

## 2024 年艺考改革，艺术类专业分为两类：

一类是不组织专业考试的专业,安排在普通类录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；

一类是可组织专业考试的专业，安排在艺术类录取，包括美术与设计类、书法类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类 7 个类别专业。

## 艺术类招生录取方式明确 4 种形式：

(1) 对于不组织专业考试成绩的专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取。

(2) 对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省（区、市）艺术类专业录取控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于 50%，具体投档录取办法由各省（区、市）确定。

(3) 对于少数组织校考的高校艺术类专业，在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划定的成绩要求基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。鼓励校考高校结合专业培养要求，进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生，高校可探索高考文化课成绩破格录取，具体办法由招生高校提前向社会公布。

(4) 对于实行省际联考的高校戏曲类专业，使用省际联考成绩作为考生专业考试成绩。在考生高考文化课成绩达到所在省（区、市）戏曲类专业高考文化课录取控制分数线基础上，依据考生志愿和省际联考成绩择优录取。

## 2025 年艺术类各类别报考：

安徽省考生可以兼报不同艺术类别（方向）的考试。填报高考志愿时，在艺术类统考实行平行志愿的批次，考生在每个批次只能选择报考一个艺术类别的志愿，其中音乐类、表（导）演类中的细分小类或方向可兼报志愿。

专业统考报名时，报考音乐教育类的考生默认兼报音乐表演类，考生也可仅报考音乐表演类中的器乐方向或声乐方向。主、副项，考试曲目及调号，器乐的乐器名称等信息报名时在网上直接选定。

### 2025 年校考招生院校 36 个：

**美术学院：**清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、西安美术学院、四川美术学院、河北美术学院。

**音乐学院：**中央音乐学院、浙江音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、哈尔滨音乐学院。

**艺术学院：**南京艺术学院、广西艺术学院、新疆艺术学院、内蒙古艺术学院、山东艺术学院。

**戏剧传媒类院校：**中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、浙江传媒学院。

**综合类院校：**中央民族大学、上海大学、景德镇陶瓷大学。

**其他：**北京舞蹈学院、北京服装学院、北京印刷学院。

### 2025 年联考招生院校 12 个：

中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院、浙江音乐学院、吉林艺术学院、辽宁大学、兰州文理学院、沈阳师范大学、内蒙古艺术学院、武汉音乐学院、河南大学

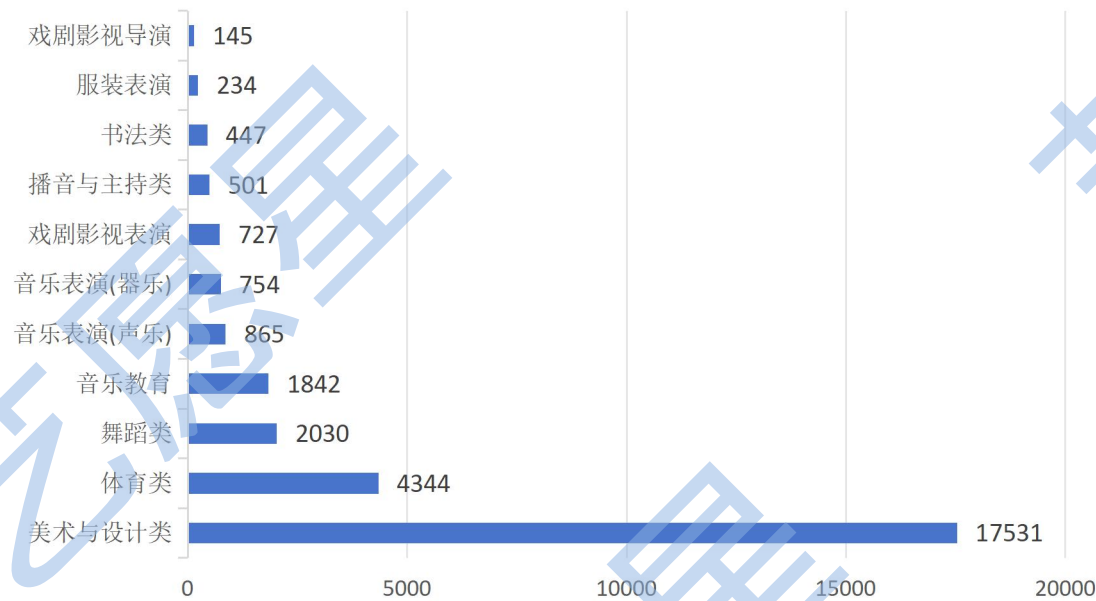
2023 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：江苏、辽宁、福建、湖南、广东、湖北、重庆、河北 8 个省份。

2024 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：安徽、甘肃、贵州、吉林、广西、黑龙江、江西 7 个省份。

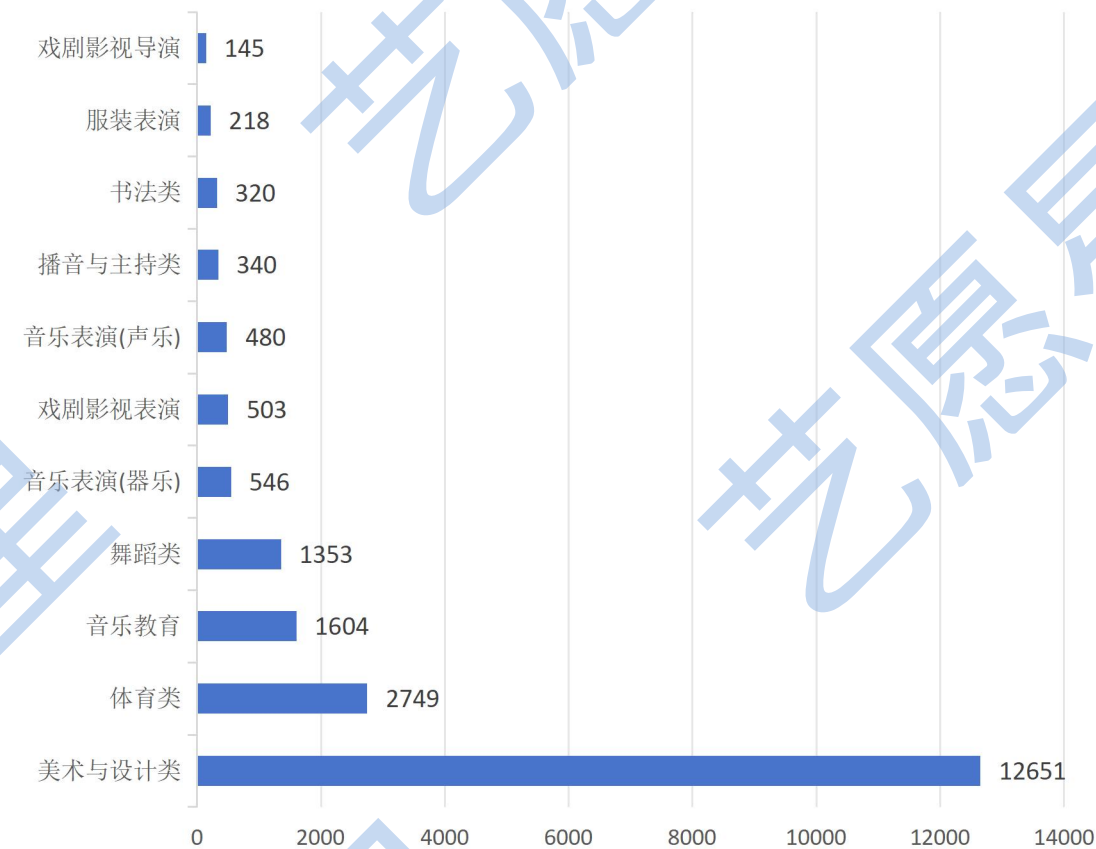
2025 年，采用“3+1+2”的新高考模式的志愿省份：河南、陕西、宁夏、青海、山西、云南、内蒙古、四川 8 个省份。

一、2025 年各艺考类别人数统计

1. 招生人数（本科+专科）



2. 本科招生人数



## 二、省控线说明（近 3 年）

2025 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
校考本科批	美术与设计类	文：477 理：461	文：160 理：160
	戏剧影视表演	文：477 理：461	文：186 理：186
	播音与主持类	文：477 理：461	文：125 理：125
	音乐表演(器乐)	文：477 理：461	文：192 理：192
	戏曲类	文：239 理：231	—
	书法类	文：477 理：461	文：192 理：192
	舞蹈类	文：477 理：461	文：200 理：200
	音乐表演(声乐)	文：477 理：461	文：192 理：192
	音乐教育	文：477 理：461	文：192 理：192
	戏剧影视导演	文：477 理：461	文：186 理：186
	服装表演	文：477 理：461	文：171 理：171
体育类第一批单独录取	体育类	—	—
艺术第二批 A 段	美术与设计类	文：358 理：346	文：172 理：172
	戏剧影视表演	文：334 理：323	文：215 理：215
	播音与主持类	文：477 理：461	文：125 理：125
	音乐表演(器乐)	文：334 理：323	文：204 理：204
	书法类	文：358 理：346	文：215 理：215
	舞蹈类	文：334 理：323	文：206 理：206
	音乐表演(声乐)	文：334 理：323	文：204 理：204
	音乐教育	文：358	文：204

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：346	理：204
	戏剧影视导演	文：334 理：323	文：215 理：215
	服装表演	文：334 理：323	文：200 理：200
体育类本科批次	体育类-健美操啦啦操	文：310 理：300	文：150.99 理：150.99
	体育类-体育四项	文：310 理：300	文：160.23 理：160.23
体育类高职(专科)批	体育类-健美操啦啦操	文：200 理：200	文：119.85 理：119.85
	体育类-体育四项	文：200 理：200	文：138.57 理：138.57
艺术第二批(单独)	音乐教育	文：358 理：346	文：204 理：204
	音乐表演(器乐)	文：334 理：323	文：204 理：204
	音乐表演(声乐)	文：334 理：323	文：204 理：204
艺术第二批B段	服装表演	文：334 理：323	文：200 理：200
	美术与设计类	文：358 理：346	文：172 理：172
	戏剧影视表演	文：334 理：323	文：215 理：215
	播音与主持类	文：477 理：461	文：125 理：125
	音乐表演(器乐)	文：334 理：323	文：204 理：204
	书法类	文：358 理：346	文：215 理：215
	舞蹈类	文：334 理：323	文：206 理：206
	音乐表演(声乐)	文：334 理：323	文：204 理：204
	音乐教育	文：358 理：346	文：204 理：204
	戏剧影视导演	文：334 理：323	文：215 理：215
统考高职(专科)批	服装表演	文：160 理：160	文：171 理：171
	戏曲类	--	--

批次名称	类别	文化分	专业分
	美术与设计类	文：160 理：160	文：160 理：160
	戏剧影视表演	文：160 理：160	文：186 理：186
	播音与主持类	文：160 理：160	文：125 理：125
	音乐表演(器乐)	文：160 理：160	文：192 理：192
	书法类	文：160 理：160	文：192 理：192
	舞蹈类	文：160 理：160	文：200 理：200
	音乐表演(声乐)	文：160 理：160	文：192 理：192
	音乐教育	文：160 理：160	文：192 理：192
	戏剧影视导演	文：160 理：160	文：186 理：186

2024 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
校考本科批	美术与设计类	文：462 理：465	文：150 理：150
	戏剧影视表演	文：462 理：465	文：188 理：188
	播音与主持类	文：462 理：465	文：141 理：141
	音乐表演(器乐)	文：462 理：465	文：180 理：180
	戏曲类	文：231 理：233	文：180 理：180
	书法类	文：462 理：465	文：200 理：200
	舞蹈类	文：462 理：465	文：175 理：175
	音乐表演(声乐)	文：462 理：465	文：180 理：180
	音乐教育	文：462 理：465	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：462 理：465	文：188 理：188
	服装表演	文：462	文：191

批次名称	类别	文化分	专业分
		理：465	理：191
体育类第一批单独录取	体育类	文：300 理：302	--
艺术第二批 A 段	美术与设计类	文：347 理：349	文：192 理：192
	戏剧影视表演	文：323 理：326	文：222 理：222
	播音与主持类	文：462 理：465	文：144 理：144
	音乐表演(器乐)	文：323 理：326	文：203 理：203
	书法类	文：347 理：349	文：219 理：219
	舞蹈类	文：323 理：326	文：187 理：187
	音乐表演(声乐)	文：323 理：326	文：203 理：203
	音乐教育	文：347 理：349	文：203 理：203
	戏剧影视导演	文：323 理：326	文：222 理：222
	服装表演	文：323 理：326	文：219 理：219
体育类本科批次	体育类-健美操啦啦操	文：300 理：302	--
	体育类	文：300 理：302	--
体育类高职(专科)批	体育类-健美操啦啦操	文：200 理：200	--
	体育类	文：200 理：200	--
艺术第二批(单独)	音乐教育	文：347 理：349	文：203 理：180
	音乐表演(器乐)	文：323 理：326	文：203 理：203
	音乐表演(声乐)	文：323 理：326	文：203 理：203
艺术第二批 B 段	服装表演	文：323 理：326	文：219 理：219
	美术与设计类	文：347 理：349	文：192 理：192
	戏剧影视表演	文：323	文：222



批次名称	类别	文化分	专业分
		理：326	理：222
	播音与主持类	文：462 理：465	文：144 理：144
	音乐表演(器乐)	文：323 理：326	文：203 理：203
	书法类	文：347 理：349	文：219 理：219
	舞蹈类	文：323 理：326	文：187 理：187
	音乐表演(声乐)	文：323 理：326	文：203 理：203
	音乐教育	文：347 理：349	文：203 理：203
	戏剧影视导演	文：323 理：326	文：222 理：222
统考高职(专科)批	服装表演	文：160 理：160	文：191 理：191
	戏曲类	文：160 理：160	文：180 理：180
	美术与设计类	文：160 理：160	文：150 理：150
	戏剧影视表演	文：160 理：160	文：188 理：188
	播音与主持类	文：160 理：160	文：141 理：141
	音乐表演(器乐)	文：160 理：160	文：180 理：180
	书法类	文：160 理：160	文：200 理：200
	舞蹈类	文：160 理：160	文：175 理：175
	音乐表演(声乐)	文：160 理：160	文：180 理：180
	音乐教育	文：160 理：160	文：180 理：180
	戏剧影视导演	文：160 理：160	文：188 理：188

2023 年各专业在各批次的省控线

批次名称	类别	文化分	专业分
艺术第一批	模块一	文：440 理：427	文：170 理：170



批次名称	类别	文化分	专业分
	模块八	文：440 理：427	文：127 理：127
	模块五	文：440 理：427	文：195 理：195
	模块七	文：440 理：427	文：188 理：188
	模块三	文：440 理：427	文：221 理：221
	模块四	文：440 理：427	文：128 理：128
	模块六	文：440 理：427	文：207 理：207
	模块二	文：440 理：427	文：163 理：163
体育类第一批单独录取	体育类	文：286 理：278	--
艺术第二批 A 段	模块一	文：396 理：384	文：170 理：170
	模块二	文：396 理：384	文：163 理：163
	模块三	文：308 理：299	文：221 理：221
	模块八	文：330 理：320	文：127 理：127
	模块四	文：308 理：299	文：128 理：128
	模块五	文：308 理：299	文：195 理：195
	模块六	文：330 理：320	文：207 理：207
	模块七	文：330 理：320	文：188 理：188
艺术第二批 B 段	模块一	文：396 理：384	文：170 理：170
	模块八	文：330 理：320	文：127 理：127
	模块五	文：308 理：299	文：195 理：195
	模块七	文：330 理：320	文：188 理：188
	模块三	文：308 理：299	文：221 理：221

批次名称	类别	文化分	专业分
	模块四	文：308 理：299	文：128 理：128
	模块六	文：330 理：320	文：207 理：207
	模块二	文：396 理：384	文：163 理：163
体育类第一批平行录取	体育类	文：286 理：278	--
体育类第二批(高职专科)	体育类	文：200 理：200	--
艺术第三批	模块一	文：396 理：384	文：170 理：170
	模块八	文：330 理：320	文：127 理：127
	模块五	文：308 理：299	文：195 理：195
	模块七	文：330 理：320	文：188 理：188
	模块三	文：308 理：299	文：221 理：221
	模块四	文：308 理：299	文：128 理：128
	模块六	文：330 理：320	文：207 理：207
	模块二	文：396 理：384	文：163 理：163
艺术第四批(专科)	模块一	文：160 理：160	文：170 理：170
	模块二	文：160 理：160	文：163 理：163
	模块三	文：160 理：160	文：221 理：221
	模块四	文：160 理：160	文：128 理：128
	模块五	文：160 理：160	文：195 理：195
	模块七	文：160 理：160	文：188 理：188
	模块八	文：160 理：160	文：127 理：127

三、2025 年批次设置说明

志愿批次	参考数据	具体内容
校考本科批 (第一批)	包含院校	少数经批准开展校考的艺术类专业和戏曲类省际联考专业列入该批次录取。
	志愿数量	设置 1 个院校专业组志愿，含 6 个专业志愿及专业服从志愿。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	联考/校考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6 月 29 日 8:00-7 月 1 日 17:00 (2025 年)
统考本科批 (第二批)	包含院校	使用省统考专业成绩录取的艺术类本科专业列入该批次录取。
		“A 段”为文化课成绩要求高于我省艺术类本科控制分数线的院校(专业)
		“B 段”为除“A 段”以外的其他院校(专业)
	兼报情况	播音与主持类、表(导)演类、美术与设计类分别设置 A 段和 B 段进行录取。符合条件的考生可以兼报 A 段和 B 段志愿。
	志愿数量	A 段、B 段均设置 20 个院校专业组志愿(考生在每个批次只能选择报考一个艺术类别的志愿，其中音乐类、表(导)演类中的细分小类或方向可兼报志愿)，每个院校专业组设 6 个专业志愿及专业服从志愿。A 段平行志愿投档录取结束后，再进行 B 段投档录取。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024 年-2025 年新艺考投档： (专业 6 大类别) 音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与

志愿批次	参考数据	具体内容
		设计类、书法类： 专业分*2.5*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*2.5*0.3+文化分*0.7
	填报时间	6月29日8:00-7月1日17:00（2025年）
	征集志愿	1次征集 7月20日10:00-16:00（2025年）
统考本科批单独录取	包含院校	音乐类中对乐器类别等有特殊要求，按照主、副项，声、器乐成绩等进行投档录取的院校（专业），经我省同意，可在平行志愿投档前单独投档录取。单独投档录取结束后，再进行音乐类平行志愿投档录取。
	志愿数量	单设1个院校专业组志愿和1个专业志愿。
	是否有服从调剂	无调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	顺序志愿
	投档方式	按院校录取规则
	填报时间	6月29日8:00-7月1日17:00（2025年）
统考高职（专科）批（第三批）	包含院校	使用省统考专业成绩录取的艺术类高职（专科）专业列入该批次录取。
	志愿数量	实行平行志愿，设置20个院校专业组志愿（考生在每个批次只能选择报考一个艺术类别的志愿，其中音乐类、表（导）演类中的细分小类或方向可兼报志愿），每个院校专业组志愿设6个专业志愿及专业服从志愿。
	是否有服从调剂	有调剂
	统考/联考/校考	统考
	志愿类型	平行志愿
		平行志愿 2024年-2025年新艺考投档：（专业6大类别）

志愿批次	参考数据	具体内容
		音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类： 专业分*2.5*0.5+文化分*0.5 播音与主持类： 专业分*2.5*0.3+文化分*0.7
	填报时间	6月29日8:00-7月1日17:00（2025年）
	征集志愿	1次征集 8月5日10:00-16:00（2025年）
体育类第一批平行录取	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（2024年新高考）
	志愿数量	使用省统考专业成绩录取的体育类本科专业列入该批次录取。设置20个院校专业组志愿，每个院校专业组设6个专业志愿及专业服从志愿。考生可以兼考传统体育类专业招生、健美操和啦啦操方向招生，但填报志愿时只可选报一类。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*1.2+0.8*[60+40*(文化分-批次线)/(750-批次线)]
	体考项目设置	素质每项25分-100米，立定三级跳远、原地推铅球(男5kg,女4kg)，800米；无专项,满分100分
	征集志愿	有征集
体育类第二批(专科)	考生类别设置	体育类物理组、体育类历史组（2024年新高考）
	志愿数量	使用省统考专业成绩录取的体育类高职（专科）专业列入该批次录取。设置20个院校专业组志愿，每个院校专业组设6个专业志愿及专业服从志愿。考生可以兼考传统体育类专业招生、健美操和啦啦操方向招生，但填报志愿时只可选报一类。
	是否有服从调剂	有调剂
	志愿类型	平行志愿

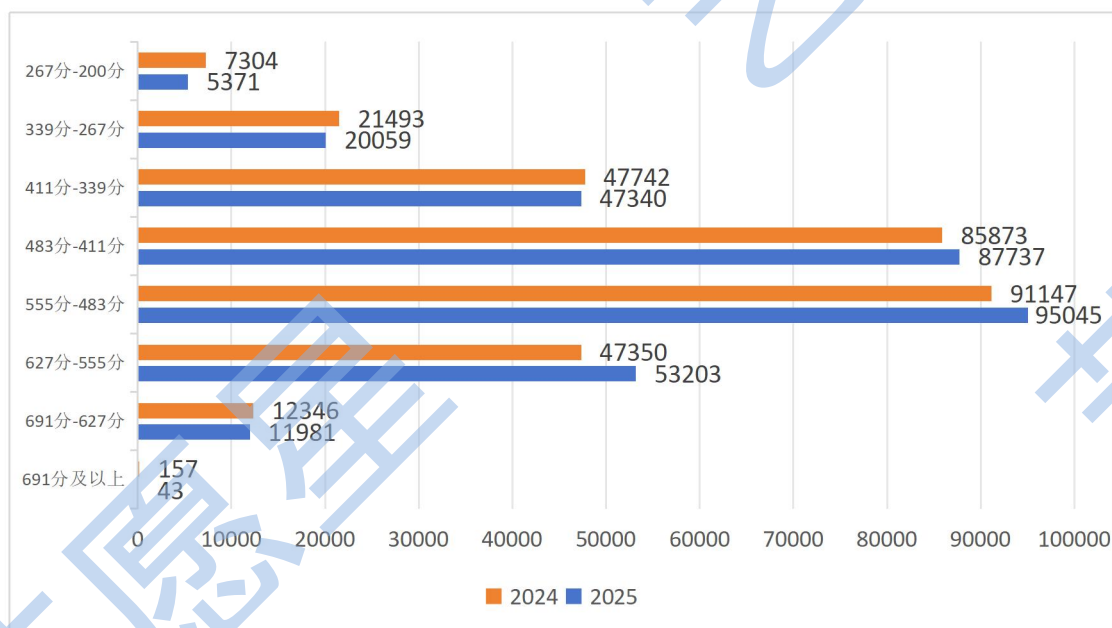
志愿批次	参考数据	具体内容
	投档方式	综合分
	投档公式	综合分=专业分*1.2+0.8*[60+40*(文化分-批次线)/(750-批次线)]
	体考项目设置	素质每项 25 分-100 米, 立定三级跳远、原地推铅球(男 5kg, 女 4kg) , 800 米; 无专项, 满分 100 分
	征集志愿	有征集

#### 四、2025 年投档说明

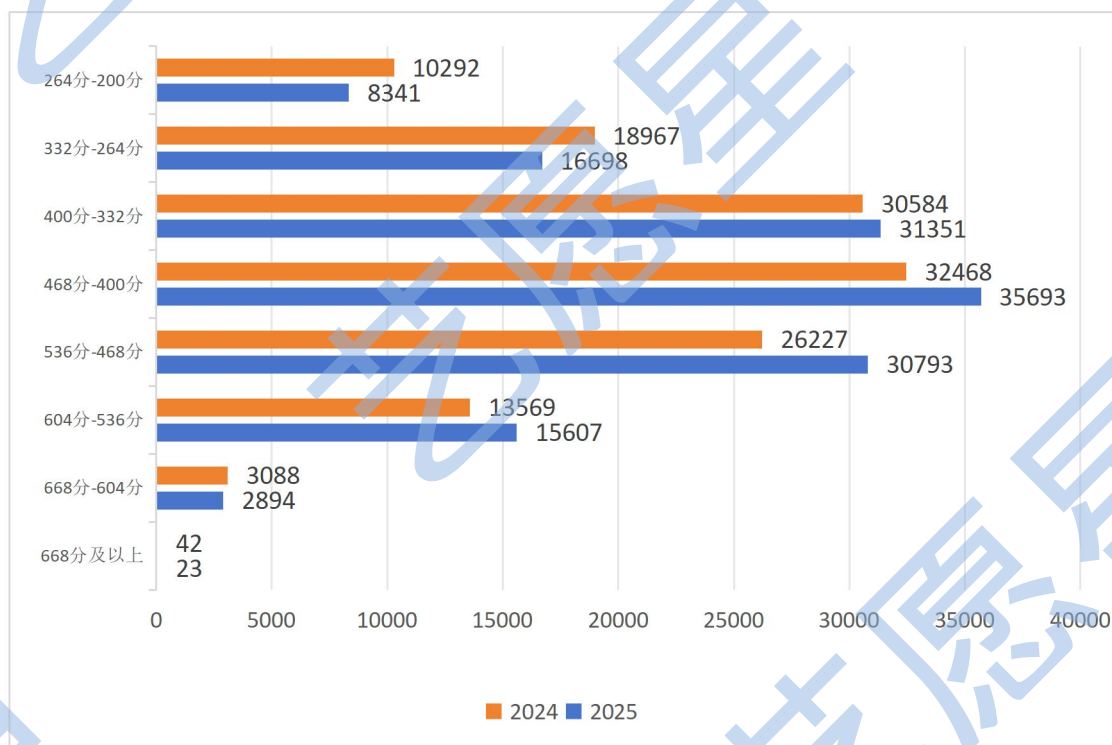
专业	满分	投档规则
美术与设计类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
表(导)演类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
播音与主持类	300	专业分*2.5*0.3+文化分*0.7
音乐类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
书法类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
舞蹈类	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
体育类	100	专业分*1.2+0.8*60+0.8*40*(文化分-300)/(750-300)
戏曲类	300	
戏剧影视表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
服装表演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
戏剧影视导演	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐表演(器乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐表演(声乐)	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
音乐教育	300	专业分*2.5*0.5+文化分*0.5
文化分满分: 750		

#### 五、分数段波动情况

普考文化分本科+专科物理近两年在 555 分-483 分的较多, 分别占比: 2025 年 29.63%、2024 年 29.08%。



普考文化分本科+专科历史近两年在 468 分-400 分的较多，分别占比：2025 年 25.24%、2024 年 24.01%。



## 六、考生录取地区分析（2025 年）

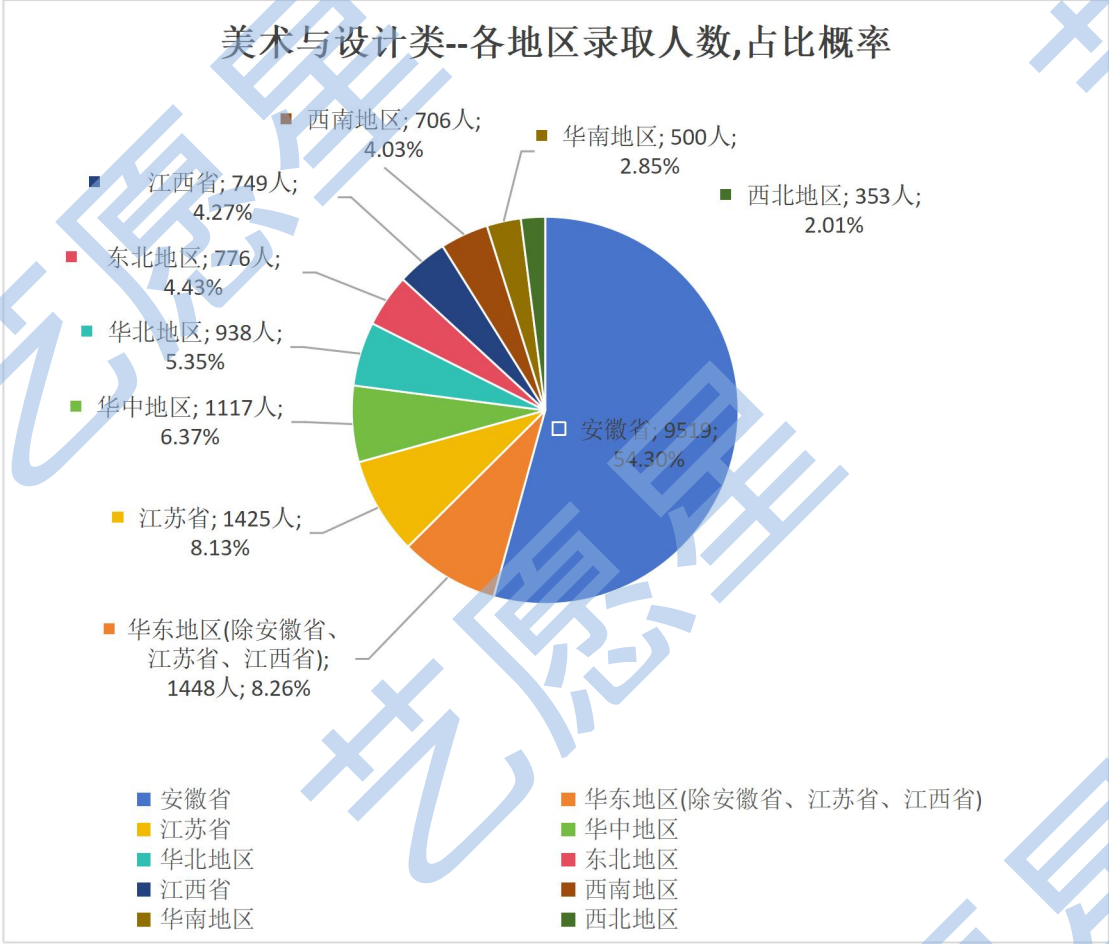
下图是安徽各专业考生被各地区录取的人数，以及各地区录取人数在该专业总录取人数的占比概率。

录取人数占比概率=安徽考生被各地区录取的人数/安徽考生总录取人数。



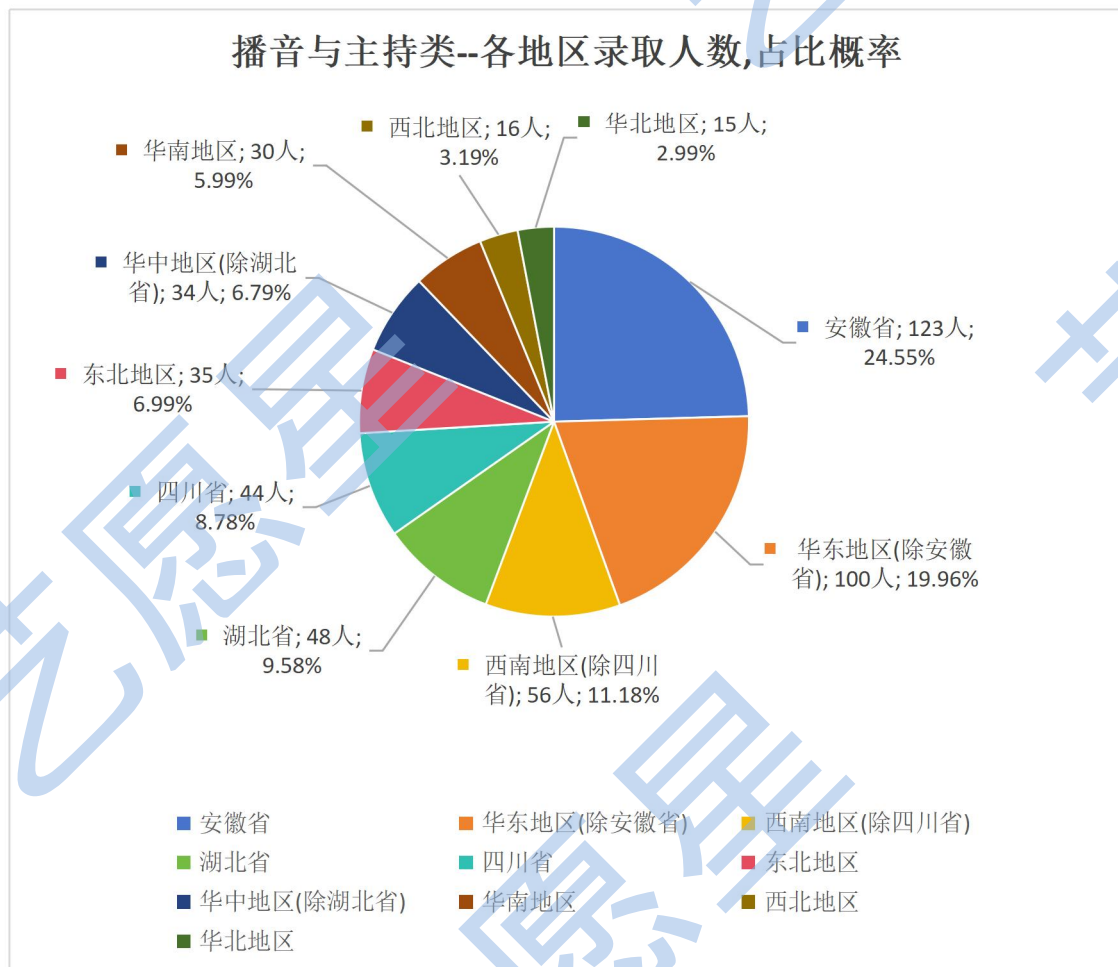
## 1、美术与设计类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：安徽省、江苏省、江西省。安徽省录取人数是最多的，录取了 9519 名考生，占比:54.30%，超过安徽省美术类一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 1425 人，占比：8.13%。第三名录取安徽省考生最多的是江西省，录取人数 749 人，占比：4.27%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



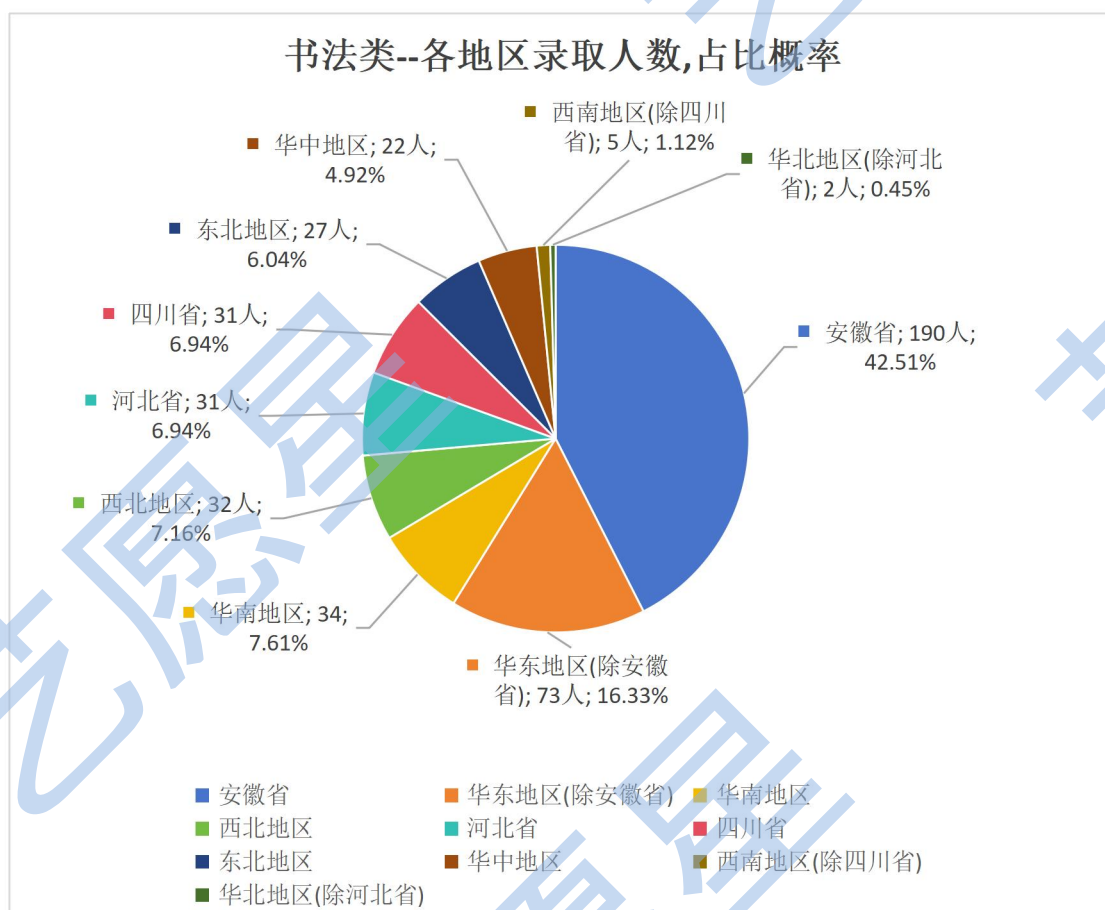
## 2、播音与主持类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：安徽省、湖北省、四川省。安徽省录取人数是最多的，录取了 123 名考生，占比:24.55%，接近安徽省播音与主持类一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 48 人，占比：9.58%。第三名录取安徽省考生最多的是四川省，录取人数 44 人，占比：8.78%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



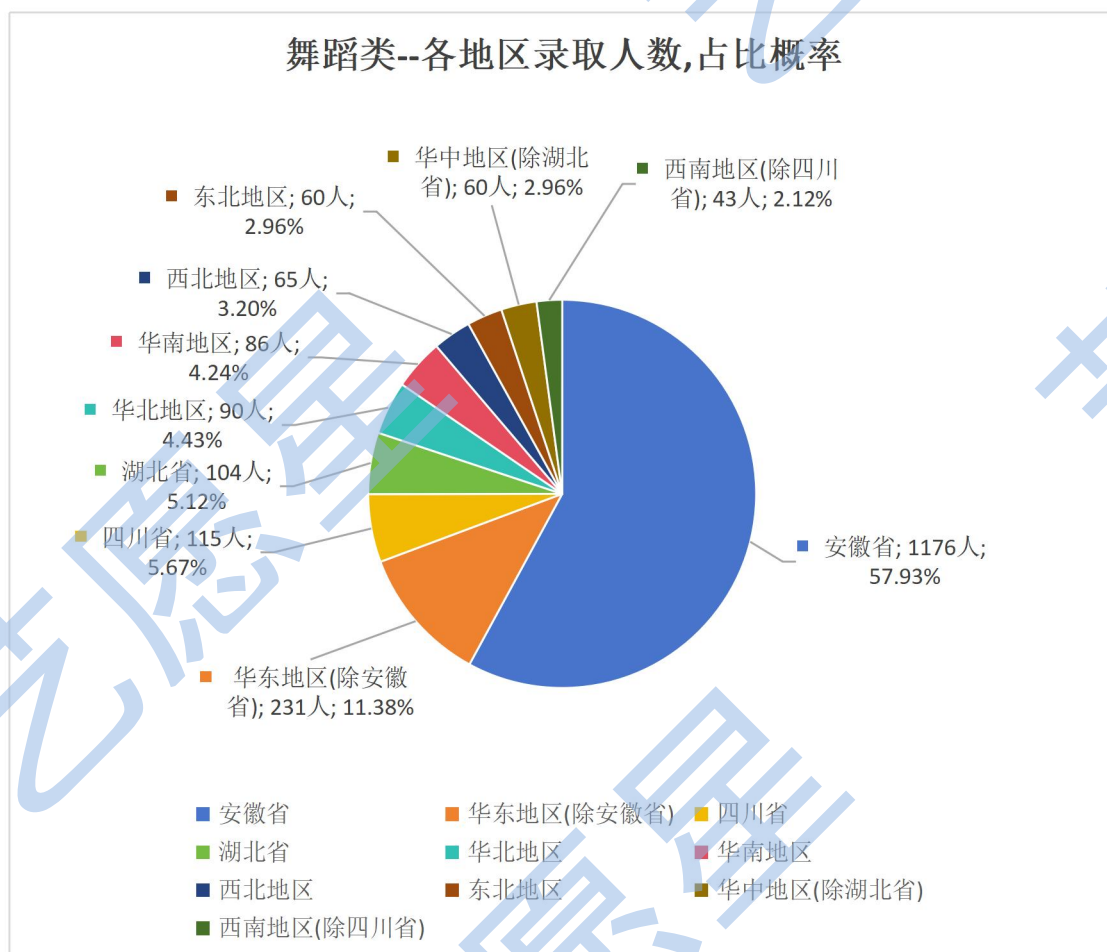
### 3、书法类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:安徽省、河北省、四川省。安徽省录取人数是最多的,录取了 190 名考生,占比:42.51%,接近安徽省书法类一半的考生人数。其次是河北省录取人数 31 人,占比:6.94%。第三名录取安徽省考生最多的是四川省,录取人数 31 人,占比:6.94%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



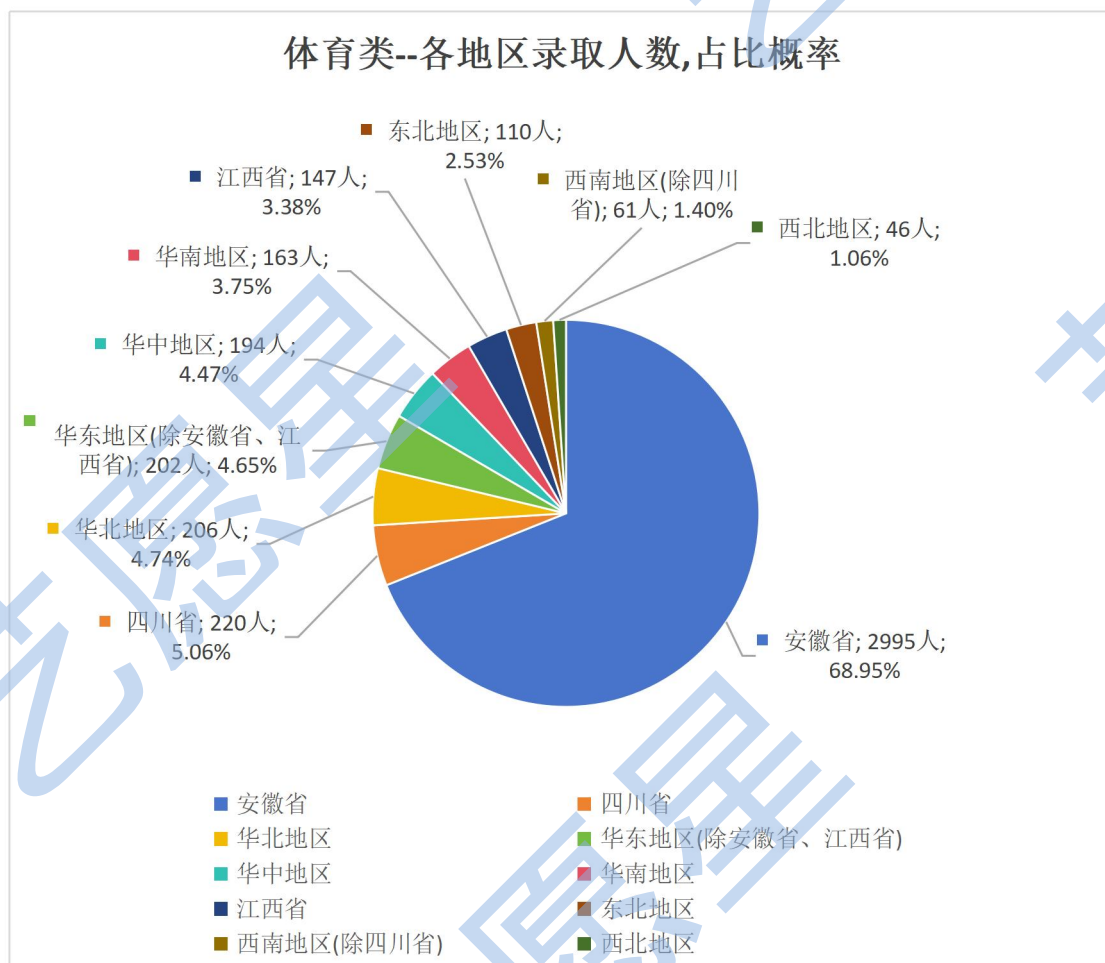
## 4、舞蹈类

据数据统计，录取人数和占比最多的前三个省份分别是：安徽省、四川省、湖北省。安徽省录取人数是最多的，录取了 1176 名考生，占比:57.93%，超过安徽省舞蹈类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 115 人，占比: 5.67%。第三名录取安徽省考生最多的是湖北省，录取人数 104 人，占比: 5.12%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



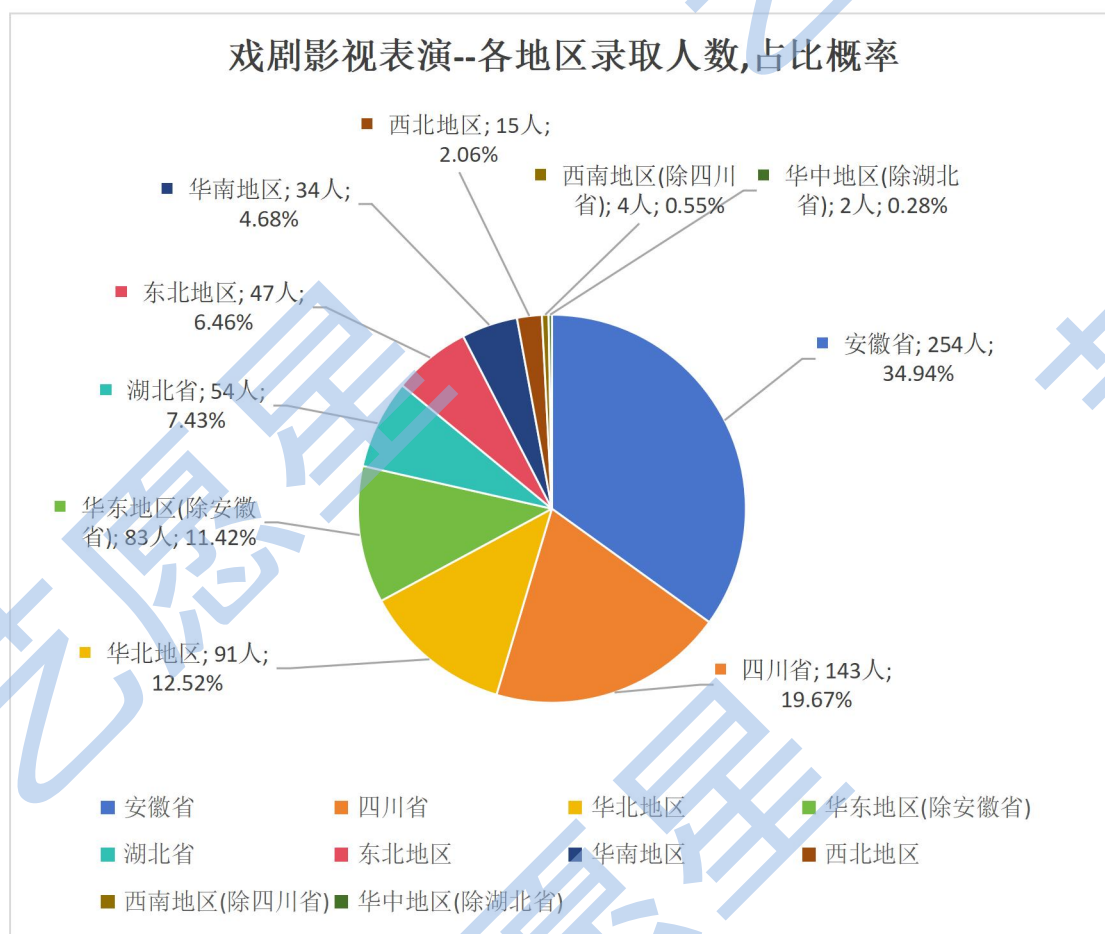
## 5、体育类

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:安徽省、四川省、江西省。安徽省录取人数是最多的,录取了 2995 名考生,占比:68.95%,超过安徽省体育类一半的考生人数。其次是四川省录取人数 220 人,占比: 5.06%。第三名录取安徽省考生最多的是江西省,录取人数 147 人,占比: 3.38%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 6、戏剧影视表演

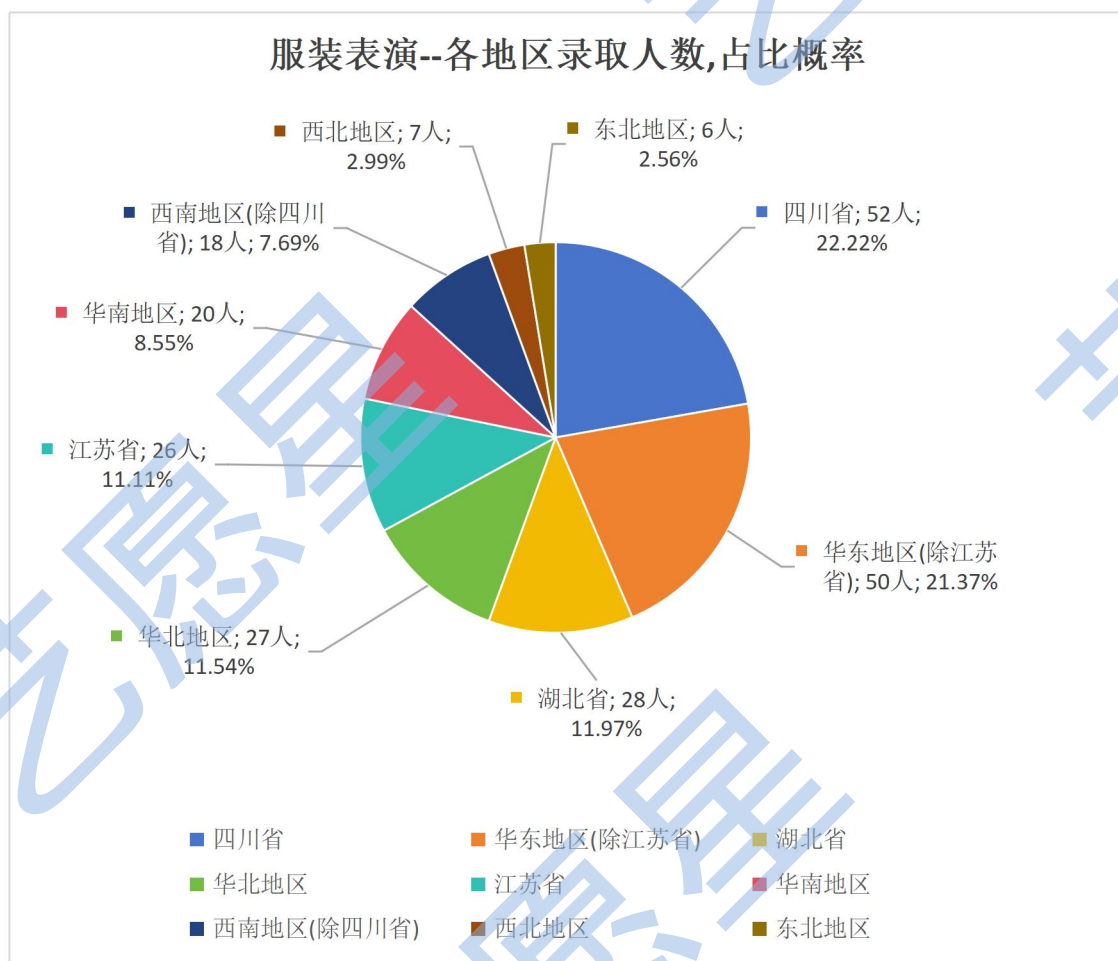
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:安徽省、四川省、湖北省。安徽省录取人数是最多的,录取了 254 名考生,占比:34.94%,接近安徽省戏剧影视表演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 143 人,占比: 19.67%。第三名录取安徽省考生最多的是湖北省,录取人数 54 人,占比: 7.43%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 7、服装表演

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:四川省、湖北省、江苏省。四川省录取人数是最多的,录取了 52 名考生,占比:22.22%,接近安徽省服装表演一半的考生人数。其次是湖北省录取人数 28 人,占比:11.97%。第三名录取安徽省考生最多的是江苏省,录取人数 26 人,占比:11.11%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

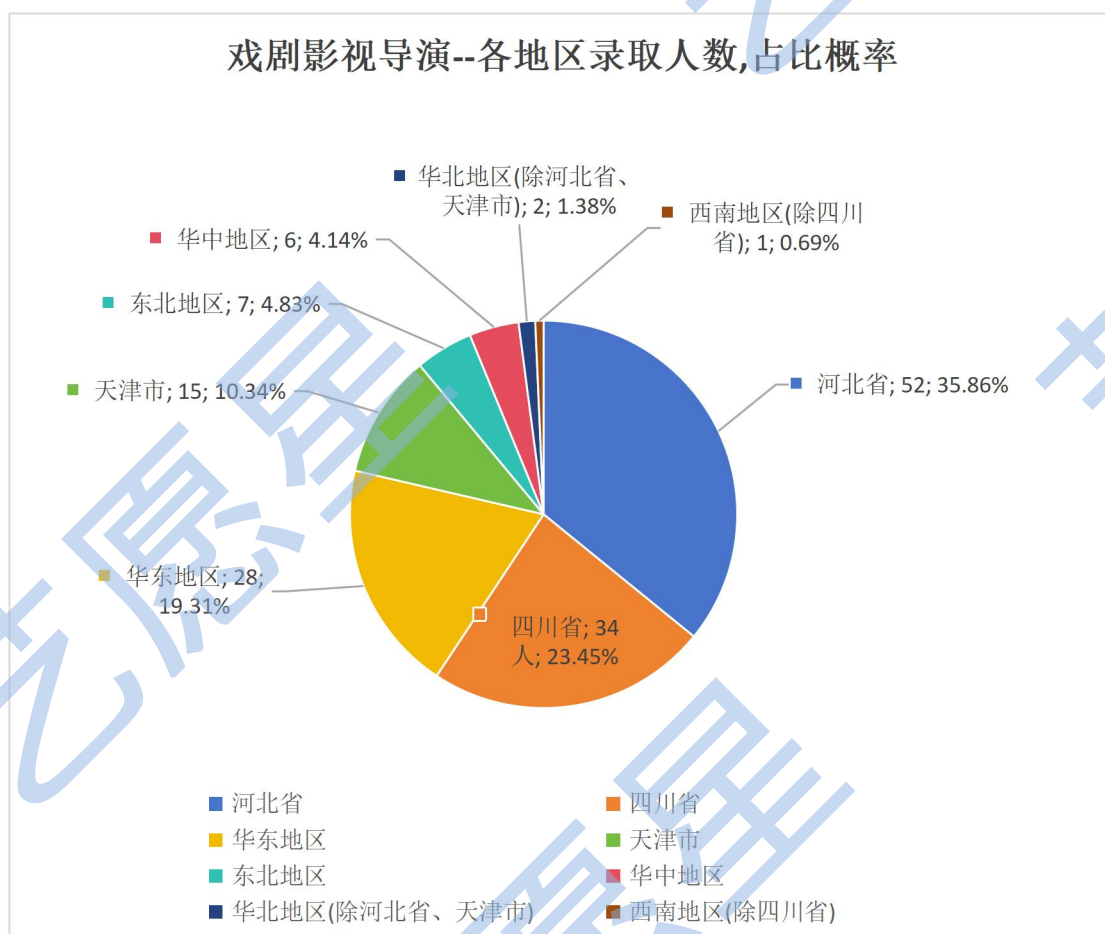




## 8、戏剧影视导演

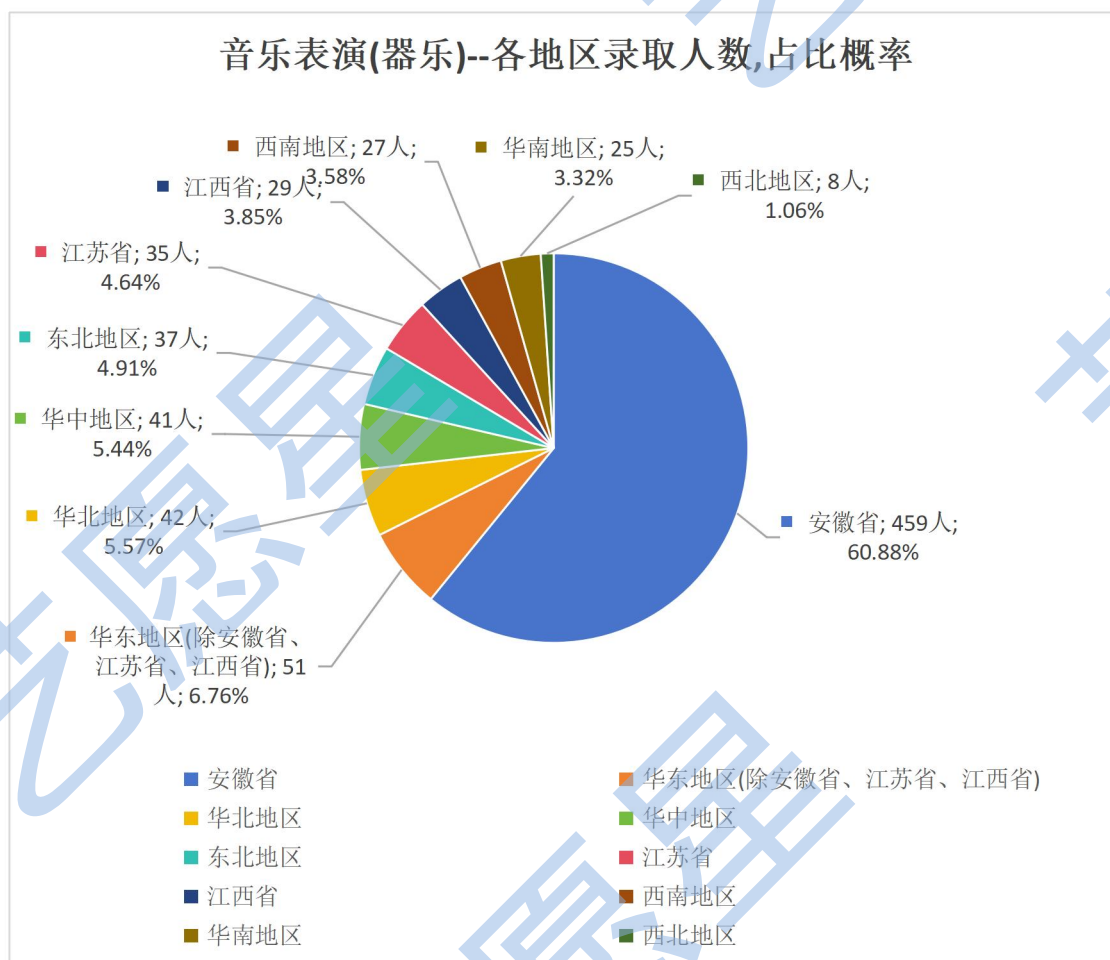
据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:河北省、四川省、天津市。河北省录取人数是最多的,录取了 52 名考生,占比:35.86%,接近安徽省戏剧影视导演一半的考生人数。其次是四川省录取人数 34 人,占比: 23.45%。第三名录取安徽省考生最多的是天津市,录取人数 15 人,占比: 10.34%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。





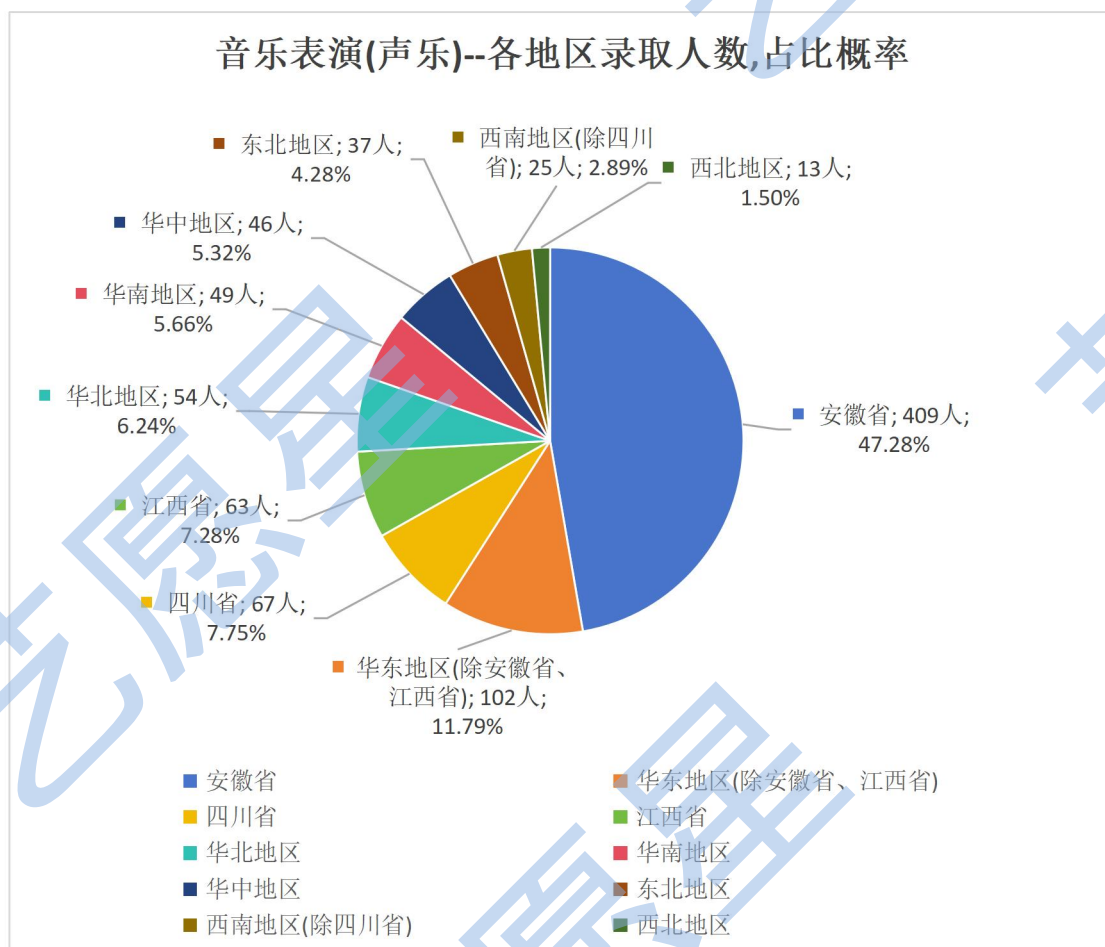
## 9、音乐表演(器乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:安徽省、江苏省、江西省。安徽省录取人数是最多的,录取了 459 名考生,占比:60.88%,超过安徽省音乐表演(器乐)一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 35 人,占比: 4.64%。第三名录取安徽省考生最多的是江西省,录取人数 29 人,占比: 3.85%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



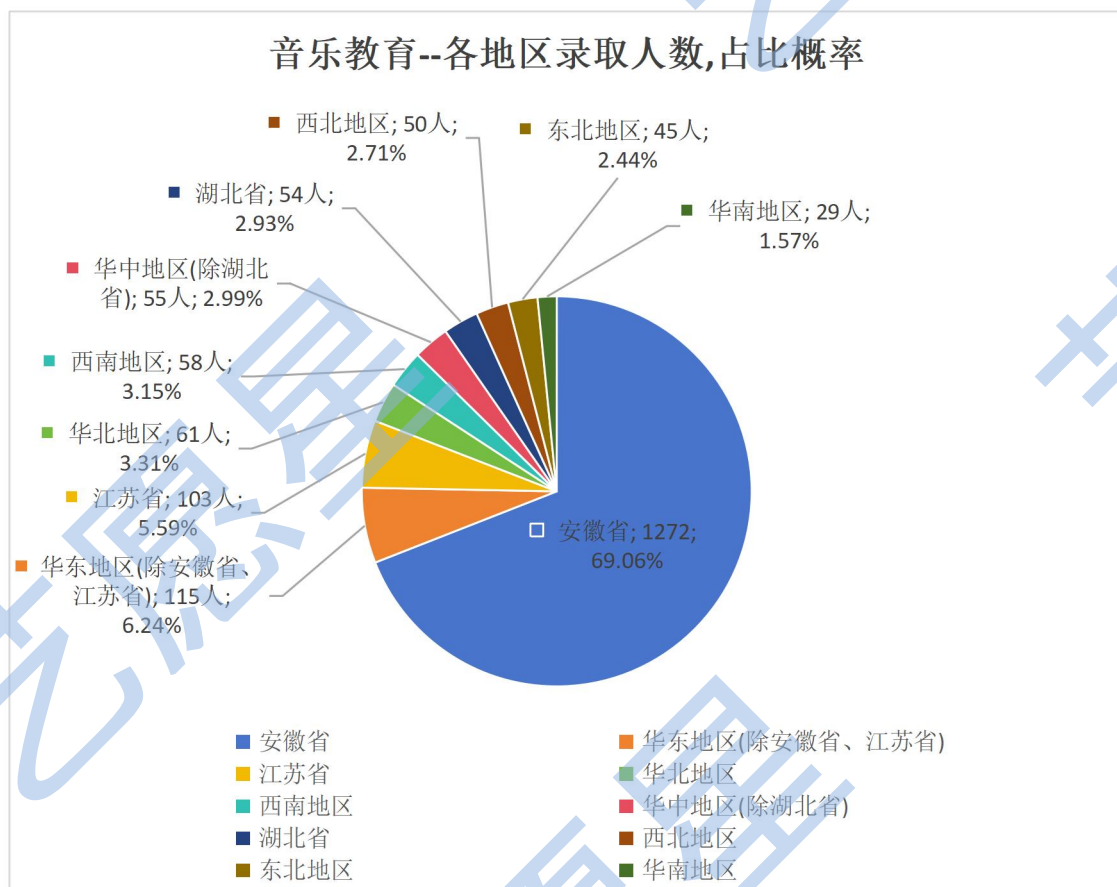
## 10、音乐表演(声乐)

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:安徽省、四川省、江西省。安徽省录取人数是最多的,录取了 409 名考生,占比:47.28%,接近安徽省音乐表演(声乐)一半的考生人数。其次是四川省录取人数 67 人,占比: 7.75%。第三名录取安徽省考生最多的是江西省,录取人数 63 人,占比: 7.28%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。



## 11、音乐教育

据数据统计,录取人数和占比最多的前三个省份分别是:安徽省、江苏省、湖北省。安徽省录取人数是最多的,录取了 1272 名考生,占比:69.06%,超过安徽省音乐教育一半的考生人数。其次是江苏省录取人数 103 人,占比: 5.59%。第三名录取安徽省考生最多的是湖北省,录取人数 54 人,占比: 2.93%。其余各地区的录取人数是多个省份的总录取人数和总占比概率。

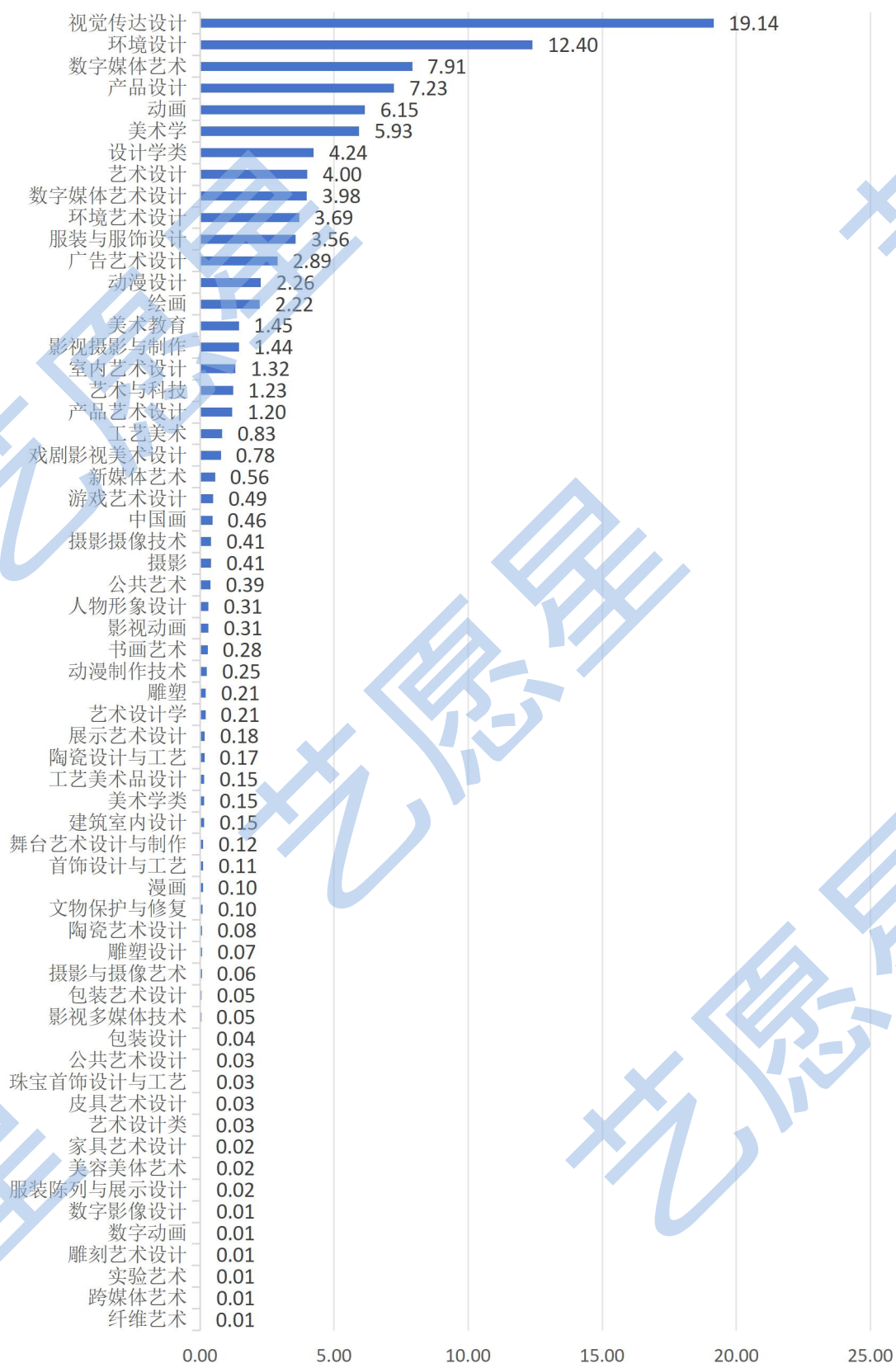


## 七、各专业录取分析（2025 年）

### 1、美术与设计类

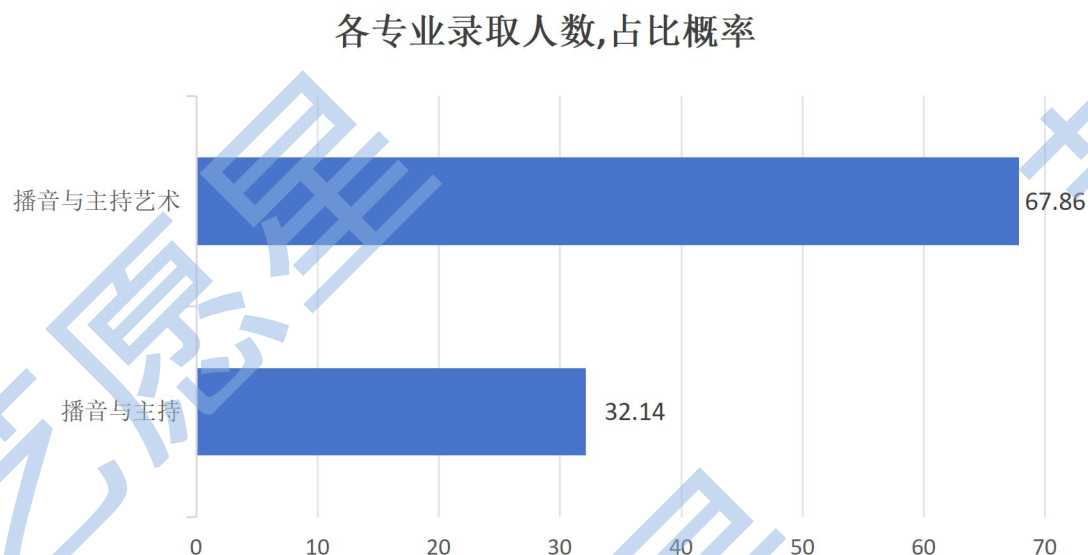
下图展示安徽省美术与设计类专业录取分布情况，美术与设计类在安徽省共有 61 个专业，其中录取最多的专业则是视觉传达设计，占比 19.14%，有 3356 人。其次是环境设计录取 2174 人，占比 12.40%。再者就是数字媒体艺术，录取 1387 人，占比 7.91%。

各专业录取人数,占比概率



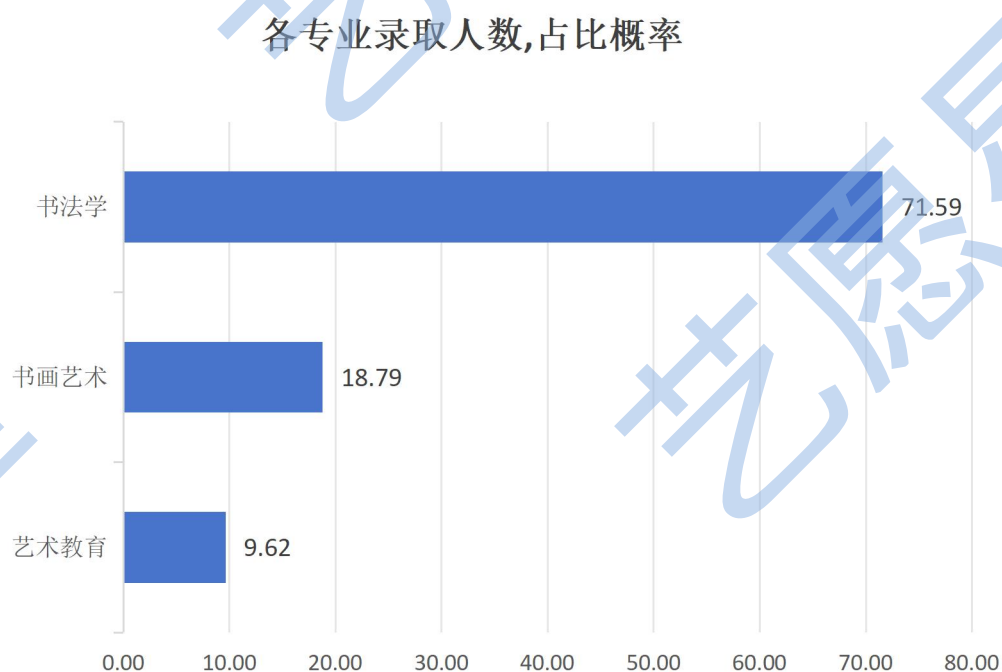
## 2、播音与主持类

下图展示安徽省播音与主持类各专业录取分布情况，播音与主持类在安徽省共有 2 个专业



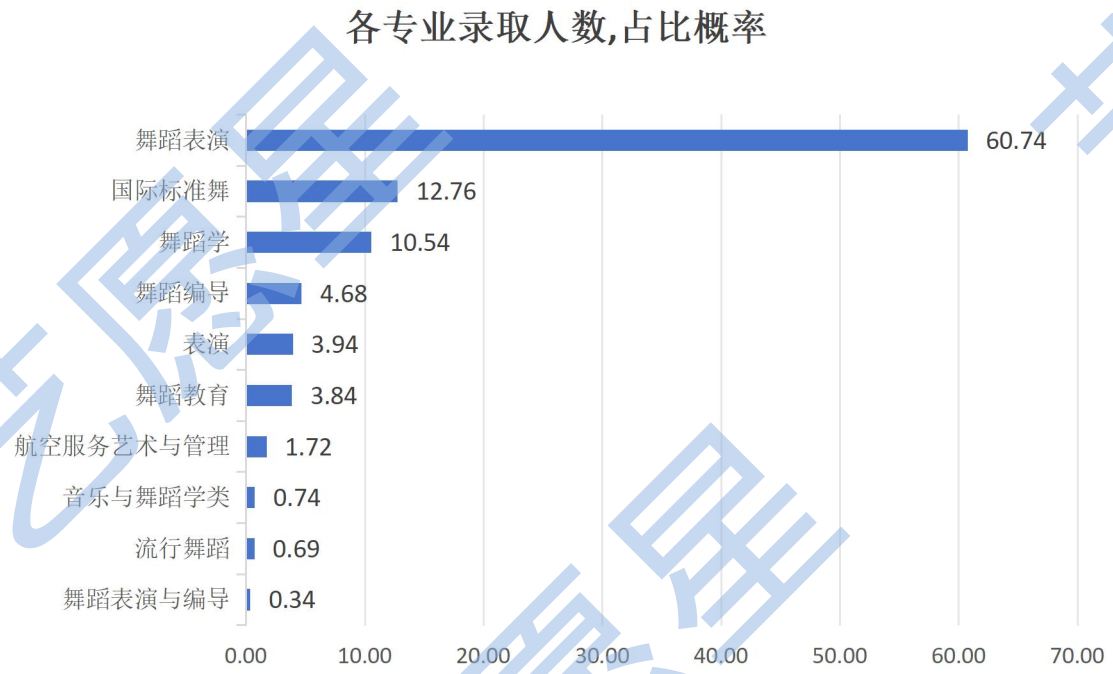
## 3、书法类

下图展示安徽省书法类各专业录取分布情况，书法类在安徽省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是书法学，占比 71.59%，有 320 人。其次是书画艺术录取 84 人，占比 18.79%。再者就是艺术教育，录取 43 人，占比 9.62%。



## 4、舞蹈类

下图展示安徽省舞蹈类各专业录取分布情况，舞蹈类在安徽省共有 10 个专业，其中录取最多的专业则是舞蹈表演，占比 60.74%，有 1233 人。其次是国际标准舞录取 259 人，占比 12.76%。再者就是舞蹈学，录取 214 人，占比 10.54%。

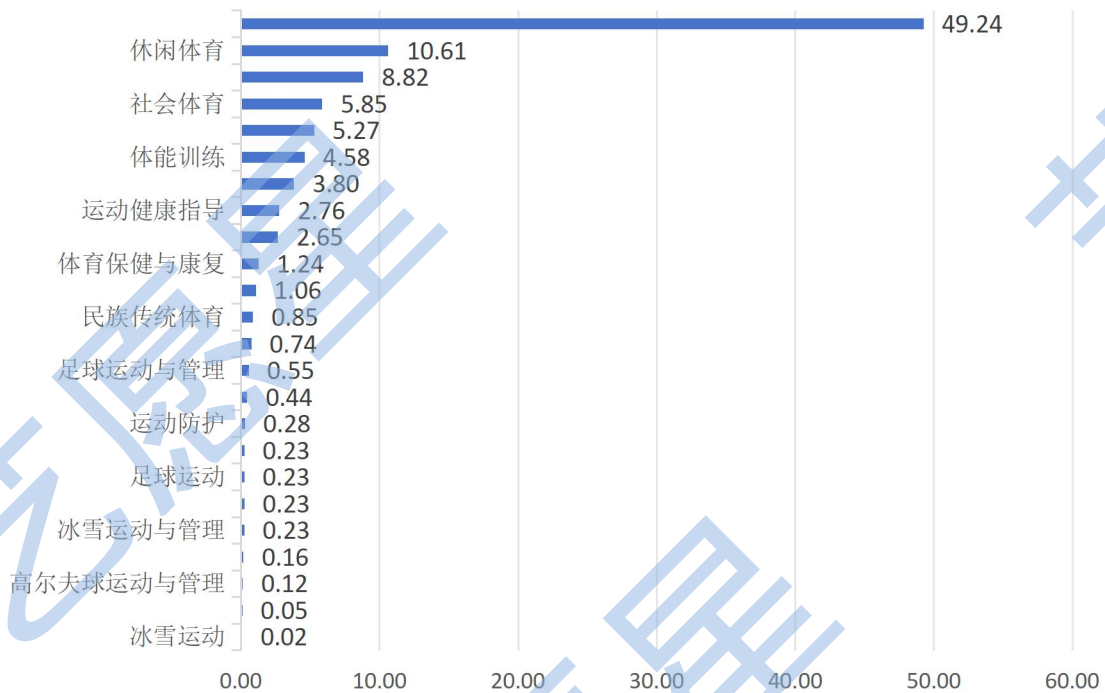


## 5、体育类

下图展示安徽省体育类各专业录取分布情况，体育类在安徽省共有 24 个专业，其中录取最多的专业则是体育教育，占比 49.24%，有 2139 人。其次是休闲体育录取 461 人，占比 10.61%。再者就是社会体育指导与管理，录取 383 人，占比 8.82%。



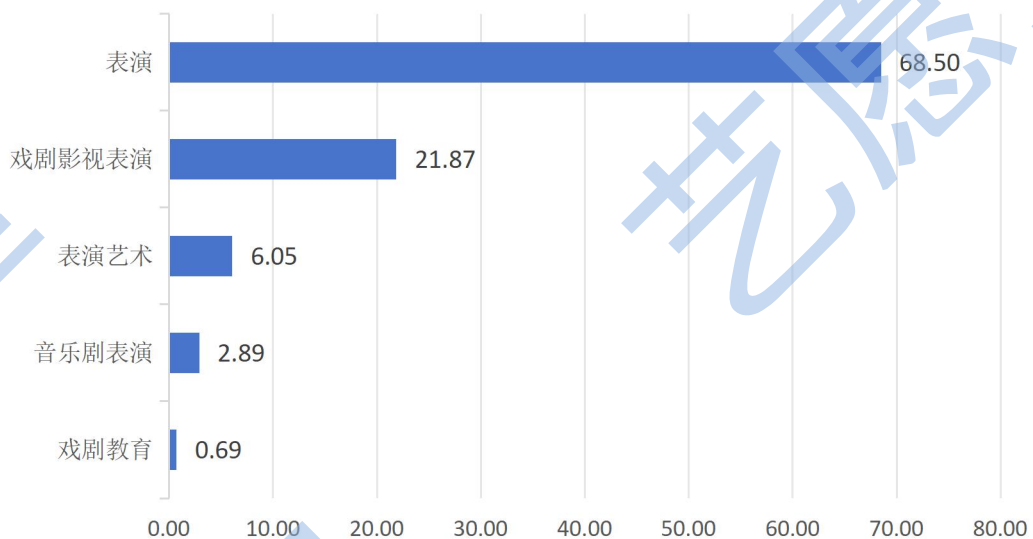
各专业录取人数,占比概率



## 6、戏剧影视表演

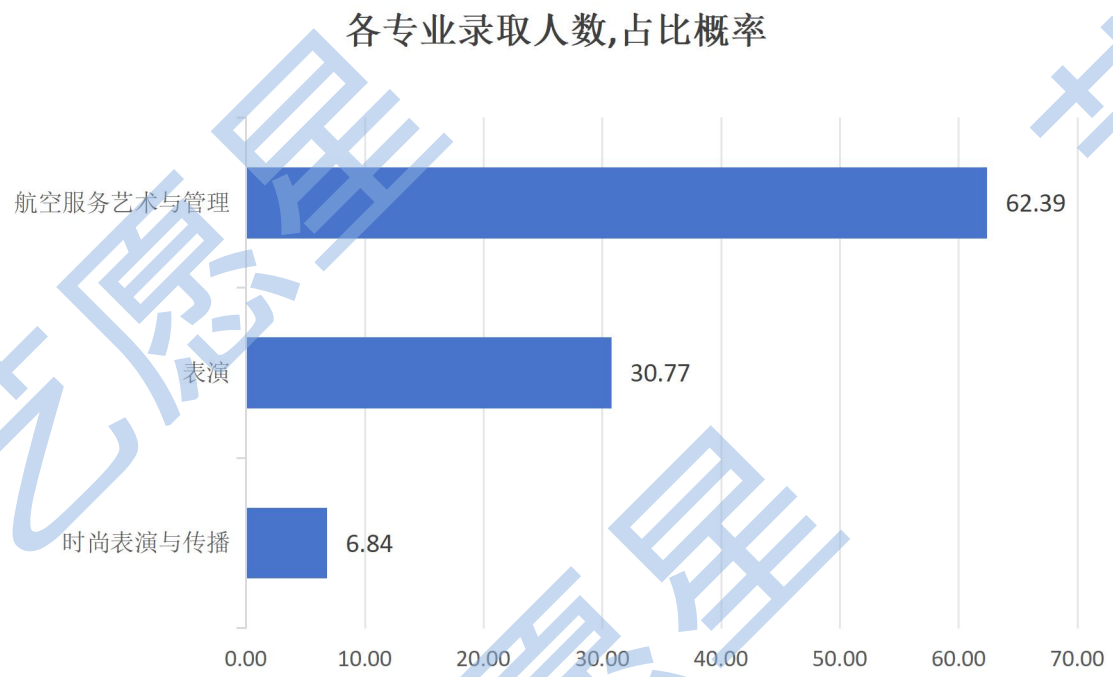
下图展示安徽省戏剧影视表演各专业录取分布情况，戏剧影视表演在安徽省共有 5 个专业，其中录取最多的专业则是表演，占比 68.50%，有 498 人。其次是戏剧影视表演录取 159 人，占比 21.87%。再者就是表演艺术，录取 44 人，占比 6.05%。

各专业录取人数,占比概率



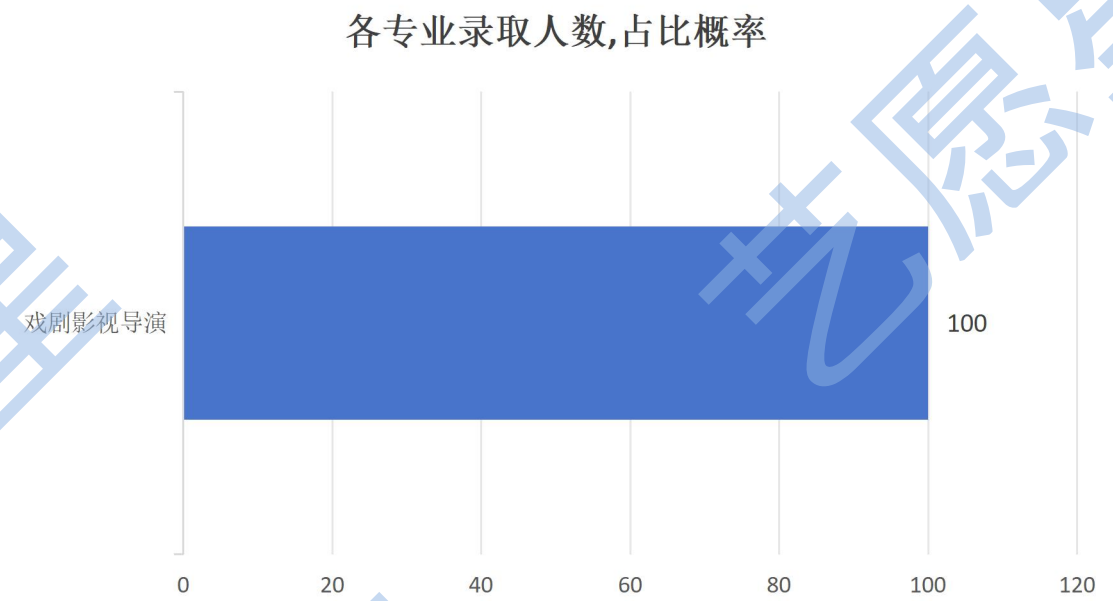
## 7、服装表演

下图展示安徽省服装表演各专业录取分布情况，服装表演在安徽省共有 3 个专业，其中录取最多的专业则是航空服务艺术与管理，占比 62.39%，有 146 人。其次是表演录取 72 人，占比 30.77%。再者就是时尚表演与传播，录取 16 人，占比 6.84%。



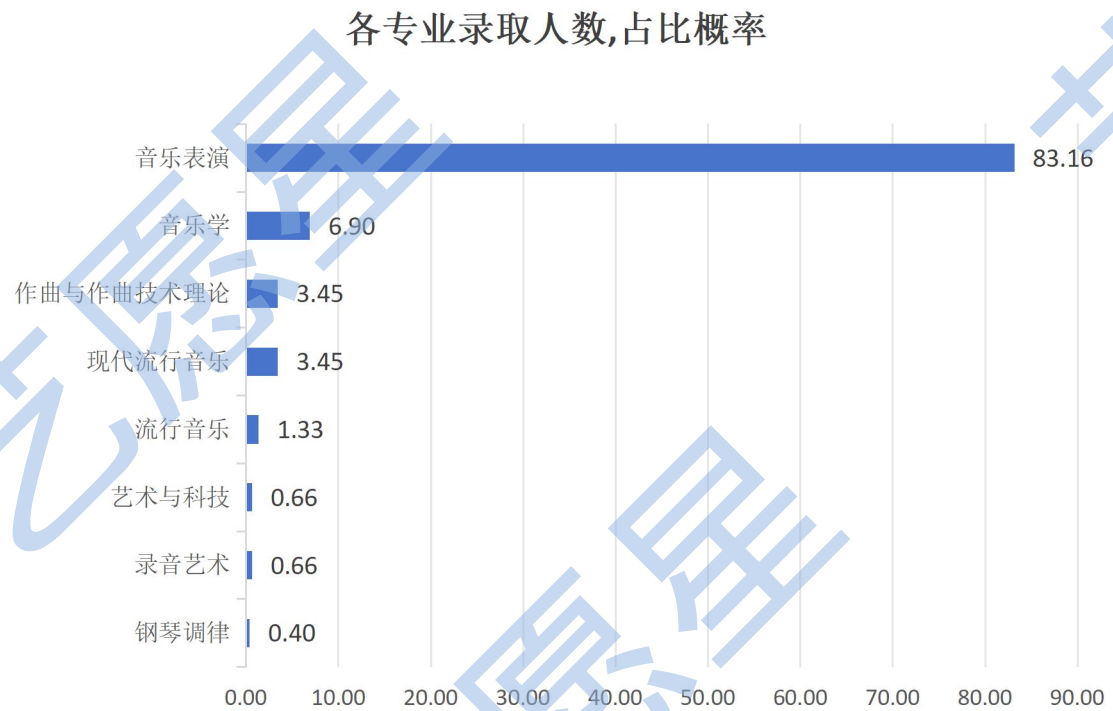
## 8、戏剧影视导演

下图展示安徽省戏剧影视导演各专业录取分布情况，戏剧影视导演在安徽省共有 1 个专业



## 9、音乐表演(器乐)

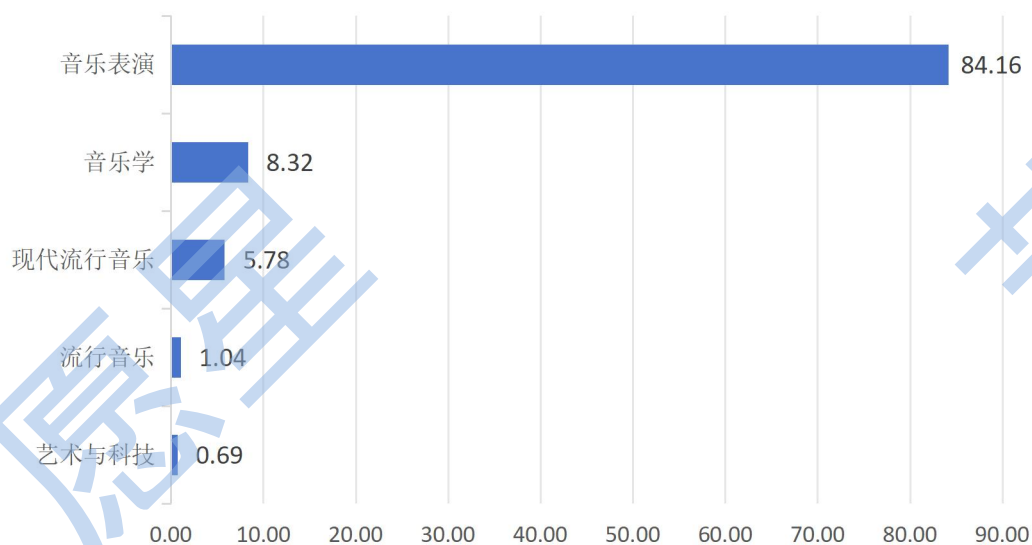
下图展示安徽省音乐表演(器乐)各专业录取分布情况,音乐表演(器乐)在安徽省共有 8 个专业,其中录取最多的专业则是音乐表演,占比 83.16%,有 627 人。其次是音乐学录取 52 人,占比 6.90%。再者就是作曲与作曲技术理论,录取 26 人,占比 3.45%。



## 10、音乐表演(声乐)

下图展示安徽省音乐表演(声乐)各专业录取分布情况,音乐表演(声乐)在安徽省共有 5 个专业,其中录取最多的专业则是音乐表演,占比 84.16%,有 728 人。其次是音乐学录取 72 人,占比 8.32%。再者就是现代流行音乐,录取 50 人,占比 5.78%。

各专业录取人数,占比概率



## 11、音乐教育

下图展示安徽省音乐教育各专业录取分布情况，音乐教育在安徽省共有 6 个专业，其中录取最多的专业则是音乐学，占比 76.33%，有 1406 人。其次是音乐教育录取 352 人，占比 19.11%。再者就是录音艺术，录取 61 人，占比 3.31%。

各专业录取人数,占比概率

