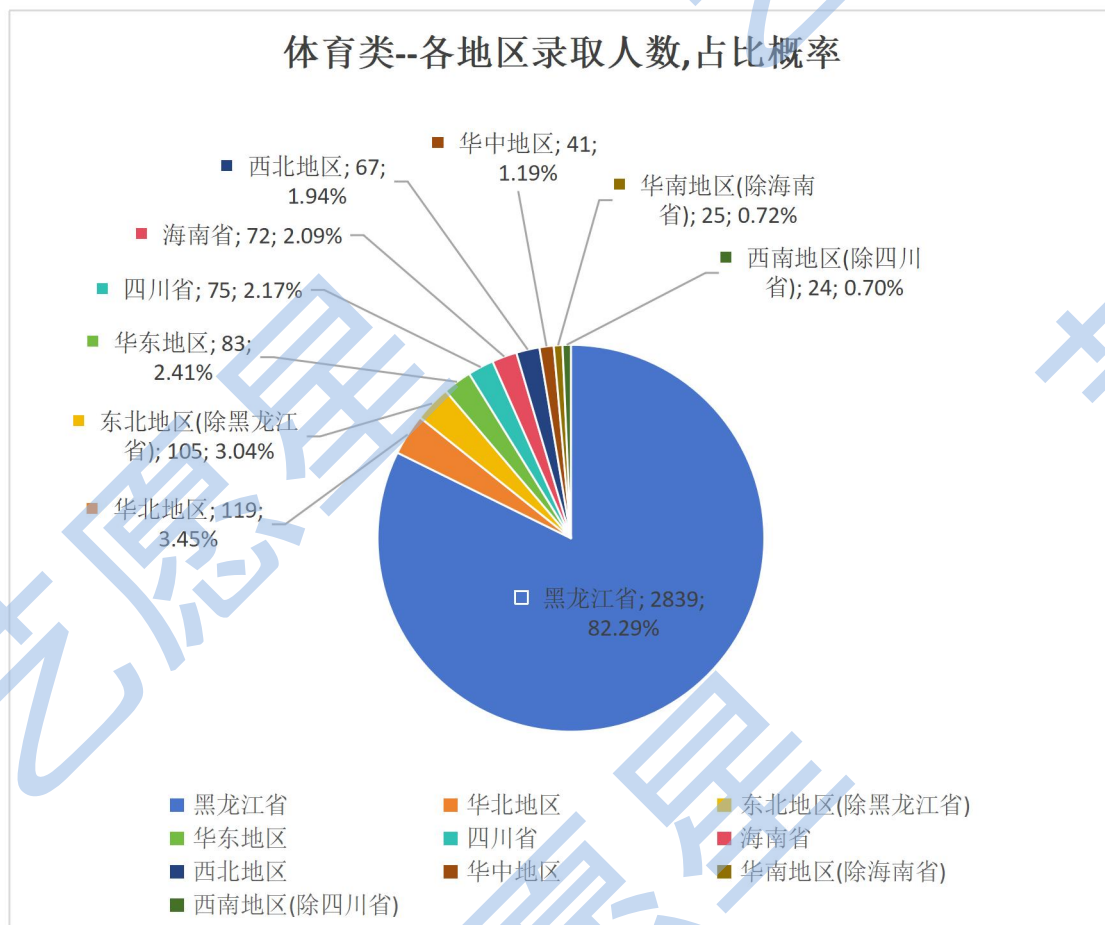
据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：黑龙江省、海南省、山东省。黑龙江省录取人数是最多的，录取了 309 名考生，占比:46.75%，接近黑龙江省舞蹈类一半的考生人数。其次是海南省录取人数 49 人，占比: 7.41%。第三名录取黑龙江省考生最多的是山东省，录取人数 44 人，占比: 6.66%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

舞蹈类--各地区录取人数,占比概率



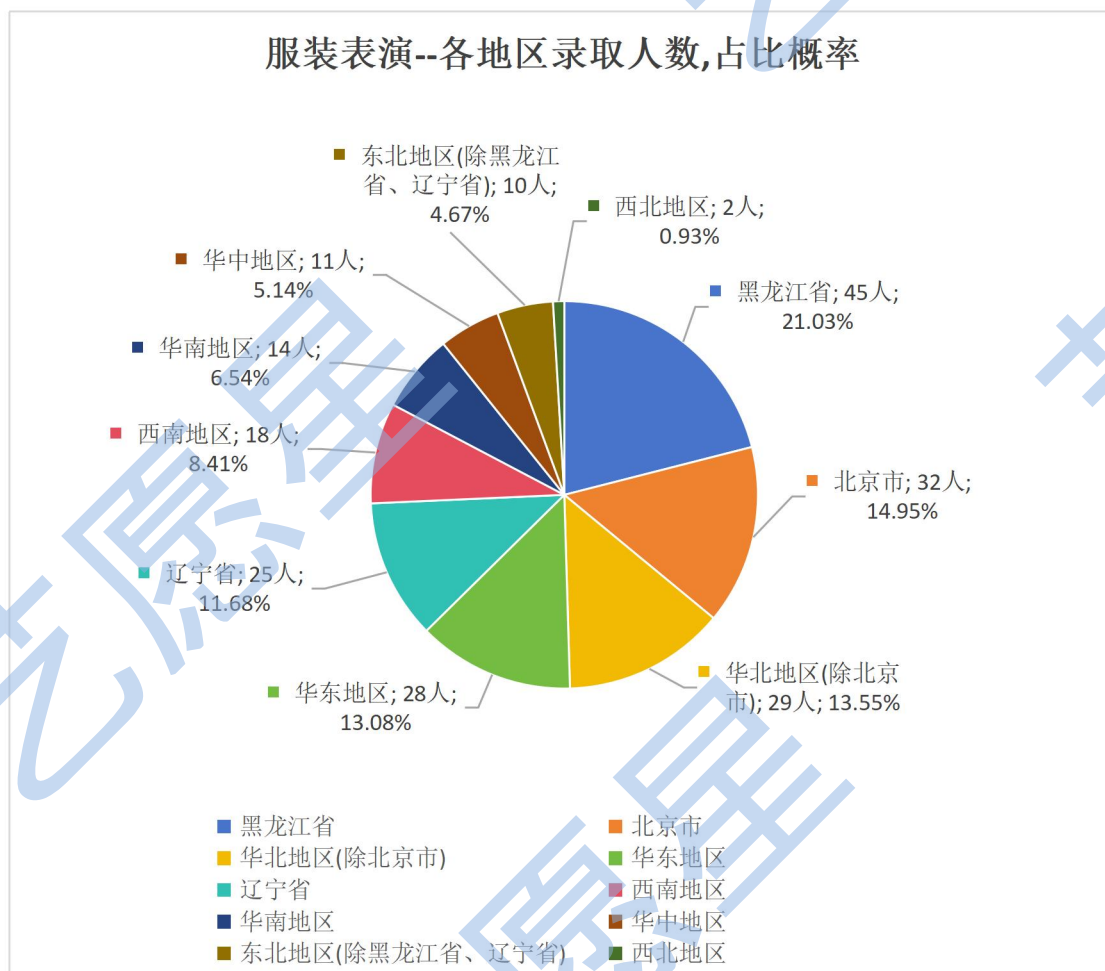
7、体育类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、四川省、海南省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 2839 名考生,占比:82.29%,超过黑龙江省体育类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 75 人,占比: 2.17%。第三名录取黑龙江省考生最多的是海南省,录取人数 72 人,占比: 2.09%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



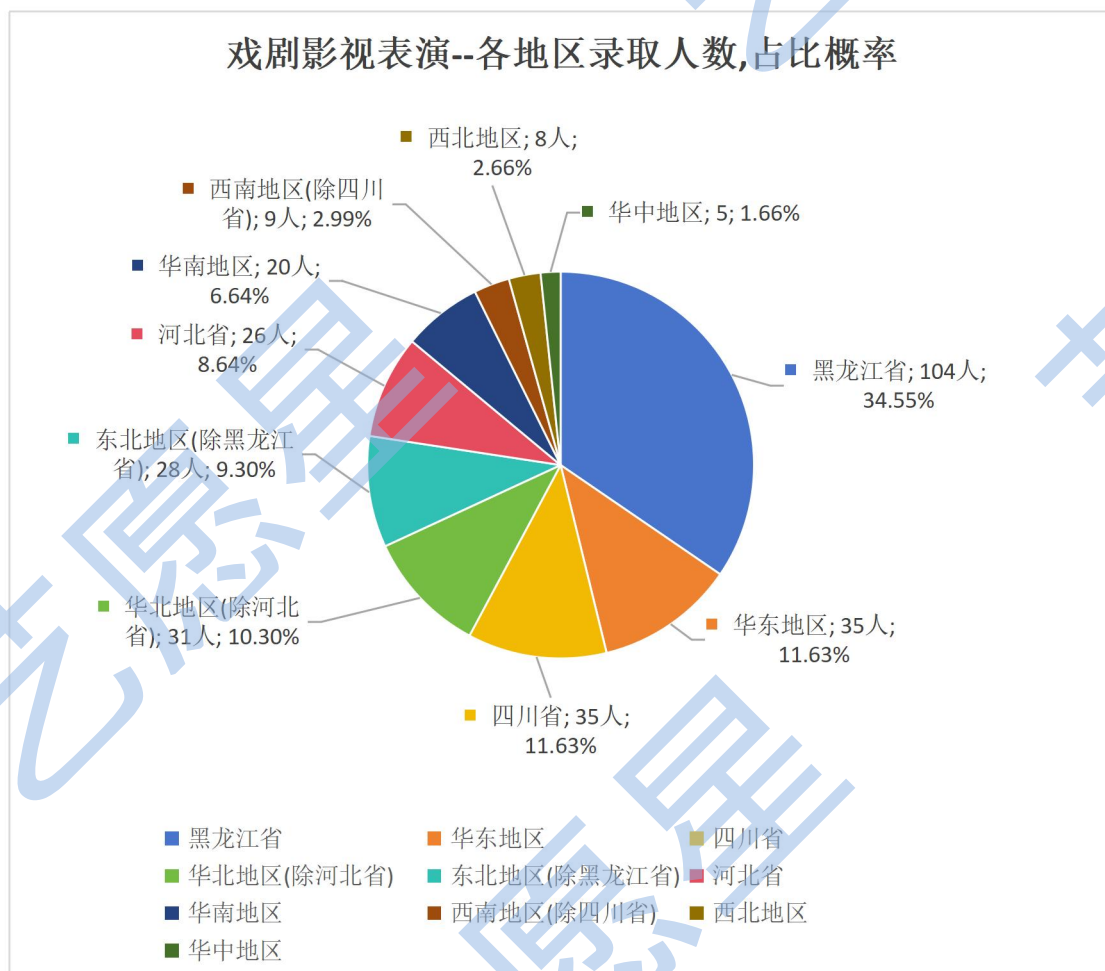
8、服装表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：黑龙江省、北京市、辽宁省。黑龙江省录取人数是最多的，录取了 45 名考生，占比:21.03%，接近黑龙江省服装表演一半的考生人数。其次是北京市录取人数 32 人，占比: 14.95%。第三名录取黑龙江省考生最多的是辽宁省，录取人数 25 人，占比:11.68%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



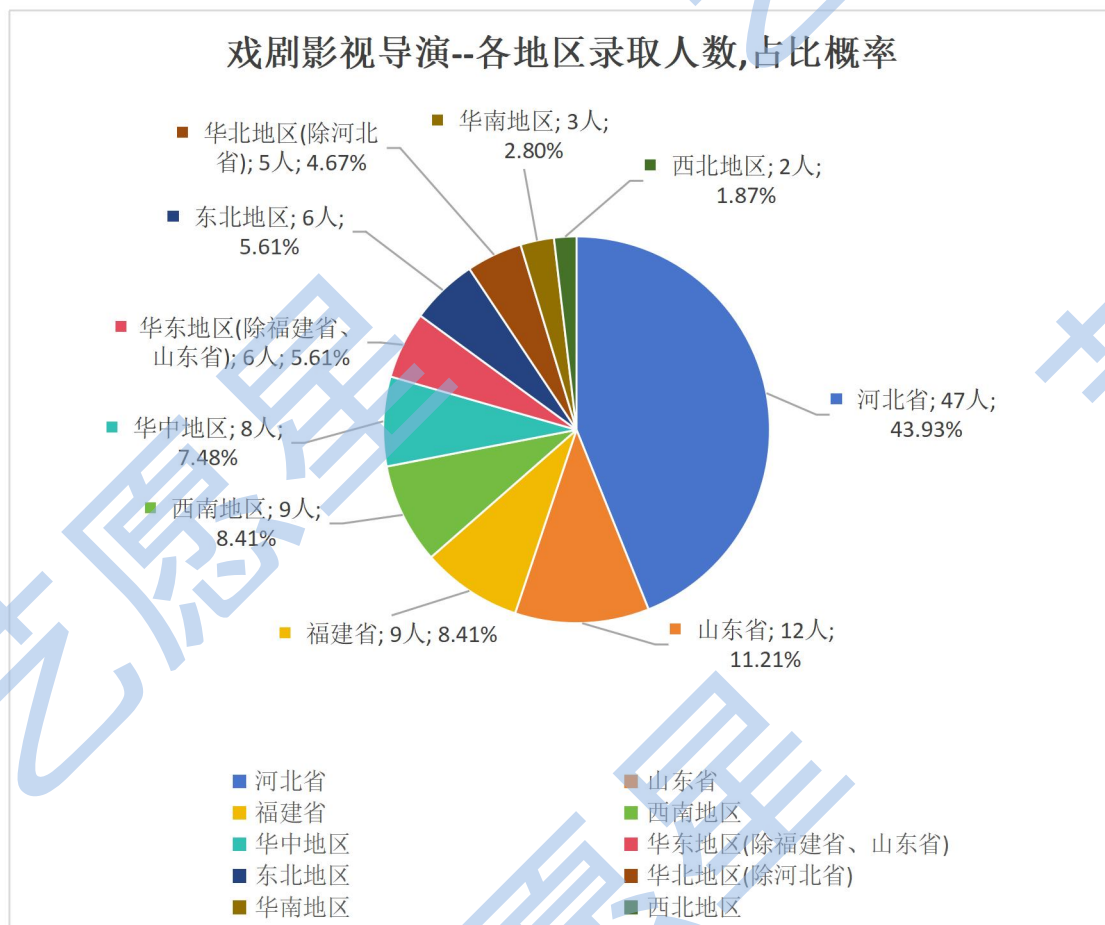
9、戏剧影视表演

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：黑龙江省、四川省、河北省。黑龙江省录取人数是最多的，录取了 104 名考生，占比 34.55%，接近黑龙江省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 35 人，占比：11.63%。第三名录取黑龙江省考生最多的是河北省，录取人数 26 人，占比：8.64%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



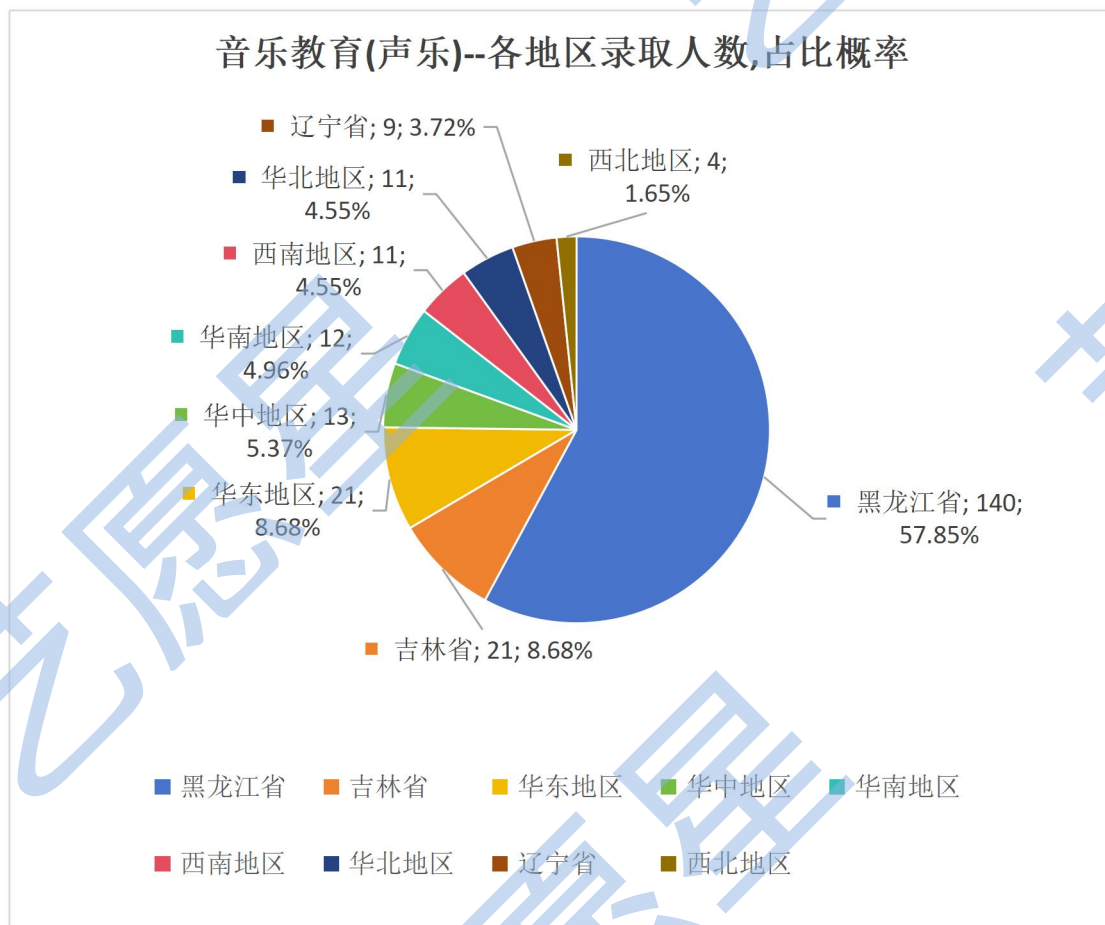
10、戏剧影视导演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:河北省、山东省、福建省。河北省录取人数是最多的,录取了 47 名考生,占比:43.93%,接近黑龙江省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是山东省录取人数 12 人,占比: 11.21%。第三名录取黑龙江省考生最多的是福建省,录取人数 7 人,占比: 8.41%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



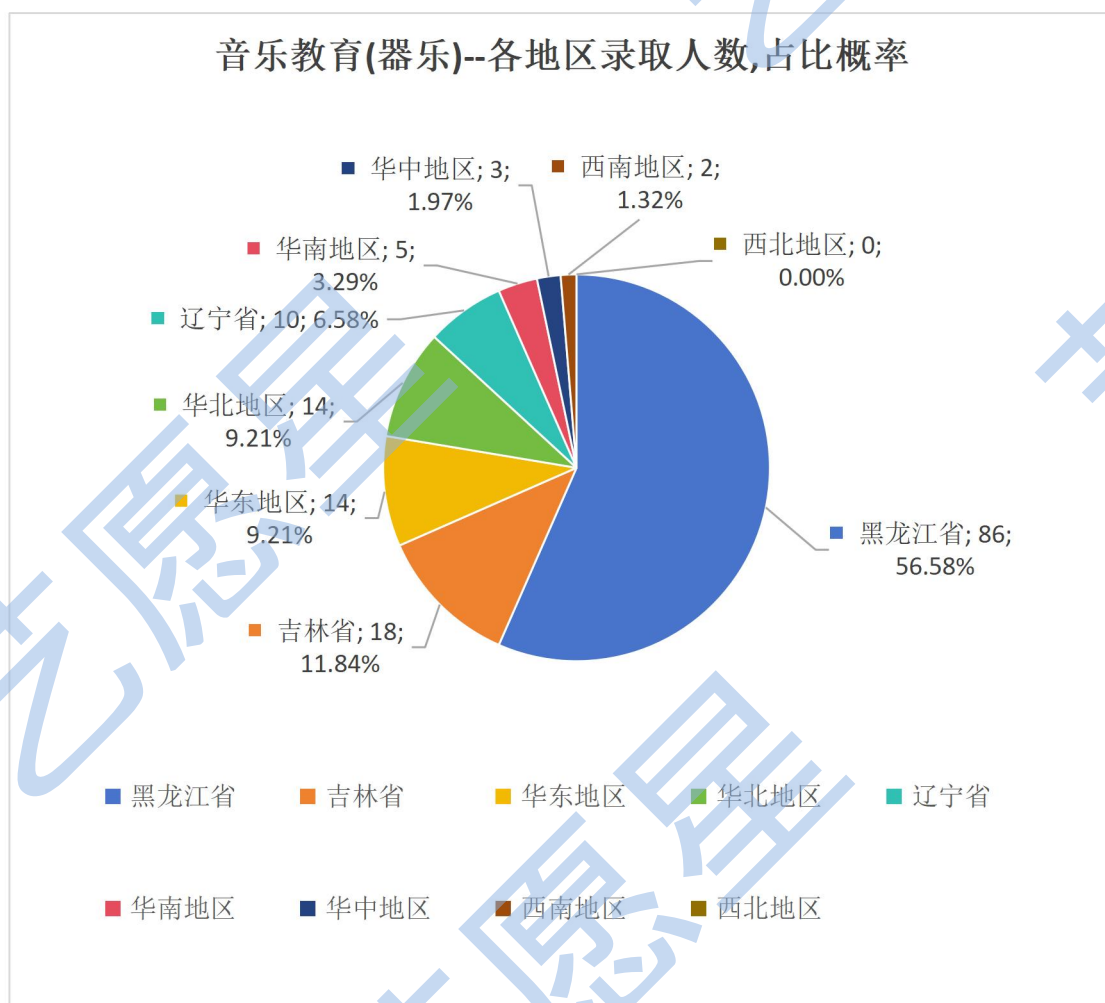
11、音乐教育(声乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、吉林省、辽宁省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 140 名考生,占比:57.85%,超过黑龙江省音乐教育(声乐)一半的考生人数。其次是吉林省录取人数 21 人,占比:8.68%。第三名录取黑龙江省考生最多的是辽宁省,录取人数 9 人,占比:3.72%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



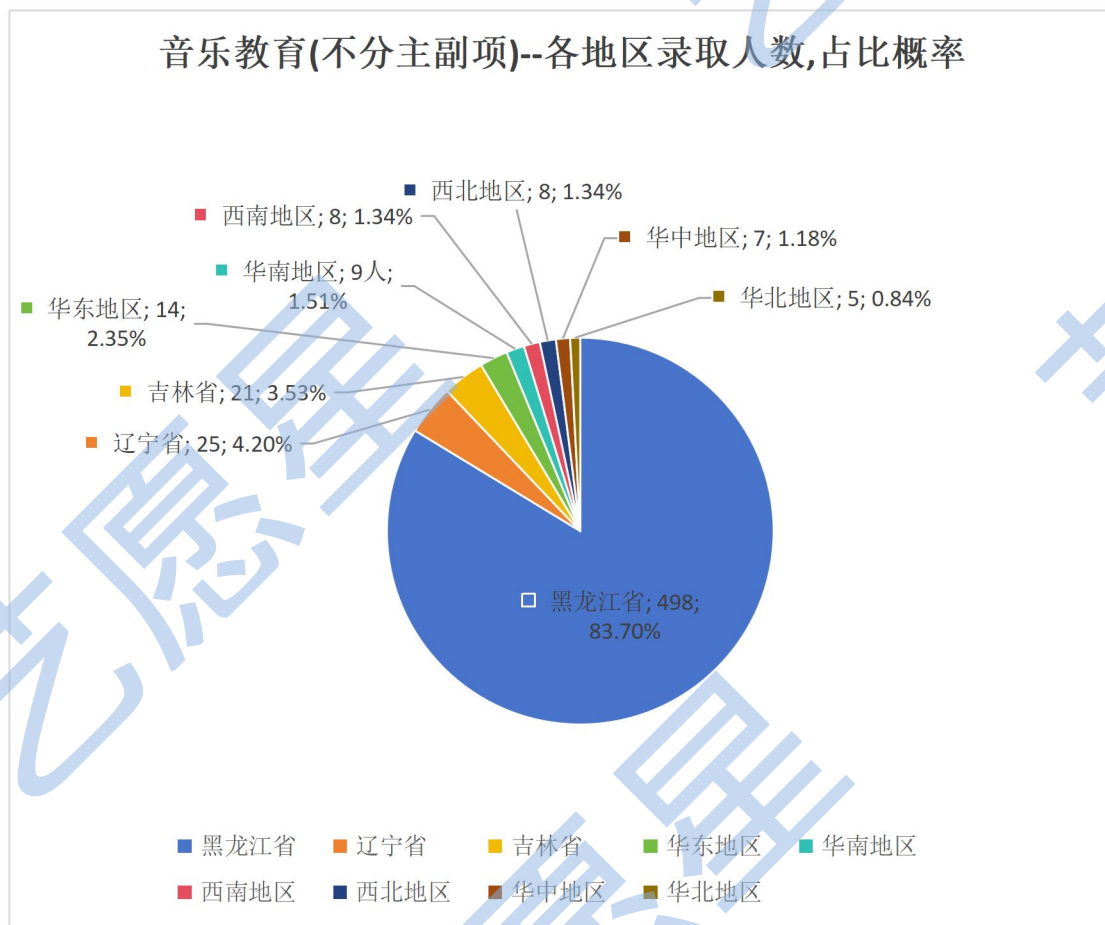
12、音乐教育(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、吉林省、辽宁省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 86 名考生,占比:56.58%,超过黑龙江省音乐教育(器乐)一半的考生人数。其次是吉林省录取人数 18 人,占比: 11.84%。第三名录取黑龙江省考生最多的是辽宁省,录取人数 10 人,占比: 6.58%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



13、音乐教育(不分主副项)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:黑龙江省、辽宁省、吉林省。黑龙江省录取人数是最多的,录取了 498 名考生,占比:83.70%,超过黑龙江省音乐教育(不分主副项)一半的考生人数。其次是辽宁省录取人数 25 人,占比:4.20%。第三名录取黑龙江省考生最多的是吉林省,录取人数 21 人,占比:3.53%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

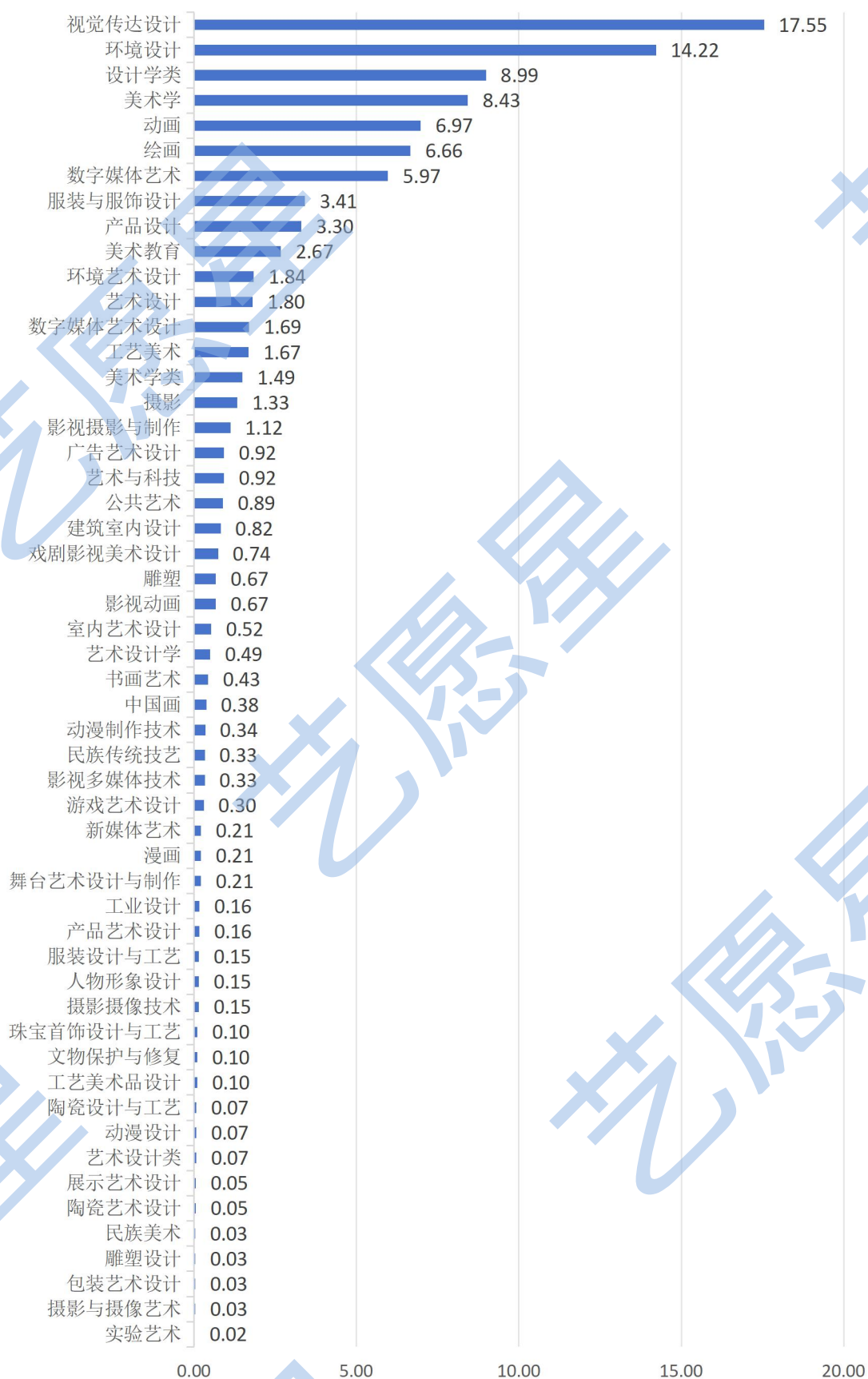


七、各专业录取分析（2025 年）

1、美术与设计类

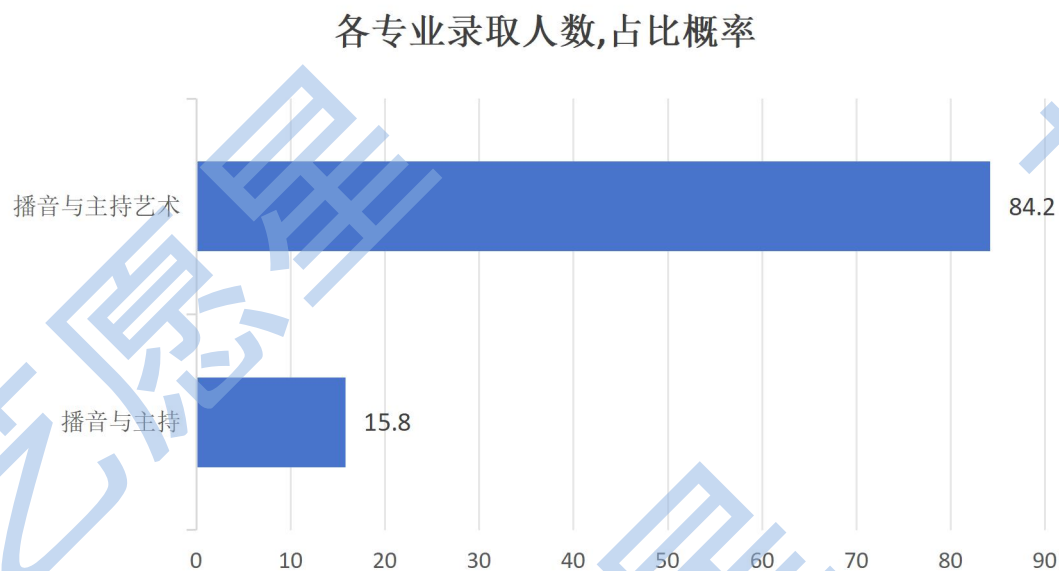
下图展示黑龙江省美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在黑龙江省共有 53 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 17.55%，有 1070 人。其次是环境设计录取 867 人，占比 14.22%。再者就是设计学类，录取 548 人，占比 8.99%。

各专业录取人数,占比概率



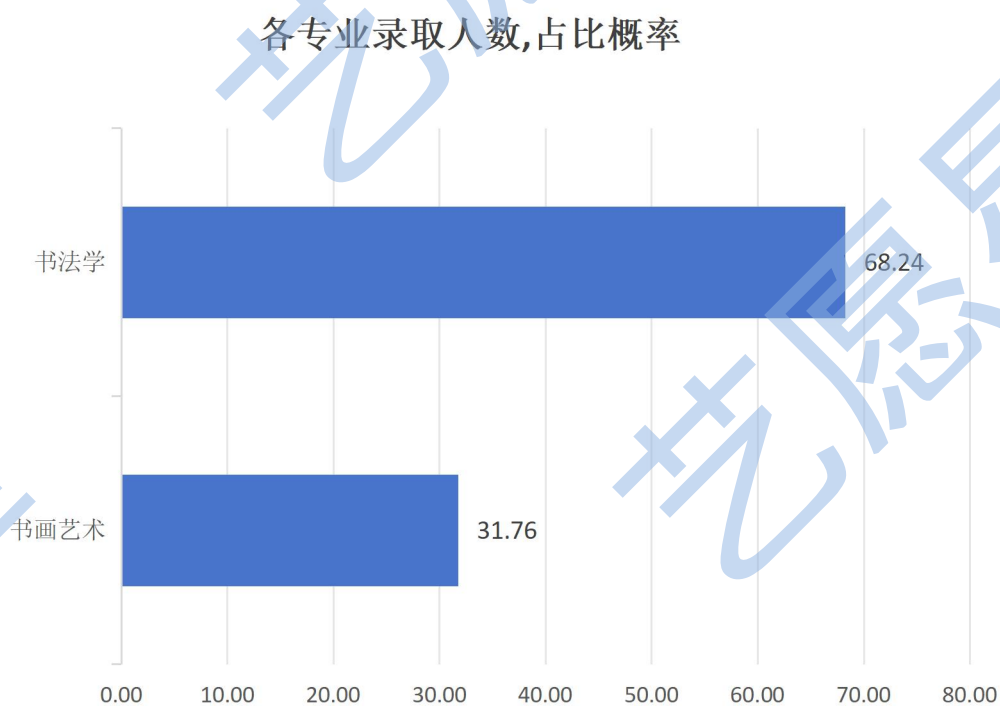
2、播音与主持类

下图展示黑龙江省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在黑龙江省共有 2 个专业



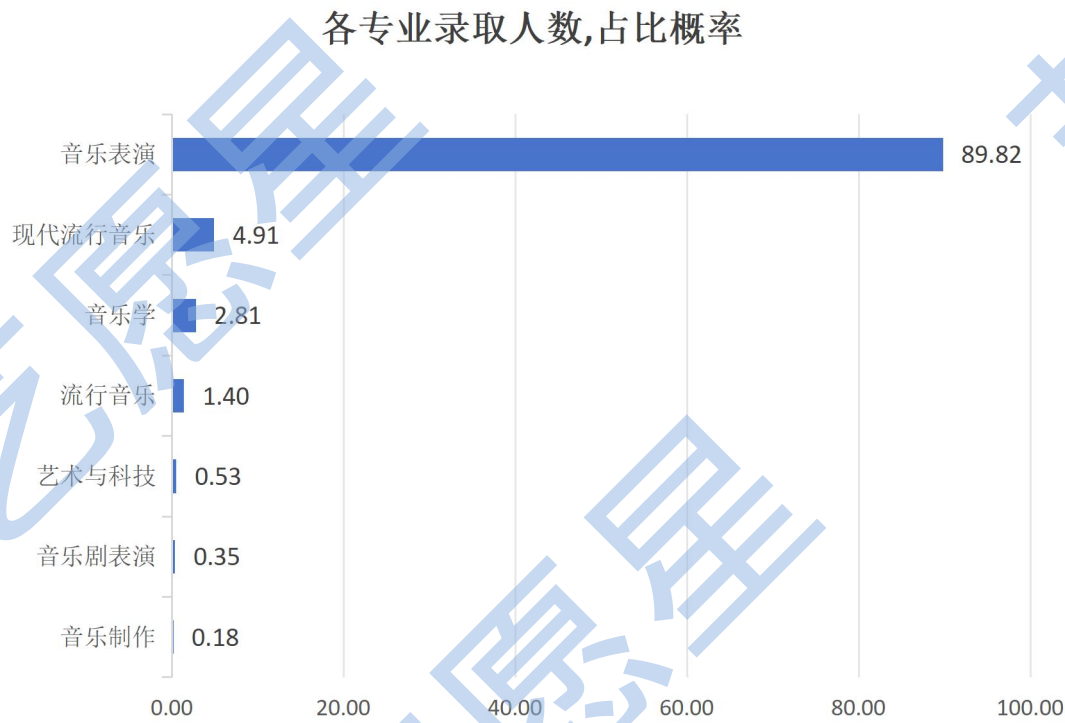
3、书法类

下图展示黑龙江省书法类各专业录取分布情况，书法类在黑龙江省共有 2 个专业



4、音乐表演(声乐)

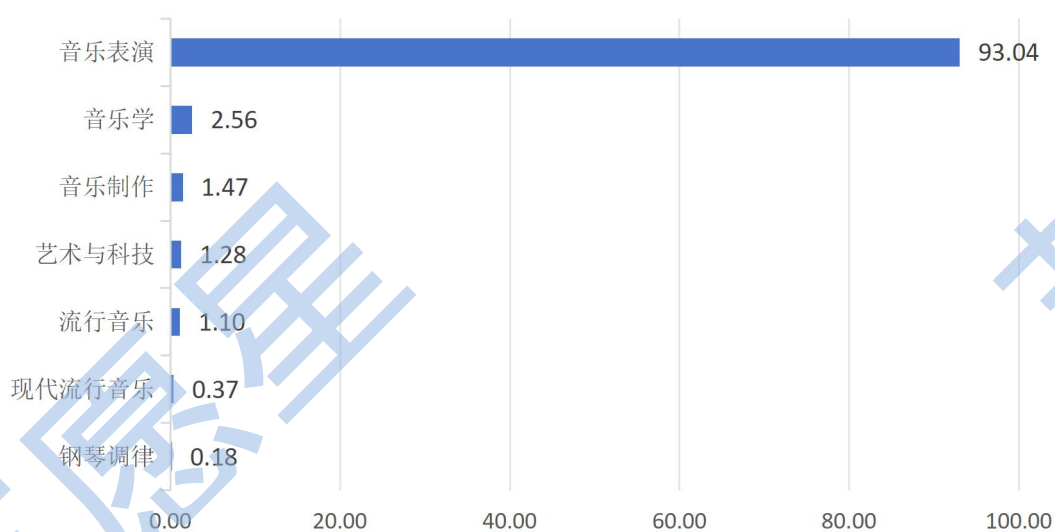
下图展示黑龙江省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况，音乐表演(声乐)在黑龙江省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 89.82%，有 512 人。其次是现代流行音乐录取 28 人，占比 4.91%。再者就是音乐学，录取 16 人，占比 2.81%。



5、音乐表演(器乐)

下图展示黑龙江省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况，音乐表演(器乐)在黑龙江省共有 7 个专业，其中录取最多的专业则是音乐表演，占比 93.04%，有 508 人。其次是音乐学录取 14 人，占比 2.56%。再者就是音乐制作，录取 8 人，占比 1.47%。

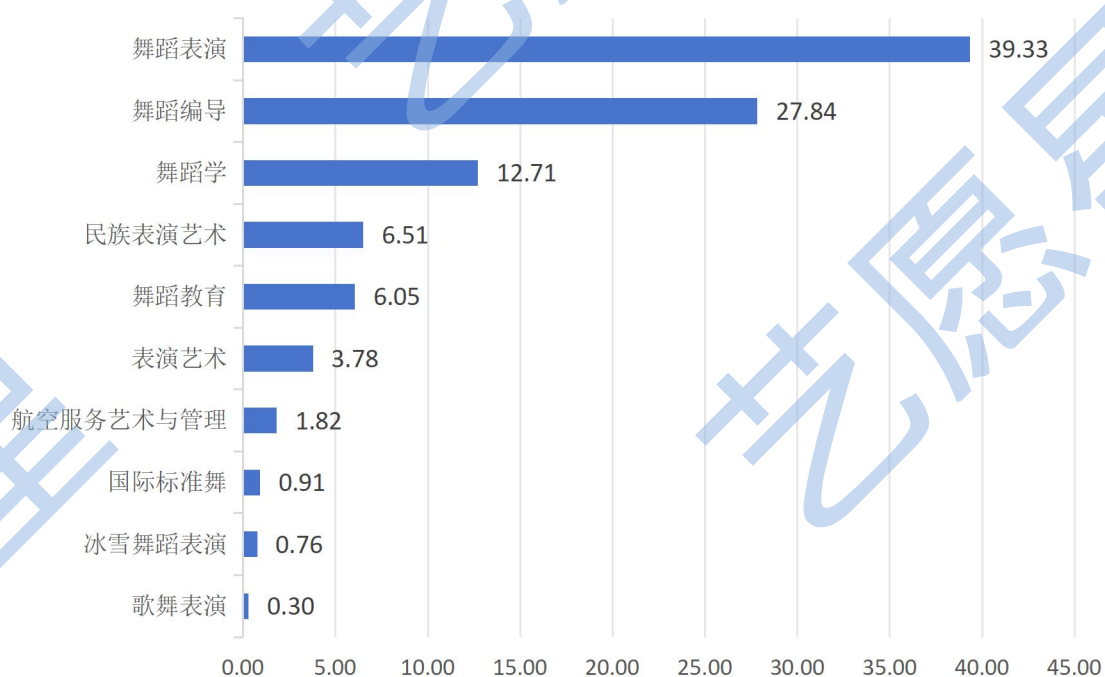
各专业录取人数,占比概率



6、舞蹈类

下图展示黑龙江省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在黑龙江省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 39.33%，有 260 人。其次是舞蹈编导录取 184 人，占比 27.84%。再者就是舞蹈学，录取 84 人，占比 12.71%。

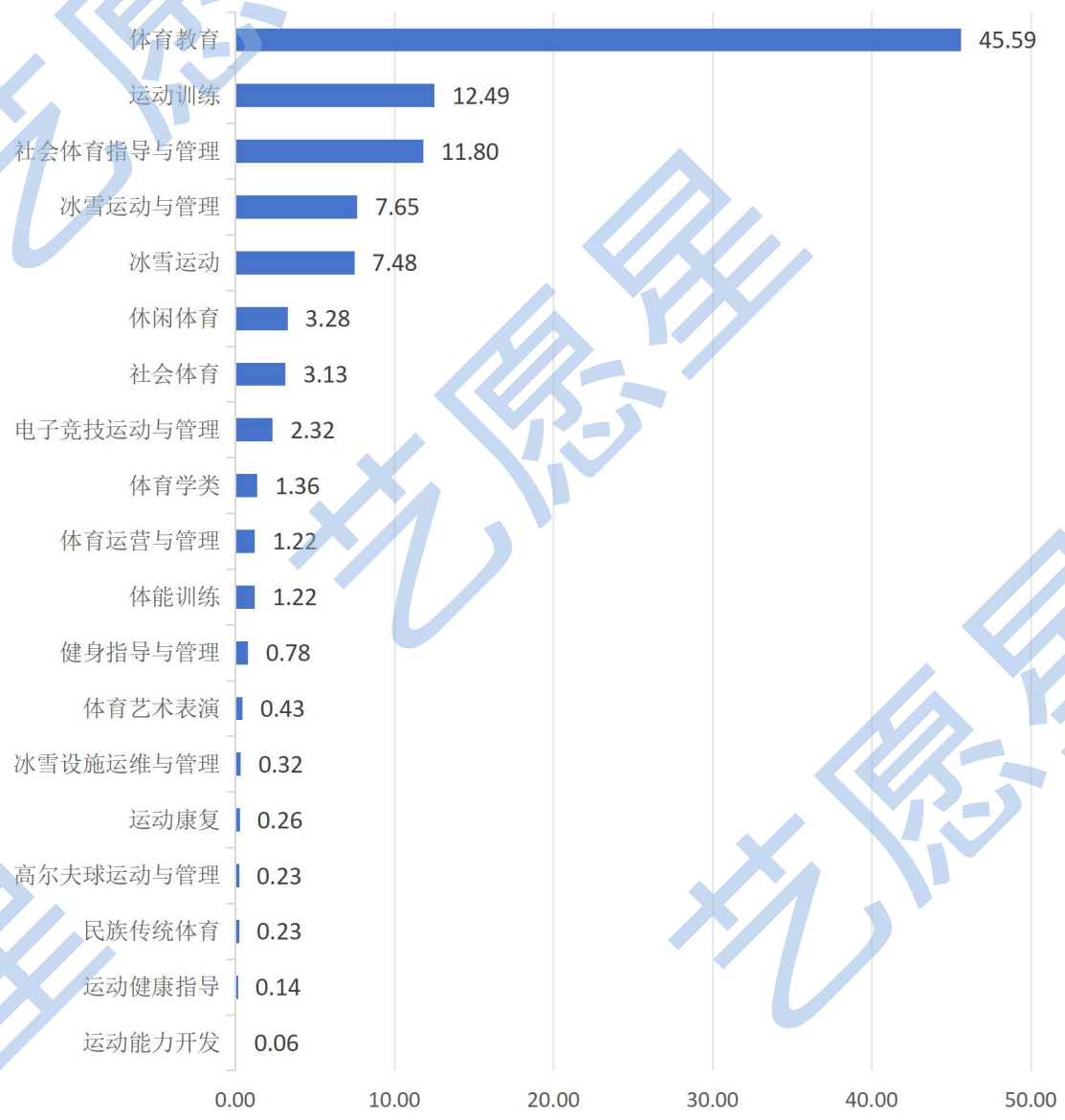
各专业录取人数,占比概率



7、体育类

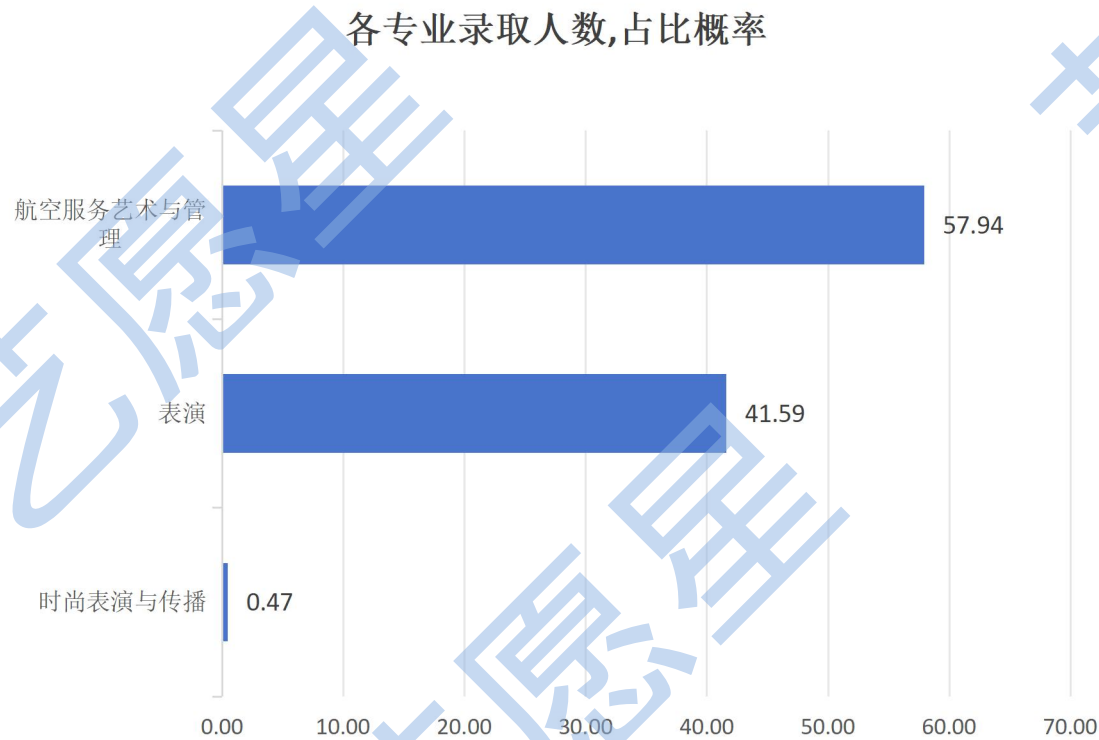
下图展示黑龙江省体育类各专业录取分布情况，体育类在黑龙江省共有 19 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 45.59%，有 1573 人。其次是运动训练录取 431 人，占比 12.49%。再者就是社会体育指导与管理，录取 407 人，占比 11.80%。

各专业录取人数,占比概率



8、服装表演

下图展示黑龙江省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在黑龙江省共有 3 个专业。其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 57.94%，有 124 人。其次是表演录取 89 人，占比 41.59%。再者就是时尚表演与传播，录取 1 人，占比 0.47%。

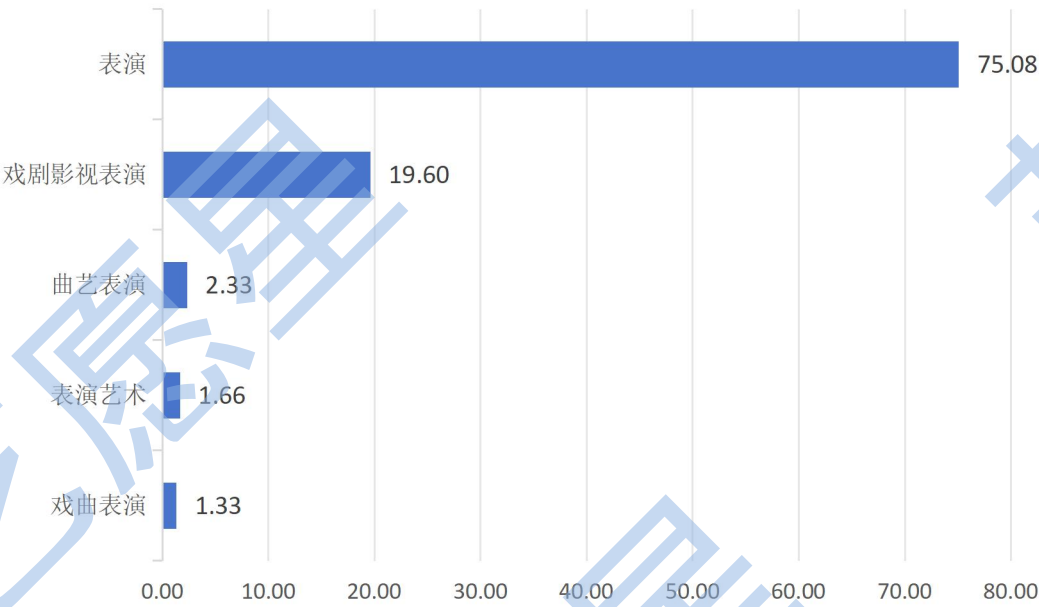


9、戏剧影视表演

下图展示黑龙江省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在黑龙江省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 75.08%，有 226 人。其次是戏剧影视表

演录取 59 人，占比 19.6%。再者就是曲艺表演，录取 7 人，占比 2.33%。

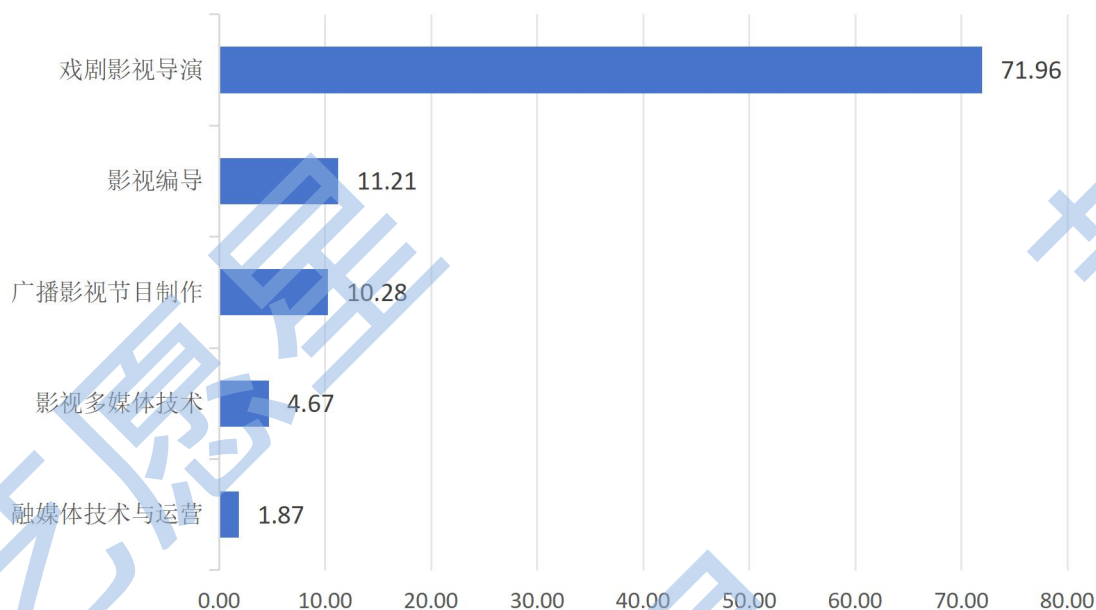
各专业录取人数,占比概率



10、戏剧影视导演

下图展示黑龙江省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在黑龙江省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是戏剧影视导演，占比 71.96%，有 77 人。其次是影视编导录取 12 人，占比 11.21%。再者就是广播影视节目制作，录取 11 人，占比 10.28%。

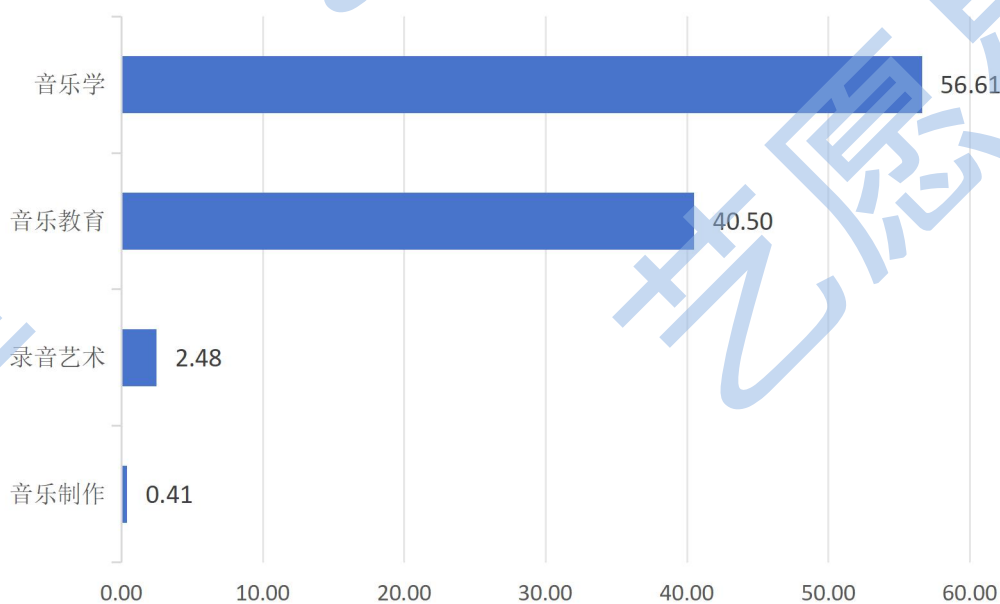
各专业录取人数,占比概率



11、音乐教育(声乐)

下图展示黑龙江省音乐教育(声乐)各专业录取分布情况，音乐教育(声乐)在黑龙江省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 56.61%，有 137 人。其次是音乐教育录取 98 人，占比 40.50%。再者就是录音艺术，录取 6 人，占比 2.48%。

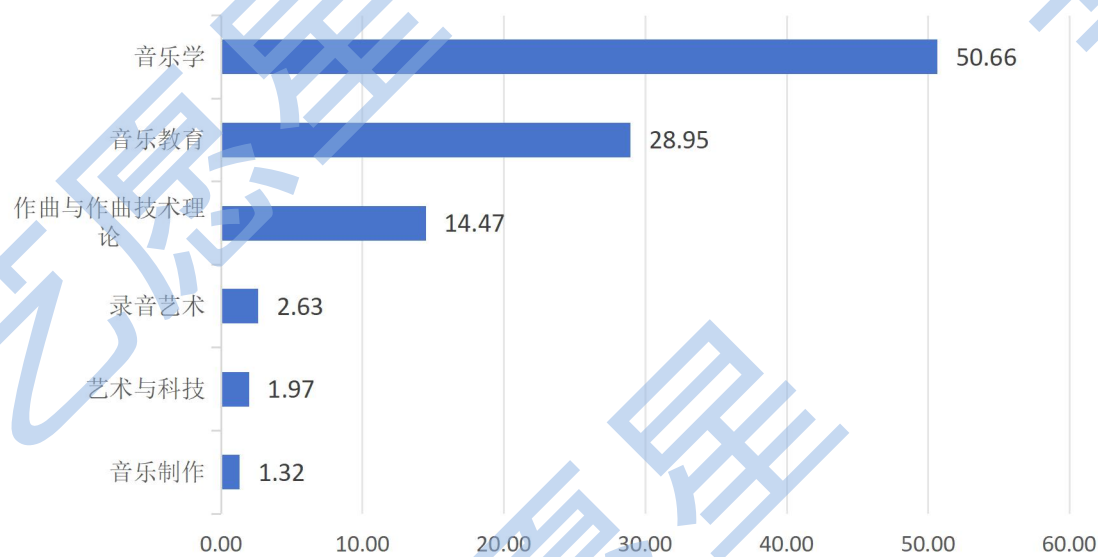
各专业录取人数,占比概率



12、音乐教育(器乐)

下图展示黑龙江省音乐教育(器乐)各专业录取分布情况，音乐教育(器乐)在黑龙江省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 50.66%，有 77 人。其次是音乐教育录取 44 人，占比 28.95%。再者就是作曲与作曲技术理论，录取 22 人，占比 14.47%。

各专业录取人数,占比概率



13、音乐教育(不分主副项)

下图展示黑龙江省音乐教育(不分主副项)各专业录取分布情况，音乐教育(不分主副项)在黑龙江省共有 4 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 65.21%，有 388 人。其次是音乐教育录取 167 人，占比 28.07%。再者就是录音艺术，录取 35 人，占比 5.88%。

各专业录取人数,占比概率

